

# EL GUADALENTIN.

PERIODICO LITERARIO Y DE INTERESES GENERALES.

## PRECIOS.

EN VELEZ-RUBIO: Un mes . . . . . 0'50 pesetas.  
Trimestre 1'25 idem.—Número suelto 15 céntimos.  
FUERA DE LA LOCALIDAD: Un trimestre 1'50 pesetas.  
Suelos, reclamos, comunicados y anuncios, á precios convencionales, con rebaja para los suscritores.

## OFICINAS

3, Calle de Urrutia, 3.

SE PUBLICA TRES VECES AL MES.

## ADVERTENCIAS.

Todas las suscripciones daran principio el primero d<sup>o</sup> cada mes.  
Los originales deberan venir firmados por sus autores y no se devolveran sino en casos especiales.  
La correspondencia al Director.

## EL PANTANO

### DEL ESTRECHO DE PUENTES.

En los criticos instantes de la inundacion última, cuando nuestros labradores perdian los productos de la tierra, la voz dada por algunos de haberse roto el pantano de Lorca hizo tal efecto en este vecindario, que creian muchos llegado el último instante de su vida. Ofrecimos entonces visitar aquella grandiosa obra del Arte, y cumplido aquel ofrecimiento, damos hoy los antecedentes que en nuestra escrupulosa visita tomamos reconociendo su monumental conjunto y las múltiples partes que le constituyen.

Comencemos por asegurar, á todos los que nos lean, que el soberbio murallón del pantano de Puentes no lo derrumba ninguna avenida del Guadalentin, por potente que ella sea; así equivalga al doble y cuádruple de la del 79.

El fundamento que tenemos para la absoluta afirmacion que nos permitimos es debido á la exagerada resistencia de aquel potentísimo dique de 70 metros de espesor en su base, estribado en una durísima roca caliza conglomerada. Este murallón de un grueso tan notable arranca del fondo de la tierra, en union de las rocas que corresponden á las des montañas sobre que se apoya: la profundidad del cimiento es de 24 metros y su apoyo en la roca viva, impermeable é indestructible es de 38 metros.

Esta importante obra se eleva sobre la superficie del lecho del rio á 42 metros, y cuando esté terminada á 48 metros, disminuyendo su grueso á medida que se eleva el muro, relativamente á la fuerza que imprimen las aguas embalsadas sobre dicho dique. El murallón está construido en talud desde 4 metros de grueso en su mayor altura hasta los 70 metros antes dichos.

Forma un arco de gran desarrollo en su curva, cuya parte convexa mira al lado del pantano, haciéndole esta circunstancia mas resistente á la presion de las aguas, tanto en el poderoso empuje de las avenidas como en el peso que ellas imprimen sobre el murallón.

La altura del pantano de Lorca hace que se contengan en su gran vaso muchos millones de metros cúbicos de agua, teniendo en el dia de mi visita unos doce millones, que se extienden en unos cinco á seis kilómetros agua arriba: forman un magnífico lago de aguas transparentes que afectan el color azul, como las del mar, presentando variadas sinuosidades entre aquellas montañas con sus curvas entrantes y salientes. Una barca de la pertenencia de la direccion del pantano nos llevó á diferentes puntos en que deseábamos conocer el volumen de sus aguas y los aposamientos de los arrastres.

En las últimas avenidas del Guadalentin saltaron las aguas por el pantano en una altura de mas de un metro, sin que se perjudicara notablemente la obra, á pesar de no estar terminada.

Las aguas salen del pantano por tres partes diferentes: por dos grandes compuertas colocadas en los costados del muro, cuando son las aguas turbias y hay que limpiar el fondo ó se da riego gratuito, y por los grifos ó tubos que comunican la torre colocada en el centro del murallón, en la que se cuentan diferentes órdenes de barbacanas ó aspilleras, por las que entran en norme presion las aguas y se precipitan por una escalera espiral de una gran altura; causando este horrible efecto admiracion indescriptible. Los momentos que tuvimos estudiando este detalle de la obra colosal que describimos, estábamos bajo la impresion de un terror instintivo. Estas aguas que salen por los grifos y desarrollan una potencia capaz de mover muchos pares de muelas, caen al fondo del rio desde una altura de 20 metros, formando una magnífica cascada cuyo ruido se oye á mucha distancia.

Las compuertas de limpia, colocadas en el fondo del pantano, tienen 2 metros de altura por 1. 20 metros de ancho y comunicacion con dos largos túneles de mas de 70 metros, que taladran la base caliza á ambos lados del murallón dando en la salida de las aguas cada una 90 metros cúbicos por segundo. Es decir, que, abiertas las tres compuertas en una gran riada, producen por se-

gundo metros cúbicos de agua 270, sea 972,000 metros cúbicos por hora, siendo inalterable la salida ó *vena de contraccion*, por la construccion especial del tubo de salida. Además, en las grandes riadas, cuando la entrada de las aguas en el pantano fuera mayor que la que saliera por sus tres compuertas y por lo mismo, se llenara el gran vaso continente, saldrian las aguas sobrantes por dos derramadores, colocados sobre el muro del pantano en ambos lados, de 8 metros de ancho y 3 de alto, que darian una inmensa cantidad de agua.

Este derrame de liquido será mas facil á medida que se enrune el fondo del pantano por los tarquines que se aposen en su suelo arrastrados por las aguas, cuyos tarquines medimos en nuestra inspeccion en diferentes puntos, ascendiendo el enrune junto al murallón á 14 metros de altura: en el medio del vaso, donde existe la corriente, hay muy poco tarquin, y mucho más en los costados, de los que saldrán grandes cantidades al abrir las compuertas de limpia.

Terminaremos manifestando á los habitantes de Murcia y su estensa vega que no oirán la campana *Nona* de nuestra torre ni la alarma de del campanario del Carmen avisando la rotura del pantano, porque aquel colosal dique no se destruya tan fácilmente como se cree.

TOMAS MUSEROS.

## NOCHE DE ECLIPSES.

(Conclusion.)

Ahora era preciso decirse algo para poner fin á todo y entregarse al descanso, del que harto necesitado se sentia ya D. X...

—¡Esposa mia!—interpeló este despues de vacilar breves instantes—¿No me dices...? ¿Qué sucede de extraño para que hayas salido en mi busca?..

—¿Y á que se debe el que te tardaras tanto en contra de tu costumbre?

D. X... lleváse una mano á la frente con gestos de incertidumbre, propios del que busca y no encuentra una falsa ver-

—ad para excusarse y convencer á su interlocutor.

Ella continuó, ocultando una intención picaresca:

—¿Qué, callas?... Pues yo he salido en tu busca por que... por que estuvo aquí el criado de D. F...

—¿Y á qué vino?

—A por los 500 reales que le pedimos para nuestro viaje de baños. ¡Hace tanto tiempo ya que debimos habérselos devuelto!

—¿Y tú que le digiste?

—¡Toma, que le habia de decir! que tú los llevabas en el bolsillo con encargos de ir á devolverlos á D. F... dándole las debidas gracias.

—¿Quien, yo?..

—Si, tu; ¿no te acuerdas de los veinticinco duros que tomastes para en objeto del producto del becerro que ha poco vendió nuestro labrador?

—Ah! es verdad;—respondió de X... disimulando con su pañuelo un ligero tinte ruboroso que apareció en su rostro.

—Pues bien;—prosigió la mujer—en vista de que no has ido á devolver esa cantidad, entrégamela á mí, para yo darla al criado que volverá mañana.

Un cañonazo krupp, soltado á quema ropa, no hubiera producido el efecto que produjo en la existencia toda de D. X... la inesperada petición de su esposa. Una vez más hubiera querido verse transportado á regiones ignoradas, mas bien que presenciar aquel trance tan apurado que para colmo de sus desdichas le esperaba en aquella noche fatal.

Pero, ¿callas otra vez?—interrogo ella de nuevo, aprovechando la ocasión propicia que le deparaba el estado anormal de su esposo, y adivinando quizá el desenlace de aquella original escena.—Vámonos, entrégame esos veinticinco duros y...

—Esposa mia, perdóname; pero los veinticinco duros... no puedo dártelos.

—¿Por qué?

—Porque... la verdad; se... se han eclipsado.

—¿Como es eso?—dijo la mujer mientras increpaba á D. X... con duros ademanes.

—Muy facilmente—contesto este—su pongo que habrás observado esta noche el eclipse de la Luna.

—No es eso de lo que te hablo.

—Sin embargo, te lo he dicho para satisfacer tu pregunta. También sabrás por las explicaciones del Doctor que estos eclipses ocurren por la interposición de nuestro planeta entre aquel satélite y el Sol.

—Efectivamente.

—Y los de Sol por la interposición entre este y la Tierra del satélite la Luna.

—Justo; pero á que viene ahora esa lección de astronomía? Lo que yo te pido son los veinticinco....

—Pues bien... á eso voy: los veinticinco duros... se han eclipsado de un modo análogo: por la interposición entre el *tapete verde* y mi bolsillo de otro pícaro satélite... la *sota de bastos*....

Nada más se habló. La opaca luz que alumbraba el aposento, se apagó instantáneamente á impulsos de un mágico soplo; y el espíritu de la discordia diz que extendió sus negras alas sobre el tálamo de nuestros cónyuges; que llevan marcada en sus rostros con huellas indelebles, la memorable *noche de los eclipses*.

F. PALANQUES.

## PARA ELLAS.

Levantar la parte humilde  
Que es hazaña de alta empresa:  
Todos de muger nacimos,  
Volvamos todos por ellas.

(Anónimo.)

Ellas son el encanto del poeta.

El perfume de la vida.

Sin ellas la existencia sería insoportable y el hombre crecería como crece la pálida flor en los arenosos desiertos de la Sibia.

¡La muger! ¿Habrá creación mas divina y mas poética que la muger?

No; ellas son el bálsamo que cicatriza nuestros males, el rocío que fecunda nuestra felicidad.

La vida sin el amor es como un árido desierto donde nacen aisladas florecillas, para morir abrasadas por el ardiente soplo del *simoun*.

El amor es la mitad de la existencia; sin él no existe esa sensación divina, ese hálito embriagador que conduce al hombre á las recónditas regiones de placida ventura.

Amar á una muger y habéis libado el nectar de la vida.

Aquellos ojos de lánguidos destellos donde brota un fluido incierto y misterioso, aquellos labios que entreabre el soplo imperceptible de placida sonrisa y que nos brindan el goce, el amor, pero el amor puro inocente y sencillo de la edad primera. Esos perfumes incomprensibles que emanan de todo su ser, ese conjunto, en fin, de arrobadoras gracias, electriza al hombre, le atrae y le fascina, cual si un misterioso poder le llamara, cual si una voz interior le gritara: ¡vé; he ahí la ventura!

¡Que dulce es el amor! ¿Verdad que es muy dulce?

Pero esos tiempos ya pasaron, estos goces solo estan hoy en la mente del poeta, porque el poeta es quizás el único ser en quien no hacen mella las vicisitudes de los años ni la ruda transición de las costumbres mundanales.

Viviendo solo de sus sueños cierra los ojos á esa ficticia luz que el mundo le presenta, rodease de halagüeñas ilusiones, y y así vá por la vida caminando entre rosadas nubes transparentes á la belleza, y que le ocultan y apagan en sus gasas los ponzoñosos vapores del inmundo lodo.

Pero ay! también al poeta le llega un tiempo de desengaños; también sus labios gustan el amargo licor de la desdicha, y sufre entonces mas que ninguno porque sus ilusiones caen unidas desde la cima de los quiméricos encantos que su mente le forjara.

Es como el último de aquellos que van escalando la pendiente de un abismo, que si el primero tropieza, todos se precipitan sobre él sufriendo el golpe mas rudo en la caída.

Mártires de la envidia avanzan por el camino de la gloria rodeados ya de innumerables reptiles, que con la sonrisa en los labios buscan ocasión en que mancharlos con la inmunda baba que sus halagos hipócritas destilan.

¡Ah, pobre del que tiene la desgracia de valer algo!

Pobre si, porque los ignorantes no pueden soportar el brillo del talento.

Y no hay materia en que mas adecuado venga aquello de *«quien es tu enemigo»*....? que en la literatura.

Que seáis mas ricos que seáis mas buenos ó que tengáis cuantas cualidades pueden hacer de un hombre superior á otro, casi casi os lo concederán; pero que tengáis mas talento, eso es un crimen de lesa magestad, y cual se une la langosta para desvastar la mies lozana de fértiles campiñas, así se anaran de seguro las lenguas roedoras de la envidia, para triturar y escarnecer al *atrevido* que ha osado imitar el arte mas divino, la inspiración mas sublime de la tierra.

¡Pobre mundo; ó mejor dicho, pobre España!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

materia, con la misma inteligencia y con el mismo derecho?

Sí; pero nació ella mas débil, y esa ley brutal que impone el mas fuerte le hizo inferior a su semejante.

Tal vez esto sea razonable a los ojos de muchos; de esos que solo ven las cosas de la vida bajo el dudoso prisma de lo material y anteponen el yo a todos otros raciocinios que en el cerebro afluyan; pero no obstante eso, espero que habrá tambien quien me ayude a declararlo una injusticia.

Vosotras encantadoras vírgenes, sois a mis ojos mejores mil veces que nosotros.

Sois las gallardas y gentiles flores que embellecen nuestro pensil.

El aura vaporosa que besa nuestras frentes.

La linfa placentera del lánguido arroyuelo que murmura cadenciosa en el árido desierto de la vida.

RAMON BLASCO.

Almería

## ¡SOMBRAS!

Por todas partes que la vista giro  
Las sombras misteriosas me persiguen,  
Busco la soledad, huyo al retiro  
Y demas sombras por doquier me siguen.

Mi vista fijo en cristalina fuente  
Y sus aguas purísimas reatan  
Las sombras que se agitan en mi mente  
Sombras que la dicha me arrebatan.

Si en noche silenciosa, clara y pura  
A la Luna que baña el firmamento  
Mi vista le dirijo, veola oscura  
Y envolverse entre sombras al momento.

Con sombras se cubijan las estrellas  
Si en ellas trato de mirar los ojos,  
Y si miro ¡ay! de mí las flores bellas;  
En sombras cambian sus colores rojos,

Entre sombras llegar la luz del día  
La ven mis ojos y con negro manto;  
Entre sombras perdióse mi alegría,  
Con sombras ¡ay! me vino mi quebranto.

Entre sombras invoco mi desilno,  
Y sombras entre sombras me responden:  
—«Prosigue entre las sombras tu camino  
En ese mundo sin saber a donde!»

Velez-Blanco.

C. AQUILES LAFON.

## UN JOVEN COMO HAY MUCHOS.

A un mancebo un anciano preguntaba,  
Y al anciano el mancebo respondia  
Lo que voy a contar; pues que pasaba  
El caso un viernes a la vera mia.

—¿Y qué piensas tú ser?—Seré abogado,  
Que es carrera de lustre y de provecho.

—¿Y despues?—Periodista y diputado.  
Pues tengo buena labia y mucho pecho.

—¿Y despues?—Tocaremos el registro  
Que en las altas regiones tanto ayuda,

Y en hallando ocasion, seré ministro.

—¿Y despues?—Millonario, ¿quien lo duda?

Hacerme rico sin tardanza espero,

Que es muy triste vivir en apreturas.

—¿Y despues?—Daré suelta a mi dinero

En palacios y coches y aventuras.

—¿Y despues?—Sere conde, segun pienso,

O marqués y gran cruz, lo que es muy grato.

—¿Y despues?—Disfrutando del incienso,

Brillaré entre la pompa y el boato.

—¿Y despues?—Sonriendome la suerte,

Luengos años veré, gozando en calma.

—¿Y despues?—Ya... despues... ¡oh Dios!... la muer-

(te)

—¿Y despues?—¿Que hay despues?—¡Perder el al-

(ma!)

Es la pena que aguarda al majadero,

Que en esa Babilonia a que tú aspiras,

Se olvida de buscar a Dios primero,

Ajustando a su ley todas sus miras.

¿De qué sirve lucrar el mundo entero,

Si el alma pierdes, si en pecado espiras?

—¡Ay basta! (el jóven replicó al anciano):

Entiendo la leccion, no será en vano.

P. CAYETANO FERNANDEZ.

## NOTICIAS

Dice *El Puerto de Aguilas*:

«El Ayuntamiento se ha visto en la necesidad de colocar en la plaza de abastos una mesa reguladora para el precio de la carne.

Bien hecho: siga por este camino y el público le vendicará.»

Pues el Ayuntamiento de Velez-Rubio no hace nada de esto, sin duda por que no quiere las bendiciones del público.

Tambien en Cuevas se han dejado sentir los efectos del último temporal de una manera desastrosa, con mas intensidad si cabe que en la memorable inundacion del 79.

Asi lo dice *El Minero de Almagrera* al par que pide auxilio para tanta desgracia.

Pero el colega no debe olvidar que pertenecemos a la provincia de Almería.

Lo cual quiere decir que en nosotros no cabe aquello de «a grandes males, grandes remedios.»

Sino «a grandes males otros peores.»

En los días 14 al 19 del actual, se efectuará en Velez-Blanco y Velez-Rubio la cobranza del segundo trimestre de territorial, industrial y sal del vigente año económico.

Ha salido de Almería para Valencia, su pais natal, el Exmo. prelado de esta diócesis.

Han visitado por primera vez nuestra redaccion los nuevos colegas *La Lealtad* de Lorca y *La Revista* de Loja.

Agradecidos les devolvemos el saludo.

Halgunos ancianos nos dicen no haber conocido en todos sus años un temporal de lluvia tan continuo y duradero como el último cuyos efectos experimentamos.

Hemos recibido el número 215 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos Utiles*, única de su género en España que es cada vez mas interesante.

La recomendamos a nuestros suscritores.

«Las cuadrillas de la limpieza pública se ocupan hoy en quitar el mucho barro. que hay en las calles de la población...»

Pero eso, como se habrá notado, no sucede en Velez-Rubio donde calles como la del Carmen y otras, siguen convertidas en verdaderos cenagales.

Las cuadrillas de limpieza no tienen aqui cabida mas que así.

Recortadas de otros periódicos.

El ingeniero de 1.ª clase D. Ramon Garcia, Jefe de la comision encargada de estudiar las provincias de levante se encuentra re-

corriendo las márgenes del Guadalentin y las del Almanzora, con objeto de allegar cuantos datos pueda para el proyecto de un definitivo plan de defensa contra las inundaciones tan frecuentes en este pais.

De la reconocida ilustracion y acreditada experiencia de dicho Sr. Garcia, podemos esperar todo.

Nuestros colegas *El Ferro-Carril* y el *Ya Veremos* de Almería, han dirigido una razonada Exposicion al ministro de Fomento, en la que con datos elocuentes marcan la aflictiva situacion de esta provincia, al par que impetran la debida proteccion para la misma.

Dignos son de elogio ambos colegas por la valiente campaña que sostienen en pro de los intereses de este pais por tanto concepto desdichado.

Dice el *Diario de Lorca*:

«Los trabajos del ferro-carril progresan notablemente.

«Ya ha comenzado el replanteo definitivo de la estacion; y la instalacion de la grua hidráulica, construccion del depósito de aguas y puente báscula para el deposito de máquinas; además, en esta semana quedarán colocadas las vigas que han de servir de estribos al puente de Mata-pollos—San Julian.

Dicho puente constará de tres tramos y su longitud será de 24 metros. Todos estos trabajos se están haciendo bajo la inteligente direccion del Ingeniero D. Augusto M.ª Martin, representante del contratista general Sr. Amat y Pelegri.»

Se han desplomado algunos edificios viejos en esta poblacion a consecuencia del temporal, y se teme se desmoronen otros muchos en cuanto el Sol influya sobre la la humedad.

Afortunadamente no hay que registrar desgracias personales.

## CANTARES.

Deja que tus tiernos labios  
en los mios un beso impriman,  
y con tu aromado aliento  
se me endulzará la vida.

Sucede con el amor  
lo que con la flor sucede:  
que cuanto mas se le toca  
mas pronto se desvanece.

Al que tus palabras no oye  
dices «tonto» con descaro;  
¡no es muy tonto el que así logra  
desasirse de tus lazos!

F. PALANQUES.

ANTONIO RUBIO profesor dentista, construye desde un diente hasta dentadura completa, garantizada; empasta las muelas, limpia la dentadura, extracciones y demás operaciones concernientes a su profesion. Si alguna persona desea utilizar sus servicios, en Velez-Blanco casa de Maria de Fernando será su permanencia todo el mes actual, y en esta si se solicitase.

REVISTA MERCANTIL.

*Precios corrientes en los últimos mercados:*

Trigo fuerte de 37 á 39 reales fanega.  
Idem candeal de 36 á 38 id. id.  
Maiz de 24 á 26 id. id.  
Centeno de 22 á 23 id. id.  
Cebada de 14 á 16 id. id.  
Judias de 70 á 80 id. id.  
Garbanzos de 48 á 55 id. id.  
Vino de 20 á 22 reales arroba.  
Lentejas de 19 á 20 id. id.  
Aceite de 38 á 40 id. id.  
Lana de 50 á 51 id. id.  
Patatas de 4 á 5 id. id.

HARINAS.

FÁBRICA DE S. JOSÉ DE LOS SRES. ARREDONDO Y DIAZ.

1.<sup>a</sup> fuerte á 15 reales arroba.  
2.<sup>a</sup> idem á 13 id. id.  
3.<sup>a</sup> idem á 11 id. id.  
1.<sup>a</sup> candeal á 15.50 id. id.  
2.<sup>a</sup> idem á 13 id. id.  
3.<sup>a</sup> idem á 11 id. id.  
Moyuelo á 6 rs. fanega. Salvado á 4 id.

GRAN FÁBRICA DE HORMAS

DE

VICTOR FLORES.

Esta fábrica que acaba de instalarse, ofrece toda clase de hormas de zapatero, trabajadas con perfección y á precios sin rival.

CALLE DE FÁBRICA:

VELEZ-RUBIO.

Tipografía del "Guadalentín,,

Se encargan en la Administración de El Guadalentín.

Con privilegio exclusivo en España.  
Clases y precios variados. Duplicación é impresión perfecta.

(METAL-GAOUTCHOUX.)

DE SELLOS

GRAN FÁBRICA MADRILEÑA.

COLEGIO DE 1.<sup>a</sup> Y 2.<sup>a</sup> ENSEÑANZA

DE LA

PURISIMA CONCEPCION.

VELEZ-RUBIO

Subvencionado por el ilustre Ayuntamiento de esta villa y la Exma. Diputación provincial.

Exámenes y Grados en el mismo establecimiento.

Se admiten internos.

Más detalles pídanse á D: Florian Ruiz Torrecillas, Director del mismo.

La Ilustración Ibérica.

REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, LITERATURA Y ARTES

Esta espléndida é interesante publicación que con tan extraordinario éxito publica el conocido editor D. Ramon Molinas, sale á luz en Barcelona los domingos de cada semana conteniendo escritos de nuestros mejores literatos, así como bellísimos é importantes grabados debidos á los más reputados artistas españoles y extranjeros.

Hace á los suscritores espléndidos regalos que suponen por sí solos tanto valor como la revista.

Se admiten suscripciones al precio de 1 real cada número, en la administración de este periódico. Urrutia, 3.

EL GUADALENTIN

periódico decenal, literario y de noticias

Y

LOS SUCESOS

revista semanal política ilustrada.

En virtud de contrato especial celebrado entre ambos periódicos, podemos servir los dos en combinación, por 3 reales al mes en la localidad y 10 reales trimestre fuera de ella.

Los Sucesos, es un interesante periódico de gran circulación, que ha alcanzado un éxito asombroso en el corto tiempo que cuenta de existencia.

Los suscritores que lo sean de El Guadalentín y quieran serlo también de Los Sucesos, recibirán este último por la ínfima cantidad de 4 reales al trimestre dentro y fuera de la localidad. Los pedidos á esta Administración.



El que no anuncia no vende. — El que mas anuncia vende más.



Venid á visitar el Bazar de la Granadina.

Par sombreros buenos y de novedad, la Granadina

Con la Granadina no hay quien compita en precios.

Los géneros mas surtidos se encuentran en la Granadina.

En la Granadina están los géneros de gusto.

GRAN BAZAR DE LA GRANADINA

Para artículos de moda la Granadina.

Camisas hechas de novedad, blancas y de colores.

Puños, cuellos y corbatas á precios económicos.

Magnífico y extenso surtido de guantes, precios variados.

Las verdaderas máquinas "Singer,, en la Granadina.

¿Quereis cosas buenas, bonitas y baratas?—Pues á comprar al Bazar de la Granadina.