

EL IDEAL VELEZANO

SEMANARIO INDEPENDIENTE

Director: Julián Llamas Moreno

Redacción: Calle de Lozano, núm 2

SE PUBLICA LOS DOMINGOS

SUSCRIPCIÓN: UN MES 0'50 PESETAS

Dimisión de nuestro Director

Profundamente contrariados y con el disgusto consiguiente, publicamos a continuación la atenta y cariñosa carta que nos remite nuestro querido director.

Dice así:

«Sres. Redactores de EL IDEAL VELEZANO.

Mis queridos amigos: Perentorias ocupaciones que de ningún modo puedo abandonar, me imposibilitan en absoluto para seguir ejerciendo la dirección de ese semanario.

Lo siento en el alma y os ruego a la vez, que no pretendáis que modifique este criterio; pues si hace poco, al presentaros mi dimisión conseguisteis con vuestras reiteradas súplicas que la retirara, hoy que la causa que determina mi expresada resolución es muy diferente a la de entonces, me sería de todo punto imposible complaceros.

Jamás olvidaré las múltiples atenciones y cariñosas deferencias que me habéis dispensado durante el tiempo que he sido vuestro compañero y director. Recibid por tanto el testimonio de mi más profunda gratitud y disponed como siempre de vuestro atento y entrañable amigo que os abraza

A. CHICO DE GUZMÁN

Agosto 16 1912.»

Esta carta, aunque ya la esperábamos, no por eso ha dejado de ser para nosotros menos sensible. D. Andrés Chico de Guzmán, el pulido escritor, el eminente literato, el que cerca de un año con tanto acierto ha estado dirigiendo este semanario, nos ha abandonado; decimos mal, no nos ha abandonado, ha dejado la dirección, por las múltiples

ocupaciones que sobre él pesan en las presentes circunstancias.

Esta decisión para nosotros tan sensible, nos fué anunciada con anterioridad, pero a fuerza de cariñosas exhortaciones e insistentes ruegos, pudimos ir retardando este momento; mas ya hoy, ni ruegos, ni exhortaciones, ni las infinitas protestas de adhesión que le hemos hecho, han valido ante lo irrevocable de su propósito.

No obstante haber sido esto para nosotros una verdadera decepción, hemos tenido que reconocer lo justo de sus razones, aceptando con hondo sentimiento un acto que tan sensible huella deja en la marcha de esta empresa; aunque desde luego esperamos, que seguirá siendo el maestro, el amigo, el hermano que con sus acertadas indicaciones y sabios consejos, sabrá hacernos llevar fácilmente la ruda carga que hemos echado sobre nosotros, quizás con demasiada ligereza.

La decisión del Sr. Chico de Guzmán deja un hueco que en modo alguno podremos llenar; pues su pericia en esta clase de empresas es tan notoria, que en poco tiempo hizo que nuestra modesta publicación adquiriera una importancia de que no ha gozado ninguna otra en nuestro pueblo; importancia, que desde luego es debida en su mayor parte, al relieve que en el campo de las letras tiene la personalidad literaria de «Fray Crispín». Ella, está suficientemente avalorada no sólo en sus libros, que tanto han sido ponderados por la crítica, sino también en la tribuna, donde tanto se ha distinguido por la fluidez, profundidad y corrección de su oratoria.

Grandes, interminables serían los merecidos elogios que podríamos prodigarle por su brillante labor al frente de esta empresa, pero podría tachárenos de parciales y no queremos que tal cosa pueda suponerse. Sólo nos limitamos a testimoniarle a tan querido compañero el sentimiento que nos produce la resolución adoptada, y a significarle, que ahora como antes, el cariño y simpatía que por él sentimos, subsistirá siempre en nuestros corazones, con más intensidad si es posible, que en los momentos presentes.

LA REDACCIÓN

Los abusos de una Empresa En el mismo estado

Hace ya más de quince días que recibimos un atento B. L. M. del Sr. Director General de Correos y Telégrafos, en el cual nos manifestaba que con aquella fecha, había teleografiado al Inspector Regional de Málaga, para que se le imprimiera al expediente que se instruye contra los señores García Martínez y Hermano, la mayor actividad posible y que fuese remitido a la Dirección General, para allí adoptar las medidas pertinentes.

Estas categóricas manifestaciones de tan alto funcionario, nos hizo creer que la cosa marchaba aceleradamente a su desenlace, y que en muy breves días veríamos restablecido el tan deseado servicio. Y abonaba esta creencia, primero, las aludidas manifestaciones de D. Bernardo Mateo Sagasta, y segundo, la razón que encierra tan justa medida.

Ya lo hemos indicado con anterioridad y volvemos a insistir en lo mismo: la formación del expediente que se instruye a los señores García Martínez y Hermano nada interesa a estos pueblos, pues con ello poco se resuelve; aquí lo que hace falta es el inmediato restablecimiento del servicio que de forma tan arbitraria fué suprimido y por el cual dichos señores cobran indebidamente la correspondiente subvención. Fíjese bien el Sr. Director General del Ramo; en este asunto la primer providencia que debió adoptarse, fué la implantación del servicio de referencia, y después haber instruido el oportuno expediente, depurando las responsabilidades a que hubiese lugar. Fíjese bien y verá que la razón nos asiste por entero, que aquí no se reclama nada fuera de lo justo y de lo legal y que si nos extrañamos de las incongruencias que en la marcha de este asunto se observan, motivos sobrados para ello tenemos.

Nosotros pedimos en nombre de esta región a D. Bernardo Mateo Sagasta, que sin esperar la tramitación de ese interminable expediente, que para el caso nada significa; ordene el inmediato restablecimiento del tan repetido servicio; pero esto con premura, incontinen-

ti, para que luzca una vez más la recitad que tanto le distingue y desaparecan las obscuras brumas que entenebrecen este asunto.

CANCIONES ÍNTIMAS

¡LOCO!..

A ti, huercaleña

Que estoy loco... ¡cuántas veces me dijiste con ardor!..

Loco, sí; pero es de amor, de amor que tú no mereces.

Yo ciego tras el cariño de tu imagen seductora, te adoré, como se adora teniendo el alma de un niño.

¿Qué más pude yo ofrecerte que mi amor y mi locura? ¿Pude darte más ventura que la dicha de quererte?

Tú no has juzgado mi encanto ni sabes amar tampoco, ¡y en cambio me llamas «loco» por haberte amado tanto!

No sabes cuanto he sufrido... No conoces mis dolores... Y es que en mi vida de amores tú jamás me has comprendido.

No sabes con tus agravios brindar dulces embelesos, porque la miel de los besos no libó nunca tus labios.

Y así la senda espinosa de mi infortunio subiendo, voy mis lágrimas vertiendo tras mi vida dolorosa.

¡Despertará tu ilusión! Y entonces verás que he sido, el loco que te ha querido con todo su corazón.

Mañana recordarás toda la historia sufrida, ¡que hay recuerdos en la vida que no se olvidan jamás!

C. Y J. GIMÉNEZ DE CISNEROS.

Visión de raza

En la noche augusta, callada, azul. Cuando el fanal verde-plata de la luna, suspende la caricia húmeda de su luz sobre el plano obscuro de los campos yermos, tendidos en aniquilamiento de inercia, y la sombra asciende hasta el cielo borrando la neblina acuosa de las estrellas. Cuando se escucha el silbido cortante del reptil oculto entre los cactus, y el graznido embrujado del buho, y tienen las luces perdidas en el

llano el encanto suave de una página de leyenda.

* * *

Sentados en anchos corros, en la pequeña explanada de la posición, los soldados moros se entregan a sus dos vicios favoritos; el thé y el «quif» (1).

Tienen ante sí unas grandes bandejas de bronce llenas de policromos vasos de cristales finos, pintarrajeados con flores y arabescos, y una panzuda tetera colocada en el centro, despidiendo el olor sano de la aromosa planta. Pulcramente, sostienen con los dedos el vaso, y paladean su contenido a pequeños sorbos, con delectación que se adivina en la placidez de sus rostros cetrinos; y trasciende en el entornamiento voluptuoso de los ojos, donde dormitan la gula y la pereza.

Las pipas del «quif», pasan de mano en mano, y dan la vuelta al corro, aspirando cada uno dos chupadas que causan el efecto de un narcótico.

El «guémbrí» (2) pulsados por manos expertas, deja oír sus notas dulzonas que lloran una triste elegía, y su rudo lenguaje, tiene a veces el acento quejumbroso del viento que azota las palmeras, y otras, semeja el gemido angustiado del caminante que desfallece de sed en el arenal tostado del desierto... Y tiene su armonía primitiva, apagados arpegios, y súbitos arranques de energía, que mueren al instante borrados por la monotonía de la sonata, siempre igual, siempre...

Esta ingenua musiquilla, es símbolo apropiado de la vida; de la vida gris en que cada día se ejecutan los mismos actos, sabidos de memoria; los del día anterior, los del año pasado, los de siempre. En que si hay alguien que se atreva a emanciparse de la obscura reata que sigue el fácil y cómodo camino recto.—camino de frivolidades mundanas—constituye motivo de escándalo para los demás, y su grito agudo es sofocado por el coro *sensato* de las voces graves, que, execran el temblor valiente de las notas cálidas, y gustan de las languideces suicidas que se arrastran a flor de tierra en un espasmo de nulidad y cobardía...

Me han invitado a sentarme entre ellos, y me acomodo sobre la estera que cubre el suelo, cruzando las piernas según su costumbre. Es un detalle que me agradecen con una sonrisa.

Sigue llorando el «guémbrí», acompañado por golpeteo de panderos, y un momento cesan las conversaciones, porque Abd-el-Quibir, un moro que ha contado rancias consejas en calles y zokos, y sabe de viejas historias de amores a las que añade un gesto pícaro que es el comentario final, preludia una canción aprendida en su infancia, allá en una blanca casa de Fez la imperial, bajo la sombra esbelta del alminar de Muley-Dris, el venerable patrón de la ciudad vetusta.

Tiene su voz el acorde pausado del canto llano, y en el recitado musical

(1) Opio.

(2) Guitarrilla moruna de dos cuerdas

vierte las palabras con un dejo de amargura y nostalgia, que es como el lejano lamento de un pueblo muerto.

—«¡Oh Dios artífice del mundo, Antorcha de las tinieblas...!—Tú Grande entre los grandes, miras con tus ojos (que son los astros) las miserias de los hombres—y tienes el cauterio de tu misericordia,—para sanar las llagas de su corrupción...!—¡Oh Dios artífice del mundo, Luz entre las tinieblas...!

...Porque rebosó la medida de tu indignación—desterraste a nuestros antepasados de la tierra fecunda—donde el arado hallaba gratitud en los campos risueños—y relucían los frutos de las palmas bajo el fuego del sol.—

...Y pesó tu mano irritada sobre sus débiles espaldas—¡Oh separación de las casas del *Andaluz*—en la hora tremenda de tu Justicia...! Paciencia...!

Perdieron el caudal que habían atesorado para sus hijos—por que no habían fuerza para la guerra—consumidos sus cuerpos en la fiebre de los placeres—y en los santuarios hasta entonces sagrados—tocó la planta impura del cristiano... —¡Oh separación de las casas del *Andaluz*—en la hora tremenda de tu Justicia...! Paciencia...!

...Y su voz ha callado fundida en un suspiro de pena.

Por el ancho corro ha pasado evocada por la magia de unas palabras, la niebla dorada de la Tradición, empañando el fulgor de los ojos con el recuerdo de las glorias pretéritas, aturdiendo un instante el oído con el recio pisar de las bravas mesnadas, envueltas en sangrienta aureola de espeso polvo...

Y el cantor me ha mirado amistoso, ofrendando su gesta al «*hijo de Aix*» (1), al «nazareno», que sentado a su lado, aspirando el humo del opio, crée descifrar el enigma de unos ojos—brasas que miran sin ver a través del velo azul del Estrecho...

JOSÉ TORRÉNT RÓDENAS

Sebt 9 Agosto 1912

TEATRO

El día 15 en la noche verificó su debut la compañía juvenil cómico-lírica, que dirige el reputado maestro concertador, D. Juan Lucas Navarro, la cual alcanzó un éxito grande, dado a la buena interpretación que a sus respectivos papeles le dieron tan simpáticos y jóvenes artistas.

La falta de espacio me impide por hoy el prodigarles todas las alabanzas a que se hicieron acreedores, no olvidándome de hacerlo con la simpática niña Adela Lucas, la cual hizo un papel de criada andaluza en la zarzuela «Ya somos tres» que agradó mucho al público; como también el distinguido y joven tenor, D. Juan Lucas cantó unas *guajiras*, de la «Alegria del Batallón»

(1) Hijo de Jesús.

Saludos

Procedente de Granada han venido acompañando a la bella señorita Antonia Soriano, la distinguida y simpática señorita Marta de Lapresa y su sobrino el novel abogado y licenciado de Filosofía D. Eladio Soriano.

Les enviamos nuestro más cordial saludo.

Regresos

Han regresado:

De Yecla, D. Francisco Redondo Balboa y su distinguida familia.

De Granada, D. José Ramos Vera.

De Madrid, D. Antonio Ibarra.

De Lorca D. Joaquín Carrasco.

De Pormant, D. Serafín Motos, hermano de nuestro querido amigo D. Pedro.

Bien venidos.

Viajeros

Se encuentra en Madrid desde hace algunos días el digno Juez de Instrucción de este Partido el Exmo. Sr. D. Ramón de Páramo y Jiménez.

Nuevo Periódico

En breve aparecerá en el vecino pueblo de María un periódico quincenal, titulado «El Recreo Infantil», redactado por jóvenes estudiantes.

Les deseamos larga vida y prosperidad.

Mercado de Vélez-Rubio

Trigo fuerte 1. ^o	de 46 a 48 reales fanega
Id. candeal 1. ^o	42 a 44 » »
Cebada	29 a 30 » »
Lentejas	40 a 44 » »
Centeno	30 a 32 » »
Maíz	30 a 32 » »
Judías	90 a 100 » »
Garbanzos	65 a 70 » »
Almendras	100 a 120 » »
Vino	20 a 32 » »
Aceite	50 a 52 » »
Patatas	5 a 6 » »
Lana	50 a 55 » »
Id. id. 2. ^o	40 a 41 » »
Id. id. 2. ^o	35 a 36 » »
Harina 1. ^o fuerte	saco 92 kilos 120 reales.
Id. 2. ^o	» » » » 96 »
Id. 1. ^o candeal	» » » » 120 »
Id. 2. ^o	» » » » 80 »
Id. 4. ^o	» » » » 40 »

lamidades de que estamos siendo víctimas.

Según tenemos entendido, ahora sólo existen doce o catorce casos de viruela, y de estos sólo tres o cuatro son *confluente* y los demás *benigna*.

En vista del estacionamiento que la epidemia ha tomado, creemos que sería de suma utilidad, y así lo interesamos de nuestro digno Alcalde, que con gran urgencia se pida al Sr. Gobernador Civil de la Provincia, linfa de ternera en abundancia y se declare la vacuna obligatoria, imponiendo fuertes multas a los que controvinieran estos beneficiosos acuerdos.

Esta es una medida que se impone, pues sería una verdadera lástima que por descuido o negligencia, dejáramos que tomara incremento una enfermedad de tan funestos y terribles resultados.

Además rogamos a nuestra primera autoridad gubernativa, que se inspeccione más el lavado de ropas de los atacados; pues a pesar de que hay sitio señalado para tal efecto, se prescinde en absoluto de él y se ejecuta esa operación en los lugares donde más contagio puede ocasionar. Este es un punto importantísimo que merece la mayor vigilancia y que no dudamos será atendido en la forma conveniente.

SECCIÓN DE NOTICIAS

Nuevos cargos

Cual decimos en otro lugar de este número, D. Andrés Chico de Guzmán, ha presentado la dimisión como director, con carácter irrevocable; en su defecto, han sido designados para dicho cargo y para el de redactor jefe, respectivamente, nuestros queridos compañeros de redacción, D. Julián Llamas Moreno y D. Miguel García Alcaraz.

Los felicitamos de veras y les deseamos acierto en el difícil desempeño de sus cometidos.

Aclaración

En el número 45 de esta publicación, insertamos un suelto titulado «Hallazgo misterioso» en el que se aludía al encuentro de unas ropas con manchas sanguinolentas, en la rambla del Ginte.

El celo del Sr. Cabo de la Guardia Civil de este puesto ha hecho que se descubra la procedencia de la ropa, que ha resultado ser de una enferma, cuya familia la dió para que la quemaran o la tirasen.

Nosotros felicitamos al digno funcionario del Benemérito Instituto y le aplaudimos la conducta y la actividad que ha mostrado en este asunto.

y la serenata de los «Molinos de Viento» que fueron muy aplaudidos por la concurrencia.

Antes de terminar tenemos que llamar la atención del Sr. Lucas Navarro, en bien de sus intereses, para que ordene a los acomodadores una estrecha vigilancia y no permitan que el que tenga entrada general, ocupe asiento de preferencia, y así se evitará que se repita lo sucedido en la primera función en la cual muchos señores al ver sus respectivos sitios ocupados, tuvieron que ausentarse.

Aparte de esto, reciban tan precoces artistas, nuestra más entusiasta felicitación, haciéndola extensiva para su inteligente y distinguido director.

Esta noche se pondrá en escena: «¡Ya somos tres!» «El gorro frigio» y «C. de L.» Precios y hora de costumbre.

TALIA

ALZAR EL GALLO

Lo que es ahora
voy a *revistar* en serio:
se asegura que Pastora
Imperio,
alza el Gallo y se encocora
con su Gallo. Cosa es esta,
que tiene cresta,
y que llega en ocasiones
a poner la *cosa* enhiesta
y... con espolones.
Pues, no digo a un gallo inglés,
al de Morón,
o a mi enano de los tres
que yo tengo, y que es capón,
le hacen ponerse en tres pies.
¿Qué ha pasado?
Con el tiempo, se verá
si ella lo alzó o él lo ha alzado...
¡Que algo va
de pisar, a ser pisadol
El no canta la gallina
en tal contienda,
por más de que se le encienda
la cresta a la bailarina...
y... en cuanto a mí...
Si la esposa del torero
fuese de mi gallinero...
¡Ki-ki-ri-kí.
MANUEL MANCHÓN CARRASCO.

DE INTERÉS LOCAL

La epidemia de viruela que desde hace algún tiempo apareció en nuestro pueblo, en vez de disminuir, parece que en estos últimos días ha aumentado. Y no es que en los momentos presentes tenga caracteres alarmantes, pero es innegable que si no se le presta atención, si no se adoptan medidas higiénicas que corten de raíz el mal, puede ser que adquiera sumo desarroyo y venga a aumentar la serie tan enorme de ca-

SECCIÓN DE ANUNCIOS

Lámpara Budapest "Tungsram"

IRROMPIBLE con soporte elástico

La Reina de las lámparas económicas

La lámpara "Tungsram,, funciona en corriente continua y alterna y puede colocarse en todas posiciones.

Economía 75 por 100, luz blanquísima, la de más duración.

PRECIOS.—Lámpara forma pera de 10 y 16 bujías. . . 2'50 ptas.
 » » » de 20, 25, 32 y 50 id. 2'60 »

Venta exclusiva: JUAN SORIANO.—Vélez-Rubio.

"EL PENSAMIENTO,,

PERFUMERÍA, QUINCALLA,
PAQUETERÍA Y COLONIALES

VISITAD ESTE ESTABLECIMIENTO Y
OS CONVICERÉIS DE LA BONDAD Y
ECONOMÍA DE SUS ARTÍCULOS.

Gran barato en

Cuellos y puños de hilo. Gran surtido en guantes para señoras, caballeros y niños.
Lanillas, ceñiros y estambres de todas clases
Puntillas, tiras bordadas y cintas de seda.
Medias y calcetines de todas clases y tamaños, para la temporada de verano.
Navajas, maquinillas de afeitar y demás útiles para peluqueros.
Jabones de tocador, surtidos.
Especialidad en arroces, garbanzas de Castilla, chocolates, cafés y tés.
Precios sin competencia : : Abadía, 10

Sastrería Moderna

DE

Salvador Mauricio Miras

Carrera del Mercado, 14

De todos es conocido el exquisito gusto y elegancia, que este acreditado establecimiento emplea en la confección de toda clase de prendas para caballeros y niños, Su dueño no escatima dinero alguno, en adquirir los más caros figurines de España y el Extranjero y lujosísimas etiquetas, resultando por consiguiente los trabajos, con la novedad y elegancia de los que se hacen en las Capitales.

¡PRONTITUD EN LOS ENCARGOS!

¡PRECIOS SIN COMPETENCIA!

Fonda del Carmen

A CARGO DE

Jerónimo Ros

Este antiguo y acreditado establecimiento, se ha trasladado a la PLAZA DE CARNICERÍA, lo que tiene el gusto de participar a su numerosa clientela.

EDIFICIO MODERNO. ALUMBRADO ELÉCTRICO. HABITACIONES CÓMODAS. SERVICIO ESMERADÍSIMO.

PRECIOS ECONÓMICOS.

MATAMOSCAS

Absoluta eficacia.
Los mejores hasta el día.

DE VENTA: JUAN SORIANO

DINERO

se facilita sobre alhajas.
Razón y detalles casa de D. José Martínez Reiná.
Calle Carrasco.—Vélez-Rubio.

Gran Fábrica de mosaicos

"S. ANTONIO,, de

Juan J. Alcázar González

DESPACHO: PURÍSIMA, 10.—VÉLEZ-RUBIO.

Se construyen Mosaicos Hidráulicos y se venden materiales completos para obras. Depósito de CALES y CEMENTOS de las mejores marcas.

Almacén de Mosaicos Cristálicos, elegantísimos para zócalos de habitaciones, fachadas, escaparates, etc.

— GUSTO Y DURACIÓN. VENTA AL POR MAYOR Y MENOR. —