

GUADALGENIL

PALMA DEL RIO

1 DICIEMBRE 1962

II EPOCA - AÑO IV - N.º 138

TALLERES:

TIPOGRAFIA CATOLICA

Teléf. 25097 - Córdoba

DEPOSITO LEGAL: CO. 40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 3 PTAS.

En este número

ENCONTRARA:

Primera Conferencia.

La fiesta de los melones.

Tras la reliquia de la Santa de Ávila.—Crónica de la llegada del brazo de Santa Teresa a San Calixto.

En unestra ciudad esta quincena sucedió.

Vida Municipal.

Carnet quincenal.

Personas angustiadas de vivir.

Pedantes a ratos libres (Cuento).

Página poética.

Crónica de los encuentros de nuestro equipo de Fútbol, con el Villa del Río y el Calavera.

Entrevista con el Presidente de la Peña Palmeño.

ESCRIBEN:

Rafael Carrasco Torres

Eduardo del Castillo

Antonio Uceda

Juan Quiñonero

Miguel Higuera Clerie

Francisco Velasco Montero

Antonio García Chavez

Rafael Lora

DISTRIBUYE:

Enrique García

Próxima Conferencia

Dentro del ambicioso plan de trabajo de la Comisión de Acción Cultural y Política de esta Jefatura Local del Movimiento, tendrá lugar en nuestra ciudad el próximo día seis de diciembre, un importante acto de gran profundidad intelectual.

El Subjefe Provincial del Movimiento y Delegado Provincial de Información y Turismo, camarada Manuel González Gisbert, pronunciará en el amplio salón de actos de la Plaza Comandante Baturones, una interesante conferencia sobre el tema «La reactivación política, tarea de nuestros días». La documentación y amplios dotes oratorios del conferenciante, nos hacen augurar el mayor éxito de una celebración que, viene a incrementar la cultura palmeña, a fijar claros conceptos sobre una materia de expectación general. La figura bien conocida de González Gisbert, captará una vez más al público

palmeño, en el influjo de su autorizada y amena palabra, —dejará una vez más el impacto de su bien decir—, una vez más la limpidez de un estilo difundirán conceptos siempre actuales, formas siempre actuales, a fuerza de rectitud.

Don Manuel González Gisbert, orador que inaugura el ciclo de conferencias organizadas por esta Jefatura Local del Movimiento, nació el día 5 de enero de 1917 y su ingreso en Falange Española y de las JONS, data el 12 de octubre de 1935. Es bachiller, maestro de primera enseñanza, periodista, profesor diplomado de francés y Delegado Provincial, por oposición, del Ministerio de Información y Turismo. En el Movimiento, ha sido Delegado Provincial del Frente de Juventudes, Inspector Provincial, Delegado y Secretario de la Vieja Guardia, Jefe del Departamento Provincial de Seminarios y Delegado Provincial de Prensa, Propaganda y Radio. También formó parte del Ayuntamiento en el período de 1941 1948, como Concejal y Teniente de Alcalde, Diputado Provincial de 1949 a 1953, Presidente del Patronato Local de Formación Profesional en el bienio 1946 1948, y desde 1958, es profesor de la Escuela Sindical de Córdoba.

Es miembro electo numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, y entre sus publicaciones recordamos: «¿Hacen falta intelectuales?», «El orden nuevo», «La información y el cine» y «Homenaje al Gran Capitán». En la Cruzada de Liberación tomó parte activa, alcanzando la graduación de alférez provisional de Infantería, en la 8.ª promoción de la Academia Militar de Dar Riffien. En 1960, ha asistido al I Curso de Estudios de Formación del Espíritu Nacional, en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, de Santander, y al I Cursillo de Estudios de Problemas de la Vida Local en Peñíscola. Actualmente es profesor de Formación del Espíritu Nacional y de Francés en el Colegio Salesiano «San Francisco de Sales», de Córdoba. El Subjefe Provincial está en posesión de la Medalla de la Campaña, Cruz Roja del Mérito Militar, Cruz de Guerra y entre sus condecoraciones civiles ha sido galardonado con la Medalla de la Vieja Guardia y la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros.

La fiesta de los melones

Escribe:

Eduardo del Castillo



A los festejos vinateros jerezanos, han seguido otros de distintas actividades agrícolas o industriales típicas en cada lugar. Así, Valencia celebra la fiesta de la naranja, cosa que también podría hacer Palma del Río ya que su cosecha de agrios cada vez es mayor y, sin duda alguna, no habrá sitio en España en que el jugoso fruto sea más exquisito que el de la ribera del Genil. Del mismo modo, Ecija, con un admirable espíritu de anticipación, celebra la fiesta del Algodón, fiesta que, a buen seguro, debiera celebrar hace mucho la zona de Utrera y Las Cabezas que son, en España, las primeras poblaciones que sembraron en sus tierras «oro blanco» como se ha dado en llamar al hoy codicioso cultivo. También pudiera hacerlo Palma del Río que es hoy uno de los centros productores de algodón más importantes de España y con un rendimiento estupendo.

Nos contaron una graciosa anécdota sobre esto del algodón. En un pueblo sevillano, una buena señora amante de las flores, fue eliminando sus rosales y gitanillas para, en su lugar, sembrar frondosas plantas de algodón. La citada señora, razonaba cuando recibía censuras por haber sacrificado aquellas olorosas rosas y las encendidas gitanillas:

—Mira, hija, el algodón no está bonito, pero un kilito por aquí y otro por allá...

Con respecto a esas fiestas, en un pueblecito pequeño, famoso por los ricos melones que se crían en sus predios, el alcalde, hombre de iniciativas y amante de su patria chica, creó la «Fiesta de los Melones». El jugoso fruto era muy conocido y elogiado en toda aquella comarca y hasta en la capital, cuando en el mercado se vendían en grandes montones, los vendedores tenían su mayor ga-

rantía al indicar en su pregon que eran melones de X. Claro está que se vendían muchos que no eran de X. Esto es igual por ejemplo que, las aceitunas sevillanas que proceden muchas de otras provincias andaluzas o extremeñas y se convierten en más sevillanas que Juanita Reina.

La fiesta de los melones se organizó el primer año un poco embarulladamente, como ocurre siempre y sólo fue lucida la excursión al melonar del tío Facundo en el que todo el mundo comió hasta el ahito de aquella riquísima cucurbitácea. Después hubo un poquito de flamenco a base de artistas locales y al final, el alcalde dijo unas palabras elocuentísimas sobre los melones y muy especialmente los del tío Facundo que el pobre vió su melonar bastante menguado, y por último, unos cohetes pusieron pirotécnico final a tan hermosa fecha. Mas en los años siguientes, la cosa, como el potaje de los gitanos de Utrera, fue a más. Hubo una fiesta literaria en la que la gente oyó, por vez primera, hacer endechas en loor de los melones y nadie se disgustó. El maestro de escuela fue el autor insigne del canto a los melones, que recordamos empezaban así:

[Por vez primera, oh, melón, no te ofende la expresión!..

Después unos niños del colegio recitaron también ingenuas poesías, mientras que unas jóvenes muy bellas de la localidad, que formaban la corte de honor elevaban a coro una linda canción que el director de la banda de música había escrito para tan hermosa fiesta. Sólo la reina de la misma, metida en un monumental melón, —naturalmente figurado,— partido por la mitad, estaba la pobre un tanto aburrida y pensando que semejaba a una pobre náyade condenada por los dioses iracundos a tan estrecho espacio acuático.

Ya no se celebraron más excursiones al melonar del tío Facundo, porque éste exigía antes el pago de da-

pasa a la pág. 5

Tras la reliquia de la Santa de Avila

Desde muy de mañana partieron de los diversos pueblos que circundan San Calixto (Navas de la Concepción, Constantina, Puebla de los Infantes, Peñaflor, Hornachuelos y Palma del Río) como una peregrinación, camino de la Casa de Hijas de Santa Teresa, que desde la noche anterior convivía en la soledad y pobreza de su convento, con la reliquia del brazo incorrupto de la Santa abulense. San Calixto viste sus mejores galas; banderas y gallardetes llaman nuestra atención en este día de fiesta y hasta las ciervas y venados parecen contemplar, al borde de la carretera la interminable caravana, con caras de regocijo; y es que las «hermanas ciervas» como diría San Francisco, comparten en este día la alegría de los hombres.

El son alegre de las campanas de la Iglesia nos congregó para la ceremonia litúrgica en la que ofició el muy ilustre Sr. Vicario del Obispado, que desde la Sagrada Cátedra ensalzó las glorias de la Mística Doctora. Terminados los actos litúrgicos, satisfecho el espíritu, se hacía necesario el estímulo del cuerpo; grupos por acá y por allá que antes habían recibido el Sagrado Manjar, consumían ahora el pan material. Los coros y danzas de la Sección Femenina, que se acogen al patrocinio de la Santa, en presencia de la Condesa de la Mota, para nosotros Pilar Primo de Rivera, animan estos actos que impresionan juntamente el alma y el cuerpo.

De nuevo las campanas nos congregan; una masa heterogénea de fieles llenan la nave de la Iglesia; sacerdotes, párrocos, arciprestes, hijos del Carmelo, monjas de distintas órdenes, el ilustrísimo Sr. Vicario y la Santa Reliquia, siempre en brazos de sus hijos Carmelitas, vuelve a la veneración de todos.

El Rvdo. Padre Cué de la orden de Jesús, poeta insigne, ameno y descriptivo, mantiene durante una hora nuestra atención hablándonos de la similitud entre

Santa Teresa y D. Quijote a lo largo de todos los pasajes de sus vidas. De locos calificó a la Santa y a D. Quijote; locos de amor los dos; de amor a Dios, la Mística; de amor por Dulcinea, el personaje de Cervantes.

El poeta sevillano Rafael Laffon, glosa las dos figuras preeminentemente españolas en esta estrofa de su poesía. «Si fue andante caballero, ella fue monja de andar», terminando con una exclamación que es a la vez admiración y anhelo; «Ay Teresa y D. Quijote; sois nuestro camino real».

Tras enumerar las vicisitudes de la Santa para efectuar sus fundaciones que ella solventó con su carácter y singular gracejo y unas anécdotas de sus monjitas en el Líbano, al irrumpir erróneamente en una mezquita musulmana, desconociendo costumbres y lenguaje que, resolvieron entonando una Salve a la Virgen; terminó el Padre Cué su amena charla, que fue seguida de la bendición a los fieles, con la sagrada reliquia que definitivamente abandonó el convento carmelita de San Calixto, para caminar, cual caballero andante, como en vida lo fuera, por los caminos de España.

La tarde comienza a declinar cuando la reliquia en marcha se pierde entre los riscos y matorrales de la sinuosa carretera; de nuevo los coros alegran el ambiente un poco entristecido por la ausencia de lo que la reliquia representa; los autocares se pueblan de personas que entonan una salve, pretendiendo seguir la ruta de la Santa. Los marqueses de Salinas despiden y agradecen a las autoridades y asistentes a estos actos, las pruebas de fe y de afecto.

Se ha hecho la noche; de nuevo la calma reina en torno al convento carmelita de San Calixto; resplandores de faros en artificial relampagueo, entre curvas y repechos, nos mantienen callados a la vez que en silencio revivimos las jornadas que hemos presenciado.

Rafael Carrasco Torres

Carnet quincenal

El próximo día 2 festividad de Santa Elisa, celebran su onomástica las Sras. Dña. Elisa Viro, de Higuera, Jesús de Delgado, así como la guapísima señorita Elisita Higuera Viro.

El día 3 celebrarán sus santos los Sres. D. Javier Moreno de la Cova y D. Javier Almenara González.

Con motivo del día de la Inmaculada concepción celebrarán su onomástica las señoras siguientes: Viro Vda. de Medina; Pérez Vda. de Valle, Carrasco de Valle, Valle de Baena, Chaparro de Jiménez, Carvajal Vda. de Chaparro, Fijo de Carceles; Flores de Ruiz, Peso de Pulido, Olivares de Caamaño; Molina de Vargas, así como las señoritas Conchi Tejada, Valle Carrasco, Téllez Reyes, Godoy Angulo, Medina Viro, Carceles Fijo, Sra. Rodríguez de Morales y Sosa de Avila (en Sevilla).

También el día 9 celebrarán su fiesta la señorita Leocadia Chacón Chacón y los señores D. Leocadio Moya Cárdenas, Moya Viro y Martínez Moya.

A todos nuestra más cariñosa felicitación.

VIAJEROS

Pasó unos días entre nosotros, procedente de Madrid, D. Francisco Caro González.

Regresaron de Madrid y Valencia los señores de Sánchez Marcos (de soltera Margarita Díaz) acompañados de su hijo José.

También han regresado de Madrid los señores de Jiménez Martínez, D. Manuel (de soltera Carmela Torres).

Doña Nieves de Delgado (D. José) pasa temporada junto a sus hermanos los señores de Delgado (D. Eloy).

Pasan unos días en Madrid los señores de Rodríguez Durán, ella de soltera Teresita Callejón.

De Málaga llegó Dña. Belén Lopera acompañada de su monísima hija Carmela.

Hemos saludado a D. Francisco Parra que llegó desde Córdoba.

NACIMIENTOS

Felizmente ha dado a luz su primera hija la señora de Díaz, D. Roberto (de soltera Belén Díaz Esteve).

Los Sres. de Almenara, Rafael (ella Carmela Angulo Corredera) han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su segundo hijo.

Doña Pilar Rodríguez, esposa de D. Vicente Sánchez Centeno ha dado a luz su sexto hijo.

También dio a luz su segunda hija la esposa de Don Luis Manzano (de soltera Pepi Almenara Martínez).

A todos nuestra enhorabuena.

BODAS

Se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Isabel Alcaraz Verdú y D. Pablo Domínguez Domínguez, que fueron apadrinados por D. Antonio Alcaraz, padre de la contrayente y la Sra. de Domínguez, madre del novio. Tras la ceremonia los nuevos Sres. de Domínguez emprendieron viaje de bodas a diversas capitales.

ENFERMOS

En Madrid ha sido intervenida Dña. Carmen Castellano, Vda. de Torres.

También la señorita María Pilar Esteve se encuentra mejorada tras la intervención quirúrgica a que fue sometida.

Se encuentra restablecido completamente D. Manuel Ortiz León.

La niña Elena Cañero León se encuentra mejorada después de haber sido intervenida. Celebramos la mejoría.

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"



Por el Pleno de este Ayuntamiento en su última reunión se acordó quedar enterado del nombramiento hecho por la Dirección General de Administración Local, para proveer la vacante que existía de Secretario de este Ayuntamiento, a favor de don José Luis Castro y Catro.

Por la Comisión Permanente, en su sesión de 8 de noviembre actual, se acordó ampliar a 18 el número de taxis en esta localidad.

Por la propia Comisión Permanente, en reunión de 22 del presente, se acordó conceder, a petición del interesado, la excedencia voluntaria al Oficial del Negociado de Quintas de este Ayuntamiento, don Juan Ruiz Rodríguez.

Palma del Río, 26 de noviembre de 1962

El Alcalde

Fdo: Miguel Delgado Ruiz

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS.—Carlos Ruiz Sánchez, Juan Carlos Cruces Andaluz, María Belén Cumplido Jiménez, Antonia López Alvarez, María del Carmen Rodríguez López, Eduardo Navarro Díaz, José María Gómez Muñoz, Carmen Morente Martín, Rosario Vera León, Belén Muñoz Manzano, Andrés Caro de la Barrera Rodríguez, José Antonio Ruiz Franco, Antonio Domínguez Sobrino, María de los Angeles Jiménez Pérez, Mariano Caro de la Barrera Gamero, Juan Rodríguez López, Antonio Hidalgo Enriquez, Francisca Leal Martínez, Antonia Alvarez Santos, Antonia López Avila, Angel Franco Páez, María Dolores Gálvez Pastor, Isabel Gálvez Pastor, Angeles Laguna Jiménez, Carmen Díaz Díaz, Francisco Muñoz López, María José Manzano Almenara, María de la Asunción Sánchez Rodríguez, Carmen Muñoz Godoy, María del Carmen Moyano Fernández, Rafael Fernández Corral, María José Almenara Angulo, Belén Fernández Ariza, Juana Traperó Jiménez, Valle Dormido Fuentes, Francisco González Domínguez, Antonio López González, Manuel Muñoz Sánchez.

MATRIMONIOS.—Juan Pedraza Bujalance y Francisca Martínez Onetti, José Borruco Piñas y María Dolores Martínez Domínguez, Juan Páez Fuentes y Laura Torrijos Welington, Manuel Rodríguez Fernández y Rosa Sánchez Ruiz, Francisco Javier de Vides Clavijo y Rosario Ruiz Millán, Pablo Domínguez Domínguez e Isabel Dolores Alcaraz Verdú, Antonio León Nieto y Delia Gallego Almenara, Francisco Rodríguez Serrano y Ana Carrasco Sánchez, Enrique Cumplido Almenara y Sofia Guerrero Balmisa, Pedro Santos López y Ana Domínguez García, Francisco León Almenara y Carmen Alia-ga Guerrero.

DEFUNCIONES.—María Teresa Girón Sánchez, de 75 años, Antonia Liñán Cabreira, de 59 años, Adoración Serrano Frias, de 78 años, Francisca Fuentes García, de 82 años, María Zamora Gamero, de 80 años, María García Garrido, de 81 años, José Velasco Gómez, de 72 años, Manuel Pérez Segura, de 82 años, Francisco Muñoz López, de dos días, Dolores Ruiz Luque, de 84 años, Manuel Rodríguez Gómez, de 73 años, Encarnación Calé Cruz, de 50 años, José Santiago Flores, de 74 años, Rosario Muñoz Romero, de 95 años, Isabel Tablada Moreno, de 72 años.

Comentario de actualidad

Por J. QUIÑONERO

Personas angustiadas de vivir

El artículo de César González Ruano, publicado en A B C de Madrid, EL CANSACIO DE VERSE, nos pone al descubierto los personajes de un mundo (aunque sólo menciona a una persona) que no por real es menos fantástico, cuyos fenómenos psíquicos, cuyos procesos morales, son necesariamente anormales. Son procesos de personas angustiadas de vivir las que pueden decir (y no dudo que lo dirán): «Me fastidia ser siempre morena y no tengo ganas de verme rubia». Pero uno tiene que preguntarse, por efecto de ese impacto en la mente: ¿Cuál es el objetivo de esas personas en la vida? ¿Cómo es el aire que respiran? O también, simplemente, ¿qué conciencia tiene del mundo y de los seres que las rodean? Cada una tiene una breve respuesta que en sí constituyen temas para grandes reflexiones. Su objetivo es el de ser importante y célebres hasta más allá de la extravagancia; en un aire siempre viciado de miasmas corruetoras entre seres que ellos consideran inferiores en el extraño mundo de psicopáticos que fomentan.

El vértigo de la vida se va apoderando de los principios que han hecho posible el equilibrio social, y las personas que en otros tiempos serían seres descarriados, por depravación, por su total falta de reflejos morales, al verse aprisionados por la regularidad del vivir, sienten el hastío propio de su deficiencia moral; la angustia de no poder dar rienda suelta a los bestiales sentimientos que aún hay latentes, en unos más que en otros, en el interior del hombre, pues no se concibe, si no es por efecto de anormalidad, que una persona, sea artista, científico, médico o abogado, artesano o menestral, sienta fastidio, aburrimiento o hastío en su cotidiano vivir,

hasta el extremo de querer cambiar la figura que Dios le ha dado (prescindiendo de la pequeña coquetería que el aseó impone).

Del cambio de figura al suicidio no hay diferencia. Realmente es el asesinato de una persona para dar nacimiento a otra. Un cambio de tal naturaleza no puede producirse por efecto de fealdad, sino por aviesos deseo de dejar de ser. Todos los demás sentimientos, las inquietudes anímicas, que se le atribuyen, son inocuos en el que provoca su transfiguración. Desconozco hasta donde tales actos pueden construir figura de delito, aunque hay otras muy semejantes, la vasectomía, por ejemplo, que si los son, cuando no es realizada con fines puramente de conservación. Pero no era este mi camino, en el que involuntariamente me he metido, y ya aprovecho para brindarlo a los estudiosos de la Medicina y el Derecho.

Mi deseo ha sido señalar la incongruencia que supone que, en la sociedad de nuestros días, tan agitada y afanosa, lanzada con sorprendente prisa a establecer el equilibrio de las clases y aún la conquista de otros mundos, hayan seres tan ególatras que, no satisfechos con la figura que Dios les ha dado, se cambien la faz como el que cambia de corbata. ¿Qué hay latente en sus cerebros? Cuando llegan a sentir desprecio por sí mismo ¿cuáles pueden ser sus reflejos hacia el prójimo? Necesariamente pertenecen a un mundo distinto del que impera la justicia y la ética, el amor y la caridad; un mundo de paranoicos, en el que el «blousen noir» es un presunto aprendiz.

Con el soplo divino que hace al hombre a imagen y semejanza de Dios, hay también el don de la gracia; por eso presenciamos fenóme-

nos, en apariencia sin sentido, y que el refran popular los define por «hay ojos que de legañas se enamoran», que por esa ley de las compensaciones, que Goethe llamó «afinidades selectivas», vemos al guapo con la fea, a la guapa con el feo:

al grande con la chica, etc; estableciendo así el equilibrio que Dios instituyó y que el hombre, ya lo vemos, en su egolatría, trata de invertir, suprimiendo la gracia natural que cada ser encierra por el soplo de la Creación.

ESCANDALO

En la calle Posadas, sita en el Barrio de Santa Ana, promovió un escándalo en la vía pública Rosario Aliaga Limones la cual hizo objeto de malos tratos de obra a la vecina de dicha calle Dolores Osuna Fuentes.

Francisco Uceda Fernández, en su domicilio de calle Belén, 39, en estado de embriaguez originó un fuerte escándalo maltratando de obra a su esposa Antonia Rios Espinar y a una hija de ambos de quince años.

PHILIPS

TELEVISORES
RADIOS
TRANSISTORES
MATERIAL ELECTRICO

Distribuidor en Palma del Rio

José Ruiz Ceballos

José López, 5

Tijeretazos

Un individuo tiene miedo al fuego, y va a una compañía de seguros y dice:

- Deseo asegurarme contra incendio.
- ¿Por cuánto se quiere asegurar?
- No lo sé.
- ¿Le parece bien por tres millones de pesetas?
- Y si se me quema la casa, ¿me da Vd. tres millones.
- Siempre que no sea Vd. quien la incendie.
- Ya me parecía que tenía que haber algo sucio en este asunto.

—Estoy consternado —decía un escritor malísimo a un amigo suyo— mi hijo que sólo tiene tres años ha encontrado sobre mi mesa los originales de mi última novela y los ha tirado al fuego... ¡y no tengo ninguna copia!

—Pues tu hijo es un prodigio... ¡tres años y ya sabe leer!

PAGINA LITERARIA

Pedante a ratos libres

(Cuento)

Por MIGUEL HIGUERA CLERIE

Se levantó de una silla baja. Guardó un bolígrafo barato en el bolsillo de sus vaqueros, arrugó el papel en el que había estado escribiendo y lo arrojó fuera de la papelería. Cerró la puerta de golpe; Salió a la calle, miró en todas direcciones y empezó a andar cansinamente por entre un grupo de niños.

Expoleada mi curiosidad, quise ver qué había escrito. Desarrugué el papel, lo extendí sobre la mesa, y entonces recordé que días antes me había dicho:

—Quiero hacerte notar, estimado amigo, que a consecuencia de la asimilación tan profunda de los textos matemáticos que ante mi mente han desfilado, que hoy, estudiando las particularidades de mi caligrafía, he hallado en ella afinidades indiscutibles con la frialdad expresiva de los números.

Todo esto lo dijo de un tirón. Casi sin respirar. Debió notar mi extrañeza porque sin dejarme que lo aplaudiera por su discurso añadió como explicación.

—He descubierto que en la caligrafía van implícitas todas las sensaciones anímicas del que escribe.

Yo le di un cigarro para que así, mientras fumaba, dejase de hablar siquiera el tiempo suficiente para que yo pudiese meditar con calma en la obscura profundidad de las palabras que acababa de oír.

Esto me lo había dicho días atrás. Al tener su letra ante mis ojos volvieron sus palabras a mi memoria. A mí me parecieron, más que letras de matemático, letras de médico. Hice un esfuerzo. Procuré concentrarme, puesto que la ocasión lo requería y empecé a leer:

«Me siento solo, abrumado. El peso de la rutina va abriendo una brecha en mi espíritu. Cada vez que pienso en mí mismo y en mis relaciones con los demás, me ocurren estas cosas. Seguramente es que soy débil y esto me hace inhibirme frente a mis necesidades espirituales. Sin embargo, esto no debe ser lo que a mí me pasa, pues estoy seguro de que los hay más débiles que yo y no les ocurre esto».

En este curioso y extraño texto caí, sin gran trabajo, faltas de ortografía, fórmulas (perdón) frases tachadas y también el nerviosismo propio del investigador que está descubriendo misterios impensados.

Volví a arrugar el papel, volví a tirarlo fuera de la papelería y también yo salí a la calle. Estaba preocupado después de haber leído sus misteriosas palabras, por la suerte que podía haber corrido. Al rato de buscarlo, lo ví a través de unas grandes cristalerías semiempañadas. Entré por una puerta alta y estrecha y lo encontré absorto. Uno, estudiaba una carambola difícil sobre el tapete verde, y seis más, entre ellos mi amigo, contemplaban su minucioso quehacer tan ensimismado como el que jugaba. Me acerqué a él, le puse una mano en sus espaldas y le pregunté aliviado.

—¿Qué haces, artista?

Se dignó regalarme con su atención un momento. Volvió su mirada a la mesa verde y contestó:

—Comparto mi aburrimiento entre la contemplación y el estudio del juego del billar y el piropeo inocente a las jóvenes que pasan presurosas por la calle.

Tranquilo por su suerte y sin quererme arriesgar a que me hablara de nuevo, le despedí con un gesto del aprendiz de Castelar.

Visita del Embajador Philips

Con motivo de la llegada del «Embajador Philips» a nuestra ciudad se congregó gran cantidad de público en nuestro Estadio Municipal.

En magnífico helicóptero llegó el pasado viernes y después de evolucionar por los alrededores se posó majestuosamente no sin antes arrojar propaganda y caramelos en medio de una gran expectación.

Distribuyó diversos premios y en alegre caravana publicitaria recorrió las calles de la ciudad acompañado de gran cantidad de público que le aplaudió a lo largo del recorrido.

La fiesta de los melones

viene de la pág. 2

ños y perjuicios, con lo que el pueblo comentó que el tío Facundo era un roñica. No obstante, en lo sucesivo no faltaron versos enalzando al melón, no faltaron cohetes, carrozas completamente amelonadas y, so-

bre todo, la mucha gente que acudía de toda la comarca, tuvo a su disposición cuantos melones quisieron. Desde entonces los melones de X, han adquirido mucha más fama que tenían y nuevos mercados se abren a esta próspera producción del bello y simpático pueblo que supo homenajear y dar fama a su cultivo predilecto.

RINCON

Todos esperamos una carta que no ha de llegar nunca.

A las doce en punto solamente, se saludan las agujas.

En un libro la numeración de las páginas, es casi un insulto.

A aquel hombre mudo le afloraban los pensamientos a los ojos.

¡Que música tan sublime la de la lágrima al rodar por la mejilla!

El Sol no sabe lo que ocurre en la noche de los pueblos.

Al colocarse la armadura, la aceituna siempre se equivoca; la almendra nunca.

Las golondrinas ponen al viento un lazo negro.

¡Que abrazo el de la tierra seca con la gota de lluvia!

El perro ladra a la luna por que ignora el verdadero valor de la plata.

Aquel labrador tenía en los ojos destellos de alborada.

En el arroyo, el puentecillo siempre encuentra reflejada una imagen distinta.

Gaviotas; belleza en equilibrio, ancla voradora.

HUNO

"No sólo de pan..." PÁGINA POÉTICA

La sombra de la duda

A tí, pequeña amiga

Caminabas sin saber y pensar en bien ajeno
considerando merecer lo que la luz te daba:
y no podías concebir ni mucho menos
la duda que en todo momento te embargaba.

Llegó la hora que ansiabas conocer
de esa verdad tapada con la duda
—que encerrando hipocresía suele embellecer
por los lazos tan fuertes con que anuda.

Teniendo en cuenta que el deseo y el querer
siempre caminan en igual sentido,
como no quieran tomarse parecer,
uno de los dos siempre está perdido.

Nunca ansies que llegue el día que esperas
porque no existe el deseado bienestar:
que todo lo que hay son luchas y quimeras,
contratiempos, sinsabores y malestar.

Es tan corto el plazo que has vivido
deseando conocer lo que al fin, es, nada,
que creyendo saber lo que no has sabido
y es lo que la vida dá, si no es andada.

Y el que sigue de la vida su misterio
sin recelar en la duda ni en el mal
con su ya formado buen criterio,
no puede enturbiarse en nada su ideal.

Y al no tocar malos entendidos
y no existir raras interpretaciones,
tendría la vida sus actos comprendidos
y pasaríamos muchas más satisfacciones

El que comparece con honor sobre el nivel
de lo que hoy llamamos vida situada,
no puede dejar su conciencia que sea fiel,
sin antes deducir la parte que es dañada.

Y al aclarar los términos citados,
y dejar desnudas envidias y ambiciones,
se verían los honores quebrantados,
al poder valorizar, ya, sus acciones.

Y al no dudar de nada en ningún sentido
y existir sinceridad en todos los ambientes,
veríamos valores ya muy reducidos,
esperando la puntuación correspondiente.

Francisco Velasco Montero

"...Pero sé cual es tu pena"

Eres guapa, simpática, morena,
inteligente, bella, garbosa,
todos los dones... graciosa;
«pero sé cual es tu pena».

No tener los ojos grandes;
muy grandes son los desiertos
y estan de arenas cubiertos;
... y por tus pupilas trasciende

Cual nacida Sevillana
no hay otra en la periferia
nacida que tú; «Serrana».

Con más fuego en la mirada
capaz de derretir sierra nevada
la luna.. y la Siberia.

Rafael Lora

Soneto

Catorce versos dicen que es soneto,
le decía Lope a Violante,
el un monstruo, yo un ignorante,
pero ya tengo un cuarteto.

El segundo voy a empezar,
no soy de Madrid, soy paleta
y sin verme en gran aprieto,
también éste voy a acabar.

Para entrar en el terceto primero
sí, que me cuesta trabajo,
se me tuerce el pie y... terminado.

Empiezo con el segundo y, no quiero
contar éste verso, cuento más abajo.
catorce v hecho contadlos, yo no me enfado.

Rafael Lora

Arena...

La playa se hallaba sola
con su sol recién estreno
y la alfombra de su arena
lisa y desnuda en el viento.

La hora joven y rubia
pisaba su breve tiempo
azul de brisas y nubes
y de los pinos el eco.

El presente en esta playa
sólo, ligero de cuerpo;
alas en el alma lleva
y claveles en sus besos.

Espuma, la tierra amarga,
verdes traslucos, el cielo;
una alegría que abraza
sedienta de cauces nuevos.

La hora joven y rubia.
Se callaron mis silencios,
y un grito de piedra joven
florece tibio en mi pecho.

Un olor a sol y a roca
peregrino de mil vientos,
mientras mis ojos de espuma
quedan en tus labios presos.

Una ola;
juguete de mar y cielo;
un beso en alas de brisa
sin vallas de luz ni tiempo.

Aquí dejo mi alegría,
luces de color en juego,
desnuda de sol y arena
desnuda de mar y cuerpo.

Antonio García Chaves



No fue un buen partido el jugado contra el equipo de Villa del Río en el que fue derrotado por tres tantos a uno. El equipo es pegajoso y su táctica fue de no dejar jugar. Por ello no fue buen encuentro ni por parte de unos ni de otros.

A ratos jugaron más los forasteros que pronto dejaron la iniciativa a los locales. El primer tanto se produjo al adelantar Fernando una pelota sobre Currito quien le cedió a su hermano Antonio para que de tiro cruzado la enviara al fondo de la red. El segundo tanto fue obra de Antonio Carmona al seguir una jugada en que González envió sobre Juan Jesús que a su vez retrasó sobre Carlos. Después marcaron los forasteros por medio de Ceferino que tiró cruzado haciendo inútil la estirada de León. Y el último tanto local se produjo al correr Navarro la demarcación de extremo y centrar sobre Fernando quien sobre la marcha largó un pepinazo que valió el tercer tanto. Terminó el partido con el tanteo reseñado.

El partido contra el Calavera ha sido de auténtico campeonato. Sin jugarse nada ambos equipos lo dieron todo. Nuestras líneas un poco desconcertadas sufrieron en los primeros momentos el acoso de los sevillanos que a los pocos minutos y por mediación del interior izquierdo en un fallo de Pulido se apuntaron su primer tanto. Un buen pase de Fernando sobre Carlos lo recoge Juan Jesús que pasa a Currito Carmona para que lance alto. Un buen tiro del interior derecho da ocasión a León para una gran parada. Se nivela el juego y se imponen los locales.

Nieto lanza sobre Fernando que cede a Juan Jesús para que a la media vuelta establezca el empate. Es ahora Navarro quien lanza a Currito para que centre sobre Juan Jesús que deja pasar la pelota para que Olmos desde su extremo se apunte el segundo tanto local. El verdadero hombre de peligro en el bando sevillano es el interior derecho que en una magnífica escapada empalma un fuerte tiro que neutraliza León en bonita pajarita. Ahora es Currito Carmona quien se luce en espectacular tiro que devuelve el larguero. Un saque de banda de Fernando es recogido por Juan Jesús que envía sobre Carmona quien a su vez devuelve a Juan Jesús para que como si fuera a cámara lenta se apuntara el tres a uno. Un buen avance entre los hermanos Carmona termina con fuerte tiro de Antonio, alto. Saca una falta el interior izquierda del Calavera y el interior derecha de fuerte cabezazo marca el segundo tanto para su equipo, con cuyo tanteo terminó la primera parte.

Tras el descanso los forasteros acusan el tren inicial. Currito corre su demarcación y cruza sobre Pulido que centra para que Juan Jesús, de cabeza marque el cuarto tanto. Una gran jugada iniciada en Fernando que pasa sobre Pulido, éste cede a Juan Jesús y éste a Currito que lanza desviado. De nuevo Fernando que está hecho un coloso pasa sobre Carlos y éste a su vez a Pulido que se interna y cuando el portero creía que iba a centrar lanzó un tiro esquinado imparable. Desde la línea media lanza Antonio Carmona una

El Villa del Río y el Calavera, perdieron en el Estadio Municipal

falta directa que se clavó en la red, siendo el sexto tanto. Un corner sacado por Pulido es fallado por Currito recogiendo Juan Jesús y apuntándose el séptimo tanto. Es ahora Fernando quien avanza, se interna cediendo retrasado sobre Juan Jesús para que de tiro raso y por bajo se apunte el octavo y último tanto.

Pese a la goleada el conjunto del Calavera es bueno, pasa la pelota bien y se desmarcan fácilmente, pero sus porteros, ya que en la segunda parte fue cambiado, fueron elementos nulos, siendo los únicos culpables del abultado tanteo.

El equipo de Palma pasa por un buen momento aunque lógicamente tiene sus fallos. No acertamos a comprender como se saca de extremo a Olmos, buen medio defensivo pesea a su lentitud. Tampoco acaba de convencernos Pulido de central, ya que un fallo de los que a veces tiene muchos es peligrosísimo. Magnífico Pulido de extremo, con fuelle y buena pegada. Pichi cuando sale en estos encuentros acusa su falta de preparación. Navarro mejora por partido y ayer fue Nieto un firme puntal. Fernandomejor cada día, seguro en el corte y justo en la entrega. No así González que está un poco en baja forma y que necesita perder nervios cuando choca con el contrario. Currito está muy

en forma aunque baje su clase cuando le dan un cate. Carlos estuvo muy bien sobre todo en el primer tiempo. Juan Jesús bien oportuno y con buena pegada, aunque al final se resintiera de las durezas del partido. Antonio Carmona mejora bastante, genial en las jugadas y fácil rematador. Los porteros con gran visión al igual uno que otro y con magníficos reflejos, aunque en su afán de lucirse hacen cosas a veces innecesarias.

En resumen un buen encuentro, brioso y viril aunque sin brusquedades.

Pepe Figueroa, árbitro circunstancial, aunque siguió el juego desde lejos haciéndose responsable de los fallos de los jueces de línea, llevó bien el encuentro siendo su mejor norma, la de no hacer caso a las reclamaciones de los jugadores.

Manuel

Martín Carmona

MAQUINARIA AGRICOLA
REPUESTOS PARA EL
AUTOMOVIL

Castelar, 1 - Teléf. 30

PALMA DEL RIO

FUERA DE JUEGO

La más completa información
al mejor precio

Sale todos los lunes y
se vende en Palma del Río

Importantes declaraciones del culto abogado, Don Juan Antonio Moreno de Rivas, con motivo de la próxima inauguración en nuestra ciudad de la Peña Palmeño

En la imposibilidad de charlar con Manolo Palmeño ausente por el momento de nuestra ciudad, aunque no desechamos la idea, hemos querido conocer la opinión del Sr. Moreno de Rivas como Presidente.

Sabemos de los éxitos de Palmeño después de su alternativa así como de sus felices actuaciones en los diversos festivales celebrados hasta el momento.

De todo corazón deseamos que las predicciones del Sr. Moreno de Rivas sean compartidas por los auténticos aficionados, ya que todos estamos obligados a respetar la opinión de los demás y en definitiva es Palmeño digno representante de Palma.

—¿Qué finalidad y proyectos tiene la Peña?

—Según el artículo 1.º de nuestros Estatutos, su finalidad es promover la afición a la Fiesta Nacional y animar al diestro titular en sus actuaciones. Proyectos: Los que permitan los recursos de nuestra Tesorería. Si contamos con fondos suficientes, habrá local adecuado, viajes taurinos, sorteo de plazas en los autocares, charlas para orientación de los socios, etc.

—¿Números de socios?

—¿Cuándo se inaugurará el nuevo local?

—Calculamos que para Navidades.

—¿Por qué no se ha dado aún a «Palmeño» un homenaje en su Peña?

—Pues precisamente por eso, por falta de un local adecuado; tan pronto podamos contar con él, vendrá Manolo a

inaugurarlo y recibirá el homenaje de quienes han tenido fe en él desde hace ya bastante tiempo.

—¿Cree que la animosidad que existe entre «palmeñistas» y «renquistas» se extiende a los dos toreros de nuestra ciudad?

—No lo creo, pues en diversas ocasiones que actuaron juntos los vimos charlar animadamente en el callejón. Por otra parte, encuentro lamentable y absurdo que pueda existir antagonismo entre los seguidores de uno y otro. Son dos toreros de escuelas distintas y cada cual puede, libremente escoger la que más le guste. El otro día, al oír en Radio Vida que los dos primeros contratados para la feria de Sevilla eran «Palmeño» y «El Cordobés» recibí una gran alegría. Señores, ¿qué más puede ambicionar Palma del Río? Anímemos ahora a «El Barquillero».

—¿Esperas que el éxito sonría por igual a «Palmeño» como matador de toros que como novillero?

—Para mí, que el éxito de «Palmeño» será ahora mayor, ya que su depurado arte, gran valor y extraordinario sentido de la lidia lucirán más delante de los toros; y, desde luego, tiene tres cualidades que particularmente lo distinguirán: su decisión al correr los toros en el primer tercio de la lidia, la forma magistral de ponerlos en suerte y el entrar a matar «con todas las de la ley».

—¿Crees que «Palmeño» está contento con la afición de su pueblo o, por el contrario, está más ligado a la de Ecija?

—Con la afición de su pueblo está muy satisfe-

Rafael Caamaño Doblas

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dinamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

cho y públicamente manifestó su alegría la noche del banquete en Ecija, «porque habían ido muchos amigos de Palma», pero no olvides que, prácticamente, vive en la ciudad hermana y allí todos lo quieren y le animan.

—¿Crees que existe algún motivo por el que «Palmeño» se haya podido creer desasistido de sus paisanos, de no ser por su falta de actuación en plazas cercanas, hasta la finalizada temporada?

—«Palmeño» tiene un gran corazón. A los que, desde hace tiempo, le animan, le siguen e incluso le exigen de buena fe él se lo agradece. A los que hayan podido censurarle, no se lo tiene en cuenta. Es todo un hombre. Por otra parte, tanto en ésta última como en la pasada temporada, Manolo actuó en Sevilla, Córdoba y Ecija, por citar las plazas más cercanas.

—¿Cuáles son sus planes para la próxima temporada?

—Sencillamente, torear mucho, incluso ante las aficiones más exigentes de España (Sevilla, Madrid, Pamplona etc), como demuestra el hecho de tener ya firmadas mas de veinte corridas de toros.

—Finalmente, ¿qué clase de torero es «Palmeño», en opinión del Presidente de su Peña?

—Pues su estilo es, desde luego, rondeño,

conjugado con la finura de la escuela sevillana. Al primero pertenecen sus maravillosas verónicas, derechazos mandones y toreo de compás abierto. A la segunda, la alegría de sus chicuelinas, airosos «recortes» y el garbo con que se desenvuelve en la plaza. Yo diría, en resumen, que «Palmeño» es «primo hermano» de Pedro Romero y «primo segundo» de Pepe Luis Vázquez.

Y si no —como dijo el gitano— ¡al tiempo!

Sin quitar ni poner terminamos nuestra charla deseando por igual éxitos interminables a la Peña y a Palmeño.

PICAOR

TELEVISION

INTER
PYA
ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río