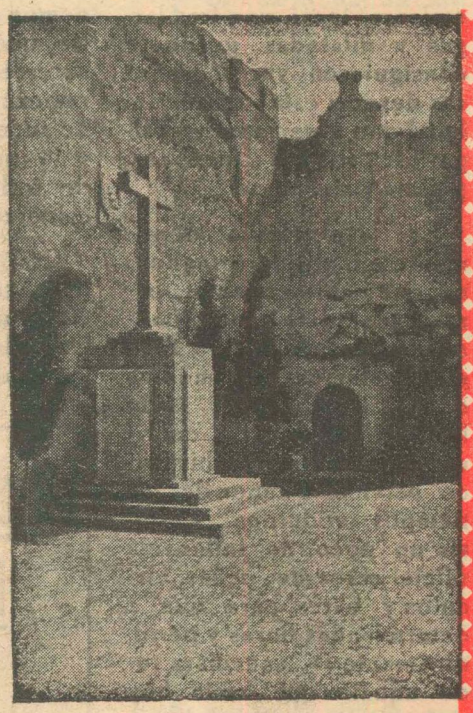
PALMA DEL RIO
18 NOVIEMBRE 1961
II EPOCA - AÑO III - N.º 114
DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Obispo Mardones, 74-T. *23931-2071
CORDOBA
TALLERES:
TIPOGRAFIA CATOLICA
Teléf. 25097 - Córdoba
DEPOSITO LEGAL: CO. 40-1959

GUADALGENIL

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 3 PTAS.



PRESENTE

Aquella mañana grisácea y fría tu cuerpo joven caía acribillado por la incomprensión; aquella mañana trágica y dura ofrecistes, José Antonio, poeta y héroe, tu vida plena de ilusiones en holocausto de una patria dolorosa a fuerza de tanto amarla; aquella mañana otoñal... en España comenzada a amanecer.

Han pasado veinticinco años. El cañón, ronco sonido de polvora y metralla, yace en el profundo sueño del olvido. Los hermanos, enemigos en un ayer muy próximo, marchan alegremente unidos por el febril camino del progreso. El campo, se abre generoso con el pan de cada día. En España, ese pedazo de tierra idolatrado, sonrie ya con la primavera que prometias en el viejo himno con sabor de romance. Ahora, en la bucólica calma del paz, tu figura se agiganta, leyenda y realismo en apretado haz, hasta llenar todo con tangible existencia. Por tu mente, poesía acrisolada en humanidad, piensa el hombre de hoy; tu vida, dardo vertical hacia el infinito, sirve de protótipo en un mundo desquiciado cargado de obstáculos; tu grandeza espartana, tu entrega grandiosa, es el acicate en la dura lucha de las veinticuatro largas horas del cotidiano discurrir. Tú José Antonio, visionario y mártir, sigues viviendo entre nosotros porque gracias a tu sangre generosa el odio ha sido borrado del mapa milenario de la historica Iberia.

Tranquilo, en esa hermosa guardia sobre los luceros, puedes contemplar tu obra; saber que tu sacrificio inconmensurable ha dado el fruto que tanto anhelabas. Tus hermanos formando en el compacto bloque de la unidad pisan firmes senderos de grandeza, caminos amplios de imperio eterno... Desde arriba, desde tu altura inacesibles oiras nuestras voces firmes y emocionadas que repiten la consigna por ti marcada: José Antonio Primo de Rivera... ¡¡¡Presente!!!

Antonio UCEDA

Mi guitarra

No burles de mi guitarra
porque la ves rota y vieja.
Su historia es toda mi historia
y en ella va mi alma entera.
Sus clavijas adornó
encintada escarapela,
pago de mil serenatas.
¡Mil... bajo la misma reja!
De mi guitarra a raudales,
al rasguear de sus cuerdas,
saltaban notas alegres
como chorro de agua fresca.
Un día canté mis celos
al pie de la misma reja,
y en notas desgarradoras
saltaron todas sus cuerdas.
Contra los hierros, de un golpe,
la arrojé con violencia...,
y al caer, en un quejido,
el alma vibró con ella.
Hoy, rota, desclavijada,
ronca y quejumbrosa suena,
Ni amores ni celos canta,
y al pasar de puerta en puerta,
sólo pido compasión
y una limosna con ella.
No burles de mi guitarra
porque la ves rota y vieja.
Su historia es toda mi historia,
y en ella va mi alma entera.

JACINTO BENAVENTE

Así es la vida

El humilde puede perdonar al poderoso su dinero, pero no le perdona su orgullo.

Ricardo LEON

CARTA DEL EDITOR

Me creo obligado a explicar el por qué de la reforma, —no mucha— y a donde se pretende ir con ella. Desde el primer instante se me planteó un dilema: ¿GUADALGENIL era para Palma y de Palma, con casi exclusividad absoluta de temas, firmas y ambiente o bien habría que ir a conseguir que Palma tuviese una Revista como reflejo de su creciente personalidad, pero en el sentido extenso de la palabra «revista», con proyección hacia el exterior y con amplia cabida de noticias, secciones, incluso colaboraciones que fuesen de interés para los palmeños, aunque no fuesen de Palma?

No quise ser revolucionario en el inicio y supuse que los palmeños querrían que GUADALGENIL fuese de Palma, íntegro, completo, con avaricia de espacio y escritores y por eso hasta yo mismo, renuncié a este espacio que, por otra parte creía tener la obligación de rellenar.

Mas... a mí no me llenaba GUADALGENIL. Para mí y para los lectores, cada quincena era una caja de sorpresas al desconocer, casi por completo sobre lo que trataría y si sería interesante... y una revista o semanario tiene que ser más popular, contar con algunas secciones fijas, más de las que llevábamos.

Habría cabido esperar que la actualidad diaria trajese temas más que sobrados para escribir de la ciudad, pero, al parecer, tienen Vds. la suerte de vivir en un pueblo idílico donde nunca ocurre nada, y cuando, como en un rumor, llegan temas, ya se sabe, en un ambiente donde todos se conocen, donde hay tantos intereses creados, donde —mal de España— la epidermis es tan susceptible, malamente pueden los colaboradores —que trabajan desinteresadamente y hasta como es fama que lo hacía el saetre de Campillo, poniendo el hilo— arriesgarse a la problemática de una controversia o a los malos entendidos de los suspicaces.

Yo tampoco podía intervenir, no porque me asusten ambientes vidriosos, que estoy de vuelta de muchos de ellos, sino porque, en justicia, no se puede ni se debe hablar de lo que se desconoce.

Por todo ello GUADALGENIL aspira, desde hoy, a ampliar el contenido de sus páginas, a, sin olvidar al pueblo que le da razón de ser, llevar desde la inquietud periodística nacional hasta las intranscendentales pero amenas secciones casi obligadas en toda publicación.

Y vaya como final que la modificación no ha sido por capricho personal, sino que se ha llegado a ella, por el comentario de muchos palmeños. Por este camino, si gusta, y con un mínimo de apoyo publicitario, GUADALGEEIL llegaría a ser la mejor publicación, en su género, de la región.

Sánchez Blanco

Melchor, Gaspar y Baltasar en su incansable caminar, engalanarán nuestra ciudad con el natural regocijo de los niños, en la noche del cinco de enero.

Otra cosa más que prestigia a un pueblo

El esfuerzo de un grupo de palmeños, contando siempre con la colaboración y apoyo de las autoridades hizo posible el nacimiento de Guadalgenil, semanario modesto inspirado única y exclusivamente en defensa de nuestra ciudad y de sus cosas.

Otro grupo joven bien respaldado por gente más curtida y responsable trató de la instalación de una emisora local, que tras largas y dilatadas gestiones consiguieron ver logrados sus deseos; esta emisora al igual que el semanario abriga las mismas ilusiones; ¡Palma y sus cosas!

Ese espectáculo deprimente e inutil del pregonero, que nadie entiende, parece que ha llegado el momento de sustituirlo. Para ello contamos con medios de difusión, prensa y radio locales, capaces de cubrir este deficiente y prehistórico servicio a tenor de los tiempos modernos. Bastaría un poco de influencia oficial cerca de peñas, círculos y bares, para que a determinadas horas y periodicamente se anunciara todo aquello que hasta hoy se hace por medio del pregonero.

Pero hay algo más interesante, y es que tanto la emisora como el semanario necesitan no sólo la protección oficial, que por muy generosa que sea siempre será insuficiente, sino la protección y ayuda de todos, especialmente del comercio y de la industria, sin cuyas aportaciones transformadas en anuncios, su vida será efímera por insostenible.

La Radio popular de Palma del Río emisora nº 13 de la red de ondas populares, está formada por dos emisores suseptibles de ampliar a tres, este último de mayor potencia que los actuales, cuenta con un grupo de colaboradores jóvenes que cubren con aciduidad los diversos espacios, contribuyendo de esta manera ha hacer amenas sus emisiones dialogadas con intermedios musicales y la correspondientes emisión de discos dedicados, a más de sus secciones religiosas, deportes, noticias etc, etc, que tienen al tanto a quienes la sintonizan.

No cabe duda que estos medios de difusión a más de llenar un vacío, necesario a todas luces, dice mucho en favor de un pueblo, máxime si es de la categoría del nuestro que a diario trata de superarse. Esta superación alcansa a todos y buena prueba de ello la tenemos en el mismo semanario, que antes de cumplir su tercer año, se presenta hoy remozado y aún con ansias de superarse, si la acogida y la protección por parte de todos, corresponde al esfuerzo de su dirección.

Con el uso de estos medios, se hace Patria; aunemos nuestros esfuerzos en favor de nuestra ciudad.

Rafael Carrasco Torres

Manuel
Martín Carmona
MAQUINARIA AGRICOLA
REPUESTOS PARA EL AUTOMOVIL
Castelar, 1 - Teléf. 30
PALMA DEL RIO

TELEVISION
INTER
PYA
ZENIT
RAFAEL GONZALEZ
Exposición: Calvo Sotelo, 6
Palma del Río

MORILES
El Cordobés
Depositario en Palma:
Guillermo Asencio Asencio

Así pasaron los días

En esta sección trataremos de hacer mención de todos aquellos hechos ocurridos de un número a otro, bien en nuestra ciudad o fuera de ella, en los que hayan intervenido nuestros paisanos.

- Con motivo de la festividad del Papa, en la Parroquia Arciprestal se celebró un solemne Tedeum precedido de un magnífico sermón en el que el Sr. Arcipreste glosó con frases precisas la vida del Pontífice reinante
- En acto de servicio, encontró la muerte el Teniente de Aviación D. Juan Manuel Martínez Sagrera, cuando en la base conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera, pilotaba una avioneta.
- Para iniciar las faenas de recolección de aceitunas, muchas familias se agruparon provistas de sus aperos propios para tal menester.
- En Sevilla y en el Círculo Balmes, ha dado una conferencia el Ingeniero Agrónomo D. Félix Moreno de la Cova, nuestro paisano, que versó sobre «Reforma Agraria y desarrollo económico». Después de su documentada charla, fue muy aplaudido.
- Pese a todas las campañas sobre circulación, no dejan de producirse accidentes de tráfico; el niño Pedro Nieto, que montaba una bicicleta, calló debajo de un tractor produciéndose graves lesiones, de las que convalece en Córdoba.
- Se encuentra en pleno rendimiento la campaña naranjera, calculándose que van exportadas, através de la Cooperativa Comarcal Naranjera, más de un millón de kilos de nuestro sabroso fruto.

EL DUENDE

ANECDOTARIO ANDALUZ

POR E. DEL CASTILLO GARCIA

MIJITA

En lo más fragoso de la sierra gaditana hay un pueblecito blanco y casi colgado en las faldas de una montaña, cuya panorámica es verdaderamente hermosa.

A este pintoresco pueblo serrano había de ir yo muchas veces hace ya bastantes años por razones de negocios, por lo que adquirí pronto conocimientos y amistades entre los sencillos, sí que también desconfiados indígenas.

En mis viajes al aludido pueblo había de hospedarme en la única fonda, –llamémosla así porque algún nombre hay que darle–, que era también taberna y posada, –de amplias cuadras con su aire caliente y fétido.

En la taberna-casino, las paredes se hallaban exhornadas con viejos carteles taurinos, anunciando corridas de Joselito y Belmonte, por cuyos carteles habían pasado legiones de moscas a través del tiempo, dejando con su paso más sucios los aludidos carteles que la bombilla de una cuadra. Y en toscas mesas, la gente campesina, entre copillas de aguardiente, jugaban a la malilla y al dominó.

El dueño de todo este cotarro era un hombre aún más pintoresco que el pueblo. Se llamaba Andrés, pero la gente –por detrás, claro, porque el apodo le sentaba bastante mal a él, aún cuando le definía estupendamente–, le llamaba «Mijita». Andrés era la menor cantidad de hombre que puede despacharse, mas todo lo que tenía de chipendejo y esmirriado, tenía de mal genio y se daba tal importancia que, la gente, entre chungas y veras le respetaba. Mas lo más insólito del caso no es que Andrés fuese tan bajito y menudo, sino que Juana, su mujer, era de una corpulencia extraordinaria y ostentaba unas posaderas y unos brazotes que para sí los quisiera el más fornido de los gladiadores o los norteños levantadores de pesos. Y, además de esta enorme desproporción existía también –ahí de lo más insólito–, la circunstancia de que la buena y enorme Juana se sometía sumisamente a las órdenes autoritarias y casi siempre groseras, de su avinagrado esposo. Andrés la trataba siempre con dureza y la pobre mujer que trabajaba como una fiera, ya atendiendo a los parroquianos de la taberna, ya dando de comer a los huéspedes y hasta ocupándose de la acomodación en la posada de los viandantes modestos y arrieros o carreros que a ella llegaban. No paraba un momento y siempre amable y cariñosa con todos, daba lástima observar los modales y las exigencias que para ella tenía aquella miniatura de hombre.

Cierto día llegó a la fonda un fornido carrero, fuertote y brutote, acostumbrado a bregar con grandes pesos como sacos de cien kilogramos o bidones de aceite, el cual se sentía jocoso cada vez que veía aparecer a «Mijita». Varias eran las veces que había tenido que hospedarse allí y tanto el diminuto dueño como su voluminosa esposa se sentían inquietos con las bromas que a «Mijita» dirigía, siempre ridiculizándole llamándole «Gigante» y «Mocetón» y otros adjetivos aumentativos. Esto hacía gracia a algunos de los parroquianos, si bien sabían lo que andaría por las reducidas y endemoniadas tripas de Andrés.

Una noche, de las que nuestro corpulento parroquiano arribó al pueblo para cargar aceite, Juana repartía por las mesas los suculentos platos de cocido y las buenas raciones de teleras, morenas y gustosas, sorteando como podía entre las mesas para poder pasar sus ciento y pico de kilitos. Y al llegar a la mesa del carrero, éste se permitió cierta broma en la que además de la desproporción física del matrimonio algo más se dijo en forma ofensiva. Y entonces, la sumisa Juana, utilizando aquel poderío asombroso de que disponía, estrelló el plato de cocido en las narices del importuno y, además, la silla más próxima fué a caer como una catapulta en el «torrao» del carrero.

Este, perdida de momento toda noción de honor y prestigio, salió corriendo quitándose los garbanzos de los ojos y cachetes, perseguido por la enfurecida tabernera, mientras los demás procurábamos frenar aquel ímpetu arrollador.

Mas en esto apareció, más agrio que nunca, nuestro amigo «Mijita» recriminando con dureza a su esposa y haciendo ver con puñetazos en las mesas y dando saltitos como los monos, que para esos menesteres de pegar a quien se lo merece y vengar ofensas era él el llamado a hacerlo.

Juana, como esos grandes osos amaestrados, que sólo obedecen a su dueño, miró a su marido con ojos sumisos y mientras arreglaba el desaguisado, le contestó humildemente:

–¡Llevas mucha razón, Andrés, porque eras tú el llamado a hacerlo!...

Y se fué lloriqueando hacia el interior, mientras nosotros, los espectadores nos sonreíamos pensanco lo que hubiera hecho con el pobre «Mijita» el carrero si es éste y no la fornida consorte la que interviene.

Meses más tarde me encontré con el «cociqueado» carrero:

–¿Qué –le pregunté– ¿Vas por la fonda de «Mijita»?

–¡Enseguía! –contestó– ¡Mientras no le jagan una jaula a la leona!...

Dedicada a ti, MUJER

COMO VESTIR

Si eres delgada

1° Lleva blusas graciosas y sueltas.
2° Ciñe tu talle con un cinturón.
3° Viste de color claro.
4° Los tejidos escoceses y las telas cuadriculadas te favorecerán.
5° Si eres *flaca*, evita los escotes.
6° El *tricot* se amoldará a tu cuerpo; pero llevalo si estás bien formada.
7° Las mezclas de colores han de favorecerte. Ejemplo: las faldas claras con blusas oscuras.
8° Usa faldas fruncidas o plisadas.
9° Las prendas de deporte han de prestarte soltura y gracia.
10° Lleva pieles de pelo largo.

Si eres gruesa

1° No comprimas tu pecho.
2° Huye de los cinturones.
3° Viste de oscuro.
4° No uses el raso brillante, el *tricot* ni las telas a cuadro.
5° Ten presente que los escotes en pico favorecen tu busto voluminoso.
6° No recortes tu silueta con blusas metidas dentro de la falda.
7° Lleva trajes de línea *princesa*.
8° Los trajes sastres cruzados han de afearte.
9° Elige abrigos amplios.
10° Lleva blusas cruzadas.

Gracias al patrocinio del Sr. Alcalde y la organización del Movimiento F. A. C., los niños pobres gozarán con sus juguetes el día de Reyes.

Tú y la sociedad

Como llevar a cabo las presentaciones en un salón o en la calle.— Es incorrecto y descortés no presentar entre sí a dos personas que jamás se han encontrado. Nada tan penoso y violento en el salón de té o en la calle, por ejemplo, que quedar plantada al lado de una amiga, sin poder tomar parte en la conversación que inicia con otra por no haber sido presentada.

Para la presentación hay unas reglas que deben ser observadas: Se presenta: un hombre a una mujer, una persona joven a otra de más edad, un hombre o una mujer a la persona que es más importante por su rango o sus méritos.

Debe aguardarse a que la persona a quien se es presentado o presentada, tienda la mano primero, dando entonces un apretón de manos franco, ni demasiado violento ni suave en demasía.

Una mujer no se levanta nunca, si es que está sentada, para estrechar la mano de un hombre.

Cuando una mujer encuentra un hombre que conoce en la calle puede saludarlo, si así lo desea, con una leve inclinación de cabeza y seguir su camino. Debe rogar al hombre que se cubra, si es que se ha quitado el sombrero.

Si una mujer encuentra a otra mujer conocida en la calle, la más joven o la de menor categoría social debe saludar antes, pero es la otra, si lo juzga conveniente la primera en detenerse.

RECETARIO DE COCINA

Canutillos de carne.— Se corta la ternera a hojas delgadas procurando que se trate de un pedazo tierno.

Se prepara un picadillo con jamón, restos de aves o tocino, añadiendo ajo y perejil picados. Sobre cada loncha de carne se pone un poco de picadillo, se enrolla en forma de canuto y se ata con un hilo.

Terminados todos los canutillos, se frien en manteca o aceite, se les quitan los hilos y se colocan en una cacerola añadiendoseles una salsa hecha con ajo, perejil y harina desleida con caldo de cocido o agua. Se deja hervir todo junto un ratito, se sazona con sal y se sirve solo o con un puré de patatas.

Cuando el niño juega

Observenlo... Si dispone de tiempo, observe a su hijo cuando juega, así prenderá a conocerlo. Se mostrará ante ti sin dobleces, espontaneamente ya que habrá olvidado tu presencia y, posiblemente hasta tu existencia. Se encuentra en otro mundo. Nada cuenta para él, a no ser el pasatiempo al que se halla entregado por completo.

No lo molesten sin motivo... El juego es para el niño una cosa muy seria y que le absorve toda la atención. No se muestren pues, sorprendidos si sufre al verse apartado de él sin razones ya que él no comprende la de ustedes. Sim embargo, cuántas mamás que, a pesar de ello los quieren mucho, creen poder disponer de sus hijos cómo los señores disponían de los antiguos esclavos. Sin previo aviso y obedeciendo tan solo a su capricho, a lo menos eso le parece al niño, la mamá arranca al hijo de ese mundo encantado en el que era príncipe, aviador o... pantera.

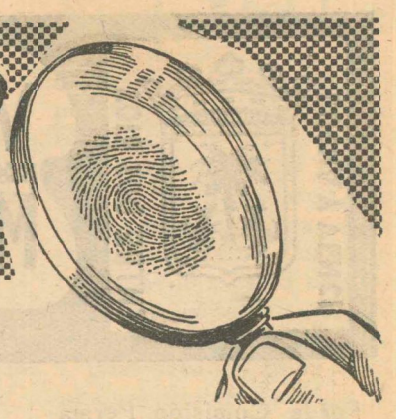
¡Qué desilusión! El niño se rebela, no quiere obedecer; responde a las amenazas con una cólera que un rápido bofetón no calma sino entre lágrimas; se trata, en la realidad, de un drama que conmociona toda la casa. Para ustedes no es más que un enojoso incidente; para el pequeño es un choque emotivo que puede tener un eco profundo en su carácter.

El niño tiene derecho a que sus actividades sean respetadas, como nosotros exigimos que sean respetadas las nuestras. A sus ojos son importantes. ¿Será acaso imposible prevenirle de que, transcurrido un momento deberá terminar sus juegos, explicándole, además, las razones?. Preparado con tiempo para reintegrarse a nuestro universo no creará ningún conflicto. Y ¡seremos obedecidas por no haber pedido sino lo posible. Como en medicina vale más prevenir que curar.

Gráficas PALMA
Carteras Colegial

LOS GRANDES TIMOS

Astucia y genialidad en la picaresca del hampa.



Recopiló:
AROHA

EL GENIO ES INGENUO

Hay timadores especializados en la estafa a personas excepcionalmente dotadas por la inteligencia y el estudio.

Ellos saben que el hombre que, en determinada actividad mental o profesional, da muestras de excepcionales disposiciones de talento o de genio reservan toda su sagacidad o sentido común para el ejercicio de esa actividad, y, en los demás, son de una ingenuidad que asombra. Nada más parecido a un niño o a un «palurdo» ante la arquitectura compleja de la vida que un sabio o un genio de las letras o de las ciencias. Y he aquí por qué, como veremos a continuación, también los hombres de talento son víctimas, muy frecuentemente, de las acometidas astutas de los creadores, de los inventores de grandes timos.

EL EMINENTE SIQUIATRA

Mas pasemos al relato de una aventura tan intrigante o quizá más, que la más ingeniosa novela policiaca...

El ilustre siquiatra tiene su consulta en el barrio más aristocrático. Su ciencia médica y sus dotes literarias contribuyen a crearle una clientela escogida, elegantísima. A la puerta de su consulta es permanente la cola de «haigas». Y suben, incesantemente, las lujosas escaleras del inmueble señoras elegantemente vestidas, hombres de negocios que dejan una fortuna a cambio de la cura paciente, sabia de sus «complejos».

EL CASO DEL HERMANO LOCO: 1

El timo, la estafa, el engaño han ascendido en estos tiempos de progreso a la categoría de ciencias exactas. Nada de improvisaciones, de dejar las cosas al azar, a la suerte. Eso quedó para los delincuentes de tipo violento, los atracadores, los pistoleros, los que, aunque tengan sus planes, sus proyectos dibujados con anterioridad al delito, fían siempre el éxito de la ocasión propicia, a la decisión propia y a —¿por qué no decirlo?— la valentía. Juegan la vida, pendiente de imponderables y pierden un día y otro, muchas veces.

En cambio, el timador no fía ni lo más mínimo en los imponderables del acaso. Organiza, medita, establece su plan con perfecto conocimiento de la «técnica» de su «profesión», de la sicología de las gentes, de sus pasiones y sus deficiencias.

El timador, en especial el timador «en grande», el estafador, suele ser, a un tiempo, artista y hombre de ciencia, pensador y hombre de acción. Siempre que actúa lo hace con un enorme margen de probabilidades de éxito. No se decide si no tiene 99% de probabilidades de conseguir el timo. E inventa, además, sus trucos. El gran estafador crea, a cada paso, un truco nuevo en su especial predigistación. Y porque crea es artista. Sicólogo lo es porque la base de sus trucos, como los del ilusionista, es la evidente ingenuidad del auditorio o de la víctima, su deficiencia o su suficiencia.

Una tarde, a última hora, llega una cliente. Mujer hermosísima pero sin un lujo detonante. La elegancia discreta, sutil, verdadera. Joyas caras en los dedos pero sin alarse de «nueva rica». Un perfume de extrema distinción. No la trae una dolencia propia, no... Ella es perfectamente normal, equilibrada, sana. El profesor sufre el discreto encanto de la hermosa dama y se dispone oír su historia, una historia de completa verosimilitud que hace más hermosos aún los ojos deliciosos de la elegante señora al asomar unas lágrimas tan discretas como toda ella.

La cliente pertenece a una familia de rancio abolengo de las islas Azores. Educada en Inglaterra, hacía con sus padres una vida cosmopolita. Su fortuna, considerable, se lo permitía. Muertos sus padres la bella mujer se ve condenada a la vida en la casa señorial, en un pueblo isleño, ya que no puede hacer la vida de turismo que ha llevado hasta la fecha porque tiene que cuidar a su hermano, dos años más viejo que ella, atacado de una extraña locura.

EL HERMANO LOCO

El médico, especialista, bajo el influjo de las palabras de la joven, ve en un momento aparecer la razón lógica de su intervención. Un hermano loco... Es verdad. Es ahora el momento en que las lágrimas bailan en los ojos.

Su hermano es un joven sano y robusto con una educación exquisita.

Pero un misterioso mal le atacó. Su aspecto es normal. Normal es su vida, uno y otro día... pero de súbito en una conversación en un salón, sus palabras pierden coherencia lógica. En París han sido una vez víctimas de un pequeño robo de joyas. La sirvienta de un hotel se apoderó de unas sortijas... cosa sin importancia. Pero se dió el caso de que el hermano de la joven era el que custodiaba las joyas. Al descubrirse el robo sufrió el muchacho una gran emoción e inexplicablemente manifestó un disgusto enorme, el temor de que pudiera pensarse que él era el culpable del pequeño robo.

(Continuará)

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

VIDA MUNICIPAL

LUCHA Y VENCE — ENTRE DOS RIOS

Por la Comisión Permanente de este Ayuntamiento, en sesión celebrada el dia 9 del presente mes, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

PROVISION DE VACANTE,— Terminado el plazo de presentación de instancias, para tomar parte en la oposición convocada para la provisión en propiedad de una plaza de Auxiliar Administrativo, de este Ayuntamiento, se da cuenta por el Secretario accidental de haberse presentado las solicitudes suscritas por los siguientes interesados:

Don Antonio Continente de la Rosa, de 18 años de edad; D. Guillermo Evans Martos de 23; D. José Antonio Mohedano López, de 31 años y Don Mariano Navarro Serrano, de 36, acordándose desestimar esta última por exceder el Sr. Navarro Serrano de los 35 años que como edad máxima, se fija en la base 9ª de la convocatoria, admitiéndose las restantes instancias y debiendo hacerse público este acuerdo, como dispone el artículo 7° del Reglamento sobre Régimen General de Oposiciones y Concursos de los Funcionarios Públicos, de 10 de Mazo de 1957.

PROVISION DE VACANTE.— Terminado el plazo de presentación de instancias, para tomar parte en la oposición convocada para la provisión en propiedad de una plaza de Inspector-Interventor de Arbitrios, de este Ayuntamiento, han sido presentadas las solicitudes suscritas por los siguientes interesados:

Don Vicente Rodríguez Velasco, de 24 años de edad; Don Francisco García Dugo, de 25 años; Don José Antonio Mohedano López de 31; Don Mariano Navarro Serrano, de 36, y Don Manuel López Urbano, de 46 años, acordándose desestimar esta última, por exceder el Sr. López Urbano de los 45 años que, como edad máxima, se fija en la base 9.ª de la convocatoria (ya que la aplicación del beneficio de la condición 7.ª del art. 19 del Reglamento de 30 de mayo de 1952 es de caracter potestativo), admitiéndose las restantes instancias y debiendo hacerse público este acuerdo, como dispone el artículo 7.º del Reglamento sobre Régimen General de Oposiciones y Concursos de los Funcionarios Públicos, de 10 de mayo de 1957.

Palma del Rio 10 de noviembre de 1961.

El Alcalde

Fdo: Miguel Delgado Ruiz

RADIO POPULAR

PALMA DEL RIO

Onda normal 180 metros.
Onda corta 40 metros.

DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE DE 1961

PROGRAMA MATINAL

11'00.—Apertura
11'05.—Hoy es domingo emisión religiosa.
11'20—Pentagrama sonoro Música Acuática de Haendel y Vals Mefisto de Liszt.
11'50.—Telétipo programa informativo.
12'10.—Club del aire 1ª audición.
12'45.—Voces palmeñas Canta Antoñito Algarrada.
13'00.—Cierre.

PROGRAMA DE TARDE

4'00.—Apertura.
4'05.—Telecine.
4'10.—Un mundo para los chicos.
4'30.—Club del aire.
5'30—Kaleidoscopio, emisión de variedades.
6'30.—Club del aire 3° audición.
7'30.—Nuestra zarzuela.
8'00.—Panorama deportivo.
8'15.—Una frase para una melodía.
8'20.—Orquestas en la tarde.
8'40.—Palma del del Rio Fin de Semana.
8'50.—Primer plano sonoro.
8'55.—Buenas noches, Palma.
9'00.—Cierre y lectura de programas.

XXV ANIVERSARIO

José Antonio Primo de Rivera

¡PRESENTE!

El próximo día 20, en conmemoración del XXV aniversario de la gloriosa muerte del fundador, se celebrará en la Iglesia de San Sebastián, como de costumbre, una Misa de Requiem por su eterno descanso, seguida de responso ante la cruz de los Caídos. A dichos actos, que tendrán lugar a las nueve de la mañana, quedan invitados los afiliados y vecindario en general.

EL CONSEJO LOCAL DEL MOVIMIENTO

El At. Palmeño goleó al Cenemesa

Venía el equipo cordobés precedido de una fama que por parte alguna vimos, como conjunto nos pareció muy endeblito y en verdad que como individualidades pocas o ninguna tienen. No hablemos del portero, que dió sensación de ser la primera vez que se colocaba bajo los palos. En el centro del campo saben pasarse la pelota siendo nulos cuando se acercan a las líneas de cobertura, que ni por una vez intentaron desbordar. No fueron en verdad mejores los nuestros, lo que ocurrió fué lo de «que en la tierra de los ciegos, el tuerto es rey», y si de algo disfrutamos en este día, fué de la tarde primaveral y de un marcador movido, en el que sus servidores no acertaban a cambiar números, con la celeridad que las jugadas lo imponían. Al minuto de poner la pelota en juego, Navarro adelantó sobre José quien fallando el tiro, envió la pelota a la red ante la pasividad del meta forastero. No habian transcurrido dos minutos, cuando Tierno repitió la misma jugada, cediendo por el centro a José para que se apuntara el segundo tanto. Un avance forastero da lugar a un momento de apuro para los locales y es desviado involutariamente el esférico por Antoñito al darle con el brazo; el Sr. Mazuecos decreta penalty, que lanzado por el interior derecha, no pudo ser detenido por Simbreta pese a su magnífica estirada. Con el resultado de dos a uno termina la primera parte. Uno y otro equipo introducen modificaciones que nada hacen cambiar la tónica del encuentro. Carlos lanza a Díaz, para que envie sobre José, quien pasa pasa a Navarro, para que desde su extremo, se apunte el tercer tanto. Ahora es Fernando quien lanza a Díaz que cruza largo sobre Navarro para que centre sobre puerta y José se apunte el cuarto gol. Quizas el tanto de mayor vistosidad fuera el conseguido por Gómez II, al recibir un centro de Chochero, que recogió con una pierna y empalmó con otra para llevar el balón a la red de fuerte izquierdazo cruzado. En las postrimerias del partido el diminuto Castell que había sustituido a Díaz se internó en el área siendo derribado cuando había regateado al portero. Ariza que arbitró la segunda parte, con muy buen criterio decretó penalty, que Navarro convirtió en el seis a uno. Antoñito se apuntó el septimo y último tanto local al rematar de cabeza un rechace flojo del portero. Un tiro desde lejos, es tocado con la mano por Cabrera y se produce el tercer penalty de la tarde, que lanzado por el centro delantero vale el definitivo siete a dos.

El Atlético alineó a Simbreta, Fernando Pinchi Cabrera; Tierno Carlos Díaz, Antoñito, José, Navarro y Chochero.

Comentarios taurinos de actualidad local

De nuevo volvió a ser motivo de peñas y tertulias el comentario taurino. Una serie de noticias, muchas de ellas sin fundamento. animaron los corrillos ansiosos de esa confirmación que hasta nosotros no llegó aún.

Manolo Palmeño, al parecer cambió de apoderado y aunque a este respecto sean barajados varios nombres, lo más cierto parece ser que se hará cargo de la dirección de nuestro paisano don Emilio Fernández. A tal efecto se hacen cada clase de cábalas, confiando en su mejor organización.

El festival que había de celebrarse en Andújar, en el que habría de torear Manolo Palmeño, fué suspendido ante la inclemencia del tiempo, teniendo concertado otro festival precisamente en Ecija el próximo día 8 de diciembre, en el que entre otros diestros, actuarán los Hermanos Peralta, Ordoñez, Manolo Vázquez y el Litri. La presencia de Palmeño en este festival será un aliciente más, para obligarnos a marchar a la ciudad de las torres el día de la Purísima.

La popularidad de Manolo el Cordobés no tiene límites, ya sea en Madrid o en el punto que sea; su gesto inigualado al adquirir su entrada para el festival patrocinado por la Excma. Sra. doña Carmen Polo de Franco, previa entrega de un cheque de cincuenta mil pesetas, colmó esta popularidad en la capital del Reino. Las pantallas de Televisión lo destacaron, como hicieran con otras figuras preeminentes. Sus adeptos comentan estos detalles y hacen cábalas sobre la fecha de su alternativa.

Días pasados unos equipos móviles se desplazaron hasta nuestra ciudad con el sólo objeto de realizar un reportaje de sus cosas más íntimas; intervius a sus amigos y a sus familiares, sin olvidar los detalles más mínimos como justo bagaje de su popularidad, aunque ello dé pie a comentarios de otros periodistas que harán bandera de esos mismos detalles, para zaherir esta popularidad, en este caso completamente ajena a la voluntad o al menos al conocimiento del Cordobés.

Mucho se habló en estos días del Cordobés y bueno será hacer uso de esas declaraciones de Luis Miguel en las que dice de nuestro paisano «hace lo que todos hacemos, aunque ninguno hacemos lo que él hace». Y si muchos no están de acuerdo con esta afirmación de Luis Miguel, allá va la opinión de Antonio Ordoñez, para que no terminen las discusiones; «el Cordobés llena las plazas y a veces cobra más que yo». Y para terminar y no dejar enfriar las discusiones que tanto aliciente dan a la fiesta, recogeremos la afirmación del crítico madrileño Sr. Lozano Sevilla, quien nos anticipó que el Cordobés cuando faltan cinco meses para la inauguración de la temporada, tiene contratadas setenta novilladas, de ellas, cinco en Sevilla y otras tantas en Madrid y siendo posible que a fines de temporada reciba la investidura de matador de toros. Que así sea.

PICAOR

Estadio Municipal de Palma del Río

Domingo 26, a las 4 de la tarde

Interesante encuentro patrocinado por el Ilustre Ayuntamiento, pro Cabalgata de Reyes Magos, en el que se enfrentarán un equipo de toreros cordobeses entre los que figurarán

Palmeño, El Cordobés y Gonzalo Amián

Palma del Río C. de F. reforzado con viejas glorias.

Alineación del equipo de toreros:
Pedrín Castro;
Sánchez Saco, José M.ª Montilla, Rafael Gago;
El Puri, Zurito;
Cruz Conde, GONZALO AMIAN, EL CORDOBES, PALMEÑO, Martorell.

Arbitro: Agustín Jiménez.
Jueces de línea: Antonio Delgado Viro, Emilio Domínguez (Lechugo).

El saque de honor lo hará la bella y distinguida señorita CARMELINA GARCIA LOPEZ-CUBERO
La Banda Municipal amenizará el espectáculo.

ANULADOS LOS PASES DE FAVOR

De todo...
...para todos
Isidro Carmona Nieto
José Antonio, 6
PALMA DEL RIO

El Cordobés

(PASODOBLE - CANCION)

Por el Rvdo. P. D. Rafael Arroyo Mejías

Cordobés, que has llegado tú a ser
con tu arte y valor y tu buen corazón,
ídolo de toda la afición.

Cordobés en la fiesta torera
eres tú una revelación.

Tu estilo sublime
hizo despertar,
en todos los ruedos
una afición tal
que toda la gente
a la plaza va,
ansiosa de verte
a tí torear.

ESTRIBILLO

Torerillo alegre
de gracia sin par.
Tu eterna sonrisa
supo conquistar
a los corazones
que no olvidarán
a Manuel Benítez
figura inmortal.

Oficina Agrícola, S. A.

TRACTORES HANOMAG-BARREIROS

Maquinaria
Remolques
Fertilizantes
Insecticidas
Maices híbridos AGROFI
Tratamientos fitosanitarios

Representante en Palma del Rio:

ANTONIO RASO ROMERO

Alto de los Mártires, 1

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

¡Atención caballero!

para un traje
de distinción

Tejidos LEON

Salvador, 32 PALMA DEL RIO

Rafael Caamaño Doblas

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dínamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32 PALMA DEL RIO

Agricultor:

Tu problema de agua te lo resolverá rápidamente

IREMEG

Firma especializada en riego por pie y por aspersión

Distribuidor oficial de BOMBA IDEAL en sus tipos de horizontales, verticales y de cámara partida

TELEFONO 347

Reportajes gráficos

Studio Fotográfico
CORDOBA

G. Mola, 1 PALMA