

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE.

SUSCRICION.

En Granada, por un mes. 7 reales.
 En el resto de la Península, por tres meses. 24 »
 En el Extranjero y las Antillas, por un semestre. 70 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

OFICINAS E IMPRENTA: ÁGUILA, 5.

ANUNCIOS.

Los de arrendamientos, se publican gratuitamente.—La inserción de los demás se abona con arreglo á tarifa.—A los suscritores se le insertará gratuitamente, durante tres dias cada mes, un anuncio que no exceda de cinco líneas.

LOS OFICIOS

DEL JUEVES Y VIERNES SANTO.

Vamos á dar á nuestros suscritores una ligerísima idea de las ceremonias que deben celebrarse hoy y mañana en la Santa Iglesia Catedral. Estos dos dias son los más solemnes del año, para los que comulgan en la religion de Jesucristo.

Hoy, por la mañana, comienza el coro; dícense, sin canto, las horas menores, y, concluidas, sigue la misa pontifical. Cuando entona el celebrante el *Gloria in excelsis* se repican las campanas, que no vuelven á sonar hasta el Sábado Santo, porque, como estas significan los predicadores de Cristo, y los primeros, los Apóstoles, huyeron y le dejaron solo, así, de la misma manera, la Iglesia indica esto con su silencio en los dias que conmemora la Pasión. Todo el clero recibe la Sagrada Eucaristía de manos del Celebrante, para denotar que los apóstoles recibieron de manos del Redentor su sacratísimo Cuerpo y Sangre.

Antes del *Pater noster*, el Sr. Arzobispo consagra el óleo para ungir los enfermos, y, despues de haber distribuido la Sagrada Comunión, consagra el óleo llamado Santo Crisma, que se usa en el Bautismo para ungir la cabeza de los neófitos. La composición del Santo Crisma se hace con bálsamo, mezclado en el aceite desde el cuarto siglo, sin que se haya admitido mistura de otra materia en la Iglesia de Occidente. Los griegos mezclan treinta y tres clases de bálsamo y esencia. Despues se consagra el óleo de catecúmenos, que sirve para ungir el pecho y la espalda de los bautizados y para ordenar los sacerdotes. Terminada la misa, se forma la procesion que conduce la Hostia al Monumento, se rezan las vísperas y se desnudan los altares, para significar la desnudez de Cristo en la Cruz. En la tarde de hoy, tiene lugar la ceremonia del Lavatorio, cuyo origen es remotísimo. Concluido el lavatorio, se predica el sermón y, á la noche, tienen lugar las Tinieblas y el Miserere, en la forma que se verificaron ayer.

En el dia de mañana, al que los hebreos llamaron *Parascève*, preparacion, es sin duda en el que más expresa su duelo la Iglesia Católica. El altar se halla desnudo, las *candelas* han perdido su luz, los sacerdotes revisten ornamentos sagrados cuyo color denota que se trata de recordar un suceso lúgubre.

Segun lo ordenado en el siglo XII por el Concilio IV de Toledo, se empiezan los oficios de este dia por predicar la Pasión, á lo que siguen las horas, y, finalizada la nona, el sacerdote y ministros póstranse, fijando su frente en la tierra interin se extiende una sábanilla sobre el altar: luego se lee una profecía y, en la Epístola que sigue, no exclama el sacerdote *Dominus vobiscum*; la razon es, que muerto el Salvador, que es el príncipe de los sacerdotes, deben cesar los oficios del sacerdote inferior. Despues de la Epístola, se canta la Pasión, segun San Juan, y empiezan las oraciones en que se pide misericordia para todos, aun para los judíos, verdugos de Jesús. En estas oraciones no se arrodillan los ministros sagrados, para detestar las reverencias que hacian los hebreos al Salvador, cuando de él se burlaban. Sigue la manifestación de la Cruz: descúbrese primeramente la cabeza, despues el brazo derecho y, por último, el izquierdo: la primera ostension se hace en el ángulo que corresponde á la Epístola, para denotar que primero fué adorada la Cruz en Jerusalem; la segunda se hace en el ángulo

que corresponde al misal, con lo que se indica que de Jerusalem se extendió el culto de la Cruz á toda la Palestina; la tercera se hace en medio del altar, lo que dá á entender que la Cruz es reverenciada en todo el mundo. Se continúa la ceremonia con la adoración del Madero Santo, que no describimos por ser muy sabido, aun de los menos versados en las prácticas de la liturgia.

Se procede despues á la procesion para tomar del Monumento la sagrada Forma, y continúan los oficios, conforme el ritual romano.

MELODÍAS HEBRAICAS.

POR LORD BYRON.

La gacela.

La leonada gacela puede saltar alegre en las colinas de Judá y apagar su sed en todos los claros arroyos que inundan el territorio santo: puede desplegar su agilidad aérea y pasear á su alrededor una mirada resplandeciente de orgullo y de alegría.

En otro tiempo vió aquí Judá pasos tan ligeros, ojos tan brillantes; estos lugares, testigos de una felicidad que ya no existe, los vió poblados de las más hermosas criaturas. Los cedros se balancean en el Libano; pero ¿dónde están las vírgenes de Judá, aún más majestuosas?

Las palmeras que dan sombra á estas llanuras son más dichosas que la raza dispersa de Israel; adheridas á sus raíces, permanecen aquí con su gracia solitaria; no pueden abandonar el lugar que las vió nacer, no podrían vivir en otro suelo.

Pero nosotros, siempre errantes, heridos por el infortunio, debemos morir en tierra extranjera, y allí donde reposan las cenizas de nuestros padres, las nuestras no reposarán jamás; ya no queda en pie una sola piedra de nuestro templo, y la Irrision se ha sentado en el trono de Solima.

La estrella.

¡Sol de insomnio! ¡Astro melancólico cuya temblorosa y lejana luz brilla al través de las lágrimas y hace visibles las tinieblas que no puede disipar, cuánto te pareces á la dicha, de que sólo se conserva el recuerdo!

Así luce el pasado, esa claridad de otros tiempos mejores, cuyos rayos impotentes brillan sin calentarse; nocturna antorcha que contempla el dolor vigilante; luz distinta, pero lejana... clara, pero fria... ¡Oh, muy fria!

La hija de Jephthé.

Puesto que nuestra patria, nuestro Dios... ¡oh, padre mío! reclaman que tu hija muera; puesto que tu juramento ha comprado tu victoria, hiere este seno que he desnudado para tí.

Calla la voz de mi duelo, las monañas ya no me ven vagar por sus pendientes; inmolada por la mano que adoro, el golpe no me causará dolor.

¡No vaciles, padre mío! La sangre de tu hija es tan pura como la bendición que imploro antes de verterla, como el último pensamiento que me consuela en el mundo.

Aparta los oidos de los lamentos de las vírgenes de Solima; sé inflexible como juez y como héroe: he ganado para tí la gran batalla; mi padre y mi patria son libres.

Cuando haya saltado de mis venas esta sangre que me diste; cuando enmudezca la voz que tú amabas, siga siendo mi recuerdo tu orgullo, y no olvides que sonreía al morir.

Canto de guerra.

¡Caudillos y guerreros! Si me hieren la flecha ó la espada cuando guie al combate los ejércitos del Señor, no detenga vuestro paso mi cadáver, el cadáver de un rey; sepultad vuestra espada en el seno de los hijos de Gath.

¡Tú que llevas mi arco y mi broquel, si ves á los soldados de Saul retroceder ante el enemigo, tiéndeme á sus piés bañado en mi sangre! Yo soportaré el destino que ellos no se atreven á afrontar.

¡Adios, hijos míos; pero no te separes de mi lado tú que eres el heredero de mi trono, hijo de mi corazón. Brillante será la diadema, infante el poderío, ó digna de un rey la muerte que hoy nos espera.

Tristeza.

Mi alma está sombría... ¡Oh! Apresúrate á hacer resonar el arpa que aún puedo escuchar, que tus graciosos dedos soliciten el murmullo conmovedor que acariciará mi oido. Si aún queda en el fondo de mi corazón alguna esperanza querida, el encanto de tus acordes la hará renacer; si mis ojos tienen toda-

via una lágrima, rodará y no abrasará más mi frente.

Pero que tu melodía sea sencilla y grave, que tus primeros acentos no respiren alegría; no lo olvides, preciso es que lllore, ó estallará este corazón henchido de tristeza, porque se ha abrevado en el dolor, y há tiempo que sufre en el silencio y en el insomnio. Ha llegado el instante en que debe conocer el colmo del sufrimiento y quebrarse de una vez... ó ceder al encanto de la armonía.

El judío.

Con falso corazón, como tú crees, no me vería precisado á vagar lejos de Galilea; bastábame abjurar de mi ley para borrar la maldición que, segun dices, es el crimen de mi raza.

¡Si el perverso no triunfa jamás, entonces Dios está contigo! ¡Si solo el siervo está sujeto al pecado, tú eres tan puro como libre! ¡Si el proscrito en la Tierra es proscrito en el Cielo, vive en tu fé; yo quiero morir en la mía!

Por esta fé he perdido más de lo que puedes darme; bien lo sabe ese Dios que te permite prosperar. Tiene en su mano mi corazón y mi esperanza, y tú tienes en la tuya mi patria y mi vida, que abandono para servirle.

Recuerdo.

¡Oh, belleza arrebatada en flor! No te oprimirá la pesadec de la tumba; en sus alrededores de césped florecerán las rosas primeras del año, y se balanceará el silvestre ciprés derramando su sombra melancólica y dulce.

Y con frecuencia, sobre las ondas azules de estas aguas murmuradoras, el dolor vendrá á inclinarse sobre tu debilitada cabeza; alimentando su pensamiento con vagas meditaciones; no abandonará estos lugares sino con pena, y se alejará sin ruido, ¡pobre insensato! como si el ruido de sus pasos pudiera inquietar á los muertos.

—¡Basta! Sabemos que todas las lágrimas son inútiles, que la muerte no oye nuestros lamentos, no se cuida de nuestros dolores.—Pero eso, ¿nos impedirá quejarnos? ¿Por eso llorará menos el dolor? Y tú mismo... tú, que me aconsejas que olvide, tienes el rostro pálido y húmedos los ojos.

Saul.

«Tú, cuyos encantos pueden evocar los muertos, manda á la sombra del profeta que aparezca delante de mí.»

—¡Samuel, jalza la cabeza de la tumba! ¡Oh, rey! Mira el espectro que lee en el porvenir!»

La tierra se abrió; estaba de pié en medio de una nube de vapores; la luz se apartaba de su sudario cambiando de tintas. La muerte estaba impresa en sus ojos inmóviles y vidriosos; su mano estaba herida y sus venas disecadas. Los huesos de sus piés rígidos y descarnados brillaban con espantosa blancura. De sus labios inmóviles, de su seno, que no agitada la respiracion, salió una voz hueca como el viento que recorre un subterráneo. Al verlo Saul cayó en el suelo, como cae de repente el cedro derribado por el rayo.

—¿Por qué turbas mi sueño? ¿Quién evoca los muertos? ¿Eres tú? ¡Oh Rey! Mira: mis miembros están helados, agotada mi sangre; tales estarán mañana los tuyos cuando te veas cerca de mí: antes de que termine el dia que vá á nacer, tal serás tú y tal será tu hijo. ¡Adios! pero solo por un dia; despues se mezclarán tu polvo y el mio. Tú y el primero de tu raza yaceréis en la tierra; atravesados por las flechas de multitud de arcós, y tu mano dirigirá contra tu corazón la espada que llevas al cinto. Sin corona, sin vida, sin cabeza, caerán el hijo y el padre, la casa de Saul.»

REVISTA AGRÍCOLA Y COMERCIAL DE LA PROVINCIA DE GRANADA.

COMENZOS DE ABRIL.

Gor. Efecto de las lluvias incesantes se ha paralizado la escarda, abundando las malas yerbas que ahogan á las plantas.

Mercados. Trigo fanega á 40 reales, Centeno á 23, Cebada á 16, Maiz á 30, Papas á 3.—El correspondal.

Muctor Vega. Mercados: Trigo á 11'25 pesetas, fanega, maiz á 9 pesetas, aceite á 9 pesetas arroba; patatas á dos reales y medio.—El Correspondal.

La Calahorra. Las lluvias no cesan y la transaccion es muy escasa.
 Mercados: Trigo de 42 43 reales fanega, cebada á 16, y centeno á 24.—El Correspondal.

Molvizar. A causa del fuerte temporal las operaciones de los viñedos se han suspendido; el Gua-

dalfeo en su crecida se ha llevado el puente que ponía este pueblo en comunicacion con Motril, por lo que la fabricacion de los azúcares se halla paralizada.—El Correspondal.

Montejicar. El temporal no cede; el dia 24 de Marzo descargó una nube que causó grandes perjuicios á los sembrados. Se han perdido las mejores tierras que son las cañadas; el ganado malo.

Mercados: Trigos á 37 y 38 reales la fanega; harinas á 11 y medio la arroba.—El Correspondal.

Moraleda. Los campos se presentan mal por la abundancia de agua y falta de sol; los jornaleros estan en la miseria.

Mercado: Trigo á 43 reales fanega, cebada á 24.—El Correspondal.

Moreda. La cosecha en estos campos será indudablemente mala porque las mejores tierras están en agua desde el 10 de Enero, habiendo enfermado las plantas; los caminos intransitables especialmente los que conducen á Cardela y Pedro Martínez.

Mercados: Trigo de 38 á 40; garbanzos de 62 á 70; maiz á 32, centeno á 23, y cebada de 17 á 18.—El Correspondal.

Pinos Puente. Los campos presentan un estado satisfactorio, pero, en general, no puede decirse bueno; por el mal tiempo, no se ha podido hacer la segunda limpia, y las malas yerbas abundan: las lluvias arrastran las plantas y la sustancia de la tierra á los rios; se ha empezado á sembrar la patata; las habas se presentan muy bien; la matalauva ha nacido, en muchos parajes, perfectamente.—El Correspondal.

Pinar. La tierra se encuentra húmeda, la cosecha promete ser buena, esperándose un año inmejorable; la sementera de garbanzos es muy corta, pues efecto de las lluvias no se puede sembrar en todas partes.

Mercados: Trigo de 38 á 40; cebada de 17 á 18; centeno de 23 á 24, maiz de 35 á 36, garbanzos de 65 á 70.—El Correspondal.

Santafé. Mercados: Trigo á 18'75 el hectólitro, cebada á 11'25, habas á 14, maiz á 13. Vino á 21 céntimos litro, aceite á 68 id.—El Correspondal.

Velez Benaudalla. La inclemencia de las lluvias azota los campos; las habas de verdeo, las habichuelas y las patatas se han perdido; el Guadalfeo crece y todo lo arrastra, dejando en la miseria á labradores y jornaleros.

Mercados: El trigo hasta 55 reales, maiz de 38 á 40 reales.—El Correspondal.

Znaitoz. El temporal hace mucho daño á las tierras, y aun volviendo pronto el sol, los daños serán bastantes.

Mercados: Trigo de 38 á 40, cebada de 15 á 18; habas de treinta á 32, maiz de 34 á 36, garbanzos de 65 á 100, aceite de 32 á 36 arroba.—El Correspondal.

Huécija. Las sementeras bien. El mercado completamente paralizado y con tendencias á la baja.—El Correspondal.

MISCELANEA.

Miserere. Esta noche, á las ocho, cantarán el Miserere de Palacios, en la iglesia de San Pedro, los distinguidos aficionados á la música Sres. Blanes, Peña y Pinar, acompañándoles al piano y armonium los maestros Guillen y Gonzalez.

S. P. Q. R. He aquí el origen y significacion de dichas iniciales, bordadas en los lábaros del ejército de Roma. Esta robó sus mujeres al pueblo sabino, que de resultas le declaró la guerra, enviándole un cartel de desafio, con las iniciales S. P. Q. R., que querian decir *Sabinus populus quod restitit*. (Al pueblo sabino ¿quién resiste?)

Roma contestó al pretencioso enemigo con las mismas iniciales:

S. P. Q. R.: esto es, *Senatus populus que romaní* (El Senado y el pueblo romano.)

Remitido. «La Empresa de la plaza de toros nos ruega hagamos saber á los señores abonados que lo fueron á las cinco corridas de inauguracion, que se les reservarán sus respectivas localidades hasta el 18 del presente mes. De no recojerlas antes de esta fecha perderán todo derecho para las posteriores corridas.»

Toros. Segun datos de personas inteligentes, que han visto en Sevilla los toros

que han de lidiarse en el circo de Granada el 24 del actual, estos son de hermosa lámina, bien criados y de una tiente superior, lo que hace presumir que satisfarán las aspiraciones de los más exigentes aficionados. Nos consta, en corroboración de lo dicho, que el asentista de jameigos, D. Manuel Ceballos, se negó á firmar la contrata en menos de 19.000 reales, por lo que esta adjudicóse á D. Agustín Prat, en el tipo de 1.820 reales por los caballos que mate cada toro; así que, en la corrida del 24 del corriente, percibirá 14.860.

Los aficionados de Granada están de enhorabuena.

Numeración. Habiéndose equivocado, el día 3 del corriente, la numeración de este periódico, se repite hoy el número de ayer con el objeto de subsanar la errata.

Centenario de Calderón. La redacción de la *Revista semanal ilustrada de literatura y artes*, de Málaga, ha acordado convocar á un certamen á todos los poetas y artistas españoles que deseen tomar parte en él, señalando los premios siguientes:

Una magnífica pluma de oro y plata, al autor de la mejor poesía en honor á Calderón, con libertad de metro.

Un accesit consistente en un diploma, á la composición que siga en mérito á la premiada.

Un diploma de honor al autor del mejor soneto referente á la obra del ilustre poeta, titulada *La vida es sueño*.

Un premio, regalo de D. Narciso Díaz de Escovar, consistente en un ejemplar lujosamente encuadernado de la notable obra ilustrada, en dos tomos y en folio, titulada *Viaje por Rusia Meridional*, al autor del mejor dibujo representando una escena del acto primero de *La Dama Duende*.

A los suscritores. Contando con su benevolencia, hoy descansarán los operarios de la imprenta de EL DEFENSOR y mañana no se publicará periódico.

El correo. A las tres de la madrugada de hoy no había llegado el tren-correo de Madrid.

Lo celebramos. El Certamen Artístico que acaba de efectuar la Empresa de *La Ilustración Española y Americana* ha producido tan favorable efecto en el extranjero, que para cumplir los pedidos de suscripciones de estos últimos días ha tenido su Administración que hacer reimprimir los números publicados desde 1.º de Enero.

Muy honorífico es para dicha Empresa obtener este resultado, hijo de sus esfuerzos; ¡ojalá que en España pueda conseguirlo igual! Y que lo conseguirá no hay duda alguna, porque si en el extranjero y en América hay personas ilustradas que saben prestar su cooperación á empresas tan útiles y civilizadoras, en nuestra patria las hay también, y antes de mucho sabremos con gusto que las suscripciones en España se igualan en número á las que tiene colocadas en otros países del viejo y nuevo continente.

A los que no conozcan tan recomendable publicación les invitamos á que se procuren un prospecto y número de muestra, dirigiendo el pedido á su Administrador, Carretas, 12, principal, Madrid, quien se los enviará gratis.

Al Sr. Alcalde. El Darro del Boqueron se encuentra en un estado lamentable, y los vecinos se quejan de que es imposible pasar por allí; otro tanto sucede en la plaza y calle de Santa Lucía.

Fallecimiento. Anteanoche, á las ocho y media, falleció repentinamente en la calle del Pilar Seco un hombre de 31 años de edad.

Cesantes. Han sido declarados cesantes el auxiliar de las oficinas de comprobación D. Antonio Simonet, y el auxiliar del negociado de Propiedades D. Miguel Pérez Martín, nombrándose en lugar de este á don Rafael Aguilar Tablada.

Nombramiento. Ha sido nombrado Interventor de la Administración Económica de Alhacife D. Dionisio Estéban, guarda-almacén de la de esta provincia.

Traslacion. El Sr. D. Tomás Eguilaz, presidente de la Sala de lo Criminal de la

Audiencia de Granada, ha sido nombrado magistrado de la de Madrid.

D. E. P. Ayer falleció en Granada el Sr. D. José Gutiérrez Hidalgo. Hoy será conducido su cadáver al Cementerio.

Leyenda sobre la Cruz. La cruz sobre que fué clavado Jesús, según dice un sabio autor, estaba hecha de un árbol milagroso que los israelitas habían encontrado derribado en el Gólgota, cuando, después de su larga marcha á través del desierto, llegaron por fin á tomar posesión de la tierra prometida.

Este árbol era como un gigante de los bosques: su forma y corteza no se parecían á ninguno de los árboles conocidos en la Judea. En diferentes épocas se había querido utilizarlo; primero por los que edificaban la ciudad, después por los que construían el templo; y más tarde aún, en tiempo de Esdras, se trató de labrarlo, cuando después del cautiverio los hebreos habían edificado el nuevo templo del que tantas maravillas habían sido predichas; pero todos los hierros de las herramientas se cegaban en su corteza sin conseguir encetarla, y de siglo en siglo había sido preciso renunciar á utilizarlo para uso alguno: desde hacia mucho tiempo se le llamaba *el madero inviolable*.

Era, pues, este árbol el árbol de vida que florecía en el Eden antes de la desobediencia del hombre; y cuando el pecado hubo entrado en el mundo y trastornado toda la Creación, una tempestad rompió de los cuatro puntos del cielo sobre el jardín de delicias que Adán acababa de profanar: todo fué destruido, y el árbol de la vida, arrancado por un rayo, rodó al abismo que socabaron las cataratas del cielo; por espacio de más de dos mil años fué el juguete de todos los torrentes que lo arrastraban incesantemente á sus cavernas sin fondo hasta el día en que el diluvio, confundiendo todos los ríos y arrastrándolo á su vez, lo elevó á la cima del Gólgota, en donde las aguas lo dejaron al retirarse.

Allí se hallaba el ennegrecido tronco que nadie trataba ya de tocar desde hacia mucho tiempo, cuando un joven trabajador enviado por un maestro para preparar las cruces, desconociendo las tradiciones, se puso á labrarlo con tanta facilidad como si fuese una caña.

Una cartade Pilato. He aquí una copia de la carta que, siguiendo la costumbre que tenían los gobernadores de informar á los emperadores, sus amos, de los sucesos más notables que ocurrían en la provincia, Pilato, considerando la muerte de Jesús uno de ellos, escribió á Tiberio César:

«Pilatos á Tiberio César, salud. Por la presente tengo que daros cuenta del famoso reo llamado Cristo, quien acaba de ser ajusticiado en Jerusalem á voluntad y por empeño de los sacerdotes judíos, pero muy á pesar mío, porque jamás he visto hombre de vida más ejemplar. Clamaba incesantemente contra los vicios y predicaba las máximas más puras de moral; á lo cual se añade que me consta de una infinidad de milagros que ha obrado en esta capital y en otras partes.

Peró no pudiendo sufrir los sacerdotes, escribas y fariseos, que se les echasen en cara sus vicios mientras se elogiaba tanto la virtud y milagros de este predicador, se conjuraron contra él para prenderle, insinuando al público que su virtud no era más que hipocresía y sus milagros unas verdaderas hechicerías, que merecían el más riguroso castigo. Mientras estuvo clavado en la cruz se vinieron muchos prodigios que al parecer anunciaban la ruina del universo. Yo he hecho todos los esfuerzos posibles para libertarle de la muerte, pero temiendo una sedición, me ha sido preciso abandonar á la malicia de sus enemigos la sangre de aquel justo.»

Los Sagrarios del Jueves Santo.— En los tiempos medios se encargaba la ejecución de dichas obras á los artistas más acreditados, y la elección y composición de ellas estaban reservadas á eclesiásticos de reconocida ciencia y piedad.

Así vemos en algunos templos donde se conservan tabernáculos, retablos, estatuas, pinturas, baptisterios y otros trabajos artísti-

cos, no solo bien desempeñada la parte referente á la arquitectura y escultura, sino su composición y ornato arreglados á lo que prescriben la rúbrica, la razón, los misterios religiosos, la historia y el espíritu de Iglesia católica.

Mas desde que se aumentó en este país el número de eclesiásticos desprovistos de la instrucción que reclama el asunto de que aquí tratamos, y faltando cada día más los fondos necesarios para llevar á cabo estas obras del arte con la perfección debida, se ha descuidado la buena dirección de ellas, ya dejándola á discreción de artesanos ignorantes, ya al ciego fanatismo de las hermandades y cofradías.

Abundando de oro y plata nuestro suelo con el raudal que venía de América, se dedicaron los plateros á adquirir algunos conocimientos arquitectónicos para aplicarlos á las alhajas que con predilección se les encargaba construir, y á fin de aumentar su ganancia llenaron de follajes y angelones las columnas, los capiteles y todas las demás partes de arquitectura. Hé aquí el origen del estilo plateresco.

Esta misma abundancia de metales preciosos y la decadencia de la bella escultura, ocasionaron el uso de los ropajes en las imágenes, el cual se convirtió en abuso, que ha ido generalizándose, á pesar de las pastorales publicadas por ilustrados y piadosos diocesanos, como el Ilmo. Sr. Zapata, obispo de Cádiz, y otros de feliz memoria.

Para que se perdiera por completo el sistema sabiamente adoptado por los antiguos, apareció en el palenque de las nobles artes el insigne Churriguera, trastornando el orden arquitectónico, y cuajando, por decirlo así, todas sus obras, especialmente los retablos, tabernáculos y portadas, de monstruosos adornos, y por la condescendencia indebida del clero con las cofradías y hermandades, quedaron éstas constituidas en directoras del ornato del templo. ¡Cuántas obras antiguas y excelentes no fueron destruidas, para ser reemplazadas por solemnes y costosos mamarrachos del célebre Churriguera!

Muchos Sagrarios ó Monumentos había en nuestro país ántes de la invasión de los franceses, y cuya construcción, así en la parte arquitectónica como en el orden religioso, estaba conforme con las reglas que sabiamente habían prescrito el arte y el espíritu de la Iglesia; pero como los invasores destruyeron una gran parte de ellos, se reemplazaron con otros que, ora por falta de capitales, ora por el mal gusto, no convienen para el objeto á que se les ha destinado.

Compañía de ópera. El primero de Junio próximo dará la primera función en el teatro de Isabel la Católica una compañía de ópera italiana que dirige el Sr. Aristide Fiorini. He aquí el personal que la constituye: Primi donna soprani assolute, señoras Escalante, Stolzmaun, Tressoli; prima donna mezzo soprano é contralto, signora Pergolani; primi tenori assoluti, señores Stagno, Ortisi y Bacci; primi baritoni assoluti, signoris Puttó y Prous; primo basso assoluto, signor Meroles; primo basso, signor Probizzi; basso caricato, signor Fiorini; basso comprimario, signor Ugalde; tenore comprimario, signor Santés; comprimaria, signora Santés; seconda donna, signora Ferrari; secondo tenore, signor Gonzalez; secondo basso, signor Lorenzana; maestro del cori é suggeritore, signor Pla; direttore di scena, signor Babacci; capo sarto, signor Peira; maestro direttore é concertatore, signor Wehills.

Las obras del repertorio son: *Ballo in Maschera, Lucrezia Borgia, Norma, Rigoletto, Faust, Trovatore, Barbieri de Siviglia, Hernani, Gli Ugonotti, Lucia de Lammermoor, Traviatta, Favorita*, y otras.

Abono. La Empresa del teatro de Isabel la Católica ha abierto un abono, por 20 representaciones de la compañía de ópera italiana, á los precios siguientes: Palcos principales y plateas de proscenio, sin entrada, 150 reales cada representación; palcos segundos de proscenio, 90; palcos principales y plateas, 100; butacas con entrada, 18; delanteras de platea, 16; asientos de platea,

12; delanteras de galería principal de señoras, 12; delanteras de anfiteatro principal, 16; asientos de anfiteatro principal, 12; delanteras de anfiteatro alto, 10; silla de galería alta de señoras, 10; delanteras de paraiso, 9. A los abonados á las representaciones de la compañía de zarzuela se les hace una rebaja de consideración. El pago del abono se hará en dos plazos.

Santo Entierro. Mañana, á las cuatro y media de la tarde, saldrá solemnemente la procesion del Santo Entierro, que ha de seguir la siguiente carrera: Iglesia de Santa Ana, Plaza Nueva, acera de la Chancillería, Zacatin, calles del Estribo, Reyes Católicos, Puerta Real, Mesones, Marqués de Corvera, placeta de las Pasiegas, Catedral, calle de Libreros, Plaza de la Constitución, Zacatin, Plaza Nueva (acera derecha), é iglesia de Santa Ana.

El paso de la Virgen de la Soledad sigue desde la esquina del Zacatin por la calle de Elvira á la iglesia de Santa Paula.

La Comisión ruega á la juventud del comercio que asista á la solemne ceremonia con traje de penitente, como lo ha hecho en años anteriores. También suplica, á los que no les fuese posible asistir, que cedan sus vestiduras para que la Comisión las proporcione á los muchos que tienen el deseo de utilizarlas. La Comisión devolverá los trajes sin detrimento alguno.

La sentencia de Pilato. He aquí una copia textual de la sentencia de muerte dictada por Pilato contra Jesús:

«El año XIX de Tiberio César, emperador romano, de todo el mundo monarca invencible, en la Olimpiada CXXI, y en la Eliade XXIV y en la creación del mundo, según el número y compartimiento de los hebreos, cuatro veces mil ciento ochenta y siete, y de la progenie del romano imperio el año LXXIII, y de la liberación de la servidumbre de Babilonia el año MCCVII; siendo gobernador de Judea Quinto Servio, so el regimiento y gobierno de la ciudad de Hierusalem; presidente gratisimo Poncio Pilato; regente de la baja Galilea, Herodes Antipa; pontífice del sumo sacerdocio, Caiphás, Alis Almael Magni, del templo; Roban Achabel, Franchino Centauro, cónsules romanos, y de la ciudad de Hierusalem Quinto Cornelio Sublima y Sexto Pompilio Rusto; en el mes de Marzo, el de 25 de él.

Yo Poncio Pilato, aquí presidente del imperio romano, dentro del palacio de la archiresidencia, juzgo, condeno y sentencio á muerte á Jesús, llamado de la plebe Cristo Nazareno, y de patria galileo, hombre sedicioso de la ley moisená, contrario al grande emperador Tiberio César. Determinó y pronunció por esta que su muerte sea en cruz, fijado con clavos á usanza de reos, porque aquí, congregando y juntando muchos hombres ricos y pobres, no ha cesado en remover tumultos por toda la Judea, haciéndose hijo de Dios, rey de Israel, con amenazas la ruina de Hierusalem y del sacro templo, negando el tributo á César, habiendo tenido aun atrevimiento de entrar con ramos y triunfo, y con parte de la plebe, dentro de la ciudad de Hierusalem y en el sacro templo.

Y mando que se lleve por la ciudad de Hierusalem á Jesucristo ligado y azotado, y que sea vestido de púrpura y coronado de algunas espinas, con la propia cruz en los hombros, para que sea ejemplo á todos los malhechores; y con él quiero sean llevados dos ladrones homiadas; y saldrán por la puerta Jagarda, ahora Antoniana, y que se lleve á Jesús al público monte de Justicia, llamado Calvario, donde él, crucificado y muerto, quede el cuerpo en la cruz como espectáculo á todos los malvados, y que sobre la cruz sea puesto el título en tres lenguas, hebrea, griega y latina: (Jesus Nazareus Rex Judeorum).

Mando asimismo que ninguno de cualquiera estado ó calidad, se atreva temerariamente á impedir la tal justicia por mí mandada, administrada y ejecutada con todo rigor, según los decretos y leyes romanas y hebreas, so pena de rebelion al imperio romano.— Testigos de la nuestra sentencia. Por las doce tribus de Israel: Rabbaim Daniel, Rabbaim

Joanim, Bonicar, Barbarsu, Labi, Petuculai.—Por los fariseos: Bulia, Simeon, Ronol Rabhani Mondrani, Boneurfossi.—Por los hebreos: Nitambere.—Por el imperio y presidente de Roma: Lucio Sexilo, Amasio Chillo.»

Retrato de Jesucristo. He aquí una carta que el cónsul Léntulo dirigió al emperador Octaviano acerca de la persona, carácter y cualidades de Nuestro Señor Jesucristo, hallada en los anales romanos, traducida fielmente al castellano de la que en idioma latino consta al folio 54 de un antiguo y curioso breviario impreso en vitela, custodiado en el estante 226, tabla 6.ª de la Biblioteca Nacional de Madrid:

«Léntulo a Octavio, salud.

«En nuestros tiempos ha aparecido y existe todavía un hombre de gran virtud llamado «Jesucristo», y por las gentes «Profeta de la verdad»; sus discípulos le apellidan «Hijo de Dios», el cual resucita a los muertos y sana a los enfermos. Es de estatura alta, mas sin exceso; gallardo, su rostro venerable inspira amor y temor a los que le miran. Sus cabellos son de color de avellana no madura y laxos, ó sea lisos casi hasta las orejas, pero desde estas un poco rizados, de color de cera y muy resplandecientes; desde los hombros, lisos y sueltos, partidos en medio de la cabeza segun costumbre de los nazarenos. La frente es llana y muy serena, sin la menor arruga en la cara, agraciada por un agradable sonrosado. En su nariz y boca no hay imperfeccion alguna. Tiene la barba poblada, mas no larga, partida igualmente en medio, del mismo color que el cabello, sin vello alguno en lo demás del rostro. Su aspecto es sencillo y grave; los ojos garzos, ó sea blancos y azules claros. Es terrible en el reprender, suave y amable en el amonestar, alegre con gravedad. Jamás se le ha visto reír, pero llorar sí. La conformacion de su cuerpo es sumamente perfecta; sus brazos y manos son muy agradables a la vista. En su conversacion es grave; y, por último, es el más singular y modesto entre los hijos de los hombres.»

Edad en que murió Jesucristo. Es opinion generalmente admitida que al morir Jesús contaba la edad de 33 años; pero fundándose en los Evangelios, puede sostenerse que Jesucristo no murió a la edad de 33 años y sí más bien a la de 34 ó a la de 32.

Segun el evangelista San Lucas, cap. III, v. 1.º, Juan Bautista empezó su predicacion en el año XV del reinado de Tiberio César. El emperador Augusto murió en el año 767 despues de la fundacion de Roma. El reinado de Tiberio, segun como se mire, empezó en este mismo año ó tambien en el 765, ya que gobernó junto con Augusto en los dos últimos años de su reinado. Luego Juan Bautista empezó su vida pública de predicacion en el año 780 ó 782, ó sea quince años despues de reinar Tiberio César.

Ahora bien, segun el mismo evangelista San Lucas, cap. 3.º, Jesucristo empezó su vida pública poco despues de Juan Bautista y a la edad de 30 años. Si Jesucristo, pues, tenía 30 años en el año de 780 ó 782 en que empezó su vida pública, es evidente que nació en el año 750 ó 752 de la fundacion de Roma.

Conocido el año en que nació Jesús debe averiguarse el de su muerte para deducir la edad en que murió.

Segun cálculos astronómicos, mucho antes y mucho despues de Jesucristo, la Pascua no ha podido caer en jueves sino en el año 784 de la fundacion de Roma. Y como Jesucristo celebró su última cena el día de Pascua, que era en jueves, resulta que Jesucristo debió morir el año 784.

Si Jesucristo nació el año 750 de la fundacion de Roma ó en el 752 y murió en el 784, es manifiesto que contaba al morir la edad de 32 ó de 34 años, pero nunca la de 33, como se cree entre los cristianos.

D. E. P. Ha fallecido el auxiliar de la Intervencion de la Administracion Económica, Sr. Cabrera.

Efemérides de hoy. A 14 de Abril de 1378, nació en Madrid Felipe III, hijo de

Felipe II. Durante su reinado salieron espulsados de España 900.000 moriscos.

—En 221, fueron degollados, de orden del emperador arriano Alejandro Severo, los senadores romanos Tiburcio y Valeriano, hermanos, que seguian la religion del Crucificado.

—En el 71, hallándose los judíos en Jerusalem celebrando la Pascua, fueron sitiados y hechos prisioneros, en su mayor parte, por las tropas del emperador Neron capitaneadas por Vespaciano.

—En 1701, por muerte de Carlos II de Austria, hizo su entrada solemne en Madrid el nuevo rey de España Felipe V, primer representante de la dinastia Borbónica.

—En 1054, pasó a más gloriosa vida el Papa San Leon IX.

—En 558, tuvo lugar, por orden de Leovigildo rey godo de España, la total destruccion de la antigua y populosa ciudad de Agostoloriga, cerca de Búrgos.

—En 1880, es ejecutado en Madrid, a las nueve de la mañana, el regicida Otero.—L. L.

RELIQUIAS DE LA PASION.

Hoy vamos a describir, en este artículo, algunas de las reliquias que se conservan de la pasion de Jesús.

Existe en Roma la pequeña iglesia de Santa Práxedes, que los viajeros visitan poco, y sin embargo es digna de ser visitada, pues allí está la columna de la flagelacion. Próxima a la puerta del templo, hay una capilla con tres rejas. Sobre un altar colocado a la derecha, en un nicho con gloria de nubes, rayos y ángeles, se ve la columna a que fué atado Jesús para sufrir los azotes. Esta reliquia fué llevada a la capital del Catolicismo, en 1.223, por el cardenal Colonna; es de mármol jaspeado, especie de jaspe de color sanguíneo, dispuesto en fajas con puntos rojos; su matz general es verde y de su materia, que se vende en Roma a muy subido precio, se hacen mil curiosos objetos. La columna es baja y no impide a los azotes caer libremente sobre las espaldas del que esté atado a ella. El Domingo de Ramos es el único día en que se permite entrar en la capilla.

La verdadera Cruz, segun una tradicion antigua, fué enterrada, con Jesucristo, al pié del Gólgota. Cuando Santa Elena estuvo en Jerusalem, la encontró con las de los ladrones; hallándose en la terrible duda de elegir entre las tres, un milagro puso de manifiesto la verdadera Cruz, de la que Santa Elena hizo dos partes y, dejando una a San Macario, patriarca de Jerusalem, llevóse la otra consigo. Algunas partículas del trozo que habia quedado en Jerusalem distribuyéronse entre los fieles; pero este trozo cayó luego en poder de los persas. Heraclio lo hizo restituir y colocólo en su capilla, llevando la cruz con los piés desnudos, lo que dió lugar al establecimiento de la fiesta de la Exaltacion de la Cruz. La porcion llevada por Santa Elena a Constantinopla es la que suministró el pedazo que existe en San Pedro; de él tomó Balduino II, en 1200, el trozo que envió a Felipe Augusto; y el resto, que quedóse en Constantinopla, fué entregado a los Templarios antes de que los turcos se apoderaran del imperio de Constantino. Al recibir la preciosa reliquia de manos de su madre, Constantino la hizo colocar en su estatua, sobre una columna de pórfido; pero antes habia enviado un trozo a la basilica de Santa Cruz de Jerusalem, y, de esta vino la porcion que se expone en San Pedro el jueves Santo.

La Santa Faz, es, segun algunos autores, un retrato hecho por San Lucas; segun otros, el Rostro del Salvador que hubo de estamparse en un lienzo, merced a poder milagroso, y hé aquí esta última version: Abgar, rey de Edesa, se vió atacado de una terrible enfermedad cutánea; su confidente Anamias, que a la sazón se trasladaba a Egipto, oyendo hablar de los milagros que operaba Jesús, fué a pedir a este que pasase a Edesa a curar a su señor; pero Jesucristo escribió a Abgar, y, notando que Anamias procuraba reproducir sus facciones, tomó un lienzo y,

acercándose al rostro, éste quedó grabado en él. Esta reliquia curó a Abgar que, lleno de gratitud, hubo de destruir los ídolos. No obstante, sus sucesores volvieron a la idolatría y el patriarca de Edesa se vió precisado a ocultar la Santa Faz en los muros de la ciudad. La reliquia protegió durante mucho tiempo a Edesa, y cuando esta sucumbió, el emperador Lecapeno obtuvo del emir victorioso se la restituyera, mediante un crecido tributo. A mediados del siglo II, la Santa Faz fué colocada triunfalmente en Santa Sofía y trasladada, andando el tiempo, a Roma. Dícese que el dibujo es oscuro y débilmente indicado, pero el rostro es de aspecto benigno y magestuoso.

En el convento de Santa Cruz, en Roma, existe uno de los verdaderos clavos con que crucificaron a Cristo. Los monges fabrican otros exactamente iguales al primero: tienen 20 a 25 centímetros de longitud, son cuadrangulares y terminan en una gran cápsula semi-esférica, que forma la cabeza. Cuando se cuenta con la recomendacion de alguna persona influyente, se puede conseguir que, en la cápsula del falso clavo, se introduzcan algunas partículas limadas del verdadero. Así han sido multiplicados más allá de todo limite los que se llaman verdaderos clavos de la Pasion, que en realidad de verdad, solo son cuatro, repartidos como sigue: uno en el convento de Santa Cruz, otro en San Pedro, otro en Nuestra Señora de París, y el último, forjado en forma de lámina, figura en la Corona de hierro.

NOTICIAS NACIONALES.

Las noticias que recibimos de Adra son desconsoladoras.

Con motivo de la destruccion del muro del cáuce del rio y de haberse inundado la mayor parte de la vega, segun dijimos oportunamente, no solo han desaparecido muchos terrenos, sino que los que restan no podrán cultivarse en largos años.

Calculase en 4.000 marjales los terrenos inundados, y en más de 500.000 pesetas el importe de los frutos perdidos, siendo muchos los pequeños propietarios y colonos que resultan perjudicados.

—Es creencia general en Sevilla que si las aguas del Guadalquivir hubieran crecido un pié más sobre el extraordinario nivel que llegaron a alcanzar últimamente, la mayor parte de aquella hermosa poblacion hubiera quedado totalmente destruida.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

El tributo de Zamora.

Se ha estrenado en París la nueva ópera de Gounod titulada *El Tributo de Zamora*. Hé aquí un resumen del argumento:

Al levantar el telon nos encontramos en una plaza española del siglo trece.

Los españoles han sido derrotados por los infieles, y el emir Ben-Said, bravo y soberbio, viene a la cabeza de un magnífico cortejo a reclamar el tributo que deben pagarle los vencidos, es decir, veinte doncellas.

Las desgraciadas jóvenes eran escogidas a la muerte. Entre ellas se encontraba Xaima, una preciosa criatura, adorada por un valeroso soldado español llamado Manuel. Precisamente el padre de Xaima ha sido degollado por la propia mano de Ben-Said.

En el segundo acto la accion pasa en Zamora, en la plaza del mercado de esclavos. A la derecha hay una mezquita.

Los esclavos van a ser vendidos en pública subasta, y entre ellos la hermosa española.

Pero Manuel se ha deslizado entre la multitud con un disfraz. Lleva consigo toda su fortuna y puja furiosamente a fin de comprar a su prometida.

Abnegacion inútil! El emir Ben-Said es más rico que el soldado Manuel y Xaima le es adjudicada.

Hémos aquí en el haren de Ben-Said, lugar espléndido y de sorprendente decoracion.

A decir verdad, en este hermoso aposento

no pasa nada ó casi nada. El drama se reemplaza por un baile al que se ve obligada a asistir Xaima por orden de Ben-Said.

Hé aquí el desenlace:

La madre de la joven española, que se habia quedado loca al quedarse viuda, recobra la razon.

Llamada por Manuel ha venido a Zamora.

Ella arrancará su hija de las ensangrentadas manos de Ben-Said!

Y como no tiene medios que escojer, no encuentra nada mejor que dar de puñaladas al emir! lo que es una manera violenta, pero radical, de resolver la cuestion. Podian muy bien haber cocido a esta madre vengativa. Por fortuna, Madjar-Ben-Said, padre de la víctima—hé aquí un padre imparcial—salva la asesina, leyendo, no cantando, un versículo del Koran que declara que los locos son irresponsables.

PUBLICACIONES.

A las señoras que no conozcan el periódico titulado *La Moda Elegante Ilustrada*, les aconsejamos su adquisicion, pues con motivo de las modas que han de usarse en la estacion presente, está publicando variedad de preciosos figurines, en los cuales, empezando por el calzado y concluyendo por la sombrilla, no hay una sola prenda de las que constituyen la toilette de las señoras ó señoritas, de que no contenga profusion de modelos adecuados a la edad, tipo y posicion social de cada una.

Las oficinas de este semanario, eco exclusivo del bello sexo elegante, se hallan establecidas en la calle de Carretas, núm. 12, principal, Madrid, adonde deberán dirigirse los pedidos de suscripciones, por medio de carta al Administrador, quien servirá tambien prospectos y un número de muestra gratis a toda señora ó señorita que lo solicite.

CARTERA OFICIAL.

Cuerpo de Zapadores Bomberos. Entran de semana el primer subdirector de la escuadra de Desalojo D. Francisco Heredia, y el Ayudante que suscribe.

En la seccion sanitaria el facultativo del Cuerpo D. Francisco de Paula Jimenez.

La limpieza del Parque y sus efectos a las ocho de la mañana del domingo.

Cita general del personal del mismo para la asistencia a las procesiones, el 15, para el Santo Entierro, a las tres de la tarde al parque, y a la de la Virgen, a la misma hora y sitio, el día que se efectúe.

Granada 15 de Abril de 1881.—El Ayudante, Miguel Cuéllar.

Servicio de la plaza de hoy. Jefe de día, don Emilio Herrera, T. C. C. del regimiento de infantería de las Antillas.—Hospital y provisiones, 2.º capitán de Cuba.—Parada, Antillas y Artillería.—El general gobernador, Suarez.

Matadero público. Precios de la baja del día 12: Carnero, 1.40 peseta; borrego, 0.00; vaca, 0.00; Ternera 0.00.

Vendida en tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo, en el día de ayer.

CULTOS.

JUEVES SANTO.—En la Catedral a las ocho los Divinos Oficios y consagracion de Oleos, a las tres y media el Lavatorio; concluido, predicará el Excelentísimo Sr. Arzobispo. A las seis se cantan las Tinieblas, Lamentaciones, y a las ocho solemne Miserere!

Los Oficios serán a las ocho en el Angel Custodio, a las nueve en la Real Capilla, la Encarnacion, Santiago, Hospital militar y el de las Hermanitas de los pobres; a las diez, San Justo, San Juan de los Reyes, los Escolapios, San Juan de Dios, Beaterio del Smo. de Santo Domingo, Santa Maria Egipcíaca y las Hermanas de la iglesia de la Presentacion; a las once en el Sagrario, en el Salvador, San José San Pedro, San Gil, Santa Inés, San Bernardo, Concepcion, Zafra, Santa Paula, Refugio, San Matias, San Cecilio, San Andrés, Santa Catalina de Sena, la Piedad, las Capuchinas, Corpus Christi y la Magdalena; a las once y media, en Santa Escolástica y Ntra. Sra. de las Angustias.

Hay sermon de Lavatorio en la iglesia de Carmelitas descalzas y en los Escolapios; en ésta predica el P. Eustaquio Hernandez, y en San Justo a las cuatro el P. Manuel de Jesús Martínez.

En la Real Capilla se cantarán las Tinieblas a las cuatro, en San Justo a las seis, y despues hay Miserere.

El sermon de Pasion lo predicará en el Sagrario D. Emilio de la Rosa, en el Salvador y San Pedro el P. José Montalvan, en las Angustias el P. Victor Loydice, en San Justo el P. Carlos Rademakez, en San Andrés D. Natalio Perez Venegas, en San Ildefonso D. Francisco Gordo, en San Matias D. Antonio Sanchez Arce, en San Cecilio D. Francisco Martia Gutierrez, en San José el Sr. Cura párroco de la misma D. Salvador Branchat, en San Gil D. Joaquin Romero Saavedra, en Santa Escolástica el P. José Manuel Raboso, en la Magdalena D. Gaspar Carrasco, en la Piedad y Zafra el P. José Pozo, en Capuchinas y Santa Inés D. Antonio Nuñez.

En el Angel Custodio, Carmelitas, San Bernardo, San Juan de los Reyes, San Juan de Dios, las Tomasas y la Encarnacion, hay tambien sermon de Pasion.

ELIXIR AL PROTO-CLORURO DE HIERRO

DE FERNANDEZ ALVAREZ.

Recomendamos este preparado, pues según los experimentos de Raboureau, los ferruginosos pasan en el estómago al estado de proto-cloruro para ser absorbidos, siendo esta, por lo tanto, la forma más conveniente para su administración. Conviene más que ningún otro preparado en las anemias en general, y en particular en la clorosis, en la que el hierro es un verdadero específico. Cada gramo de elixir contiene un centígramo de proto-cloruro, quedando a juicio del profesor la dosis que deba administrarse. Depósito principal, Farmacia de Fernandez Alvarez, calle de Mesones, número 66, Granada. Precio del frasco, 12 reales.—Se hacen grandes descuentos en pedidos al por mayor.

CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.



Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende a 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—Dr. Morales.—Carretes, 39, principal, Madrid.



POR QUÉ COSER A MANO.



ACUDID A
40, ZACATIN, 40.
GRANADA.

DONDE POR
10 REALES SEMANALES
SIN ENTRADA,
NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO,
se adquiere cualquier modelo
de las legítimas máquinas
para coser de

LA **SINGER** DE
COMPANÍA FABRIL SINGER DE NUEVA YORK.
Sucursales en todas las capitales de provincia.



COMPANÍA DE SEGUROS REUNIDOS.
GARANTIAS.

CAPITAL SOCIAL 36.000.000 DE RVN. EFECTIVOS.
Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acreditan la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de reales vellón 58.755.294'12.—Sub-directores en la provincia de Granada: D. Rafael de la Cruz, oficinas en la calle de Santa Teresa, número 1; y D. José Panerbo, calle del Estribo número 6.

EN COMPETENCIA CON LAS INGLESA
GALLETAS «VIÑAS»
especiales para postres, té y café.
DE VENTA EN LAS CONFITERIAS Y ULTRAMARINOS.

SANCHEZ,
LITOGRAFO DES.M.
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO,
Mendez Nuñez, Granada.

Primer establecimiento litográfico de Granada.—Se hacen trabajos de todas clases con perfección y economía.—Estampas de gran tamaño de Ntra. Sra. de las Angustias y S. Miguel.—Etiquetas en colores y barnizadas.—Especialidad en trabajos caligráficos, tarjetas de visita y billetes.

DEPÓSITO DE SANGUIJUELAS
DE JOSÉ QUESADA,
PUERTA REAL, 4, BARBERÍA,
frente al Café Suizo.

En este antiguo y acreditado establecimiento se expenden sanguijuelas de todas clases, por mayor y menor, a precios sumamente arreglados. 15-A

CEMENTO ROMANO FRANCÉS
SUPERIOR,

á 6 reales arroba, 20 rs. quintal en barricas, y por partidas á precios arregladísimos. También hay cemento Portland, francés é inglés, superior, á 8 reales arroba. La venta al contado.
MENDEZ NUÑEZ, 32.

EBANISTERÍA DE LUIS URBA

EL VALENCIANO.
Calle de la Colcha, núm. 13.

La primera casa de muebles en esta capital, que comprende los ramos de ebanistería y carpintería, bajo la dirección del reputado maestro Urbá, y además el de tapicería á cargo del mejor tapicero de Granada, Antonio Rivero, todo lo cual, unido á la excelente calidad en las maderas y demás materiales que se emplean, hacen que sus muebles y géneros sean inmejorables, á pesar de lo relativamente barato de sus precios.

GINNASIO HIGIENICO Y DE APLICACION

DE MIGUEL ZUBELDIA PERAMO.
CALLE DE VARELA, NÚM. 1.

Empleo metódico del ejercicio dirigido al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana. Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

J. CAMINO.

FOTOGRAFO DE CAMARA DE S. M.
Premiado en varias exposiciones

(habiendo obtenido el primer premio cuando ha expuesto otro fotógrafo en el mismo certamen.) En este establecimiento, en el que se trabaja por los procedimientos más modernos, adquiridos recientemente en el extranjero al hacer mi último viaje en el mes de Agosto próximo pasado, y en el que se ha introducido además reformas de consideración, tanto en el local como en la adquisición de aparatos, muebles, tarjetas de gran efecto, etc. etc., se sigue trabajando á módicos precios, según lo viene haciendo há 12 años que cuenta de existencia.

Se garantiza la perfección y estabilidad en los trabajos cualesquiera que estos sean relacionados con la fotografía, comprometiéndose su dueño á ofrecer á sus numerosos clientes, y al público todo, que no han de superarles en nada absolutamente los que se entreguen por otro fotógrafo de la localidad.

Los retratos llamados *fantasia* se hacen con suma perfección, variando muy poco su precio de los no llamados así.

Especialidad en retratos de niños, por medio de aparatos instantáneos. Aun cuando esté nublado y llueva, se trabaja todos los días, desde las nueve de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

CAMINO,
9, Puerta Real, 9.

UN AMA con leche de 30 días y con 22 años de edad, desea encontrar casa donde criar. Darán razon en la calle de Santa Ana, número 18.

Se hace almoneda de varios muebles, calle de Figueras, 41, principal, izquierda.

Se alquilan en esta ciudad la casa número 55 de la Calle de San Anton, y el primer piso de la casa número 6 de la calle de Trugillas.

LAS CRUZADAS,

POR
LUIS SECO DE LUCENA

Estudio histórico-filosófico sobre la influencia que ejercieron en la sociedad, bajo el triple aspecto moral, religioso y literario, las expediciones militares y católicas en los siglos XI y XII. Un elegante folleto de 91 páginas en cuarto, que se vende al precio de una peseta en la Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA, Aguila, 5.

SE ALQUILAN

las habitaciones del piso 2.º y 3.º de la casa calle de Pavaneras, núm. 13, junto á la casa de los Tiroes. Razon, lotería calle de la Alhóndiga, é en la misma casa.

VENTA

de una casa-tienda en la calle del Algabe de Trillo, número 2. En la Administración de Rifas de la calle de San Juan de Dios darán razon.

BODEGA.

Se alquila una bodega para aceite, con magníficas tinajas. Darán razon calle de las Tablas, número 12.

Se alquila la casa calle de Elvira, número 99; tiene agua corriente, cuadra, patio y cuantas comodidades requiere una casa principal. Las llaves en el número 72.

ABANQUERÍA VALENCIANA,

SUCURSAL DE LA FÁBRICA DE SALVADOR ROMEA.

VENTA AL POR MAYOR Y MENOR

Conocido del público es nuestro acreditado establecimiento, en el que encontrarán las bellas granadinas abundante surtido y últimas novedades en los abanicos, desde un real hasta las clases de riquísimo marfil, nácar y concha, con pinturas de incalculable valor.

Precios fabulosos; nácar, desde 4 duros, y los ya conocidos de hueso incrustaciones nácar, con borla, á 6 reales.

1.000.000 abanicos de un real y de dos, con borla. 25.000 pañuelos, pura seda, para vender por cuenta del fabricante.

CARRERA DE GENIL, 15.

BARATURA SIN RIVAL Gran surtido de Buñías á 3 y 1/2, 4, 5, 6, 7 reales paquete. Gabriel Burló, Reyes Católicos, 12.

PURGANTES ANTIBILIOSAS DEPURATIVAS.

De acción fácil y segura, toleradas por los estómagos más delicados. Se venden á 6 reales caja en las principales farmacias. Depósito, Dr. Morales, Carretas, 39, Madrid.

DEVOCIONARIOS Y SEMANEROS SANTOS.

Manteletas de cachemir de la India y de casimir de seda, alta novedad; rasos maravillosos. gran novedad, para trajes y confeccion en negro y colores; idem listados para combinar confecciones.

Petacas caprichos.

Estos artículos se acaban de recibir por gran velocidad en

LA SULTANA.

LOS ACREDITADOS VINOS, AGUARDIENTES Y VINAGRES SUPERIORES. PROCEDENTES DE GOJAR, de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanueva, premiados en la Exposición Regional de Cádiz, con medalla de plata. Se venden por cuenta del propietario en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez hermanos, de las clases y precios siguientes: AGUARDIENTES.

Aprob. Pat.	75 7 rs.	70 6 "	75 6 "	63 5 50	36 4 "
Jerez seco.	110 10 rs.	75 7 "	75 5 "	60	110
Tinto añejo.					
Lágrima especial.					
Moscato.					
Blanco seco.					
Tinto seco.					
Aguard. anis. clase sup.					
Id. id. de 2.ª clase.					
Id. id. de 3.ª muy asept.					
Id. seco de 29 grados.					
Espiritu de 35 grados.					

POESÍAS Y PENSAMIENTOS

DEL
ALBUM DE LA ALHAMBRA,
COLECCIONADOS POR
LUIS SECO DE LUCENA.

Esta obra constituye un precioso ramillete de bellas poesías que, escritores tales como Alarcón, Fernandez Guerra, Meleh Salam, Romain Dillon, Romena, Salvador, Carlo Zanardi, Zorrilla, El Curioso Parlante, Orfila, Alessandro Zevi y otros, estamparon en las hojas del album que donó á la Alhambra el príncipe ruso Dolgorouki, compañero de Washington Irving, en su viaje artístico á la ciudad de los zepes.

La obra está perfectamente impresa y corregida, y se vende al precio de CUATRO REALES el ejemplar, en la Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Aguila, número 5.

LA CORRESPONDENCIA DE PARÍS.

UNICO DIARIO ESPAÑOL
QUE SE PUBLICA EN PARÍS.

Contiene las últimas noticias políticas, diplomáticas y financieras.

Sección variada de ciencias, artes y literatura. Da cuenta de las sesiones de las Academias de Ciencias y Medicina.

Se ocupa de las cuestiones jurídicas más palpitantes. Publica los precios corrientes de los mercados extranjeros.

Oficinas centrales, 12, Boulevard des Italiens, París. Precios de suscripción en toda España.—Trimestre, 15 francos; semestre, 30 id.; un año, 60 id.

Puntos de suscripción.—Librería de S. Martin, Puerta del Sol, número 6, Madrid; Librería de Piaget, Rambla del Centro, Barcelona; Librería de José Rubio, Granada; Ricardo Baroja, San Sebastian; Roman Velandía, Pamplona.

POR CUENTA DE LA FÁBRICA DE SANTA BÁRBARA.

Pólvora superior de caza, de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase; hay también de cápsulas y para barrenos. En la Administración de rifas de la calle de San Juan de Dios, número 28, darán razon. 5 A.

Á 27 DE ABRIL PRÓXIMO

comenzará en Hamburgo (Alemania) la extracción del Gran Sorteo de Dinero, aprobado por el Gobierno del Estado. El Gobierno garantiza con toda la Hacienda pública del puntual desembolso de los premios. Esta extracción durará hasta 18 de Mayo próximo, es decir, 22 días. En junto consta este sorteo de 26.740 premios y 70.000 billetes; es, por tanto, considerabilísima la probabilidad de ganar, pues aproximadamente saldrá premiado uno de cada tres billetes. Todos estos premios son sorteados en estos 22 días. El mayor premio, que en el caso más feliz puede ganarse, importa

2.000.000 DE REALES.

Especialmente contiene este sorteo los siguientes premios:

	Reales.	Reales.
1 premio mayor de	1.250.000	= 1.250.000
1 premio de	750.000	= 750.000
1	500.000	= 500.000
1	300.000	= 300.000
1	250.000	= 250.000
1	200.000	= 200.000
1	150.000	= 150.000
4	125.000	= 500.000
10	75.000	= 750.000
20	50.000	= 1.000.000
50	25.000	= 1.250.000
100	15.000	= 1.500.000
200	10.000	= 2.000.000
500	5.000	= 2.500.000
600	2.500	= 1.500.000
800	1.500	= 1.200.000
24.450	690	= 16.870.500

El precio de los billetes, que es oficialmente fijado, importa para todos los 22 días de la extracción

600 REALES

POR UN BILLETE ORIGINAL ENTERO, pero á fin de que, según lo permitan sus medios, todos puedan participar en este sorteo, se expenden también medios billetes originales á 300 reales y cuartas partes de billetes originales á 150 reales, revestidos lo mismo que los billetes originales enteros del escudo de armas oficialmente empleado.—Remitimos estos billetes en su original tan pronto como recibamos el importe, que debe ser remitido al mismo tiempo con el encargo, en letras sobre Madrid ó Barcelona, en libranzas del Giro Mútuo, en sellos de correo españoles, eventualmente también en billetes de banco españoles.—Inmediatamente después de la extracción todo participante recibirá la lista oficial de la misma, y también los premios obtenidos son desembolsados sin demora bajo control del Gobierno y por nuestra mediación.—Se han establecido relaciones con mayores casas banqueras en todas las plazas de España, para que puedan desembolsarse los premios también en el paradero de los premiados.—Sirvanse dirigir los encargos á

LA CASA EXPENDEDORA PRINCIPAL

ISENTHAL Y C.,
BANQUEROS,
HAMBURGO,
ALEMANIA.

Nota. La correspondencia con nuestros clientes en España llévase en castellano. Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.

En la última grande extracción de este Sorteo de Estado ganó un comerciante en Berja, con el núm. 61.060, un premio de 500.000 reales,

cuya gran cantidad le ha sido desembolsada inmediatamente por nosotros. En reconocimiento de ello nos autorizó el premiado á hacer uso en nuestros anuncios de esta feliz noticia.

CERERÍA

DE VICENTE PERALES CALATAYUD.

Calle de Mendez Nuñez,

depósito de géneros de punto y abanicos.

GRANADA.

Venta al contado, por mayor y menor.

La libra de cera á 10 reales.

Clase superior, á 11.

En pedidos de importancia se hace la rebaja del 5 por 100.

En el mismo establecimiento hay un surtido variado y completo de velas rizadas, milagros en cera de todas clases, cerillas, velillas á cuarto y pastillas para pomadas. Se compra cera, se renueva y se facilitan velas para entierros, todo con la exactitud y economía que dicha fábrica tiene ya acreditado.