

# GUADALGENIL

REVISTA GRAFICA

DIRECCION Y ADMINISTRACION:

Obispo Mardones, 74

Teléfono: 23931 (2071)

CORDOBA

TALLERES:

Tipografía Católica - Telf. 25097

II EPOCA - AÑO III - NUM. 110  
Depósito legal CO-40-1959

Palma del Rio, 23 de Septiembre de 1961

Precio: 3 Pesetas

Aunque para servir a Dios no existe relevo, sí lo existe en lo que al lugar se refiere.

La Rvda. Madre Margarita Maria, Superiora que fue del Colegio de la Inmaculada, fiel a su voto de obediencia, tras cumplir con creces el mandato que estipulan sus reglas, abandonó nuestra ciudad, rumbo hacia tierras catalanas.

Aparte del afecto que dejó en nuestro pueblo, simpatías personales y cariños de antiguas y nuevas alumnas, queda en beneficio de todos su amplia labor docente, educativa y bienhechora, a lo largo de sus siete años entre nosotros.

Lástima que nuestro carácter andaluz nos lleve al extremo de darnos cuenta del valor de las personas, cuando nos quedamos sin ellas; una pequeña ojeada a este pequeño espacio de tiempo, nos muestra la ampliación de las clases, modernización de la Iglesia, creación de las Juventudes Femeninas Marianas, con alumnas de segunda enseñanza y antiguas alumnas, tómbola de caridad, catecismos a su cargo en ambas Parroquias, excursiones, viviendas, bolsas a necesitados, etc., etc.

En verdad, toda esta amplia labor no fue fruto sólo de ella, pero sí de su tesón y de su amor al prójimo; en esta ardua tarea encontró siempre la colaboración de los bienhechores de la fundación, Sres. de Calvo de León y Caro, así como la del Sr. Arcipreste, que, al fin, consiguió una de las que fueran mayores aspiraciones de la Madre Margarita: el dotar al Colegio y a su Comunidad de un Capellán.

En las épocas tristes del invierno, aumentó la ca-

## R E L E V O

pacidad escolar, tanto de alumnas gratuitas como de pago, al doble; fomentó las bolsas de caridad en grado sumo, en la época de Pascuas, y aún le quedó arrestos para fomentar entre esa juventud la hermandad y sustituir, en parte, aquellos chozos, tristes y sucios, por estas casitas, pocas en número pero grandes y generosas que sirven de

refugio confortable a un grupo considerable de indigentes.

Con sus simpatías personales, sus veladas y excursiones atrajo a su redil a muchas jóvenes, si no apartadas, al menos alejadas por el momento, de la casa que tanto amó.

A medida que el tiempo transcurra, iremos notando más y más su ausencia, aunque siempre conserve-

mos la esperanza de volver a verla entre nosotros.

En ese continuo empezar de nuevo, que la vida a todos nos impone, y a ella más aún, por su voto de pobreza y obediencia, consecuente a sus sagrados hábitos, esperamos, igual que deseamos, que el éxito le acompañe, seguros de que así será, ya que todos sus actos y todas sus ilusiones están dirigidos a un mismo fin: amor a Dios y al prójimo.

RAFAEL CARRASCO TORRES

## Críticos en desacuerdo o chantage inadmisibles

Desde Ecija y como cronista taurino de Guadalgenil he recibido el número once de la revista «Fiesta Española» que por cierto ya conocía y precisamente con argumentos similares, siempre contra El Cordobés, cosa que de no ser de un paisano, se llame Palmeño o Cordobés, igualmente lo hubiera repudiado.

Nada más ver la portada se advierte la animosidad contra el Cordobés, ya que en un entrefilé, con caracteres no igualados en esa página, se dice «El Cordobés: Valor y vulgaridad».

En la página cuarta en la sección «Dicen que dicen», este periódico de la capital, que debiera tener alguna más categoría, dedica media columna a unos «chismes» propios de pueblo, que de no ser porque en ellos habría necesidad de mezclar a dos paisanos, comentaríamos ampliamente; pero para nosotros, ya lo hemos dicho antes, tanto monta Palmeño como el Cordobés. Antes de esa

croniquilla propia de un rotativo sin tirada y sin lectores en la que se toma sólo la opinión de una parte afectada, para zaherir, debiera oírse a las dos partes en litigio. En Linares, por no remontarnos más lejos, toreó Ordóñez con medio lleno y al siguiente día el Cordobés dejó algunos cientos de espectadores, sin poder entrar. ¿Quién tiene la culpa de ello? y no insisto en este extremo, porque de dos paisanos se trata y uno y otro cuenta con nuestras simpatías.

Seguimos ojeando y hojeando el rotativo y en la página seis, otra columna con el título de «En el Blanco» fustiga a nuestro torero sin nombrarlo, aunque reconoce lo de la categoría especial; y como todo lo que vale cuesta, de ahí que nuestro paisano «exija»;

porque pese a lo que digan algunos críticos, el Cordobés exige toros, ganaderías, etc. etc., e incluso sin duda, paga prensa, y todas esas zarrandajas que la popularidad imponen. Sin duda que el Cordobés no tiembla cuando le anuncien la visita del redactor de Fiesta Española, si acaso se negará a recibirlo, en justa correspondencia al trato que se le da. Al menos yo, así lo haría.

Seguimos con la página siete y Benjamín Bentura sigue ensañándose contra él, con estos títulos —No se llenó la plaza. Como El Cordobés hay muchos toreros... pero no en publicidad — etc. etc. Nuestro hombre fué a Segovia y aunque trata de justificarse con aquello «considerándolo como anuncia su propaganda el diestro que ac-

pasa a la página 5

En página cuatro, «No sólo de pan...», sección poética que escribe Antonio GARCIA CHAVEZ

# CARNET QUINCENAL

**VIAJEROS.**—Para pasar unos días en nuestra ciudad llegó de Navas de la Concepción doña Carmen González de Enrique.

Para disfrutar sus vacaciones marcharon los Sres. de Moreno de Riva don Juan Antonio, ella Pilar Ruiz de Mier.

Los Sres. de Ruiz de Mier, pasan una temporada en nuestra ciudad procedentes de Málaga.

Hemos saludado a don Juan Huertas Palma antes de marchar a su destino en Ojuelos Altos, donde ha sido enviado como Párroco.

Pasó entre los suyos las fiestas de la Patrona el Rvdo. don Juan Antonio Caamaño Doblas, Párroco de Baena.

De Madrid y acompañado de su distinguida esposa llegó don Ricardo Fernández, huesped de los Sres. de Liñán.

Pasó en ésta las fiestas de nuestra ciudad la guapísima señorita Carmelina García López-Cubero.

Disfruta sus vacaciones al lado de sus familiares nuestro buen amigo don Pedro Olivares, Teniente jefe de la línea de Rute.

De Belmez llegó don Rafael Ballesteros, buen amigo nuestro para resolver asuntos familiares.

Para su ingreso en la

Escuela de Paracaidistas marchó a León donde habrá de sufrir examen nuestro joven y buen amigo Blas Uña Sánchez.

Para asistir a un Congreso Veterinario marchó a Salamanca nuestro buen amigo don Manuel Giménez Martínez.

Después de pasar unos días con sus hermanos los Sres. de Quesada, regresaron a Elche la señorita Manola acompañada de su simpática sobrina Eli.

Regresó a Madrid después de unos días entre nosotros nuestro entrañable amigo don Francisco Viro Ruiz.

Después de pasar unos días en Lucena con sus familiares se reintegró a su Parroquia de San Francisco el Rvdo. don Rafael Flores.

Marchó a Madrid nuestro buen amigo Francisco Nieto Pérez.

**VERANEO.**—Han regresado de su veraneo en la Costa Brava los Sres. de Fuentes Rodríguez don Manuel, ella María Giménez, acompañados de su hija Toñi y de su sobrina María del Rosario.

También regresó de las playas del norte la Srta. Anita Reyes Dugo.

Los Sres. de Muñoz don Fernando, ella Lali Pinazo, regresaron de excursión por tierras del norte acompañados de su simpática hermana Ana Pinazo.

De Cádiz ha regresado doña Pilar Vergel acompañada de su monísima hija María Lourdes

Después de una temporada en Fuengirola regresó doña Teresa Polo, Vda. de Caro, acompañada de su hijo Miguel.

Han regresado de Madrid nuestros buenos amigos don Francisco Rodríguez Durán y don Antonio Ruiz Durán, después de breve estancia

**NATALICIO.**—Felizmente han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su noveno hijo, segundo varón, los Sres. de Doblas Cabrera don Julio, ella de soltera Rosario Corredera. Tanto la madre como el re-

cien nacido gozan de perfecta salud. Enhora buena.

Con toda felicidad ha dado a luz a una preciosa niña la esposa de nuestro buen amigo Don Alonso Romero Venega (de soltera Lolita Muñoz). Tanto la recién nacida, a quien se le impondrá el nombre de Antoñita, como la madre, gozan de perfecta salud. Damos nuestra cordial enhorabuena a los señores de Romero Venegas por tan feliz acontecimiento.

**PRIMER ANIVERSARIO.**—Ya se ha cumplido un año del fallecimiento de don Angel Martínez Liñán.

Los que fuimos sus amigos y colaboradores recordamos al iniciador de la modernización de nuestro pueblo. Esa Avenida de Córdoba, hoy más hermoseaada con su nuevo alumbrado, pórtico de nuestra ciudad, sabe de sus desvelos y de su ilusiones al igual que de los muchos malos ratos que le proporcionó.

Todavía como recuerdo imperecedero de su paso por la tierra que le vio nacer, hizo donación a nuestra Arciprestal del órgano que carecía. Por vez primera en este aniversario los cantos funerarios acompañados por sonos potentes del órgano habrán llegado más alto.

Reiteramos a sus familiares nuestro pésame y a fuer de agradecidos, ofrecemos una oración por su eterno descanso.

En Málaga y con avanzada edad ha fallecido don Diego Arrabal, padre de nuestro buen amigo y colaborador don José Arrabal Ortega. Con tan triste motivo le reiteramos nuestro pésame más sentido.

**ONOMASTICAS.**—El día 24 festividad de Ntra. Sra. de las Mercedes será el Santo de las Sras. de Linde Prieto; Morales, Vda. de Esteve de Montero García; Morales Carmona, Vda. de Díaz.

El día 29 fiesta de San Miguel Arcángel será el día de los Sres. Delgado

Ruiz; Higuera Manzano; Vargas Prados; Martínez Caamaño; Santos Enrique; Linde Prieto; Montero García; Martín Morales; González Sánchez; Lozano Moreno; Morales Torres; González Solís; Jerez Guzmán y Sánchez Torres en Sevilla. Higuera Angulo; Rosal Montero en Hornachuelos. Carrasco Rodríguez en Espiel y Jerez Paez.

El próximo día 4 de octubre festividad de San Francisco de Asís, celebran su santo las Sras. García, Vda. de Rodríguez; Durán de Orcaiz; Janzen de Fijo y las Srtas. Castillo Niebla; Tirado Fortea; Tirado López, Pérez Sánchez; así como los Sres. Roa Criado; Ruiz Rodríguez; Ruiz Ceballos; García Aragonés; Delgado Ruiz; Martín Morales; Almenara Guerrero; García Dugo; Montero Lopera; Corredera Dugo; Espejo León; Caro García; Canto Cáceres; Rodríguez Durán; Caro Fuentes; Peso Fuentes; Valle Pérez; Peso Espejo; Pérez Durán; Pérez Martínez; Salgado Aguilar; Castillo Anguita; Rodríguez Lozano; Rodríguez Velasco; González Baltanaz; Cañete Carrillo; Rosa Velasco; Castellano Santiago; Camacho Benítez; Manzano Pera; Ceballos Velasco; Sánchez Santiago; Ortiz Pérez; Pérez Cruz; Morales Fuentes; Rodríguez Lozano; Mohedano López en Valsequillos. Domínguez Sánchez en Torremolinos. Giménez Beas en Chiva. Saavedra Gandul en Morón de la Frontera. Seco de Herrera en Jerez. Viro Ruiz en Madrid. Ruiz Durán; Nieto Cumplido; Velasco Montero; el Rvdo. don Francisco Sánchez, coadjutor de la Asunción y don Francisco Moreno, coadjutor de San Francisco.

## MORILES

### El Cordobés

Depositario en Palma:  
Guillermo Asencio Asencio

VISTA Y CALCE  
completamente  
GRATIS  
¿dónde?

en **JOMAR**

José Sánchez Marcos

que le REGALA la  
venta total de UN  
DIA DE CADA MES

TEJIDOS-CONFECCIONES  
GENEROS DE PUNTO  
CALZADOS

José Antonio, 7

Palma

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

Habiendo expirado la segunda suscripción anual a «GUADALGENIL» ya pagada, se pondrá al cobro, en fecha inmediata los recibos correspondiente a los números que, en la actualidad, se están editando.

Para facilidad de los señores Suscriptores se han hechos unos recibos que abarcan desde el número 105 al 116 ambos inclusivos —un trimestre— por un valor de PESETAS TREINTA Y TRES.

Dado que al hacernos cargo de la Administración de «GUADALGENIL» había, en la cuestión de suscripciones, ciertas dudas, agradeceríamos a los señores suscriptores que de encontrar cualquier anomalía la notificasen al cobrador, devolviendo el recibo, sin pagar, para que se le presente de nuevo ya corregido.

Igualmente creemos que existen señores, con residencia en Palma, que pagan suscripciones de fuera, por lo que sería conveniente que comunicasen a esta Administración: (Obispo Mardones 74, Córbova) por escrito, los nombres para que se les pase a ellos los correspondientes recibos.

Agradeceríamos que los señores suscriptores aprovecharan esta oportunidad para manifestar cualquier anomalía, en recepción de la Revista, dirección, o cobro para, de una manera definitiva y exacta actualizar nuestro fichero.

LA ADMINISTRACION



## Ayuntamiento de Palma del Río

El Boletín Oficial de la Provincia n° 203, de 5 del actual, publica las bases para cubrir por oposición una plaza vacante de Auxiliar Administrativo de este Ayuntamiento, dotada con el haber anual de 13,000 pesetas, más dos pagas extraordinarias.

El mismo periódico oficial n° 211 de 14 del presente mes, publica igualmente las bases para cubrir por oposición una plaza vacante de Inspector Interventor de Arbitrios, equiparada en Plantilla a Auxiliar Administrativo y dotada con el haber anual de 13,000 pesetas más dos pagas extraordinarias.

Las expresadas bases se encuentran de manifiesto en la Secretaría municipal.

Las instancias habrán de presentarse en la Secretaría Municipal dentro de los treinta días hábiles a contar desde el siguiente a la fecha de publicación en el Boletín Oficial, cuyos plazos terminan:

Para la de Auxiliar Administrativo, el 10 de octubre próximo y para la de Inspector Interventor de Arbitrios, el 20.

Palma del Río, 16 de septiembre de 1961.

El Alcalde,

Fdo.: Miguel Delgado Ruiz.

## Cátedra de Flamencología

# SEGUIRILLAS

Por Francisco VELASCO

Hablar de este tipo de cante en toda su extensión es bastante atrevido pero su indudable categoría obliga fuertemente a ello. Las seguirillas necesitan una preparación de tono o salida muy parecida a la de las soleares aunque se diferencia en sus dos paradas y en el intercambio dentro del tono sin alteración. En la última de estas paradas, al terminar la salida, es donde la guitarra demuestra su ejecución con una bonita escala donde un preciso y medido picado hacer imitar a las cuerdas un lamento cargado de profundidad. Termina la introducción con una falseta en dos tonos muy pronunciados que preparan directamente al cantaor para atacar el primer tercio.

Este primer tercio se compone de un sostenido en tres tonos casi iguales seguidos de los demás tercios por sectores. El primero se compone de un vocablo en dos tiempos de un gran estilo cercado por puntos y paradas. Después tenemos el intermedio sostenido con dos notas alteradas que sirven de enlace con el otro vocablo, también, dividido en dos tiempos, que está sostenido por una enorme pulsación en su ejecución. Este el magno que une la copla entera, repite ya unido dejando terminada la seguirilla.

Todos hemos podido observar que algunas veces los aficionados terminan las seguirillas diciendo algo por martinetes. Fácilmente se com-

prende que este cante no puede terminar con ningún estribillo (o macho) que no sea el suyo. Este martinete, que es un cante laso, no puede brillantar de ninguna forma la seguirilla porque hasta la guitarra, lazarillo que conduce el tono del cantaor, se ve precisada de cambiar inmediatamente de tono para no perder la concordancia íntima. Al acoplarle un tono distinto al suyo un retraso de otro estilo, que crea los documentados que completa la tirada para el trofeo, no hacen nada más que adulterar lo que de mérito tiene en si con su sentido profundo y su escala; con algo que no puede compararse nada más que con el llanto salido del corazón de una muchacha de diez y ocho años. Los suspiros, esa expresión de sentimiento no se puede igualar con nada, no se puede imitar con ninguna clase de estilo ya sea triste o alegre. En este espacio de despedida la guitarra también llora perdiéndose punto por punto y nota por nota tan estrictamente que teme perderse el sonido de este cante sin par.

Cada cante tiene sus límites bien definidos. Saltarse dichas demarcaciones es de mal gusto pero sobre todo en las seguirillas, cante rey por excelencia, no cabe introducir pregones, recitados, derivaciones ni estupideces que puedan restar el brillante esplendor de este estilo.

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

"No sólo de pan..." PÁGINA POÉTICA

## ESTRELLAS DEL MAR

Escribe:  
Antonio GARCIA CHAVEZ

La playa por la tarde  
es de terciopelo rojo, casi carne  
y el mar, plata y espuma  
pone un broche en el seno de la arena.

Nocturno. El mar es de silencio.  
A dos pasos una inmensa red  
de malla amplia, está llena de estrellas.

Quisiera ser roca para apresar  
entre mis grietas,  
el sentido profundo del murmullo  
y la canción eterna de las olas

Lazo de mi destino  
ata mi vida a otra vida.  
¡Fuerte! con la crueldad propia de los años.  
Une con ansia mi palpar violento  
con el débil temblor de una amapola,  
sin dejar entre nudo y nudo  
borrones de tedio  
ni asperezas desiertas.

El sol y el aire  
me preguntan quién soy.  
La hierba y el polvo  
dónde me dirijo.  
Como el aire silbo entre pinares.  
Como hierba ansioso busco el sol.

Siento como si dentro de mi  
anidara un gigantesco barco,  
que con su poderosa quilla  
rompiera el duro mar de lo imposible.

Ocaso. El mar tiene una herida  
profunda y dolorosa como la despedida;  
y por la noche  
la luna, gentil enfermera,  
corta la hemorragia  
con un beso de plata interminable.

Las olas que regresan de la playa  
cansadas, jadeantes,  
se abrazan temblorosas  
a sus hermanas jóvenes  
y forman un corro eterno  
alrededor de la isla desierta.



Quiero encender con mi frente  
todas las luces de la noche.  
Abrir con mis manos  
todas las flores del día.  
Lanzar a los vientos  
el polen azul y oro de mi dicha

viene de la primera página

tualmente llena las plazas, cobra más que nadie y es la figura» —si todo esto no se tuviera en cuenta sería un valeroso novillero, vulgar y amanerado, con un valor no comprobado con reses de respeto. ¡Vamos andé amigol; ¿V. cree que la propaganda, por muy organizada que se haga, hace llenar varias veces plazas de la categoría de Jerez, Puerto de Santamaría, Córdoba, Linares, etc. etc., de público aficionado, (no «entendidos» ya que de esos hay en cada sitio diez o doce y de ellos la mitad entran de «tifus») que pagan no digo ya los veinte y cinco duros de la entrada, sino hasta quinientas pesetas, como se llegó a pagar en La Línea y en otras plazas? Su animosidad queda bien al descubierto, con la publicación de la foto que acompaña, y que yo, pese a ese título del que me envía el periódico, no sé rabatir, ya que soy un pobre aficionado y no un entendido.

Todavía en la página ocho, aparecen otras galeradas dedicadas a la razón de la polémica en torno al Cordobés, y si absurdo e insidioso consideramos lo que antecede, más aún lo es cuanto a lo largo de este articulito se escribe.

Dice el articulito... «noblemente creemos que el Cordobés hace mucho daño a la fiesta». En verdad dan ganas de reírse, sino fuera por la mala fe que encierra esta propaganda. Una opinión, de la personalidad y hombría de Pemán, retrató al Córdoba como la víctima que necesitaba la fiesta. Si comparamos el número de novilladas del pasado año a éste, veremos la diferencia. Días pasados comentaban unos novilleros cordobeses, como gracias a nuestro paisano toreaban la cantidad de novilladas y como gracias a él habían de arrimarse a los toros; y no faltó quien dijera que gracias a él aumentaban el número de cogidas. Otro crítico, sin duda de menos categoría que los de Fiesta Espa-

## Críticos en desacuerdo o chantaje inadmisibles

ñola dijeron que Belmonte acortó distancia entre el torero y el toro, pero que el Cordobés las había eliminado. Y si Vdes. dicen que no sabe torear con el capote, banderillas no pone, no está atento a la lidia, y con la muleta está retorcido, arqueando la figura, sacando el vientre etc. etc. y además un *desastroso matador*, ¿quieren Vdes. decirme por qué se llenan las plazas y por qué cobra lo que cobra?

Llegamos a la página diez (bueno sino es por el Cordobés, ¿con qué llenan la Fiesta Española?) y a propósito de lo de la paja en el ojo ajeno y la viga en el suyo, uno del cinco arremete contra Díaz Cañabate, nues-amigo, porque arremetió también de forma despiadada a nuestro Cordobés. ¡Estos chicos de la Fiesta Española son demasiado exigentes ya que en esta crónica, incluso hacen gala de no haber sido manolestas aunque reconocen los méritos indiscutibles junto a *no pocos defectos* del llamado coloso de Córdoba. Estos buenos señores acusan exageradamente su repulsa a nuestra provincia. Pese a todo, al final de su crónica, reconocen al menos su voluntad y el valor indiscutible que pone en su empeño. Y queda aun más, en la página doce, en noticias taurinas, se comenta con sorna que para la corrida de Sevilla suspendida por su cogida en Valencia en un gesto de pundonor y vergüenza torera (esto será lo que del Cordobés hará daño a la fiesta) había reservadas tres mil entradas pasus paisanos y que como el «fenómeno» no pudo torear los hinchas anulaban el pedido añadiendo que queda en pie para el día del debut. Sigue el ensañamiento. La plaza de la Real Maestranza creo es capaz para 12,000 espectadores y ese —Fenómeno— que sirve para rellenar un rotativo, aunque sea hablando mal de él, iba hacer lo que nadie ha hecho hasta ahora.

En un día, en una capital de la categoría de Sevilla, torear por la tarde una novillada fuera de abono ¡y repetir por la noche. Si no sabiendo torear, banderillar, estar en la plaza ni matar, se hace esto, ¿qué será el día que aprenda o como dicen los catetos de mi pueblo, el día que aprenda?

Todavía en la página catorce vuelven a arremeter contra Cañabate recordándole su crónica al Cordobés en Bilbao, con estas palabras —con unos se ensaña de una manera despiadada y a otros solo les dedica tres líneas... el resto lo dedica a la paella, a la playa, al sol, etc. etc. Todas las simpatías que Vd. atribuye a Cañabate, genial en sus crónicas descriptivas de la belleza de esta tierra, se truecan en antipatías al menos en este numerito, a todo lo que de por aquí abajo se refiere. Hemos llegado a la página veinte en la que su fobia le hace decir que Miguelín dejó vacante por una torcedura de tobillo, su cirsense puesto a Manuel El Cordobés... esto sin comentario.

También en la página veintidós se habla de El Cordobés en las novilladas toreadas en Palma y en Linares.

He querido dejar para el final el comentario a unas palabras que la indiscreción periodística, que busca el sensacionalismo como sea, incluso haciendo alardes de cosas íntimas, airea como cosa simpática para unos sectores, aunque para todos indiscretas; dice así: «Es mucho más fácil robar gallinas. La verdad, nosotros no somos admiradores de los ladrones avícolas, por mucha hambre que pasen. Tampoco nos gustan las fotografías de las cicatrices».

Por lo visto ¿Vd. también robó gallinas? como dice que es más fácil ¿por afición o por hambre? si es por lo último tiene disculpa, aunque los indiscretos sensacionalistas lo hayan

dicho públicamente. No creo que haya sido precisamente El Cordobés, tal vez anestesiado, el que haya dicho que publiquen la foto de su herida. ¿Recuerda Vd. cuando Di Stéfano arrojó la esponja al periodista sensacionalista que pretendía hacer «carne» de una derrota de su equipo. ¿Quién cree Vd. que tuvo la culpa, el futbolista o el repórter...?

La mayor parte de las veces son los profesionales de la crítica, los responsables de que esas cosas íntimas, como son los primeros pasos, las heridas etc. etc. transciendan al gran público, a veces con miras más o menos interesadas.

Contra lo dicho por D. Antonio Díaz Cañabate, capaz de hablar de toros como de la sal, el sol, las nubes y del mar, con esa elegancia que caracterizan sus crónicas, aunque para su juicio sobre El Cordobés fuera desabrido; y contra el juicio también despiadado de Fiesta Española para con nuestro paisano están las afirmaciones de D. Gonzalo en Madrid, Parejo desde Sevilla, Curro Albaicín desde Granada, José Luis de Córdoba en nuestra provincia, y la gama de críticos de Valencia, San Sebastián, Vitoria, Bilbao, Santander, Valladolid y tantos y tantos de ese rosario de éxitos, que constituyen las 52 novilladas con 87 orejas cortadas, 21 rabos, 9 patas, faenas interrumpidas en su cantidad, por cinco cogidas graves, sin haber escuchado nada más que tres avisos.

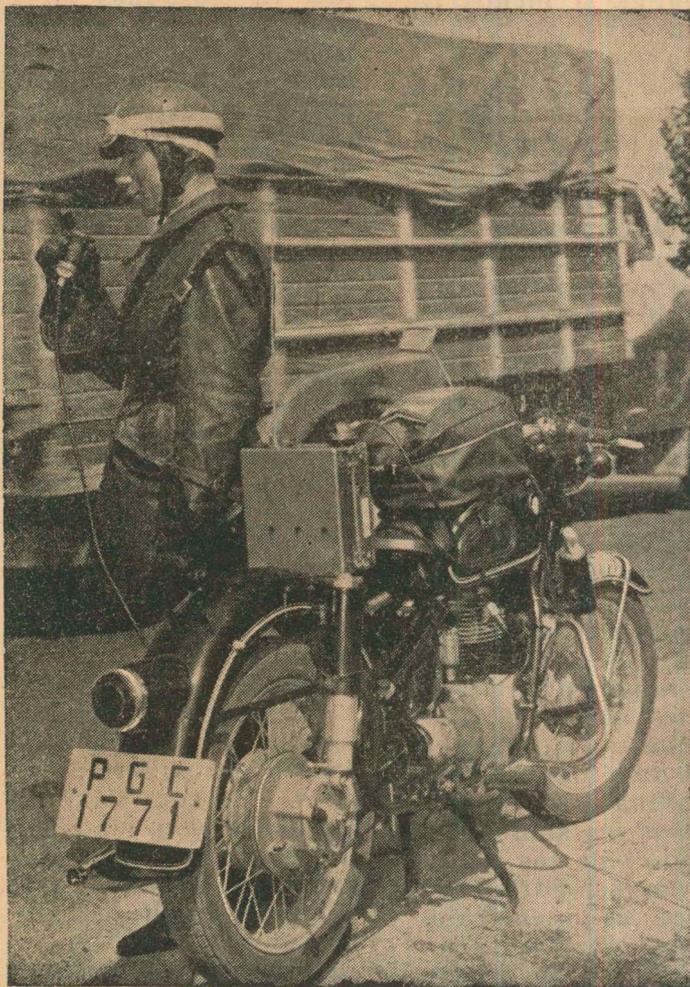
Tenemos otro paisano también primerísima figura de la novillería, Manolo Palmeño; si otro día tienen poco tema para completar Fiesta Española, hablen de él aunque sea mal, que no faltará en su pueblo, quien aunque sea torpemente, lo defienda contra lo que más que una crítica taurina, parece un chantaje inadmisibles.

R. C. T.

Gráficas PALMA

Carteras Colegial

# Llegó la Guardia Civil de Tráfico



A la anarquía de nuestras carreteras ha llegado con la inflexibilidad justiciera de su estilo la Guardia Civil de Tráfico.

La Guardia Civil viene para corregir, castigar y ayudar como puede apreciarse en las fotos.

## Sobre el Concurso de Fotografías

Por muy modesto que sea un periódico su máxima aspiración consiste en atraer la atención pública; en evitar que sus páginas caigan en el terrible abismo de la indiferencia. En la consecución de este objetivo se puede medir el éxito de una publicación. Nosotros hasta ahora, más por la bondad de los lectores que por los méritos de la redacción, hemos tenido repuestas a todas cuantas iniciativas hemos lanzado desde las páginas de nuestra revista; la hemos tenido no solamente moral sino material que aunque de igual valor que la otra, es mucho más difícil de alcanzar.

En nuestro número anterior recogíamos la idea de un lector que, bajo el seudónimo de UN PAMEÑO AUS NTE, proponía un concurso de fotografías sobre temas palmeños. Apenas GUADALQUIVIR en la calle recibimos varios ofrecimientos para patrocinar dicho concurso con fuertes premios en metálico. Sin tiempo material para realizar los oportunos cambios de impresiones con los diversos ofertantes y demás personas interesadas en dicho certamen no podemos fijar la estructuración completa del mismo. No obstante, como un avance, diremos que entre dichos señores se encuentra Don Miguel Varga Prado, propietario de Papelería San Antonio, que ha prometido la cantidad de MIL PESETAS para premios.

Esperamos en el próximo número poder ofrecer las bases y jurado del dicho certamen así como las aportaciones en metálico, y cuantías de los premios, que vayamos recibiendo. Hoy acuciados por el tiempo nos limitamos a lanzar nuestra invitación a los fotógrafos aficionados para que envíen sus mejores fotos y al comercio y público en general para que realicen las aportaciones que deseen. Este concurso además de alentar un noble arte servirá para plasmar las múltiples bellezas de nuestra ciudad en una propaganda eficaz de sus encantos. De la colaboración de todos, más que de nuestra organización, depende el buen éxito de este I Certamen Palmeño de Fotografías Artística.

LA REDACCION

### PENSAMIENTOS

La mujer es el único amigo del marido que cree que éste es todo lo que él se cree que es.

*Teresa de Escoriaza*

Suprime la vanidad en las mujeres y habrás suprimido la mitad, por lo menos, de ambición en los hombres.

*Jacinto Benavente*

Un matrimonio sin educación es un infierno abreviado.

*Descuret*

“Se dan clases de bachillerato y preparación de oposiciones para el Magisterio”

RAZON EN:

**Papelería Guzmán**

Castelar, 6

Tel. 62

**Gráficas PALMA**  
Encuadernaciones

COMENTARIOS TAURINOS DE ACTUALIDAD LOCAL

No ha sido mes de malos augurios para nuestros paisanos el mes de septiembre, ya que tanto Palmeño como el Cordobés han cosechado grandes triunfos.

Ha sido un mes pródigo en buenas faenas y obtención de trofeos, por lo que una y otra afición han gozado y con ello los ánimos de los intransigentes se ha paliado un poco. Manolo Palmeño, en Alcázar, en Madrid y en Utrera dejó como siempre buen sabor de boca, si bien sus faenas no se coronaron, una por la mansedumbre de sus enemigos y otras por mala suerte a la hora de la suerte suprema. Pero donde han culminado sus éxitos han sido en Lucena, en Belmez y en Horcajos de San Juan cuyas actuaciones le han valido 2 orejas y 2 orejas, rabo y pata respectivamente. Parece que los aires del sur no le van mal a Manolo Palmeño; quiera Dios que le siga soplando el aire de los éxitos completos, como los que anteceden.

Manolo el Cordobés, continúa su cotidiana

tarea, refrendada por la obtención de apéndices pese a estar con sus facultades mermadas. Atarfe, Belmez, La Carlota, Villacarrillo y Linares, ya que Murcia y Posadas fueron bajas en cuenta por la lesión sufrida en la mano que aún continúa escayolada; pese a todo tiene en su haber 2 orejas y rabo en Atarfe, 4 orejas, 2 rabos y 3 patas en Belmez donde le fué concedida la oreja de oro, para el diestro triunfador. En la Carlota le concedieron 4 orejas, 2 rabos y dos patas y en Villacarrillo 3 orejas y 1 rabo. Linares cuya novillada hemos presenciado después de una magnífica faena, sobre todo la de su primer novillo, al que dió unas tandas de pases de todas las marcas en número de 36, que levantaron al público de sus asientos; perdió los apéndices al entrar por tres veces a matar. En su segundo grande y con defensas toreó el Cordobés con su forma caracterís-

ca y proverbial, perdiendo los trofeos por idénticas causas que en el primero, no sin antes hacerse aplaudir al hacer a cuerpo descubierto un quite, a un espontáneo.

Esta quincena las actuaciones de uno y otro paisano constituyeron el eje de todas las conversaciones en bares y tertulias, mereciendo destacar, por parte de quienes presenciaron la novillada de Belmez, la magnífica clase de Palmeño y Cordobés, quienes, según opinión del crítico cordobés, José Luis de Córdoba, podrían hacer una pareja admirable, ya que en nada perjudicarían el estilo fino y elegante de Manolo Palme-

ño, ante el valor y estilismo de Manolo el Cordobés, torero uno y otro, totalmente diferentes, sin que entre ambos pueda existir comparaciones. Ello viene a ratificar nuestra opinión de siempre: no caben comparaciones porque cada uno en su estilo, es el mejor, con mayor o menor fortuna al vestir el traje de luces.

Los aficionados sensatos gozan y han gozado a lo largo de todas las actuaciones, ya que fue la quincena en que la suerte favoreció a ambos y con ello pudimos dar riendas sueltas a nuestra euforia, unos como palmeñistas y otros como cordobesistas.

Que siga la racha en bien de todos.

PICAOR

DEPORTES

Por «T. DE LA VELA»

Poco podemos hablar a este respecto, pero aunque sólo sea a título de información, adelantaremos que nuestro «barco» deportivo, que marchaba a la deriva, parece ser que al fin es remolcado a puerto. Valga el símil. Nuestro buen amigo y mejor aficionado D. José M.<sup>a</sup> Tejada, al fin se decidió a poner rumbo de nuevo a nuestro escuálido Palma C. de F. Se ha rodeado de un grupo pequeño de colaboradores, aficionados y parece ser que, de momento, la junta rectora del equipo local, la constituyen Don Santiago Morales, Don Tomás Solano, Don José Ariza, Don Rafael Carrasco Caamaño y no sé si alguno más.

Como hemos de empezar de nuevo, aquí estamos tras la captura de un entrenador, lo que no será nada fácil a estas alturas. Por otra parte hemos de prescindir del noble deseo de que todos los jugadores fueran locales; si hemos de entrar en una competición oficial habrá que remozar, o mejor dicho, formar el equipo, ya que los jugadores puntales del nuestro están enrolados en otros conjuntos de más categoría.

Los nuevos elementos tienen ilusión y todas

ellas culminan en los deseos de D. José María Tejada, de llevar el equipo a la 3.<sup>a</sup> división como aspiración máxima. Es de esperar que todos, autoridades, afición, jugadores, comercio etc. etc. con sus aportaciones, cada cual a su manera, estimulen y alienten a la nueva directiva, así como a los jugadores, con el único fin de ver satisfechas todas las ilusiones en favor del equipo representativo de nuestra ciudad.

«Guadalgenil» y con él sus colaboradores deportivos, se ofrecen a la nueva junta a la que apoyarán en todo, agradeciéndole, en nombre de la afición, ya un poco desilusionada, el esfuerzo que el remozamiento de nuestro equipo habrá de constituir, cuando se encuentran sin base alguna sobre que asentarse.

Nosotros hacemos votos porque el éxito les acompañe y colaboraremos con ellos en la medida de lo posible.

En el próximo número trataremos de ser más explícitos e incluso ofreceremos a la afición unas declaraciones del nuevo presidente que llega al cargo lleno de ilusiones.

Oficina Agrícola, s. A.

TRACTORES HANOMAG-BARREIROS

Maquinaria  
Remolques  
Fertilizantes  
Insecticidas  
Maices híbridos AGROFI  
Tratamientos fitosanitarios

Representante en Palma del Rio:

ANTONIO RASO ROMERO

Alto de los Mártires, 1

**¡Atención caballero!**

para un traje  
de distinción

**TEJIDOS LEON**

\*\*

Salvador, 32-PALMA DEL RIO

Fotograbados

**CASARES**

LINEA - DIRECTO - COLOR

P. Colón, 32 dp. - Teléf. 25864

CORDOBA

**Rafael Caamaño**  
**Doblas**

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Rebobinados de motores

Dinamos y motores de arranque

Banco de pruebas

Ecija, 32

PALMA DEL RIO

**IREMEG**

REPARACIONES  
ELECTRICAS

Para casos de urgencia,  
avisen a su nuevo domicilio particular

San Nicolás de Bari núm. 5

PALMA DEL RIO

**TIPOGRAFIA CATOLICA**

Impresos de lujo

y comerciales

revistas

publicaciones

Carretera de Sevilla, 2 - Tlf. 25097

CORDOBA

**PAY-PAY**

BAR-RESTORANT

CAFE

CERVEZA

TAPAS

Alfonso XIII, 24 - Teléf. 25650

CORDOBA

Reportajes gráficos

**Studio Fotográfico**

**CORDOBA**

G. Mola, 1

PALMA



ARTIS