

# GUADALGENIL

PALMA DEL RIO  
15 ENERO 1963  
II EPOCA - AÑO IV - N.º 141  
TALLERES:  
TIPOGRAFIA CATOLICA  
Teléf. 25097 - Córdoba  
DEPOSITO LEGAL: CO.40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 2 PTAS.

## PROXIMA CONFERENCIA

*El día treinta del presente mes tendrá lugar, a las ocho de la tarde, la segunda conferencia correspondiente al ciclo organizado por la Comisión de Acción Cultural y Política del Consejo Local del Movimiento. Este brillante acto tendrá como tema «Comunismo y Sociedad. Un gran fracaso histórico», y como orador, al docto académico y periodista Don Antonio Ortiz Villatoro, cuya indiscutible valía mantendrá el elevado nivel intelectual con que vienen celebrándose esta serie de actos tan magníficamente acogidos por todas las personas aficionadas a cultivar el intelecto.*

*El Camarada Antonio Ortiz Villatoro, gran ambicioso del servicio, ha estado siempre en la primera línea de la dedicación a España. Comandante de Infantería, Caballero Mutilado por la Patria, cofundador en los tiempos difíciles de aquel inolvidable y combativo «Azul» (primera publicación falangista de la provincia); Delegado Provincial de Prensa y Radio del Movimiento; Jefe del Servicio de Información y Publicaciones Sindicales; director de los periódicos «Acción», «Cortijos» y otros muchos; miembro de la Real Academia de Ciencia, Nobles Artes y Bellas Letras; autor de «Escalones», «Torero de Leyenda» y otras documentadísimas obras... Una larga teoría de sobresalientes realizaciones acuden a nuestra mente; una extensa lista de bien cumplidas prestaciones perfilan netamente la figura del orador que trazara el proceso completo de la larga lucha histórica. Ortiz Villatoro, escritor y soldado, tiene el amplio dominio del tema que da el estar siempre en guardia; toda la sabiduría del asunto que proporcionan horas de lucha y perdón; toda la experiencia de quien, con la camisa azul como hábito, marcha por la vida sembrando españolismo.*

*Esperamos, conociendo la fuerte personalidad del disertante, esta charla sinceramente interesados porque el viejo tema cobrará nuevos e insospechados perfiles en la oratoria clara y humana; en el verbo limpio y transparente de quien dejó la rivalidad colgada junto a la guerra, gloriosamente gastada en muchos combates.*

## Desastrosas vacaciones

ESCRIBE:

Rafael Carrasco Torres

Esta era la opinión de un grupo de estudiantes, momentos antes de iniciar el retorno a sus respectivos colegios.

Creo que esta opinión se extiende no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que de una forma u otra hemos sentido y soportado los rigores de unas Pascuas, que bien podemos tildar de desastrosas.

Antes de estas fiestas la inclemencia del tiempo con sus fríos poco corrientes en nuestra ciudad nos forzó a una vida sedentaria al amparo del brasero. Si ello no fuera poco, las heladas mermaron un tanto nuestra valiosa y rica naranja. Pero si exagerados fueron los fríos y dañinos sus efectos, las reiteradas lluvias aumentaron los daños no ya del fruto sino

incluso de la arboleda. Las torrencioses lluvias llevaron la desolación no sólo a los hogares en los que por fortuna no hubo que lamentar pérdidas de vida, pero sí a los ricos pagos de huertas que una y otra vez fueron inundadas por las briosas aguas del poético Genil y del caudaloso Guadalquivir, que sin respetar nada en su dislocada crecida arrastró a su paso, ganados y frutos.

Cosechas que se vislumbraban ricas y cuantiosas lo mismo de algodón que de naranjas, han quedado reducidas a la mínima expresión; si de uno u otro fruto quedó algo habrá sido a fuerza de reducir su valor y cantidad, a la vez que sensiblemente dañado.

El oro blanco de que tantose habla en nuestra ciu-

dad no ha querido ser pródigo en beneficios no ya para los propietarios sino siquiera para los desheredados de la fortuna que con sus faenas que hubieran sido largas este año hubieran conseguido reservas para otras épocas de menos trabajo.

La recolección de aceitunas también se ha visto interrumpida por estos mismos reveses que lógicamente habrán de repercutir por igual entre propietarios y trabajadores.

Pero la naranja, el fruto rico y dulce que diera nombre a nuestra ciudad aún lejos de nuestras fronteras, el que han degustado entre elogios Francia, Alemania, Bélgica, etc., etc. con menos defensas naturales a los rigores del invierno, ha

sucumbido ante la impiedad de las heladas, el torbellino de los vientos y las lluvias torrenciales

Las pérdidas ocasionadas son enormes para unos y para otros, pero el empleo de brazos en faenas de algodón y de naranjas, daña mucho más la economía del trabajador que la del propietario. Son males sin remedio, a los que no es posible la ayuda estatal.

Cuantos hogares que esperaban esta cosecha que pudo ser pródiga, han de aguardar un nuevo año para rehacer sus hogares, para ampliar sus ajuares y para conseguir algunas comodidades en consonancia con los actuales tiempos.

Tenían razón los estudiantes. ¡Desastrosas vacaciones!



ROGAD A DIOS POR EL ALMA DE

## Doña Pilar Barea Morales

Que falleció en esta ciudad el día 13 de enero de 1963, a los 24 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

R. I. P. A.

Su desconsolado esposo Don Antonio Figueroa Caamaño; su madre Doña Belén Morales Peso; hermanos Don Dionisio y Doña Josefa; madre política Doña Guillermina Caamaño Doblás; tios, hermanos políticos y demás familia, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral que tendrá lugar el día 17 del oorrrente a las diez de la mañana en la parroquia de San Francisco de Asís de esta ciudad.

# CARNET QUINCENAL

**Nacimientos.**—Ha dado a luz felizmente su segundo hijo la esposa de Antonio Fuentes Gonzáles de soltera Carmela Caro Caro.

Ha visto bendecido su hogar con una preciosa niña el maestro nacional Don Manuel Moreno Baldomero, ella de soltera Cándida Lara.

**Bautismo.**—Apadrinados por los Sres. de García Dugo D. Francisco ella de soltera Lolita Esteve ha recibido las aguas del bautismo el quinto hijo de los Sres. Díaz Esteve D. Rodrigo ella de soltera Carolina Muñoz Lopera, habiéndole impuesto el nombre de María Inmaculada Patricia.

**Enfermos.**—Se encuentra mejorada la Sra. Manuela Pinazo López, que restablecida marchó a Córdoba en compañía de su monísimo hijo.

También se encuentra mejorado D. Francisco Cañete Carrillo.

Después de pasar las fiestas en nuestra ciudad regresarán a Madrid, los Sres. del Castillo, D. Celso, ella de soltera Eloisa Torres, acompañados de su madre Dña. Carmen Castelanoty Vda. de Torres.

Regresaron a Sevilla los Sres. de García D. Mario ella María del Valle Iglesias acompañados de sus monísimas hijas Sara y María Lidia.

Hemos saludado a los Sres. de Alegría D. José ella de soltera Lola Lopera León.

Para pasar unos días con los suyos llegó Blas Uña Sánchez que de nuevo se incorporó a su destino.

**Onomásticas.**—El próximo día 20 festividad de San Sebastián patrono de nuestra ciudad celebrarán su fiesta D. Sebastián Almenara Dugo; Martínez Almenara y Martín Carmona en Córdoba.

El día 21 celebrará su onomástica la Sra. de Rosa Castiñeira D. Manuel de soltera Ines Moreno de Rivas.

El día 23 festividad de S. Idelfonso será el santo de los Sres. Almodovar y Gil de Montes; Liñán Ruiz Almodovar; Moreno de la Cova en Sevilla; Cabrera Herrera en Madrid y Calañas en Priego.

El día 1 de febrero será el santo de D. Ignacio Martínez Conradi y D. Ignacio Aranda en Córdoba.

Y el día 2 festividad de la Purificación de la Santísima Virgen celebrarán su fiesta las Sras. Rodríguez de Ballesteros; Bejarano Vda. de Escribano; Carrasco de Santa Illa en Madrid; Carmona de Alba (en Santo Domingo); Escribano de Guerrero e hija en Sevilla y Dugo de Caro. También es el santo de las Sta. Carmona Díaz; Carmona Fernández; Sán-

chez Díaz; Hidalgo Cano y Almenara Blanco a todos nuestra más cordial felicitación.

## NECROLOGICA

El pasado día 4 falleció en nuestra ciudad Don José Lopez León. Con tan triste motivo enviamos nuestro pésame más sentido a su Viuda Doña Rosario Medina así como a sus hijos.

También el pasado día 13 falleció súbitamente Doña Pilar Barea Morales. El acto del entierro constituyó una verdadera manifestación de duelo. Enviamos nuestro pésame más sentido a su Sra. madre y, demás familia, muy especialmente a su viudo Don Antonio Figueroa Caamaño.

Descansen en paz.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

## Don Carmelo Gallego Fernández

Que falleció en Freyung (Francia) el día 4 de  
Enero de 1963 a los 48 años de edad

**R. I. P. A.**

Su desconsolada esposa Emna de Gallego; su hija Beatriz; su madre; hermana, Antonia; hermanos políticos; sobrinos y demás familia ruegan una oración y la asistencia al solemne funeral que por el eterno descanso de su alma tendrá lugar el próximo día 21 del corriente a las once de la mañana en la Iglesia Arciprestal de Nuestra Señora de la Asunción.

Nota: No se reparten esquelas.

## Comentario de actualidad

Por J. QUIÑONERO

## Corazones artificiales

Parece ser un hecho real el trasplante del corazón y, se nos ocurre pensar que, conseguida esa posibilidad, la ciencia tendrá en sus manos el medio de hacer hombres buenos o malos a voluntad, puesto que en ese mismo ciclo de experiencias entra la fabricación, ya conseguida, de un corazón artificial, que hecho exprofeso pensamos que no tendrá más remedio que ser bueno. Sabido es que para catalogar a las personas se les mide por el tamaño del corazón: Persona de «gran corazón», que equivale a decir hombre de nobles sentimientos, de alma grande, generoso, leal y valiente. Que «mal corazón», oímos decir cuando se quiere definir a una persona de bajas pasiones, ruín, taimado y desleal.

Tabién oímos decir «corazón de hielo», «corazón de bronce», cuando se quiere significar

que su poseedor es frío, calculador y reservado; que tiene dureza de sentimientos, que es inflexible y despiadado; y, también que nos presentamos con absoluta franqueza, total sinceridad y la mejor muestra de amor, cuando nos presentamos «con el corazón en la mano». Aunque, la verdad es que las personas maduras, difícilmente pueden tener el «corazón en la mano» ya que, el batallar de todos los días termina haciendo «callos en el corazón» cuando no lo ponen enfermo y ya no sirve para nada, por lo que no puede presentarse.

Parece ser que la experiencia ya ha conseguido cierto éxito parcial en el trasplante de corazón en un mono y los sabios abrigan la esperanza de que muy pronto se realizará en las personas. Lo mismo que ya funcionan los bancos de ojos y se

cambien estos órganos con riguroso acierto, también pretenden los sabios establecer «bancos de corazones», en los que se recogerán los de las personas fallecidas por accidente u otras causas en las que quede aprovechable el corazón.

Entonces ya cabrán otras expresiones: «¿De quién será el corazón que lleva ese?» «Era muy bueno, pero desde que le cambiaron el corazón...». Y, también, «¡Hay que ver la vuelta que ha dado Fulano desde que le cambiaron el corazón!».

Pues no cabe duda que al que le cambian los ojos tendrá la facultad de ver y sentir conforme a lo que vea; su corazón no hará más que seguir el curso normal de los sentimientos que ya abrigó cuando bien veía; ahora su vista será más o menos clara o diáfana, lo que no afectará a sus sentimientos latentes. Pero cuando a un señor financiero le cambien el corazón enfermo por los sobresaltos de las alzas y bajas en bolsa por el del albañil padre de familia, que acaba de caer del andamio rompiéndose la cabeza, no tendrá más remedio que tener diferentes sentimientos, si el corazón encierra todas esas expresiones que se le atribuyen.

La serie de casos que, por llamarlos de alguna manera, diré anormales, que se pueden presentar es infinita. Si en el corazón radica la facultad emotiva, pues bien se dice, cuando se quiere significar la carencia de alma, «no tiene corazón», cuando al sabio que por sus desvelos le ha enfermado el corazón se le quiere prolongar la vida y, por la premura del tiempo, le pongan el corazón del pobre pastor analfabeto, ni que decir tiene que habrá perdido sus estímulos y es muy posible que añore el rebaño. Por lo que es de pensar que, de la misma

manera que el de la piedad ortopédica, se somete a ciertos ejercicios antes de lanzarse a andar solo, también el ortocardiaco habrá de someterse a ciertos ejercicios emotivos para saber hasta donde le «engaña» o le es «fiel» su corazón, a efectos de que cuando sienta una «corazonada» sepa si es o no la del pastor.

Pero, si en el entretanto, la ciencia consigue poner a «punto» el corazón artificial que tiene conseguido, de la misma manera que ya emplea la «esponja de porolón» para reemplazar los lóbulos pulmonares, en aquellos enfermos de pecho a los que se les ha extraído el pulmón, es natural que los corazones se fabriquen a medida y gusto de cada carácter, o sea de cada cliente, para mejor enterarnos. Entonces si que, cierta clase de personas que por no ser morenas se tiñen de rubio, o viceversa; o que, como viene sucediendo, se cambian la faz, si que podrán cambiar su corazón y decir al cirujano: «Póngame un corazón que no se canse de amar»; o «póngame un corazón que no sienta los latidos de la carne». En fin, puede pedir tantas cosas...

En cualquier caso ya no tendremos que decir: «Señor, líbranos de la compañía de un mal corazón», porque necesariamente esos corazones artificiales se conocerán en el acto, porque su latir será como la marcha de un reloj despertador.

## Fuera de Juego

La más completa información deportiva al mejor precio

Sale todos los lunes y se vende en Palma del Río

## Comunidades de regantes de los canales de las márgenes derecha e izquierda del Genil

PALMA DEL RÍO (Córdoba)

Cumpliendo lo dispuesto en los arts. 48, 49 y 55 de nuestras Ordenanzas, se convoca a Junta General Extraordinaria de regantes de estas Comunidades que se celebrará en el domicilio de las mismas en esta ciudad, (c/ Jrsé Antonio n.º 24) el día 10 de Febrero próximo, a las ONCE HORAS, para adoptar los acuerdos procedentes respecto a la siguiente

## ORDEN DEL DIA

1.º.—«Informe de los Sindicatos sobre las gestiones realizadas y financiación de las Estaciones Elevadoras.

2.º.—Fijación superficie de la Zona.

3.º.—Ruegos y preguntas».

Caso de no concurrir número suficiente de regantes para poder tomar acuerdos válidos, se celebrará en el mismo lugar y una hora mas tarde una segunda reunión con igual orden del día, siendo entonces válidos los acuerdos que se adopten, sea cualquiera el número de asistentes.

Palma del Río, 4 de Enero de 1963.

El Delegado de Asuntos Comunes

Presidente

Baldomero García

# Aclaraciones del cante grande

Siempre que he oído hablar de esta clase de cante, me ha sido de mucha satisfacción que la persona que lo haya hecho haya tenido los conocimientos que hacen falta para discutir de este cante; porque muy a menudo se da el caso, que los que exponen una idea del tema que se esté discutiendo, es transmitido por la opinión de un vecino o de otra persona que su grado de inteligencia esté muy por encima de los que escuchan, y eso, no es; porque para sostener un criterio fijo del tema que se esté desarrollando, hay necesidad de tener unos conocimientos prácticos del mismo, y en cante grande hay que conocer sus especialidades y su naturaleza.

Me es grato comunicarle a los aficionados y a algunos profesionales, que si un cante grande cuando se dice, bien en un sitio o bien en otro, aunque este no quede escrito como se ha dicho, siempre hay alguna persona que pueda apreciar sin dudas ningunas los malos invertidos que ha tenido en su ejecución; no se les ocultará el gran aficionado que éste es serio, aunque se represente en Teatros, Carteles, «juergas» y una que otra reunión de gusto.

Con el tiempo, he tenido ocasión de conocer ciertas discusiones del cante grande entre dos o más personas muy documentadas en otras materias, y sus conocimientos como persona científica, no le permite ni le autoriza a hablar de otro tema desconocido para él; ya que no es su carrera ni sus similares; y para hablar de cante grande hay que estar documentado por si hay que dar alguna nota grave en una conversación sea teórica o sea práctica.

Como mero aficionado debo decirle a los que lo sean, que no es preciso alejarse a pasadas épocas donde tanto se lleva escrito, y que era cuando

se cantaba el cante grande, y quiero hacer una pequeña referencia de que en el año 1910 al 1912 en un centro de Sevilla que le llamaban el BARRERO, tuve el gusto de oír las siguirillas exactamente igual a las que se cantan hoy, cuando éstas se canten como son, las malagueñas eran las mismas que las que se cantan también hoy; después hay sus derivaciones, unas sujetas a puntos y otras no, y éstas han sido modificadas en ciertas regiones, en troupes, y en ciertos centros para sostener un poco la novedad que no la hay, y hacerle presión al profano que son los que complementan los espectáculos.

Desde la fecha indicada anteriormente hasta nuestros días, he oído muchos cantaores, y haciéndole honor a la verdad, no ha sido el número muy grande de ellos que hayan tocado con sus notas bien dadas, esa parte que le llaman sentir; esto sin herir la personalidad de nadie; lo digo como creo que es, y como también habrán observado algunos, que en la ejecución de un cante de empuje y con alteraciones, de hacer un sostenido en una sílaba, al hacerlo en otra, ha desvirtuado el tercio por completo; y le ha quitado al estilo que se ha pronunciado, su gracia y su valor, y aunque lo haya querido reponer inmediatamente, no ha podido dejar el valor neto que tiene el mismo; en cambio si lo hace como le ha correspondido, han salido unas notas muy dignas de admirar. Y entre estas y otras cosas del cante grande, por desgracia, se va aislando poquito a poco, hasta el extremo de que muy pronto lo considerarán como fin de fiestas.

También debo decir que para oír dos cantes iguales, hay necesidad de poner un disco o la radio; porque si lo hace personalmente, se podría

dar el caso de que al cantar unos de los cantes delicados, no saldrían los dos iguales, y esto es lamentable para los aficionados que delecten el cante, porque hay que ajustarse de una manera muy apretada para no pecar de engañado.

No quiero dejar de anotar una frase que es el complemento del cante grande, y estas son las de la guitarra; esta, cuando es mandada por un tocaor que esté metido de lleno en lo que es tocarle a un cantaor de flamenco, se hace inmediatamente responsable de sus actos, y esta responsabilidad que contrae con sus notas muy medidas, hay que valorar lo bonito que está, saber guardar ese periodo de tiempo que necesita el cantaor, para en sus paradas hacer esos escalonados de punteos tan medidos, y tan a tono, y antes de empezar de nuevo con su tercio, le ha dejado reflejado en su nota por donde tiene que continuar; y esa autoridad en el toque, y ese lucimiento en el picado de esas notas tan sentidas en el poquito espacio que tiene para ello, han dejado una música lo mismo en el ambiente que en el paladar, que llega a terminarse y no se ha perdido de oír su tono tan simpático y tan sentido.

No se me oculta que antes y después de exten-

derse el cante flamenco y después de ello, han salido algunos aficionados que algunos son profesionales, que hay que escucharlos, por que cuentan con las tres asignaturas, que se necesitan aprender, y para dominarlo en sus distintos estilos y cantes. La primera es sentirlo:— La segunda es conocerlo:— y la tercera es poder decirlo, además dentro de estas tres lecciones hay que aprender algo sobre sus espacios, porque es una de las cosas más delicadas que tiene el cante grande, y esto se aprende haciendo mucha ejecución y con su tocaor documentado.

También he oído en varios concursos de aficionados que los trofeos para su entrega a los ganadores, se han hecho por medio de la opinión pública, y esto habría que seleccionarlo; porque no dejareis de comprender, que aunque se tratara de un jurado en condiciones y con suma autoridad para el caso, tendría que dejar los gustos atrás, las amistades, la simpatía, y todas aquellas cosas que pudieran intervenir aunque fuera de una manera indirecta en el desarrollo de un estilo bien pronunciado.

Este es mi criterio del cante grande; y al mismo tiempo mi pesar por no encontrarme en condiciones para decirlo.

Lucha y vence entre dos ríos  
es el lema del escudo de Palma  
en mi ser reina absoluta calma  
hay émulos y no intento sus descarríos.

Me honra ser de condición humilde  
los surcos con mi sudor voy regando  
la besana; mientras tanto voy rimando  
unos versos que la métrica me tilde.

Tal vez un terrible materialista  
—de la lírica por matar mis ilusiones  
yo seguiré soñando—y la vista—.

Con olas de trigo y flor de algodones  
«blancas de mañana», «rojas por la tarde»  
alegraré mi alma sin hacer alarde.

Rafael LORA

---

**EN NUESTRA CIUDAD FUE...**


---

**MOVIMIENTO DEMOGRAFICO**
**NACIMIENTOS:**

Aurora Cano y García; José Javier Montero y Durán; Encarnación Fullerat y Pazos; María Sol Chaparro y Serrano; Manuel Muñoz y Rojo; Dolores Ballesta y Rodríguez; José Aguila y Montero; Natividad Ortega y Baena; Dolores Aguilar y Muñoz; Isabel Ariza y Martínez; Manuel Jesús López y Fernández; Rafael Torrijos y Wellington; Victoria Soria y Caballero; Francisco Cuevas y Ruiz; María del Carmen Márquez y Muñoz; Purificación Almenara y Cabrera; María de los Angeles García y Padilla; María Inmaculada Díaz y Lopera; Juan Liñán y Osuna; Encarnación Rodríguez y García; Rafael Sepúlveda y Molina; Félix Carrillo y Silva; Juan González y Manzano; Francisco León y Caro; Manuel Millán y García; María Dolores Moreno y Lora; José Manuel Cabrera y Márquez; Manuel Borrueco y Gómez; Antonio Jiménez y Cano; Antonia Muñoz y Nieto; Antonio Cumplido y Caro; Manuel de la Mata y Millán; Concepción Duvisión y León; María del Pilar Pérez y Espejo; Juan Fernández y Aceituno; Tomás Gamero y Huelva; María Inmaculada Fernández y Díaz; Matilde Ruiz y Ceballos; Belén Gómez y Cleries; José María Rodríguez y Oliver; Juan Olmos y Limones; Dolores Pedraza y Moreno; Carmen Carrasco y Rodríguez; Juana Bolancer y García; Guillermo Antonio Camaño y Rodríguez; José Antonio Pérez y López; José Caro y Gusano; Manuel Romero y Ruiz; Antonia Ortega y Vela; Antonio Almenara y Rodríguez; Federico Esteve y Pérez; María del Carmen Martín y Navarro; Gema Rodríguez y Lozano; Francisco Regal y Rodríguez; José Heredia y Adame y Antonio Almenara y Logroño; Julia García Fuentes, Visitación Guardia y Ruiz.

**DEFUNCIONES:**

Ana Alba Cantos, de 70 años; Adela Benítez Cabrera, de 79 años; Belén Jiménez Ruiz, de 90 años; Antonio Martínez Figuerola, de 76 años; José Muñoz Gamero, de 65 años; Ana Ruiz García, de 44 años; Laura Valverde González, de 77 años; José López León, de 78 años; Carmen Gómez Cañete, de 80 años; Manuel Gutiérrez Álvarez, 77 años; Diego López Gallardo, de 76 años y Pilar Barea Morales, de 24 años.

**MATRIMONIOS:**

Juan Enriquez Medina y Belén Montero Martínez; Rafael León Gómez y María de los Angeles Díaz Lora; Domingo Elena Parrado y María Dolores González Algarra; Alejandro Nieto Ruiz; y Carmen González Morrente; Antonio Caro Caro y Belén Ruiz Ceballos; Antonio Moreno Espejo y Carmen Ruiz Liñán; Juan Godoy Vera y Juana León Paredes; Emilio Ceballos García y Rosario Muñoz Díaz; José Carrillo Fernández y Cristina Fernández Cosano; José Asensio García y Antonia Martín González; Rafael Romero Martín y Ana Tomás Domínguez; Francisco León Hans y Dolores Muñoz Almenara; Romualdo Carmona Aguila y María Teresa Maqueda y Romero; Andrés García Algarra e Isabel Montero Naranjo; José Ortega Cano y Josefa León García.

**SUCESOS**

De la puerta de una peluquería, en calle Sol, le sustrajeron una bicicleta a Manuel Laguna Gómez, domiciliado en calle Góngora, 10.

Debido al mal estado del piso por las lluvias caídas derrapó la motocicleta que conducía Antonio Osuna Molina, en la carretera de Córdoba a Sevilla, a la altura de El Retortillo, produciéndose lesiones de carácter leve. Fue asistido por el médico don José Jiménez Molina.

En la calle Caño, 2, promovieron un escándalo Josefa Minguez Parrilla y Josefa Ordoñez Muñoz, haciéndose objeto de malos tratos de obra.

En la casa número 48 de la calle Salvador, promovieron un fuerte escándalo Juan José Moreno Ruano, de oficio zapatero, y Belén Cabrera Miquel, insultándose mutuamente y haciéndose objeto de malos tratos de obra.

Cuando regresaba del colegio a su domicilio, León Benítez, 35, el niño José Castro Muñoz, resultó atropellado en la Avenida de La Campana por una motocicleta conducida por Francisco Cobos Deli, produciéndole fractura del tercio inferior de la pierna izquierda. Asistido por el médi-

co titular don José Jiménez Molina, calificó su estado de menos grave. Fue inmediatamente trasladado a una clínica de la capital. Pasando después a su domicilio.

A Diego Valero Parra, domiciliado en Avenida de La Barqueta, 67, le sustrajeron una bicicleta que había dejado estacionada delante del edificio Zúñiga, en la Avenida de La Campana.

En una motocicleta propiedad de Bernardo Moya Martínez, que había sido aparcada en la puerta del caserío de la finca Saetilla, manipularon unos desaprensivos mozalbetes causándola diversas roturas y desperfectos. Los daños ocasionados fueron valorados en trescientas pesetas.

En la calle Los Olivos, Barrio de la Soledad, Rosa Flores Rosas, promovió un fuerte escándalo en la vía pública, maltratando a Carmen Montero Fuentes, vecina de dicha calle.

En el patio de la casa de la calle Salvador, 49, donde vive Pilar Ruiz Espejo originó un escándalo, haciendo objeto de malos tratos de obra y de palabra a Dolores Soledad Gutiérrez, domiciliada en la misma casa.

**ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.**

**FABRICA DE HARINAS**

Sistema "Bulher"

**Manuel**

**Martín Carmona**

MAQUINARIA AGRICOLA  
REPUESTOS PARA EL  
AUTOMOVIL

Castelar, 1 - Teléf. 30

PALMA DEL RIO

## A tí, honrado y Caballero Tiempo

Qué sublimes son tus pareceres  
y como ordenas tan real toda la vida,  
que por nada ni por nadie engañado eres,  
puesto que por palabra usas medida.

En tí confían los enamorados  
porque das vida que es cariño y es amor;  
y estando contigo son saboreados,  
desdichas, placeres, angustias, dolor...

Todos te quieren a su antojo;  
el bueno, el malo y el ignorante;  
y si algunos te miran con enojo  
son aquellos malos caminantes.

Estás siempre interiormente  
penetrado en las cosas de verdad;  
y aunque seas con todos consecuente  
no presentas mas que la realidad.

El pasado, el presente y el futuro  
lo enturbias cuando tú quieres;  
y si el caso que presentas es de apuro,  
con acierto lo regulas y lo sostienes.

Tú juegas con los destinos;  
los sostienes a placer:  
no te guían los desatinos  
sólo, los que puedan merecer.

Le das honor al vencido;  
y al sentirse acompañado,  
todo lo que había sentido  
se lo dejas transformado.

Sabes dar las alegrías  
y contemplar tu obra de arte;  
también sabes terminarlas en su día  
sin que nada pueda importarte.

Haces tus acoplamientos  
muy aislados de ambiciones;  
y sólo en los mandamientos,  
de Dios, están las compensaciones.

Y tú tranquilo y honrado  
sin dejar de caminar  
hora y minuto contado  
y sin querer dominar  
lo dejas todo arreglado  
sin tener punto final.

Del tiempo fui y del tiempo soy;  
con tiempo llegó el tiempo a faltarme;  
con el tiempo llegué y con el tiempo voy;  
he de tener tiempo y aun ha de sobrarme,  
sin saber si tendré tiempo para hoy.

Francisco VELASCO



### El Palma goleó al Estrella del Sur por 8 tantos a 1

Hemos de insistir en el buen momento de nuestro equipo. La selección de Jaén conoció la derrota amplia como el pasado domingo le ocurriera al equipo sevillano Estrella del Sur.

El estado del campo a todo lo largo de la Pascua ha sido impracticable lo que hizo necesaria la suspensión de los encuentros concertados. Pero el domingo en medio de una gran laguna se celebró el partido al que asistió no demasiado público si tenemos en cuenta todos los agravantes.

Por la similitud de colores, los palmeños cedieron el suyo clásico a los visitantes que sacaron de centro, lanzándose en tromba sobre la portería local. Un poco de forcejeo entre ambos conjuntos y los nuestros adaptándose al terreno, tejen jugadas que ponen en peligro la meta forastera. Un despeje de Bejarano es recogido por González que cede a Juan Jesús quien envía a Carlos, para que sobre la marcha tirara esquinado apuntándose el primer tanto. Pulido, centra retrasado recoge Carlos que envía sobre Carmona que pierde la pelota, recogiendo González que lanza a Juan Jesús apuntándose el segundo tanto. El meta sevillano se luce en sendos tiros de Antonio Carmona. Carlos y González destacan de sus compañeros y es de nuevo González quien cede sobre Carlos que tira y despeja el portero, recogiendo Juan Jesús que de cabeza marca el tres cero con que terminaría la primera parte. Los sevillanos no se desaniman y tratan de acortar distancias, pero todos los avances se estrellan ante

nuestra sólida defensa. Una falta sacada por Antonio Carmona es cabeceada al fondo de la red por Juan Jesús. Ahora es Bejarano quien zancadillea al interior visitante dentro del área y el penalty es transformado en gol por entre las piernas de González. Este sería el gol del honor de los forasteros. Un pase largo a Pauli es recogido por Fernando que en jugada personal y tras driblar a varios contrarios envió el balón a la red. Más tarde, Pauli desde la desmarcación del extremo, centró sobre Currito Carmona que con toda tranquilidad se apunta el sexto gol. El séptimo tanto fue el más espectacular ya que Olmos metido en una laguna centró corto para que Pauli en bonito plogeon y mejor testarazo enviara a la red, siendo felicitado por los jugadores sevillanos. Por último en una gran jugada iniciada por Astiles, seguida por Carlos que pasó a Olmos permitió a este centrar para que González suavemente enviara el balón a las mallas.

El partido fue entretenido siendo lo mejor del equipo visitante la deportividad con que soportaron la derrota, haciendo buen juego en el centro del terreno, aunque sin efectividad dentro del área.

Por el equipo local todos jugaron bien, aunque el estado del terreno no lo permitía. Rafa arbitró sin dificultades aunque siguiendo el juego de lejos.

El Palma alineó a León (González), Navarro, Pauli, Bejarano (Astiles), Fernando y González. Currito Carmona, Antonio, Juan Jesús, Carlos, Pulido (Olmos).

# Réquiem por un hombre genial

Entre la última bacinada pseudo-italiana y una nueva coladura de la O.N.U. la prensa nos trae la dolorosa noticia. A la orilla misma del Río de la Plata, ha muerto el funámbulo del lenguaje; el escritor que hacía piruetas imposibles con las palabras; el inventor de esa danza enloquecedoras de conceptos que se llaman greguerías. En la capital porteña, entre quejumbrosos bandoleones y espejos románticos, ha desaparecido Ramón Gómez de la Serna.

El hombre que escribía con tinta roja para significar que «en cada palabra se suicidaba un poco» era la exposición perenne de la extravagante genialidad producida por la más fina inquietud intelectual; por su personalidad fuera de

serie que le trazaba unos caminos invisibles para los seres vulgares. Conferencias desconcertantes en difícil, equilibrio sobre acuarios o a lomos de milenarios elefantes; escritos que obligaban a leerlo varias veces ante el desconcierto de lo inverosímil; frases sutiles que volaban por nuestra imaginación antes de producir el impacto en el entendimiento; decoraciones abigarradas y tropidantes que sumían en el estupor fantasmagórico jalonaaron una vida extrovertida para complacencia de sus semejantes; una existencia extraordinaria que hacía transportarnos a ese mágico círculo de mariposas coloreadas y estampas rutilantes que constituye el poético mensaje a un mundo excesivamente rutinario. El humorista ha rendido el último viaje de su presencia física. Ha cesado aquel espectáculo, cordial y alucinante a un tiempo, que se llamó Ramón Gómez de la Serna.

De un periódico humilde se eleva la pequeña oración literaria y cristiana de un admirador más del mago de la pluma, de quien sin sujeciones gramaticales elevaba el idioma empleado. Unas cuantas líneas que se unen al póstumo clamor, unas palabras no muy bien hilvanadas que quieren expresar lo imposible: la huella amplia y profunda del más genial de los escritores contemporáneos.

Antonio UCEDA

## TELEVISION

# INTER PYA ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río

La mejor información deportiva

## «Fuera de Juego»

La más exacta información taurina

## «Fuera de Juego»

Solicítelo al corresponsal local:

### Antonio Expósito

RUIZ Y NAVARRO, 2

## JEFATURA LOCAL DEL MOVIMIENTO

Esta Jefatura lamenta mucho el no haber incluido en las listas de invitados de la anterior conferencia a muchos camaradas y simpatizantes, quienes, por falta de local, se vieron privados de la magnífica charla pronunciada por el Subjefe Provincial camarada González Gisbert.

Si a pesar de las medidas tomadas quedara alguna persona interesada en asistir sin la correspondiente invitación puede recogerla, dirigiéndose a esta Jefatura donde se le facilitará gustosamente.

## Rafael Caamaño Doblas

— Electricidad del Automóvil —

Rebobinados de motores  
Dinamos y motores de arranque  
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

## HUMOR

Los tiempos son duros y la señora ha tenido que prescindir de la criada.

—Pobre amiga —se lamenta una de sus conocidas—. ¡Cuánto trabajo tendrá que hacer Vd. sola!

—No me hable —gime la señora—. He tenido que coger una interina para que haga la colada, cosa, guise, friegue, lave a los chicos, barra, sirva la mesa, vaya a la plaza... pero todo lo demás lo tengo que hacer yo.

Un aviador decide batir el record de salto en caída libre en paracaídas. Salta a 5.000 metros, pasa a 4.000, a 3.000; luego, a 2.000 sin que le suceda nada. A los mil metros, como todo va bien, continua su descenso. Al llegar a los 50 metros va a abrir el paracaídas pero se arrepiente.

«No merece la pena —piensa—. Enseguida estaré tan cerca que podré saltar a pie juntos.

## RINCON

No hay mayor placer para el Sol, que el asomarse por la ventana de un niño pobre.

Aquella noche en el río, los peces y las estrellas contrajeron matrimonio.

El niño pone en el juego ideales de héroe.

En un desierto de frío, la humilde castañera es casi el símbolo de un acogedor oasis.

¡Qué travesura la de los angelitos en el tobogan de la Luna en cuarto menguante!

El río con su lengua de plata habla de esperanza a las tierras que riega.

El «maquinista» desde su locomotora, contempla el paisaje con indiferencia,