

GUADALGENIL

PALMA DEL RIO
15 ABRIL 1963
II EPOCA - AÑO IV - N.º 147
TALLERES:
TIPOGRAFIA CATOLICA
Teléf. 225097 - Córdoba
DEPOSITO LEGAL: CO.40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 2 PTS.



MIRADOR PALMEÑO

SEMANA SANTA

Como colofón a los cultos cuaresmales, en los que ejercicios espirituales, quinaríos y septenarios nos acercaron a la Casa de Dios, llegamos a la gran semana en que se revive la Pasión de Cristo.

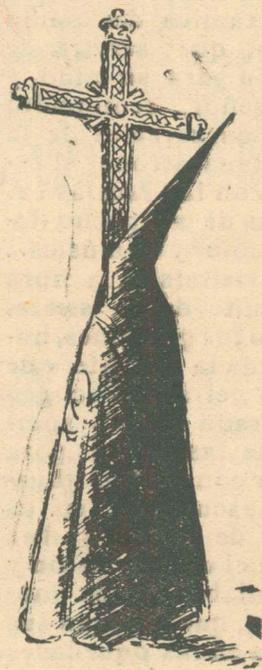
El Domingo de Ramos, la bendición de palmas y olivos nos recordó el pasaje de la entrada de Jesús en Jerusalén. De una y otra Parroquia la procesión recorrió las calles de su feligresía con gran cantidad de fieles.

En la tarde del Jueves Santo, el gremio de comercio hizo desfilar su Cofradía, la primera de nuestra Semana Mayor, con el hermoso paso de la Oración en el Huerto. Eran las ocho de la tarde cuando los primeros nazarenos, precedidos de la banda de cornetas y tambores, desfilaron en un orden perfecto por el recorrido oficial, ante la admiración de los palmeños, escuchando saetas y haciendo su entrada a la hora prevista.

Habían terminado los Santos Oficios y las calles repletas en un alocado ir y venir de fieles que visitaban los Monumentos, contribuían al esplendor del día que con una temperatura agradable, perfumada por el olor a incienso y azahar, hacía realidad la grandeza de uno de los tres jueves del año.

Eran las cinco de la mañana cuando rítmicamente sonaba la campana del Hospital y el ronquido sordo del cerrojo que dejaba paso a la primera pareja de nazarenos de túnica morada y silencio impresionante, a cuyo fondo y enmarcado por la ojiva de la puerta, aparecía la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno. En medio de este silencio, turbado sólo por el murmullo de la gente y los acordes del himno nacional, avanzaba lento y pausado el Nazareno. Filas de hermanos precedidos de estandartes y simpecado, cerraban el cortejo, al que seguía el paso de Ntra. Sra. de la Piedad y San Juan, acompa-

Continúa en la página siguiente



Postal palmeña

«Un amigo nos dio un recorte de prensa amarillento por el tiempo; en el Congreso P. Melquiades Alvarez preside, y La Cier va informa. En el viejo trozo de papel la galanura de un hombre querido por todos los palmeños. Como tributo de admiración reproducimos este trozo, pura poesía, bajo el mismo título designado por su autor».

Son las nueve de la mañana de cualquier día del mes de Mayo, y digo cualquier día, porque en el «Puente de madera» todos los días, todas las horas de ese mes, son propicias para el artístico, poético ensueño... Visitarlo por la mañana, cuando el sol sale, es percibir cada vez más débil el rumor del Genil, al conjuro de la carcajada de fuego del Oriente, que va deshaciendo, diafanizando el velo de tul con que la niebla envolvió sus ondas bajo el patio de sombra de la noche; más tarde, visitarlo cuando el sol fulge como un disco de oro engarzado en las azulidades del espacio, es escuchar a la alondra mañanera deshacerse en trinos desde el cielo; al mirlo, silbar sus amores en los naranjales próximos; al jilguero, cruzar, cantando, sobre nuestra cabeza, en busca de la pelusilla támica del álamo blanco, que servirá de edredón para su nido, y al ruiseñor, semioculto entre los zarzales de la Chirritana, atronar el espacio con las escalas exhaladas de su pecho lleno de amor y de música... Si lo visitais a la hora calcinante de la siesta, cuando los gorriones, huyendo de la atmósfera de plomo del sol se acogen al sagrado de las sombras de las huertas para carlear con las alas ahuecadas, escucharéis en los olivos de la hoya del puente el canto trístón y monosílabo de los mochuelos, que guardan sus amores en las oquedades de los troncos milenarios; el cantar terco de las chotacabras, invisibles en las vertientes de

los surcos, y el monólogo crepitante de las cigarras, ebrias de luz, borrachas de sol, que, como pequeños mundos incendiados de alegría, rompen el silencio ardoroso del camino con los agudos sonos de la eterna y simpática agitación de sus vibrantes élitros; y si vais al puente de madera a esa hora en que el sol se pone, observad cómo la sombra de los tarajés y de los eucaliptos y de todos los árboles que se levantan en la orilla del río, van extendiendo, dilatando su sombra sobre las rumorosas aguas, tal que si en ellas se espejaran los manes de los incorpóreos geniecillos de la alameda; ved cómo cruzan sobre vuestra cabeza, raudos y cantarines, los pájaros que han de pasar la noche en el naranjal próximo; mirad... ved como la Naturaleza toda empieza a formular, sin sonidos, la soberana oración del silencio. Si vais a esa hora, repito, y tenéis alma de artista, fijaos como el sol se pone. ¿Recordais la alegría y el júbilo con que horas antes estrió el Oriente en áureo incendio...? ¿Os fijais, no veis qué ráció y trístón va hacia el ocaso, como en adios postrero...? ¿No atribuí la epifanía del sol tan llena de alborozo, al orgullo de iluminar estos paisajes tan llenos de armonía, tan esplendoroso en colores? Al igual que yo, ¿no sospechais que la tristeza de su desaparición, la nostalgia con que se pone, cáusansela la sospecha de no volver a encantar con sus fulgores, encantándose, estos paisajes tan llenos de colores, de tan soberana poesía revestidos?

Y aquí termino, no sin que antes de firmar esta postal exclame, con el alma turbada de dolor, con el corazón lleno de pena: Palma del Río, lindo pueblecillo, ¿qué hiciste a los dioses para que no tengas un poeta que cante las maravillas de tus naranjales y la misterio-

Mirador palmeño:

Semana Santa

viene de la primera pág.

ñados de una interminable fila de mujeres que, portando velas y en silencio, acompañaban a la Santísima Virgen. El Sr. Alcalde, en compañía de hermanos y representantes de otras hermandades, presidía la procesión, a la que seguía la banda municipal de música. Eran justamente las ocho de la mañana cuando esta procesión regresaba a su templo.

Multitud de fieles llenaron las iglesias para asistir a la Adoración de la Santa Cruz, como el día antes se habían acercado a recibir la Sagrada Eucaristía. La tarde se hizo desapacible; el cielo se entoldó y una lluvia pertinaz creció en intensidad obligando a la hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración, ya en la calle, a retornar a su templo. Fue lástima que esta procesión de tan antigua tradición, no hiciera su recorrido que el pueblo contempla con recogimiento.

La noche se despejó y tras unos cabildeos muy propios de hermandades, acordaron la suspensión de la salida de la hermandad del Santo Entierro de Cristo. Pero los hermanos del Santísimo Cristo de la Salud improvisaron su procesión y aún faltando muchos hermanos, desfilaron precedidos de la banda de cornetas y acompañados del vecindario que en respeto y silencio cubrió la carrera oficial, haciendo su entrada en San Francisco a la una de la noche.

El Sábado Santo, a las siete de la tarde y con un tiempo verdaderamente primaveral, el paso de Ntra. Sra. de las Angustias, hermoso y severo, hace su aparición en las puertas del templo, seguido del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de los Dolores.

Nazarenos de blancas túnicas y capirotos negros, acompañan el primer paso, precedidos de su Cruz de Guía y de la banda de cornetas. El Santo Entierro es acompañado por nazarenos de negro y la Virgen de los Dolores, por hermanos de blanco. En la presidencia el Sr. Alcalde y representaciones de las distintas hermandades, junto a los Hermanos Mayores fundadores de la Hermandad. Cerrando el cortejo la banda municipal de Música y el vecindario en masa. Saetas y más saetas, oraciones hecho canto y respeto al Misterio de la Pasión que hemos conmemorado. A las once de la noche, los oficios litúrgicos propios del día y el repique de campanas que anuncia la Resurrección del Hijo de Dios.

Hemos llegado al Domingo y hemos perdido el carácter solemne y austero que nos caracterizó en estos días. Siguiendo una tradicional costumbre hemos visto cómo en algunos barrios aparecían colgados el «Judas» que producía la hilaridad de chicos y mayores, y que más tarde fue pasto de las llamas, entre gritos de alegría.

Es la Pascua... Resurrecis... ¡Aleluya, Aleluya.

Rafael Carrasco Torres

sa sinfonía que, desde sus médanos, poéticos, elevan al cielo, sempiter-

nos, los ríos con que te adornas?

Melchor Continente de Lara

Carnet quincenal

TOMA DE DICHOS

Días pasados ha tenido lugar la firma de esponsales de la simpática señorita Conchi Tejada y el doctor D. Carlos Orence.

También se ha efectuado la toma de dichos de la joven señorita Rosario Rodríguez Palma y don José Delgado Ruiz.

Igualmente ha sido concretada la boda de Asunción Rodríguez y Manuel Angulo, cuya ceremonia será en breve.

NACIMIENTO

En Córdoba, ha dado a luz su primer hijo, la esposa de D. Antonio Jesús Pérez Angulo. Tanto la madre como el recién nacido, gozan de perfecta salud. Al enviar nuestra felicitación a los Sres. de Pérez Angulo, la hacemos extensiva a sus abuelos.

En Palma de Gran Canarias, han recibido el que hace su trece hijos, los Sres. de Duque Calderón, D. Antonio, a quienes, con este motivo, enviamos nuestra más cariñosa felicitación.

OPERADOS

En Granada, ha sido intervenido con éxito D. Federico Díaz Esteve.

VIAJEROS

Tras resolver en Madrid asuntos relacionados con nuestra ciudad, regresó D. Miguel Delgado Ruiz.

De Madrid y para pasar una temporada, llegó a nuestra ciudad la bella Srta. Marivi Sueiros.

También pasan unos días entre nosotros don Andrés Peña y D. José Moreno, que llegaron de Málaga.

Los Sres. de Cabrera Herrera, D. Alfonso, ella, de soltera, Enriqueta Carrasco, estuvieron en nuestra ciudad, en compañía de su hijo Juanito.

De Sevilla, llegaron los Sres. de Páez, en compañía de sus hijos Mari Carmen, Rafael y Francisco José.

Hemos saludado en nuestra ciudad a los Rvds. D. Manuel Nieto Cumplido y D. Antonio Martín Morales, que pasan unos días entre los suyos.

MUERTE SENTIDA

Los Sres. Moreno de Rivas, D. Juan Antonio, ella, de soltera, Pilar Mier, han perdido a su hijita de corta edad, tras rápida enfermedad. Con tan triste motivo enviamos a los Sres. de Moreno de Rivas nuestra condolencia.

ONOMASTICAS

El pasado día 12, celebraron su onomástica D.^a Julia Pintor López y la Srta. Julia Burruecos Velasco, Así como el Excmo. Sr. Marqués de Salinas y los Sres. Higuera Manzano, Doblas Cabrera, Muñoz Muñoz y Manzano Conde.

El próximo 24, será el santo de D. Fidel Corredera Rodríguez. A todos nuestra cariñosa felicitación.

Ante el Cristo de un millón de pesetas

Tú, mi Cristo crucificado, ¿qué prefieres: que digan que vales centenares de miles de pesetas o que te pongan un precio de treinta monedas? Dirás que tan malo es lo uno como lo otro y que Tú nada tienes que ver con lo amarillo.

Pues, sí, claro; pero pienso que, dentro de lo malo, aún es peor que te manejen con talonario de cheques. En la cicatería de las pocas monedas, por lo menos, se te ve más la Cruz, en su afrenta y su misterio, que es lo que queremos que nos lleguen en tus imágenes de crucificado; pero ¡mira que tener que pensar en un Cristo con joyería en caja fuerte, en un Poncio Pilatos de ventanilla o en un Judas de talonario y Cadillac...!

Verás por lo que viene todo esto. Ahora hay primavera en el campo, en el cielo y en los árboles, lo que quiere decir que está a punto y va a estallar en las ramas del Gólgota la rosa de pasión de tu Sangre. Como cristianos, nos sentimos orgullosos de tu hazaña, y queremos pasearte por la calle para que todos te vean con los brazos abiertos y se emocionen con la maravilla de tus manos, generosamente taladradas. Por eso hacemos que te tallen al natural y luego nuestros hombros se encargan de meterte hasta por los callejones. Cuanto más sangre, más patetismo y más almas te vamos ganando.

Pero luego viene lo de mirarnos en la Cruz como un espejo, y ya la tortura hiere y el «Tengo sed» escuece en la garganta como la teja que sale del horno. Vaya, que te ponemos flores, tisú, diadema o remates en la Cruz de oro y pedería. Y, por supuesto, eso de que tengas pose en la agonía o luzcas almohadón y melena en la muerte, que a lo mejor a alguno le puede dar un acidoque de verte una contorsión o una mueca.

Hay que comprender que se quieren hacer las cosas en grande. ¿No dijiste que tu Pasión era para todos? Pues, ¡hala!, nosotros a vi-

vir la idea de lo universal y que te vengan a riadas los turistas.

Por supuesto, que ellos no van a tomar el avión para darse un hartazgo de lágrimas, y viene lo de los carteles publicitarios con tu imagen, el «Baedeker» y las bengalas. Tú, claro, ¿cómo vas a quejarte, si el amor de los cristianos no ha conseguido hacerte tan pupular y ecuménico como las oficinas de turismo? Se te ve en Nigeria, Karachi, Puerto Príncipe, Rial y ¿quién iba a soñar con estampas tuyas en lo bares de la Suiza de Calvino, junto a los minaretes tunecinos o en la vieja y hostil Lassa tibetana?

Después viene el mercantilismo del arte. ¿Qué Cristo eres Tú ese que sale de la cabeza de un hombre que te mira con mentalidad de cuenta corriente: cada gubiazo, un billete de a mil? ¿Qué pantomima es esa de que te facturen para un pueblo y que allí te esperen con espinas de diamantes, terciopelo, placas e hilos de oro los que han leído y saben que desde la cueva de Belén al sepulcro de José de Arimatea pasaste por la vida tan pobre como una rata?

Pobre mío, ¿quién te iba a decir que la píldora del último escarnio te la iban a dorar con diamantes y bordados? El gran chasco de Judas sería verte ahora traficado por un millón de pesetas; él, que tan modósito estuvo con sus treinta monedas ¡Si hasta te llaman el Rico, Tú, que apenas si tenías lo que pudiera dar de sí cualquier chapuzal Te llevan ahora con tantas alhajas por la calle, que te nos pierdes tras un fulgor de escaparate de joyería. Hasta hay quien dice que ya no te hablas con los pobres; ya ves, Tú, que sólo supiste de fatiga de pobre, de angustia de pobre, de pensamiento depobre...

Aquí tenemos el prurito de valorar las cosas por el brillo que da lo singular, lo único. Se saca en cualquier reunión una perla del tama-

Continúa en página 5

El desarrollo económico y la enseñanza

Escribe: Juan Quiñonero

La teoría estática sobre el desarrollo económico ha quedado rezagada por los nuevos principios para la investigación del crecimiento económico. Los nuevos investigadores de la economía han podido demostrar que la enseñanza y la investigación es una actividad más rentable para las naciones que cualquier otra, hasta el extremo de no concebir ya ningún plan económico que no tenga su apartado de enseñanza e investigación como parte principal del capital rentable. Analizar este principio minuciosamente me llevaría fuera del tema propuesto, baste señalar la importancia que los países que encabezan la economía mundial dan a la enseñanza y la investigación.

En la hora actual la enseñanza secundaria en su segundo ciclo, que es la que constituye la base en universidades y escuelas de ingenieros, da un porcentaje del 64% de estudiantes en edad de 15 a 19 años en Estados Unidos y Canadá, sin que ningún país de Europa pase del 40%; este tipo alcanza el promedio del 18% para los países de la O. C. D. E. y baja el 12% para los países mediterráneos. Para la enseñanza superior, estudiantes de 20 a 24 años, el porcentaje para Estados Unidos Canadá es del 12%; el promedio para los países de la O. C. D. E. es del 4% y sólo alcanza un 3% para los países mediterráneos. En cuanto a los bienes materiales que en la actualidad se destinan a la enseñanza y la investigación, son también muy variables entre los pobres y los ricos aún siendo todos miembros de la O. C. D. E., pues mientras en Estados Unidos y Canadá alcanza el 4% del producto nacional bruto, para los países mediterráneos sólo es aproximadamente del 2%, exactamente la mitad

menos para estos últimos, dando por supuesto que la producción bruta sea proporcionada, pero que se reduce a cifra irrisoria si consideramos que las diferencias de ingresos entre unos y otros países alcanzan coeficientes del 1.000 por 100.

No hace todavía muchos años (para algunos todavía es tradicional), cuando un experto economista planeaba el desarrollo de la producción buscando la manera de incrementar la economía, encaminaba sus gestiones hacia los bienes de equipo para combinarlos con la unidad de producto-máquina-hombre-hora, como el factor principal para el aumento de la producción. Pero el profesor *Ingvar Svennilson*, economista sueco, encargado por la Dirección para las Actividades Científicas de la O. C. D. E. de efectuar un estudio sobre los aspectos económicos de la educación, ha podido demostrar que la enseñanza y la investigación deben ser consideradas como los factores fundamentales del proceso de crecimiento económico. No hay que cavilar mucho para percibir que, efectivamente, por esa ley natural que en matemáticas se llama *progresión*, si la transformación de las cosas es posible por la inteligencia del hombre, será natural que esos bienes económicos que el hombre necesita sigan una progresión en razón al número de las personas capacitadas y de los investigadores.

Hay también otra característica que, por efecto de la educación, hace posible que el hombre se constituya en equipo, siguiendo también la ley natural del apoyo mutuo, de la solidaridad y, en último caso, la afinidad de intereses comunes, para hallar ese principio que incita a la industria a in-

vertir grandes sumas en máquinas, obligando a la mano de obra a buscar empleos más eficaces, o por mejor decir, más en consonancia con su inquietud espiritual. La educación ha permitido la humanización del trabajo a tal extremo que a ningún teorizante del socialismo, incluido Marx, se le pudo haber ocurrido al establecer sus ideas de la *lucha de clases*. Ya no se concibe el antiguo «burgués» que regía personalmente su empresa; ni siquiera tienen cabida en la concepción actual de la economía personas tan sobresalientes como los Ford, los Rockefeller o los Carnegie; ese gran jefe industrial ha tenido que ceder el paso al *equipo*; el rabioso individualista ha sido sustituido por el consejo de administración, que entraña diferentes principios humanos por efecto de la educación. Esto en cuanto a la dirección de empresa; para el asalariado se establece modernamente un lazo de unión, un centro de interés, para con la empresa con una mayor retribución y participación los los beneficios, lo que le coloca en situación de incrementar su enseñanza.

Y nos damos cuenta que si en el orden práctico de la economía, el trabajo, los modelos de crecimiento económico tradicionales han sido superados por el factor

educación-enseñanza-investigación, entramos en una nueva fase revolucionaria en economía que a vuelta de muy pocos años habrá dejado totalmente inservible el concepto de patrono-obrero, para venir a quedar constituido en miembros de una misma comunidad de producción de bienes para toda la sociedad, en cuanto que el obrero entraña la conciencia de la responsabilidad de su función.

Claro está que para nosotros los españoles estas nuevas ideas han de contribuir en una forma muy eficaz a armonizar el crecimiento económico, pues tiempo ha que nuestras autoridades se dieron cuenta del *handicap* que constituye esa falta de educación y, con ritmo acelerado se crean institutos y escuelas especiales como la principal base de un acertado plan de desarrollo y, siendo Palma del Río uno de los lugares de España con formidables recursos a explotar, no ha podido faltar la iniciativa privada, ayudada por las autoridades, que perciba, como mejor fuente de crecimiento y desarrollo, la conveniencia de establecer un instituto de formación profesional de donde salgan los técnicos que harán posible en un futuro inmediato multiplicar las riquezas de este acogedor pueblo.

FUERA DE JUEGO

La más completa información
al mejor precio

Sale todos los lunes y
se vende en Palma del Río

LA SAETA

Por FRANCISCO VELASCO

Al hablar de las Saetas, hablo de su canto en procesiones dejando las cinco significaciones que tiene además la palabra. Este cante que tan simpático resulta en los días de Semana Santa, tiene en sí un sentimiento que sabiéndolo expresar y sobre todo en esa hora de madrugada, donde tiene más eco su tono, hacen sus lamentos un conjunto de pena, que hacen sentir o tocar un profundo dolor tan íntimo, que no se puede descifrar el valor que representa su ejecución cuando éste sea pronunciado por una persona que sienta ese gusto en el cante y demuestre ese paladar tan necesario en todos los cantes, sea el que sea.

El tocar estos puntos de las Saetas, es porque como aficionado a todo lo que sea expresar un dolor cantando o llorando, tiene para mí un arte tan delicado y de tanto gusto, que no encuentro otro arte que en este sentido se le pueda igualar. Pues bien: Creo que harto sabido es por todos los aficionados al cante, que las Saetas se desarrollan en un quinteto, con sus naturales tercios, y sus correspondientes introducciones algo cortitas y una despedida en su último tercio que parece más bien llorar que cantar.

Dentro de sus tercios aunque algo lazos de las Saetas, existen unas modificaciones actuales que en varias ocasiones he oído, que se alejan con sus notas esa parte tan sensible que tiene en sus verdaderos tercios, y estos nuevos modales en este cante, más que en otros, no parte nada más que de la influencia del ejecutor, que se empeña en sostener un lamento en varios tonos por sus cualidades insuperables de aguante, considerando que si más tiempo dura el sonido, tiene más valor el canto, y si se tiene en cuenta que todo canto tiene sus puntos, y su música, nos encontraremos con unas ejecuciones libres de toda medida, que cada uno lo hace como sabe, como puede, como le da la gana o como la ha aprendi-

do, y en lo que menos piensa antes y después de ese momento, es preguntar cómo se cantan, porque aunque este cante se desarrolle sin música, no deja de tener sus tiempos y sus puntos, y éstos hay necesidad de conocerlos para poder ajustarse a ellos. Empezando por el sostenido más largo que tiene la Saeta, se compone de diez puntos que su equivalencia son diez segundos de tiempo, y si se le dan veinte, termina el que está escuchando por estar más molesto que el que la está cantando, por estar deseando de que la termine para poder alejarse un poco no vaya a continuar con otra y se acabe la noche.

Yo quisiera que recordaran los aficionados a toda clase de cante, de un cantor que le oí muchas veces cantar Saetas, y este cantor que se llamaba Vallejo (que murió el día 7 de agosto del año 1960) tuvo el gusto de dejar en muchísimas ocasiones, las notas más bonitas de Saetas que he oído, sin salirse de sus tercios, tan medidos, tan iguales, tan adornados en su sentir, que no encontré después quien pudiera hacerlo de igual manera, y esto, amigos aficionados es muy delicado el hacerlo.

Además, quiero que tengan presente que si este cante se canta sin música, lo sostiene un compás de sonido, sea producido por lo que sea, y éste tiene un compás, y este compás un espacio, y esos espacios de tiempo son los que deben de saber llevar, para no pelear ni de mucho ni de poco. Después de hacer estas comparaciones de sonido y de canto, espero se den cuenta los aficionados, que para imitar un canto, producido por un llanto como se dice por Saetas, hay necesidad de sentirlo más que el decirlo, ya en otras ocasiones he manifestado mi humilde opinión sobre el arte de cantar, que es lo mismo que desarrollar otro arte cualquiera, porque el arte ya tiene su valor de-

mostrado, pero ahora es el artista dentro del arte citado emplea un estilo, un gusto. un relieve tan sumamente refinado que es el complemento del arte ya terminado.

Cuando un espontáneo canta una Saeta sin más miramientos y conocimientos que su propia voluntad, es digno de admirar, porque canta con el sentir, y no el saber, y esto es más caro, que el que pagan los aficionados para que le canten una Saeta, que a lo me-

jor el que la va a cantar no la ha aprendido.

No está en mi ánimo el molestar a nadie que le guste este cante y lo cante como pueda, no, es sólo para si se encuentra con ganas de decir una Saeta, lo haga sin modulaciones, sin cambios acoplados en su propio estilo, y no que le metan en su departamento una variedad, que no es de la Saeta ni podrá serlo nunca, puesto que a un «mortorio» a oír llanto no se puede ir en las mismas condiciones que a una huelga.

ANTE EL CRISTO DE UN MILLON DE PESETAS

viene de la pág. 3

ño de un garbanzo, y en el ¡oooh! de la envidia se paga y se crece la recompensa. Tú lo tuyo lo pones al revés: eres de todos y tu valor se agiganta cuando todos te poseen. Y lo mismo vale en tus cosas. Con lo uno y con lo otro, nosotros venga a buscar los lingotes y Tú dale con escoger lo que está a flor de tierra, por el campo, por la calle, por la casa y hasta metiéndose en los bolsillos. Así, con el trabajo, la humillación, el dolor y la pobreza. Lo que nos vienes a decir con todo es que la cruz está hecha de madera corriente y moliente, y nada de ponerle celofán a las cicatrices. Lo que importa no es que te hagas excepcional, sino que todas las criaturas del mundo tengan su fortunilla en los latigazos, troncos sobre las espaldas y esponjas de hiel. En casa cruces, y Calvario también en el taller y en la convivencia. Lo que cuenta no es que tu sudor y tu sangre tengan barnices de colores bonitos, sino que se viva el acregoterón de la muerte,

ese mismo que fue por la vida empapando las virutas, y el desgarrón de tu Carne Redentora.

Que no hagan el arte capitalista, exigiéndole oro. A la gubia o al pincel les basta con la belleza y una pulsación de testimonio. No hay inspiración o gracia como la de una paleta o un cincel que se mojan o se mueven en humildad. ¿Qué sobrias, qué virginalmente pobres y qué maravillosas y definitivamente bellas las líneas y el rasguear de tus manos creadoras cuando cincelaban los mundos!

Cristo, de cara a los ojos que piensan que te miran y tienen cataratas de oro, y a los que quieren verte y no te ven porque estás aprisionado por un molde de lujo y de riqueza, te alzo rabiamente una petición de milagro: tu sudor del Huerto, esas gotas espesas y rojas, cargadas de hemoglobina, te pido que las pobres gentes las vean salir realmente de esas espinas de diamantes como te brotan del corazón cuando te cuelgan la humillante calumnia de Rico.

Manuel LOZANO GARRIDO

(Publicado en VIDA NUEVA —PPC— Madrid)

En nuestra ciudad

esta quincena sucedió

En la calle Fray Luis de Granada, Barriada de la Soledad, la niña Josefa Pérez Carrillo, fue maltratada de obra por Pastora Moral Zafra, produciéndole lesiones de carácter leve.

En el Salón Jerez, Juan Almenara Ruiz hizo objeto de malos tratos y amenazas a Jerónimo Rubio Egea, empleado en la citada sala cinematográfica, al llamarle la atención por estar produciendo escándalo y ruidos durante la proyección.

José Ruiz Díaz, propietario de un puesto dedicado a la venta de caramelos, sito en la calle Belén, esquina a calle Sol, hizo objeto de malos tratos de obra en la vía pública a la niña Purificación Ruiz Fernández, domiciliada en Sol, 15.

En la calle Salvador, Juan José Moreno Ruano, de profesión zapatero y Belén Cabrera Miguel, promovieron un fuerte escándalo, haciéndose objeto de malos tratos de palabra.

También Aurora Aceituno García, promovió un fuerte escándalo en la notaría de D. Manuel Alcázar Sánchez, haciendo objeto de malos tratos y amenazas a Juan Aguila Cabrera, domiciliado en calle Rioseco.

En la calle Infanta de Molina, esquina a Conde de Palma, Barriada de la Soledad, entraron en colisión un Jeep conducido por Antonio León Gómez y una moto scooter guiada por Manuel Domínguez Cavero. El fuerte encontronazo produjo al conductor de la motocicleta diversas lesiones de carácter leve, y sufriendo en el mismo Antonio Bracero Sánchez que viajaba en el asiento posterior de la scooter fractura de fémur de la pierna derecha y otras lesiones de carácter menos grave. Fue trasladado a una clínica de la capital. Ambos vehículos se causaron daños de diversa importancia.

En calle Queipo de llano, a la altura del núm. 39, resultó atropellado el anciano de 75 años Antonio Carrillo Reyes por una motocicleta conducida por Francisco Baena Verdejo, domiciliado en Vega de Santa Lucía, produciéndole herida contusa en región frontal-temporal izquierda y fractura de tibia y peroné del mismo lado. Asistido por el médico D. José Uceda Ruiz, calificó su estado de grave. Fue trasladado rápidamente a Córdoba, ingresando en el Hospital Provincial. Posteriormente su estado ha experimentado una satisfactoria mejoría.

En el establecimiento de bebidas conocido por «Niño Valle», sito en calle Sol, José López Rosa y José Rosa Saldaña hicieron objeto de malos tratos a Silverio Velasco Hernández, domiciliado en calle Belén núm. 1, produciéndole diversas erosiones en cara y región dorsal. Fue asistido por el médico titular D. Juan Trujillo del Río.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

Antonio Avila y Avila, Ginés Vázquez y Martínez, Alejandra Serrano y Pedraza, José Martín y López, Juan Pérez y Enríquez, Rosa Poley y Almenara, Francisco López y Chica, María del Carmen Algarrada y Rodríguez, Diego Agustín Ortas y Muñoz, María Josefa Cano y López, Josefa Enríquez y Escribano, María del Carmen Ortega y León, Antonio José Ruiz y Acosta, Josefa Soria y Hebles, Encarnación Olmos y Domínguez, Sebastián Ruiz y Peso, Encarnación Gómez y Parras, Antonio José Ceballos y Rodríguez María de los Angeles López y Hurtado, María del Carmen Moreno y Atalaya, Manuel García y Rosa, José Carrillo y Fernández, Dolores Sánchez y Ruiz, Francisco Domínguez y Montilla, Antonio Torres y Laguna, Rosario Peso y Laguna, Julia Moreno y Rodríguez, Concepción Carrillo y Carrillo, Antonio Gabriel López y Caro, Manuel Martín y Ruiz, María Teresa Rodríguez y Sánchez, Juan Martín y Avila, Antonio Jesús Ariza y Almenara, María Elena Márquez y Artero, José Almenara y Muñoz, José Antonio Caro y Avila, Francisco Manuel García y Morente, Mercedes Serrano y Pérez, María de los Angeles Sillero y Ruiz, Dolores Rodríguez y Ruiz, Manuel Alejandro Serrano y González, Juan Almagro y Casado, Antonio Gamero y Rosa, Manuel Martín y Gámez, Rosario Zamora y Sánchez, José Pruna y López, María del Carmen Prieto y Jiménez, y Beatriz Carmona y Morales.

MATRIMONIOS

Alfonso Cabrera Romero y Antonia Bañuelos Atoche.
Jaime Díaz Díaz y Patrocinio López Maraver.
Antonio Fernández Medina y Ana Ruiz Hernández.
Evaristo López Rosa y Carmen Morales Ferrari.
Francisco Vázquez Sánchez y Carmen Aranda Muriana.
Francisco Martín Escribano y María Pastora Moreno Escribano.
José Gómez Espejo y Carmen Caballero Almenara.
Ángel Jiménez Ruiz y Felisa Angulo Martínez.
Ignacio Montiel Fernández y Ramona Ruiz Morcillo.
Salvador Bujalance Lopera y Angeles Cuevas Morante.
Jesús Rosa Saldaña y María del Carmen López Aguilera.
Alfredo Chaves Gallardo y Antonia González Ramírez.
Adolfo Jiménez Escribano y Concepción Tubio Moro.
Aurelio Garrido Yamuza y Carmen León Moreno.
Eulogio Martín Godoy y Juana Nieto Aguilar.
Ramón Urol Franco y María del Carmen Cortés Pérez.
Samuel Onieva Cabrera y Ana María Osuna Fernández.
Ángel Mirilla Avila y Antonia Montero Morales.
Manuel Jiménez Maldonado y Ramona Losada Macuas.
Sebastián Caro Alvarez y María de los Angeles Caro Muñoz.
José Nieto Sánchez y Belén Cano Gómez.
Júan Solís León y Dolores Ruiz Blanco.
Domingo Heredia Roda y Antonia Herrera Sánchez.
Antonio Nontero Morales y Josefa Domínguez Velasco.

DEFUNCIONES

Antonía Ruiz Alfonso, de 72 años; Francisco Rodríguez López, de 85; José Ruiz Cano, de 70; Belén Morales Peso, de 93; Francisco Cabrera Cabrera, de 86; y Francisca Sánchez Valverde, de 79.



Campeonato de ascenso a 3.^a División - 2.^a fase

La Olímpica Victoriana de Málaga fue vencida por cuatro a cero

No sabemos si es que nuestro equipo se ha recuperado o si es que el enemigo era demasiado endeble; posiblemente coincidieron ambos factores a más de los descos y esfuerzos de nuestro conjunto que se batió con verdadera furia sobresaliendo muy por encima de todos Juan Jesús que jugó sin duda el mejor partido que le hemos visto.

Alineó el Palma de salida a: Delcampo; Bejarano, Pauli, Navarro; Fernando, González; Currito, Carlos, Juan Jesús, Pulido y Domingo.

A los dos minutos Domingo hoy en vena de aciertos lanza a Juan Jesús que tira sobre la marcha y el rechace del portero lo envía Carlos fuera. Es ahora Pulido quien corre su demarcación cediendo a Domingo que deja el balón a los pies de Juan Jesús para que el portero visitante se luzca en una gran estirada. Bejarano centra sobre Juan Jesús que empalma y el rechace del portero lo recoge Carlos que acosa haciéndose con la pelota Pulido que envía a la red; es el primer tanto y el público anima a sus jugadores. En pleno dominio local pero con jugadas nulas por parte de Carlos y Domingo después de varias jugadas de lucimiento de Juan Jesús y Pulido con otras nulas de Carlos y Currito esta tarde desafortunados termina la primera parte.

En la continuación Pulido se sitúa de medio con González y es entonces cuando esta línea carbura pues González en el centro del campo alimenta la delantera a la par que Pulido contenía y atacaba. Un buen avance de Domingo con pase a Juan Jesús y con tiro de Fernando circunstancialmente extremo sale fuera por muy poco. De nuevo centra Domingo y empalma Juan Jesús a la media vuelta saliendo fuera. Una escapada de Pulido pasando a Fernando con centro sobre Juan Jesús que cede a Currito Carmona vale el segundo tanto. Cinco minutos más tarde el saque del portero es recogido por Juan Jesús que cede a Domingo quien de nuevo cede a Juan Jesús para que de tiro flojo batiera al meta visitante. Es el tercer gol. El dominio local es total y aunque los forasteros no se entregan no hacen jugadas dignas de mencionar. Avances y tiros de González, Carlos y Fernando son desviados por el portero, lo mejor del equipo visitante. Unos minutos antes de finalizar presenciábamos el gol de mas bella ejecución; escapó Currito Carmona cruzando sobre Domingo que a su vez envió a Juan Jesús quien sobre la marcha y desde un ángulo inverosímil chutó fuerte devolviendo el balón el travesaño, lanzándose Fernando en plancha y rematando de cabeza al fondo de la red. Fue el cuarto y último tanto.

Esta es a grandes rargos la reseña del partido

Desde la barrera

Aún no ha llegado a animarse el ambiente taurino en nuestra ciudad ya que por causas que no son desconocidas no actúan nuestras figuras todos los domingos.

Manolo Palmeño que debía actuar en la Línea el pasado 24 dejó de hacerlo por encontrarse enfermo, dejando de hacerlo el 7 en Toledo por igual motivo. Más tarde el día 14 no lo hizo en Ciudad Real por haber sido suspendida la corrida a causa de la lluvia. Por tanto hemos de esperar necesariamente a la feria sevillana donde llevará bastantes seguidores no ya locales sino de la misma capital donde nuestro paisano, ecijano por adopción, tiene bastantes seguidores.

Deseamos de corazón a Manolo que su éxito en Sevilla sea completo.

El Cordobés actuó en Valencia el pasado día 7 y su triunfo fue completo ya que obtuvo tres orejas. En Lisboa actuó el día 14 y cosa paradójica, los que quisieron desplazarse hasta allí que fueron muchos por falta de sus pasaportes no pudieron cruzar la frontera para lo que las autoridades portuguesas habían dado facilidades a uno no así las españolas. Nosotros tranquilamente desde nuestras casas y através del televisor vimos algo aunque mal, de este festejo que fue un triunfo más de nuestro paisano. Pero la suerte no parece aliada esta temporada del Cordobés ya que a dos pasos de la feria abrilera en Murcia y tras su gran faena premiada con dos orejas y petición de rabo, Manolo fue cogido aunque por fortuna sin gravedad, retirándolo de los ruedos por unos días.

Tanto Palmeño como El Cordobés han estado en nuestra ciudad pasando un rato con sus amigos y seguidores, y tanto uno como el otro, esperaban con grandes ilusiones su presentación de nuevo en el coso sevillanísimo de la Real Maestranza. Palmeño lo hará D. m., pero el Cordobés habrá de esperar a mejor ocasión, ya que la suerte le ha sido adversa.

El Barquillero, que había de torear el pasado domingo, también dejó de hacerlo al ser suspendido el espectáculo por la lluvia.

D. Alvaro Martínez Conradi, también prepara sus caballos, ansioso de que comience para él la temporada, bastante retrasada a causa de la lluvia.

Al hacer votos por el rápido restablecimiento del Córdoba, deseamos a todos y cada uno de nuestros paisanos, los mayores éxitos, con una frase lapidaria empleada por uno de nuestros héroes. Vista... suerte... y al toro.

PICAOR

donde la labor de conjunto del segundo tiempo fue lo mejor, destacando con Juan Jesús, Pulido y Domingo González. Por líneas, nuestro equipo fue siempre superior. Delcampo no hubo de intervenir. Los laterales estuvieron fallones si bien se fueron afianzando a lo largo del partido. Pauli bien aunque tuvo fallos que el mismo trató de enmendar. De la media muy bien en la segunda parte, y en la delantera tanto Currito como Carlos mostraron un juego muy por bajo del que ellos suelen practicar, estando bien Fernando en su puesto unas veces de extremo y otras de interior.

El arbitraje discreto y si pecó de algo fue de anticasero.

Comunidad de Regantes del Canal de la Margen Izquierda del Genil

PALMA DEL RIO (Córdoba)

Cumpliendo lo dispuesto en los Arts. 48, 55 y 57, de nuestras Ordenanzas, se convoca a nuestros asociados a la Junta General que se celebrará en el domicilio de la Comunidad (Calle José Antonio n.º 24, de esta Ciudad), el día 21 del próximo mes de Abril, a las 11 horas, para adoptar los acuerdos procedentes respecto a la siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º).—Lectura del acta anterior.
- 2.º).—Examen y aprobación, si procede, de la Memoria General correspondiente al año anterior y que presentará el Sindicato.
- 3.º).—Sobre el mejor aprovechamiento de las aguas y distribución del riego en el año actual.
- 4.º).—Examen de la cuenta de gastos correspondientes al año anterior y que presentará el Sindicato para su aprobación, si procede.
- 5.º).—Ruegos y preguntas.

Caso de no comparecer número suficiente de regantes para poder tomar acuerdo válido, se celebrará en el mismo local y una hora mas tarde una segunda reunión, con igual orden del día, siendo entonces válidos los acuerdos que se adopten, sea cualquiera el número de asistentes.

Palma del Río, 15 de Marzo de 1963
El Presidente

Comunidad de Regantes del Canal de la Margen derecha del Genil

PALMA DEL RIO (Córdoba)

Cumpliendo lo dispuesto en los Arts. 48, 55 y 57 de nuestras Ordenanzas, se convoca a nuestros asociados a la Junta General que se celebrará en el domicilio de la Comunidad (calle José Antonio n.º 24, de esta ciudad), el día 21 del próximo mes de Abril, a las 9 horas, para adoptar los acuerdos procedentes respecto a la siguiente:

ORDEN DEL DIA

- 1.º).—Lectura del acta anterior.
- 2.º).—Examen y aprobación, si procede, de la Memoria general correspondiente al año anterior y que presentará el Sindicato.
- 3.º).—Sobre el mejor aprovechamiento de las aguas y distribución del riego en el año actual.
- 4.º).—Examen de las cuentas de gastos correspondientes al año anterior y que presentará el Sindicato para su aprobación si procede.
- 5.º).—Ruegos y preguntas.

Caso de no comparecer número suficiente de regantes para poder tomar acuerdo válido, se celebrará en el mismo local y una hora mas tarde una segunda reunión, con igual orden del día, siendo entonces válidos los acuerdos que se adopten, sea cualquiera el número de asistentes.

Palma del Río, 15 de Marzo de 1963
El Presidente

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

Rafael Caamaño Doblas

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dinamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema "Bulher"

TELEVISION

INTER PYA ZENIT

RAFAEL GONZALEZ

Exposición: Calvo Sotelo, 6

Palma del Río

Manuel

Martín Carmona

MAQUINARIA AGRICOLA
REPUESTOS PARA EL
AUTOMOVIL

Castelar, 1 - Teléf. 30

PALMA DEL RIO

La mejor información deportiva

«Fuera de Juego»

La más exacta información taurina

«Fuera de Juego»

Solicítelo al corresponsal local:

Antonio Expósito

RUIZ Y NAVARRO, 2