

GUADALGENIL

PALMA DEL RIO

6 JULIO 1963

II EPOCA - AÑO IV - N.º 151

TALLERES:

TIPOGRAFIA CATOLICA

Teléf. 225097 - Córdoba

DEPOSITO LEGAL: CO.40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 2 PTAS.

Nobleza obliga...

Ha llegado a nuestras manos una maravillosa carta dirigida por el Excelentísimo Sr. Don Julio Muñoz R. de Aguilar. Su contenido, brillante exposición de su amor a la patria chica, nos ha hecho solicitar de su destinatario la publicación de la misma. Hemos querido ofrecer la página de honor de la revista para que sirva de caja de resonancia, ejemplo y símbolo a tan noble gesto:

Madrid, 25 Junio de 1963

Sr. Don Miguel Delgado Ruiz
Alcalde de Palma del Río

Mi querido amigo:

Harto conoce los viejos y fuertes lazos que me unen a Palma. Lazos, por añadidura, muy íntimos y lozanos, hoy cual ayer, a pesar del material alejamiento en que vivo, de ella, desde ha largos años. Si es verdad que la vida, niño aún, me desplazó de ese rincón, no es menos cierto que he mantenido siempre invariable, una estrecha solidaridad con Palma y los de Palma, en fresca y peremne comunidad de devoción y cariño. Huelga, pues, confesar la honda satisfacción que me procura su amable y afectuosa carta, anunciando el envío de un ejemplar de su «Historia», recopilada meritoriamente por el culto Secretario Sr. Moreno Carmona, y editada, feliz y generosamente, por el Ayuntamiento.

Constituye todo un placer, por partida doble, ya que al amor por Palma, se junta mi afición bibliográfica. Precisamente en la biblioteca de San Calixto, entre más de 8.000 volúmenes, poseo varios interesantes ejemplares, referentes a Palma, probablemente únicos originales que se conservan. Entre ellos, hay dos monografías, una de principios del siglo XVII, y otra del XVIII, correspondientes a Fray Ambrosio de Torres y Orden, y a Fernández Montaña, de notable importancia. Asimismo algunos cuadernos, también del XVIII, de no menor curiosidad y valor para quienes sinceramente amamos el pasado y el futuro de Palma, nuestra patria chica.

Es, además, motivo de singular ponderación y orgullo, observar, como Palma, que aumenta su población, extiende y embellece sus edificaciones, perfila sus jardines, y aprovecha la riqueza privilegiada de su suelo para crear riqueza y bienestar, no descuida «el cultivo del espíritu» ofreciendo un alto ejemplo, digno de su tradición intelectual y política, en la que cuentan, cuantos, ahora como antaño, supieron con una mano realizar su misión y con otra manejar la pluma.

En fin, enhorabuena, a Vd. y a quienes colaboraron en tan noble tarea, con un abrazo, lleno de sincero afecto, de su buen amigo.

MARQUÉS DE SALINAS

Pajaritas

de papel

Nuestra revista se honra hoy con recoger de nuestro colega, séanos permitido el orgullo, El Correo de Andalucía la prosa fluida y elegante de su Director don José Montoto que, en su diaria sección «Pajaritas de Papel» hace un canto de nuestra tierra con exquisito hacer que caracteriza al representativo periodista sevillano.

Palma del Río, es un pueblo muy alegre. Limpio, blanco, muy llano, muy bien urbanizado y con gente simpática y afable. Pueblo agrícola, con tierras muy feraces, era un pueblo feliz. De Palma tienen fama las naranjas que se crían en sus huertas, que son muchas por cierto.

Ahora puede que haya en las huertas de Palma las variedades que se han puesto de moda. Las antiguas, las de los naranjales de los tiempos pasados, eran del tipo que a mí me gusta más. No dulzones del todo, sino dulces con esa gracia que le dá una poquita de acidez. No naranjas tontonas, sino vivas y alegres, ¡con salero! Cuando en mi pueblo se hablaba de naranjas de la huerta de tal o de cual, se solía decir: son tan buenas, tan buenas, que parecen de Palma.

Pero parece ser que los palmeños no estaban satisfechos del todo con su riqueza agrícola, ni con sus regadíos y sus huertas, y aspiraban a más. Ese más, tal como están las cosas de hoy en día,

les podía venir por dos caminos: por el de los balones o por el de la espada y la muleta. Escogieron el segundo camino, que es mucho más vistoso y más bonito, y dieron el encargo a dos muchachos, simpáticos los dos, los dos valientes y los dos decididos. Uno, por el camino de lo clásico; otro, por una senda más revolucionaria, los dos se decidieron a emprender el camino, y llegaron felizmente los dos.

Ayer, uno y otro dieron gloria a la fiesta nacional: una oreja el Palmeño en Barcelona, otra oreja, en Sevilla, el Córdoba, ambos dieron lugar a que se hable de Palma con elogio. Naranjas y toreros de troño es lo que Palma dá. La naranja es un fruto delicioso. Exquisito al sabor y bello y atractivo su color y su forma. Su zumo es delicioso, es suave su piel, sus cascós son sabrosos, y el árbol que la cría es copudo y de un verde intenso y bello.

Y sus toreros... En esta hora en que el arte taurino estaba amanerado, estos diestros de Palma traen una novedad: su arte sincero, valeroso, gallardo y arrogante sin trampa ni cartón.

Palma, en la misma raya de Sevilla con Córdoba, ha traído a la fiesta de los toros la honradez de dos diestros formidables: Córdoba y Palmeño, Palmeño y Córdoba.

José Montoto

La capillita de los toreros

Esta mañana del domingo, con el sol de junio estallando de coraje por tantos meses inactivos, hemos estado, como tantos otros presenciando el sorteo de los toros que se lidiarán por la tarde.

Desfilan toreros, apoderados y críticos; gente del mundillo taurino que, por sobre la obligación, gustan también de todas estas cosas íntimas de la fiesta. Después, sin apenas darnos cuenta, charla que te charla con algún amigo, hemos llegado hasta el callejón donde las cuadrillas, dentro de unas horas formarán para hacer el paseo, ese paseo en la Maestranza de Sevilla con que sueñan todos los muchachos que quieren ser toreros.

Nos paramos un momentos y cuando volvíamos sobre nuestros pasos observamos que está abierta la puerta de la capilla. Hacía muchos años que no entrábamos en ella y sentimos curiosidad por verla de nuevo. Vencemos nuestras dudas y empujamos suavemente. Nos recibe la fina sonrisa de una muchacha enlutada, que amablemente nos permite el paso y nos guía.

Reina en aquella estancia un silencio absoluto. María la muchacha gentil, se desliza más que anda sin un ruido, sin un movimiento brusco. Va de un lado para otro limpiando todo, poniendo encajes blancos en el altarcito de la Virgen cambiando el agua de los floreros de cristal y porcelana y colocando en ellos flores nuevas frescas, pimpantes; flores que acostumbra mandar los caballeros maestrantes y los propios toreros el día de la corrida.

A la entrada una habitación amplia, rodeada de cómodos bancos donde los toreros descansan al llegar a la plaza. Allí charlan entre ellos, fuman, bromean cuando no hay ganas más que de estar serios, que la muerte acecha. Colgados de los muros blanquíssimos, unos medallones de bronce que reproducen suertes de la lidia. Más adentro, está la capillita que preside una imagen de la Caridad esa Virgen chiquita que guía con sus manos de misericordia la suerte de los toreros en esta plaza de la Maestranza, meta de tantas esperanzas soñadas.

Una urna de cristal, divino fanal protege a la Virgen en su soledad de tantas horas, de tantos días. Es bonita esta Caridad, con cara de niña sevillana, primorosamente vestida con saya blanca cuajada de oro, que se hizo con una taleguilla que le regaló Manolo Vázquez. El manto, chiquitín, de terciopelo negro con estrellas de oro, y una corona esbelta, pura filigrana, forman con el altar un conjunto de encanto y de paz.

Alrededor del cuello de la Virgen penden de una cadena varias medallas de oro. María, la fina muchacha enlutada, nos explica con voz suave, sin querer romper el encanto: «Cuando El Córdoba debutó en la Maestranza, después del triunfo, llegó desde el ruedo corriendo hasta la capilla, llevando entre los brazos un espléndido ramo de claveles rojos que le echaban desde el tendido. Alejado de ruido, alejado del mundo, como un poseído se arrodilló ante la Virgen, en tensión los nervios, pálida la cara y rezó. Rezó mucho entre sollozos de alegría. ¡Había triunfado en la Maestranza, meta de sus más caras ilusiones. Dejó las flores a los pies de la virgencita de la caridad, y cuando ya se marchaba reflexionó un momento, uno solo. Se le iluminó la cara al torero y desabrochando el camisolín de encajes extrajo de entre ellos un puñado de

pasa a la pág. 4

Carnet quincenal

REGRESO:

Después de un recorrido por varias capitales del norte y nordeste de España han regresado a nuestra ciudad los jóvenes Sres. de Orense D. Carlos, Conchi Tejada.

VIAJEROS:

Marcharon a Madrid, Santander y Barcelona los Sres. de Sánchez Marcos D. José, ella Margarita Díaz.

Tras una larga temporada en nuestra ciudad marchó a Torrelavega la encantadora Srta. Julia Terán acompañada de la guapísima Srta. Puri Sánchez Díaz.

Pasó unos días en nuestra ciudad, al lado de su madre la Sra. Vda. de Medina su hija Matilde de Hidalgo que llegó acompañada de su monísima hija Matilde.

Regresó de Madrid la simpática joven Rosita

Rodríguez Pérez para pasar las vacaciones.

También terminado su curso y con buenas notas llegaron de Córdoba Maruja y Matilde Jiménez Moreno, así como las niñas Marisol y Emilia Reyes Roldán.

De Sevilla llegó Leocadio Martínez Moya después de haber efectuados sus exámenes con aprovechamiento.

NACIMIENTO:

Ha dado a luz felizmente su tercer hijo la esposa de D. Antonio Ruíz de soltera Conchita Flores Medina.

MEJORADO:

Después de haber sufrido varias intervenciones quirúrgicas llegó a nuestra ciudad bastante mejorado D. Manuel López Medina. Celebraremos su total restablecimiento.

LA HISTORIA A FLOTE

Por SALVADOR DE QUINTAS
Director de la revista Cumbre

N. de R.

Aunque existe el refrán de que «mal de muchos, consuelo de tontos» hemos recogido el brillante estilo de Salvador de Quintas para consolarnos un poco de nuestro Guadalgenil. El fino artículo del periodista utrerano tiene cabida perfecta en nuestra revista con solo cambiar Utrera por Palma y Cumbre por Guadalgenil. Labor dura del periodismo pueblerino donde son todos a exigir y ninguno a colaborar.

Hace muy pocos días vino a casa un buen amigo. No es de Utrera; pero merecía serlo por muchas razones. Entre otras por el cariño que tiene a esta ciudad, en la que vive desde hace unos años.

Pues bien. Este amigo, al ver en mi biblioteca los números de Cumbres, encuadrados en varios tomos, me dijo: «¡Qué pocos los tendrán completos!».

—Muy pocos. Aparte de nosotros, los que los hacemos, te puedo decir de varios que los tienen desde el número uno.

—Es curioso —volvió a repetir, mientras al azar, cogía uno de los tomos más viejos y los iba hojeando.

—¡Hombre! ¡Aquí está el casamiento de Fulanito! ¡Cuándo lo vea le voy a preguntar si se acuerda! Y aquí el nacimiento del hijo de...

Seguimos hablando de Cumbres. Aquella conversación me fué muy agradable. Y hasta me sentí orgulloso de haber sido uno de los que, desde el principio, trabajó en esta obra que aún continua, a pesar de sus equilibrios —mejor sería decir «desequilibrios»— económicos.

Si yo fuera uno de tantos fantasmones como andan por esos mundos, diría muy engoladamente que «Cumbres» ha salvado a Utrera. Me refiero a la historia de Utrera durante estos catorce años. Si no hubiera sido por nosotros —podría decir también— catorce años de la ciudad se habrían ido a pique. Gracias a nosotros nuestros hijos podrán conocer...

No. No creo que nadie me tomara en serio. Cumbres es una revistilla de pueblo; pero nada más.

Recuerdo que, hace unos diez años, cuando la Revista Rumbos estaba en todo su apogeo, hicieron una entrevista a cierto poeta de la última ola. Al preguntarle que cual era la peor «Revista» de España, el hombre dijo que «Cumbres», porque al hablar de poesía hablaba de Pemán y de religión. Todo esto ocurrió a raíz de un documentado artículo —casi tres páginas— que don Manuel Morales escribió y que trataba de la mala poesía de vanguardia. El «poeta» terminaba diciendo poco más o menos:

—Que no se meta «Cumbres» en estas cosas y siga con sus casamientos, bautizos y defunciones...

Aquello me indignó. Y hasta escribí una carta abierta al tal poeta, que la Revista Rumbos tuvo la gentileza —y la osadía, porque ponía al hombre de vuelta y media— de publicar. Cumbres, a trancas y barrancas, sigue aún en pie. De aquel poeta, como del finado Fernández, «nunca más se supo».

Y por fortuna —ahora me hace gracia recordar todo esto ha seguido con sus «ecos de sociedad», sus detractores (¡que alegría da tenerlos!) y sus erratas casando cierta vez a un hombre de treinta años con una niña de siete, porque en lugar de poner el nombre de la novia pusimos el de la niña que llevaba las arras.

Quiérase o no, a todos nos agrada guardar el número aquel donde se dice que nuestro hijo hizo la primera comunión, donde nos llama «probo» funcionario, o donde, con el tópico de siempre, se dice que nos desean una eterna luna de

pasa a la última página

NECROLOGICA

A la avanzada edad de ochenta años ha fallecido en nuestra ciudad la virtuosa señora doña Josefa Serrano del Valle, tras larga y penosa enfermedad soportada con cristiana resignación. Fué confortada con los auxilios espirituales.

El óbito ha causado hondo pesar en todos los ambientes sociales de Palma del Río por las excelsas virtudes que adornaban a doña Josefa Serrano cuyo trato y bondad le unía en lazos de amistad con todas las personas que conocía. Dios haya acogido en su santo seno a quien en esta vida material ha dejado tan profundas huellas.

Guadalgenil, mientras eleva sus sentidas preces, hace patente su verdadera condolencia a sus hijos don José, querido compañero nuestro, y doña María; hija política doña Angeles Fernández de Serrano; nietos, sobrinos y demás familia, a la par que ruegan a sus lectores una oración por el alma de la finada.

Delegación Sindical Comarcal

Palma del Río

Junta Local de Elecciones Sindicales

RELACION de los Enlaces Sindicales elegidos en las Elecciones celebradas en los Centros de Trabajo de esta Localidad.

NOMBRE Y APELLIDOS	Empresa a que pertenece	Categorías que representa
Martín Servan Villalobos	ALMEDI	No cualificado
Antonio Seda Carreño	"	"
Antonio Sivianes Romero	"	Asimiladas
Angel Moya Palomo	Dragados y Construcciones	Especialistas
José Luis Mora Garcé	"	Asimiladas
José Vázquez Roja	"	No cualificado
Manuel Caro Cárdenas	Manuel García Fernández	Conjuntas
Adolfo Belmonte Nieto	Manuel Onieva Nieto	Especialistas
Rafael Belmonte Nieto	"	No cualificado
Diego Iglesias Sánchez	José Toscano Villatoro	Conjuntas
Manuel Fuentes Enrique	Dragados y Construcciones	Asimiladas
Antonio Pérez Montero	"	"
José Montañó Castilla	"	No cualificado
Antonio Domínguez Tubio	"	"
José López Ruiz	"	"
Antonio Sánchez Santos	"	"
Genaro Navarro Peso	"	"
José Bernete Martín	"	"
Luis Valle Pérez	Banco Español de Crédito	Conjuntas
Jaime Esteve Bejarano	Banco Hispano Americano	"
Manuel Martín Romero	Electro-Harinera S. A.	No cualificado
Rafael Delgado López	"	Asimiladas
Francisco Raya Cañada	Antonio González Domínguez	Conjuntas
Francisco Domínguez Rodríguez	Antonia Villalba Tubio	"
Diego Nacarino López	C. E. P. A. N. S. A.	"
Manuel Muñoz Cabrera	Jesús Carmona Morales	"
Diego Asencio Fernández	Vda. de José Angulo López	"
Antonio Martínez García	Industrias Ortiz S. A.	"
Angel Carrasco Vallín	Eloy Delgado Viro	"
Joaquín Garrido García	Industrias del Hormigón	Especialistas
Francisco Carrasco Martínez	"	No cualificado

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista

Palma del Río, 3 de Julio de 1963

EL DELEGADO SINDICAL COMARCAL
PRESIDENTE DE LA JUNTA LOCAL DE
ELECCIONES SINDICALES

Fd. Rafael Ceballos Montero

La capillita de los toreros

vien de la pág. 2

medallas que llevaba al cuello. Con fuerza, con genio, no exento de amor tiró de ellas y allá fueron cadena y medallas entre las manos del muchacho. Llamó a María que seguía en silencio sus pasos, y se las entregó diciendo: Que se las ponga usted a la Virgen de la Caridad junto a la cara, junto al corazón. Dígame usted, cuando esté sola con Ella, que son mías, de «El

Cordobés». Y se fué otra vez hacia el peligro, hacia la fama.

Así me lo contó María, la muchacha gentil, que cuida la capillita de los toreros en la plaza de la Maestranza de Sevilla, mientras salimos hasta la calle, en esta mañana de junio.

MEDINA
(ESPACIO-ECIJA)



Don Miguel Delgado Ruiz, Alcalde de esta ciudad y Presidente de la Junta Pericial del Catastro de Rústica de este Municipio

HAGO SABER: Que, ordenada por la Superioridad, la revisión del Avance Catastral en este término municipal, se advierte a todos los contribuyentes y público en general que los oportunos trabajos darán comienzo inmediatamente, debiendo prestársele al personal facultativo y ayudantes la información y colaboración necesarias para el mejor desempeño de su cometido.

Palma del Río a 3 de Julio de 1963.

Fdo. Miguel Delgado Ruiz

Don Miguel Delgado Ruiz, Alcalde Presidente del Ilustre Ayuntamiento de esta ciudad

HACE SABER: Que todas aquellas bicicletas que, llegado el día 1 de Septiembre del presente año, circulen sin la correspondiente placa de rodaje serán sancionados sus propietarios con la multa de 25 pesetas y obligados por los agentes de mi autoridad a satisfacer la cantidad correspondiente al valor de la placa y derechos o a la intervención del vehículo.

Palma del Río, uno de Julio de mil novecientos sesenta y tres.

El Alcalde,

Fdo. Miguel Delgado Ruiz.

SANCION

Por esta Alcaldía ha sido sancionado con la cantidad de 100 pesetas José Lora Caro, por conducta antisocial y público desprecio de sexo.

Palma del Río 1 de Julio de 1963.

El Alcalde,

Fdo. Miguel Delgado Ruiz.

Al pan, pan y al futbol... balompié

Escribe: Felipe de Jesús Espejo

El futbol ha llegado a un momento repugnante (que conste que el repugnante no es el futbol si no el momento en que está). Así como en la ciencia hay palabras técnicas - reaccionar, cristalizar, evaporar, etc. - en el futbol ocurre lo mismo. Si antes se decía balón o pelota, ahora se dice cuero o esférico (palabra técnica); si antes se decía red, ahora se dice mallas, y así con otras muchas palabras. ¿De dónde proviene esto? De la pedanteria de algunos entedidos (En este caso los locutores deportivos). Estos señores llegan a veces a decir tonterías supinas; verbigracia: el equipo nunca se entregó y estuvo muy combativo, y lo más seguro es que le estén metiendo nueve a cero. Para que observen la diferencia entre la transmisión de un partido de hace unos cuantos años y uno de ahora, voy a poner un ejemplo.

Antes decían los locutores: «Saca Zamora, la coge Samitier que regatea a Chintusko, pasa a Zarra, éste se interna, chuta... y... ¡gol! Gana la selección española a la polaca por uno a cero, cuando llevamos treinta minutos de la primera parte. Hasta ahora está Zarra haciendo un partido extraordinario y a él se le debe este bonito tanto español. Los polacos colocan la pelota en el centro del campo, el árbitro pita y saca «Manolousky» que centra a Stefanokof pero corta Panizo...»

Y modernamente una transmisión es así: «Los 11 desihnados por los preparadores técnicos son: Por el Sevilla, Mut; Juan Manuel, Campanal... Por el Córdoba: Benegas; Simonet Mingorance, etc. Va a dar comienzo este emocionante mach entre estos dos colosales conjuntos que son los rivales andaluces. Saca Miralles, dribla a Ruiz Sosa, centra a Navarro que se ha-

lla situado en la posición teórica de medio volante izquierdo, la recoge y pasa a Paz que está en punta, pero Campanal corta el esférico y lanza un centrochut que va a parar a las manos del guardameta albi-verde, Benegas. Campanal tiene secado a Miralles durante todo el partido. El equipo blanco es muy correoso y va a ser muy difícil presa para el Córdoba, puesto que las huestes de -aquí va el nombre del entrenador- están muy combativas. Sin embargo el Córdoba está haciendo el partido que le conviene y sus muchachos no se están esforzando mucho, disponiendo su malla defensiva muy elástica y segura. Saca Benegas y el cuero es recogido por Roja que corre velozmente por el extremo, dribla a sendos defensas, pasa a Miralles, éste toca el esférico que va a reposar dulcemente al fondo de la red. Con este tanto se abre el maacador y el partido toma nueva fisonomía porque... bla... bla... bla...

[[[Qué repugnancia!!! A mí me gustaba el futbol -en lo que se refiere a su radiación- de hace quince años pero ahora ya me están cansando las palabritas, correoso, en punta, combativo, mallas, esférico...]]

Supongo que muchas personas no estarán de acuerdo conmigo, porque a pesar de lo que entiende de este deporte caen en un error -que precisamente proviene de entender demasiado, o mejor dársela de entendido en la materia- para lo cual no hace falta esta cantidad de pamplinosa palabras técnicas futbolísticas.

Una cosa quede clara: No soy de los que dicen «cualquier tiempo pasado fué mejor». ¿Entendido?... De acuerdo.

En nuestra ciudad, esta quincena sucedió

En la carretera de La Campana, proximidades del puente de La Alegría, un tractor guiado por Agustín Muñoz Cervera, sufrió la rotura de la dirección, volcando aparatosamente al precipitarse por un desnivel. El conductor del vehículo resultó con lesiones de pronóstico reservado. Fué asistido por el médico titular D. Juan Trujillo del Río, siendo posteriormente trasladado a una clínica de la capital.

En la Avenida de Pio XII, en la vía pública, Eloisa de Dios Pedrosa fué objeto de malos tratos por Higinio Gómez López, domiciliado en citada avenida.

De la puerta de su domicilio, Sargento Villalba, 25, le fué sustraída

una bicicleta a Antonio Ruiz Navarro.

En el Bar del Círculo de la Amistad, se hicieron objeto de malos tratos de obra, Juan Palma Gamero-Cívico y Manuel Lara Jiménez, vecino de Sevilla, produciéndose lesiones de carácter leve.

En la Avenida de Santa Ana, el motorista Atanasio Sánchez Martínez, domiciliado en la finca El Remolino, atropelló a la ciclista María Lopera Franco, produciéndole lesiones de carácter grave. Fué asistida por el médico titular D. Juan Trujillo del Río, siendo trasladada a Córdoba, ingresando en la Clínica Municipal de la Huerta de la Reina.

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

José Antonio Guerrero y Gómez, Dolores Cortés y Avila, Encarnación Alfaro y González, José María Pinilla y Aguilar, Juan Manuel Ruiz y Díaz, María Victoria Canovaca y Ruano, Alonso Juan Valbuena y Roldán, Antonia Rosa y Pérez, Encarnación Salas y Romero, José Antonio Manzano y Martínez, Salvador Caro y Domínguez, Antonio Miguel y Trigo, Olegario León y Aliaga, Rafael Rosa y Regal, Antonio Santos y Domínguez, Carmen Godoy y Domínguez, Enrique Ruiz y López, María Rodríguez y Martínez, Victoria Ramos y Martín, Rafael Barrientos y Cabrera, Fernando Carrillo y Pareja, Antonia Elisa Campos y Cumplido, Francisco Sobrino y Morales, Andrés Domínguez y Godoy, Antonia Peligro y Espejo, María Sobrino y Miguel, María Encarnación Parras y López, Rosa Fuentes y Cortés, Juan León y Muñoz, Juan Carlos Castro y Sánchez, Francisco Silva y García, Manuel Martín y Cabrera, Esperanza Caro y Lopera, Catalina Planton y de los Reyes, Dolores González y Cumplido, Manuel Moya y Carmona, Belén Palma y Naranjo, Carmen Ana Limones y Caro, Juana Cuenca y Barragán, Agustín Navarro y Olmos, Carmen Ruiz y García, Juana López y Navarrete, Antonio Ruiz y Flores, Pedro Cano y Acosta y Esperanza Escobar y Sánchez.

MATRIMONIOS:

Juan Ramón García Benítez y Carmen Garrido López, Antonio Gómez Martín y Dolores García Millán, Jesús Flores Medina y María del Pilar Rodríguez Velasco, Eustimio Rivera Jiménez y Rafaela Cobos López, Jesús Carmona Granell y Dolores Rodríguez Palma, Antonio Ramón Morales Huerto y María Isabel López Romero, Manuel Delgado Olmo y Leonor García Martínez, Antonio Peso Ruiz y Manuela Boffa López, Francisco Galera Barra y Carmen Sánchez Lucena, Rafael Atalaya Caballero y

EL CORDOBES

Por AFRICA PEDRAZA

No habrá habido ni creo que habrá, una frase o slogan, que sin serlo llegue a ser más eficiente en el fabuloso mundo de la publicidad: «El Cordobés».

En los españoles, todo nervio y pasión, existe algo cuyo resultado a veces no ha sido muy feliz, y es... ¡la sugestión!

Precisamente por la vehemencia del carácter, impulsivo y rotundo, nos dejamos arrastrar ipso-facto por el hecho del momento y que llega a ejercer sobre nuestra complicada psicología el dominio absoluto del «yo» psíquico. He aquí las consecuencias luminosas del «torerillo de Palma del Río».

Aquel chaval ebrio de ambición que salía a las plazas desgarbado y desaliñado. —al despeinarse su característico flequillo—, el que pisaba en el aire —por sus frecuentes cogidas— más que en la arena, y logró con la suerte de banderillas cortas levantar en vilo el ánimo más templado, ha sugestionado de forma tal a las multitudes que la sola mención de su nombre electrifica la sangre de sus seguidores, haciéndoles sufrir verdaderos ataques de epilepsia.

Manuel Benítez ha demostrado temple. Un temple homicida surgido de su misma impotencia ante la miseria. El deseo febril de vencer el miedo de una ineptitud y el gesto férreo de una voluntad emotiva le ha hecho emerger del caos en sombras en que se hallaba.

Ya no es el torerillo de Palma. Ya es el matador de toros más cotizado de los empresarios taurinos. Manuel Benítez «El Cordobés», con la ayuda de Dios y el público enfervorizado ha escalado la cumbre del

éxito y... ¡allá va el torero de Palma con su aire sencillez y humilde, libando golosamente el néctar ofrecido con la pleitesía que muchos gentiles hombres de la época Calderoniana para sí hubiesen querido. Allá va por caminos de rosas sembradas a voleo, por aquellos que se llaman aficionados a la fiesta nacional y que en su mayoría componen un grupo bastante eufórico. Sin embargo, pese a la polémica sostenida entre críticos y cronistas de... «si sabe o no, torear, Manuel Benítez», existe la realidad aplastante. El Cordobés tomó la alternativa del Maestro de rancia solera taurina Antonio Bienvenida; escudándose en este lapso feliz la «masa» uniforme para vaticinar una completa renovación del toreo español... ¡como si una obra clásica necesitase renovaciones! Pero en fin, sigamos el refrancito popular «¿dónde vas Vicente? ¡donde va la gentel!». Verdad es. Y es que la sugestión hace milagros. Logramos ver lo que no existe... y no vemos lo que es real y tangible.

Puede que incluso los más adultos tengan vista de águila y vislumbren desde la altura de una idea propensa al fanatismo lo que ha de venir. Lo cierto es, que aún hay muchos «invidentes» en la diatriba «cordobesista».

Es preciso que Manuel Benítez vaya adaptándose a la vieja pero fina y elegante escuela de El Guerra, Niño de la Palma, Belmonte, Manolete etc., donde «un natural» lleva en los pliegues de la muleta, toda la gracia y belleza plástica del sol de España.

(Lucevía)

Matilde Dávila Espada, Javier Puerta Díez y Carmen López Cumplido.

DEFUNCIONES:

Carmen León Cabrera, de 87 años de edad; Juan López Moreno, de 73; Ramón Martínez Rodríguez de año y medio; María Armada Espinosa, de 83 años; Francisco Zayas Codes, de 41 años; Dolores Ballesta Rodríguez, de seis meses; Manuel Velasco Moreno, de 76 años; Manuel Franco Ruiz, de 72 años; Antonio Gómez Alias, de 78 años; Josefa Serrano del Valle, de 80 años; Francisco García Romero, de 36 años.



Nuestro fútbol por el momento parece haber «entrado en barrena» ya que de la noche a la mañana todo ha desaparecido. Ya sabemos que llegada esta época en que el calor retrae a los aficionados prefiriendo la siesta al mal rato, aunque sea sólo por no pasar el camino. Pero no es ni por una cosa ni por otra, es que todos nos hemos contagiado del mal momento del fútbol nacional, en pleno período de decadencia.

El Real Madrid y con el Di Stéfano fué el encargado de hacer subir los valores de la «bolsa deportiva»; pero el Real Madrid se hundió y con él toda una afición aunque no simpatizara con los colores del Club.

La fobia futbolística nos hizo olvidar otros temas quizás más apasionantes, más de nuestro interés, para restarnos tiempos en oficinas y demás quehaceres, en defensa de unos colores, que al fin y al cabo nada nos iba en ellos. Pero era la furia, el vendaval, la tormenta que pasa... y naturalmente ya pasó, sin que por ello haya pasado el peligro de una nueva ola, que será cuando vuelva a salir un nuevo Di Stéfano, cosa nada corriente ya que las figuras, los super clase no se prodigan por desgracia, ni en el fútbol ni en ningún otro deporte o afición, de la que hace enloquecer a los públicos.

Nos hemos apartado un poco de nuestro tema, pero es que marchan en la misma dirección las cosas nacionales y locales, aunque hayamos de respetar las categorías. Los pueblos asocian y rechazan las mismas cosas que las grandes capitales. máxime hoy cuando los medios de difusión (radio y televisión), ponen las cosas al alcance de pueblos y ciudades. En este como en otros muchos órdenes de la vida, no existe ya la tan manida diferencia de clases, aunque exista una mayor visión, una mejor crítica, o un mejor o peor concepto, pues en verdad, si leemos una crítica de fútbol o de toros, vemos como esas mismas figuras periodísticas, cuyo criterio respetamos aunque a veces no compartimos, son las más dispares y lejos de resultarnos instructivas y orientadoras se apartan de la fundamental y de lo artístico para entrometerse en cosas íntimas o simplemente que no son del caso, para pretender hacernos asimilar sus ideas o conceptos.

Nuestro fútbol pese a los esfuerzos del Ayuntamiento y de los directivos está a punto de desaparecer; es posible que cuando llegue otro tiempo cuando el calor que aún no apretó haya pasado, surja de nuevo otro grupo de aficionados que vuelvan a poner en marcha todo el tinglado que lleva en su derredor la organización de un equipo de fútbol, al que por ninguna parte se le presta la ayuda oficial tan necesaria. Pero un grupo de chavales, que se agrupan en torno a un intitulado equipo de San Francisco, sin temerle al calor, sin preparador y sin primas, conciertan unos encuentros donde se mantienen en forma con ilusiones y ganas de jugar, pensando sin duda en formar parte en un futuro próximo de lo que sea el Palma Club de Fútbol.

Desde estas columnas animamos a los muchachos en la seguridad de que cuando pasen las calores, ¡si es que se deciden a llegar! la afición volverá de nuevo a nuestro magnífico estadio, deseosos de aplaudirle y alentarle en unos partidos, aunque sean amistosos.

Desde la barrera

No fué del todo mala la jornada que pasó para nuestros toreros, pese a la cogida sufrida por El Cordobés, por fortuna sin mayores consecuencias.

Manolo Palmeño actuó en Vinaroz donde su gran faena fué premiada con una oreja, otorgándosele el trofeo en disputa en la misma.

En Zamora su éxito fué aun mayor ya que consiguió dos orejas, una de ellas después de escuchar un aviso, lo que dá mayor validez a la obtención del apéndice y por último en Jaén actuó en corrida que pudiéramos llamar de desagravio, y donde hubo de avérselas con cuatro toros, por percances a sus compañeros de terna. Manolo sigue su triunfal carrera y el balance no es malo ya que tres han sido sus actuaciones y tres también las orejas cortadas a sus enemigos, la mayoría de ellos de malas condiciones para la lidia.

El Cordobés actuó en Palma de Mallorca donde sufrió una aparatosa cogida en su primer toro. Fué trasladado a Madrid y desde allí la misma tarde en que fué dado de alta, emprendió viaje hacia Alicante donde obtuvo uno de sus mayores triunfos, un poco mediaticado al hacer uso de la espada. Pese a ello le fueron concedidas dos orejas de su enemigo.

En Burgos actuó en el primer toro de poca casta y muchas dificultades pasaportándolo entre aplausos. Sus compañeros de turno habían obtenido trofeos en su lote y El Cordobés quiso ponerse a la altura de su cartel. Una, otra y otra y hasta cuatro veces, resultó volteado, pero una vez más formó el «taco» premiándose su actuación en Burgos —que no

es Córdoba— con dos orejas y el rabo, saliendo triunfalmente a hombros de la plaza, después de dar varias vueltas al anillo. Tampoco es malo el balance; una cogida, dos corridas y cuatro orejas y un rabo... ¡que digan lo que quieran los críticos! Bueno, que algunos que no son críticos dicen cada cosa... «lo del profesor de guitarra, lo del pelo, lo de robar gallinas...». Yo le preguntaría a esos señores por llamarlos de alguna manera, si son críticos taurinos o forman parte del F. B. I. o del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Un poco de formalidad y a dejar a un lado la vida privada de cada cual. ¡Qué mala es la envidia! ¿Y pensar que a lo mejor con dinero se pueden sanjar tantas cosas...?

En fin, con su pan se lo coman.

El Barquillero continúa sus entrenamientos y es posible que muy pronto reaparezca de nuevo. El Arrojaio con su apoderado y todo, también se prepara con idea de actuar en varias becerradas. Esperamos y deseamos que estos muchachos tengan su oportunidad y con ello consigan el éxito a que son acreedores.

Don Alvaro Martínez Conradi ha visto reducida por enfermedad su cuadra, habiendo perdido uno de sus mejores caballos. Ello no será causa que le haga perder su afición y esperamos verle actuar de nuevo dentro de unos días.

Nada más por hoy, esperamos las próximas jornadas en las que deseamos que el éxito sea el mejor aliado de nuestros toreros.

Picaor

LA HISTORIA A FLOTE

viene de la pág. 3

miel. ¡Que alegría si todas las lunas que deseamos fueran «eternamente de miel.»

Cumbres no ha salvado la historia de Utrera. Pero si le ha echado una manita para que quede a flote. Si no la historia profunda, esa más sencilla en la que se habla del derribo de la plaza de abastos, o se pone como los trapos al agua cuando no nos llegaba, o se dice —siempre lo mismo desde el número uno— que nuestro fútbol anda mal de perras, o que la vida sube, o que el monumento a los Quinteros ya es un hecho.

Y en «Cumbres», queridos lectores, se han desparramado una y otra vez las musas —no siempre con fortuna— de todo aquel que en Utrera lleva dentro algo de poesía.

Aunque hubiera sido nada más por salvar esto último, bien podríamos sentirnos orgullosos de la labor de Cumbres. Pero —perdón si me salgo del tono modesto— ¡son tantas cosas las que Utrera debe a esta su «Revistilla»...!

HUMOR

—Es una carta de Feliciano pidiendo la mano de nuestra hija.

¿Manda sello para la resupesta?

—¡Antonia, estoy muy descontenta de su servicio! Esta noche ha tronado y no se ha tomado la molestia de despertarme! ¿Es que no sabe que no puedo dormir cuando truena?

Por teléfono:

—¿Señora, no oye Vd. el timbre?

—Sí que lo oigo perfectamente.

—Pues apártese que va una bicicleta.

Frases que no se pronuncian de ninguna manera porque no se atreve uno:

—Doña Enriqueta, hay que ver lo gorda que está Vd. este año...

—Prometo solemnemente no volver a fumar ni un pitillo a partir de este momento...

—Señor jefe, permítame que le diga que este chiste que acaba de contar, además de no tener ninguna gracia, es ya muy antiguo...

—¿Quieres que te deje mil pesetas?

Tipografía Católica

IMPRESOS DE LUJO
Y
COMERCIALES

Avda de Cádiz, 2

CORDOBA

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

Rafael Caamaño Doblas

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dinamos y motores de arranque
Banco de pruebas

ECIJA, 32

PALMA DEL RIO

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema «Bulker»

TELEVISION

INTER PYA ZENIT

Rafael González

Exposición: Calvo Sotelo, 6

PALMA DEL RIO

MANUEL

MARTIN CARMONA

Maquinaria Agrícola
Repuestos
para el Automóvil

Castelar, 1 - Tel. 30

PALMA DEL RIO

La mejor información deportiva

«Fuera de Juego»

La más exacta información taurina

«Fuera de Juego»

Solicítelo al corresponsal local:

Antonio Expósito

RUIZ Y NAVARRO, 2