

# EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLÍTICO INDEPENDIENTE.

## SUSCRICION:

En Granada, por un mes. . . . . 7 reales.  
En el resto de la Península, por trimestres. . . . . 24 »  
En el Extranjero y las Antillas, por un semestre. 70 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

OFICINAS É IMPRENTA: ÁGUILA, 5.

## ANUNCIOS.

Los de arrendamientos, se publican gratuitamente.—La inserción de los demás se abona con arreglo á tarifa.—A los suscritores se le insertará gratuitamente, durante tres dias cada mes, un anuncio que no exceda de cinco líneas.

## LAS FIESTAS DEL CENTENARIO

EN MADRID.

He aquí, en resumen, el programa de las fiestas que han de verificarse en Madrid con motivo del Centenario de don Pedro Calderon.

### Domingo 22 de Mayo.

A las diez de la mañana la Institucion libre de enseñanza celebrará un acto académico en su local de la calle de las Infantas, y en el cual, á la vez que se darán á conocer los grandes elementos de enseñanza que posee, tomarán parte los eminentes profesores de la Institucion.

A las dos de la tarde la Universidad central adjudicará, en el magnífico Paraninfo de la misma, los premios en el certámen por ella concedidos. Es posible que al acto asista el rey.

A las nueve de la noche la Sociedad de Escritores y Artistas, iniciadora del Centenario, dará una solemne velada poética en el teatro Real, donde caben 3.000 personas. En esa velada, además de la lectura de composiciones en prosa y verso, oradores distinguidos harán uso de la palabra, y tomarán parte algunas eminencias musicales, además de la gran orquesta dispuesta para los intermedios.

En este dia se inaugurará la exposicion retrospectiva de la grandeza. A ella han sido llevados los objetos de arte ó de valor histórico mas renombrados que posee nuestra nobleza, lo mismo en cuadros, tapices, armas, muebles, alhajas, etc., que en manuscritos, libros, pergaminos y cuantos objetos de precio intrínseco, apreciacion arqueológica ó notoriedad histórica poseen la casa real ó la de la grandeza.

Esta exposicion será de pago unos dias, y otros gratuita.

### Lunes 23.

A las diez de la mañana los profesores mercantiles darán una reunion pública, creemos que en el ministerio de Fomento.

A las dos de la tarde la Academia española celebrará una solemne sesion para adjudicar los premios en el certámen nacional y extranjero convocado por la docta corporacion.

A las cuatro de la tarde se inaugurará, en el paraninfo de la Universidad central ó en el salon de grados de la facultad de San Carlos, el congreso de medicina dosimétrica, al cual concurren doctores de casi todas las naciones de Europa.

A las ocho de la noche gran velada artístico-musical en el magnífico salon de la Escuela de música y declamacion, en la cual tomarán parte más de cuatrocientos alumnos de ambos sexos de dicha Escuela.

### Martes 24.

A las diez de la mañana se colocará la primera piedra de un edificio dedicado á Escuela especial de niños pobres, costeada por la testamentaria de don Lucas Aguirre. El acto se celebrará en las afueras de la Puerta de Alcalá, próximo al parador de Muñoz, con asistencia de las autoridades, siendo amenizado el acto con música.

A la una de la tarde la Academia de literatura celebrará sesion solemne para la adjudicacion de los premios designados por la misma.

A las cuatro de la tarde se inaugurará el Congreso internacional de abolicionistas, en el teatro Real. Asistirán muchos representantes del extranjero, entre ellos Víctor Hugo,

y pronunciarán discursos los Sres. Labra, Rodriguez (D. Gabriel), Moret, Echegaray y otros notables oradores.

A las nueve de la noche se descubrirá al público el monte de Helicon, levantado entre el Prado y Recoletos. Es una decoracion grandiosa que mide más de 70 piés de altura, y en cuyo remate hay un templo griego, en el centro del cual aparece una gigantesca estatua de Calderon, sentado, teniendo á su derecha é izquierda sentadas á la tragedia y la comedia.

En la artística subida al templo se vé á la España, indicando el camino de la gloria, y sobre otros peñascos á dos Famas de grandes proporciones, designando el génio de Calderon. Una copiosa cascada de agua natural, baja despeñada desde la altura superior del monte, formando copiosos saltos.

El monte se iluminará de noche con luces eléctricas de variado color.

A las nueve y media de la noche gran velada del Ateneo de Madrid en el teatro Real. En ella se pronunciarán discursos por los Sres. Moreno Nieto, Echegaray y algun otro socio, y se leerán las composiciones en verso y prosa premiadas por la Sociedad.

### Miércoles 25.

Centenario del nacimiento de Calderon, primero de los festejos públicos.

A las siete de la mañana gran diana por catorce bandas de música, que despues de tocar junto al palacio de Oriente se repartirán por todos los barrios de la villa.

A las once solemne funcion religiosa en la iglesia de San José, situada en la calle de Alcalá. Oficiará el cardenal arzobispo de Toledo, asistido de otros prelados, y á la cual concurre todo el clero de Madrid. La córte asistirá igualmente.

Terminada la funcion, la comitiva saldrá en solemne procesion, que recorrerá las calles de Alcalá, Carretas, Atocha, plaza de Anton Martin y Torrecilla de Leal hasta la iglesia de los presbiteros Naturales de Madrid, de la cual fué miembro Calderon.

Las tropas de todo el distrito, en número de 14.000 hombres, formarán la carrera, y una vez terminada la procesion, irán á desfilar por la calle Mayor y Plaza de Oriente, frente á la estatua gigantesca de Calderon, levantada en faz de la puerta del Principe del real Palacio.

El pueblo de Madrid, invitado por sus autoridades locales, adornará sus casas con banderas y colgaduras durante el dia y las iluminará durante la noche.

Los vecinos del barrio de Salamanca hacen una decoracion especial para la gran calle de Serrano, en la cual, además, lucirán vistosas iluminaciones. El ayuntamiento está ya colocando innumerables hilos de bombas de gas en toda la extension del Prado, Plaza Mayor y otros parajes.

Durante la noche, todas las músicas militares darán serenatas en los distintos barrios de la capital.

### Jueves 26.

Gran procesion de la juventud escolar. La formarán:

1.º Una escolta de caballeros del siglo XVII rompiendo la marcha.

2.º Doseientos estudiantes con trajes de la época y con sus clásicos instrumentos musicales, irán tocando una marcha compuesta por el maestro Arrieta.

3.º Cuatrocientas ó quinientas niñas de las escuelas provinciales y municipales, vestidas de blanco, con velos y coronas de flores.

4.º Los niños de las escuelas municipales y provinciales, llevando cada escuela un estandarte.

5.º Los alumnos de los institutos de segunda enseñanza con sus respectivos estandartes.

6.º Los alumnos de las facultades con los matizados estandartes que les son propios.

7.º El clauro de profesores con sus togas, mucetas, birretes y borlas doctorales.

La procesion saldrá de la Universidad central; recorrerá las calles principales y desfilará ante la estatua de Calderon, erigida en la plaza de Oriente, á cuyos piés depositará cada uno de los concurrentes una corona.

No bajará de 5.000 el número de los alumnos de ambos sexos que formarán esta procesion, y se calcula que el desfile durará tres horas.

Por la noche fuegos artificiales en la calle de Alcalá.

Iluminaciones como el dia anterior.

### Viernes 27.

Procesion histórica. Este espectáculo, nuevo en España, va á realizarse con una suntuosidad extraordinaria. Aunque no tenemos la seguridad de conocer el órden de su composicion, vamos á dar cuenta de los elementos que la componen:

Un piquete de caballeros de la época. Los gigantes y cabezudos de Zaragoza, Búrgos, Santander y Valladolid.

Comisiones de todos los gremios. Cien estandartes llevados por pages con los trages de la época, y en cuyos estandartes irá escrito el titulo de cien obras de Calderon.

De 50 á 100 banderas y estandartes de otras tantas ciudades de la Península, con sus representaciones, que irán acompañadas de los maceros, timbales y clarines.

La prensa de Madrid y de provincias. Cada periódico irá representado por un estandarte, y algunos de ellos tendrán sirvientes para repartir impresos al público.

Catorce carrozas monumentales de gran coste y de suntuosa apariencia.

Entre ellas han de llamar la atencion, por el lujo y belleza artística de su composicion, por el número de las estatuas y por la magnificencia de los caballos, la que representa á las provincias ultramarinas, la del cuerpo de ingenieros, la de la comision central del Centenario, la de la prensa, la del ministerio de Marina, la del cuerpo de artillería, la del Fomento de las Artes, la del Círculo de la Union Mercantil y la de Palacio. Alguna irá tirada por 16 caballos soberbiamente enjaezados.

Una compañía de lanzas á usanza del siglo XII, para la cual se han escogido hombres de buena presencia y magníficos caballos.

Iluminaciones como en los dias anteriores.

Gran retreta con antorchas y faroles monumentales. Tomarán parte en ella todas las bandas de cornetas y músicas de la guarnicion y recorrerá las principales calles.

### Sábado 28.

A las diez de la mañana funcion religiosa por la asociacion de la Cruz Roja.

A la una de la tarde adjudicacion de los premios á la virtud por la Sociedad Económica Matritense.

A las tres inauguracion del congreso de ingenieros agrónomos.

A las cinco de la tarde inauguracion de la exposicion organizada por la Sociedad protectora de los animales y de las plantas.

Se ha emplazado en el Parque de Madrid, y en ella se darán algunas tardes conciertos por la Sociedad del Sr. Vazquez.

Por la noche adjudicacion de premios en el certámen de la Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales.

Velada literaria por el Círculo de la Union Mercantil.

Apertura del Congreso internacional de arquitectos.

Representacion teatral en honor de Calderon, representándose una de sus mejores obras.

### Domingo 29.

A la una de la tarde sesion pública por la Sociedad geográfica.

A las dos sesion pública por la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

A las tres adjudicacion de premios en el Fomento de las Artes.

A las nueve academia literaria por la juventud católica.

A las diez concierto por el Orfeon de Madrid.

Hasta aquí las fiestas casi exclusivamente preparadas en homenaje á Calderon. Pero con ellas conciden otras que contribuyen á dar animacion inusitada á Madrid durante la segunda quincena de Mayo.

En primer término se celebran cuatro dias de carreras de caballos, el 10, 12, 14 y 16, espectáculo poco conocido en nuestras provincias.

El dia 15 la tradicional y popular romería de San Isidro, que tanto atractivo ofrece á los forasteros, porque hay pocas dentro y fuera de nuestro país tan características como la pradera del Santo en aquel clásico dia.

### Exposicion general de Bellas Artes.

Esta exposicion se inaugurará el 16 en la Fuente Castellana, detrás del palacio de Indio. Consta de más de 800 cuadros. Recomendamos á cuantos visiten esta exposicion no dejen de contemplar con el detenimiento que merecen, entre otros cuadros, los del señor Casado, principalmente el titulado *La campana de Huesca*, obra capital del certámen, constante elogio de los aficionados y deleite de los inteligentes: ella ha justificado la reputacion obtenida por el ya ilustre pintor y las posiciones oficiales que ha obtenido.—El Sr. Sala tiene un *techo*, asombroso de luz y color, y un retrato de señora, algo caprichoso, pero de un gusto, una delicadeza y una verdad exquisitos. *La Magdalena* del Sr. Marriera debe ser visitada tambien.—La seccion de retratos es brillante: no deben olvidarse los de Madrazo (D. Federico), los de Mérida, los de Santin y Parada y uno de Rolf, asombro de ejecucion y verdad.

En cuadros de género no citaremos, porque hay muchos de gran estimacion. De paisajes los hay de Urgel, aunque ninguno tan notable como el famoso de *La Oracion*, de Morera, y de algunos extranjeros los han presentado tambien dignos de fijar la atencion, Wahlgarg entre ellos. Lengo tiene un cuadro de Palomas, *Julieta y Romeo* de primoroso estilo, brillantísimo de luz y color. Gossa unos *Racimos de uvas* pintados maravillosamente. En escultura debe verse la estatua de *El Cano*, de Suñol. Recomendamos á nuestros lectores visiten tambien la sala llamada *Del crimen*, donde están las obras rechazadas. En su género hay obras de primer órden.

### Exposicion de horticultura.

Del 16 al 20 se abre la primera de las que han de celebrarse este año en el Jardin del

Buen Retiro (en el Prado). La sociedad que las ha organizado se compone de propietarios e industriales, que no reclaman del gobierno una protección absoluta e inmediata. Recomendamos que se visite en esta Exposición las instalaciones que están frente al escenario, la de la Quinta de la Esperanza y la del Sr. Pastor y Landero, que por los preparativos que conocemos deben ser excelentes: aunque en esta exposición es preciso verlo todo.

#### Ferías.

El día 21 se inauguran las que desde hace cuatro años vienen celebrándose en el Prado.

La Diputación provincial, el Ayuntamiento y el Círculo de la Unión Mercantil levantan ya sus tiendas y pabellones, donde casi todas las noches se dan conciertos, recepciones y bailes, en los que reina la mayor franqueza y expansión.

El Prado, artísticamente iluminado y lleno de tiendas y bazares, ofrece un aspecto bellísimo por las noches, dando mayor animación a las ferías esa multitud de espectáculos populares, exhibiciones, juegos y demás atractivos, ofrecidos a las más modestas clases, en la subida del Retiro.

#### Espectáculos.

Del 22 al 29 de Mayo se darán por lo menos tres corridas de toros, en las cuales matarán los principales lidiadores, Lagartijo, Currito, Cara-ancha y otros, corriéndose reses de ganaderías acreditadas.

Todos los teatros estarán abiertos hasta bien entrado el mes de Junio.

En el Español se representarán obras de Calderón.

En la Comedia continuará haciéndose aplaudir la compañía italiana que nos da el teatro francés moderno en toda su desnudez.

En Apolo continúa refugiada la zarzuela, ofreciendo las mejores y más populares producciones.

En la Zarzuela se dan espectáculos de aparato escénico amenizados con la exhibición de notabilidades funámbulas.

En el Príncipe Alfonso se inaugura una excelente compañía de ópera francesa.

En Lara se rinde culto por la mejor compañía hoy reunida en Madrid, a la comedia clásica y moderna.

La Alhambra, Variedades, Eslava, disputan la preferencia del público inclinado al género cómico.

En fin, Capellanes, la Risa, Madrid, la Infantil, en orden más modesto, ofrecen también todas las noches grandes atractivos al público ávido de emociones.

Los dos panoramas que se exhiben en el Prado y en Recoletas.

#### Museos y jardines.

Abiertos todos los jardines públicos, y entre ellos el magnífico Parque de Madrid, sin rival en estos días de primavera por lo frondoso, embalsamado y alegre, y por la concurrencia que corre sus calles y el Botánico, fácil es proveerse de papeletas para los demás, especialmente para los de la villa en el Vivero, donde pueden pasarse agradables tardes de campo.

Los Museos estarán por lo general abiertos para los forasteros, sin más que exhibir su cédula personal. Para los otros se obtienen fácilmente billetes gratuitos de entrada. Descuellan principalmente, los Museos de pinturas, Arqueológico, de Historia Natural, de Velasco, de Histología en la facultad de San Carlos, Naval, de Artillería, etc., la Armería real, las obras del canal de Isabel II, Caballerizas reales, etc., etc.

### LAS SESIONES DE LA DIPUTACION.

#### SESION DE AYER.

Bajo la presidencia del Sr. Hacar, reunióse ayer la comisión permanente. Fueron aprobadas las cuentas menores de los establecimientos de beneficencia. Se acordó abonar al profesor de instrucción primaria de Zújar el aumento de sueldo gradual, expedir al contratista de los puentes de Algarinejo certificado de las obras ejecutadas; se concedió una prórroga de seis meses para terminar la carretera de la Malahá; dar un mes de

licencia a los médicos de beneficencia señores Pascual y Baena; se aprobaron las cuentas de las obras del Presidio y San Lázaro; se designó al Sr. Hidalgo para que presida las oposiciones de practicantes supernumerarios en el Hospital de San Juan de Dios; autorizar la adquisición de ropas de niños, y calzados, para los huérfanos y dementes, y publicar la subasta para envolturas y vestidos de los niños de la Casa-cuna; se dió autorización al Sr. Hacar para que forme el pliego de condiciones; se acordó pase a la Comisión de Hacienda el expediente de artículos de consumos para que fijen los precios; se conceden dos ingresos en el Hospicio; se acuerda dotar a una expósta que vá a contraer matrimonios, y se autoriza a Francisco Cantejo y Luis Vivar para que adopten espóstas.

Los expedientes que se resolvieron en vista pública fueron: Hueter Vega y Carataunas, que pasen al ponente; Churrriana resulta favorablemente la apelación; Castril y Monachil, se confirma el fallo de la Administración; Yegen se accede a lo que se solicita en la apelación.—P.

### MISCELANEA.

**Rectificación de un error.** Nuestros queridos colegas *El Demócrata Andalúz* y *El Liberal Dinástico* se han equivocado lamentablemente al suponer y decir que el Sr. Seco de Lucena ha sido nombrado por el Ayuntamiento representante de la prensa local en las fiestas que han de celebrarse con motivo del centenario de Calderón. No hay tal cosa; el Municipio no ha pensado nunca en nombrar representantes de la prensa, porque sabe muy bien que no tiene atribuciones para ello: lo que hizo fué agregar al Sr. Seco de Lucena a la Comisión, a fin de que escriba la crónica del centenario y, especialmente, de la parte que en él tome nuestra querida Granada: así se propuso, así debe constar y así consta efectivamente en el acta del cabildo.

Sentimos que la falta de conocimiento en la cuestión sirviese a *El Demócrata Andalúz* para lanzar, en su número de anteayer, una puya a *El Liberal Dinástico*, puya que carece en absoluto de base, por ser inexacto, como queda dicho, que el Ayuntamiento nombrara a nuestro Director representante de la prensa en Madrid.

*El Defensor* se cree, como es en realidad, el último de sus colegas, y nunca se juzgaría digno de ser su representante, ya que la representación ha de estar a la altura de la cosa representada.

Conste, pues, que el Sr. Seco de Lucena no ha sido nombrado con el carácter de representante de la prensa, ni aun con el de periodista, sino simplemente como particular, como hombre dedicado al cultivo de las letras. Decir otra cosa, traer a colación lo que signifique su nombramiento, bajo el punto de vista de la prensa, es hablar por hablar, ó no saber de que se habla.

**Audiencia régia.** Nuestro estimado amigo el conocido comerciante de esta capital D. Lorenzo Fargas y Pons ha sido recibido en audiencia particular por SS. MM. los Reyes D. Alfonso y D.<sup>a</sup> Cristina, al objeto de entregarle una razonada exposición pidiendo la derogación del Reglamento para la ejecución de la ley de 26 de Diciembre de 1872.

El Sr. Fargas es autor de un importante proyecto de rectificación y ensanche de la ciudad de Granada, que dedica a la M. I. Corporación municipal, de cuyo trabajo nos ocuparemos en breve con alguna extensión. El plano del mencionado proyecto se encuentra a la vista del público en la Redacción de este periódico.

**Incendio.** Ayer se inició un fuego en una casa de la calle de San Diego. Afortunadamente se acudió con prontitud y fué sofocado por los vecinos.

**Aprovecharon la ocasión.** Algunos rateros aprovecharon la ocasión anteayer tarde, robando un reloj y un portamonedas a dos espectadores del meeting autonomista que hubo de verificarse en la plaza de toros.

**Nombramientos.** Han sido nombrados: maestro de la escuela de Charches, don Antonio Molina Vilchez; doña Rosa Herrera Orce, de la de Lújar; doña Valeriana Cortés Alvarez, de Chimeneas; doña Rosa Contreras Moreno, de la de Purullena.

**Un tesoro... de tunantería.** Hace poco, Remedios Amaya, bohemia que vive en Illora, se presentó en el domicilio de Ana García Bermudez, diciéndole que, por inspiraciones celestes, acababa de saber que bajo el pavimento de la casa existía un tesoro por valor de muchos millones.

Creyó Ana, a pié juntillas, a la bohemia, que hubo de confeccionar un brebaje soporífero, y la invitó a que lo bebiese. Si deseaba encontrar el dinero. La pobre mujer, aguijoneada por la codicia, bebió, quedándose instantáneamente adormecida. La bohemia aprovechó del sueño de la infeliz para robarle cuanto tuvo: 560 reales en plata y cobre, una camisa, unas medias listadas de azul y blanco, unos calcetines, y dos pañuelos de seda. Cuando despertó Ana García de su sueño, había desaparecido la bohemia con el santo y la limosna, como vulgarmente se dice.

**Suma y sigue.** En el cortijo de San José, término de Huétor Santillana, verificóse otro robo el día 6 del que rige. De las averiguaciones practicadas con el objeto de descubrir al ladrón, resulta que se han encontrado en la casa de D. José Rojas Medina alguno de los costales de garbanzos que desaparecieron del mencionado cortijo.

**Ex-ministro.** El próximo domingo llegará a Granada el ex-ministro de la Gobernación, D. Francisco Romero Robledo. Se hospedará en la casa de D. Indalecio Abril. Parece que el mismo día se inaugurará el círculo liberal-conservador.

**La caída de un árbol.** Ayer, a las cinco de la tarde, descendían por la alameda central del bosque de la Alhambra una señora y varios caballeros. De pronto se oyó fuerte chasquido que hubo de ensordecer a los transeúntes; era que un gigantesco álamo se había tronchado; el enorme tronco cayó sobre la infeliz señora, ocasionándole graves heridas en la cabeza y en un brazo, tan graves que fué trasladada inmediatamente al hospital, y se teme que sean inútiles los esfuerzos de los médicos para salvarla. En el instante de ocurrir el siniestro, pasaba por aquel sitio el capellán D. Joaquín Carrillo, que hubo de absolver a la infeliz señora; a poco llegaron los señores cura y teniente del Sagrario, que hubieron de administrar a la moribunda los santos óleos. Según nos dicen, también resultó herido uno de los caballeros y otro quedó con el gabán completamente destrozado.

**Proceso.** Según dicen, en la causa que, procedente de Iznalzó, se instruye sobre atentado contra el Juez Municipal de Guadahortuna, se ha dictado, con fecha 21 de Abril, auto en el que se declaran procesados a don Miguel Vico Martínez, D. Antonio Villader Aguilar, D. Juan Ocon Sanchez, D. Francisco Vinuesa, D. Antonio Peña García, D. José Vinuesa, D. Gerónimo Ferrer Vinuesa, don Francisco Soriano Gomez, D. Pedro Torcuato, D. Francisco Aguilar Teva, D. Narciso Aguilar, D. Antonio Morante Millan y don Miguel García, decretándose la suspensión de don Miguel Vico, D. Juan Ocon y don Antonio Villader, en los cargos de alcalde, teniente de alcalde y síndico, que respectivamente desempeñan en el ayuntamiento de Guadahortuna, y la suspensión de Antonio Peña García, José Vinuesa Herva, alguacil y guardia municipal de la citada corporación.

**En una zapatería.** Ayer tarde, un zapatero se dirigió a la casa de otro que vive en el número 5 del cobertizo de Zárate. Completamente furioso, entró en el hogar doméstico de su camarada, y comenzó a romper cuanto hubo de encontrar en su camino. Indignóse con esta conducta invasora el dueño de la casa, y no hallando a mano un proyectil más contundente que un botijo, lo tomó y lo arrojó sobre la cabeza del discípulo de San Crispín, hiriéndolo, aunque no de gravedad.

Intervinieron oportunamente los guardias de orden público, pues antes de que saliesen a relucir las chavetas, lleváronse a los dos campeones que fueron conducidos el uno al hospital y el otro a la cárcel.

**Elección.** La de comité local que se celebró el domingo por el partido democrático-autonomista, en la plaza de toros, estuvo reñidísima. Según nos dicen, triunfó la candidatura apoyada y propuesta por el comité saliente, por más de ochocientos votos, sacando la de oposición cerca de quinientos. No hubo incidente alguno que merezca mención, si se exceptúa la forma extraña en que se hizo el escrutinio, el cual, por falta de tiempo y casi sin espectadores, se hizo contando las candidaturas según los colores (pues las había blancas y rojas), y haciendo caso omiso de la diferencia de nombres que en las de un mismo color había.

Este es un nuevo procedimiento electoral que nosotros no conocíamos.

**Sesión.** Hoy celebrará sesión la Junta provincial de Instrucción Pública.

**Mordedura.** Ayer, en la calle de la Duquesa, un perro avanzó hacia el teniente de caballería D. Julian Gonzalez, mordiéndole en una pierna.

**Robo.** El día 3 del corriente robaron varias prendas por el valor de mil doscientos reales en la casa de D. Juan Cañar Gregorio, del vecino pueblo de Albuñol. La guardia civil del citado pueblo reconoció algunos domicilios, consiguiendo encontrar las prendas robadas, que juntamente con el presunto autor del delito obran en poder del Juez del partido.

**Puñalada.** Ayer, a las dos de la tarde un herrero hirió a otro hombre, infiriéndole una grave herida en el costado. El agredido fué llevado al hospital, donde se encuentra moribundo, y el agresor a la cárcel.

**Mutates mutandi.** Anteayer salió una señora que vive en la casa número 14 de la calle del Moral, y fué al templo de la Magdalena a asistir a la solemne función del Mes de María que en la mencionada iglesia se viene celebrando. Tornó a su domicilio, encontrándose la puerta descerrajada, los cajones de las cómodas abiertos y, lo que es más triste, completamente vacíos. ¡La habían robado! Se sospecha que la criada es cómplice del robo y ha sido reducida a prisión.

**Bodas.** Anteayer se verificaron en la iglesia de San Jerónimo las bodas de nuestro querido amigo y redactor de *El Liberal Dinástico* D. Manuel Sancho y Rodríguez, con la bella y distinguida señorita D. María del Carmen Fernandez. Fueron padrinos del desposorio el doctor Sr. Nuñez Huete y su linda hermana, la esposa del Sr. García Pastor; testigos, el elocuente tribuno excelentísimo señor don Melchor Almagro Diaz, diputado a Cortes, y el Ilmo. Sr. D. Nicolás de Paso, sabio catedrático de la Universidad de Granada y director de la Real Sociedad Económica de la provincia, bendiciendo la unión de nuestros estimados amigos el que también lo es, D. Joaquín Carrillo y Cuesta, ilustrado capellán de *El Chaparral* de Cartuja.

Terminada la ceremonia, trasladáronse todos a la casa de la señora madre del contrayente, donde se obsequió a los numerosísimos invitados, entre los que se encontraban el Sr. D. Miguel Olmedo, distinguido secretario de la Sociedad de Amigos del País, el bizarro capitán de caballería Sr. Hernando y Tejero, Sr. D. Eduardo García Pastor, algunos representantes de la prensa y otras muchas personas de importancia en la localidad, con un espléndido buffet abundante en esquisitos dulces, ricas pastas, suavísimos helados, aromosos licores, y añejos vinos.

La señora de la casa y el Sr. Sancho hicieron los honores con la galantería y finura que les distinguen.

Las virtudes y la juventud se han unido bajo un mismo techo: el ángel de la felicidad estenderá sus alas de rosa sobre los novios.

**¡Que gracia!** No sabemos de qué sirven las ordenanzas municipales. Continuamente se está faltando a ellas. Ayer, al medio día, estaban regando las macetas de un balconcito de la calle Arriola y también a los transeúntes.

**Desmayo.** El día 5, á la una de la tarde, pasaron dos guardias civiles por el Partidero de las aguas, en las inmediaciones del Padul, encontrándose allí, tendido en el fondo de la cuneta de la carretera y completamente alejargado, á Justo Vallejo Carrillo, vecino de la mencionada villa. Prestáronle los guardias los auxilios oportunos y llevaronlo al Padul, donde hubo de declarar que se había caído casualmente de la caballería que montaba, y que al caer perdió el conocimiento.

**Siniestro.** Ayer fué día aciago. En la línea férrea de Málaga á Bobadilla ocurrió un doloroso siniestro. El tren ascendente se tuvo que detener en el kilómetro 48, túnel número 6, por falta de bastante tracción, y pidióse una locomotora á la estación próxima. Al descender la máquina pedida, arrolló cinco braceros que hallábanse trabajando en mitad del carril. Dos murieron instantáneamente, uno resultó con las piernas cortadas, y los otros quedaron tan mal heridos que se desespera salvarlos.

**Cogida de Frascuelo.** A la muerte del segundo toro de la corrida que se verificó anteayer en Málaga, y al dar Frascuelo una estocada que resultó muy buena, cayó sobre la cuna, siendo arrollado por el bicho que le infirió dos heridas, una en el muslo izquierdo y otra en la region inguinal del mismo lado, rasgándole el escroto. Las heridas no revisten, por fortuna, carácter de gravedad.

**El concierto de anteayer.** Numerosa y brillante concurrencia asistió al concierto del domingo. La sinfonía *Tutti in maschera*, fué ejecutada perfectamente, distinguiéndose los violines en el pasaje del último tiempo que Berlioz llama, en su *Tratado de instrumentación*, picado volante.

El solo del andantino de viola fué expresado con gran sentimiento, por más que el profesor estuvo algo indeciso en los primeros compases.—En la modulacion de *si b* menor á *re* natural mayor, en *La primera lágrima* de Marqués, desafinaron un poquito los violines: la pieza en general es monótona y no fué del agrado de muchos concurrentes.

A nuestro juicio, no estuvo muy ensayado el andante y allegro de Mayseder, si se exceptúan los violines primeros, pues en los demás, notóse poca union que hubo de acentuarse en el último tiempo en que se atrasaron los violoncellos.

Poco debemos decir de la marcha de la ópera *Las ruinas de Atenas*, pues es sumamente conocida de todos; solamente notamos que fué ejecutada con más precipitacion de la que, á nuestro entender, corresponde imprimirle.

El adagio del cuarteto en *mi b* de Beethoven fué interpretado con extremada afina-

cion y exquisito gusto, observándose tan solo (en un pasaje del *allegro*, en que los instrumentos de moda tienen una sucesion de acordes descendentes y el piano una escala ascendente, al principio diatónica y al final cromática) que los violoncellos tomaron una nota por otra, lo que produjo la vacilacion de todos y que no concluyesen el compás al mismo tiempo.—El último número fué ejecutado admirablemente en todos sus detalles; podemos decir que ha sido la pieza del concierto.

A la vez que reconocemos y aplaudimos sinceramente el buen deseo que anima al distinguido director de la *Sociedad de conciertos*, le aconsejaríamos, si nuestro consejo valiera de algo, que en la larga temporada de descanso que ahora viene, estudien gran número de piezas á fin de que al variar el repertorio no surjan grandes dificultades y no se resientan jamás las obras de falta de ensayos.

**No viene Gayarre.** Leemos en *Las Noticias*, periódico de Málaga:

«Puede conceptuarse como perdida toda esperanza de que Gayarre cante por ahora en Málaga. Es más; los granadinos, que ya contaban como cierta la visita del eminente tenor, tienen que resignarse á no oírle tampoco.

Varios jóvenes malagueños, deseando escuchar algunas óperas cantadas por el artista que en breve dejará oírse en Londres, se dirigieron á él pidiéndole condiciones para venir á Málaga, despues de su viaje á Granada, y nuestro particular amigo D. Manuel Gomez de Figueroa, encargado de entenderse con el célebre cantante, recibió anoche un telegrama concebido en los siguientes términos:

«Recibida su carta. Imposible complacerles, no voy á Granada.—Julian Gayarre.»

#### NOTICIAS NACIONALES.

##### D. Francisco Sans.

La pintura española acaba de sufrir una de sus más irreparables pérdidas. D. Francisco Sans, director del Museo, ha fallecido.

Era el Sr. Sans una de las más legítimas glorias artísticas de nuestra patria. Nació hacia los años de 1820 á 1830, en Barcelona, asistió como aficionado en sus primeros años á la Escuela de Bellas Artes de dicha ciudad. Pronto se manifestaron en él las especiales aptitudes que para la pintura poseía en alto grado, y pasó á París donde completó su educacion artística bajo la direccion de Mr. Couture.

En la Exposicion nacional de 1858 se reveló á España el talento de Sans, representado por tres cuadros que fueron admirados por los inteligentes.

Vióse entonces que el nuevo pintor pro-

metia elevarse á la altura de los primeros, pues su color era entonces nuevo y hacia renacer los tonos severos y sóbrios de las obras maestras.

Dos años despues, en la Exposicion nacional de 1860, confirmó estas esperanzas con la presentacion de su mejor cuadro, *Libertad é Independencia*, que representa el levantamiento de Cádiz de 1812, y que mereció el segundo premio.

Ya entónces fué saludado como uno de los más notables artistas españoles. En 1862 presentó su *Episodio del combate de Trafalgar*, que fué premiado con medalla de segunda clase, y reconocióse que, aunque quizá menos esmerado que en el anterior, continuaba Sans dando pruebas de ser un maestro del color.

D. Francisco Sans pintó despues otros cuadros de mérito reconocido, y casi todos sobre asuntos de nuestra historia nacional, cuyos episodios interpretó su pincel, ya con gran inspiracion como se observa en *Hernán Cortés quemando las naves*, *Un episodio de la guerra de Africa*, *La muerte de Churrucá* y otros más que han merecido todos el elogio de los críticos y la admiracion de los aficionados.

Sus últimos trabajos fueron sus pinturas en el palacio del duque de Santoña y el techo del teatro Real, este último menos digno de su talento por el apresuramiento y precipitacion con que fué hecho.

Como director del Museo, inició varias de las reformas que necesitaba este gran establecimiento, y últimamente se ocupaba en el mejor arreglo de la Exposicion de Bellas Artes, que en breve ha de inaugurarse. Anteayer mismo habia ido al pabellon de Indo, por la tarde, y á las pocas horas, despues de comer, un derrame seroso acababa repentinamente con su vida.

La pérdida de Sans es ciertamente sensible para el arte español. Perteneciente á la generacion de Casado, Gisbert y Palmaroli, era de estos ilustres artistas el más antiguo, y unido al de ellos, su nombre formaba en la inclita falange que sostiene en la patria de Fortuny la antigua gloria de la Escuela española.

—Dispone el Sr. Albareda un decreto, cuyo objeto es determinar que en adelante de cuatro plazas de maestros de instruccion primaria que vaquen, se den tres á la oposicion y una, por orden riguroso de antigüedad, á los maestros que han figurado en primer lugar en ternas anteriores y fueron perjudicados por los ministros conservadores que tuvieron la mala gracia de posponerlos á los que ocupaban un puesto inferior.

—Los ingenios que se construyeron en la plana de Castellon para la fabricacion de azúcar, están ya funcionando. La caña ha vegetado perfectamente y está del todo sana,

dudándose únicamente si contendrá bastante cantidad de azúcar cristalizable.

—No son ocho, sino seis, los criminales que forman la partida de los Juanillos que vaga por los montes de Toledo, segun *El Labriego* de Ciudad-Real. Uno de estos días se presentaron á las cuatro de la tarde á poco más de una legua de Malagon, siendo de notar que solo merced á un espionaje fiel y numeroso se explica que se atrevan á ponerse á tiro de fusil de los puntos de la guardia civil.

#### CARTERA OFICIAL.

**Boletín Oficial de anteayer.** Gobierno civil.—Circular para que por los alcaldes, guardia civil y demás agentes de la autoridad, se proceda á la busca y captura de Francisco Garcia Nieto, Miguel Meñas Garcia y Nicolás Gomez Fonseca. Minas. Se solicita por D. José Osete Rodriguez, la propiedad de 12 pertenencias de la mina nombrada «San José» en término de Lentegü; y por D. José Baxeres Alzugaray otras 12 pertenencias de la denominada «Malagueña» sita en término de Loja.

Administracion Económica.—Circular para que los recaudadores entreguen á los Municipios el importe del 4 por 100 del territorial y 8 y 10 por 100 de industrial.

Se publican los precios medios á que deben abonarse los suministros hechos al ejército y guardia civil en el pasado mes de Abril.

Ayuntamientos.—El apéndice del amillaramiento de la riqueza queda rectificado en los pueblos de Caratánas, Cañar, Jubiles y Dilar. Sacándose á subasta los ramos de consumos en Colomera.

El Juzgado de primera instancia del distrito del Salvador llama á las personas que le fueron robados relojes, para que se presenten á recogerlos. El del distrito de San Roman de Sevilla, llama y emplaza á Magdalena Borguendo y Berdú, para que se presente en dicho juzgado á prestar declaracion en causa que se le sigue por robo de dinero.

La Direccion general de Sanidad, convoca á oposiciones para proveer cinco plazas de farmacéuticos segundos del cuerpo de Sanidad militar.

Comandancia de artillería.—Publica la vacante de una plaza de maestro de fábrica de 4.ª clase, con sueldo anual de 2.100 pesetas.

**Servicio de la plaza de hoy.** Jefe de día, don Felipe de Mendieta, coronel de Villaviciosa.—Hospital y provisiones, 3.º capitán de Cuba.—Parada, Cuba y Artillería.—El brigadier gobernador militar interino, Marin.

**Cambios de la Plaza.** Hamburgo, 00, tres meses fecha.—Londres, 48,30 tres meses fecha.—París, 5'05 ocho dias vista.—Almería, Cádiz, Córdoba, 1/2 D. ocho dias vista.—Barcelona, 1/4 B. ocho dias vista.—Sevilla, Madrid, Málaga, 1/4 D. ocho dias vista.—Murcia, Par ocho dias vista.—Tipo para descuentos en esta Sucursal, cinco por ciento anual.—Idem para préstamos, cinco por ciento anual.—M. Gonzalez.

**Observaciones meteorológicas de ayer.** Altura del barómetro en milímetros, 708'90.—Direccion del viento, N. E.—Estado del cielo, despejado. Temperatura máxima del aire á la sombra, 24'5; al sol, 37,5.—Termómetro tipo á las nueve de la mañana, 17,6; á las tres de la tarde, 23,6.

#### CULTOS.

Día 10.—San Antonino, arzobispo de Florencia. Jubileo de las cuarenta horas en la iglesia de Santa Paula; á las nueve misa cantada, á las seis rosario, ejercicios, salve y letanía.

En la iglesia de Capuchinas, á las cinco y media la devocion de las Flores á María Santísima, y predicca D. Maximiano Fernandez Rincón, gozos, salve y letanía.

La misma devocion se hará en la iglesia de Nuestra Sra. de los Angeles, en las Carmelitas Calzadas, las Angustias, la Piedad, el Sagrario, Salvador, Comendadoras, San Matias, San Juan de los Reyes, San Cecilio, San Ildefonso, iglesia de Corpus Christi, San Juan de Dios, Santa Inés, colegio de la Purísima Concepcion, las Tomasas, el Hospicio, Santa Paula, la Magdalena y San Justo.

En Santa Maria de la Alhambra é iglesias de costumbre, se reza el rosario.

IMP. DEL DEFENSOR DE GRANADA.

#### FOLLETIN.

##### PINTORES CÉLEBRES.

EUSTAQUIO LE SUEUR.

Otro día era el mismo doctor resucitando entre su fúnebre comitiva, para anunciar su condenacion eterna.

Luego San Bruno recogióse al pie de un crucifijo, al ver semejante prodigio.

Despues al fundador de los cartujos invitando á sus discípulos á abandonar el mundo, partiendo con ellos para Grenoble: inspirado por tres ángeles durante su sueño: distribuyendo sus bienes á los pobres: llegando á casa del obispo Hugo, y reconociendo la cartuja á donde lo condujo la luz de siete estrellas: tomando el hábito religioso y dándosele á sus hermanos: recibiendo el breve del papa Urbano II su discípulo: yendo á Roma á besarle los pies: fundando un convento de su orden en Calabria: apareciéndose al conde Rogerio en su tienda, y advirtiéndole la traicion de Sergio, uno de sus capitanes: en fin, muriendo sobre el lecho de paja y de ceniza, y subiéndole á la mansion del eterno descanso.

Estas veinte y dos obras maestras, que for-

man en el día la honra del Louvre, fueron pasando una á una por el lapicero de Gustavo P...; algunas se multiplicaron bajo sus dedos, copiadas hasta diez y quince veces consecutivas.

Una sobre todo, le cautivó durante muchas semanas, y fué la que representa á San Bruno dando el hábito á los novicios de su orden. Allí hay un padre que ve á su hijo único abandonarle por Dios.... Gustavo retrató veinte veces aquella figura, y veinte veces fué borrado su trabajo por un torrente de lágrimas.

Por último, trascurrieron los dos años de pruebas, y M. P.... fué al espirar el término fatal á preguntar á su hijo si persistía en su vocacion.

Estaba acompañado de uno de los más ilustres pintores, que testigo de los primeros trabajos de Gustavo, esperaba arrancarle del convento por su aficion al arte, como se habia arrebatado á Aquiles del gineceo, con la vista de una espada mezclada con varios adornos.

M. P... y su compañero no encontraron á Gustavo en su casita; dijéronles que recorria los campos ya hacia diez dias entregado á ensueños mezclados de llantos y gemidos.

Era el último combate que sufría su alma,

¿Quién triunfaria, el mundo ó el convento? ¿Dios ó su padre?

M. P... entró con el eminente artista en la habitacion de Gustavo, y la encontraron llena de libros desparramados y de dibujos esparcidos hasta por el suelo.

El pintor levantó uno de aquellos dibujos, y era justamente la toma de hábito... aquel padre y aquel hijo que Gustavo tanto habia estudiado.

M. P... volvió sus ojos anegados en lágrimas, y el artista prorrumpió en un grito de admiracion... aquel bosquejo era una obra maestra. Gustavo al copiar el grabado le habia sobrepujado por un esfuerzo de genio, y se habia elevado hasta la perfeccion del cuadro original...

—El mismo Le Sueur no hubiera hecho una cosa mejor, exclamó nuestro gran pintor. No, no es posible que semejante talento sea perdido por el arte.

—No, no es posible, repitió en aquel mismo instante otra voz ahogada por los sollozos...

Era Gustavo que entraba conmovido, y que cayó en los brazos de su padre, jurándole que jamás le abandonaria.

Entonces refirió que el estudio de las obras maestras de Le Sueur, despues de desarro-

llar en un principio su amor al claustro. habia despertado poco á poco su aficion al arte: que habia llegado á copiarlas como discípulo de pintor, y no como discípulo de San Bruno: que de este modo habia conocido que era más propósito para los trabajos del taller, que para los ejercicios del convento: y por último, que revelándole aquellas maravillas del pincel los rigores insuperables de la vida monástica y los encantos irresistibles de la pintura, le habian llevado de su supuesta vocacion religiosa á su verdadera vocacion de artista.

Inútil es decir cuánta fué la alegría del padre y del hombre ilustre que le acompañaba.

Ambos volvieron triunfantes á París con Gustavo, que despues ha presentado en la exposicion dos cuadros admirables de asuntos piadosos, y que en el día es una de las más sólidas esperanzas de la escuela francesa.

Hé aquí como los grandes artistas hacen obras maestras aun despues de su muerte.

## ELIXIR AL PROTO-CLORURO DE HIERRO

DE FERNANDEZ ALVAREZ.

Recomendamos este preparado, pues según los experimentos de Raboureau, los ferruginos pasan en el estómago al estado de proto-cloruro para ser absorbidos, siendo esta, por lo tanto, la forma más conveniente para su administración. Conviene más que ningún otro preparado en las anemias en general, y en particular en la clorosis, en la que el hierro es un verdadero específico.

Cada gramo de elixir contiene un centígramo de proto-cloruro, quedando á juicio del profesor la dosis que deba administrarse.

Depósito principal, Farmacia de Fernandez Alvarez, calle de Mesones, número 66, Granada. Precio del frasco, 12 reales.—Se hacen grandes descuentos en pedidos al por mayor.



### CAFÉ NERVINO MEDICINAL

MARAVILLOSO SECRETO ARABE EXCLUSIVO DEL DR. MORALES.

Cura infaliblemente los padecimientos de la cabeza, incluso la jaqueca, los males del estómago, del vientre, los nerviosos y los de la infancia en general.—Se vende á 12 y 20 rs. caja para 20 y 40 tazas, en las principales farmacias de Madrid y provincias.—Dr. Morales.—Carretas, 30, principal, Madrid.  
Granada, Farmacia de F. Salcedo y Alba.



## EL COMERCIO

FABRICA DE CALZADO POR MAYOR Y MENOR

### FRANCISCO CHICO GANGA

PROVEEDOR

de S. M. y de S. A. R. Las Seris Señoras Duques de Montpensier




LA SEVILLANA Zacatin 60 GRANADA

EL CISNE Granada 70 MALAGA

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60.—GRANADA.

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzados de Francisco Chico Ganga, de Sevilla (Sierpes, 33), cuya reputación es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfección. Tiene la honrosa satisfacción de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas Exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Filadelfia, París, y últimamente en la regional de Cádiz con medalla de oro.—S. M. la Reina Madre y SS. AA. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al Sr. Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en esta Sucursal, admite encargos por medidas, las que tomadas por un sistema especial, son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfección hasta para los pies más dificultosos.

## EL PROGRESO NACIONAL.

COMPañÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
AUTORIZADA POR LA LEY.

CAPITAL SOCIAL, 48 MILLONES DE REALES.

Dirección general.—París, Rue Richelieu, 102.

Dirección en España.—Barcelona, Fontanella, 2.

La importancia de su capital, los progresos prácticos en la aseguración, y la escrupulosidad y sencillez con que extiende sus pólizas, la hacen una Compañía tan querida como buscada por las personas que deseen asegurar de buena fe.

Ha renunciado á los fueros de su país y se somete y sujeta á los tribunales y leyes de España.

El Consejo de Administración lo componen banqueros, comerciantes y propietarios, que es en realidad una verdadera garantía para los señores asegurados.

Las primas son iguales á las demás compañías serias y respetables.

EL PROGRESO NACIONAL paga los siniestros en el mismo punto en que se firme la póliza, sin necesidad de acudir á Barcelona ni á París.

Para más detalles dirigirse al Subdirector en Granada y su provincia

**D. ANTONIO AGESTA**, Acera-Darro, 90.

**SANCHEZ,**  
LITÓGRAFOS DE S. M.  
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO,  
Mendez Nuñez, Granada.

Primer establecimiento litográfico de Granada.—Se hacen trabajos de todas clases con perfección y economía.—Estampas de gran tamaño de Ntra. Sra. de las Angustias y S. Miguel.—Etiquetas en colores y barnizadas.—Especialidad en trabajos caligráficos, tarjetas de visita y billetes.

**EBANISTERÍA DE LUIS URBÁ**  
EL VALENCIANO.

Calle de la Colcha, núm. 13.

La primera casa de muebles en esta capital, que comprende los ramos de ebanistería y carpintería, bajo la dirección del reputado maestro Urbá, y además el de tapicería á cargo del mejor tapicero de Granada, Antonio Rivero, todo lo cual, unido á la excelente calidad en las maderas y demás materiales que se emplean, hacen que sus muebles y géneros sean inmejorables, á pesar de lo relativamente barato de sus precios.

BARATURA SIN RIVAL Gran surtido de Bujías á 3 y 1/2, 4, 5, 6, 7 reales paquete. Gabriel Burló, Reyes Católicos, 12.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.



COMPañÍA DE SEGUROS REUNIDOS.

**GARANTÍAS.**

CAPITAL SOCIAL 36.000.000 DE RVN. EFECTIVOS.

Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acreditan la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de reales vellón 58.755.294'12.—Sub-directores en la provincia de Granada: D. Rafael de la Cruz; oficinas en la calle de Santa Teresa, número 1; y D. José Pancorbo, calle del Estribo número 6.

## 2.000.000 DE REALES Á GANAR.

Tan enorme cantidad es en el caso más feliz el premio mayor del próximo Sorteo de Dinero aprobado por el Gobierno de Hamburgo (Alemania).

El Gobierno de la ciudad libre de Hamburgo garantiza, con toda la Hacienda pública, del puntual desembolso de los premios. Perteneciendo Hamburgo á las ciudades más ricas de Alemania, no cabe duda la solidez de la empresa. Además del enorme premio mayor de dos millones de reales que en el caso más afortunado se puede ganar en este Sorteo de Dinero, el mismo contiene especialmente los premios siguientes:

Reales.		Reales.		Reales.		Reales.	
1 premio mayor de	1.250.000	=	1.250.000	24 premios de	50.000	=	1.200.000
1 premio de	750.000	=	750.000	5 » »	20.000	=	100.000
1 » »	500.000	=	500.000	3 » »	30.000	=	90.000
1 » »	375.000	=	375.000	54 » »	25.000	=	1.350.000
1 » »	250.000	=	250.000	5 » »	20.000	=	100.000
2 premios de	200.000	=	400.000	105 » »	15.000	=	1.575.000
3 » »	150.000	=	450.000	263 » »	10.000	=	2.630.000
4 » »	125.000	=	500.000	12 » »	7.500	=	90.000
2 » »	100.000	=	200.000	2 » »	6.000	=	12.000
12 » »	75.000	=	900.000	631 » »	5.000	=	1.155.000
1 premio de	60.000	=	60.000				

En junto 51.760 premios que serán sorteados en 7 secciones. Existiendo tan solo 100.000 billetes, la probabilidad de ganar es grandísima, pues deben ganar más que la mitad de todos los billetes.

El precio de los billetes es oficialmente fijado é importa para todas las extracciones de las dos primeras secciones

**90 reales por un billete original entero.**

**45 reales por medio billete original.**

**22 1/2 por la 4.ª parte de un billete original.**

Observamos expresamente que no remitimos sino billetes originales revestidos del escudo de armas del Gobierno y de la firma de la Dirección general del Sorteo. Son, pues, billetes originales también los medios y cuartas partes.

Al dar la orden sirvanse remitir al mismo tiempo el importe de los billetes encargados en letras sobre Madrid, Barcelona ú otros puntos principales de España, libranzas del Giro Mútuo, billetes de banco españoles ó sellos de correo de ese país.

Tan pronto como recibamos la remesa remitimos los billetes por correo en carta cerrada. Inmediatamente despues de cada extracción mandamos á cada tenedor de billete la lista oficial de la misma. El importe ganado está desde luego á disposición. Nuestras relaciones con todas las plazas principales de España nos permiten desembolsar los premios ganados también en el paradero de los premiados. También se publican despues de cada extracción los premios en todos los periódicos principales. Rogamos dirigirnos con toda confianza y directamente los encargos á la brevedad posible, pero de todos modos antes del principio del sorteo y en ningún caso en fecha posterior al

25 DE MAYO PRÓXIMO.

La casa expendedora principal del Sorteo

**ISENTHAL Y C.ª**

HAMBURGO.

(le manía.)

Llevamos en castellano la correspondencia con nuestros clientes.

Las cartas llegan á las 80 horas de España á Hamburgo.

Hace casi 100 años que existe nuestra casa, la cual es conocida en todas partes en España.

Damos gracias al público español por la confianza que hasta la fecha nos ha dispensado, y prometemos mostrarnos dignos de la misma también en lo sucesivo sirviendo exacta y prontamente cuantas órdenes se nos dirijan.

## POR QUÉ COSER Á MANO.



ACUDID A

**40, ZACATIN, 40.**

GRANADA.

DONDE POR

**10 REALES SEMANALES**

SIN ENTRADA,

NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO,

se adquiere cualquier modelo

de las legítimas máquinas

para coser de

LA **SINGER** DE

COMPañÍA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK.

Sucursales en todas las capitales de provincia.

**VALDEPEÑAS**

**POR EL PROPIO COSECHERO.**

En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, número 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones los hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.

Precios. 36 rs, arroba y 9 rs. cuartilla.

## CERERÍA

DE VICENTE PERALES CALATAYUD.

Calle de Mendez Nuñez,

depósito de géneros de punto y abanicos.

GRANADA.

Venta al contado, por mayor y menor.

La libra de cera á 10 reales.

Clase superior, á 11.

En pedidos de importancia se hace la rebaja del 5 por 100.

En el mismo establecimiento hay un surtido variado y completo de velas rizadas, milagros en cera de todas clases, cerillas, velillas á cuarto y pastillas para pomadas. Se compra cera, se renueva y se facilitan velas para entierros, todo con la exactitud y economía que dicha fábrica tiene ya acreditado.

## SUBASTA

de un haza de 5 marjales, 14 estadales, pago del Lavadero, Caño de Otoría, que labra D. Juan Dominguez, en término de la villa de la Zubia, su valor 5.500 reales.

Y otra haza de 7 marjales, término de los Ogijares, pago de la Erilla, que se riega con el caño de Prados, linda por el Mediodía con la Erilla, y Poniente D.ª Magdalena Roldan; vale 5.000 reales.

A voluntad de su dueño se celebrará subasta extrajudicial de estas dos fincas el día 12 del presente mes, á las doce de su mañana, en la Notaría de don Francisco Sanchez Castro, donde se encuentran los títulos. 12 M.

## ALMONEDA

Cuadros al óleo de Alonso Cano y Risueño, cobres de gran tamaño de Rubens; también los hay de Martín, García, Ferriz, etc. Hay además una Purísima, tamaño natural, copia exactísima de la de Murillo en el Museo Nacional; un magnífico piano francés, vertical, nuevo; un mueble gran forma, época de Felipe II; mesas árabes, mantones de Manila antiguos, bordados en colores, y otra infinidad de objetos.—Placeta del Azúcar, Agencia, darán razon. 3 J.

Se vende el cármén de la Cruz y también Smacetas.—Gomez, 8, 2.º

## CEMENTO ROMANO FRANCÉS

SUPERIOR,

á 6 reales arroba, 20 rs. quintal en barricas, y por partidas á precios arregladísimos. También hay cemento Portland, francés é inglés, superior, á 8 reales arroba. La venta al contado.

MENDEZ NUÑEZ, 33.