



NÚMERO CORRIENTE 15 CENTIMOS

PERIÓDICO HUMORÍSTICO

NÚMERO ATRASADO 25 CÉNTIMOS

DENTRO DE LA LOCALIDAD
Suscripción: 30 céntimos al mes.

Oficinas: Pelao, 1, subterráneo.

FUERA DE LA LOCALIDAD
Suscripción: 1 peseta trimestre.

PROGRAMA.—La mision de este periódico es burlarse hasta de su sombra, censurando todo lo censurable, todo lo arbitrario, todo lo ridiculo todo lo superfluo, todo lo injusto, todo lo irrazonable. No reconocerá otro partido político que el del «común interés», ni mas dependencia que la del público. Respetará todos los principios y todos los procedimientos, con tal que unos y otros conduzcan á una administracion equitativa, al respeto de la moralidad y al cumplimiento de la justicia. No alabará nunca lo bueno, porque lo bueno ello se alaba. No admite «bombos», ni reclamos, ni subvenciones, ni consejos, ni favores de ninguna especie. Dirá en toda ocasion lo que tenga por conveniente, y responderá de lo que diga en todos los terrenos.

GUERRA A LAS TINIELAS

PERSONAL DE REDACCIÓN.—Fausto y Mefistófeles.— Director: Mefistófeles ó Fausto.— Administrador: el director.— Gerente: el administrador.— Pega-fajas: el gerente.— Secretario de Redaccion: el pega-fajas.

Censor: el sereno del barrio.

Corresponsales telegráficos en Chicago, Tonkin y Filadelfia.

Nota.—Se admiten suscripciones en todos los paises del globo terráqueo, menos en la Gran Bretaña. No queremos *ingleses*.

En la China y el Japon fijan el precio los corresponsales.

ALUMBRARÁ LOS CRECIENTES Y MENGUANTES DE LA LUNA.

¡OJO!

Los pagos seran adelantados: somos un poquito desconfiados.

Te ruego, lector amado, seas de aquí ó del Danubio, me leas; si no te agrado, me devuelves de contado á mi casa, en Vélez-Rubio.

De lo contrario, lector, si en retenerme te empeñas, no siendo «inglés» ó milor, tendrás que ser suscriptor y «pagano» por más señas.



MISTER LINTERNO.—Yo ser muy servidor de Vd.

EL TÍO VÉLEZ.—Sea V. muy bien venido, caballero.

—Mi haberse enterado que en este pueblo, hacer falta una LINTERNA, y yo traerla de Inglaterra para alumbrar las noches de luna que estén nubladas, y mi querer enterarse al mismo tiempo de cómo hallarse la vida económica de este

país y el grado de cultura que posee.

—Pues eso es muy sencillo; yo estoy enterado de todo y puedo darle pormenores.

—¿Este pais tener periódicas?

—Si señor, hay tres: uno titulado *El Fomento* conservador y baluarte de los elementos anti-fusionistas; otro titulado *El Triunfo* órgano del fusionismo, y el último *La Paz* defensor de los intereses del clero alto y bajo.

—¡Oh! á mi complacerme mucho encontrarme este adelanto, en un país tan abandonado por los gobiernos españoles. ¿Y dígame? ¿ese señor *Fomento*, que es lo que fomenta?

—*El Fomento*, es un semanario pequeñito y muy cuajado de letras. Su director es un chico moreno, sin narices, que tiene la mirada de águila aunque no las garras, y padece de la monomanía de querer moralizar las costumbres políticas y administrativas de este pueblo, para lo cual ha dado ataques muy rudos al Ayuntamiento fusionista que rige hoy nuestros destinos, campaña que le ha vali-

do el malquistarse ^{¡asu!} ^{¡ulso!} su *El Triunfo*.

—Á mi estrañarme mucho el que un periódico conservador se encuentre en la oposicion con el actual gobierno, ¿no sér hoy este pueblo gobernado por conservadores como el resto de España?

—No señor.

—¡Oh!...y dígame; el *Triunfo* de qué ha triunfado?

—Ese nombre lo adoptó á raiz de las elecciones de diputados á Cortes, á consecuencia del triunfo obtenido por el Sr. Laserna, sobre su contrincante el Marques de Zafra.

—¿Y quién dirige á ese señor *Triunfo*?

—Otro chico *rubio*, algo obeso, un tanto bello y que usa unas barbas árabes.

—¡Magnifico! y la señora *Paz* ¿pretende acaso suavizar las rencillas de los anteriores colegas?

—¡Cá! no señor, su misión hasta ahora se ha reducido á publicar algunos trabajillos literarios y á aplastar *grillos*.

—¡Yés! los grillos ser muy nocivos á las plantas. Tambien tener

mi entendido que abundan por aquí otros pícaros *insectos*, no saber mí si del orden de los *ortópteros* ó de los *parásitos* ó de los *chupadores*; pero que son más temibles que las grillas, pues atacan al *turrón* del presupuesto. ¡Ah! para esta plaga ya traer mí un *foco insecticida* en LA LINTERNA. Y la *Paz*, ¿no haber aplastado al *Fomento* y al *Triunfo*?

—No, señor, pues los dichos periódicos á la par de no ser *grillos* son de diferentes especies; por ejemplo: *El Fomento* parece que tiene escamas y se escapa por entre los dedos como el agua; mientras el *Triunfo* es un bicho mayor pues que pertenece al género de los gazapos.

—Mi no entender....

—Pues oiga V. señor inglés; si empieza V. con esas torpezas, no vá á poder medrar en este país, porque aquí se pillan los mosquitos al vuelo y al que se descuide se la pegan muy reverendamente; conque mucho ojo.

—Pues ¿qué pasa para tanto rigor?

—Calle V. por Dios señor Mister, que se descuelga cada muni-
cipal en un sable, capaces de tomar á Zamora en una hora.

—¡Oh!... á mí no gustarme eso: aquí no se usan los argumentos que el sable!

—Por regla general cuando algun periódico de esta localidad se encuentra *atosigado* por falta de argumentos, recurre al brazo de hierro para que conteste.

—No ser mal sistema, aunque algo atrasado.

—Si se figurará usted que está en *Ingalaterra*?

—Ya veo que nó; pero...

—No hay más pero que lo que le hé dicho á V; creo que es bastante.

—Pues mí ser muy gustoso en argumentar con pluma todo lo posible, y en el caso extremo de á mí querer darme con sable, yo saber repartir trompis... yonis...

—Creo que no llegará ese caso por que el carácter español es hidalgo y considera al extranjero que trae una misión civilizadora.

—Yo querer hacer eso aunque muy débiles ser mis fuerzas, y traigo un programa que V. leerá si quiere molestarse un poquito en en la parte izquierda de mi cabeza.

—En esa manera créo que al

venir V. decidido á atacar las inmoralidades de todas especies, tendrá V. el apoyo del pueblo y el aplauso de los hombres honrados.

—Á mí animarme mucho sus palabras y yo estar decidido á mi empresa.

—Le voy á encargar una cosa.

—Dígame.

—Que procure V. ser exacto en sus *alumbramientos*.

—¡Oh!... pedir exactitud á un inglés... ¡qué necedad!

—Perfectamente.

—Pues mí, Mister Linternero saludar cariñosamente al *Fomento*, al *Triunfo*, y mística *Paz*, deseándoles mia larga vida y... pocos *linternasos*.

Por la copia
Mefistófeles.



FANTOQUES

I.

Exconcejal de *double*,
gran catador de *turrones*.
Escribe *adoquín* con *g*
y dice que toma *thé*
por *mor* de las digestiones.

II.

Es un periodisa híbrido,
de temperamento tórrido;
si truena, se pone lívido,
si escampa, se pone hórrido.

Adulador de ancha manga,
por dos pesetas cabales
dá *bombos*. ¡¡Por ocho reales!!
Señores ¡vaya una ganga!

III.

Un *fantoché* de cartón,
que ayer fué republicano
piista, salmeroniano,
y hoy figura en la fusión.

Político á lo *Carransa*,
la política *desente*
para él es la de la *pansa*...
¡Olé, por el *consecuente*!

IV.

Cacique de campanario,
de mal génio y malos humos,
que amenaza al adversario
con reventarlo á consumos.

V.

Otro cacique rural
del ramo... *ministerial*.
Por *conservar* el *turrón*,
ayer fué de la fusión
y hoy... de *Isasa* y de *Pidal*.

Fausto.

LA NUEVA INSULA

I.

Preparativos de viaje

Cuenta Cide-Hamete-Benengeli, que el ingenioso hidalgo D. Quijote por ende de descabellada empresa, y rovéndole en

los sesos la malhadada partida que á su buen amigo Sancho hizole cuando el gobierno de la célebre ínsula Barataria; y no pudiendo avenirse su caballescua hidalguía con las tortas y pan pintado que resultaron de aquel período de desdicha, levantóse una mañana, é imaginando en cantamientos todos los hechos pasados, se dirigió á su biblioteca y á fuerza de revolver pergaminos y desempolvar volúmenes, encontró en un ángulo de la carcomida estantería un añejo y rancio mapa arrollado y sujeto por un descolorido bendo.

Desatóle, y estendiéndolo sobre la coja mesa que le servía de bufete, leyó el siguiente rótulo: —«REGIO ALMERIENSIS» «ÓPPIDUM VÉLEZ-RUBEUS.»

—¡Oh ínsula entre las ínsulas!— exclamó el caballero manchego contemplando el mapa,—¡La flor y nata de la caballería andante te saluda! Yo bendígo te hermosa estension de los ados bienhechores, digna patria de los Maimónides y los Zagales, envidia de Boadiles y Abencerrajes; gloria de la tierra, paraíso de hadas de aflagranada tez; ¡oh! á tí los Amadis de Gáula no llegaron á probar la miel de la hermosura; digna mansion para mi Dulceína, sin par entre las sin pares...

En este monólogo sorprendióle Sancho que habia venido de llevar un saco de trigo al molino y como viese el extremado discurso que D. Quijote, gesticulando y con los ojos abiertos como una liebre fijos en el mapa, pronunciaba, sonóse fuertemente para llamarle la atención y con cara compungida, le dijo:

—¡Válame Dios señor!... bien me decía el bachiller Samson Ca: rasco; los endiablados encantamientos, le dejan sin cruz ni luz; pése á mi anima si v. m. no intentase alguna aventura estupenda que sin duda le inspira el ladrón mal nacido y nunca bien machacado sabio Merlin el de las blancas barbas.

—Cállate Sancho que siempre fuiste horror de las doncellas, malquistador de grandes pensamientos, eliogábalo de los infiernos de Aqueronte, pillo, mal engendro, que tu madre murióse por no verte y remordióle la conciencia, de haberte cocido en sus entrañas, puerco mal nacido. Culpa mia es y no tuya, el interés que por tí tengo, y solo el pago de los cernicalos obtiene un caballero como yó; sin vergüenza, rebuscador de malicias, estampa de la ignorancia personificada; cállate y oye, para que tu lengua murmuradora no pueda nunca desollar reputaciones, ni á la alta honra del que es la supremacía de la caballería andante; ¿ves este mapa?

—Dígole á v. m. que á mí me estorba lo negro, y enseñarme mapas es lo mismo que dejarme sin tus ni mus, y yo le agradecería si á bien lo tiene, me explicase esas rayas negras que atraviesan el pergamino y que á mí me parecen garabatos de niño, en vez de las glorias que la sabiduría de v. m. encuentra.

—Dígole yo á tí, Sancho ignorante,

gran fabricante de necedades, que este mapa tiene en su confin la prometida insula, legitima otorgada por mí para que tú la gobiernes.

—Malos grajos se coman á estos pecadores ojos antes que ver gobiernos de insulas que, como la Baratária me hagan sudar entre paveses la paciencia y la ansiedad; mal rejonazo parta mis lomos antes de que mi estómago tenga que obedecer á médicos que me maten de hambre.

—Cobarde y rüin criatura ¿qué mas podias tú desear que el gobierno de la insula *Vélez-Rubeus*? si á mano tuviera la lanza yá te hubiera deshecho ese cráneo almacén de harina de maiz. Yó D. Quijote de la Mancha, Caballero de los Leones y de la Triste Figura, te cedo por derecho de conquista esa hermosa insula para que la gobiernes, ó si nó, has de ser conmigo en descomunal batalla y juro por las colas de las Andrómedas, que ha de ser así y no me has de rechistar.

—¡Válame Dios señor! que el hijo de mi madre no ha nacido para gobernar y pese á mi ánima que el que á palos anda no es de tanta y mas vale un puñado de maiz que el Guadalquivir y basta que v. m. me lo mande para que yo obedezca.

—Así te quiero Sancho amigo; empareja á Rocinante, echale la enjalma y manta á tu rucio, y prepara las alforjas que á esa insula vamos á tomar posesión, en nombre de Dios y de mi señora la sin par D.^a Dulcinea del Toboso.



Fray Tialeblas.

(Se continuará.)



B A N D O

Sin guasa, formal; que no oirán á todas horas, aquellas de mis lectoras que estén de solteras mal.

¡Rán! ¡Cataplán! ¡Atención! Un chico, no mal portado, que está de pasar cansado la vida de solterón,

y que odia la libertad, desea hallar una chica que sea á la par de rica modelo de honestidad.

No le importa ni el color ni que la edad falte ó sobre; el caso es que no sea pobre, que es el defecto mayor.

Tiene dotes regulares, más que regulares, buenas; esperanzas á centenas, ilusiones á millares;

y por huir la galbana versos escribe sin cuento, que publica en *El Fomento* una vez cada semana.

De modo que á aprovechar la ocasión que se presenta, si á alguien de ustedes cuenta le tiene el matrimoniar.

El no es ni chato, ni feo, y auguro que ha de gustarle á la que quiera llevarle al altar del Himeneo.

Sentado lo que precede, que es cuanto puedo decir, si alguna quiere reunir más datos, pasarse puede por aquí desde esta fecha, sin que esto le cause apuro, que como venga, le juro que ha de salir satisfecha.

Por la copia,
Ramon Blasco.



DE BAÑOS

Estamos en la época en que todo el que tiene su *pacotilla* marcha de baños á refocilarse en las saladas aguas del mar.

Suelen verse tipos por esas playas, que unen á lo abigarrado las erupciones á la piel y otras mil calamidades por el estilo.

Un amigo mio, penetrado de algunas escenas de las que ocurren en los puertos de mar, me escribe contándome casos al par que extravagantes, cómicos.

Sin ir mas lejos, en el vecino puerto de Aguilas ocurría en dias pasados el siguiente diálogo:

—Ola D Nemesio, ¿qué tal? ¿le ha movido?

—No me sientan del todo mal; pero estos pícaros granos me tienen de muy mal humor. Mi señora se pasa el dia paseándose por la alcoba y cantando el coro de la Marina, pues se le ha metido en la cabeza que hablando y cantando del mar se puede enseñar á nadar como un pez. Mi sobrinito Policarpo ha comprado dos inmensas calabazas y hace sus pruebas dándose baños de asiento en un lebrillo para convencerse si se mantiene á flote. Están tomando agua de brea á todo pasto y se pasan el dia puestos de bañador riguroso. La criada dice que lo mejor que le sentaria serian las duchas frias y está todas las mañanas rociándose el cuerpo de agua con una jícara de las que usa mi señora para tomar el chocolate de la Compañía colonial.

—Es claro D. Nemesio de alguna manera han de ensayarse.

—Yo comprendo que todo eso está muy bien; pero es tanta la exageracion que tiene mi familia por los baños, que á todas las visitas las reciben tirada por las alfombras aconsejándoles que, el ejercicio de la natacion es sumamente higiénico, que trae grandes ventajas para ablandar los tegidos, dar *laxitud* á los miembros, facilitar la *traspiracion* y cocer los garbanzos.

Mi mujer me dice muchas veces:

—Mira Nemesio; date los baños largos y procura dar pataditas en el suelo del mar como si estuvieras bailando *parrandas*; este ejercicio te bajará el humor y te encon-

trarás mas rejuvenecido; pero ¡ay amigo mio! el humor no baja á pesar de que tengo yá desolladas las plantas de los pies.

—¡Yá lo considero, D. Nemesio, ya lo considero!

—Á este paso amigo mio, no me estrañará el que me lleven á bañarme algun dia metido en una canasta...

Y por este tenor, hay señores mofletudos que se ponen de rigurosa etiqueta para secar al sol sus bañadores, y señoras que se pasan las dos terceras partes del dia rizándose el pelo para ir á tomar el baño.

Hay poetas que escriben odas al mar, á los crepúsculos, á las brumas, y á las sardinas.

Las jóvenes en estado de merecer suelen pasearse por la playa cantando el coro de los *marineritos* de la Gran Vía, y los jóvenes, se entretienen en leer los viajes de Julio Verne y el libro de cocina; porque es lo que decia un chico muy conocido:

—La marina es muy higiénica, sobre todo, cuando se come á la orillita del mar, y se hace gimnasia recitando versos.

Hay caballeros que resuellan fuerte para imitar á los tiburones, y señoras que beben vinagre y comen sopas de pan en aceite para mantenerse á flote sobre las aguas.

Cuando algun pollito se pone algo desmejorado, suelen llamar á un doctor y le dicen:

—D. Melquiades, V. no sabe lo malo que está nuestro sobrino Bruno; padece de bultós; se le menean las orejas y vomita negro.

D. Melquiades se pone las antiparras, después de examinarle el pulso, mandando después del baño, le pongan una docena de sanguijuelas en la boca del estómago, le apliquen un parche de unguento mercurial en el cogote y le restrieguen en la espalda con un ladrillo.

Hay señoras debilitadas que toman el chocolate con el agua al cuello, mientras sus maridos se entretienen en hacer pocitos de arena en la playa.

Pero fuera de todo hay que convenir que los baños de mar son muy higiénicos.

31 Agosto

José Martín Rull.

ESCENAS NOCTURNAS



A prima noche.—Hay que tomar precauciones ó darse un poco de jabon en las planta de los pies para librarse de alguno de los muchos ganapanes que pululan por calles, callejas y callejones.



A altas horas de la noche.—¡Pobres galanes, rondadores y musicos dazantes! ¡Duro con ellos! ¡Garrotazo y tente tieso!...

Mefistófeles.



LA LINTERNA estrecha con efusión la mano á su impertérrito cofrade *El Fomento*, y á los demás colegas locales, provinciales y regionales; queriendo para unos y otros tantas prosperidades como nos para nos desamos. Con que ¡salud y pesetas!

La comisión que bajó á Lorca con el fin de saludar al Sr. Silvela en representación de los damnificados por la inundación, dícese que ha regresado con las manos vacías; pero no exhausta de esperanzas.

Verdad es que nó fué á pedirle *limosna* para los inundados, no señor.

Toda su misión se redujo, según el papel de los *Inciensos*, á entregarle un *opúsculo* al Ministro de la Gobernación.

Ah! y según malas lenguas hubo individuo que no pudo acompañar á la comisión por carecer de un pantalón de corte *inglés*.

Si, para ir en comisión, le faltaba un pantalón al señor de quien arguyo, bien pudo prestarle el suyo alguno de la fusión.



LISTA de las principales partes de la compañía de opereta cómica que actuará durante un bienio en el desdichado coliseo de la Plaza de la Encarnación.

Maestro concertatore é direttore d' orquesta, signor Presupuesto.

Primera tiple absoluta, signora Desgraziata villa Velez-Rubio.

Primo bajo absoluto, signore Infelice Con-

tribuyente.

Primo tenore absoluto, signor Conservador Paganini.

Primo barítono absoluto, signor Reformista Paganini.

Segundo barítono absoluto, signor Republicano Paganini.

Apuntadore, (se anunciará por carteles.) Alabarderi, signor *Triunfo*.

Pintore coreográfico, signor redactore de LA LINTERNA.

Repertorio diario.—La ruina de la Alameda.—La destrucción de una Plaza de Abastos.—El hundimiento de un Depósito.—Terminando con el sainete lírico-bailable, Las promesas electorales y su falta de cumplimiento.

Empezaron los trabajos para traer aguas potables. Poco importa que principien, lo importante es que se acaben.



Polémicas *Triunfo-Fomentistas*.

El primero exclama, *¡fúl!*... y grita el segundo, *¡guó!*... y *El Triunfo* (*bra. bri, bro, brú*) haciendo no más que el *bá*, ni es *chicha* ni *limoná*.

Se hallan vacantes y han de proveerse por concurso, las plazas de Recaudadores de contribuciones en las zonas de Canjajar, Gergal, Huerca-Overa, Sorbas y Vera.

Y al ver el anuncio á mí se me ocurre: si *falta* quien *pague*, *sobra* quien *recaude*.

Partido por gala en dos.

En Cartagena continúa dividido en dos grupos el partido liberal-conservador.

Y añade un periódico de Almería:

«Aquí está hecho tres fragmentos.

1.º El que capitanea D. Emilio Pérez.

2.º El que dirige el tiunvirato Calatrava, Calderon y Guil.

3.º Todos los descontentos que no han pescado tajada al advenimiento al poder de Sr. Cánovas, y que están equidistantes de D. Emilio y de los disidentes.»

En Vélez-Rubio, los conservadores forman hoy fracciones infinitesimales, á saber:

Los que rompieron la *cuchara*,

Los que aún no la han roto.

Los que apostataron.

Los que no apostatan.

Los de la extrema derecha.

Los de la extrema izquierda.

Y los de la *extrema* hambre y sed de *turrón*.

Y cantaba un *maragato* con muchísimo *sentido*: mientras que esté *postergato*, tanto monta que esté *unido* como que esté *fraccionato*.

Las muy caras y respetables señoras D.ª Analogía, D.ª Sintaxis, D.ª Prosodia y D.ª Ortografía Castellanas, han fallecido ignominiosamente víctimas de los *varapalos* tributados por un colega local.

El sentido común y las sufridas Letras españolas y en su representación LA LINTERNA (olé, la modestia) siguen la pista de los autores y cómplices de tamaños *gramaticidios*.

Se premia á con una colección de *El Triunfo* encuadernada en papel de envolver *turrón*, con *relieves fusionistas*, á los que ayuden á esta redacción en sus pesquisas.

ALMANAQUE BUFO-ASTRONOMO-METEOROLÓGICO.

Luna nueva el 3. Pronósticos: eclipse total del planeta Fabié en la constelacion Martinez-Cánovas.

Santo del día: San Garrobo, martir, patrón de los *rufianes*.

Se rezan *visperas* y *tinieblas* por el porvenir de la política española.

FUGA DE CONSONANTES.

.e.e .e.e.e .e.e.e
.e. e. .e.e .e .e.é.
e.e .e.e .e .e.e.e
.e.e .e .e.e.e .e.—R. B.

(La solución en el número próximo.)

Vélez-Rubio: Tip. de "La Linterna."

EDICTO

Los honrosa y excelentísimamente zarandeados señores D. Fausto y D. Mefistófeles, seres inofensivos provinientes del imperio de las catacumbas caballeros semi-exóticos de la tajante péñola en esta viña de D. Práxedes, condecorados con el diploma de honor de los odios fusionistas.—A todos los que leyeren ú oyeran leer las presentes letras, hacemos saber:

1.º Que si se precian de patriotas y amantes de los intereses públicos y aun de sus propios intereses, por cuya defensa hemos de batallar, cuéstenos lo que nos cueste, tienen obligación ineludible de comprar este y los números sucesivos de LA LINTERNA ó inscribirse en la lista de suscriptores.

2.º Que prestarán un señalado servicio para la extirpación de la ruinosa plaga llamada *lectores de gorra*, guardando el periódico ó destinándolo á usos secretos despues de leído, y nunca prestarlo á los amigos, ni leerlo en público ni darlo á la circulación.—Por las barbas de Xenofonte, y por los lentes de D. Cristino, os lo rogamos y mandamos.

Y aquel que contraviniere estas razonables órdenes... *anathema sit*.

Dado en el Palacio subterráneo de la calle de Pelao, año I de LA LINTERNA.—FAUSTO-MEFISTÓFELES.

INDICADOR OFICIAL DE VÉLEZ-RUBIO

Ayuntamiento

Presid. Ballesta del Arenal (D. G.)
Secret. Serrabona Fernandez (D. F.)
Oficinas: de 10 á 3.
Sesiones: los martes á las 10.
Plaza de la Encarnación.

Subalterna de Hacienda.

Carrera de S. Francisco, 10, bajo.
Admor. Suárez de Figueroa (D. A.)
Oficinas: de 9 á 12 y de 1 á 3.

Juzgados.

De 1.ª instancia: P.ª Encarnación.
Afan de Rivera (D. L.)
Sec. Soriano (D. A.) Guirao (D. M.)
Municipal: Carrera del Carmen, 18.
López del Arenal (D. Diego M.)
Fiscal: L.ª s Carrión (D. A.)

Registros.

Civil: Cuesta de las Lucias, 8.
Sec Giménez (D. Pedro.)
De la Propiedad: Plª Encarnación
Casas Miranda (D. Jesús.)
Oficinas: de 10 á 3.

Correos y Telégrafos

Calle de Carrasco, 7.
Oficinas: lunes á sábados, de 9 á 12 y de 2 á 7. Domingos: de de 8 á 2.
Certificados: de 2 á 7.
Apartados: de 9 á 11 noche.

Colegios,

De Ntra. Sra. del Carmen, Urrutia, 1
Dr. Navarro Moreno (D. Franc.)
De San José, carrera del Carmen.
Director: Ros Latorre (D. José.)
De Señoritas: Carrera de San Francisco (monjas Benedictinas.)
De niñas: Sta. E. Sola, Estanco, 10.

Academia

De dibujo, matemáticas, etc.
Martín Rull (don J.) Carrasco, 8.

Escuelas públicas.

De niños: González (D. Ezquiel.) Calle de Cantareras.
Pérez Zafra (don J.) Calle de López.
De niñas: López Tóruel (doña Concepcion.) Calle del Pósito.

Medico forense.

Llamas Elul (don José.)
Calle de Heredia, 7.

Farmacia (Subdelegado de)

González Caro (don Juan.)
Cuesta de las Lucias, 10.

Medicina (Subdelegado de)

Guirao Rubio (don Miguel)
Carrera del Carmen, 15.

Coches-correos.

Dé Vélez-Rubio á Lorca y vice-versa: sale de Velez 6 mañana y llega á Lorca á las 11 id.—Sale de Lorca 2 tarde y llega á Velez 8 noche.

De Vélez-Rubio á Baza y vice-versa: sale de Velez 11 noche y llega á Baza 10 mañana.—Sale de Baza 5 tarde y llega á Vélez 3 madrug.

Tabacos (Arrendataria de)

Calle de Carrasco, 19.
Admor. Pérez Nin de Cardona (don J.)

Hospital y casa-cuna

Cármén, 25. (Siervas de Maria.)

Circulos y sociedades.

Amigos: Plaza de la Encarnación.
Recreo, id. id.
Artesanos, id. id.
Casino Monárquico, calle Buitragos.