

EL GUADALENTIN.

PERIODICO LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

PRECIOS.

En Velez-Rubio: Un mes 2 reales.—Trimestre 5.—Número suelto 10 céntimos.
Fuera de la localidad: Un trimestre 6 reales.
Suelos, anuncios y comunicados, á precios convencionales, con rebaja para los suscritores.

OFICINAS

3, Calle de Urrutia, 3.

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

ADVERTENCIAS.

Todas las suscripciones darán principio el primero de cada mes.
Los originales vendrán firmados por sus autores, y no se devuelven sino en casos especiales.
La correspondencia al Director.

¡POBRES PUEBLOS!

Dicen de Madrid á un colega que los diputados de las provincias que han sufrido estragos por las inundaciones de estos días, se disponían á celebrar una reunion para tratar de los medios de que podran valerse para acudir al socorro de las poblaciones que más han sufrido.

Pobres pueblos del Guadalentin, ¿se acordaran de vosotros, esos padres de la patria? ¡Quién sabe!

Sin embargo, no enjugad el llanto, ni os regocije la esperanza, pues lo mas probable será que suceda lo de siempre; esto es, que pasaran por alto vuestras desgracias, dejándoos en las sombras del olvido.

En cambio, ya lo vereis, dentro de pocos dias se iniciaran en vuestro favor ruidosas suscripciones públicas, y la voz de la publicidad, anunciará al mundo entero filantrópicos festines, en los que como otras veces, á título de "Caridad para los pueblos inundados," reinará la orgía, riendo y gozando al son de vuestros infortunios. Entonces vereis como los productos recogidos en esta ú otra forma, iran á favorecer á otras poblaciones que poco ó nada han sufrido, poniendo así mas de relieve el infundado prestigio de que gozan. ¿Y todo esto por qué? La respuesta es muy sencilla: por que aquellos pueblos tienen lo que nosotros hemos perdido la esperanza de poseer: hombres de valer en las esferas del gobierno que miren por nuestros intereses, como miran por los intereses de aquellos

Leemos en un colega que por la Delegacion de Hacienda de esta provincia se han entregado al Sr. Gobernador, cinco mil pesetas para

ayudar á los desperfectos que las últimas lluvias han causado en el pueblo de Vera, cuya cantidad se remitirá inmediatamente á dicha poblacion.

Tambien se dice que el Sr. Gobernador, tiene reclamados al Gobierno diez mil duros para atender á las necesidades de los ocho pueblos del rio Almanzora, que han pedido socorro por las pérdidas que han sufrido con motivo de la última inundacion.

Daños de igual consideracion han sufrido los cuatro pueblos del rio Guadalentin, y tambien reclamaron socorro oportunamente, y sin embargo..... *no hay por qué darlas ni habrá tampoco.*

Está visto y probado que cada mochuelo mira á su olivo.

¡Que desgracia querido pais!

Dice algo sorprendido *El Diario de Almeria*:

«Es increíble lo que ocurre en nuestra provincia.

Se sabe que las lluvias torrenciales de la pasada semana; han ocasionado grandísimos daños encasi todos los pueblos del rio Almanzora, y sin embargo esta es la hora que no se conocen los detalles de la inundacion, pues nadie se ha tomado la molestia de comunicarlos á la prensa.

Aquí todo es raro y singular.»

Pues a pesar de ser el caso *singular y raro* ya verá el colega por el suelto que antecede que no falta quien se acuerde de esos pobrecitos pueblos. No sucede otro tanto con los nuestros.

El Diario de Almeria no se dá por contento con el piquillo de diez

mil duros, y pone el grito en el cielo por que no se ha agotado ya la caridad del Gobierno y de la nacion entera en favor de los pueblos de Almanzora, con motivo de la inundacion, *pareciéndole muy poco todo cuanto se gestione y se pida* por ellos y para ellos.

Vamos, caro colega, que ya no vale tanto *patriotismo*. Si es V. imparcial y justo como lo creemos, dirija tambien alguna de sus compasivas miradas sobre nosotros que clamamos con justicia, pero clamamos en vano.

Chirivel, Velez-Blanco, Maria, Velez-Rubio, ya lo veis; la suerte y aun la justicia se elejan de vuestro suelo; y dejándoos en el olvido corren presurosas, guiadas por protectora mano, á apagar los clamores de otros pueblos, siendo, como es, mas digna de ser oida vuestra débil voz. Llorad, pues, vuestra desgracia, apurando en esta ocasion hasta la hez de vuestro infortunio. Dejad correr el llanto, que las lágrimas que impulsa el sentimiento son el mas confortable lenitivo en las adversidades.

¡Pobres pueblos!

EL CASTILLO DE NIEBLA (1)

Coronando á Velez-Blanco, sobre cimientos de piedra, un castillo magestuoso hácia las nubes eleva sus torres enrojecidas por el sol y las tormentas de los siglos que pasaron desde el dia en que lo hicieran. De estas torres elevadas, de estas torres gigantescas,

(1) Toma este nombre del título de su dueño el Conde de Niebla.

cuando el sol gira al ocaso
dejandose atras las sierras
que guarnecen el castillo
por la parte que se aleja,
de sus últimos reflejos
se despiden sus almenas,
para quedar sepultadas
con el castillo en tinieblas
de la noche cual fantasma,
terror de la gente necia,
que sospecha que es un antro,
que es tan solo la vivienda
de duendes y de encantadas;
creyendo otras mil consejas
cual si fuese este castillo
el castillo de Xiquena;
dó dicen que moran diablos,
Tradiciones y leyendas,
que celebran bacanales
en sus oscuras cavernas
saliendo en la oscuridad
á la gente que se acerca.
Muy contrario á este castillo
es el castillo de Niebla;
y cuando miro la Luna
que en su mole se refleja,
me parece percibir
el ruido de alegres fiestas,
de los saraos y festines
que en sus salones tubieran
las damas y caballeros
en tiempos de la Edad Media:
Y me parece escuchar
en sus muros las endechas
del amante trovador,
que lanza el aire sus quejas,
lamentándose á la par
no den oido á sus querellas
más que algun fiel escudero
ó alguna casquiva dueña,
cómo aquellas que Cervantes
nos retrata en su Novela.
Tambien me parece oír
los écos del centinela,
que otro tiempo en sus murallas
guardando estuviere alerta,
esta mansion del encanto
esta morada tan regia.
Y el ruido de los cerrojos,
el rechinar de las puertas,
el tropel de los caballos,
y el rozar de las cadenas
con que á un puente elevadizo
lo bajaran y subieran;
todo, todo en confusión
parece á mis oidos llega,
cuando á los siglos pasados
la mente en alas me lleva.

Hoy tan solo este castillo
memoria es de lo que fuera,
pues de su antiguo esplendor
de su lujo y su grandeza
solo quedan los despojos;
¡solo las cenizas quedan!

C. AQUILES LAFONT

La Mujer y la Poesia.

(Conclusion.)

La antigua mitología griega representó en nueve mujeres las artes y la poesia. Habitadoras del monte Parna-

so á ellas acudian en demanda de inspiracion los hombres; y ellas otorgaban el dón deseado á todo el que se dormia en aquel sitio y bebia en el rio Permeso, que debia su nacimiento á la confluencia las aguas, de las fuentes Hipocrene y Castalia. Para nosotros el Parnaso no es otra cosa que la mujer misma significando el sueño, la fé en ella, y no siendo el Permeso más que el amor, formado por las corrientes de dos manantiales igualmente copiosos: la virtud y la belleza.

Y no solo de la mujer ha provenido el gérmen de la poesie puesto por Dios en los encantos con que hubo de adornarla, si no que tambien ella ha ofrecido en todos los paises marcadas muestras de aptitud para el cultivo de una arte bella, que en tan intimo consorcio vive con la primera.

Grecia se muestra orgullosa con su apasionada Safo, maestra de jóvenes de tan sobresalientes cualidades como Anágora de Mileto, Damófila de Panfilia y Erina la autora de la magnífica oda «A la fuerza»; brillando algo despues las liricas notables Telesila de Argos, Praxila de Sicion y la hermosísima Corina. En Roma, pueblo en que por sus severas costumbres y el género de vida de sus mujeres, no era fácil se dedicaran estas á tan honestas y provechosas ocupaciones, logra sobresalir, á pesar de todo y entre otras Sulpicia, la esposa de Caleno. Si los nombres de Santa Teresa de Jesús Isabel de la Paz, Luisa Sigea, Juana de Meneses, Catalina de Badajoz, Sor Juana Inés de la Cruz, Sor Gregoria de Santa Teresa, Isabel Prieto de Landázuri, Gertrudis Gomez de Avellaneda, y otras mil, son ó nó dignos de ocupar un lugar distinguido en el parnaso castellano, diganlo sus composiciones, elogiadas por notables críticos. Lo mismo la poesia oriental, especialmente la arabigo-española que conserva con respeto la memoria de infinidad de poetisas, que la lusitana desde D^a. Violante Silveira y D^a. Felipa de Lancaster, hasta Maria Rita Chiappe Cadet; y la italiana con sus Isabel Andreini, Santa Catalina de Bolenia, Luisa Bergalli, Isabel y Francisca Farnesio, y otras muchas, prueban hasta la saciedad que de entre todas las bellas artes, ninguna como la poesia, aparte del canto, ha sido con más acierto, ni en mayor número cultivada por las damas.

La mujer francesa sin que podamos explicarnos el porque, ha sido más dada á la novela, y á los estudios politicos, filosoficos y morales que á la poesia, sobresaliendo muy pocas en esta, y en aquellos como quizá en ninguna otra nacion; distinguiendose Magdalena Duroches, la duquesa de Abrantes, madames Maintenou, Balard, Stael, Roland, Deshonlieres, Pompadour, y Guibert, mademoiselles Scudery y Savigny, la condesa de Genlis, y Aman-tina Lucila Aurora Dupin, siendo lástima grande que por regla general se note no poco estravio en las ideas de muchas de las escritoras citadas.

Sin embargo, nos agrada más una poesia que ha sido inspirada de verdad por la mujer y escrita por un vate digno de tal nombre mientras su corazón latia apasionadamente bajo la influencia subyugadora de unos ojos eucantadores que todas cuantas debemos á ellas. Produce, en cambio la mujer unas composiciones poeticas que nos embargan más que todos los poemas de los genios inmortales de Dante y Tasso, Milton y Klopstock cuales son, la madre adormeciendo en su regazo al hijo de su amor: la esposa rodeando cariñosamente, en el tranquilo hogar, el cuello varonil del marido: la hija velando el sueño de sus padres ancianos y enfermos: la amante dirigiendo un adios y una mirada al enamorado trovador que se aleja: la doncella inocente al elevar al cielo una tierna plegaria: la casta virgen ruborizandose al tributarsela un merecido elogio: la hermana de la caridad soportando con resignacion en medio de los campos de batalla, las imprecaciones de los moribundos, y arrostrando con frente serena los fuegos enemigos. He aqui las más bellas producciones de la mujer.

No cabe duda: la mujer y la poesia, nacidas á un mismo tiempo, son algo más que dos hermanas gemelas, por cuanto no puede existir la una sin la otra: la mujer la produce por sí misma ó la inspira al hombre, y en uno ó en otro caso ella es la causa eficiente. Todos los actos de la mujer, cuando tienen por norte el bien, respiran una dulce poesia, emanacion suavísima de la que forma parte integrante de su sér; porque es indudable, la mujer es la más bella estrofa del gradiosísimo poema de la Creacion.

JUAN P. CRIADO Y DOMINGUEZ.

VARIEDADES

Hemos recibido el número 22 de *Industria é Invenciones*, interesante revista industrial dedicada al estudio de las Ciencias, Artes, Legislacion y Comercio en sus relaciones con la Industria y la Agricultura, que se publica semanalmente en Barcelona en grandes cuadernos con láminas, grabados y muestras, siendo el precio de suscripcion tan solo 18 pesetas al año.

Desde el día 15 del mes anterior viene funcionando una red telefónica entre Cuevas y Vera. Las estaciones estan establecidas provisionalmente en la Casa Ayuntamiento de una y otra ciudad.

Despues de tantas y tantas versiones que desde hace tiempo han corrido de boca en boca, tenemos la satisfaccion de poner en conocimiento de nuestros estimados lectores, la agradable nueva de haberse montado sobre la via de Murcia á Lorca, en el

zo de Alcantarilla, la primer locomotora que ha de correr por la misma en muy breve tiempo. Cuando el forastero se aproxime a Lorca, no la juzgará simplemente como una ciudad populosa, si que tambien una ciudad de vida y progreso, el cual es llevado en pos de la humeante chimenea de esos monstruos de hierro.

Dado el primer paso facilmente se vá adelantando; despues de este, viene otro adelanto, y de este modo, los pueblos se hacen dignos, trabajadores, y por ende, acreedores á la estimacion de los demás.

Nuestro apreciable colega *La Semana Ilustrada* de Madrid, que no perdona medio de corresponder al creciente favor que obtiene del público, acaba de repartir como regalo á los suscritores, un magnífico suplemento extraordinario galanamente escrito y profusamente ilustrado con preciosos cromos, dedicado á reseñar la Exposicion de bellas artes inaugurada recientemente en la corte.

Agradecemos al ilustrado colega el ejemplar de dicho suplemento que ha remitido á nuestra redaccion.

Hacemos nuestro el siguiente suelto que trascribimos de nuestro estimado colega *El Diario* de Almeria:

«Bien merecen las tribulaciones que hoy afligen á los desventurados labradores de nuestros pueblos de Levante, que los diputados y senadores de la provincia alcancen del gobierno alguna gracia que mitigue en parte las inmensas pérdidas sufridas.

Muy justo es que desde luego se les condene el pago de las cuotas que satisfacen por consumos y se procure inmediatamente el perdon de las contribuciones á todos aquellos que en breves horas han visto perdido el fruto de sus afanes y sudores.»

De *La Reforma* de Guadalajara copiamos la siguiente carta-modelo que un soldado dirige á su novia:

«Mi ma dorada Celipa:
me alagarré que estes güena en campaña de tu madre, de tu cuñá y de tu agüela. Yo estoy güeno palo que estando aquí tiesofrezca. Ende que vine, Celipa, trago una via mu perra porque estoy en el servicio de la señá coronela. Sabrás que ma cuerdo mucho de tu entrecejo y tu jeta porque hay un sargento aquí que tiene tu cara mesma. Sabrás tamién de que ayer me dí un atracon de peras y en, poco en poco, Celipa, no me cuestra la pelleja. Le darás mis aspersiones á Tomasilla la tuerta y á Juanilla la jurona y á tu prima la berrenda. y un abrazo á Manuelico el que toca la vigüela,

y al animal de tu padre y á toa tu casta entera. Y pa no casarte mas recibe tu tres ocnas de tirones y cachetes donde tu, Celipa, quieras, pues te los manda tu amante Bartolomé Comadreja.»

Se ha concedido moratoria del pago de contribucion á varios pueblos de Murcia y Alicante, castigados por la última inundacion.

Creemos que los pueblos de la provincia de Almeria no seran olvidados. Al menos, no deben serlo. Especialmente los nuestros.

La Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del Pais, en sesion del 15 de Mayo último, acordo por unanimidad, á propuesto de la Junta Directiva, nombrar socio corresponsal á nuestro querido amigo, el conocido periodista de Almeria D. Amador Ramos Oller.

Le enviamos muestra cordial enhorabuena.

—¿Cuanto vale de aquí á Zaragoza? preguntó un aragonés al que despachaba los billetes del ferro-carril.

—Ocho reales, contesto el empleado.

—¿Redios, no es poco caro! ¿Quiústé cuatro?

—Aquí no se regatea.

—¿Redios! ¿Quiústé seis?

—No.

—Diga V. ¿podria llevar á Zaragoza mi perrico?

—En la perrera, tomándole billete.

—¿Y cuanto vale?

—Dos reales.

—Pues bien, déme V. dos billetes de perro.

Se encuentra en Madrid el Gobernador de esta provincia Sr. Gimenez Ramirez, habiéndole sustituido interinamente en el mando de la misma el oficial primero del gobierno civil.

La Comision provincial ha nombrado mas de 80 comisionados de apremio contra los Ayuntamientoos, y el Sr. Gobernador ha firmado los despachos, estando dispuesto á no levantar ninguna sin que se ingrese, cuando menos, el 50 por 100 de lo que deben.

¡Aprieta manco!

Á LAS POLLAS

(Consejo de verano.)

Quien os dirige estas frases Y tiene el honor de hablaros, No creais que es desconocido, Es un amigo y paisano, Que jamás dirá su nombre Por así evitar los palos, Que aludido pueda alguno Ofrecerme por regalo. Pero sea de cualquier modo Yo pretendo aconsejaros,

Que no deis oido á los pollos, Ni mucho menos á gallos Por que es puro pasatiempo El que pretenden brindaros. Esto no me lo sospecho Sino que es asunto claro; Y á proposito de amores Oid lo que dicen varios: Estaba hace algunas noches Por una calle paseando Y encontré á ciertos sujetos Los que por mi interrogados Acerca de estos asuntos Muy formales contestaron: —Mira fulano, tu sabes Que en este pueblo escaseamos De todas las diversiones Que al ocioso ocupe un rato. Aquí ni poseemos circo Tampoco se actua en el teatro Y tenemos por recurso Que hacer los enamorados. De este modo alcanza uno Pasar esos malos ratos, Con una de estas pollitas, Y sin costarnos un cuarto. Ahora decidme lectoras Si yo os digo que mandarlos A divertirse en la plaza Debeis con mil de á caballo, Hareis lo que es oportuno Dándoles un lindo ramo De soberbias calabazas, Y de este modo evitaros El servir de sustitutas A los circos y á los teatros. En otra razon me fundo Para este consejo duro, Sois seres á quien Cupido Gusta el estender sus lazos Y sin tener compasion, De su flecha agudo dardo Dispara contra vosotras Para erir y destrozarnos Esos corazones puros, Esos corazones santos, Donde el amor se sepulta Tierno, cariñoso y casto; Mas es su influencia tan grande Y tan pocos vuestros, años Que hace á veces una martir De la que en dicha soñando Miraba su porvenir De mil flores salpicado. Por lo tanto si quereis De un desengaño libraros Tomad mi feliz consejo Mi consejo de verano.

FRÍVOLI.

!!!GASEOSAS A 10 CÉNTIMOS!!!

se preparan al minuto en la Sombrereria Granadina, Plaza de la Encarnacion n.º 11.

Si quieren pasar ustedes, el calor sin sudar gota. y desalojar del vientre el flato que tanto estorba, cercarse á la Granadina á tomar una gaseosa que es de todos los refrescos el que mas bien os reporta, y el que por dos perros chicos se prepara á todas horas.

SOBRERERIA GRANADINA.

DE
Juan Pedro Diaz Torrecillas.

A LOS POLLOS

Comprad si sois elegantes
unos guantes;
Que tambien compreis espero,
un sombrero;
Y como prenda mas grata
una corbata;
Y vereis que bien os trata
El genero femenino,
Cuando vea en el masculino
Guantes, sombrero y corbata.

“SINGER, REFORMADO.

MAGNIFICAS MAQUINAS DE COSER

PARA FAMILIAS É INDUSTRIALES

INFINIDAD DE CLASES, ---PRECIOS BARATOS

VENTA Á 10 RS. SEMANALES

Agente en Velez-Rubio, J. Gomez Lacal.

LA REVOLUCION RELIGIOSA

POR

D. EMILIO CASTELAR.

La mejor alabanza de esta obra es el nombre del autor.

La adornan magnificas laminas, eleografias y fotografados representando las escenas mas culminantes de los hechos de que se ocupa.

Se suscribe á esta obra en el Centro de suscripciones de EL GUADALENTIN.

Calle de Urrutia, número 3.

BARBERIA.

Se afeita bien y barato,
Se corta y se riza el pelo;
Responde de sus trabajos
Antonio Sanchez, barbero.

SE VENDE

un magnífico MISAL de media cámara,
impreso en Roma en 1814 y aumentado
con todas las misas y festividades
de la Iglesia hasta el día.
Se dará razon en esta Imprenta.

SE ALQUILA

LA CASA EN QUE ESTUVO LA IMPRENTA DE EL GUADALENTIN, SITA EN LA CARRETA DEL CARMEN, NÚM. 23.

SE DARAN MAS DETALLES.

LIBROS

QUE SE HALLAN DE VENTA EN ESTA CASA.

El Ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha, por Miguel de Cervantes. Un elegante tomo en 4.º edición completísima, 6 reales.

Camino recto y seguro para llegar al cielo por D. Antonio Maria Claret. Precioso devocionario. Un tomo encuadernado en relieve, 6 rs. Hay otros adicionados con *Semana Santa* que valen á 8 reales.

Novelas ejemplares por Miguel de Cervantes. Un tomo en 4.º 6 rs.

Obras poéticas de Espronceda. Edición la mas completa y económica de las conocidas hasta el día. Contiene los poemas «El Diablo Mundo» y «El Estudiante de Salamanca» y tambien todas las demás poesias conocidas de este insigne autor. Un tomo de mas de 300 páginas con grabados, 4 reales.

Tipografia del «Guadalentín».

EL GUADALENTIN

SEMANARIO DE INTERESES GENERALES, LITERATURA, NOTICIAS Y ANUNCIOS.

REDACCION Y ADMINISTRACION:—URRUTIA, 3.

Este periódico cuyo principal objeto es la defensa de los pueblos comprendidos en esta comarca, sale á luz con la mayor exactitud los domingos de cada semana, conteniendo artículos sobre intereses locales y generales, literatura, variedades poesias, noticias y anuncios, etc. etc.

Se admiten para su insercion gratuita en las columnas de este periódico toda clase de escritos que procedan de los suscritores; pero se exceptuarian aquellos cuya publicacion no se considerase oportuna, segun el criterio de la Redaccion.

Los comunicados y anuncios particulares seran siempre pagaderos.

No se devulveran los originales, sino en casos muy especiales.

Se admiten las suscripciones y se venden números sueltos á los precios marcados en la cabeza del periódico, en las oficinas del mismo:

Calle de Urrutia, núm. 3.—VELEZ-RUBIO.