

PALMA DEL RIO  
6 DICIEMBRE 1961  
II EPOCA - AÑO III - N.º 116  
DIRECCION Y ADMINISTRACION:  
Obispo Mardones, 74-T. \*23931-2071  
CORDOBA

TALLERES:

TIPOGRAFIA CATOLICA  
Teléf. 25097 - Córdoba  
DEPOSITO LEGAL: CO. 40-1959

# GUADALGENIL

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 3 PTAS.

## EN SOMBRAS



### YA VIENE LA NOCHEBUENA

*Zambombas y panderetas  
ponen sus notas características  
anticipando la Nochebuena,  
la Noche eterna,  
la del frío en las calles  
y calor en las almas,  
que, por unas horas,  
consumen fuego de amor  
junto al fuego del hogar.*

*Es tan grande  
el misterio de amor divino,  
que, al renovarse,  
cala, una y otra vez,  
en jóvenes y viejos,  
llenándolos de ilusión a unos  
y de rememoranzas a otros,  
pero todos,  
sintiendo el hábito prodigioso  
del nacimiento inefable.*

*Y, ante la augusta noche que se acerca,  
y en la obligada anticipación  
de nuestra perioricidad,  
simplemente,  
con la sencillez de los pastores  
que fueron a Belén,  
¡Felices Pascuas, lectores!*

### Así es la vida

La mujer tiene una actitud señorial ante la existencia. Comparada con el hombre, toda mujer es un poco princesa.

(Ortega Gasset)

La Virgen, pequeña y bonita, se balancea en los pasos inciertos de sus porteadores. En el trono humilde, dolorosamente escueto, poca luz; en los ojos de los hermanos ninguna... Los invidentes, en la noche fría de diciembre, sacan a su Patrona por las calles que conocen su caminar difícil; por las esquinas traidoras que salen al paso inesperadamente, por el piso irregular que les hace caer, por las rutas terriblemente inciertas de su ceguera.

La procesión, impresionante en su grandiosa sencillez, va despacio... muy despacio. Los pies, con radar certero del amor, exploran lentamente el terreno para que la Virgencita querida no tropiece, no sufra el diario tormento de sus cofrades. Los ojos, vacíos e inútiles, miran al frente queriendo abrir camino en el muro de espesas tinieblas que les entorpece. Todos, unidos en compacto bloque alrededor del «paso», llevan esa sonrisa inconmensurable de los ciegos; esa sonrisa implorante que tiende al cambiar la ilusión de sus cupones por un puñado de monedas mitad caridad mitad codicia.

Serenidad. Hábito de esperar todo y nada. Costumbre de aguardar en la obscuridad dudosa. Resignación sublime en el aislamiento. Paz conseguida en los tensos espacios de la niebla. Baldosa a baldosa el cortejo continúa la penosa marcha. No importan lugares ni rostros, luces ni colores. Ellos, poseedores felices de protectora cortina, solamente van pendiente de su Santa Lucía, celestial lazarillo. Solamente ven, entre las brumas de sus ojos muertos, a la patrona buena que protege su inseguro vivir. Con visión espiritual, con sus cuencas endorvetidas perciben tesoros inalcanzables a los demás mortales.

Una campana lanza alegremente al vuelo su badajo. El blanco trímbo de las voces femeninas elevan hasta el cielo estrellado los ecos dulces del Avemaría. Golpean, rítmicos, los salvaguardadores bastones. Entre los curiosos, alguien, temeroso en su perfección física, se estremece... esta vez no tiene la culpa la temperatura.

Antonio UCEDA



## Carta del editor

### INVENTARIOS INDISCRETOS

Hay una sección en el colega madrileño de la tarde «PUEBLO», que como todas las suyas, rebosa de agilidad periodística. Se trata de «Inventario indiscreto», que aparece fugazmente, en «Página de casi todo lo que pasa».

El periodista —lo explicaré por si algún lector no la conoce— sorprende a una «figura» y descubre todo lo que lleva encima—por cierto que ese aspecto del *inventario* también dará tema para otra carta—y después hace una relación de lo que posee.

Y aquí viene lo curioso; en casi todas las relaciones inventariadas, que el periodista da concisas, concretas, como reales partidas contables, puede leerse algo parecido:

Un piso; Dos coches; Una extensa biblioteca; Dos niños; Diez pares de zapatos, Cincuenta discos...

En la enumeración, no se busca, o por lo menos no se ve, una valoración intrínseca, ni siquiera un orden de preferencia, a no ser que éste esté dictado por el subconsciente.

Surgen las cosas y objetos, cuyo derecho de dominio y propiedad se ha conseguido casi siempre a cambio de un honeroso contrato de compraventa, sin hilación, a capricho de la voluble memoria del inventariado... y entre esos objetos, como habrá visto el lector que no conozca la sección, se anota con intrascendente frivolidad: *dos hijos*.

Y es entonces cuando uno, pese a ser de esta generación, a estar inmersa en ella, con sus virtudes y defectos, le choca primero, le fastidia después, y le molesta luego ver a los *hijos*, como una anotación más en ese inventario indiscreto de los famosos.

Como padre, jamás pensó que un hijo, pueda ser objeto a inventariar ante el notario o contable de la popularidad.

Nunca pensó que el orgulloso amor paternal o maternal llegará a presentar al fruto de un amor y de un cariño como una prenda más de su pertenencia, después del piso y los automóviles —que casi invariablemente encabezan la relación— y antes que unos pares de zapatos, un abrigo de visón, o una colección de corbatas.

Y como hijo, uno que se cree con un alma, imagen de un Dios, con personalidad propia y definida, con una libertad inalienable, sin más relación de sometimiento que a una ley natural, —las leyes humanas regulan conductas— le repugna verse encasillado en lo que un día, acabada la fama, puede ser la lista de una almoneda, de una subasta, o de un embargo preventivo de un acreedor impaciente.

Mas el mundo de los famosos puede que sea otro mundo, y las ideas y valoración de lo humano diferente, al fin y al cabo, uno es un pobre hombre y tiene ideas noñas y anticuadas.

Quizá haya que comprender que la publicidad tiene sus exigencias... tristes exigencias que un inventario discreto quizá dejara sin bienes a muchos famosos.

Sánchez Blanco



### Cooperativa de Viviendas Virgen de Belen

Se pone en conocimiento de todas las personas a quienes pueda interesar, que continúa abierto, hasta el día 15 del próximo mes de enero, el plazo para inscribirse en esta Cooperativa, con la aportación ya anunciada de 6.000 pesetas por parte de los futuros

propietarios de viviendas, advirtiéndose que se entregarán las mismas, por el orden de inscripción en la Cooperativa.

Palma del Río 13 de diciembre de 1961.

El Presidente  
Fdo: Miguel Delgado Ruiz

Por el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el día 11 del presente mes, se ha acordado solicitar la ejecución en esta localidad, dentro del Plan Bienal de Cooperación, de las siguientes obras:

1.<sup>a</sup>— Alcantarillado y pavimentación de las calles Alonso Peso y Ecija (2.<sup>o</sup> tramo), que tiene un presupuesto total de 432.505'69 ptas., para la ejecución de cuyas obras se haría una aportación municipal de 129.751'70 ptas., equivalente al 30% del presupuesto.

2.<sup>a</sup>— Alcantarillado de la calle Santa Ana, según proyecto importante pesetas 99.525'01 para la ejecución de cuyas obras se haría una aportación municipal de 29.857'50 ptas. (30% del presupuesto)

3.<sup>a</sup>— Alcantarillado de la Avda. de La Campana, con un presupuesto total de 241.013'61 ptas., ofreciéndose una aportación municipal de 72.304'08 ptas. (igual tanto por ciento que las anteriores).

Palma del Río 13 de diciembre de 1961

El Alcalde  
Fdo: Miguel Delgado Ruiz

### AGRADECIMIENTO

La Alcaldía de esta ciudad, aprovechando la oportunidad que le brinda nuestra revista Guadalgenil, desea hacer público su reconocimiento y gratitud a todo el vecindario de esta ciudad, por la generosidad y el calor con que acogieron el llamamiento que se hizo desde los micrófonos de Radio Palma, «Emisora de la Cadena de Ondas Populares Españolas» en pro de los damnificados de Sevilla, por las recientes inundaciones padecidas por la capital hermana, no pudiendo silenciar la brillante labor ejecutada por el Director, Rvdo Arcipreste D. Carlos Sánchez Centeno y todo el personal afecto a la Emisora, que en un esfuerzo titánico lograron llevar un importante socorro en víveres muy necesario en los primeros momentos de la catástrofe, por lo que esta Alcaldía se siente orgullosa de la tradicional generosidad y profundo sentimiento cristiano del pueblo de Palma del Río.

Palma del Río 13 de diciembre de 1961.

El Alcalde  
Fdo: Miguel Delgado Ruiz

Debido al fuerte temporal sufrido la inauguración de la fuente artístico-luminosa de la plaza de Comandante Baturone no pudo ser inaugurada, como anunciamos oportunamente, el pasado día ocho de

Definitivamente se ha fijado la fecha del veinticuatro, del corriente para poner en funcionamiento esta maravillosa fuente luminosa con 275 surtidores que elevan un caudal de agua de 75.000 litros a una altura manométrica de 10 m. conjugando diversos colores.

## Comentarios taurinos de actualidad local

Creíamos un poco aburrido el comentario de esta jornada ya que en verdad, hasta última hora éste no existía; nunca faltan cosas que comentar y a ellas vamos. Manolo Palmeño, que tenía previsto un festival en Andújar no pudo actuar ante lo desapacible del tiempo, que obligó a suspenderlo. Aunque aun quedan algunos festivales pendientes nuestro paisano este año no podrá actuar como en anteriores temporadas, por impedirse el servicio militar, al que tras una prórroga, habrá de incorporarse y como es lógico habrá de limitarle sus actuaciones.

Gonzalo Amián actuó el pasado domingo junto a su también paisano Córdoba en la plaza de Belmez. Su actuación fué apoteósica, cortando orejas y rabo en su enemigo, entre delirantes aplausos. El éxito no sólo fué para él, sino también para su ganadería, ya que salvo el primero, resultaron bravos y bien presentados. Hemos hablado con nuestro común amigo Curro Amián, que hace las veces de apoderado y nos manifiesta que tiene varios festivales pendientes y uno «bueno» en Málaga por ofrecimiento de D. Emilio Fernández.

Como siempre el Córdoba es el que más mueve el cotarro de los comentarios; se habló de disgustos entre él y su apoderado, con varios de su cuadrilla y con su mozo de estoques, al que según referencias, ha separado de entre los suyos. En nuestra ciudad no tenemos medio de localizarlo, ya que tiene prometida

su participación en un festival deportivo a beneficio de la Cabalgata de Reyes y no hay manera de fijar fecha.

Con ser tantos los comentarios todo gira en derredor de su actuación en Belmez, donde hizo el paseillo con un casco de minero, entre los aplausos de locura del público que presencié el festival. Ya en el ruedo, como siempre, enloqueció a los espectadores haciendo tal faena que cortó en sus dos novillos patas, rabos y orejas, entre un delirio de aplausos. Se habla de festival deportivo en Córdoba; de otro taurino en Constantina y del denominado festival «bomba» en el Pardo, cuya fecha ha sido fijada para el día 21, en un sensacional mano a mano con el Litri, en presencia de los caballeros en plaza Bohorques y Alvaro Domecq. Ni que decir tiene que aquí en su tierra, todos esperan e incluso lo creen de obligación, que el festival sea televisado. Luego será lo que sea, e incluso pueden surgir averías si es que lo hicieran, como es el gusto de sus paisanos.

Por último por indicación del conocido ganadero y buen amigo nuestro don Alonso Moreno de la Cova y gentileza del semanario OIGA hemos recibido una buena cantidad de ejemplares en el que aparece el Córdoba en la portada, con el ruego de que sea distribuido gratuitamente entre los aficionados modestos; gustosamente hemos cumplido los deseos de uno y otros. Sirva esta gacetilla de acuse de recibo a quienes se acordaron de nosotros para esta propaganda desinteresada, en favor de nuestros paisanos.

PICAOR.

MORILES

*El Córdoba*

Depositario en Palma:  
Guillermo Asencio Asencio



Algo existe sobre lo que hemos de llamar la atención y es la falta de público a los partidos, pese a que el hecho de ser amistosos, reduzca el interés por ellos. Pero es el caso que un grupo de muchachos, sin más condiciones que sus deseos de jugar, lo hacen con interés aun con escaso público. Merece toda clase de felicitaciones el Sr. Ballesteros así como los jóvenes muchachos que en esta jornada han proporcionado a sus colores tres triunfos y con ello, dos Copas han engrosado ya su larga lista de trofeos.

En verdad no hemos de hacer una detallada crónica de cada uno de los partidos en los que en todo momento fué bien manifiesta la superioridad de nuestro conjunto pero si haremos un poco de hincapié sobre la necesidad de alinear siempre un elemento veterano, ordenador del aveces alocado cuadro atacante. En el partido contra los sevillanos que se ganó por dos a uno, Fernando fué quien ordenó el juego y quien lanzaba a la delantera y si el tanteo no fué más abultado, fué por que las fuerzas estaban más igualada. No obstante los goles fueron de impecable factura. El forastero, fué conseguido de penalty.

El partido contra los de Fernán-Núñez, resultó entretenido ya que el hecho de que sean muchos los goles da lugar a ver algunos de bella ejecución. Los muchachos forasteros no se entregaron en ningún momento y batallaron lo indecible por agrandar. En verdad, como conjunto no fueron malos, peores los hemos visto, pero su portero por llamarle de alguna manera, no interceptó ni siquiera una vez la pelota, ni siquiera tocarla, a no ser para colocarla en el punto de saque.

Los nuestros se crecieron y Simbreta sobre todos,

destacó en sus acertadas intervenciones, mereciendo ser distinguidos Pichi y Astiles en la defensa, Carlos en la media y Gómez II, Fuillerat y Nieto en la delantera.

Un equipito de Almodóvar del Río y digo equipito, porque sus componentes eran verdaderos crios, fué el tercero en discordia que pasó por nuestro terreno de juego; pese a la edad de los chavales demostraron su clase y su preparación.

El tanteo no fué abultado ya que Simbreta defendió la puerta del equipo forastero, lo que le permitió lucirse a fuertes tiros de sus compañeros de equipo. Cinco a dos a favor de los locales, fué un resultado justo ya que a veces se dejó avanzar a los chavales, que al final estaban extenuados, e incluso caían con la pelota sin que nadie les atacara. Un partido en suma entretenido para aquellos a quienes gusta el deporte, sin pensar en las durezas.

Con escasas variaciones el equipo local lo formaron Simbreta, Bejarano, Fernando (Pichi) Astiles, Carlos y Tierno (Navarro), Gómez II, Díaz, José (Chochero), Nieto y Fuillerat.—Almenara y Ariza, como árbitros, actuaron bien.

Gráficas PALMA

Carteras Colegial

Manuel

Martín Carmona

MAQUINARIA AGRICOLA  
REPUESTOS PARA EL  
AUTOMOVIL

Castelar, 1 - Teléf. 30  
PALMA DEL RIO

TELEVISION

INTER  
PYA  
ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río

# LOS GRANDES TIMOS

Astucia y genialidad en la picaresca del hampa.

Reconiló:  
**AROHA**



(Continuación)

Entonces, como es natural, la señora buscó el último personaje de la farsa. Y para eso, en un suntuoso coche que tenía a su servicio, por alquiler, desde que había llegado a Lisboa, se hizo transportar a una de las mejores joyerías de Lisboa. Era el atardecer, las primeras luces hacían fulgurar ya los magníficos escaparates del joyero.

En la tienda, no muy concurrida por la hora y porque no van los tiempos para que muchos sean los clientes de las joyerías de lujo, la entrada de la insinuante mujer, toda hermosura y elegancia, produce algún revuelo. Todos los empleados, el mismo dueño, se perfilan con su mejor sonrisa. La hermosa mujer, rápidamente, lanza una mirada y se dirige a un dependiente joven, elegante, con cierto aire de distinción. Las sonrisas generales de satisfacción se extreman en el momento en que la señora pide joyas de precio elevadísimo.

Por sus manos bellísimas pasan collares de perlas suntuosas, diademas de brillantes regios, sortijas de esplendor, toda una teoría de maravillas, como si por allí hubiese pasado Aladino con su lámpara prodigiosa provocando la aparición de un tesoro oriental. El mismo dueño, asesora al dependiente, contagiado de la codicia de vender una joya de gran precio. Por deber de oficio también, los ojos de ambos vendedores siguen los más pequeños movimientos de los dedos hermosos de la joven. No hay nada de sospechoso

## EL CASO DEL HERMANO LOCO: 3

la joven dama es de una extrema corrección. Por fin, tras demorado examen, discutidos los precios, la señora selecciona un colección de joyas.

Hay un medio millón de escudos en perlas y brillantes. Entonces, hablando con rara distinción, pone al dueño en antecedentes de lo que quiere. Ella es la señora del profesor X, el célebre neurólogo y millonario. Precisamente a la mañana siguiente debe realizarse la boda de una sobrina suya... Su marido había quedado en visitar, por la tarde, la joyería con objeto de comprarle el regalo, que evidentemente, tiene que ser algo «bien», algo de gran valor... Pero la vida del médico tiene estos inconvenientes... Pasó la tarde y aún tiene que hacer en la consulta... Con recelo de que cierren las joyerías sin comprar el regalo debido, el médico famoso llamó a su señora por teléfono y rogóle que visitara al joyero y comprara la joya suntuosa de que necesitaban...

Pero ahora ella, aunque su marido le haya conferido poderes absolutos para escoger y cerrar el trato, quiere, no se atreve, frente a tantas cosas bellas, a rechazar unas en provecho de otras... Desearía que su marido...

El joyero, halagado por los elogios de la señora del famoso médico ofrece inmediatamente una solución. Esa misma noche enviará todas las alhajas escogidas a la man-

sión de los señores y... Llega la vez de la señora de rebusar. No consiente que se molesten... Para ir a casa, tan lejos; su marido está en la consulta... Le aguardará un rato aún... Si el joyero fuese tan amable que permitiese que el dependiente... aquel mismo, el que tan amablemente atendió a la señora, la acompañase en el auto a la clínica... llevándose las joyas... Ni que decir tiene que la idea es calurosamente acogida... La señora ya tiene el hermano que le faltaba. Ya están todos los personajes del famoso sainete...

### LO MEJORES ENTRAR POR AQUI

El plan trazado es cumplido íntegramente. El joven dependiente, medio azorado por la compañía de tan seductora cliente, la que él considera hermosa, esposa del famoso médico, portador de un pequeño maletín de cuero rojo en el que se guarda más de medio millón de escudos en joyas, sube al coche, que corre a toda velocidad, hacia la consulta y se detiene ante la puerta principal, la entrada suntuosa en la que placas de metal, relucientes, pregonan el nombre ilustre del profesor. La señora da una orden rápida al chófer. Deben entrar por la calle transversal «por si acaso aún hay clientes...» Es una prueba de intimidad para el dependiente. En efecto suben, suben una escalerita tapizada con discreto lujo. Ya están en el primer pi-

so. Una criada, la enfermera sin la bata blanca del oficio, abre al primer toque de los nudillos de la hermosa mujer. Esta pasa, disciplente, preguntando si el «señor aún está». y la seudosirvienta con un «sí, señorita...» de lo más tranquilizador para el dependiente elegante.

Llegó el punto álgido del truco. La dama timadora va ahora a jugarse todo por el todo... Están en un antedespacho del famoso profesor... A un gesto de la dama el dependiente toma asiento en una butaca confortable, frente a una mampara de cristal osco que da entrada al despacho. La hermosa mujer abre la mampara, y el dependiente ve al famoso psiquiatra sentado detrás de su gran mesa... Lo conoce bien. Es él, no hay duda, el hombre cuya foto los periódicos informativos, lo mismo que los científicos y los políticos, vienen reproduciendo continuamente con los más incondicionales elogios a sus múltiples actividades. La señorita lanzó un «¿se puede?». que muy bien puede ser en tono de cariño conyugal... La contestación no se oye. La señora cerró la puerta y con un gesto risueño, como la que quiere entrar a dar una sorpresa, pide al dependiente que le entregue el maletín precioso, que abre otra vez la puerta de cristales y entra en el despacho... El dependiente ve su silueta deliciosa que se dirige al seudoesposo, y éste que se levanta para aguardar a que ella llegue junto a él... y no ve más... ni la escena, ni la señora, ni el maletín con las joyas...

(Continuará)

# Recíproca influencia de la cultura musulmana y el espíritu hispano

Se han celebrado hace poco los actos conmemorativos del primer milenio del califato cordobés, de una época en que Córdoba fué la mayor ciudad del mundo conocido y su Califato una de las tres grandes potencias de la época. Por ello, como españoles y como cordobeses bien merece que dediquemos un ligero comentario a aquella lejana época sin pretender entrar en terrenos de erudición, ni tampoco hacer una semblanza del gran Califa cordobés, que el lector puede encontrar en cualquier texto de historia, sino sólo tratar de demostrar que este período, aunque árabe, no dejó de tener un matiz genuinamente español con marcado acento andaluz.

El nacimiento del Islam en el año 622 vino a señalar uno de esos jalones, que sirven para marcar las épocas de la historia de la Humanidad.

El ideal que Mahoma perseguía de reunir en un Credo a todas las tribus nómadas del próximo Oriente se vió realizado, el precepto de la guerra santa, imponiendo sus doctrinas por la violencia ayudó a conseguirlo, mas sus armas se embotaron al chocar con otro ideal más fuerte y arraigado que el suyo: el Cristianismo; por ello lo que había sido fácil en África y en aquellos pueblos asiáticos divididos por diferencias de castas, fué totalmente imposible en una Europa totalmente cristianizada.

Tres siglos más que la romana duró la dominación árabe en España sin que fuera posible reducir al común denominador el problema religioso, siendo acaso mayor al final la influencia hispana en el pensamiento árabe que la de éste en el español.

Las relaciones irreducibles entre mozárabes y musulmanes tuvieron diversas alternativas; sin embargo los árabes en general y el Califato particularmente fueron tole-

rantes en materia religiosa, con determinadas excepciones. La Iglesia no reconoce ningún derecho al estado musulmán a ingerirse en sus asuntos, sin que por ello prohíba que sus fieles ocupen cargos en la administración pública (El «qatibaz-ziman» especie de ministro de Hacienda suele ser mozárabe o judío). El Estado, por su parte, reconoce en principio, autonomía a la iglesia mozárabe, la cual sin embargo a veces no es respetada porque el Califa intenta inmiscuirse en sus derechos: Concilios, pastorales, etcétera. Las verdaderas persecuciones surgen más tarde con las invasiones almohades y almoravides, de pueblos fanáticos e ignorantes de África.

Jurídicamente en cuanto al derecho privado, los mozárabes gozaron de gran autonomía, teniendo sus propios magistrados y jueces.

El viejo Municipio romano, mantenido a lo largo de la dominación visigoda, languidece dado el carácter centralizador de la política musulmana, mas económicamente se nota una evolución favorable en todos los terrenos: agrícola, ganadero y artesano; aún en muchas zonas levantinas y andaluzas se siguen procedimientos de riego y cultivos árabes. Una buena parte del comercio así como la medicina es ejercida por los judíos que viven en barrios especiales llamados jude-rías.

Siendo la guerra santa un precepto religioso es obvio que todos los musulmanes deben prestar servicio militar, que atañe de una manera muy especial a los sirios. También existen unas organizaciones al estilo de las Ordenes Militares, integradas por una especie de monjes guerreros que viven en fortalezas fronterizas (Rábidas). El propio Abderramán III organiza la marina de guerra (ustul).

Socialmente como siempre distinguiremos: la nobleza, integrada por árabes y sirios, y nobles mozárabes; magistrados, teólogos, juristas, etc. El pueblo formado por bereberes, renegados y mozárabes, que son la base laboral del Estado; y por último, los esclavos. En el Islam existe la esclavitud, pero concebida en otros términos que lo hacía el derecho romano, según éste el «servus» era una cosa sometida al derecho de propiedad en toda su extensión, mientras por el contrario los musulmanes no dejan nunca de ver en el esclavo una persona, producto casi siempre de la guerra con facilidad de ser redimido, sintiendo cierta repugnancia a someter a servidumbre a sus correligionarios.

Para el Islam el poder religioso y político está sintetizado en el Califa, pero a medida que se va extendiendo y alejándose cada vez más de Bagdad, van surgiendo cismas teológicos o jurídicos: fatimitas, xiitas, hanefíes, maliquíes, hambalíes, etcétera

Al hacerse Abderramán I Emir independiente, aunque teóricamente mantiene un lazo religioso con el Califa sin embargo ya no existe la unidad religiosa, política, racial ni nacional; el único vínculo que mantiene unidos a los diferentes pueblos y sectas es la persona del Emir, autoridad que va en aumento hasta que Abderramán III desde 929 toma el título de Califa, desgajándose así totalmente la unidad musulmana, El ser la personalidad del

gobernante y no la solidez de las instituciones, el único aglutinante político, provoca al faltar aquél, la desintegración en los reinos de Taifas.

Abderramán III contemporáneo de Carlo Magno y de Harun-al-Raschid, y tan poderoso como ellos rivaliza también en crear una corte esplendorosa: Córdoba, Aquisgrán y Bagdad son las grandes metrópolis y los focos de cultura que esparcen su fulgor en el pálido amanecer de la baja Edad Media.

El contacto espiritual entre el pensamiento occidental y oriental se inicia con Abderramán I llegando a su plenitud con Abderramán III y Alhakén II, continuándose a lo largo de los reinos de Taifas, siendo el Califato el punto de convergencia de poetas, filósofos y jurisconsultos y el crisol donde la cultura árabe, verdadera amalgama de viejas culturas orientales y griega adquiere el temple que le da un sabor genuinamente hispano y que llega a fluir hasta en la misma ortodoxia musulmana impregnando ésta de un tono místico nuevo en ella y de una interpretación senequista de la vida, de idiosincrasia típicamente andaluza.

Vamos a ver aunque no sea más que de pasada a algunos de estos autores árabes por su religión pero españoles por su nacimiento.

Abenhazan de Córdoba en su «libro de los caracteres y de la conducta» una especie de diario autobiográfico de tendencia senequista donde

Pasa a la página siguiente

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

(Continuación)

plantea una perfecta gradación axiológica, dice «Para el hombre pundonoroso vale más el honor que las riquezas. El hombre pundonoroso ha de defender su cuerpo a costa de sus riquezas su vida a costa de su cuerpo, su honor a costa de su vida, su religión a costa de su honor, pero a costa de su religión no debe defender cosa alguna» ¡Qué carácter más universal tiene este pensamiento! ¿Quién no pensaría que su autor era un asceta cristiano?

En la centuria siguiente destacan: Avempace, Abenarabi, Aben Tofail y Averroes.

El primero de ellos es quien introduce en España a Aristóteles destacando su obra «Libro del régimen solitario»

Abenarabi es el místico musulmán murciano que exalta la caridad y la mansedumbre por encima de las demás virtudes.

Aben Tofail con su gran obra «El filósofo autodidacto» título no original sino dado a una de sus traducciones latinas, servirá al conceptista español Gracián como base para su «Criticón». En él fustiga los vicios y la falta de razón de la mayoría de los hombres, el pesimismo de poder convencerlos lo lleva a abandonar sus apostólicas intenciones y se retira a la vida contemplativa.

Sin embargo todos palidecen ante la figura del gran filósofo y médico cordobés Averroes que alterna la ciencia de Hipócrates con las especulaciones metafísicas; alarmados sus correligionarios por sus tendencias racionalistas y envidias personales que nunca faltaron en nuestro suelo a los grandes hombres, fué condenado y desterrado a Lucena, muriendo al fin casi olvidado en Marruecos.

Es el auténtico representante del aristotelismo en el Islam y llegó a tal altura que el gran sistema doctrina de la Edad Media que es la Escolástica quedó escindido en

averroistas y antiaverroistas, que algunos han visto representados por franciscanos y dominicos respectivamente; ello no obstante tanto unos como otros supieron apreciar la obra del gran filósofo cordobés y bebieron el aristotelismo convenientemente filtrado por la ortodoxia, en la fuente averroista, ello fué causa de que en España se conociera la obra del estagirita mucho antes que en el resto de Europa.

No he hecho, repito, una apología ni un pánegirico del islamismo ni de los árabes, sino del genio de nuestra Raza que a cuantas empresas contribuyó, sea en Roma, o en el Islam, o en Europa, o en el Nuevo mundo siempre fue como la levadura que las fermentó transformándolas en algo bello y grande, dándoles un sello especial e inconfundible, merecedor de la mejor de las epopeyas.

Palma del Río noviembre 1961.

J. GOMEZ SERRANO

## Postrimerías de un año

Cuando estamos a punto de escalar la cima de este año, llegamos a lo que pudiéramos llamar el pórtico de la Navidad. El día de la Inmaculada Concepción en cuya fecha los estudiantes dicen haber pasado el Ecuador y esos mismos, los de grado superior, inician sus vacaciones navideñas, o una serie de actos se suceden en este día en el que también celebramos el día de la Madre, y en nuestra ciudad adquiere caracteres de tradición la inauguración de la tómbola de caridad, que fundara la que fué superiora del Colegio de la Inmaculada Rvda. Madre Margarita, de tan gratos recuerdos.

Hoy después de bendicida la tómbola, las juventudes marianas femeninas y masculinas, le han dedicado un cariñoso recuerdo, semejante al que ella tuvo para los que hoy son sus continuadores.

Todo son augurios de navidad en estos días; las hermandades abusan de las bolsas de los vecinos con la venta de loterías, grava-

das con la limosna en favor de sus titulares. Las rondallas se aprestan a ensallar esos villancicos tradicionales que rememoran año tras año, el nacimiento del Hijo de Dios.

Día a día en el transcurso del año hemos soportado toda clase de altibajos con el ansia de alcanzar la meta del que se aproxima, sabe Dios si con mayores o menores alegrías, con mayores o menores amarguras en este mundo caótico, lleno de negros augurios y de tristes presagios.

Nuestras autoridades eclesiásticas hacen imposibles por hacernos ver la verdad de Cristo y uno y otro día se aprestan por acercarnos más íntimamente al Dios generoso, en quien hemos de cifrar todas nuestras esperanzas, seguros de su gran misericordia.

Muy de mañana entre la oscuridad de la noche y los destellos del nuevo día, esas juventudes que trabajan incansablemente en sus tareas de—bondad y amor—recorrieron las calles de la ciudad en un hermoso Rosario de la Aurora, portando sobre sus hombros femeninos y masculinos, la bendita imagen de la Inmaculada, en un continuo relevo. Rezos y cantos, turbaron por unas horas el silencio del amanecer, mientras esas juventudes entregadas a sus tareas apostólicas coronaban sus actos sacros, con una solemne función religiosa, a la Madre concebida sin el pecado de origen.

Con trabajo, unos por el peso de los años y en una agilísima escalada otros fruto de su juventud, vemos correr los días ansiosos de llegar a esa cima peligrosa en la que nos espera un nuevo año, lleno sabe Dios, si de penas o alegrías, de luchas o de descanso, de paz o de guerra.

No sabemos si a pesar de nuestro esfuerzo llegaremos a la meta apetecida o si alguno pereceremos en nuestro empeño...; mientras, pensemos sólo en ese Niño que habrá de nacer y aprestemosnos a recibirlo con el alma limpia y con promesas de ser dignos de su Redención.

R. CARRASCO TORRES

# Oficina Agrícola, s. A.

## TRACTORES HANOMAG-BARREIROS

Maquinaria  
Remolques  
Fertilizantes  
Insecticidas

Maíces híbridos AGROFI  
Tratamientos fitosanitarios

Representante en Palma del Río:

### ANTONIO RASO ROMERO

Alto de los Mártires, 1

# Anecdótico ANDALUZ

escribe

E. del Castillo García



## EL NIÑO DE LA LAGARTA

Rafaelito era un nene que había nacido para no dar un golpe. Rafaelito se había criado en un corral de vecinos cerca del arco de la Macarena y de sus distintos padres—que por algo a su madre se la conocía por Catalina la Lagarta—, había ido recogiendo todos y variados desperdicios que el desfile paternal había ido dejando. Porque Catalina la Lagarta hubo amistad con un albañil, con un cargador del muelle, con un limpia-botas y hasta con un vendedor de «currucos», y si bien cada uno acusaba su distinta personalidad, en todos existía un común denominador: eran borrachos como cubas. Y desde el albañil hasta el industrial «curruscante» gustaban de dejarse sus beneficios en los mostradores, razón por la que la Lagarta, que tenía un genio de aupa, cuando se hartaba les ponía de patitas en el patio.

En tan edificante escuela aprendió Rafaelito, «El niño de la Lagarta», que así era conocido. Y asimiló tan bien las lecciones que no hubo otro más marchoso, más flojo y más borrachín, amén de otras virtudes que también adornaban a tan ilustre joven. Porque Rafaelito se las daba de Don Juan, le gustaban las cartas a perder, haciendo más trampas que un tabernero con el grifo y, usando el título benaventino, «el pan comido en la mano». Claro está que todas estas extraordinarias cualidades tenían sus grandes contratiempos, ya que, aún cuando cuando Catalina la Lagarta, que todas sus agallas para sus hombres, se venían abajo ante aquel hijo tan sandunguero, le facilitaba todo lo que le era posible, Rafaelito no podía a veces sacar a los naipes todo el unto que sus conocimientos sobre la materia exigían, ya que sus adversarios también se las sabían todas. Y en cuanto a sus conquistas amorosas, la cosa no iba muy allá, porque nuestro hombre, con pañolito blanco al cuello, sus agitanados tufitos sobre las orejas y sus andares que él creía jacarandosos, tenía más guasa que el Tamarguillo. Un día en la calle San Fernando, una cigarrera le largó un guantazo que se oyó en la Algaba y otra vez, una niña costurera de la calle San Luis lo corrió por toda la calle con unas tijeritas en ristre.

Sin embargo, había que oírle a él. Ni don Juan en la hostería de El Laurel podía contar más aventuras. Ni «Currito Faroles», el maravilloso em-

bustero de la calle Feria era capaz de vencerle en ese torneo de mentiras, tan gordas tan gordas, que hasta el mismo «Niño de la Lagarta» se las creía. Y de todas estas mentiras, la que nadie creyó, desde luego, fué cuando dijo que había ido a pedir trabajo en la construcción de unos pisos nuevos. Porque todo el mundo sabía que Rafaelito podía tener éxito en esto o en lo de más allá, pero... ¿trabajar?... Eso sí que no ¡Cualquiera le hacía doblar la visagra!

Ahora bien, como alguna cosa buena había de tener Rafaelito, jamás sintió la tentación de dedicarse a eso que en Sevilla es tan corriente entre la gente maleante: el hurto. El ratero, el descuidero, con esos nombres que llevan en el argot policiaco; Balconero, topista, etc., es fácil de surgir en ese ambiente en que Rafaelito creció. Sin embargo, a él le repugnaba. Podía pasar más o menos vicisitudes, pero jamás le tentó la idea de romper los cristales de un coche extranjero y llevarse unas maletas o una máquina fotográfica. Por esta razón, Rafaelito no tenía ficha policial y aunque en el barrio se sabía que era un «pinta», nadie pudo atacarle por ese lado.

Un día, en una taberna del barrio, jugaba Rafaelito con unos amigos al «jiley», ese juego característico de gente de mala traza y que es el más perseguido en ese amplio concepto que la autoridad da a «lo prohibido».

Pues bien, ese día, cuando más embebidos estaban Rafaelito y sus compinches en el juego, se presentó el sargento de la Guardia Civil del puesto de la Macarena, hombre que gozaba fama de mal genio, aún cuando también de golpes de gracia, suponiendo que no fuesen golpes de los otros que maldita la gracia que pueden hacer a los que lo reciben.

Como es natural todos se levantaron y el sargento se incautó de la baraja y de los cuartejos que había en la mesa y les dijo que se presentasen en el cuartel. Así lo hicieron todos con más miedo que vergüenza, porque el sargento tenía un vergajo que hacía cantar flamenco a un checoslovaco, y fueron desfilando por el despacho, si bien, como la cosa no era de mayor cuantía, se sintió magnánimo con ellos, limitándose a echarles una reprimenda y acercarlos de forma amenazadora sus estupendos bigotes.

Y cuando llegó el turno a «El niño de la Lagarta», el sargento le dijo:

—Mira, Rafaelito, dame el as de copa que le falta a la baraja, que lo tienes debajo del pañuelo.

Y, efectivamente, allí estaba el naipe esperando a que Rafaelito pudiese hacer uso de él para ganar a los otros pillos. Y Rafaelito, al ver el tono festivo del sargento se atrevió a decirle, entre temeroso y chancero:

—¡Ojú, mi sargento, enseguita me pongo yo con usted a echá una partida!...



- Al fin las aguas vueltas a su cauce, devolvieron el cadaver del joven ahogado en el término de la Barqueta, en las pasadas inundaciones.
- En la Parroquia de Pedro Díaz y La Graja se han celebrado solemnes cultos religiosos en honor de su titular la Inmaculada Concepción. Igualmente ha tenido lugar una velada intitulada «Fiesta de la Naranja» en la que hicieron galas de oradores los señores Gómez Serrano y el coadjutor don Francisco Moreno que terminaron con unos bailes de la tierra.
- Al igual que en años anteriores, tras su bendición, ha sido inaugurada la Tómbola de caridad que pone a prueba la bondad de las juventudes marianas y de nuestros paisanos.
- Un accidente de trabajo ha producido fracturas de vértebras al jefe de jardines, lo que le obliga a permanecer internado en una clínica de la capital.
- El pasado día 8 recorrió las calles de la ciudad, la Imagen de la Inmaculada a hombros de jóvenes de varios sexos. Un Rosario de la Aurora precedió a esta típica procesión mariana.

De todo...

...para todos

Isidro  
Carmona Nieto

José Antonio, 6

PALMA DEL RIO



## El árbol del carácter

Consultorio psicológico

Por el profesor ALTER

Ante el éxito inicial de esta sección, reflejado en la cantidad de «árboles» recibidos, suspendemos la explicación que empezamos, para intentar contestar a todos los concursantes.

Importante: Se recomienda que dibujen el «árbol» en una cuartilla, o sea, en un trozo de papel de tamaño aproximado a la mitad de una página de GUDALGENIL. (un poco más pequeño), indicándose, por detrás, los datos de pseudónimo, edad y sexo.

V. A. L.—Eres impaciente. Eso no lo he descubierto por el «árbol», ha sido más fácil: tu recomendación escrita al dorso del dibujo.

Algo que ha saltado también a la vista es tu feminidad. No hubiera sido necesario indicarlo. La edad, tus 19 años, aclaran una serie de aparentes contradicciones de carácter. Se ve que aún no estás definitivamente enmarcada, definida tu forma de ser, de ahí que se presente un complejo de inferioridad y una falta del sentido exacto de la proporción de los hechos y de las cosas. Por esas contradicciones que decía antes, se observa, junto a una timidez (hija quizá del complejo) e indecisión, una tendencia a no dejarse influir.

De momento parece que estás contenta con tu suerte, eres cómoda y sensual y tienes algo desarrollado el sentido de la estética.

Tus femeninos 19 años, te hacen, hoy, ser así; dentro de otros pocos, no muchos, se habrán equilibrado mejor tus sensaciones, y tu «árbol» será otro, más definido y más perdurable.

Complacida. V. A. L., impaciente.

LA ALCACHOFA.—Aunque lo oculte a los demás, sufre en su interior o tiene presentimientos de que sufrirá, bien por razones de tipo moral o fisiológico (penas o enfermedades). Ello le hace no gozar de la vida plenamente.

Mujer de objetivos concretos, con ímpetus suficientes para realizarlos; no se deja influir fácilmente por los demás. Consecuencia casi lógica, un cierto sentido de superioridad no muy desarrollado.

Muy femenina, sentido de la estética, carácter apacible, no le gustan las discusiones violentas.

Gran riqueza de vida interior, es reflexiva y reservada.

Y como final, que, sinceramente, me han chocado, señora o señorita, el pseudónimo que ha escogido, extraño y vulgar, totalmente disconforme con su personalidad. Dudo que lo escogiera Vd.

A. JOSEPH II.—Temo que no le va agustar mucho su «retrato». La primera impresión que se recibe es de arrogancia, suficiencia, cuando precisamente su «yo» no puede jactarse de mucha personalidad. Su vida interior, sin riqueza intelectual ni «filosófica», exhibe un «barniz» que adorna la fachada, que es lo único que puede adornar, porque detrás... nada.

Sin embargo, lo más probable es que triunfe en los negocios, porque sabe lo que quiere y cómo conseguirlo, sin que se deje influir por los demás.

Teme por el porvenir, le asusta el futuro, pese a sus 24 años, bien por presentimientos, bien porque su presente no sea muy «sólido».

No le gustan las discusiones, ama más la comodidad que el placer del triunfo, si supone lucha.

Le gusta y es sensible a la belleza.

## CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

¡Atención caballero!

para un traje  
de distinción

### Tejidos LEON

Salvador, 32

PALMA DEL RIO

### Rafael Caamaño Doblás

Electricidad del Automóvil

Rebobinados de motores  
Dinamos y motores de arranque  
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

### Agricultor:

Tu problema de agua te lo resolverá rápidamente

## IREMEG

Firma especializada en riego por pie y por aspersión

Distribuidor oficial de BOMBA IDEAL en sus tipos  
de horizontales, verticales y de cámara partida

TELEFONO 347

Reportajes gráficos

### Studio Fotográfico CORDOBA

G. Mola, 1

PALMA