PALMA DEL RIO
30 DICIEMBRE 1961
II EPOCA - AÑO III - N.º 117
DIRECCION Y ADMINISTRACION:
Obispo Mardones, 74-T. *23931-2071
CORDOBA
TALLERES:
TIPOGRAFIA CATOLICA
Teléf. 25097 - Córdoba
DEPOSITO LEGAL: CO. 40-1959

GUADALGENIL

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 3 PTAS.

Era el pobrecillo ciego
y cantaba sollozando
la luz de unos ojos negros

Juan Ramón Jiménez

.....

Anhelos...

Si con mi humilde verbo
pudiera enriquecer tu mundo oscuro,
sembrar de esperanza tu sendero
poblar rosa y celeste
el pesado silencio de tus ojos.
Si solo mi deseo
borrara de tu frente los ocasos,
tu eterno despertar
sin luz ni ecos.
Si solo mis latidos
derramando mi alma peregrina
lograra despejar tu eterna noche,
el loco palpitar de mi esperanza
gozoso se uniría,
al tibio palpitar de los rosales.
¡Qué ansia en mí! beber el sueño,
libar junto a mi dicha, tu tristeza
pintar en tus retinas las auroras
y ofrecerte a los pies la luz desnuda.

ANTONIO GARCIA CHAVES

Así es la vida

Si deseas convertir un hombre en tu enemigo, no hay más que decirle que está equivocado.

Oscar Wilde

Inauguración

(Información en página 4)

NOCHEVIEJA

Noche de San Silvestre. Taponazos de champán entre nubes de confettis y alocado vuelo de serpentina. Narices grotescas, pitos chillones, matasuegras... cotillón... reveillón. Alucinante carroussel para aturdinos evitando el dolor de un año que se va mientras caen en nuestra garganta las doce tradicionales uvas al ritmo del viejo reloj, de ese mismo reloj que marcó los trecientos sesenta y cinco días que despedimos; rebuscada alegría que disfraza la pena de una etapa vital imposible de recuperar.

En esta noche especial, incluso en el centro de la más estruendosa fiesta, siempre hay un minuto de silencio interior; unos segundos punzantes que nos traen la dura imagen de las obras no realizadas o los proyectos inalcanzados. Rápidamente surgen los planes futuros. La posibilidad de errar es mínima. La experiencia, entelequia de la imaginación, impedirá cualquier desastre. Nos agradaría poder conseguir de nuevo el tiempo perdido en el periodo que agoniza para demostrar esta capacidad adquirida tan fugazmente. Es imposible esta marcha regresiva de Cronos; mas no importa. Tendremos doce meses menos pero lucharemos... ¡venceremos!.

La orquesta nos envolverá en sus negroines sonidos, Sonrisa de mujer... sigue el baile enervante... ha desaparecido la tristeza transformada en abierta y estallante risotada.

Mañana, como siempre, nos equivocaremos al poner la última cifra del año recien nacido. Detrás vendrá otro día y otro. Días que se convertirán en meses. Meses que nos traerán las mismas sensaciones que los que despedimos en el aluvión festero de la Nochevieja; meses que nos estrellarán en otra Nochevieja con el mismo sabor agridulce. Meses iguales que siguen su interminable sucesión, sincronizada temporalmente a la finita carrera de nuestro vivir.

Antonio UCEDA

CARTA DEL EDITOR

Año nuevo, vida vieja

Siempre he creido que la vida es un conjunto de detalles con vivencia propia, concadenados. Una cadena cuyos eslabones, más que parte de un todo eran, en si, principio y fin, alcanzando una personalidad que se diluían como facetas simples del fenómeno complejo que es la existencia.

Después, la experiencia, machaconamente, fué insistiendo en que todo, en la vida, en esta vida cotidiana, materialista, vulgar, eran tópicos, frases hechas, o hechos, hechos frases.

Año nuevo, vida nueva. Como si la vida no fuese la resultante de la proyección externa de nuestros actos, y como si nuestros actos no fuesen siempre los mismos, obstinadamente repetidos en nuestros errores, totalmente ciegos a toda luz que no sea la de nuestra egolatría.

Un digerir pagano de doce uvas, al compás de doce campanadas, es un hito harto mezquino para cambiar el signo de un año y de una vida.

Es inútil que nos engañemos, año nuevo, vida vieja porque ¿qué persiten de nuestras optimistas promesas de enmienda?, ¿qué cambia, en el hacer, sentir o pensar?.

Nada.

Esa hoja del taco del almanaque que vuela, al caer, más solemne quizá que ninguna por ser precisamente la última, no lleva en su caida más que el simbolismo de cerrar un ciclo cronológico, es la ocasión de un rito frívolo o el instante de una meditación, pero siempre el fugaz paso de una intención, de un deseo que dura... lo que dura la euforia de unas copas de licor o el silencio en un examen de conciencia, a solas con la almohada.

Todo y todos seguiremos igual. Cambiará simplemente una cifra, la última del año, y al tachar fuerte, con lápiz rojo en el calendario la que pasó, nos haremos la ilusión de que tachado quedó todo aquello que, a regañadientes, reconocimos que erramos.

Enfrente tenemos un año nuevo... y una vida vieja.

Mas como quizá todo sea filosofía barata, acabemos diciendo y deseando, de corazón, a todos, un venturoso año venidero.

Sánchez Blanco.

Si las mantas y comestibles son necesarios, no menos preciso es en la noche del cinco de enero, llevar juguetes a los niños.

De todas formas, se hace caridad

R. CARRASCO CAAMAÑO

El ingente trabajo de nuestras primeras autoridades, por llevar a todos los hogares ropas y alimentos, ha quedado cumplido en la Nochebuena. Pero con ser necesaria esta tarea, otra también importante, como es el llevar alegría a los niños, también se ha completado merced al patrocinio de estas mismas autoridades y al tesón de un grupo de jóvenes, que, dirigidos con el celo y el entusiasmo que caracteriza a D. Manuel Giménez Muñoz, hizo posible en pocos días poner en escena «¡Qué sólo me dejas!» con el único fin de proporcionar alegría y felicidad en el día de Reyes a los niños, con la entrega de unos juguetes.

En el espléndido marco del Salón Jerez, cedido desinteresadamente por la empresa, se celebró el festival artístico musical en favor de la campaña de Reyes. La Rondalla infantil de Santa Cecilia se presentó por vez primera ante el público e hizo vibrar de emoción a los mayores que, con ánimos de ver a sus hijos vestidos de «tunos», gimieron lágrimas de alegría. Torpes, como niños que empiezan, lanzó la Rondalla al viento las primeras notas de sus instrumentos; con la pua entre las manos temblorosas, ofreció sus primeros pasos a su público, que como nadie, merece las primicias de sus canciones. Esta pequeña pero numerosa Rondalla, al frente de la cual el más «tuno» porta su bandera roja y verde, lucirá en muchas noches de ronda, las calles de nuestra ciudad.

Tanto la Rondalla, como la comedia, alcanzaron un resonante éxito. Abrió el espectáculo el conjunto musical que con tanto acierto dirige el Rvdo. D. Tomás Pérez Escudero, interpretando varias canciones, acogidas por el público con vivos aplausos.

Seguidamente el cuadro artístico que dirige el Sr. Jiménez Muñoz, con la especialísima colaboración de Dña. Concepción Fijo de Cárceles, consiguió un éxito apoteósico.

Magnífica la actuación de todos los componentes del cuadro artístico que apuntó innegables cualidades escénicas; soberbia la interpretación de Carriles, a cargo de Lucio González, que apenas si dejó respirar a los espectadores entre una y otra carcajada. Sobre él y Dña. Antonia, que interpretó de maravillas Dña. Concepción Fijo, recayó el peso de la comedia muy bien secundados por Conchi Cárceles, Mari Solano, Ana Mari Almenara, Lolita Martínez, Belencita Pérez y Mari-Carmen Romero. Por el «sexo feo» actuaron con éxito Miguel Higueras, Fernando Tirado, Currito Nieto, Juan Muñoz, Juan Ballesteros, Dionisio Blasco, Jorge González y Antonio Fernández, recogiendo al final los aplausos de la concurrencia junto con los actores, los Sres Jiménez Muñoz, Viñuales, Solano y Fijo.

Puso fin al festival un improvisado fin de fiesta, con la actuación de una pareja flamenca. Mari-Carmen Godoy, acompañada a la guitarra por el joven Miguelín Higueras, entonó con destellos de auténtica «cantaora» una copla de su creación dedicada a «El Cordobés». Conchi Herrera, acompañada a la guitarra por el maestro Morales, interpretó unas serranas que fueron muy aplaudidas y como broche de oro, María del Carmen Romero entonó unas sevillanas que Juan Muñoz bailó con salero.

En esta noche inolvidable el cuadro artístico, la Rondalla, sus directores y el público, muy numeroso por cierto, contribuyeron al esfuerzo de nuestras primeras autoridades en favor de los necesitados haciendo posible el obsequio de juguetes a los niños en el próximo día de Reyes.

He aquí como pasando un rato agradable, también se hace caridad.

Que Dios os lo pague.

Cátedra de flamencología

LAS CARCELERAS

El título de este cante fué impuesto por un preso de categoría que cumplía su condena en un pueblo de la provincia de Sevilla y cuyo estilo se debe en todos sus órdenes a él que, en una de sus muchas tardes, que se entristece el pensamiento, ordenó como cantaor un estilo propio de su sentir, y lo orcenó tan medido y tan bien organizado en su propia estrechez de vida, que a pesar de estar encarcelado, volaba con su cante y su espíritu puestos en su estilo, fuera del casco del encierro donde se encontraba, llamando la atención de cuantos le oian.

Este cante pronunciado como lo forjó este cantaor, hasta ahora no se ha podido transformar, encierra en sus notas unos lamentos tan expuestos y delicados, que hay necesidad de conocerlo muy bien para no pecar de engañado en el momento de su introducción. He oido a algunos profesionales querer marcar este cante en todos sus aspectos. y, sin poderlo remediar, se han pasado al campo del otro cante que le llaman martinetes, Como es un estilo muy parecido hay que tener en cuenta que para decirlo como es, se hace la introducción a medio tono v bajito, dando la impresión de agotamiento, y con dos cambios de sonido, El primer tercio es de mucho empuje de menor a mayor repetido, y dejar eco sostenido. de pena, de queja o lamento: en este primer tercio es donde la guitarra se pasa del tres al cuatro, sosteniendo la introducción del primer tiempo por soleares, y al empezar a preparar el tercero que es el complemento de la copla entera, lo ha hecho pasándose con cuatro puntos al sonido de seguirillas, que es el campo donde se está desarrollsndo la carcelera, y cuando con esa escala de tono ha preparado al cantaor para el tercer tercio, con un pase fino y delicado de punteo, se pasa a su tono de soleares, que es el único que se emplea para todos los cantes, y para este estilo de que hablamos es como hay que tocar, los demás tonos huelgan todos, no tienen ni base ni sonido que pueda acompañar esta clase de cante. Tengan en cuenta los aficionados que las carceleras sirvieron de cuna para mecer a las saetas, como asimismo habréis notado que se le parecen, aunque las saetas, guardan un ritmo de repeticiones en los mismos sonidos, y éstos son mucho más lasos, y no tienen en el último tercio, que es el más parecido, ese floreo de lamento tan medido, que con solo un punto que se altere. ya no es la queja, el dolor sentido, ni la tristeza que la compone, puesto que se deja de sentir esa melodía tan agradable al oido que sin ser un cante recio y de expresión, invita a sentir una pena que aunque es transitoria, se le dá albergue por un momento porque se pone en contacto con el alma.

Y este estilo de cante, amigos aficionados, que no suele ser corriente, se queda para quien lo sienta, lo conozca y tenga un poco de voluntad para decirlo·

Francisco Velasco

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Jaime Esteven Almenara

Que falleció en ésta el día 27 de Diciembre de 1961 a los 64 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

Su desconsolada esposa doña Rosario Bejarano Serrano, hijos don Federico, don José, don Jaime y doña María del Pilar, hermanos doña Carmen y don José, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma y asistan a la Misa de Requien que se celebrará el próximo día 4 de enero a las 9 de la mañana en la Parroquia Arciprestal de Ntra. Sra. de la Asunción.

NOTA.—Expresamos nuestro cordial agradecimiento a todos aquellos que nos han dado pruebas de incondicional afecto para nuestro querido padre que en paz descanse.

LUCHA Y VENCE — ENTRE DOS RIOS

VIDA MUNICIPAL

Se viene desarrollando activamente la tradicional Campaña de Navidad e Invierno, habiéndose recogido hasta la fecha numerosos sobres con los donativos que generosamente viene dando el vecindario.

El pasado día veinticuatro se repartieron entre familias necesitadas setecientas bolsas, conteniendo 1 kg. de arroz, medio kg. de garbanzos, 1 kg. de patatas, medio kg. de tocino, un cuarto de bacalao, un cuarto de aceite, un kg. de naranjas y un kg. de pan. También se distribuyeron trescientas mantas, teniendo el propósito de entregar más en los primeros días de enero.

Por otra parte el Alcalde y Jefe Local del Movimiento don Miguel Delgado Ruiz, acompañado de su esposa, se desplazaron a Córdoba, el día 23, donde giraron visitas y entregaron ropas y obsequios de Pascua a los enfermos de esta ciudad que se hallan sometidos a cuaración en los distintos centros benéficos de la capital.

Todos ellos agradecieron muy calurosamente la atención tenida en este sentido por nuestra primera autoridad, al dedicarles especial deferencia en tan señalada fecha.

Palma del Rio 27 de diciembre de 1961

INAUGURACION

El pasado día veinticuatro a las ocho de la noche fué inaugurada una soberbia fuente luminosa en la plaza del Comandante Baturones de esta ciudad siguiendo el proyecto de embellecimiento de la principal entrada de Palma del Río. Este plan urbano está aún inconcluso puesto que el fuerte temporal reinante ha impedido terminar el majestuoso arco tendido sobre la entrada de la calle José Antonio para completar la línea arquitectónica de dicha plaza.

El acto resultó de gran lucimiento. La moderna instalación acuático - luminosa fué bendecida por el Rvdo. Sr. Arcipreste don Carlos Sánchez Centeno, en presencia del señor Alcalde y ayuntamiento en pleno, autoridades y numeroso público que llenaba el espacioso recinto. Ya en otro fecha dimos cuenta de las características técnicas y artísticas de la fuente recién inaugurada.

Una ciudad de la categoría de Palma del Río necesita exhorno urban'stico, que la presente ante los visitantes a su verdadero nivel. Todas las mejoras que se están realizando en el principal acceso logran producir esa sensación moderna, ese ambiente vanguardista que predispone favorablemente al viajero hacia la urbe.

Unimos nuestra felicitación a las muchas que está recibiendo este ilustre Ayuntamiento por el feliz desarrollo de este acertado plan que esperamos, D. m. ver realizado en el próximo mes.

De todo...
...para todos
Isidro Carmona Nieto
José Antonio, 6
PALMA DEL RIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Juan Cano Castillo

Que falleció en esta ciudad el día 24 de Diciembre de 1961 a los 54 años de edad, confortado con los Auxilios Espirituales

Su desconsolada esposa doña Encarnación Ruano García; hijos doña Leonarda, don Juan, don Manuel, doña María, don Luis, don Gregorio; hermanos doña Dolores, doña Josefa, don Antonio, don Rafael, don Luis, doña Mercedes, don Francisco, don Isidoro, don Santiago, hijos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan una oración por su alma y asistan a la Misa de Requien que se celebrará el próximo día 3 de enero a las 10 de la mañana en la Parroquia Arciprestal de Ntra. Sra. de la Asunción.

NOTA.—No se reparten esquelas mortuorias.

SILUETA DEL DIA

Ciertamente aquella mañana pude comprobar lo que tantas veces había oido de labios de los distintos conductores que con ellos tuve ocasión de pasar por allí Brazo en alto y con la palma de la mano hacia adelante demandaba con insistencia para que se detuviera en la misma esquina un motorista al par que con la otra mano hacia señales a un camión para que pasara sin dificultad ninguna. Y así, una y otra vez regulaba la endiablada circulación, evitando ¡quién sabe!, más de un accidente. Hasta los mismos conductores, cuando llegan a aquel sitio, con el claxon reclaman su atención y le miran a la vez, para que este hombre les de paso como si, en realidad, fuese un verdadero agente de la circulación. Pendiente de los niños que acuden y salen del colegio como de los ancianos que pasan la calle en aquella encrucijada porque sienten en su interior la incertidumbre de un descuido o de una inconsciencia que puedan desarrollar ante él una desgracia.

Poco a poco ha ido tomando hasta cierto empaque y si vistiera uniforme nada tendría que envidiarle a los más destacados guardias de la capital. Y allí sigue, unas veces sobre su carrillo que le sirve como de mostrador y otras, echado sobre la pared, frotándose las manos, abotonada la pelliza que le queda bien justa, con la bufanda de cuadros color rojo oscuro cruzada al cuello, y la pipa cargada y humeante en la boca que mantiene fuertemente con su dentadura, con la boina muy bien encajada y reflejando en su rostro el frío que hace, pero siempre atento a lo que se ha impuesto, si acaso, más que a su propio y diminuto negocio. Todos le conoceis, pero más que nadie los que sentimos la responsabilidad de conducir aunque no sea más que una simple bicicleta. Exactamente, en la misma esquina que forman la calle José Antonio con la de José de Mora. Resulta del todo interesante detenerse un poco a contemplar a estos hombres que sin obligación ninguna se imponen el deber de velar por la vida de los demás. Pensé felicitarle por lo bien que lo hacía y por lo laudable de su labor, pero lo dejé para ocasión más propicia ya que no podía detenerme por más tiempo. Y así fué, dos días después me paraba junto a él, le hice ademán de que se acercara y estrechando su mano elogiaba su actitud al par que mis chicos le alargaban un pequeño obsequio como agradecimiento a su labor casi ignorada, sobre todo en estos días en que con tanto cariño y amor todos nos preocupamos porque no haya nadie que se quede sin disfrutar de lo que es clásico en estas fiestas.

No sé si alguno habrá pensado como yo y habrá deseado felicitarle también, pero lo que si es cierto es que todos los que conducen algún vehículo habrán de elogiarle y si piensan un poquito más detenidamente también le harán patente su agradecimiento.

J. J. M.

Oficina Agrícola, S. A.

TRACTORES HANOMAG-BARREIROS

Maquinaria
Remolques
Fertilizantes
Insecticidas
Maices híbridos AGROFI
Tratamientos fitosanitarios

Representante en Palma del Rio:

ANTONIO RASO ROMERO

Alto de los Mártires, 1

TELEVISION

INTER
PYA
ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río

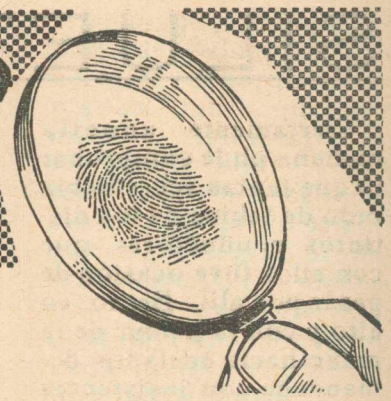
Asi pasaron los dias

EL DUENDE

- Cuando todo hacía presagiar unas Pascuas de tiempo espléndido, aparecen de nuevo las lluvias que con tozudez poco frecuente, restán brillantez a la fiestas.
- Ha sido galardonada con un accesit de honor del premio «Adonais», la simpática Señorita Julia Uceda, por su libro «Extraña juventud».
- El día de Nochebuena desde las últimas horas de la tarde, la juventud invadió las calles de la ciudad, entonando villancicos, que prodigaron durante el resto de la noche.
- Completando el exorno de la bella plaza del Comandante Baturones, fué bendecida por el Sr. Arcipreste, en presencia de las autoridades, la nueva fuente luminosa, de indiscutible belleza, con la aprobación unánime del vecindario.
- En el Colegio de la Inmaculada ha sido inaugurado, en presencia de las autoridades, un «Nacimiento viviente» integrado por los niños más pequeños que reciben educación en dicho Centro; ni que decir tiene la acogida que por parte del vecindario ha tenido dicho Belén, instalado con gran gusto por parte de la Comunidad.
- La Campaña de Navidad e invierno fué el medio que hizo posible la llegada a los humildes de ropas y alimentos en estas fiestas hogareñas, gracias al desvelo de las autoridades y a la colaboración de los ciudadanos.

LOS GRANDES TIMOS

Astucia y genialidad en la picaresca del hampa.



Recopiló:
AROHA

EL CASO DEL HERMANO LOCO: 4

(Continuación)

YA VINO EL ATAQUE

La timadora, al entrar con el maletín, tranquiliza al médico con un gesto que dice «ya está ahí mi hermanito, el loco», y después, en voz baja, le ruega que le trate bien, que haga todo lo posible para evitar la crisis, para sugestionarle..., que no emplee el recurso de los loqueros más que en caso extremo... Ella, según lo convenido saldrá por la puerta del despacho que dá a la antecámara. Allí, en el cuarto más alejado, aguardará... El profesor accede a todo, y ella se va... con el maletín y con el medio millón de joyas, naturalmente, y naturalmente también, no se detiene en la antecámara, ni en el vestíbulo. En un momento alcanza la escalera principal. Sale, elegantísima, con absoluta serenidad, recibiendo el saludo del portero engalonado, y, segundos después un «taxi» se la lleva... con su presa...

El médico famoso, mientras tanto, prepara su entrevista con el elegante dependiente. Y éste aguarda, confiado, que le llamen para el arreglo definitivo de la compra. No tarda en abrirse de nuevo la puerta del despacho. El eminente profesor está delante de él y le invita con un elegante ademán, a que pase. En el umbral el médico le estrecha la mano y le invita a sentarse... Lo primero que hace el dependiente es mirar alrededor suyo, buscando a la señora... El mismo médico le tranquiliza:

Siéntese, señor mío... La señora vuelve dentro de un momento...

El dependiente se sienta con toda confianza. Hay un silencio. El psiquiatra no deja de mirarlo fijamente. Lo examina con todo detalle... El examen resulta molesto, francamente enervante... El dependiente se mueve, nervioso, en la silla.

—Está usted un poco nervioso... Cálmese un poco... Yo quisiera hablar con usted detenidamente... Deseaba entablar una amistad sincera con usted...

El dependiente acentúa sus gestos nerviosos y sólo después de un rato empieza azorado... ante el superhombre, que le mira con insistencia...

—¿Yo nervioso?... No... de ninguna manera... Quizá la responsabilidad. No todos los días se presenta un caso de la importancia de éste... De ordinario no llevamos con nosotros más que joyas de poco precio...

El médico reflexiona. Ya llegó lo de las joyas... la triste manía del pobre muchacho. Intenta desviar al supuesto loco de su idea maniática.

—¡Ah!... si... muy bien... las joyas... si... perfectamente... pero de eso ya hablaremos... Quiere usted decirme, ¿como se siente?... Siente algo de calor... alguna perturbación de la vista... Esto se lo pregunto como amigo sincero...

—¡No!... No siento nada anormal... Como ya he tenido ocasión de decir... quizás por lo de las joyas... medio millón de escudos... Hay tanto atracador...

—¡Evidentemente!... ¡Claro! ¡Claro!... Lleva usted razón... concede el médico.

—A usted le habrán gustado más las perlas...— osa decir el dependiente —quizá la diadema...

El médico decide efectuar una como una punción decisiva y ensaya llevar la contraria al paciente con objeto de conocer la energía de su reacción.

—Pero, amigo mío... ¿qué me dice Vd. de joyas...? ¿qué van a robarle a Vd.?

El pobre muchacho se levanta congestionado, los ojos desorbitados...

—Yo... ¿no tengo joyas? ... ¿Dice Vd. que no tiene joyas mías en su poder?... ¿Que no le he entregado a su esposa medio millón en joyas?...

Su excitación es tal, que el médico hace marcha atrás en su inspección. Intenta calmarle...

—Vamos, vamos, mi buen amigo... no se excite Vd... yo quise tan sólo gastarle una broma... claro que le dió Vd. las joyas a mi señora.. claro... ¿Y dice Vd. que medio millón? Bueno... pues quedamos en lo de medio millón... pero dígame... Vd. quiere mucho a su hermana ¿verdad?...

Pero ya no hay medio de arreglar las cosas. El dependiente está turulato Un momento cesa en sus protestas, pero luego las reanuda. Todo aquello le parece raro, rarísimo. El no tiene por qué estar allí en conversación con aquel sabio. A él que le paguen las joyas o que se las den. Además, ya es de noche y tiene que volver a la tienda.

La excitación del muchacho sube de punto. Ya es, verdad locura súbita. No es extraño que el médico alienista diagnostique, íntimamente. en este sentido, ni que, llegado el momento de posible agresividad del seudoloco, comprima, con afán y disimulo el timbre que llama a los loqueros.

Y momentos después el pobre dependiente está a punto de ser internado en un manicomio. Ya va en camino, vestido con la terrible camisa de fuerza, cuando el médico, al buscar a la hermana en el vestíbulo, para darle noticias de lo acaecido se encuentra con que no está. La enfermera no sabe dar razón de ella. El portero, si; la vió salir hace mucho... El sabio profesor siente una sospecha... allí hay algo extraño... el teléfono llama insistentemente. El joyero, pregunta por su dependiente, cuya ausencia prolongada le inquieta. Y sólo entonces la inteligencia clara del médico lo comprende todo, hasta su complicidad involuntaria, por ingenuidad fantástica, en un timo de medio millón de escudos en joya.

(Continuará)

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.
FABRICA DE HARINAS
Sistema "Bulher"

MORILES
El Cordobés
Depositario en Palma:
Guillermo Asencio Asencio

Comentarios taurinos de actualidad local

Conforme se acerca la temporada taurina, los comentarios en torno a toros y toreros son mayores.

Gonzalo Amián, continúa sus entrenamientos con miras a la próxima temporada; el pasado domingo había de actuar en Constantina juntamente con José María Montilla y el Cordobés, pero las lluvias obligaron a suspender el espectáculo.

Manolo Palmeño, parece ser que al fin cumplirá el servicio militar no muy lejos de nuestra ciudad, ya que, por haber servido varios hermanos, tiene preferencias para elegir cuerpo y plaza. No confirmados los anteriores comentarios sobre el cambio de apoderado, ahora se hacen otros rumores sobre el que habrá de apoderarlo en la próxima temporada, que según los enterados, será el Sr. Gago.

Con ser mucho lo que se habla en torno a la fiesta nacional, los mayores comentarios, como siempre, giran en torno al Cordobés.

Su presentación en la plaza de El Pardo, no ha sido muy afortunada, pues aunque en su primer toro estuviera menos mal, en su segundo fué un hombre a merced de los revolcones de su enemigo. Nos pareció como querer hacer realidad sus palabras ante las pantallas de la T.V.E. «Si el toro no me embiste, yo embestiré al toro». Pero esto no es así, ya que esta actuación tan deplorable resta méritos y personalidad a la indiscutible de Manuel Benítez. Se hacen comentarios de que Manolo buscará la revancha en la misma plaza madrileña actuando en un nuevo festival con cuatro novillos que él despachará como único matador. Es de esperar, si es que dicho festival se confirma, que la actuación del Cordobés permita animarlo con olés y no con uys, como decía un crítico madrileño.

A pesar de este punto negro, que hizo perder sus ilusiones a muchos de sus seguidores, hoy se encuentran más contentos al verlo situado como único novillero en la categoría especial.

Muchos de nuestros paisanos esperaban ansiosos la crónica que desde Madrid diera «nuestro amigo» Díaz Cañabate; pero este hombre de pocas palabras, se ha limitado a decir que nada tiene que añadir a lo que dijo anteriormente. Yo me pregunto... ¿y de los gatos? porque, por lo que vimos en la «tele», estos gatos son mucho gatos.

En fin, nosotros hemos sacado una deducción, después de la mala tarde de El Pardo: que de nuevo vuelven las discusiones sobre si es o no es torero el Cordobés y, a nuestro parecer, de la discusión sale la luz y, lo que es aún mejor para él, que sin ser, ha llegado a ser figura clave de un festival, en el que se presentó con un matador, que después de haber ganado mucho dinero y haber levantado la fiesta y decir de él los críticos que no sabe torear, y que para hacer lo que hizo debe quedarse en su casa, como en sus mejores tardes, vuelve a llenar las plazas y a enloquecer a la gente. Nosotros, como cierto crítico, diremos del Cordobés: ¡Algo tendrá el agua cuando la bendicen!

PICAOR

Manuel
Martín Carmona
MAQUINARIA AGRICOLA
REPUESTOS PARA EL
AUTOMOVIL
Castelar, 1 - Teléf. 30
PALMA DEL RIO

DEPORTES
Comenta
T. de la VELA

¿A. Vega, entrenador del Palma?

Nuestro magnífico Estadio Municipal acogió el pasado domingo a un escogido público que presenció un bonito encuentro entre el Atlético Palmeño y el Clnb Deportivo Córdoba.

El estar las fuerzas niveladas hizo interesante el encuentro en el que los avances de una y otra delantera dieron emoción a la pelea, en todo momento correcta.

El primer tiempo de los locales fué francamente estupendo, con juego pausado y pases precisos, con un completo escalonamiento de líneas en el que matemáticamente pasaba el balón de la defensa a la media y de aquí al delantero mejor situado. No cabe duda de que parte de este buen juego partió unas veces de Fernando y otras de Carlos, que con precisión lanzaban a sus respectivos extremos para que unas veces sobre puerta y otras retrasando, dejaran el esférico en poder del delantero que se encontraba en mejor posiciónde tiro.

Este primer tiempo nos hizo recordar los mejores encuentros del Palma C, de F, en sus mejores partidos de la pasada temporada. En la segunda mitad, el juego bajó de tónica e incluso se dejó actuar con más libertad a los jugadores del conjunto visitante. En nuestro equipo se produjeron continuos cambios que dejaron al equipo sin conexión, ya que a cada instante se introducía una modificación, que lejos de dar ajuste a las líneas, las descomponía cada vez más. Ello fué motivo de que la ventaja de tres goles de la primera mitad se viera reducida con dos tantos.

Por el Palma destacó el magnífico juego realizado por el conjunto, con una colocación excelente de Pichi, muy bien secundado por Astiles y Bejarano; buena colocación la de Fernando y Carlos de cuyas jugadas nacieron los magníficos goles de la primera parte. La delantera jugó muy bien, incluso Antoñito de salida cumplió su cometido, para luego ir apagándose e incluso con sus indecisiones malograr tantos cantados. Muy bien Gómez II, así como Nieto, Tierno y Fuillerat. Simbreta en la puerta fué el autor material de los dos tantos que encajó; el primero, al no retener la pelota que hábilmente se la arrebató un delantero y el segundo, al no salir a tiempo e interceptar un centro.

El último domingo que esperábamos un interesante encuentro hubo de ser suspendido por la lluvia.

Según los últimos rumores aún no confirmados es muy posible que desde primeros de año se haga cargo de la dirección de nuestro equipo como preparador Antonio Vega. De confirmarse estos rumores, nada extraños, ya que el señor Alcalde está interesado porque el futbol recobre el prestigio de pasadas temporadas, auguramos a nuestro equipo grandes éxitos que nos permitirán estar en condiciones de tomar parte en competiciones de categoría regional.

El árbol del carácter

Consultorio psicológico

Por el profesor ALTER

MINERVA.—Adiviné tu sexo, en el color del sobre y papel, en la letra. Sobraba el seudónimo femenino.

Pero, vamos a ver, Minerva, ¿de verdad, de verdad, que ese árbol lo has dibujado tú, de tu imaginación, sin copiarlo de ningún sitio?

Perdona, Minerva, pero o la edad, 15 años, se ha quedado corta o el árbol fué inspirado. Y si soy yo el equivocado me asusta un tanto tu personalidad.

Tienes unos rasgos definidos, concretos, tan claramente expresados que parece imposible pertenezcan a una chiquilla, picaruela y traviesa.

Mas si admito tu declaración, y tengo que admitirla, ahí va tu carácter.

Complejo de superioridad, ambiciosa, dominanta, tienes objetivos concretos y estás dispuesta a lograrlos como sea, y a costa de lo que sea.

Dinámica, activa, exuberante de energías y vitalidad, dentro de la más exquisita feminidad.

Pesa sobre tí, sin embargo, la sombra de problemas, quizá de índole familiar, pero que, en muchos de los casos, están más en tu imaginación que en la realidad.

Y vuelvo a insistirte en que lo que más asombra es la recia personalidad que descubre tu árbol, máxime si aceptamos los 15 años.

═

ANTINEA y NEFERTETIS.—Me vais a permitir que la contestación a ambas vaya resumida en una sola, porque si Antinea y Nefertetis no son hermanas de sangre, lo son de carácter.

Las dos presentais la misma preocupación ante el futuro, el mismo miedo ante lo que traerá el porvenir. Vuestra vida, como vuestros árboles, se presentan inestables, en el aire, sin consistencia en el presente ni optimismo en el futuro.

Fuerte personalidad, que raya en una consciencia de superioridad que si tiene base en el aspecto de saber lo que se quiere y cómo se consigue, con buena dosis de sentido común y de claros razonamientos a más de bastante egoísmo, cae, en lo que a cultura se refiere, donde una «capita» disimula la falta de vivencia interior, de auténtica ***sabiduría***. Un ejemplo lo dan los seudónimos usados.

Ambas también esbozais los rasgos femeninos propios de vuestro sexo y cierto sentido de la estética, más difuminado en Nefertetis, de cuyos 21 años podía esperarse más feminidad.

═

INMACULADA DE LA C. (omito el apellido para evitar posible identificación).

Siento tener que decirle que su árbol indica que está llena de complejos, amargada y torturada, lo que ha dado por resultado una estrechez de espíritu, y la ha hecho agresiva, polemista, violenta, no dudaría en en llegar, si fuese hombre, a la razón de la fuerza sostenida a fuerza de puños.

Sensual, ama y gusta de las cosas que embellecen la vida, sobre todo, de aquellas que además la hacen cómoda. Concretamente: prefiere una copa de licor, o un bombón, a un poema.

Dibújese en una cuartilla un árbol, de memoria, *sin copiar ni fijarse en otro, (esto es fundamental), indíquese la edad y sexo y póngase el seudónimo o nombre que se quiera (para referencia en la contestación) y envíese a la dirección de GUADALGENIL, Obispo Mardones, 74, Córdoba, añadiendo: «Para el consultorio sicológico».*

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

¡Atención caballero!

para un traje
de distinción

Tejidos LEON

Salvador, 32 PALMA DEL RIO

Rafael Caamaño Doblas

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dínamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32 PALMA DEL RIO

Agricultor:

Tu problema de agua te lo resolverá rápidamente

IREMEG

Firma especializada en riego por pie y por aspersión

Distribuidor oficial de BOMBA IDEAL en sus tipos de horizontales, verticales y de cámara partida

TELEFONO 347

Reportajes gráficos

Studio Fotográfico
CORDOBA

G. Mola, 1 PALMA