

LA EVOLUCIÓN

Semanario defensor de los intereses Regionales

AÑO I

DIRECTOR: LUIS GARCÍA ABADÍA
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

Vélez-Rubio 25 de julio de 1915

REDACCIÓN: CALLE DE SOTO, 6
SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PTAS.

NÚM. 2

AL PUEBLO

Favorécidos por la opinión que tan bondadosamente ha enaltecido nuestro primer esfuerzo, y agradeciendo la buena acogida con que se nos recibe, animamos doblemente a continuar nuestra embrionaria empresa, que si bien ha de estar llena de rudezas, nunca han de ser bastantes para declinar nuestro ánimo.

El dicho desinterés que nos mueve a realizarla, vuesta constante ayuda, y el bien común como mira y fundamento, serán nuestro mayor y principal baluarte, tras el cual y a manera de trinchera, como potente ejército harán la evolución nuestros soldados.

Se hace preciso (si es que pretendemos llegar al fin) que todos coadyuvemos con cuantos medios nos estén al alcance, para que esta obra de regeneración inicial, para que a estas nuevas energías que tan noblemente se impulsan a la lucha del progreso, no caigan en sepulcro de indolentes que las sepulsen, o acaso en mal extremo de infundado tedio, por venganzas sin causa o por envidias, abrieran el panteón para enterrarlas.

No hay que pensar así; ya bien sabemos y mejor vosotros como más expertos, que toda obra que empieza a levantarse, que toda iniciativa que tenga un fundamento, ha de menester de sólidos cimientos, sobre los cuales descansen sus pilastras, den fuerte apoyo a los muros que la cerquen, para que una vez construida y habitada, sea firme garantía de quien la moren.

Todo en la vida ha de ser perecedero; ya nos lo indican las sabias leyes de la Naturaleza.

Por esto más que nada, porque el paso hacia adelante es la lógica y racional consecuencia del desenvolvimiento humano, porque ya la inteligencia se revela a vivir en las odiosas y perjudiciales cárceles de las tinieblas, y porque la inactividad mortífera ya empieza a repugnar al sentimiento, es por lo que ahora, plétorica de vida y valentía, llena de aspiraciones y desvelos, se alza esta juventud como heraldo del progreso, para que unidos todos, consigamos hacer resucitar a nuestros pueblos.

No desmayéis en prestarnos vuestra ayuda, haceros eco de nuestra iniciativa ventajosa, por que ella ha de tender a restablecer el orden, y a que a cada cual le respeten sus derechos.

Y ahora nada más; sólo daros las gracias por el favor que nos habéis dispensado al recibirnos, y advertiros, que al seguir cooperando a nuestro intento, pronto, muy pronto, la triste cara del presente desarrugará su ceño con orgullo.

OPROBIO

Una de estas tardes bochornosas de estío, paseaba por la alameda de la carretera, sin otro fin, que el encontrar un hálito de frescor, que espantara la natural modorra producida por un intenso calor que aplataba los nervios. En un ribazo lateral de suave pendiente, ricamente tapizado por la naturaleza veraz, como en blanda cama dormían dulcemente, tal vez soñando abundancias de lo que carecían, dos infelices jóvenes de ocho a doce años harapientos y sucios. Un ennegrecido capacho les servía de almohada, en donde habían de recoger las inmundicias de los lugares públicos.

Aquel triste cuadro trajo a mi mente una idea de conmiseración para esa clase de individuos, que nadie los guía, porque sus padres si los tienen, obligados por la necesidad la mayor parte de las veces, desde bien

jóvenes comienzan a explotarlos, ignorantes del daño que les ocasionan al dejarlos educarse en el arroyo, sin más freno que detenga sus ciegos instintos que el temor al castigo, que cualquiera, irritado del daño les puede propinar.

¡Triste condición la de este tipo desprendido de la sociedad!

Cuando niño, encuéntrase pálido, harapiento y tan sucio, como si la mano caprichosa de la naturaleza hubiese formado del tejido epitético un archivo de inmundicias; es hosco hasta en el decir: y criado en el humus fangoso del arroyo, no teme a nada; ni siquiera si se preocupa de su alimento que hoy como tantos días le ha de ser negado por la sociedad que constantemente lo maltrata, lo denigra, lo envilece, empujándole sin descanso hacia el abismo de la maldad, del odio y del vicio.

Ya hombre, va a la taberna y en el fondo de un vaso de vino, busca la anestesia del hambre, ahuyentando también sus pensamientos de infelicidad que en su cerebro aletean como negros y obstinados abejorros. Lleva en su seno fecundado el odio y el aborrecimiento que la sociedad puso en él cuando tantas veces necesitado de auxilio y favor humanitario, no solo no le fué dado, sino que a más se rehuía su presencia como a cosa repugnante y molesta. Y esa aversión que nosotros despertamos en él, no tarda en trocarse en venganza fatal, convirtiéndolos en carne de celda por sus horripilantes crímenes ejecutados con verdadera saña. ¡Fin tristemente seguro del triple maridaje del analfabetismo con la taberna y el vicio!

Y luego, esa misma sociedad que así los formó, cuando esos parias coronan con sangre su vida de hampones, viene a terminar su obra, ultrajando y poniendo de relieve la inmoralidad e incultura del individuo ridiculizando con saña su modo de proceder...

¿De estos actos cometidos por la incultura, por el odio, por el vicio; de esas ideas que germinan gota a gota en esos hombres del crimen, del robo, de la taberna, de todo lo malo, son ellos acaso los culpables? No, y mil veces no.

Únicamente tú, oh sociedad, eres la que haces de estos desgraciados el brazo destructor que ejecuta tus crímenes al no darles lo que por ley

natural les corresponde; tú, que si te preocupas de castigar al malhechor, no evitas en cambio formarlo en tu seno, pues que dejas abandonados a esos seres, sin proporcionarles cuando pequeños el alimento del cuerpo y del espíritu, tan necesario éste, para que con sus brazos y sus cerebros contribuyan a fortificar con verdadera energía el ya comenzado castillo del progreso.

JACOBO G. ALCARAZ

Sobre los automóviles

Desde hace algún tiempo, viénesse hablando de la especie más o menos fundamentada, sobre la implantación de un servicio de automóviles que ha de hacer el recorrido desde la vecina ciudad de Lorca a ésta.

Desconfiado y pesimista desde el primer momento, el tiempo y los hechos han venido a confirmar la falta de fe una vez más, en todo intento de nuestro país de lo que constituya un medio de moderna y rápida comunicación con el mundo. Parece ser, que la fatalidad nos tiene castigados al aislamiento en que estamos sumidos, y que se complace en ponernos de cerca el objeto de nuestros deseos, pero sin llegar nunca a verlos cristalizados. Pues hoy con los automóviles, como otras muchas veces con el ferrocarril, no ha pasado de ser dicho y comentario.

No quiere esto decir, que esa desconfianza lleve envuelta también la falta de creencia que hemos de conseguir un algo y no muy lejano. Porque era motivada por muchas circunstancias que después se han venido a comprobar.

Mi condición de periodista y amante de mi patria chica, me impide el ocultaros la verdad de esto, aunque con ello caiga vuestro castillo de esperanza; que después de todo, no os hará

CANCIONES INTIMAS

Cantan las Aves ::::

PRIMAVERA.

Jardin de la ilusión, polieromado de flores y de luz, como una aurora; risueña juventud que tu alba añora toda la dicha de un feliz pasado.

Vienes, como galán enamorado, para ofrecer al alma que te adora, los encantos de vida que atesora tu nuevo amor por el Amor soñado.

Y traes al campo aromas y frescuras, y tapizas azules las llanuras, que besa el sol con vivos resplandores.

Y, en el arrullo de tus áuras ledas, baja desde las verdes alamedas nueva canción de amantes RUISEÑORES.

ESTÍO.

Igneo sol que derrama su tesoro de abrasadora luz por la llanada; y en las eras, la parva amontonada brilla esparciendo su caudal de oro.

Y se escucha rimar a dulce coro la canción del trabajo, fatigada, con la voz de la moza enamorada que lejos alza su cantar sonoro.

Beca su cauce poderoso el río; bajo el frescor del robledal sombrío, liban las mariposas purpurinas flores que se abren al ambiente vago... y aleteando en el azul del lago entonan su canción las GOLONDRINAS.

OTOÑO.

Bajando por el rústico collado que desciende en declive a la llanura, el amante pastor, con desventura, vuelve, orando en su fe, tras el ganado.

Cruza el viñedo, en pámpanos, dorado. La tarde ya sin luz, triste y oscura, deja en el alma soledad que augura con el áura glacial, Invierno helado.

Se cobijan de bruma los parajes, mientras la luna rompe sus celajes y el aire entib' a su dulzor de aromas. ¡Oh, campo yermo, que la muerte espera!... ¡Cuando vuelva otra vez la Primavera te arrullarán de nuevo las PALOMAS!

INVIERNO.

Se hizo el silencio de la noche fría; y envuelta la ciudad en desconsuelo, al desatar su cerrazón el cielo con lentitud la nieve descendía.

¡Noche de soledad y de agonía, que enferma al alma con sus frios de hielo! ¡Símbolo augusto de inmortal desvelo! ¡Triste sepulcro de la pena mía!...

Solo el Sereno, en la ciudad callada, canta las horas de la noche helada que el áire extiende en rumorosos duos. Y allá, desde la torre mas remota, baja al compás del vendaval que azota la canción misteriosa de los BUHOS.

C. GIMÉNEZ DE CISNEROS.
(CRASSO)

De Interés Local

La cuestión del pan

Como ofrecimos en el número anterior, pasamos a ocuparnos de una forma detallada, sobre el tan interesante asunto del pan, que tanto ha venido preocupando la opinión pública.

Por cuanto luego exponemos, y una vez aclarados los puntos que nos han servido de mira para hacer nuestras tablas reguladoras, podrá el público hacerse cargo de la verdad clara y terminante del tan enojoso asunto que nos ocupa.

En nuestro deseo de aproximarnos a la mayor exactitud, hemos recogido datos de varios individuos prácticos e imparciales en la materia, con los cuales, tanto el público como las autoridades, podrán saber a qué atenerse, y resolver en cualquier momento, lo que de esta cuestión pudiera suscitarse.

En nuestra exposición de antecedentes, se observarán unas milésimas de diferencia, que hemos procurado que recaigan en favor de los fabricantes de harinas y pan, con objeto de que aquéllos nunca puedan tener motivo de protesta en que fundar cualquier exigencia que perjudicara.

Estos datos que aportamos, están hechos a base de que, tantos las harinas como el pan sean de calidades inmejorables, y este último lo den justo y perfectamente cocido, pues

bien se puede repetir el caso de que cotizándose el trigo fuerte a 80 reales pudieran darlo a 40 céntimos las dos libras, cuando según se puede observar por nuestra tabla, no se podía vender a menos de 42 1/4 cts. la dicha pieza de pan de dos libras, so pena de suponer en los referidos fabricantes de pan, un desinterés grande en favor de los consumidores, o un robo descarado que bien pudiera ser lo que ocurría.

Antecedentes.—La fanega de trigo fuerte como término medio mínimo, da un rendimiento de 77 libras de harina primera flor.

Se necesitan con este tipo de 77 libras, 2.60 fanegas trigo fuerte para la saca de 92 kilos, que tomando como antecedente el precio medio actual de 58 reales fanega resulta:

	Reales
2.60 fs. trigo fuerte 1. ^a flor	150.80
Gastos de molinería y otros	3
Utilidad que debe obtener el fabricante, en saco	8
SUMA.	161.80

Baja por los escombros (valor medio)

Precio a que debe venderse

Conocido el coste verdad del saco de harina, vamos a demostrar el precio a como se deben vender las 2 libras de pan.	
Coste del saco de harina fuerte	156.80
Gastos de elaboración, incluidos hasta los más insignificantes	10

Utilidad que debe tener el fabricante.

SUMA. 174.80

De cada una saca de harina de esta calidad, salen por término medio mínimo, 142 panes de 2 libras, que restando de éstos, 7 que ceden por su venta a los expendedores, quedan 137, que a razón de 1.28 reales, hacen un total de quedando como se ve una diferencia sobre la ventaja antes dicha a favor también de esos fabricantes de 0.56 reales.

Y ahora, una vez explicado el procedimiento de averiguación del precio que debe tener el pan, presentamos las siguientes TABLAS:

Costando el trigo fuerte a 40 reales fanega, deben valer las dos libras de pan a

Id. id. a 42.	Id. id. a 0.23 1/2.
Id. id. a 44.	Id. id. a 0.25 1/4.
Id. id. a 46.	Id. id. a 0.26 1/4.
Id. id. a 48.	Id. id. a 0.27 1/4.
Id. id. a 50.	Id. id. a 0.28 1/4.
Id. id. a 52.	Id. id. a 0.29 1/4.
Id. id. a 54.	Id. id. a 0.30.
Id. id. a 56.	Id. id. a 0.31.
Id. id. a 58.	Id. id. a 0.32.
Id. id. a 60.	Id. id. a 0.33.
Id. id. a 62.	Id. id. a 0.34.
Id. id. a 64.	Id. id. a 0.34 3/4.
Id. id. a 66.	Id. id. a 0.35 3/4.
Id. id. a 68.	Id. id. a 0.36 3/4.
Id. id. a 70.	Id. id. a 0.37 3/4.
Id. id. a 72.	Id. id. a 0.38 3/4.
Id. id. a 74.	Id. id. a 0.39 1/2.
Id. id. a 76.	Id. id. a 0.40 1/2.
Id. id. a 78.	Id. id. a 0.41 1/2.
Id. id. a 80.	Id. id. a 0.42 1/4.

Para el trigo candeal, se sigue como es consiguiente el mismo procedimiento que para el fuerte, con las solas diferencias, de que, para la saca de 92 kilos de harina, se necesitan 2.86 fanegas de trigo, porque rentúa término medio 70 libras la fanega, y que de cada una saca de harina salen 134 panes, sin deducir los 7 que se entregan por la reventa.

Costando el trigo candeal a 40 reales fanega deben valer las dos libras de pan a

Id. id. a 42.	Id. id. a 0.27 1/4.
Id. id. a 44.	Id. id. a 0.28 1/2.
Id. id. a 46.	Id. id. a 0.29 1/2.
Id. id. a 48.	Id. id. a 0.30 3/4.
Id. id. a 50.	Id. id. a 0.31 3/4.
Id. id. a 52.	Id. id. a 0.32.
Id. id. a 54.	Id. id. a 0.33 1/4.
Id. id. a 56.	Id. id. a 0.34 1/4.
Id. id. a 58.	Id. id. a 0.35 1/2.
Id. id. a 60.	Id. id. a 0.36 1/2.
Id. id. a 62.	Id. id. a 0.37 3/4.
Id. id. a 64.	Id. id. a 0.38 3/4.
Id. id. a 66.	Id. id. a 0.39 3/4.
Id. id. a 68.	Id. id. a 0.40 3/4.
Id. id. a 70.	Id. id. a 0.41 1/4.

Volvemos a repetir, por ser de capital importancia, que todos estos anteriores cálculos, están hechos a base de que las calidades y elaboración no tengan nada que desear, así como la exactitud en el peso; pues fácilmente se notará tan pronto como se consulten nuestras tablas, que no puede ser de ninguna manera que el pan candeal que se expende hoy, dados los precios del trigo, pueda ser, ni JUSTO, ni BIEN ELABORADO, visto el que ha venido teniendo en mercado.

La carne

No se ha hecho esperar mucho nuestro ofrecimiento al público de estas columnas. La carta que transcribimos, es prueba fehaciente del propósito desinteresado y bienhechor que en beneficio de este sufrido país nos proponemos, repitiéndonos una vez más, que nuestro deseo sería que imitando el ejemplo del abajo firmante, llegara esta sección a ocupar la mayor parte del periódico, coadyuvando así todos a abolir las injusticias que por hábito de tanto tiempo casi han llegado a perder el carácter de tales.

Y ahora, más bien que con largo comentario, escuetamente copiamos la carta que nos dirigen, pues ella se basta para poner de relieve su pensamiento.

Sr. Director de "La Evolución"
Presente.

Muy Sr. mío y amigo: Leí en la sección "de interés local" del periódico de su digna dirección, el cortés y liberal ofrecimiento que a todos los lectores nos hacía de esas columnas, para en provecho común poder denunciar a las autoridades los abusos que se vinieran cometiendo; yo, respondiendo a ese llamamiento más que ofrecimiento, tomo la pluma para dirigirme a V. y manifestarle bajo mi firma, el abuso que hoy se viene cometiendo por los carniceros al vender su mercancía al precio que lo hacen.

Mi calidad de tratante en esto desde toda mi vida, me da el conocimiento de esa arbitrariedad, que al ver el loable interés desplegado por Vdes. en la consecución del bien público, en su ya iniciada campaña sobre las subsistencias, no he dudado un momento hacérselo saber, para que por medio de su imparcial periódico llegue a oídos de aquellos a quienes incumbe corregir ese perjuicio general del pueblo.

El sistema de compra de reses de los carniceros, es el denominado vulgarmente de *escandallo*, que consiste, en ir alternativamente deduciendo del rebaño, una el comprador y otra el vendedor, hasta que quede una sola res, que es la que sirve de tipo igualatorio a todas, para comprar con el peso de esa en canal: (muerta y desprovista de tripas, higado, etc.).

En esta compra, como fácilmente se vé, lleva el comprador una ventaja grande, puesto que las primeras que elimina son las de más peso. Pues esta compra se viene haciendo en el mercado al precio de 60 a 65 céntimos libra, que por este sistema viene resultándoles en conjunto, a unos 50 céntimos como máximo, siendo así, que al precio de 70 céntimos que las venden en la Plaza, se ganan 20 céntimos de peseta "en libra".

Yo, cumpliendo con un deber, lo pongo en conocimiento de V. para que si a bien lo tiene, inserte la presente en su justiciero semanario, o si mejor lo cree, comente mi carta como lo tenga por conveniente.

Mi más efusiva enhorabuena a todos los jóvenes que con V. a la cabeza, tan nobles y necesitados fines persiguen, al par que reciba mil expresivas gracias por todo, de su affmo. amigo y S. S. q. b. s. m.

DANIEL FERNANDEZ

24, VII, 915.

No creemos necesite comentarios ni poner más de relieve la idea que la carta envuelve para que nuestra primera autoridad se haga eco de esa explotación injusta, que por otra nueva clase de comerciantes, está sufriendo nuestro pobre país.

Repita con estos señores lo hecho por indicación nuestra con los panaderos y harineros, y no se deje sorprender en su habitual buena fe, y entonces con su eficaz ayuda, llegaremos a la tan justamente anhelada conquista del bienestar general.

Sólo para terminar esto, hacemos saber al Sr. Alcalde, que llega a nuestros oídos la noticia que en la vecina villa de Vélez-Blanco, se vende la carne a 60 céntimos libra.

El agua

Hemos recibido la queja de varios vecinos de las calles de Ros, Pósito, Soto y en general del barrio alto, sobre la falta de agua potable, que desde comienzo del verano vienen sufriendo.

Ponemos en conocimiento de la Autoridad esta justa demanda, para que evitando el abuso que desde hace bastante tiempo por muchos señores se viene cometiendo, con los grifos en balsas para riegos particulares, puedan todos usar de lo que de derecho les corresponde.

BIBLIOTECA MUSEO

Muy gustoso y para orgullo nuestro, ponemos en conocimiento de nuestros lectores, que bajo la dirección del joven y ya reputado publicista que tuvo la cuna de su niñez en ésta, D. Antonio Guardiola Jiménez, se ha fundado legalmente en Madrid la sociedad editorial que lleva el título que encabeza.

Cuenta esta sociedad en su poder, con obras inéditas de plumas tan reputadas como Antonio Zozaya, José Francés, Cristóbal de Castro, Alvarez Quintero, la Bazán, Araquistáin, Insúa, etc. etc.

Está la dirección artística a cargo del notable y joven artista madrileño Augusto Fernández, ya conocido por la ejecución de brillantísimas portadas.

Tiene esta Editorial corresponsalías en todas las capitales de España y en las Repúblicas Americanas, y en ésta, en la librería de Pérez Soriano, en cuyo establecimiento se pondrán en breve a la venta las primeras producciones, entre ellas, una de nuestro antiguo amigo su director el Sr. Guardiola, titulada "La Guerra".

No dudamos alcance la "Biblioteca Museo" un éxito extraordinario, como es nuestro mayor deseo, dada la pléyade con que cuenta de tan escogidos escritores.

Anunciamos a nuestros lectores que desde el número venidero, contará este semanario entre sus colaboradores, la firma de nuestro paisano, el conocido publicista director de la "Biblioteca Museo", Antonio Guardiola, que tendrá a su cargo una sección cuyo título será MADRID.

Se advierte a los colaboradores espontáneos, que no se publicará ningún trabajo que no venga firmado.
No se devuelven los originales.

NOTICIAS

Viajeros

Hemos tenido el gusto de saludar a nuestros amigos y suscriptores de Vélez-Blanco, D. Tomás Serrano, D. Luis Fernández, D. Juan J. López Gómez y D. Juan Picón.

—Han regresado de los baños de Fuensanta, las señoras de nuestros amigos D. Antonio González y D. Juan J. Llamas Miras.

—A sus respectivas posesiones del campo, han marchado de veraneo, doña Dolores Ruiz e hijas, D. Andrés Rubio y familia, D. Juan Córdoba y familia, doña Antonia Cuesta e hijas y D. Juan A. Andreo y familia.

—Desde hace unos días, con objeto de pasar una temporada en esta, se encuentra la simpática señorita de Vélez-Blanco, Elisa Rodríguez.

—Después de corta temporada en el campo, han regresado la Sra. de D. Juan Acosta y sus bellas y simpáticas hijas Anita y María Josefa. También el Recaudador de Contribuciones de esta zona, D. Agustín Reche y distinguida familia.

—De paso para Chirivel y procedente de Madrid, hemos estrechado la mano de nuestro querido amigo y suscriptor, D. Emilio Egea Lajara. Igualmente nos hemos complacido en hacerlo con D. José Ros.

—Para su Parroquia de Topares, han salido nuestro respetable amigo D. Andrés Cas Ramos, acompañado de sus simpáticas hermanas y sobrina Pura.

—Hace algunos días tuvimos el honor de saludar al Sr. Inspector de Correos de la 6ª región, el que con fina amabilidad nos informó de interesantes asuntos para esta comarca, relacionados con su ramo.

Fallecimiento

Ha fallecido en Murcia la virtuosa señora de nuestro suscriptor y amigo D. Juan Rivera Zapata.

Reciban con él, su familia nuestro más sentido pésame.

Enfermos

—Se encuentra mejorada de sus dolencias, la señora de nuestro querido amigo el Ingeniero de montes, D. Marcos Pérez Cuesta.

—También se halla restablecida de la repentina indisposición que sufrió, la esposa de nuestro igualmente querido amigo, D. Nicolás Abadía Rubio.

—Felizmente se hallan en el período de la convalecencia, los preciosos niños de nuestro no menos estimado amigo, D. Francisco Fernández Carrasco.

—Se encuentra en cama desde hace algún tiempo con grave enfermedad, la anciana señora, D.ª Ana Miras Pérez.

—También está postrado por ligera dolencia, el respetable Abogado, D. Juan Rubio López.

—En igual situación se halla, aunque de padecimiento más sufrido, nuestro buen amigo y convecino, Diego García Fernández.

A todos deseamos una pronta franca mejoría.

La Banda Municipal

Con gran satisfacción hemos podido apreciar los notables progresos que, bajo la dirección de su merecido director, D. Diego Mauricio Manchón, ha alcanzado la Banda municipal en sus conciertos-veladas de los días festivos.

Esperamos no desmaye en su ya emprendido camino.

Pasatiempos

Seguiremos publicando esta sección, imprimiéndole carácter de concurso, para que, al par de darle motivo a nuestros suscriptores, con especialidad al sexo bello, de que les resten un ratito a esas horas grises, de monotonía, premiemos, aunque modestamente su ingenio, con una novela ejemplar, sometiéndose a las bases siguientes:

- 1.ª Todas las soluciones verdrán acompañadas del correspondiente vale que irá en cada periódico, sirviendo éste, para todas las de un mismo número.
- 2.ª Las soluciones, así como los nombres de quiénes las hayan remitido íntegras, o en su defecto las que más sumas de ellas contengan, se publicarán en el primer número del mes siguiente al que pertenezcan. Regalaremos tres novelas, entre igual número de solucionistas, y si excedieran éstos, se verificará un sorteo.

Anagramas

Número 1

ZENÓN CARCECILÓN
APROBADO

Núm. 2

PANACEA "RIZ"
GRECIA

Núm. 3

CONRADA CHACÓN
IBISTRAL

Combinando las letras encerradas en los cuadros que preceden, fórmense los nombres y apellidos de tres señoritas de la localidad.

podido establecer quizá, la línea divisoria entre los conceptos de animalidad y racionalidad.

Pero por suerte no ha sucedido esto último. Porque el hombre como todos los seres que integran el indefinido concepto de Naturaleza, no pueden desligarse en modo alguno de esa ley inmutable de la inestabilidad y transformación de todas las cosas; por esta razón ha ido sustituyendo sucesivamente ancestrales procedimientos, reformando los que le eran útiles, desechando los que de nada le servían, y de esta forma ha moldeado y seguirá moldeando los materiales del grandioso edificio de

Mercado de Vélez-Rubio

Trigo fuerte de 58 a 60 reales fanega			
Id. candeal de 52 a 54	»	»	»
Cebada	22 a 23	»	»
Garbanzos	15 a 16	»	arroba
Judías	26 a 27	»	»
Aceite	45 a 46	»	»
Harina 1.ª	23	»	»
Patatas	4	»	»

TIP. LA EVOLUCIÓN

SECCION DE ANUNCIOS

Se admiten Suelos, Reclamos, Esquelas de defunción y Anuncios a precios económicos.

::: EXITO GRANDIOSO,
es el alcanzado por la Perfumería Floralia, con sus creaciones:

**Jabón, Colonia, Extracto, Polvos,
Flores del Campo**

DE VENTA:

JUAN SORIANO

::: VELEZ-RUBIO :::

¡OCASION!

::: Se presenta para vestir barato, por :::
REALIZARSE
todos los artículos de la presente temporada, en

“EL LEON DE ORO,”
Almacén de tejidos

Hijos de Juan González

CARRERA DEL MERCADO, 12.

Vélez-Rubio

“Acudid a la Ganga”

Cómodas y amplias habitaciones recientemente restauradas con mobiliario nuevo y moderno y luz eléctrica :::
: : : : Servicio esmerado
: : : : Coches a todos los trenes : : :

Antonio Plasas

GRAN FONDA Y CONFITERIA

“EL UNIVERSO”

Plaza del Sepu

Huércal-0v

(Almería)

que la próxima terminación del puente sobre el río de Baza, es el máximo plazo para que anime nuestros oídos el alegre taf del veloz vehículo; porque s en la empresa Alsina, como no han asegurado, es un propósito cierto el continuar la línea hasta Baza pasando por ésta, en la que tiene el trayecto desde Huéscar a Baza es una firme decisión.

Dos caminos nos quedan: esperar unos cuantos meses la terminación de ese puente, o bien, el de Retablos, Tronos, Púlpitos, Imágenes. Lápidas para cementerios y todo lo concerniente a carpintería y ebanistería.

Especialidad en muebles de lujo.

Taller, Calle de Buitragos.

Precios módicos.

¡APROVECHAD LA OCASION!

Rafael Nevado Requena
Médico-Oculista

Tiene abierta su consulta de enfermedades de los ojos y de medicina en general.

Todos los días de 8 a 10 m. y de 4 a 6 t.

Iguales y visitas a domicilio a precios convencionales. GRATIS para los pobres, lunes, miércoles y viernes: de 1 a 2 tarde por todo el mes de Agosto.

Calle de Cabrera, 3

VELEZ-RUBIO

SASTRERIA MODERNA

Salvador Mauricio

VELEZ-RUBIO.

Carrera del Mercado.

¡ELEGANCIA! -:- ¡ECONOMIA!

PUBLICO

artínez,

los siguientes trabajos:

habitaciones al óleo y
ción de Retablos, Tro-

nos, Púlpitos, Imágenes. Lápidas para

cementerios y todo lo concerniente a car-

pintería y ebanistería.

Especialidad en muebles de lujo.

UN LIBRO INTERESANTE

Turbulencias de una época

POR

A. Chico de Guzmán

Precio: 5 pesetas ejemplar.

GUITARRAS

finas, bonitas y baratas, acaba de recibir
JUAN GEA RODRIGUEZ, CALLE SOTO, 6.