

GUADALGENIL

PALMA DEL RIO
10 OCTUBRE 1963
II EPOCA - AÑO IV - N.º 156
TALLERES:
TIPOGRAFIA CATOLICA
Teléf. 225097 - Córdoba
DEPOSITO LEGAL: CO.40-1959

REVISTA GRAFICA QUINCENAL - 2 PTAS.

La Fiesta de la Naranja en nuestra ciudad

DECLARACIONES DE SU ALCALDE

Coincidiendo con las fiestas del próximo mes de febrero este Ilustre Ayuntamiento celebrará la I Feria de la Naranja. Hasta aquí el comentario de la calle. Deseosos de ofrecer una veraz y completa información a nuestros lectores nos hemos trasladado hasta el despacho de nuestra primera autoridad local. Don Miguel Delgado Ruiz, nos atiende con su acostumbrada cortesía y surge la primera pregunta.

—¿Qué hay de cierto en rumor de que coincidiendo con nuestra fiesta de febrero, que tanta atracción ejerce sobre los forasteros, habrá en Palma una fiesta dedicada a la huerta?

—Todo. Este año vamos a realizar, a la vista de los magníficos resultados de la Feria-Exposición de Maquinaria Agrícola e Industrial destinada al agro, otra fiesta esta vez destinada a la rama hortícola.

—¿Qué ha motivado esta celebración?

—En primer lugar enaltecer la labor de quienes con sus desvelos producen esa naranja que tanta nombradía ha dado a nuestra ciudad, incluso fuera de nuestra frontera. Y en segundo lugar proporcionar a los palmeños una nueva distracción invernal en una temporada tan falta de ellas.

—¿También habrá motivos comerciales?

—Eso no puede faltar. Esta fiesta puede servir para una mayor propagación, aún, de nuestros frutos y de paso de nuestra población dentro del plan de propensión turística que se está llevando a cabo en toda España concretamente en nuestra provincia.

—¿Quién comprondrá la comisión organizadora?

—De momento nos hemos limitado a cambiar impresiones sin concretar nombres pero pretendemos que esté representada en ella todos los sectores de la población ya que a todos compete.

—¿Podría adelantarnos algunos detalles del programa?

—Todo está en embrión pero sí puedo adelantar que es sumamente original y que el contenido de dicho programa es de una indudable atracción para chicos y mayores. A título general podemos reseñar concursos, des-



file de carrozas, justas literarias, fiesta de coronación de reina, pregón, etc., etc.

—¿Muchos premios?

—Muchos y muy importantes premios en metálico.

—¿Dificultades?

—Las que trae consigo un montaje de esta envergadura. Y además una peculiar de Palma del Río: que solamente puede haber una reina y que por la belleza de las mujeres de esta tierra habría que nombrar infinitas.

—¿Tendrá esta fiesta solamente proyección local?

—En el sentido de organización sí, pero en concurrencia gestionaremos la asistencia de destacadas figuras intelectuales y políticas regionales.

—¿Algo más?

—Sí. Pedir la colaboración de todos los habitantes de Palma del Río, palmeño o no, para conseguir la máxima brillantez y que nuestro querido pueblo se fortalezca en la altísima posición que ha tomado dentro de la región.

Los asuntos se apilan sobre la mesa de la alcaldía. El teléfono suena incesantemente. Fuera esperan visitas. Nosotros hacemos mutis prometiendo volver para adquirir mayor información a medida que avanza este magno proyecto que vendría a aportar un jalón más al progreso indudable de Palma del Río.

X. X. X.

PAZ

Escribe:
Rafael Ruiz Boffa

Exactamente 21 mes que se publicó mi primer artículo, desde aquel día hasta la fecha han pasado muchas cosas en el mundo taurino, y también ha llovido mucho. Todos mis amigos lectores sabeis que siempre procuré escribir lo que en verdad sentía por lo que es en sí la Fiesta de los Toros. Insertaron en cuatro revistas, todas ellas y cada una sus Redactores-Jefes me animaron para que siguiera escribiendo, pues los amantes de la lectura sana, de la crítica taurina, sin «cañavatas» ni «benturadas» veían en mis líneas la honradez periodística en estos menesteres. Mi pena, hasta ahora fué, que la tirada de estas revistas, tienen un muy pequeño núcleo de lectores. Un día me ofrecí a una de 15.000 ejemplares y después de pedirme colaboración y de ver mis artículos, optaron por no aceptar, ¿Malos?, ¿Regulares?, ¿Endebles? o... La verdad de la Fiesta resaltada en páginas de imprenta.

En cada uno de mis artículos he procurado honradamente escribir todo lo que yo creía. Por eso amigo y respetado lector una vez más llegue mi pluma para decirte que la fiesta de los Toros, es hermosa como lo que simboliza nuestra fiesta nacional. Para muchos una distracción, para otros un negocio, para los menos un arte, un riesgo. Contémosnos entre la minoría si es que queremos a la Fiesta. Los toros en tres facetas, arte, moral y literatura, nos lleva a confeccionar un cartel de ases de la 1.ª fila que nos puedan deleitar con sus buenas maneras de hacer el toreo, toreo lleno de arte.

No he conseguido aún ver una corrida completa de ese arte, en esta temporada que va terminando, aún habiendo presenciado algunas corridas y más novilladas por el punto geográfico donde me encuentro, solo trato de recordar algunas faenas entre ellas las del magnífico torero gitano Curro Romero, el día del Corpus en Sevilla, sus lances y su toreo de muleta me quedarán, como he dicho otras veces gravados en mi sentido para que con ellos pueda catalogar el buen arte. También la gran estocada de Manuel García «Palmeño» la pasada feria jerezana, curso supremo de los tres tiempos. Huellas del paisanaje «lagartijero» y digno seguidor del maestro de la Isla, Ortega. Les sigue los tres excelentes muletazos, templando y mandando de Manuel Benítez «El Cordobés» en la última fiesta del Corpus de la ciudad sevillana, su primera actuación en el coso de la Maestranza. Y estos tres fueron de antología, muy a pesar de los Sres. Díaz Cañavate, Bentura Remache y Lozano Sevilla, éste, va cediendo...

Y nada más, no he visto más destellos del buen arte. Si pocas han sido las corridas que presencié, pero menos se Toreó.

La moral en segundo término, en ello nos vá el tener que ver y lastimoso por mi parte escribirlo, que seres humanos, hermanos de sangre, amigos íntimos, paisanos, lleguen con sus locuras del toreo a establecer disputas y luchen verbalmente sin comprender que estando separados no pueden ser felices. Porque, que hubiera ocurridos si mitad de Sevilla aplaudiera a su Giralda y la otra mitad, la destruyera. Así para nuestro gozo no ocurrió. De mutuo acuerdo la aplauden, la realzan hasta llegar algunas veces al mito. Pues por eso mis amigos lectores, queridos paisanos, levantemos nuestro templo taurino en estos dos seres que Dios quiso darnolos, seres cada uno diferente, puede que en arte, personalidad, carácter, pero eso sí, son Palmeños, y como los sevillanos, por ejemplo, unámonos para que en lo Literario pasen a la Historia del Toreo los

Esperanza hecha realidad

Coincidiendo con la inauguración del curso escolar 1963 al 64 será también la inauguración del Colegio Salesiano que iniciará sus tareas con la enseñanza elemental, para el próximo año, una vez terminadas las obras y acoplado el personal suficiente, ampliar los estudios e implantar la enseñanza laboral.

Por el momento y hablamos de enseñanza elemental, se han matriculado hasta un total de doscientos cincuenta niños, matrícula que es posible sea ampliada en corto plazo, si la Comunidad de Padres Salesianos consigue personal competente, del que por el momento no está sobrado.

Sin querer echar las campanas a vuelo, hemos de congratularnos al ver cubierta una necesidad de las que más urgía resolver en nuestra ciudad. Lástima que la virtuosa Sra. Dña. Juana Gamero Cívico q. e. p. d. que hizo esta generosa donación, no haya podido vivir el tiempo suficiente para ver hecha realidad lo que días antes de su muerte, era solo una esperanza.

Ya se oye el comentario en torno al colegio y no tardará mucho en verse el fruto y la labor que en favor de los niños consigan los Padres Salesianos, pues incluso entre las personas mayores se habla de D. Bosco y Domingo Savio con aquella familiaridad que

los que en los cursos del año 1918, por ejemplo, convivimos en Sevilla en el Colegio de la Santísima Trinidad, antes de que ambos iniciadores fueran elevados a los altares.

Antiguos alumnos salesianos de Utrera, de la Trinidad y San Pedro de Sevilla, de Córdoba y Dos Hermanas, hablan de agruparse en torno a la gran familia salesiana, deseosos de cooperar con ellos en la gran faena que en fecha próxima habrá de iniciarse en nuestra ciudad.

A la generosidad de la virtuosa dama y de sus herederos; al esfuerzo de ese equipo de hombres jóvenes que ha sabido solventar tantas dificultades y a la cooperación de nuestras autoridades, debemos esta gran empresa cuyos frutos no será posible recoger en breve espacio de tiempo, pero que en el transcurso de los años conseguirán una transformación total y completa en nuestras nuevas generaciones, que levaran el nivel cultural de nuestra ciudad, capacitando hombres para los puestos de mayor responsabilidad.

Si el Orfanatorio del Divino Maestro bajo la dirección de nuestro querido Arcipreste fué capaz de crear un grupo de jóvenes que actualmente descuellan en la vida local (sacerdotes, maestros, practicantes y empleados) con un profes-

pasa a la última pág.

nombres de Palmeño y El Cordobés. Pues estos dos nombres han sido bandera de muchos escritores para volver a encender la mecha siempre viva con más ardor y pasión en la fiesta de los toros. Vitamina necesaria como dice el Sr. Peman para las corridas; vitamina de discusiones en la literatura para que así no mueran estos dos hombres que hoy son baluarte de cuantos carteles quieran confeccionarse en nuestra Península y al otro lado del Atlántico.

== Carnet quincenal ==

BODAS.—Días pasados se celebró el enlace matrimonial de nuestro colaborador D. Eduardo del Castillo Niebla y la monísima Srta. María del Pilar Esteve Bejarano. Fueron apadrinados por sus padres D. Eduardo del Castillo y García y Dña. María Niebla. Bendijo la unión el Rvdo. Padre Salesiano D. Juan Niebla tío del contrayente.

También se ha celebrado el enlace de la simpática Srta. Mari Romero Romero y D. Francisco Corredera Dugo, quienes fueron apadrinados por sus hermanos Solichi Corredera y José Romero.

También se efectuó el matrimonio de D. José Antonio Corredera Valle y la Sta. Ana María Egea Santiago, que fueron apadrinados por los hermanos del novio Carmela y Juan Jesús.

Deseamos a las felices parejas, que tras el refrigerio emprendieron viaje de novios a diversas capitales, interminable luna de miel.

BODAS DE ORO.—Los Sres. de Moya Cárdenas, Valle Viro Morales han celebrado sus bodas de oro matrimoniales. Con tan feliz motivo se reunieron en una fiesta íntima hijos, nietos, hermanos y sobrinos que obsequiaron a la feliz pareja a la que deseamos celebren y seamos partícipes de ellas, sus bodas de diamantes.

BECAS.—La simpática y encantadora Srta. Isabel Higuera Viro ha obtenido en reciente oposición una beca del Conservatorio de Música y declamación, con calificaciones de sobresaliente. Nuestra mas sincera felicitación a la gentil cantante.

También han obtenido becas para sus estudios los jóvenes Jesús Morales Pérez, José y Serafín Domínguez Ruiz. Felicitamos a estos jóvenes estudiantes estimulándolos en sus estudios.

VIAJEROS.—Han regresado de Alicante los Sres. de Fuentes Rodríguez D. Manuel María Jiménez, acompañados de su simpática hija Toñi y de su sobrina María del Rosario García y Dugo.

También regresaron de su veraneo los Sres. de González Domínguez D. Antonio Tránsito Cumplido.

Regresó de Málaga nuestro colaborador D. Andrés Moreno de Rivas.

Dieron por terminado su veraneo los Sres. de Moreno de la Riva (D. Juan Antonio) Pilar Mier y sus simpáticos hijos.

Después de unos días en nuestra ciudad regresaron a Sevilla los Sres. de Paez Delgado, Amelia Carrasco.

También regresaron a Sevilla los Sres. de Sevilla los Sres. de Sánchez Torres (D. Miguel) Ascención Torres.

Hemos saludado a los Sres. de Pérez Redondo (D. Antonio) María Auxiliadora Angulo Colomina y su encantadora hija Pili.

Pasan temporada con sus padres Petin y Blas Uña.

También pasa una temporada con sus hermanos la Sra. Pilar Jerez acompañada de sus simpáticos hijos.

Para cumplir sus deberes militares marcharon a Sevilla y Moron, Antonio González Martínez, Manuel Ruiz Escribano y Manuel Fernández.

Regresó de Palma de Mallorca donde pasó una temporada la simpática y gentil Srta. Ana María Pinazo López.

MUERTE SENTIDA.—En Peñafior ha fallecido la respetable Sra. Dña. María Sousa de Fernández. Con tan triste motivo enviamos nuestro pésame

==== Apertura del curso de Acción Católica

El pasado día 22 tuvo lugar, en la parroquia de San Francisco de esta ciudad, la Solemne Apertura del Curso 1963-64 en los Centros de A. C. radicados en dicha iglesia.

Por la mañana, a las 7, se celebró Misa Participada de Comunión, en cuya Homilía el celebrante exhortó a los asistentes a entregarse en esta hora de los seglares al apostolado específico de los mismos, poniendo de relieve las necesidades concretas de esta feligresía donde todos tenemos una responsabilidad ante la Iglesia.

A las seis de la tarde,

en el Salón Parroquial, dió una Conferencia sobre el tema: Papel de la Virgen en el Orden Sobrenatural, la Señorita Doña Soledad Domínguez, Teresiana y Lda. en Filosofía, la cual fué muy aplaudida por su brillante disertación. A continuación, se dieron a conocer por el señor Consiliario, las consignas para el nuevo curso que han de centrarse en una especial atención al incremento de la Catequesis y a la atracción de los alejados.

Por último, tras un animado coloquio, se rezaron las preces y se hizo una función Eucarística.

Acto de Divulgación Electoral

Se celebrará en esta localidad el próximo día 19 de Octubre a las 8'30 horas en el local del Frente de Juventudes

Las Elecciones Municipales te ofrecen la oportunidad de intervenir activamente en la vida municipal

Conocerás tus derechos como vecino de este Municipio asistiendo a dicho acto.

más sentido a su viudo D. Alonso Fernández y a sus hijos D. Manuel y D. Joaquín.

NACIMIENTO.—En Priego de Córdoba, donde residen, ha recibido una monísima niña, primer fruto de su matrimonio, los señores de Calañas Redondo (Don Idelfonso) María Dolores Continente. A la recién nacida se le ha impuesto el nombre de M.^a Inmaculada de los Angeles. Nuestra enhorabuena.

Actitud intelectual y educación

Escribe: Juan Quiñonero

Trazado el esquema de lo que había de ser el presente trabajo y cuando me proponía darle forma, leo en la Prensa diaria las disposiciones oficiales sobre el analfabetismo, lo que me invita a reflexionar: Cuando en los países libres de Occidente, a través de su organización O. C. D. E. de la que también España forma parte, «reconociendo la importancia creciente de la ciencia y la tecnología en las múltiples relaciones de la vida económica han decidido consagrar a los problemas de la cooperación en los dominios de la investigación científica una atención especial», nuestro Gobierno se halla todavía luchando contra esa sutil oscuridad del analfabetismo, que como inmensa mancha de aceite cubre parte de nuestro territorio, aunque ya, por fortuna, con tan débil resistencia, que con un poco más de fuerza en el frotar habrá desaparecido totalmente.

Cuando materialmente ha desaparecido del resto de ese mundo libre, cristiano y católico, del que también formamos parte, el analfabetismo; en plena edad de la ciencia pura, cuando hemos de felicitarnos por los magníficos resultados conseguidos por la ciencia en todos los órdenes de la vida y se habla de los efectos de la ciencia en la vida social como el medio de conseguir grandes objetivos en el refinamiento espiritual, nos hallamos que nuestras autoridades nacionales aún han de emplear todo su poder de persuasión para desterrar del suelo nacional el analfabetismo, esa corrosiva entelequia que, como negra nube, aprisiona los cerebros y transforma en bruto al alma humana, reflejo de Dios Creador y Redentor.

Ya tenía trazado el bosquejo para hacer resaltar la prisa de este mundo occidental para llegar al conocimiento imposible de lo absoluto; para establecer un nuevo equilibrio de la economía entre todas las naciones libres del mundo, gracias a ese incesante progreso de la ciencia al servicio de la prosperidad, en que todos los pueblos occidentales aportan su apoyo especial a una investigación común y altamente costosa, para ver de acertar la ciencia no «solamente a los sabios, ingenieros y técnicos, sino también a la mayor parte de los trabajadores de la industria y del campo, a que cada ciudadano, en fin, posea ciertos principios de los problemas científicos y una mayor comprensión de los problemas técnicos, que hasta ahora no ha necesitado» e intentar demostrar como la educación es el factor que amplía la actitud intelectual y espiritual de los hombres, surge la disposición oficial que nos recuerda que en pueblos y aldeas españolas hay muchos hombres y jóvenes, de ambos sexos, que no saben leer y escribir, lo que equivale a decir que su espíritu aún late en un estado primitivo.

Esa disposición nos recuerda que los españoles nos hallamos en el estado intermedio del subdesarrollo y el pleno desarrollo, es decir, entre el pobre y el rico; cosa en verdad poco airosa también para un pueblo con miles de años de historia y centenares de años de prestigio intelectual, que estuvo a la cabeza del mundo civilizado de su tiempo, que descubrió y civilizó mundos enteros y estableció principio de derecho y teología que están sirviendo

hoy de base principal en el establecimiento de las normas por las que los pueblos de occidente intentan regirse con derechos y deberes iguales para todos.

Pues la verdad es que aunque nos hallamos en ese estado intermedio de pobre vergonzante, consideradas las cosas dentro de un amplio término general, aún a pesar del 15% de analfabetismo, por esta múltiple y variada mentalidad de los españoles, cuya agilidad espiritual le da recursos de retentiva para aprender con rapidez y adaptarse a las formas de trabajo como si hubiera nacido en ellas, como el de la buena medida a quién toda confección le sienta bien, no haría falta

más que un poco de esfuerzo por parte de todos para desterrar totalmente esa mancha de aceite, entelequia primitiva, que nos coloca, a veces, en situación embarazosa por su innominia.

Es una obligación moral y material colaborar con los altos poderes de la ración para colocar a los españoles en el nivel cultural que por tradición y prestigio nos corresponde, pues la verdad es que a la altura en que vivimos es sintomático que sea el Poder central el que se ocupe de dar disposiciones represivas sobre esa obligación social, cuando en verdad corresponde a cada individuo, a cada familia, a cada municipio como mejor forma de prestigio individual.

Debes conocer el alcance de las próximas

Elecciones Municipales

y tus deberes y derechos como miembro de esta entidad que te integra.

Asiste al acto de divulgación electoral que se celebrará próximamente en esta localidad

LOCAL: FRENTE DE JUVENTUDES

DIA: 19 OCTUBRE

HORA: 8'30

No solo de pan...

PÁGINA POÉTICA

ESCARDAR

Abril. Las jaras ya ostentan sus hermosas flores blancas y los pájaros gozosos revolotean y cantan.

La naturaleza ríe tras de la larga invernada y la golondrina trae luz de amor entre sus alas,

Cual movibles florecillas, las mariposas pintadas vuelan con rápido giro sobre la flor de las jaras.

Alegres marchan las mozas, en la paz de la mañana, con un cantar en los labios y una ilusión en el alma.

Ven a escardar los trigales, a extirpar la yerba mala, a proteger las espigas contra las plantas parásitas.

Llevan blusas estivales y clara y airosa falda, y con pañuelos vistosos, anudados a la barba, cubren sus lindas cabezas llenas de encanto y de gracia...

Atrás dejan la aldehuela de pequeñas casas pardas, con ventanucos estrechos y tejados de pizarra...

Camino de los sembrados las mozas alegres marchan; y en la mañana abrilena luminosa y perfumada se oye esta sencilla copla que una linda moza canta:

«Esta mañana alegre voy a la escarda Me esperará a la tarde el que me ama... Voy a la escarda a limpiar los trigales de yerbas malas»

=

Ya terminó la tarea. Ya el sol a poniente baja; y hacia la aldea las mozas regresan alborozadas.

Las alondras a su paso, sus dulces endechas cantan y el ruseñor las saluda con sus más bellas sonatas.

Parecen castas palomas en amorosa bandera y sus risas juveniles tienen vibración de plata.

Llevan sus almas en fiesta porque el amor las aguarda del mozo que honradamente y con firmeza las ama...

Ya contemplan de la aldea las pardas, pequeñas casas...

Ya terminaron por hoy los trabajos de la escarda...

Y en la tarde que declina hacia sus hogares marchan con un cantar en los labios y una ilusión en el alma.

JOSE MAQUEDA ALCAIDE

MALDAD

Nieve del alma en la espera que clausura la impaciencia: ¡Espina de la conciencia sangrándonos la quimeral

Laceraciones del grito que tortura a la verdad. Clamor de la humanidad sobre todo lo infinito.

Arrabales sin fielatos donde el honor se cancela. Turbia operancia que encela a todos los desacatos.

Agitación que bonita las soberbias de la furia. ¡Vértigo de la lujuria que al lado no nos precipita.

Larva de toda impureza que se corrompe en la tierra ¡Es la maldad que se aferra a nuestra humana flaqueza.

M. OSTOS GABELLA

SOLEARES

Tu pasión es el tormento que le va empujando al aire para convertirlo en viento.

Ansia que lleva tu fuente en su camino hacia el mar porque quiere ser torrente.

Cuando deshojas las flores haces, en lugar de daño, una lluvia de colores.

Y cuando arrasas la arena sólo consigues, mujer, hacer más grande tu pena.

Por correr con tanta prisa no conseguirás sentir las caricias de la brisa.

Hay en el bosque oraciones de amor que rezan las aves a la par de sus canciones.

Y también las mariposas, a pesar de las espigas, vienen a besar las rosas.

No le empujes más al aire que con esa prisa loca no convencerás a nadie.

HILARIO CALERO JURADO

RENACER

He jugado a aturdirme, a mentirme a mí misma, he querido engañarme sin poderme engañar me juzgaba despierta sin saber que soñaba al creer en tu hechizo, que me quiso arrastrar...

Te he creído constante, cuando eras veleta, me alegraban tus risas, sin saber que eran hieles que encerraban ocultas las maldades que albergas, embaucando a mi vida, con presencia de mieles...

Fui la estrella en el cielo que la nube ocultaba con negrura malsana que presagia tormenta: vino el viento en tu busca, con su furia te arrastra y de nuevo, en el Cielo, ¡ya reluce mi estrella!

M.^a del Carmen Pérez Córdoba

Movimiento demográfico

NACIMIENTOS:

María del Carme Moren Millán, José Antonio Carrillo Ardanuy, Ana Fernández Cabrera, Blanca María Gamero Almenara, Manuela Barrera López, Alicia Rodríguez González, Domingo Luis González Gómez, Manuel Eduardo Jiménez Chaparro, Agustín Malgarejo Buendía, Mariano Corredera Sánchez, José Manuel Polo Selfa, María del Rosario Sánchez Sánchez, Antonio José Ballesteros Moreno, Eusebio Punzano Vázquez, Franciso Espejo Acosta, María del Carmen López Martín, Cristina María Dugo Uña, Juan Acosta García, Carmen Martínez Ceballos, Fabiola León Liñán, Luis Carrión Aliaga, Consuelo Hornero Ruiz, Antonio Borrueco Martínez, Juan Antonio Ruiz Punzano, Ángel Ruiz Bernete, María del Carmen Pulido Jiménez, Francisco Benítez Campos, Antonia Bagré Carrillo, Francisco Domínguez Garcibailador, Ángel Angulo Tortonda, Ana María Pérez Ramón, María Belén Mejías Ariza, Ana María Camacho Romero, Belén Uceda Franco, Juan Pérez Lara, María Matilde Rodríguez Caro, Pedro Gómez Sierra, José Avila Sobrino, Antouito José Caro Zamora, Antonio Carmona López, María Rodríguez Cazorla, Francisco Guerra Montoro, Joaquín González Cumplido, Antonio Angulo López, Juan Antonio Caro Ruiz, Manuel López López, Antonia Ariza Márquez, Plácido Sánchez Carrillo, Antonio Jiménez González.

MATRIMONIOS:

Andrés Navarto Polonio con María Montero Morales, Rafael Conde Payan con Josefa Cano Barrios, Antonio Nieto Acosta con Carmen Limones Duvisón, José Enríquez Ramírez con Baldomera Rodríguez Partera, Rafael Tellez González con Ana Ramírez Fernández, Rafael Carrasco Caamaño con Angeles Igleeas Asensio, Herminio Jiménez Milán con Manuela Caballero Espejo, Francisco Jesús Corredera Dugo con María de los Angeles Romero Romero, José González González con Carmen Gómez Moreno, José Antonio Corredera Valle con Ana María Urraco Egea, Eduardo Castillo Niebla con María del Pilar Esteve Bejarano, Juan Barca Enríquez con Delia Almenara Ruiz, Antonio Uceda Flores con Carmen González López, Francisco Pérez Cobos con María Angeles Almenara Ruiz, Juan Santos Bravo con Carmen Maraver Cabrera, y Manuel Ruiz López con Aurora Muñoz Guerrero.

DEFUNCIONES:

Enriqueta Jiménez Mesbaile, de 55 años; Juan José Carrillo Heredia de 88 años; Belén Olmos Fuentes, de 55 años; Eugenio Roperó Martínez, de año y medio; Antonia Bagre Carrillo, de cinco días; Carmen Mayen Martínez, de 58 años; Manuel Contreras Cáceres, de 76 años; Rafael Ceballos Peso, de 73 años; Dolores Carrillo Heredia, de 64 años; y Francisco García Sánchez, de 64 años.

Te conviene recordar los motivos fundamentales, normas legales y demás circunstancias que obligan a todo vecino a intervenir en la ADMINISTRACION LOCAL.

Asiste al acto de divulgación electoral que se celebrará en esta localidad en fecha próxima

Local: Frente Juventudes - Día: 19 Octubre - Hora: 8'30

Temas del cante flamenco

Son muy pocos los artistas, los que al presentarse en público a ejercer su arte, se entreguen de lleno a cumplimentar sus partes con todo el gusto que ese arte requiere; primero, porque el respetable de hoy que generalmente acompaña a los espectáculos, se podría sacar un 3% para poderle preguntar, ¿qué han cantado?, y en segundo lugar cuando no hay simpatía en el auditorio de lo que ha oído.

Este trabajo donde el artista tiene que emplear mucha voluntad para salir airoso se ve decepcionado al ver los gestos de incompreensión a que ha estado sujeto durante su actuación; todo el gusto y cariño que ha puesto de su parte para demostrar el estilo tan difícil de decir, y dejarlo terminado en su verdadero sitio, es una pena se vea juzgado por una minoría que si bien la hay no se ve entre las demás, eso si no sale un espontáneo de esos que dicen muy fuerte, ¡que cante los cuatros muleros!, y estos como comprenderán los aficionados al cante serio, deja muy mal paladar.

Es muy difícil saber terminar el cante grande donde su categoría le corresponde, he tenido ocasiones de observar y oír en algunos cantaores, que han creído que para terminar una clase de estilo, en vez de cerrarlo con su macho o estribillo, le han acoplado otros tercios de un cante cualquiera, que tengan unas notas más agudas, o un escalonado sin medida, que lo han figurado en el estilo que han ejecutado, es, un ligado de cante compuesto que no tiene nada de flamenco; porque este cante quiere estar solo, porque su valor no se puede repartir entre otros cantes, es singular en todo, y para eso tiene sus escalas, sus puntos, y su medida, y esto amigos aficionados hay que reconocerlo...

Como en todas las Re-

giones hay sus estilos de cante, diré por ejemplo que las jotas de Aragón y las Navarras, siempre las he oído iguales y sin alteraciones, y además respetando sus estilos por todos los que la han cantado. ¿El por qué no se va a respetar el cante serio flamenco sin alteraciones aunque éste cambie de domicilio?. No hemos oído en la cepa de Andalucía unas jotas lo mismo que en su región? Habeis visto algunas creaciones de jotas en ninguna parte? El por qué va a estar el cante flamenco sujeto como los partidos de futbol a la liga?

Creo que no se le habrá pasado por desapercibido a los buenos aficionados (que los hay) que cuando cantan algunas creaciones libres en todos sus tercios, rara es la creación que no recibe al terminar un tercio o dos que tiene algo de Malagueña, o de otro cante grande, y esto es para adornar el complemento de la creación, si no sería un sermón o un romance.

En cambio al cante grande le acoplan un tercio de una creación más o menos enlazada, y pasamos a una operación de Algebra que todos son X.X.X. El cante que he encontrado más difícil de decir como hay que hacerlo, es la Malagueña, este cante en sus varios estilos es tan serio, tan medido, y tan justo, que se puede considerar como el de más gusto, más capacitado, más sentimental, y más dentro de todos los gustos aunque estos sean profanos. Además quisiera que los aficionados fuertes, tomaran nota de que algunos estilos de cante grande, tienen sus letras escogidas, por razones de que las letras todas no se prestan para dar un sostenido en una sílaba y que beneficie su tercio, por eso todas las letras por muy medidas que estén sus sílabas, y sus cuartetos, no dicen sus vocablos por separado, lo que el tercio exi-

pasa a la pág. siguiente

Desde la barrera

La afición taurina local vivió el pasado martes su día completo. La presencia de Manolo Palmeño en nuestra ciudad donde fué padrino de boda de uno de sus amigos sirvió de gozo y regocijo a muchos de sus infinitos seguidores que le exteriorizaron sus simpatías, compartiendo la alegría de sus últimos e indiscutibles éxitos. Si la jornada mañanera tuvo este aliciente para unos la de la tarde no fué menos para otro sector de aficionados al contemplar a través de Televisión el rotundo triunfo del Cordobés en tierras catalanas pues si la suerte acompaña a nuestro paisano a la hora de ejecutar la suerte suprema, la plaza de Barcelona rendida ante la inmensa faena de nuestro paisano, hubiera otorgado al mismo los máximos trofeos, según expresión del propio Lozano Sevilla. Por nuestra parte ningún comentario; cada cual que haga el suyo. Para nosotros, la satisfacción de ver que El Cordobés y Palmeño ocupan los lugares tercero y cuarto de la relación al contabilizar las corridas toreadas. Pero el balance de la jornada no puede ser más alagüeño tanto para uno como para otro. Palmeño en Fuenterrabía obtuvo una oreja, dos en Murcia la primera tarde aunque no consiguiera trofeos, la segunda como ocurriera en Albacete. Egea de los Caballeros premió su faena con una oreja mientras en Valladolid cortaba dos y una en Barcelona y Logroño, completando el triunfo arrollador en Talavera de la Reina donde le fueron concedidas las dos orejas de uno de sus enemigos. En la Feria de Córdoba volvió a triunfar, cortando una oreja. En diez corridas 11 orejas, dan fe de los éxitos de nuestro paisano.

El Cordobés con sus sesenta y tantas corridas, termina su triunfal temporada aunque no se haya presentado en Madrid. En Alcázar de San Juan obtuvo cuatro orejas, dos en Salamanca, dos y rabo en Toulouse, una en Oviedo y cuatro y rabo en Logroño. En Málaga resultó cogido, en Valencia en la corrida por él organizada para el Montepío, no llegó a actuar; en Valladolid no tuvo suerte, mientras en Ecija estuvo francamente mal, para al día siguiente cortar cuatro orejas. Pero pese a la cogida y a la suspensión de Valencia, de las once corridas sacó diecisiete orejas y dos rabos, que tampoco es poco.

En la feria cordobesa obtuvo entre las dos tardes cuatro orejas y rabo, terminando por este año sus actuaciones en España con la corrida del día uno en Sevilla, donde con un lleno hasta la bandera, consiguió un rotundo triunfo.

Don Alvaro Martínez Conradi también continúa cosechando éxitos para no desmerecer al lado de los paisanos toreros de a pie. Este joven rejoneador ha enriquecido sus cuadras con tres nuevos ejemplares que actualmente doma personalmente. Los éxitos en sus actuaciones se suceden y así obtiene dos orejas en Cartagena, una en Villamartín y dos últimamente en Fregenal de la Sierra, donde el triunfo fué apoteósico. Que estos triunfos continúen y que sus actuaciones en plazas de superior categoría se prodiguen es lo que deseamos al joven caballista.

Según nos informan, El Barquillero continúa mejorado y con ganas locas de torear después de su triunfal corrida de Bilbao, donde resultó cogido.

PICAOR

Temas del cante flamenco

viene de la pág. anterior

je en sus preposiciones, (perdone que hable de esta manera) porque hay preposición que se puede dar sola, y otras hay que enlazarlas con la sílaba siguiente para que resulte su tono con la debida medida y naturalidad: —Ejemplo:— En el tono de un tercio hay que dar la preposición «de» ó «con», y acto seguido otra que puede ser «sobre», y esta no se puede dar completa porque quitaría valor al sonido que hubiese que emplear; si un lamento en un tercio se da bien sus cinco puntos, que representan cinco segundos de tiempo, quedaría plenamente ajustado y valorado en su medida, y esto viene con un poco de paladar y con gusto por parte del productor, deja en el ambiente un sonido tan armonioso, tan sentido y tan puro, que es muy difícil poderlo despreciar.

De cuando en cuando escucho a cuatro o cinco cantaores que hay en la actualidad, que le aprietan al cante grande muy bien, conociéndolo y diciéndolo como es, y terminándolo con lo suyo solo, sin vecindad ninguna, y estos cantaores de que hablo, que seguramente vosotros los conoceréis, no se dedican a couplés ni a ninguna cosa parecida, porque entonces

no podríamos oír flamenco de verdad en cuando en cuando.

Todo el cante que se diga ordenado, con fundamento, con conocimiento, y sin abusar del campo que tenga para accionar, oiremos unas notas tan delicadas, tan bonitas, tan sentimentales y tan poco corrientes, que muy bien se podría decir, que su música es el ruido que menos molesta, porque además está en contacto con el alma.

Quien haya oído también esos tocaores de guitarra documentados dentro del marco especial del cantaor, y en sus cortos espacio de tiempo con esa responsabilidad en sus actos tan medidos y con sus sonidos de notas, unas tristes, otras alegres, y otras llorando, creo firmemente, no le daría por decir que eso no le gusta.

No quiero hacerme pesado con mis declaraciones porque muy bien podría molestar en vez de agrandar, y como en mi ánimo no hay nada de eso, solo le pido a los aficionados, que si por cualquier causa pudieran encontrarse con uno de los cantaores que he citado, le pidiera que no dejara de cantar por ese estilo de Malagueña que les oigo en cuando en cuando.

Francisco Velasco

Los problemas de tu pueblo, son tus problemas. Tú debes sumar tu colaboración a la de los demás vecinos.

Las Elecciones Municipales te abren cauce para tal colaboración.

Asiste al acto de divulgación electoral que se celebrará en esta localidad.

Día: 19 Octubre - Hora: 8'30 noche - Local: Frente Juventudes

Esperanza hecha realidad

viene de la 2.ª pág.

rado reducido y sin medios de enseñanza ni económicos ¿que podremos conseguir con este gran centro de enseñanza?

Recordemos a estos bienhechores entre los que hemos de incluir la labor callada y tesonera de nuestro Arcipreste más percatado que nadie de la falta de enseñanza moral, social y religiosa en nuestra ciudad, que

supo aunar voluntades, completando la labor que desde los años mozos ambicionara aquel gran palmeño que fué el Presbítero D. José Rodríguez Jiménez, cofundador de las Escuelas del Ave María, otra gran obra patrocinada por la ilustre dama desaparecida, en favor de la enseñanza cristiana de nuestra juventud y de nuestra ciudad.

Rafael Cirrasco Torres

Los problemas de tu pueblo son tus problemas. Tú debes sumar tu colaboración a la de los demás vecinos.

Las Elecciones Municipales te abren cauce para tal colaboración

Asiste al acto de divulgación electoral que se celebrará en esta localidad.

DIA: 19 OCTUBRE 1963

HORA: 8'30 DE LA NOCHE

LOCAL: FRENTE DE JUVENTUDES

CORTOMETRAJE PUBLICITARIO

Rafael Caamaño Doblaz

= Electricidad del Automóvil =

Rebobinados de motores
Dinamos y motores de arranque

Banco de pruebas
PALMA DEL RIO

ECIJA, 32

ELECTRO HARINERA DE PALMA DEL RIO, S. A.

FABRICA DE HARINAS

Sistema «Bulher»

MANUEL

MARTIN CARMONA

Maquinaria Agrícola
Repuestos
para el Automóvil

Castelar, 1 - Tel. 30
PALMA DEL RIO

TELEVISION

INTER PYA ZENIT

Rafael González

Exposición: Calvo Sotelo, 6
PALMA DEL RIO

La mejor información deportiva

«Fuera de Juego»

La más exacta información taurina

«Fuera de Juego»

Solicítelo al corresponsal local:

Antonio Expósito

RUIZ Y NAVARRO, 2