

GUADALGENIL

PALMA DEL RIO

7 OCTUBRE 1962

II EPOCA - AÑO IV - N.º 134

TALLERES:

TIPOGRAFIA CATOLICA
Teléf. 25097 - Córdoba

DEPOSITO LEGAL: CO. 40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 3 PTAS.

NUEVA EPOCA

Con el presente número Guadalgenil inicia una nueva etapa en su difícil peregrinar por la opinión pública. Comienza cargado de ilusiones, con infinitos proyectos, con noble ansia de servicio. Empieza, doado bagaje de la inexperiencia, con amplios horizontes que quizás la monotonía cotidiana se encargue de estrechar.

La supervivencia de cualquier publicación periódica es bien problemática: la de nuestra revista local... casi imposible. Primeramente tenemos la escasez de anuncios publicitarios que hacen antieconómica su tirada (podemos aportar datos debidamente probados), falta de colaboradores que realicen trabajos de interés y por último falta, de asiduidad en los lectores. Falta aún muchos inconvenientes de tipo técnico que milagrosamente se solucionan sobre la marcha. No obstante, todas estas barreras, casi infranqueables, Guadalgenil sigue su vida gracias al sacrificio de unos pocos de palmeños y a la generosa aportación del Ayuntamiento que presta su incondicional respaldo económico. En esta aventurera continuidad, en esta nueva fase de la revista local tenemos que destacar dos nombres para no faltar a la más estricta justicia. Dos nombres que tienen que

salir a la luz pública aunque se resista la modestia de los interesados. Uno, apoyo moral, el de D. Miguel Delgado Ruiz, alcalde y jefe local del Movimiento, que en plena situación deficitaria y con las circunstancias adversas de siempre no ha vacilado en prestar su total aval a la problemática empresa. Otro, entrega absoluta al servicio de su pueblo, el de Don Rafael Carrasco Torres quien, una vez más, sigue en la dura brecha sacando tiempo no sabemos de donde para, con estricta fidelidad, dejar en cada número amplias muestras de su estilo fácil y ameno cargado de humanidad. También habría que reseñar otros nombres, fieles de Guadalgenil, que contra vientos y mareas han estado realizando su adquisición y alentando la difícil tarea de un periódico como este. Nos es completamente imposible confeccionar la lista, pero en estas páginas queda la constancia de su influencia al iniciarse esta nueva época.

El afán de supervivencia, el amor a Guadalgenil que nos impone su continuidad no cambiará nuestra línea de conducta. Procuraremos informar el máximo posible de la vida local y captar el mayor número posible de lectores pero sin recurrir al sensacionalismo o a la crítica

A Jesús Crucificado

*Delante de la Cruz, los ojos míos
quédense, Señor, así mirando
y, sin ellos quererlo, estén llorando
porque pecaron mucho y están fríos.*

*Y estos labios que dicen mis desvíos,
quédenseme, Señor, así cantando
y, sin ellos quererlo, estén rezando
porque pecaron mucho y son impíos.*

*Y así, con la mirada en Vos prendida,
y así, con la palabra prisionera,
como la carne a vuestra Cruz asida,
quédese, Señor, el alma entera
y así, clavada en vuestra Cruz mi vida,
Señor, así, cuando queráis me muera.*

RAFAEL SAN JUAN MAZA

destructiva personalizada. No callaremos, amordazados por los intereses creados, situaciones o hechos que podamos mediar con nuestra influencia masiva aunque sea a costa del disgusto de los de siempre. Conservaremos nuestra rectilínea norma huyendo del camino fácil para la continuidad, seguiremos la más estricta ética profesional aunque sea más espinosa la andadura y aunque, como siempre, nos cueste dolorosos quebra deros de cabeza.

Ambiciosos proyectos. Amplios horizontes de principiantes. El tiempo, incognita terrible, nos dará solución a todo. No sabemos el resultado de la nueva época pero sí tenemos la seguridad de que suceda lo que suceda, al final, tendremos

nuestra conciencia bien tranquila de haber intentado algo en beneficio de Palma del Río. Con la ayuda de Dios y el apoyo de todos, Guadalgenil, modesta y querida publicación, seguirá llegando a los hogares palmeños y llevando el palpitar de un trozo de tierra amada a quienes por imperativo de la vida tuvieron que dejar, con dolor, nuestra Palma entrañable.



Antonio UCEDA

COLABORACIONES

Sin argumento

La revista de nuestro pueblo vuelve a aparecer después de una reorganización. Vuelve a entrar en caja. Nuevo matrimonio de la tinta y el papel. Matrimonios de ilusiones, deseos, sueños, desvelos y esperanzas. Y a mí, sin experiencia, me toca ocupar la sección de cuentos. Pero, ¿qué es un cuento, Dios mío? Ya lo dice el texto «una narración o novela corta». También dice el texto que una narración debe constar de presentación, desarrollo y desenlace. Es decir, debe tener argumento: palabra maciza y terrible. Voz de sonido amplio y misterioso. Misterioso como lo desconocido, amplio como lo ilimitado. Argumento: andamiaje de una narración. Terrible obstáculo a mi primer cuento. Valla infranqueable por la que no puede saltar mi pluma a caballo de la imaginación. Argumento, primer obstáculo, a mi primera aparición en «Guadalgenil».

Porque quiero que mi primer argumento sea real. Un trozo de la vida de cualquier persona. Quizás de algún muchacho bajo y triste. O mejor, de esa joven risueña y divertida. En mi cuento, ocurrirán las cosas de siempre. Será un espejo, una fotografía, será como un diario íntimo y objetivo. Que sea la visión de una persona que viva, hable, y piense por sí misma. Que actúe sin tapujos, que hable sin miedo, que viva sin celos. Quisiera analizarlo, estudiarlo, descubrirlo como un científico sin ponerle nada de mi parte. Que yo solo abriese las ventanas que descubran su intimidad.

Pero es imposible. Pienso, medito, sueño, doy vida a mi personaje, le pongo palabras en su boca, incluso muevo sus labios y no consigo darle vida. Ese es mi error: yo soy quien habla a través de él, soy yo quien ríe, soy yo quien llora, soy yo quien piensa y soy yo quien mueve sus labios. Soy yo, y soy yo quien escribe. No tengo personaje, no tengo argumento. Tengo una máquina, una

marioneta y yo sólo sé mover sus hilos.

Aburrido, triste, solo, me encierro en mi habitación. La noche está vacía. Los grillos siguen cantando «maquinalmente» su canción de verano. Hay un momento de quietud inmensa. Suben por la calle solitaria unas pisadas fuertes, rítmicas, seguras, casi marciales. Se pierden de golpe, sin aviso. A través de las pisadas entreveo un magnífico personaje para mi cuento. Sería un hombre alto, duro. No se doblegaría ante nada y tendría masa de héroe. Su hablar sería escueto, parco, esquemático. Pero volvemos a lo mismo. Son reales sus pisadas, el retumbar hueco de sus pasos y yo he añadido lo demás. No me sirve. No me sirven sus pisadas. Sigo igual. Vuelvo a oír el insistente aserrar del canto de los grillos. ¿Y ese arrastrar de paño blando y tibio por las aceras rectas, duras y frías, no descubren, no definen, no me brindan un magnífico personaje? Sería una viejita toda negra y arrugada. Quizás lleve en sus dedos un velo negro muy doblado y un rosario de cuentas gruesas y negras. Se acercará a la pared, asustada, al pasar esa ruidosa tromba de dos ruedas y moverá asustada la cabeza viéndola desaparecer. Pero, tampoco sirve a mi cuento. Quiero un personaje real y yo lo he forrado y abrigado con la ropa que ha confeccionado mi imaginación.

Todo en mí es confusión. Me siento incapaz de seguir buscando. Una total desgana se apodera de mí y miro triste y malhumorado conmigo mismo mis cuartillas burlonamente blancas. No encuentro argumento. No puedo escribir nada. Mañana, cuando el sol cubra de luz inmaculada el racimo joven y bullidor de nuestro periódico, cuando Vd. lo hojee, no busque mi cuento, no lo busque. Es inútil. No lo encontrará, porque yo tampoco encontré antes ningún argumento.

M...

Carta abierta a los colaboradores

Una publicación periódica indudablemente da prestigio a una población ya que destaca el nivel cultural de sus habitantes. Esto es archisabido por todos, desde el intelectual hasta el analfabeto. Estamos ahitos de oír decir al forastero o al paisano ausente «No puedes imaginarte como está Palma, tiene su periódico y todo». Es natural este justo orgullo y a los que días nos dejamos gratuitamente nuestras horas en Guadalgenil nos halaga muchísimo. Es muy justo que todos se jacten de esta publicación que al ser de Palma del Río pertenece a todos los palmeños. Aquí está precisamente la clave de la cuestión. Guadalgenil es de todos y no de unos cuantos. Lógicamente todos debemos procurar que pueda seguir adelante aportando cada uno los medios que esten a su alcance. Unos la publicidad de sus negocios que además de proporcionarle más ingresos permiten a la revista cubrir su déficit. Otros propagándolo consiguiendo más lectores y como consecuencia más anunciantes. Otros, los más importantes quizás, dando su tiempo expresado en artículos.

Hay muchos en nuestra ciudad que, con distintos estilos, pueden venir a nuestras páginas con todos los honores. La orgullosa apatía por una parte y el temor al qué dirán por otra impiden darle salida a una noble afición. Este periódico está abierto de par en par a todo trabajo digno y de buen gusto. Toda colaboración con contenido será publicada, muchas veces, incluso con prioridad sobre los trabajos del cuerpo de redacción. De esta forma a la par que se le da amenidad a la revista la dotamos de una agilidad y variedad muy del agrado de los lectores.

Dos obstáculos, inexistentes desde luego, ponen estos señores para justificar su desgana. Primeramente la falta de tema. Todos hemos padecidos las negras horas delante de la máquina con el tiempo apremiando y las ideas negándose a salir. La perseverancia ha conseguido por fin el artículo. La otra barrera es el vanidoso miedo a la corrección del director o a la risa de los demás. Concretamente uno salva a lo otro. El director, más bien un amigo consejero, se limita a rechazar todo aquello que puede decir mal de la revista y mucho más de quien lo escribe. Todos los periodistas hemos visto como trabajos realizados con todo el entusiasmo han volado al cesto de los papeles impulsado por un director que, sobrado de razón, nos ha hecho ver nuestro error. Además estas correcciones o medidas, raras en Guadalgenil, esta es la verdad, se realizan con la máxima discreción y tacto para evitar herir la susceptibilidad de quien generosamente brinda lo mejor que posee: su tiempo.

Desde el próximo número esperamos vuestros trabajos, queridos colaboradores. No necesitáis ningún formulismo o molestias. Basta con entregar el trabajo escrito a máquina a doble espacio a cualquier redactor o enviarlo por correo sin franqueo ya lo franquearemos nosotros, a esta dirección «Guadalgenil-Revista Gráfica Palma del Río». Todos son facilidades para uniros a esta obra que nos hemos impuestos en aras de Palma del Río. Obra de todos, repetimos, que entre todos debe llevarse a buen fin.

LA REDACCION

CARNET QUINCENAL

De nuevo traemos a nuestras columnas el carnet; discrepando un poco del criterio de quienes creen este espacio una adulación, nosotros insistimos en que pese a el trabajo que nos proporciona e incluso a los disgustos que nos acarrea quienes creen que intensionadamente omitimos su viaje, ausencia, enfermedad u onomástica, se impone su incursión para recuerdo más de los ausentes de nuestra ciudad, que para los presentes. Por ello empezamos de nuevo.

ONOMASTICAS.—El pasado día 29 celebraron su fiesta onomástica los señores siguientes, en el día de San Miguel Arcángel. Sres. Delgado Ruiz, Higuera Manzano, Vargas Prados, Martínez Caamaño, Santos Enriquez, Linde Prieto, Montero García, Martín Morales, González Sánchez, Lozano Moreno, Morales Torres, Jerez Guzmán, Higuera Angulo, Rosal Mantero, Carrasco Rodríguez y los jóvenes, Jerez Paez, Delgado Reina, Delgado Rodríguez y Vargas Molina.

El día de San Francisco de Asís, celebraron su onomástica los Sres. siguientes: Sra. de García, Vda. de Rodríguez, Durán de Orcaraiz, las Srtas. Castillo Niebla, Tirado Fortea, Tirado López, Pérez Sánchez, así como los Sres. Roa Criado, Ruiz Rodríguez, Ruiz Ceballos, García Aragonés, Delgado Ruiz, Martín Morales, Almenara Guerrero, García Dugo, Montero Lopera, Corredera Dugo, Espejo León, Caro García, Canto Cáceres, Rodríguez Durán, Caro Fuentes, Peso Fuentes, Valle Pérez, Peso Espejo, Pérez Durán, Pérez Martínez, Salgado Aguilar y Castillo Anguita, Rodríguez Lozano, Rodríguez Velasco, Gonzáles Baltana, Cañete Carrillo, Rosa Velasco, Castellano Santiago, Camacho Benítez, Manzano Perra, Ceballos Velasco, Sánchez Santiago, Mohe-dano López, Domínguez Sánchez, Jiménez Bea, Seco de Herrera, Ruiz Durán, Nieto Cumplido, Velasco Montero y el Rvdo. Sr. Coadjutor de la Parroquia de la Asunción Sr. Sánchez.

—El día 7 festividad de Ntra. Sra. del Rosario celebrarán su fiesta las Sras. Castiñeira de Rosa, Jiménez de Gamero, Canto Vda. de Rodríguez, Dugo de Corredera, Caamaño de Ruiz, Morales de Callejón, López de Uceda, Corredera de Doblas, Uceda de López, García de Muñoz, Valle de Muñoz, Pulido de Paez, Bejarano Vda. de Esteve, Cabrera Vda. de Doblas en Málaga, Onieva Vda. de Caamaño en Morón, Callejón de Ruiz, Benavides de Ortíz, y las Srtas. Rodríguez Canto, Rosa Castiñeira, García Rosa en Sevilla, Reina Jiménez, Corredera Dugo, Tirado López y Vargas Molina. A todos enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

VIAJEROS.—Ha marchado a Madrid acompañada de su Sra. madre la Srta. María de los Angeles Rodríguez Bajo.

—Pasa unos días en nuestra ciudad la simpática Srta. Nati Bejarano Fuentes.

—Después de más de quince años entre nosotros, marchará a Sevilla donde ha sido destinado nuestro buen amigo y constante entusiasta colaborador D. Eduardo del Castillo García. Lamentando su ausencia le deseamos toda clase de éxitos en su nuevo destino.

—Pasa unos días en nuestra ciudad, la monísima Srta. Alfonsa García Chávez, hermana de nuestro buen amigo el culto Maestro, don Antonio Bienvenida.

—ESTUDIANTES.—Con brillantes notas terminó su examen de Reválida la simpática Srta. Marujita Ortiz Rodríguez, habiendo aprobado también el ingreso en la Escuela de Peritos su hermano D. José Manuel. Con tan feliz motivo enviamos nuestra más sincera felicitación a nuestro buenos amigos los Sres. de Ortiz León, D. Manuel, a la vez que a sus hijos.

—Ha terminado con éxito el exámen de Reválida nuestro joven y buen amigo Luis Ramón Rosa Jerez. También a la par que felicitamos al joven estudiante lo hacemos extensivo a sus padres los Sres. de Rosa Jerez.

—También aprobó el primer ejercicio de Reválida el joven Manuel Ballesteros Rodríguez al que felicitamos al igual que a sus padres y abuelos.

NACIMIENTO.—En Córdoba ha dado a luz dos hermosas niñas, la esposa de nuestro buen amigo don Francisco García Aragonés, de soltera Matilde Roldán Delgado. Tanto la madre como las recién nacidas están en perfecto estado.

—También ha visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primera hija la esposa de nuestro buen amigo don Antonio Sánchez Valverde, de soltera, Maruja Fernández García.

A nuestros lectores

Por causas imprevistas completamente ajenas a nuestra voluntad este número sale con algunas fechas de retraso. Salvados estos obstáculos GUADALGENIL saldrá puntualmente todos los días uno y quince de cada mes. SALVO EL PROXIMO NUMERO QUE SALDRA EL DIA 20 DE OCTUBRE. A partir de éste se realizará la salida exacta y normal del periódico.

Asimismo, se comunica a todos los lectores, que se han suprimido los suscriptores locales, manteniéndose solamente los residentes fuera de Palma del Río, pero que podrán reservar su número comunicándose a don Antonio Expósito, —calle Ruiz y Navarro, 2— que le suministrará puntualmente la publicación.

Rogando perdonen las deficiencias propias de toda nueva organización queda a vuestra disposición

LA ADMINISTRACION

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"



Don Miguel Delgado Ruiz, Alcalde Presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta Ciudad

Hace saber: Que habiendo transcurrido el día 15 de julio pasado, el último plazo que se concedió para el pago del Impuesto de Rodaje de bicicletas, carros y remolques, sin que los señores contribuyentes haya a n satisfecho el importe de sus cuotas, se advierte a los mismos que a partir del día 15 del presente mes se procederá por los Agentes de mi Autoridad a la intervención de todos aquellos vehículos que circulen sin la placa correspondiente, im-

poniéndosele la multa a que hubiere lugar.

Asimismo se hace saber: Que los recibos del segundo semestre del año en curso, por Recogida de Basuras, deberán ser satisfechos antes del día 15 del actual, pasado el cual sin haber sido abonados se procederá al cobro de los mismos por la vía de apremio.

Palma del Río 1 de octubre de 1962.

El Alcalde,

Fdo.: Miguel Delgado Ruiz

Nota de la Alcaldía sobre infractores del descanso público

Viene observándose con relativa frecuencia que algunos conductores de motocicletas, motocarros y ciclomotores, con desprecio de los más elementales deberes de respeto y consideración y en horas en que la mayoría de la población está entregada al descanso, circulan con sus vehículos llevándolos desprovistos de silenciador o con el escape libre, lo que origina ruidos que, por exceder de los límites tolerables causan a los demás las consiguientes perturbaciones y molestias, y como tal proceder es de todo punto inadmisibles, máxime cuando está prohibido por el artículo 90 del Código de la Circulación, en relación con la Orden del Ministerio de Justicia de 18 de junio de 1960, se advierte a los conductores de los citados vehículos que el cumplimiento de tales preceptos les será exigido con el máximo rigor, a cuyo efecto he cursado las oportunas instrucciones a los Agentes de mi Autoridad, con objeto de que extremen la vigilancia y procedan a denunciar cuantas infracciones de esta clase se cometan, todas las cuales serán sancionadas severamente.

Palma del Río 1 de octubre de 1962

El Alcalde,

Fdo.: Miguel Delgado Ruiz

Nota de la Alcaldía

Se pone en conocimiento del vecindario que, por esta Alcaldía, se han dado las oportunas instrucciones a los señores Inspectores Veterinarios, para que diariamente efectúen el peso de la leche que se viene ven-

diendo en esta localidad con el fin de velar por su pureza.

Independientemente de ello, si algunos consumidores observaren que su habitual proveedor les suministra la leche mezclada con agua, pueden comunicarlo directamente a esta Alcaldía, para extremar la vigilancia con respecto a dicho proveedor, a quien se impondrá, si hubiere lugar, la sanción que resulte procedente.

Igualmente se hace saber: Que en la Conserjería del Mercado de Abastos existe un peso oficial, a disposición del público para comprobar la exactitud de las pesadas que efectúen los vendedores, debiendo dar cuenta de las faltas los que se sintieren perjudicados en algún suministro.

Palma del Río 1 de octubre de 1962.

El Alcalde,

Fdo.: Miguel Delgado Ruiz

TELEVISION

INTER
PYA
ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río

RISA SIN PASAPORTE

Dice un caballero a su criado:

—Cuando salgas acuerdate de comprarme una butaca de primera fila para la zarzuela.

Señor —dice el criado dos horas después— por más que he buscado por todos los almacenes no he podido encontrar butacas de primera fila pero le he traído un sillón de gutapercha que le gustará una barbaridad.

La mamá le dice al niño:

—El día de tu cumpleaños te haré un pastel con siete velitas. ¿Estas contento?—

—Si mamá... pero yo preferiría siete pasteles con una sola velita.

La mejor información deportiva

«Fuera de Juego»

La más exacta información taurina

«Fuera de Juego»

Solicítelo al corresponsal local:

Antonio Expósito

RUIZ Y NAVARRO, 2



De nuevo comenzó la liga aunque no con los mejores augurios para los equipos de nuestra región, donde el único que marcha mejor es nuestro Córdoba C. de F. al que deseamos sepa mantenerse dignamente en la división de honor.

Nosotros en nada echamos de menos a los equipos de campanilla, puesto que nuestro titular y frente al Club Natación Sevilla, hizo uno de los mejores partidos que hemos presenciado en nuestro Estadio Municipal. De jugar como lo hicieron nuestro muchachos en el próximo campeonato llegaremos sin duda a la última face del mismo.

Puesta en juego la pelota por los del Natación, Bejarano adelanta sobre Gómez este sobre la marcha cede a Juan Jesús que empalma un fuerte tiro que le vale el primer tanto cuando solo van tres minutos de juego. Es Gómez quien avanza en solitario tirando fuerte y bloqueando el portero sevillano. Fuillerat permuta con Currito este cede a Juan Jesús quien empalma a la media vuelta apuntándose el segundo tanto. Dominio absoluto local y desconcierto en las filas forasteras. Ahora es Pauli quien cruza sobre Currito, corre su demarcación y pasa sobre Gómez que adelanta a Juan Jesús para que empalme un magnífico chut, que bloca el portero forastero entre grandes aplausos. Navarro lanza a Currito que centra sobre Gómez dejándola pasar para que la recoja nuestro interior izquierda que desmarca do larga un chupinazo que vale el tercer tanto para el Palma. En una acción defectuosa de la defensa sevillana, de nue-

vo nuestro interior izquierda se adelanta a la acción del portero llevando el esférico hasta el fondo de la red, apuntándose el cuarto gol para su equipo.

Al comenzar el segundo tiempo, los locales se confían ante el resultado halagueño y parecen acusar el tren a que se jugó la primera parte en una tarde verdaderamente primaveral. Parecían los sevillanos dispuestos a dar la vuelta al partido pero pronto hubieron de desistir de su empeño, ante la cerrada defensa del Palma. Algunas escapadas eran cortadas por la defensa bien apoyada por la media donde González y Fernando eran pilares difícilmente desbordables. Navarro lanzó un balón muy adelantado y Juan Jesús derbórdó al defensa fusilando el tanto ante la desesperada salida del portero. De nuevo se enfriaron los forasteros y de nuevo se impuso el Palma. Astiles pasa adelantado a Fuillerat que retrasa sobre Fernando, este devuelve a Fuillerat para que de fuerte tiro con la izquierda se apunte, el sexto tanto. Tanto los del Natación como los locales hicieron varios cambios en sus conjuntos a lo largo del partido. Pichi salió de lateral y la defensa se descompuso un poco ocasión que aprovechó el extremo izquierda visitante que avanzó rápido centrando retrasado y permitiendo que el centro delantero a placer rematara tranquilamente a las mallas. Era el seis uno definitivo.

El Palma repetimos jugó un gran encuentro; poco o nada tuvo que hacer el meta muy bien Bejarano, Pauli y Astiles y cuando se lesionó el primero Navarro mantu-

Comentarios taurinos de actualidad local

Cuando la temporada taurina está a punto de terminar, nuestros paisanos Palmeño y El Cordobés, con sus resonantes éxitos, ocupan los primeros planos de la actualidad taurina. Siguen los comentarios sobre si uno u otro harán o dejarán de hacer respecto a su alternativa señalada, en principio, en las plazas de Córdoba y Sevilla, respectivamente, el día 12 de octubre. Cada cual arrima el ascua a sus «sardinias» y las discusiones están a la orden del día en torno a los allegados a uno y otro torero.

Desde que perdimos el contacto con Vds., Manolo Palmeño, al igual que El Cordobés, han aumentado sus éxitos, y así, tarde tras tarde, las plazas de Alicante, Mérida, Arahal, Ayamonte, Cartagena, La Línea y Zalamea fueron escenarios al rojo vivo ante el arte y el valor de Palmeño, cuyo recuento de trofeos se eleva a 18 orejas y dos rabos, con la tarde desafortunada de Alicante y el triunfo de La Línea con Corbacho y El Cordobés.

El Cordobés coronó su brillante campaña al apuntarse la novillada número ciento. Sus seguidores festejaron este acontecimiento junto

con su brillante actuación en La Línea, donde tuvo en el sobrero las dos orejas, rabo y petición de pata, no concedida lógicamente, para no arrollar una vez más el reglamento. En este espacio de tiempo el Cordobés ha tenido de todo: Linares, Cádiz, Priego, Lucena, Alcázar de S. Juan, Belmez y Andújar, Salamanca, Alicante y Albacete, La Línea y Málaga, supieron de sus éxitos, con un balance de 25 orejas y 5 rabos y malas actuaciones en Cádiz, donde vio ir un novillo al corral, en Palencia donde escuchó dos avisos, pasando desapercibido en Valencia, Egea de los Caballeros y Jerez, resultando cogido, aunque gracias a Dios menos grave, en Málaga.

Y ahora ha surgido un tercero en discordia, a cuyo bando habrán de inclinarse unos u otros, deseosos de eludir ese mal de fondo que por el momento existe entre los palmeñistas y renquistas y que tanto perjudican a sus ídolos.

El Barquillero, aunque un poco a fin de temporada, en lo poco que actuó, ha conseguido resonantes éxitos.

A todos deseamos muchos éxitos.

PICAOR

vo la misma solides en la defensa, no así Pichi que antes de entrar en juego fué desbordado fácilmente y culpable con su fallo del único tanto marcado por el equipo forastero. La media González Fernando incansable y además con perfectas entregas y afortunados cortes. Currito hacía tiempo que no daba un partido tan completo, corrió su línea y centró unas veces adelantado y otras retrasados con perfecta intuición de la jugada, y cuando ensayó el tiro lo hizo siempre con gran peligrosidad. Gómez enlazó estupendamente con su extremo y se entendió perfectamente con Juan Jesús y el interior izquierdo Loreño,

cuajó un buen partido lanzando muchas veces a Fuillerat que como sus compañeros, hizo un gran partido.

Rafa, aunque siguió el juego desde lejos aplicó muchas veces la ley de la ventaja con acierto y en sus líneas estuvo bien asistido por Pepe Figueroa y Morales.

El hecho de que el público saliera satisfecho es un punto aprovechable en este momento en que la directiva con el apoyo del Ilustrísimo Ayuntamiento y la colaboración de agricultores industriales y comerciantes tratan por todos los medios de facilitarnos este deporte a lo largo de las jornadas invernales.

Las novilladas de la feria cordobesa

1.^a

SANCHEZ FUENTES: La ingratitud de ser modesto

EL CORDOBES: Valentía encorajinada
ZURITO: Hacer lo que haga el que más

Por su indudable interés para la afición taurina de Palma del Río recogemos del colega cordobés Fuera de Juego las siguientes crónicas de Cantactaro:

Inoportuna el agua, toda la mañana cayendo y hasta precisamente una hora antes de empezar el festejo. Sin embargo se llenó la plaza, apretadamente el sol y con holgura la sombra.

A punto estuvo de estropear la novillada el encierro de D. Samuel Flores, pues los corridos en segundo y tercer lugar, chicos, de poca precencia, alborotaron el «cotarro», levantaron protestas en los graderíos y pusieron gestos contrariados en los toreros. Hubo presagios de bronca grande que el pudonor de los toreros terminó en corte de apéndices.

Y vamos con los alterantes:

Tuvo Sánchez Fuentes la suerte de que ambos novillos de su lote, a más de bien presentados fueran de «durse». Eran la realización corpórea de esos toros con que sueñan los torerillos de capea, para cogerlos «así», y hacerles «esto», y luego, por «aquí», y ceñirse... vamos... ¡de turrón de jijonal, que estamos en feria.

Y Sánchez Fuentes, que habrá soñado también mucho con esos tori-

tos de «faena», se las hizo. A los dos. Completas, auténticas, de buena ley. Sereno, tranquilo, majestuoso, se pasó una y otra vez a los novillos de don Samuel, con capote y muleta bordando las suertes, recreándose en el hacer. ¡Como los ángeles! que diría un castizo.

—¿Que qué cortó?, —me preguntaba Vd.—: una oreja. —¿Cómo?, ¿que no sería tanto?. Si, señor, lo fue. Lo que pasa, el muchacho es modesto, y el toro era tan bueno... que no hizo más que torearlo... ¡Y a las presidencias les viene a veces también esa oportunidad de ser «exigentes!». ¿Sánchez Fuentes? una oreja, y ya va bien...

Menos mal que el público, una vez, fue también aficionado, y le hizo dar al muchacho tres vueltas al redondel, en desagravio.

Manuel Benítez se encontró la severidad del respetable ante lo pequeñajo de la res, y como ni había posibilidad ni le dejaban hacer, se limitó a cuadrarlo y matarlo recibiendo (anoten los curiosos de anécdotas que eso no se ve hoy con frecuencia).

Pero en el segundo, con con peso y cuernos, desde que salió de toriles, convirtió a Manolo en el Cordobés y se ciñó encorajinadamente rabioso en unas verónicas que tuvieron más que arte, abreturas y ganas de comerse el toro. Ovaciones arriba. El público en el bolsillo. Una puya, dos pares, de prisa, que había bulla por sacarse la espina. Y el Cordobés fue a lo suyo, a ese estar entre pitones, a ese aguantar, a esos pases circulares en que toro y torero son piezas de un compás que al unísono, geoméricamente trazan sobre la arena la circunferencia ciega de la fiera domada alrededor del eje, figura enhiesta del toreo, pies clavados. Surco de pezuñas,

punto, huella mínima de talones.

Los siseos, en las andanadas, se convierten en olés. Las voces en ovaciones. Bronca al novillo chico. Triunfo al torero, a Manuel Benítez con el toro grande.

La oreja en la mano, al final, y una sonrisa a medio granar en los labios de Manolo. No estaba del todo contento la faena había salido a borbotones, como la sangre del corazón, encorajinada.

Había cogido Zurito también «rasca» del enfado popular en su primero, a pesar de tener defensa grandes y astifinas y su hacer voluntarioso, valiente, con faena en la izquierda y afarolado de rodillas, no encontró el debido eco en la concurrencia. En el que ce-

rró plaza, «picado», el chavalín de Santa Marina, fue a por el triunfo, con el capote lo recibió con tres faroles, rodilla en la arena, y luego, con la muleta hasta cuatro pases sentado en el estribo fué el inicio de la faena valiente, en la que encima de los pitones que en cabeza descompuesta buscaban el bulto, sacó pases limpios y torerísimos, destacando su porfiar con la zurda.

Zurito siguiendo la gallardía del apellido no estaba dispuesto a que le pisaran el terreno y pisándolos él, comprometidos, se alzó con el triunfo al que no le había escatimado, coraje, voluntad y valor.

Corto quedó también el reflejo de su actuación en la solitaria oreja que la Presidencia, en tarde tacaña, le concedió.

2.^a

Otra vez EL CORDOBES

¡Ahí está EL PIREO!

Lucida actuación de LIMONES

Tampoco pudo el agua, inoportuna por demás, mermar el interés de la novillada, y de nuevo se llenó la plaza, abarrotado el sol y cumplidita la sombra.

Más grandes los novillos que la tarde anterior algunos de bonita lámina (tercero y cuarto), y difíciles otros, sobre todo el sexto, que saltó por dos veces al callejón, y el cuarto, también saltarín.

No tiene suerte Limones en Córdoba. Su toreo clásico, serio, rico en matices aunque con la sobriedad de la auténtica enjundia, no ha tenido la coyuntura de exhibirse totalmente triunfal, porque en esta segunda de feria, con los ánimos recelosos de la «parroquia», ésta no se entregó al señorío del hacer de Limones, y su faena que tuvo el prólogo de unas verónicas para plasmarlas en porcelana de Sévres, continuó con la faena muleteril plena de elegancia y finura, no faltándole ni el atisbo dramático del puntazo

que le abrió surco por la taleguilla. Ni siquiera el broche de la estocada en todo lo alto, entrando por derecho fue suficiente para que la disputa entre los alborotadores de la solanera y la Presidencia convenciera a ésta de dar trofeos. La vuelta al ruedo entre ovaciones fue el premio que recogió Limones, que deja, como siempre, la puerta abierta de Los Tejares, para él.

En el otro, difícil y saltarín, valiente y cumplidor.

Todavía duraba en los graderíos intransigencias hacia la figura. Estaban por exigirle a Manuel Benítez, y en la lidia del segundo, tardo en arrancada, como en el porfiar guardara distancias hay voces de que se cifa, de que se adelante. Se impone su interés y hay ovación al final, pero a la «trágala» por algunos, y en su segundo, espolea-

SIGUE ▶

Manuel

Martín Carmona

MAQUINARI AGRICOLA
REPUESTOS PARA EL
AUTOMOVIL

Castelar, 1 - Teléf. 30

PALMA DEL RIO

CONTINUACION

do por el éxito del Pireo, surge EL CORDOBES, sí, todo con mayúscula. Cuatrocientos veinte Kg. anunciaba la pizarra en toriles, y no era muy claro en entrar la gama personalísima de su forma de interpretar y crear el toreo, dándole, sobre la arena mojada de Los Tejares una versión casi nueva en él: el citar desde lejos. No pudo conseguirlo siempre, porque el novillo era reacto a la arrancada, pero cuando acudió al engaño, el Cordobés metió el corazón en un puño a la concurrencia en ese su aguantar, en ese su fajarse las puntas de la cornamenta. Luego vendría el porfiar, la pierna por delante, en el mismo hocico la rodilla, el hurtar la muleta, tras su perfil, tabaco y oro, y así, hasta anodarse desde el más bravo mozo de la solanera hasta acallar al más «entendido» y exigente de los tendidos de sombra. Estocada algo delanterilla, entregándose en la suerte, y la plaza hirviendo, rendida, porfiaba, y discutía con el usía hasta conseguir el rabo para el torero macho, para la figura camino del doctorado, que en la cumbre ya, se enrabia y se crece con las ansias locas de sus primeros y recientes pasos.

Boca abajo la plaza, dos orejas y rabo, y Manuel Benítez el Cordobés, reía, al final, satisfecho, contento. Una vez más, ¿y van...? había triunfado ante sus paisanos. Pero un triunfo conseguido a pulso, con valor, coraje, un triunfo que se le regateaba. El Cordobés, volvió a ser el CORDOBES.

Volviéronse a oír, alegrías y «serranas» en el barrio de Las Margaritas.

Las nenas de la «Porcelana», las que quiebran los jazmines de sus patios para que mueran sus agonías de azabache en las matas de su pelo, rieron alegres. Vino de Montilla, vino de hombres enteros, corrió por las «tabernas», cruzando el paso a nivel...

¡El Pireol, ¿os habéis «enterao»? ha cortado dos orejas y rabo a un novillo con arrobas y pitones...

¡Qué importa lo que cortó! ¿Tú le vistes torear?, pues eso es lo que cuenta... tú te fijastes en su perfil recortado, ceñío, en la mayestática severidad de sus lances... Oye, Rafaé, repeluznos me dieron, y un frío me entró, asina, por la espina dorsá... ¿tú te acuerdas de Manolo?... pues hubo un instante, en que, si de arriba hubiese bajado... su sombra... qué sería, qué triste, y qué grande su sombra... ¿te fijastes en aquéllos derechazos, lentos, largos, profundos, con esa parsimonia que hasta el novillo sueña que, al final del trapo rojo encontrará prados de verdes hierbas...

—Escucha, el Pireo, dicen que salió llorando, el otro toro, el último, ¡mala puñalá le den! iba a por el chiquillo.

—Sí, lo sé, ¡novillo «esaborío»!, pero salió en hombros, te enteras, otra vez por la puerta grande después de hacer, ¡madre mía! ¡qué faenón!... Aligera, ve pál barrio, y que se enteren: ¡Ahí está otra vez el Pireol.

Tercera de feria en Pozoblanco

De nuevo los dos toreros palmeños, compañeros de terna

Alternaron en Pozoblanco, Palmeño, Cordobés y Pireo, un cartel en que había el «pique» fácil, máxime cuando en las tardes anteriores estos mismos protagonistas no habían conseguido triunfos claros. Y lo hubo, y entre las dificultades del ganado, tirando a manso la mayoría, y el interés en hacer más que los otros, tanto Palmeño como Manuel Benítez fueron más al «efectismo» del graderío que al arte depurado. Ahora sí, en eso de voluntad, valentía y deseos de agradar y convencer a los diestros de Palma del Río se esforzaron al máximo, sobre todo el Cordobés, que precisamente por haber llegado al apogeo de su fama, y considerarse figura, se le exige cada vez más. Se ha roto ese nexo eléctrico que existía entre Manolo Benítez y el público que

Concretando: Palmeño muy valiente y menos artista de lo que de él pue-



de esperarse, estuvo acertado con la espada, entrando a más por derecho y como mandan los cánones. Cortó tres orejas.

El Cordobés, en su estilo y manera, al acabar el primero con rapidez cortó oreja, sin embargo en su segundo, que no cuadraba, y se «tapaba» necesitó de muchas «entradas» y más tiempo. Y aquí hay que puntualizar que la faena de su segundo duró más que sobradamente para los tres avisos, pero a la Presidencia se le «paró» el reloj, y tan solo sonó uno. La justicia debe estar por encima de la categoría de los toreros.

He dejado para final y aparte al Pireo porque fue el que mejor TOREO. No cortó apéndices pero suya fue la faena más clásica y pura. Sigue en su estilo de promesa granada.

Los toros de Hidalgo Rincón, bien de presencia, pero sin poder, salvo el cuarto que derribó con estrépito.

Lleno completo en los graderíos.



tan solo al conjuro de su silueta antes arrebatada el delirio a la masa. Ya empiezan a analizarse sus faenas, a medir la distancia, a calibrar al mínimo lo que hace y cómo lo hace, y enseguida, antes aún de torear se oyen las voces acusadoras. En realidad tal hecho debe vanagloriar al Cordobés porque es el obligado tributo a esa su mítica figura.

FUERA DE JUEGO

La más completa información al mejor precio

Sale todos los lunes y

se vende en Palma del Río

Tijeretazos

Ráfagas Desternillantes

—¿Sabes como se hace el cemento?
—No. Se lo preguntaremos al vecino de arriba que tiene una fábrica de turrónes.

—¿Como quiere la tortilla francesa o española?
—Me da igual yo no voy a hablar con ella.

—Mama ¿el corazón tiene piernas?
—No hijo mio ¿por qué?
—Es que el otro día decia papa que no andaba bien el corazón.

—Le he comprado este reloj a mi marido pero como es de señora me lo pongo siempre yo.

—¿Y tú por qué te has puesto a servir?
—Pues porque no sirvo para nada.

—Mi criada es ideal para el verano... ¡Me da cada respuesta que me deja helado!

—Lo que más me gusta de las novelas de la radio es que no hay que leerlas.

—Soy de la opinión de que las más guapas son las menos inteligentes.
—¡Que inteligente eres, tía!

La esposa al marido que se dispone a colgar un cuadro:

—El martillo está en el cajón de la mesa, los clavos en el aparador y las vendas en el botiquín.

—¿Ha nacido en este pueblo algún gran hombre? pregunta el forastero con aire de superioridad al vecino del lugar.

—No —contesta el vecino— Aquí todos nacen chiquitos. Supongo que en la ciudad será distinto

Pérez asiste por primera vez a un espectáculo de «ballet» y hace el siguiente comentario:

—¿Por qué obligan a esas pobres muchachas a caminar sobre la punta de los pies? Podrían elegir las más altas y ya está.

El novio está muy enamorado pero es pobre. Su amada, hija de un rico comerciante le dice:

—¿Con qué vamos a casarnos? No se puede vivir solo con cariño.

—¿Como que no? —responde él— Depende de lo que te quiera tu padre.

En el lecho de muerte el escocés le dice a sus hijos:

—Mis queridos hijos, os ruego que no dejéis el negocio de la taberna. No conozco ninguno más productivo. Hace cuarenta años que ejerzo y se bien que puede llegarse a hacer vino con todo... ¡incluso con uvas!

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

Fotograbados CASARES

LINEA - DIRECTO - COLOR

Plaza de Colón, 32 dp. - CÓRDOBA - Teléfono núm. 5863

Rafael Caamaño Doblas

Electricidad del Automóvil

Rebobinados de motores
Dinamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

Triviño

Electricidad

INSTALACIONES EN ALTA Y BAJA TENSION

Isaac Peral, 7 CORDOBA Teléfono 27836

Reportajes gráficos

Studio Fotográfico
CORDOBA

G. Mola, 1

PALMA