

# EL DEFENSOR DE GRANADA,

## DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

### SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes . . . . .	1 <sup>75</sup> pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 >
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17 <sup>50</sup> >
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 >

### DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

**LUIS SECO DE LUCENA.**

Oficina e Imprenta, Águila, 5.

### INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).  
 ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—750, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).  
 COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas la línea a juicio del Director. (Pago anticipado.)

### La entrada de Jesús en Jerusalem.

Grave, sombrío y melancólico, como las memorias y los pensamientos, que, á manera de invisible bruma de él se levantan, aparece en nuestros días el paisaje en cuyo fondo reposa la ciudad de Jerusalem; ciudad sagrada ó maldita, á donde hoy vuela nuestro espíritu, rindiendo tributo á la costumbre anual.

Desde la cumbre de la ciudadela de Lion, cae involuntariamente la mirada del que la hubo remontado, sobre el árido y triste valle de Josefát, en su lejano límite, algo á la derecha, descubre, por toda gala, pequeño grupo de arbustos que interrumpen la monótona coloración gris del cuadro con el verdor de su follaje, y cuyos troncos baña el menguado caudal de la fuente de Silóé. Alzase al frente una muralla, oscura y cenicienta, de roca viva, en la que algunas grutas y cavernas—tumbas que fueron en lo antiguo, hoy albergue de árabes vagabundos é indigentes,—marcan sus tenebrosas aberturas. Y como remoto complemento de todo esto, se vislumbran en los términos del horizonte las pálidas reverberaciones del mar Muerto, semejante á un lago de plomo brillantado por los rayos del sol.

Todo es soledad, quietud y silencio en aquellos pedregosos é incultos campos, extendidos en torno á la «hija de Sion.» Todo es lúgubre y triste en aquellas santísimas comarcas, á donde acuden en estos días numerosos peregrinantes, ávidos de hincar la rodilla ante el Sepulcro del Salvador. Y allí fué donde, mil ochocientos cuarenta y nueve años há, comenzó á desarrollarse la augusta tragedia acabada en el Calvario, á cuya conmemoración consagra el Cristianismo toda esta semana, que por ello la llamamos Santa, Penosa ó Mayor.

Al través de los tiempos, por muy distintas y multiplicadas vicisitudes pasó la ciudad de Jerusalem; ora aparecía emporio de cultura, de riqueza, de magnificencias esplendorosas; ora teatro de sangrientas luchas, de ruina y desolación. Volvía á renacer de sus escombros y á recobrar su poderío, para de nuevo precipitarse en la decadencia ó para ser arrasada por el incendio.

En ella fijaban sus ojos reyes, tiranos y conquistadores, ya para engrandecerla, ya para exterminarla. Y á vuelta de tamaños reveses, vió por fin perdida toda su autonomía, salvo en punto á cuestiones religiosas, al ser incorporada á la Siria, y gobernada por legados imperiales ó pretores, bajo el último de los cuales, Poncio Pilatos, tuvieron cumplimiento las profecías.

Levantisco, y soberbio y ambicioso por demás era el carácter de los jebuseos ó jerosolimitanos. Poco ó nada resignados con el peso del yugo imperial, palpataba en su corazón la esperanza y el deseo de reconquistar la libertad perdida y colocarse de improviso á la cabeza de todas las naciones y de todos los poderes del mundo. Y halagaba más é más sus gustos é instintos batalladores, la esperanza del Envío del cielo que había de ser el caudillo de su liberación.

Pero ¡ay! aquellos judíos, que aguardaban, y aún aguardan tenaz y perseverantes, al Mesías anunciado en los profetas, fueron por su mal sordos y ciegos; llegó á las puertas de su ciudad el hijo de David, y lejos de reconocerle le rechazaron; oyéronle predicar la buena nueva, y le escarnecieron y sacrificaron; querían al león de Judá, el fuerte de Israel, y despreciaron y dieron muerte al que venía á regenerar el mundo sin más armas que su palabra divina, ni más escudo que su humildad y mansedumbre.

Seis meses hacia, según la relación sinóptica, que Jesús Nazareno recorría las comarcas vecinas á Jerusalem, por las márgenes del Jordán, cuando llegó la festividad de la Pascua.

Acudían á celebrarla en la ciudad de Jerusalem, porque fuera de ella no era dado celebrarla, muchedumbres de toda la Judea. Cerca de dos millones y medio de judíos habíanse congregado aquel año dentro de los muros de Sion.

Miraba el poder romano con grande y no injusto recelo tales aglomeraciones de gentes, nada afectas á su dominio, y con más recelo aún en la ocasión aquella, en que las predicaciones del Nazareno hacían rápida propaganda en toda Galilea y ponían en grave riesgo el poder imperial. Para conjurarle, habíase distribuido por los pueblos numerosos emisarios de Roma, los cuales le amenazaban con el furor y las iras de Tiberio, si toleraban por más tiempo la presencia de Jesús, cuyas doctrinas eran reputadas altamente revolucionarias y sediciosas.

Pero la hora de la prueba era llegada, y el hijo de David resolvió abandonar aquellas sencillas comarcas, en cuyos moradores todo era fé, porque la nue-

va doctrina caía en sus corazones como un bálsamo de consuelo, y se dispuso á venir á la incrédula ciudad y entrar triunfalmente en la populosa capital de la Judea á fin de avivar la fé y el valor de sus discípulos, de confundir y humillar á sus enemigos, y de llegar al último trance de su angustiosísima misión.

Después de haber pasado el día del sábado en Bethania, en casa de Lázaro y sus hermanas, tomó al siguiente día el camino de Jerusalem, seguido de sus apóstoles y de gran número de galileos.

No habían avanzado largo trecho, cuando apartándose á un lado Jesús con los apóstoles, les anunció que sería entregado á las gentes, y escarnecido, é injuriado y escupido; y que «después de ser azotado le darían muerte, mas que resucitaría al día tercero.» Todo en cumplimiento de las profecías.

Grande era la fé de aquellos, ó de casi todos aquellos doce elegidos, en la palabra de su Maestro; más así y todo, no dieron toda la importancia legítima á aquella amarga revelación; acaso porque la mente y el corazón humanos tienden de continuo á aferrarse á cualquiera apariencia consoladora, antes de otorgar crédito á cualquiera dolorosa realidad.

Apenas habían dado vista al pueblo de Betfagé, y comenzó á desplegarse ante sus ojos el pintoresco panorama del monte de las Olivas, detúvose Jesús, y dirigiéndose á dos de sus discípulos,—Id, exclamó—á la aldea que tenéis enfrente; y luego hallareis una asna atada, y un pollino con ella; desatados y traédmelos; y si alguno os dijere algo, decid: El Señor los ha menester; y luego los dejará.

No tardaron en volver los emisarios, después de cumplir las órdenes de su maestro. Entonces el numeroso séquito que acompañaba á Jesús, despojóse de sus mantos y tendió algunos de ellos sobre la asna, sobre la cual cabalgó el Hijo del hombre, para penetrar en la ciudad judía, dando tan sublime ejemplo de humildad.

Entretanto la multitud alfombraba con sus mantos el camino por donde avanzaba Jesús, y poblaba los aires con entusiastas aclamaciones de glorificación al Hijo de David.

Teníase en Jerusalem noticia de su llegada, y mientras unos maduraban siniestros planes de venganza contra él, otros, en número inmenso, aglomerábanse á las puertas de la ciudad, extendiéndose por el camino, tendían sobre él sus mantos, vertían sobre él lluvia de flores, agitaban en sus manos haces de ramos y palmas, y prorumpían en delirantes gritos exclamando:

—«Este es Jesús, el profeta de Nazaret de Galilea. Hosanna al Hijo de David; bendito el que viene en nombre del Señor; Hosanna en las alturas.»

En medio de tal manifestación, penetró el galileo en la ciudad que había de decretar al fin su sacrificio y su muerte.

Porque tras de aquellas nutridas masas, en que los galileos formaban la mayor parte, ocultábanse los eternos é implacables enemigos de Jesús; los que habían de perpetuar en el mundo una raza abominable, declarada en abierta lucha contra toda doctrina de justicia, humildad y caridad: los escribas y fariseos.

Ellos, y los doctores de la ley, y los magnates y opulentos, y los ministros del santuario, eran los que desde tiempo atrás mantenían sordida batalla contra las predicaciones de Jesús, lanzando contra él toda especie calumniosa.

Ellos, los soberbios, que no podían tolerar al que *Deposuit potentes de sede et exaltavit humiles*; ellos, los avarientos y poderosos, que no podían transigir con el que *Evridentes implevit bonis et divites dimisit inanes*.

¿Y cuál no sería su indignación y su cólera al ver á Jesús penetrar severamente en el templo, convertido á la sazón en público mercado, en casa de contrataciones mercantiles y de negociantes, y «desbaratar las mesas de los cambiadores y las sillas en que se vendían palomas,» y arrojarlos á todos de la sagrada mansión, increpándoles con estas palabras, tan fácilmente olvidadas: «Mi casa, casa de oración será llamada,» y vosotros, cueva de ladrones, la habéis hecho?

Esto bastó para que la ciudad de Jerusalem, entre cuyas clases más ilustres se hallaban los enemigos más crueles de Jesús, levántase contra él las turbas del populacho, que le colmaron de denuestos y aun atentaron contra su vida, y la turba de filósofos y teólogos que, só ladinos pretextos urdieron su perdición y su muerte, culpándole de *seductor* (messith), según el Talmud, de rebelde contra la religión oficial, de blasfemo contra Dios y de sedicioso contra el poder de Tiberio.

Y, sin embargo, no era Jesús el agitador que venía á revolucionar tales pueblos, ciudades ó tribus, sino á modificar las instituciones generales de la so-

ciudad, de todo el mundo; no era el que venía á alzar los pobres contra los ricos, sino á proclamar el amor y la caridad entre todos los hombres: no á disputar su puesto á pretores y tetrarcas, sino á desenmascarar á los hipócritas que hacían del templo *cueva de ladrones* y de la religión una vanagloria, un luero y un oficio.

Hubiera Jesús permanecido algunas horas más entre los judíos, y la de su sacrificio hubiera llegado prontamente. No era tiempo todavía, y abandonó la ciudad y regresó á Betanis, no sin resolución de volver al otro día.

Pero aún no se había apartado mucho de la ciudad de Sion, cuando detuvo el paso; y contemplando tristemente los formidables muros y los terrados que descollaban sobre el inmenso caserío, y las cúpulas del templo que resplandecían á la luz del sol poniente, exclamó con voz entrecortada de suspiros:

—«¡Jerusalem! ¡Jerusalem! que matas á los profetas y apedreas á los que son enviados á tí; ¡cuántas veces quise juntar tus hijos, como la gallina junta sus pollos debajo de las alas, y no quisisteis!»

«¡Ay de vosotros, escribas y fariseos, hipócritas, porque rodeáis la mar y la tierra para hacer un procelito, y cuando fuere hecho, le haceis hijo del infierno, doble más que vosotros!»

«¡Ay de vosotros, porque sois semejantes á sepulcros blanqueados; que de fuera, á la verdad, se muestran hermosos; mas de dentro, están llenos de huesos de muertos y de toda suciedad!—¡Así también vosotros, dé fuera os mostráis justos á los hombres, mas de dentro, llenos estais de hipocresía é iniquidad!...»

«Jerusalem, Jerusalem; hé ahí tu casa desierta, porque desde ahora no me vereis hasta que digáis: «Bendito el que viene en el nombre del Señor.»»

### «El Defensor» en Madrid.

#### La vida madrileña.

15 de Marzo de 1883.

Uno de estas noches van á celebrar en el teatro de la Alhambra los más aventajados discípulos de las salas de armas de Madrid, un asalto, que podrán presenciar desde los palcos señoras galantemente invitadas por los organizadores de la fiesta.

Bueno es que aunque sea de mentirijillas vean como se baten los hombres, casi siempre por su causa. Y que son muchas las que desean presenciar tan animado espectáculo, pruébalo el interés con que ponen en juego sus influencias para obtener billetes.

En Francia están muy adelantadas las hijas de Evas. Allí no se contentan con ser espectadoras: son actrices y aseguran los que las han visto jugar al florete que es lo que hay que ver.

Sería sensible que aquí quisieran imitar á las mujeres valientes de París; porque si solo con sus ojos causan tantas víctimas, ¿qué no harían con un florete en la mano y vestidas como se visten para esgrimir las armas?

He visto un figurín y en él aparece una bella con el siguiente traje: calzón corto ajustado de gamuza, media gris con bordados de oro sujeta por encima de la rodilla con una liga de oro también. Jubón de gamuza ceñido con cinturón dorado y mangas ajustadas de color gris como las medias.

Con este traje y un florete en la mano no habría quien resistiera á sus encantos... á pesar de lo cual, deseo vivamente que no se aclimate la moda en España.

En cambio, si se aclimatará en los salones madrileños el baile que está en boga en los de París.

No crea mis lectores que es una novedad: al contrario, es la resurrección de una antigualla. Se trata del *minueto*, de aquel complicado, lento, cadencioso y apacible baile que entusiasmaba á nuestros bisabuelos.

Era natural! á la fiebre del wals, al desenfreno del cancan tenía que suceder el tranquilo y sosegado *minueto*.

El eterno círculo!

Con decir que el mismo Zola, el naturalista y casi pornográfico Zola, ha publicado recientemente una novela que recuerda las obras de Berquint y las melodramas y pastorales escenas de la Arcadia, está dicho todo.

Cuanto más avanzamos hácia el fin, mas nos acercamos al principio.

En Madrid se está viendo lo mismo, respecto de un instrumento músico que ha tenido sus días de gloria y apogeo, habiendo descendido hasta el punto de no ser más que adminículo obligado de barbe-

ría de aldea y pretexto de ciego para pedir limosna. Aludo á la guitarra.

Una dama muy principal á quien encanta lo *flamenco*, ha querido tomar lecciones de un hábil guitarrista, y esto ha bastado para que otras muchas fijen sus ojos en el instrumento característico de Figaro.

Las guitarras van á estar en boga por algun tiempo.

De la guitarra á los toros no hay más que un paso de pié andaluz del género femenino.

Los aficionados están este año entusiasmados. Más de tres meses durará la temporada taurina, que empieza este año pronto. Ya están contratados Lagartijo, Currito y el Gallo. El Gordito, como los tenores y las divas de primo cartelito, solo aparecerá de cuando en cuando.

Los partidarios de Frasuelo lloran su ausencia, pero el diestro no quiere, según dicen, torear en Madrid.

Angel Pastor está en Italia traduciendo al idioma del Dante el espectáculo español. Los italianos quieren tener corridas de toros. No serán tan bárbaras, cuando la culta Europa aspira á poseerlas. ¡Respiren los aficionados!

En cambio, nosotros rendimos culto al arte extranjero.

Los teatros que van á ofrecernos desde la próxima Pascua, representaciones en francés están de enhorabuena. Se han abonado las familias más distinguidas. Así es que el Real en el invierno y los actores italianos y franceses en la primavera se llevan el dinero más aristocrático y distinguido de nuestra distinguida y aristocrática sociedad.

Verdad es que en verano se gastan la mayor parte de los ahorros en el extranjero!

Los jugadores, ni se arrepienten ni se enmiendan.

Ayer fueron sorprendidos unos cuantos en una casa de la calle del Olivo. Una familia acomodada y hasta distinguida; según cuentan, había alquilado un salón á los adoradores de la fortuna. Creíase con este motivo al abrigo de toda sospecha, pero el actual gobernador no se le escapa nada. Con él no se juega. Un delegado suyo logró ser admitido en calidad de jugador, y cuando más animada estaba la sesión, se dió á conocer. Nada más cómico que el pánico que se apodera en estos casos de los circunstantes; no se como no ha aprovechado la situación al-gun autor de comedias.

En el acto desaparecieron las barajas, y sinó pasó lo mismo con los jugadores, fué porque todo estaba preparado para cogerlos.

Entre estos había propietarios, comerciantes y un doctor en medicina, todas personas decentes, como decía un portero de la vecindad que los vió salir.

De doce que fueron cogidos ocho prestaron fianza y quedaron en libertad. Los demás han pasado la noche en el Saladero esperando la contraria, que es para ellos el juez que ha de formarles causa.

Pero para suerte funesta, la que han tenido esta semana un anciano y una mujer que pasaban tranquilamente, el primero por la calle del Barco y la segunda por la de San Bernardo.

Sobre el anciano cayó desde una ventana un tiesto y le dió en la cabeza dejándole en grave estado.

Sobre la mujer cayó una botella, que arrojaron desde una taberna al pasar ella y se hizo añicos en su cabeza llenándola de heridas.

Un tío y un sobrino se hallaron en el Puente de Toledo. Los dos tenían cuentas atrasadas que arreglar y se pusieron á arreglarlas.

El primero pretendía que el segundo le debía muchos favores; el jóven al contrario, creía que el deudor era su tío.

De las palabras fueron al revolver y el sobrino disparó á quemar ropa dejando poco menos que en e sitio á sus interlocutores.

—Pero porque no han intervenido ustedes? decían los agentes de seguridad á los curiosos.

—En asuntos de familia no debe uno mezclarse, contestó un viejo marrullero que presenció la escena.

En una cochera rñieron dos y el uno dió al otro tan fuerte bocadito que le arrancó un pedazo de carne.

—Serían caballos?

—No era un mozo de ídem.

Un agente de órden público vió á dos machachos correr por medio de una calle y deteniéndolos pasó una cuerda por el cuello de los dos y comenzó á tirar de ellos para llevarlos á la prevención.

La gente se indignó. Los pobres chicos piden auxilio pero el agente tiraba y mal lo hubieran pasado si otros agentes atendiendo á las reclamaciones de los indignados espectadores, no los hubieran dejado en libertad.

Después resultó que el agente de la cuerda estaba beodo, con cuyo motivo no solo durmió la mona sino la cesantía.

He aquí para concluir la ingeniosa queja de una dama al ver llegar muy tarde á casa á su marido que es de un genio brutal.

—Mucho has tardado esta noche! le dijo.

—Y que es lo que tenemos? preguntó él en actitud amenazadora.

—Nada... que lo siento por tí; porque me figuro que habrás ido demasiado lejos.

Julio Nombela.

## Sueltos de miscelánea.

**Domingo de Ramos.** La Iglesia católica ha creído deber honrar con un culto particular la triunfante entrada que hizo el Salvador en la ciudad de Jerusalem cinco días antes de su muerte; porque está persuadida de que no fué sin misterio. Los oficios de este día son de una institución antiquísima. Hay motivo para creer que este oficio, llamado de las Palmas, empezó en la Palestina, y que de allí se comunicó á lo restante del Oriente. Era tan solemne en el siglo V, que los solitarios y los monges, que se retiraban á lo interior de los desiertos, después de la Epifanía á disponerse para la fiesta de Pascua, no dejaban de volver á sus monasterios para celebrar la de Ramos. En Occidente fué establecido en el siglo VI.

Después de Tercia y hecha la aspersion del agua bendita sobre el pueblo, el Prelado en las Iglesias catedrales y el respectivo superior en las demás, bendice las palmas, las distribuye al clero y pueblo que con reverencia besan la palma y la mano del celebrante ó el anillo Episcopal cuando hace la bendición Prelado consagrado. Después empieza la procesion que nos representa las aclamaciones con que el pueblo honró á Jesucristo en su entrada á la ciudad santa.

Al volver la procesion á la iglesia se cierra la puerta y se canta el himno que traducido dice: «Gloria, alabanza y honor te sea dado; Cristo Redentor, etc., etc.» cuya composicion se debe, segun la opinion mas comun, aunque contradicha por algunos, á Teodulfo, obispo de Orleans prelado de gran reputacion en Francia, bajo la dominacion de Carlo Magno y de Luis el Benigno. Concluido el himno, el subdiácono dá un ligero golpe con el asta de la Cruz en la puerta del templo, la que se abre inmediatamente, para denotar que Cristo entró en la gloria por su cruz; terminada la procesion en las iglesias mayores, y aún en las menores debería practicarse lo mismo, sigue el sermón ó sea una breve explicacion de lo que se acaba de verificar, para la mas completa inteligencia del pueblo.

En la iglesia catedral de Granada empieza el coro á las ocho y media, por la hora de prima; sigue luego la tertia con toda pausa, á continuacion la aspersion del agua, y finalizada ésta, el señor Dean bendice las palmas y olivas, las distribuye á los señores canónigos, que las reciben en pié, después á los demás del clero, que se arrodillan besando antes la mano del señor Celebrante: á las diez se verifica la procesion que sale por la puerta del Medio. Concluida aquella, comienza el sermón en que explicará el rito el doctor don Maximiano Fernandez del Rincon. A las diez y media, se celebrará la misa, cantándose la Pasion. A las cuatro menos cuarto se hace la cuarta ostentacion de la bandera, ó sea la seña. El Ayuntamiento asistirá á los oficios.

**La Semana Santa en los pueblos.** Tratándose de una provincia tan católica como Granada, no hay que decir que sus pueblos celebran con inusitado fervor los cultos de la presente época del año, que en muchas poblaciones del territorio, revisten caracteres especiales dignos de estudio. En la imposibilidad de hacer una descripcion de las ceremonias que se preparan en todos los pueblos de la provincia, mencionaremos las de algunos, lo que seguramente será del agrado de los lectores.

**EN ALHAMA.** Hoy se celebran los oficios de ritual.—El miércoles santo, saldrá de la iglesia del Carmen, en procesion, la imagen de Jesús Nazareno, acompañada de la Cofradía de Jesús y del Santo Sepulcro, cuyos individuos visten la túnica de nazareno. La imagen ostentará un precioso vestido, regalo de D. José Toledo Muñoz, que, en compañía de su Señora Esposa y Hermana, hizo su entrega á la Hermandad en octubre de 1881.—El jueves asiste el ayuntamiento á los oficios que se verifican en la iglesia parroquial: los concejales, los hermanos de las cofradías y gran parte del pueblo recibirán la Sagrada Comunión. Por la tarde predicará el Arcipreste, celebrándose tambien por esta autoridad eclesiástica, la ceremonia del Laboratorio. El mismo día se dará á los presos de la cárcel una comida extraordinaria que costean el juez municipal y varios particulares. Los señores D. Santiago Martel Martel y su esposa D.<sup>a</sup> Luisa Medina Fantoni, siguiendo la tradicional costumbre de sus difuntos tios D. Luis José del Corral y D.<sup>a</sup> Virtudes Fantoni Perez del Pulgar, sirven en su casa la comida á doce pobres, regalándoles tambien á cada uno un vestido.—El viernes santo, amen de los oficios, por la tarde saldrá la procesion del Santo Entierro costeada por su cofradía: á las doce de la noche se predica el sermón de la Soledad en la iglesia del Carmen.—En el convento de religiosas de Santa Clara tambien se celebran los oficios diariamente, predicando el sermón de las tres horas el capellan D. Mariano Puertas Robledo. Segun nos dicen, las ceremonias de Semana Santa se celebran en este templo con mucha solemnidad, merced á la proteccion de los señores Toledo.—Nos elogian mucho los sermones de cuaresma que allí viene predicando el padre D. Francisco Gordo.

**EN DURCAL.** El jueves santo saldrán en procesion las imágenes de Jesús y la Virgen Dolorosa.—El viernes, la de la Soledad y el domingo de Pascua los oficios de ritual, predicando D. José Fernandez Soler.

**EN ALMUNÉCAR.** Hoy se verifican los oficios á los que asisten el ayuntamiento y demás autoridades de la poblacion.—El martes santo, por la noche, se conducirán procesionalmente á la *Ermida de la Antigua* las imágenes de Jesús, la Virgen de los Dolores, San Juan Evangelista y la Magdalena. Esta traslacion tiene por objeto dejar expedita la iglesia para erigir el monumento.—El jueves, se celebra la ceremonia del laboratorio, siendo de notar que los pobres visten traje de apóstol. A las cinco de la tarde sale de la ermita mencionada una procesion por el siguiente orden: primero, la Vera Cruz; segundo, doce judíos, entre ellos Longinos y el porta estandarte; tercero, la Verónica; cuarto, los apóstoles; quinto un paso con la imagen de San Juan; sexto, otro con la de Jesús atado á la columna, y sétimo, otro con la Virgen.—El viernes, sale otra procesion con las mismas imágenes, pero la de Jesús lleva al hombro el santo madero. Al llegar á la plaza se verifica un auto que representa el aprehendimiento de Simon, que presta su ayuda al nazareno para coaducir la cruz: las imágenes se detienen, y comienza el sermón *del paso*. Entonces se reproduce dramáticamente el episodio de la Verónica, el encuentro de Jesús con la Virgen en la calle de la Amargura, la crucifixion, el descendimiento, etc. Las imágenes mueven los brazos, interviniendo, como si estuvieran vivas, en el drama. A las seis, verificase el santo entierro, al que sigue la procesion de la Soledad, de la que solo forman parte las mujeres. En el santo entierro, que se verifica con inusitado lujo, figuran representaciones de los ángeles, nazarenos, apóstoles, etc.

**EN ILLORA.** El jueves santo se verifica, después del laboratorio, la primera procesion en la que figuran las imágenes de Jesús Nazareno y de la Virgen de los Dolores.—El viernes, á las seis de la mañana, predicará el sermón de la pasion, en la plaza pública, y ante las imágenes de la Virgen y del Nazareno, el teniente cura don Luis Velazquez. Después se celebran los oficios, siguiendo la procesion de la que forman parte la Cruz, el

Nazareno, la Virgen y los apóstoles. Se reproduce la dolorosa escena de las tres caidas, verificándose al oscurecer el santo entierro.

**EN LANJARON.** Se proyecta levantar un magnífico monumento, espléndidamente decorado é iluminado con 1000 luces, que costearán los mayordomos de la cofradía del Santísimo señores D. Agustin Lozano y don Antonio Collantes. El miércoles, después las tinieblas, se cantará el Miserere con acompañamiento de piano.—El jueves, los oficios de ritual.—El viernes sale el santo entierro, en cuya procesion desfilan más de 600 cofrades del Santísimo con cirios en la mano.—El sábado saldrá la procesion de las siervas de María, en la que figura el paso de la Virgen de la Soledad: esta procesion que, sale de noche, y no se retira al templo hasta el amanecer, es notable por el magestuoso silencio que reina en los concurrentes. Solo se escucha la voz apagada de los sacerdotes que recitan la oracion

Madre llena de dolor;  
haced que cuando espiremos  
nuestras almas entreguemos  
en las manos del Señor.

**EN LOJA.** El jueves santo por la mañana confiesa y comulga casi todo el pueblo. Después de los oficios, sale del ex-convento de Santo Domingo una procesion compuesta de la Vera Cruz, el paso de la Cena eucarística, el de Jesús encarcelado, escultura de gran mérito, el de San Juan y la Virgen, el de Jesús de la Humildad; siguen los apóstoles con alegorías de su martirio, una legion de romanos y numerosos nazarenos. Los monumentos se erigen con inusitado lujo.—A las doce del día salen á la calle ocho penitentes con túnicas blancas, y llevando cada uno un incensario y una naveta; se dirigen al encuentro de las procesiones, y, haciendo reverencias ceremoniosas, objeto de anterior y detenido ensayo, incensan á las imágenes: sin detenerse, visitan los templos y aun las casas particulares donde exista alguna efigie, repitiendo la operacion con igual preámbulo. Así pasan todo el día, y el pueblo les atiende y les considera mucho. A las doce de la noche entregan los incensarios y navetas á otros penitentes vestidos de negro, y que se cubren la cabeza con altas caperuzas que, al llegar la tarde, se quitan. La mision de estos es exactamente la de sus antecesores, siendo circunstancia precisa, para que el público les reconozca hábiles en su oficio, el que cierran las navetas á un mismo tiempo, de modo que el golpe de las ocho se confunda y no se perciba mas que uno solo. El desempeño de tan rara funcion se adjudica á los mejores postores en subasta cuyo producto ingresa en los fondos de la Hermandad de Jesús.—El viernes santo saldrá de la Ermita de Jesús una procesion compuesta de la Cruz, conducida por niños; Santa Marcela, llevando un lienzo en que aparece la triple reproduccion del rostro del Señor; el gremio de horneros; el paso de Jesús Nazareno con la cruz al hombro; el de San Juan, el de la Virgen de los Dolores; los apóstoles y romanos. A las dos de la tarde se anuncia con trompetas y atambores enlutados la procesion del Santo Entierro que sale de la iglesia Mayor por el siguiente orden: paso de Cristo en la Cruz; el sepulcro; San Juan; la Virgen de la Soledad, siguiendo el ayuntamiento, los penitentes, el pueblo y la música municipal.

**EN MONTECICAR.** El jueves santo, después de los oficios, sale una procesion en la forma que sigue: una gran Cruz conducida por 8 penitentes con el rostro cubierto; una seccion de cornetas de plomo; el paso de Cristo amarrado á la columna; el de San Juan; el de la Virgen de los Dolores; los cofrades de la Hermandad de las Animas. Por la noche, predica el sermón de pasion, interrumpido por tres pregones, el cura párroco don Salvador Cubero. Concluido el sermón, el pueblo en masa sube á la ermita de la Cabeza, á velar la imagen que allí se adora.—El viernes santo salen simultáneamente del templo dos procesiones; por una puerta, el paso de la Virgen; por otra, los de Jesús y San Juan, que se hacen tres reverencias al salir. Suben á la ermita del Calvario, en la que dejan la

imagen del Nazareno y se bajan la de Cristo en la Cruz. Por la tarde se verifica el Santo Entierro, y por la noche se dice en la plaza pública el sermón de la Soledad, asistiendo el pueblo con 1500 ó 2000 hachones encendidos.—El sábado, al toque de gloria, se celebra otra procesion, en la que los jóvenes suben á la ermita la imagen de Jesús resucitado, la de la Virgen del Carmelo, y la de un Angel.

**EN UGIJAR.** Segun nos dicen, este año no se celebrarán en Ugijar las ceremonias de Semana Santa con el esplendor que aquel fervoroso pueblo acostumbra. Se duda que pueda salir el Santo Entierro. El sermón del jueves santo lo predicará el teniente cura. Hemos oído rumores, cuya exactitud ignoramos, en los cuales se afirma que no contribuyen poco á tal desaliento, ciertas diferencias que existen entre el cura y el teniente de la parroquia.

**La administracion en los pueblos.** En Padul, Saleres, Dehesas Viejas, Babion, Ferreirola, Alicun de Ortega, Chite y Talará, Otura y Lújar, proceden á la rectificacion de los amillaramientos.—El ayuntamiento de Huétor Tájar ha recargado las especies de consumos en la cantidad de 4.316'38 pesetas, que cubre la totalidad del déficit de los presupuestos.

**Juzgados.** El del Salvador, hace saber á los propietarios del término que en fines de Noviembre ó principios de Diciembre últimos, espermentaron robos de aceituna, que deben presentarse á declarar en la causa que sobre el asunto se instruye. El de Guadix llama á Ramon Herrera Lopez; el de Motril, á Bernardo Rodriguez Cruz, Juan Antonio Gutierrez y Antonio y Juan Cañorla vecinos de Almeria.—El de Loja encarga la busca de tres caballerías, robadas en aquel término.

**Batallon depósito de Loja.** Los reclutas pertenecientes al mismo, deberán presentarse á los jefes, sin pérdida de tiempo, en los días que de este mes restan.

**Oposiciones.** Han terminado las oposiciones á escuelas de niñas, vacantes en la provincia, resultando aprobadas tres opositoras; una de ellas ocupará la escuela de Guadix, que es la única de oposicion y las otras dos quedarán en sus escuelas por haber mejorado su situacion: las de Benalúa de las Villas y Córtes de Baza. Seis señoras, se retiraron después de hacer el exámen escrito, y una antes de principiar los actos.

**Gobernador.** El gobernador de Barcelona Sr. Moreu, se encuentra en Motril.

**Elecciones.** Ayer, á las diez de la mañana reunióse la junta electoral. Llevóse á cabo la votacion de un senador por esta provincia, presidida por D. Federico Gutierrez y los secretarios Sres. Lopez Torres, Lopez Pelegrina, Cornejo Jimenez y Salmeron, resultando elegido, sin oposicion, por 173 votos, el Sr. marqués de Arlanza.

**Serenata.** Esta noche, á las nueve y media, se dará una gran serenata al Gobernador civil. La banda de las Antillas, ejecutará las piezas siguientes:

1.º Paso doble.—2.º Marcha de la ópera *Tannhäuser*, Wagner.—3.º Conjura y final del 2.º acto *Hernani*, Verdi.—4.º Terceto y final del 2.º acto *Lucrecia*, Donizetti.—5.º Duo de tiple y tenor de *Polito*, Donizetti.—6.º *La noche*, mazurka, Orense.—7.º Un tenor, polka, Taulé.—8.º Paso doble.

**Batallon depósito de Guadix número 88.**—Debiendo celebrarse en este batallon el día 1.º de Abril próximo, á las doce de su mañana en el cuartel de San Diego, el sorteo que previene el artículo 166 del reglamento de reemplazo y reserva del ejército de 22 de Enero de este año y colonos agrícolas del actual reemplazo, se presentarán en dicho día y hora para proceder al sorteo y enterarse cada uno del número que le haya tocado.

**El cabildo de ayer.** Bajo la presidencia de D. Eduardo Gomez y con asistencia de muy pocos concejales, constituyóse el cabildo ayer, aprobándose el acta anterior.—Aprobóse tambien la subasta de árboles vendidos en el Triunfo.

Se acordó después: que se repare el pavi-

mento de las calles por donde ha de pasar el Santo Entierro, y que concurra á esta ceremonia la corporacion y la guardia municipal; aprobar presupuesto importante 200 pesetas, para la compostura de las bombas 3 y 4 del Cuerpo de Zapadores; autorizar á don Manuel Estrada para hacer un calzamento en la casa núm. 18 de la Calderería nueva, y consignar en los presupuestos inmediatos la cantidad correspondiente para pago á los profesores veterinarios, encargados de la inspeccion de las carnes.

**Periodistas.** En el tren correo de hoy han salido para Málaga los señores Gomez Tortosa y Seco de Lucena, en representacion de la prensa granadina, á gestionar la rebaja de precios en los billetes de ferrocarriles durante las próximas fiestas del Córpus.

**El Fomento de las Artes.** Anoche dió su anunciada conferencia sobre *La luz y el arte* el ilustrado catedrático de la Facultad de Medicina don Antonio Garcia Carrera. Comenzó exponiendo sus opiniones acerca de la esencia del arte, fijando concretamente su criterio en este punto que debia ser la base de toda la conferencia.

Detúvose en examinar lo que es la luz, desarrollando el admirable caudal de sus profundos conocimientos científicos. En la infancia de la Sociedad, creian todos los filósofos, incluso Eurípides, que la luz estaba en el ojo humano. Esta teoria, antropocéntrica, como todas las de aquel tiempo en que el hombre se juzgaba el eje de la Creacion se sostuvo durante muchos años.

Un sábio árabe español fué el primero en declarar que la luz venia de fuera, no originándose por lo tanto en el ojo del hombre. Aceptada esta verdad científica, comenzaron las teorías para explicar el origen y naturaleza de la luz, sosteniendo Newton que era preciso admitir la existencia de un medio de trasmision. Hoy se sabe que la luz no es una verdad, sino un concepto, un movimiento vibratorio del éter, sustancia real que existe en el espacio no obstante de que un amigo mio, á quien por cierto quiero mucho, afirme que es solo una vana teoria que los sábios se han visto en la precision de urdir para explicarse muchos fenómenos de la naturaleza. Y no es eso: el éter es un cuerpo material, tanto, que nos sirve de medio de trasmision no solamente de la luz, sino de la naturaleza química de los astros. Si el éter, en vez de hallarse dilatado por las inmensas regiones siderales, se condensara, se licuaría y se solidificaría, como se licuan y solidifican los demás gases, sometidos á una presión que corresponda á su densidad.

Se extiende el orador en razonadas y profundas consideraciones respecto á la velocidad de la luz que determina de un modo tan claro como sencillo.

Cuando las vibraciones de la luz son laterales resultan los colores, correspondiendo al máximo y al mínimo de las que puede percibir el ojo humano, el rojo y el violeta respectivamente.

Si la falta de espacio no nos impidiera dar á este suelto toda la extension que permiten nuestros apuntes, detallaríamos las bellas imágenes y los atinados razonamientos que el orador hizo, para demostrar que la luz es esencialísima en el arte, tanto, por lo menos, como lo es la gramática en el idioma.

Entróse luego á describir el órgano de la vision, sosteniendo y probando que no estan perfecto como dicen los partidarios de las causas finales y de las teorías del optimismo: tambien sostuvo que la luz no es una condicion absolutamente necesaria en la vida, como lo prueba el hecho de existir seres animados en las profundidades oceánicas, que carecen de los órganos de la vision, y que viven, se desarrollan y mueren en la oscuridad más absoluta. Por otra parte, la materia orgánica, apta é indiferente para todo, evoluciona y se determina segun el medio en que vive el sér y segun sus necesidades. Buscando en los hechos la comprobacion de esta teoria, halla en las medusas inferiores el origen del aparato ocular, el primer esbozo del ojo: una mancha pigmentaria y un nervio, que constituyen la esencia de aquel

órgano. Sigue el examen de su desenvolvimiento, complicaciones y accidentes en la escala zoológica, para llegar al ojo humano, que es una de las más perfectas evoluciones, aunque aún deje mucho que desear y sea perfecto. Analiza la constitucion de este órgano: sus curvas no son esféricas, no todos sus puntos son igualmente sensibles, la córnea no tiene toda la transparencia necesaria en un buen instrumento óptico, en la lente cristalina y en el humor vítreo existen corpúsculos entópticos que dificultan la vision; por consiguiente, el ojo humano, no es un órgano perfecto para el fin á que se dedica. El orador prueba esta tesis, por medio de ejemplos prácticos al alcance de las personas menos versadas en la ciencia.

Entra el orador en la segunda parte de su hermoso discurso, despues de marcar las diferencias que existen entre la vision como funcion orgánica y la vision como juicio, (pues la segunda rectifica constantemente los errores de la primera) y analiza la influencia que ejerce la luz en el arte arquitectónico. En bellísimos períodos, llenos de la verdadera elocuencia, la elocuencia de la claridad, de la exacta relacion entre la frase y el pensamiento, examinó los distintos órdenes de la arquitectura, justificándolos por el influjo de la luz y del suelo de los diversos paises en que se cultivaron: Egipto, Grecia, Germania, con sus pirámides, sus fantásticos y armoniosos templos de la Doría y la Tesalia, sus inmensas catedrales cuyas ogivas suben al Cielo, fueron descritos con sobriedad y galanura, de mano maestra, por el distinguido catedrático. En las bellas estatuas que produjo el arte helénico; en los hermosos cuadros de Velazquez, supo hallar el orador hechos que comprobaron su teoria.

Quisiéramos resumir las gráficas descripciones que hizo de tres notables cuadros de Velazquez y las concienzudas reflexiones que emitió acerca del estado actual del arte; pero un obstáculo superior á nuestro deseo, nos lo impide: los señores cajistas nos acaban de participar que no hay sitio en el periódico para otras dos cuartillas, y nos vemos obligados á hacer punto, no sin decir que la conferencia del Sr. Garcia Carrera ha sido de las más hermosas y profundas que en *El Fomento* se han dado, y que los entusiastas aplausos y felicitaciones de sus oyentes nunca fueron más bien merecidos.

**Grave noticia.** Leemos en *La Lealtad* lo que sigue: «Segun parece, la terrible enfermedad del tifus se ha desarrollado en este Penal, siendo cada dia mayor el número de atacados.

Llamamos la atencion del Sr. Gobernador y de la Junta de Sanidad para que obren con la prontitud y energía que requiere el caso.»

Hacemos nuestra esta excitacion. Debe impedirse por humanidad y en cumplimiento de la ley, que se reproduzcan aquellos tristes dias de epidemia tifoidea en el presidio, hace algunos años.

**Asuntos militares.** Se ha autorizado el enganche y reenganche á todos los individuos que lo soliciten anteriores al reemplazo de 1882, y la vuelta al servicio, sin premio, á los cabos con licencia ilimitada.

Ha sido nombrado segundo jefe de la caja de reclutas de Granada, el capitán D. Pascual Alcaide y Beltran.—Ha sido destinado al regimiento de Antillas el alférez D. Juan Herrera Murillo.

**Las cañas de azúcares.** Recibimos nuevos datos respecto del desastre de las provincias azucareras, que puede decirse están de luto. Las pérdidas son inmensas en Málaga, Almería y Granada. En Motril, segun se nos dice, ha quedado inutilizada la cosecha actual y es casi seguro que habia que cortar las cañas destinadas á plantaciones para el año próximo, porque están quemadas por las escarchas.

**Telegramas á «El Defensor.»**

Madrid 17 de Marzo, á las 11 y 15 minutos de la noche.—Recibido en Granada, á las doce.

**El Senado ha suspendido sus sesiones. El Congreso las terminará el miércoles, despues de concluir el**

**debate sobre las primeras materias.**

**Telégramas recibidos hoy de París, acusan que la situacion de aquella república empeora.—El Corresponsal.**

**El concierto del teatro.**

Escaso público acudió anoche al teatro de Isabel la Católica, á pesar de que el programa del concierto tenia muchos atractivos. Pero como la ley de compensaciones existe para consuelo de la humanidad, los que asistimos á la fiesta nos consolamos viendo las mujeres bonitas que allí habia, y oyendo una buena sesion artística.—El beneficiado no pudo lograr su propósito, y en verdad que es de sentir, porque el joven pianista merece hallar apoyo y proteccion en todas partes.

Oportunamente publicamos el programa del concierto, y como solo se varió uno de los números, el encargado á María Mantilla; y hemos nombrado á esta distinguida cantante, hablando de ella comienzo mi tarea.

Presentóse la hermosa artista, vistiendo rico traje color crema, claro, adornado con magníficas flores y luciendo costosas joyas de esquisito gusto. Cantó el bolero de *Las vísperas sicilianas*, de Verdi, y fué justamente aplaudida.

Ida Lunley, á quien solo hemos visto en la temporada que ha concluido haciendo el paje de *Un ballo in maschera*, cantó anoche muy discretamente el ária de tiple de *Gli Ugonotti* y la *Leggenda Valacca* de Braga.—Ida, hacia resaltar los encantos de su figura con un lindísimo traje de seda blanco y preciosísimas joyas. Fué muy bien acogida por el público.

Tamberlick cantó con Verdini, un duo de Faure, *Crucifix*, que fué repetido y á solo el *Ave María*, que cantó dos veces. Ambos artistas recibieron aplausos entusiastas.

El cuarteto en *do menor*, del maestro Vila, escuchóse con el mismo entusiasmo que siempre. Esa hermosa obra musical será pronto popular en Granada. Los señores Romero (Ricardo y Carlos), Barbel y Orense, la interpretaron *con amore*.

El Sr. Toro, á quien como pianista, conocemos hace tiempo y acerca del cual he emitido mi modesta opinion, fué objeto de cariñosa acogida, como el joven Emilio Vidal, que demostró poseer dotes de pianista y talento músico.

El concierto, en conjunto y en detalle, agradabilísimo.—V.

**Cartera oficial.**

**Boletines oficiales.** DIA 16.—Gobierno civil.—Circular anunciando la eleccion parcial de un senador por la Diputacion provincial y Compromisarios de los distritos municipales de esta provincia.—Se anuncia el encuentro de una mula que fué encontrada por la Guardia civil en la carretera que conduce del pueblo de Láchar á la ciudad de Santafé.

Juzgados.—Los de Guadix, Granada y Motril, llaman á individuos para que se presenten en los mismos; el del distrito del Campillo, de esta capital, saca á subasta varias fincas de D. Antonio Gonzalez Auriolas.

Varias dependencias.—Las factorías de Subsistencias y Utencilios, presentan notas de la compra de artículos de inmediato consumo, verificadas en la primera decena del mes de Marzo.—Edicto del Sindicato de riegos de la Acequia Gorda, convocando á Junta general de regantes que se ha de verificar en las Casas capitulares el dia 20 del actual.

Administracion de Propiedades é Impuestos.—Relacion nominal de los compradores de fincas al Estado y rendimientos de censos.

DIA 17. Diputacion provincial.—Por la Comision permanente se señala el 20 del corriente para el reconocimiento definitivo de varios mozos del actual reemplazo.

Ayuntamientos.—Los de Melegis, Cádiz. Lentege, Velez Benaudalla, Fregente, Quéntar, Santa Cruz, Algarinejo, Cullar Baza, Durcal, Daifontes, Alhama, Múrtas y Ogijares, presentan edictos sobre la administracion de los mismos.

Juzgados.—Granada, Iznalloz y Málaga, llaman á varios sugetos; el municipal del distrito del Sagrario, presenta altas y bajas de la 2.ª decena de Noviembre último.

Varias dependencias.—La Audiencia territorial; anuncia exámenes de secretarios de juzgados municipales.—Por el batallon depósito de Motril, se llaman á los quintos en lo que queda de mes.

Vistas. Las señaladas para el dia 19 por la Audiencia de este territorio, son las que siguen:

SALA DE LO CRIMINAL.—1.ª Seccion.—Guadix, Juan Filomeno y otro, injurias.—It., Manuel Plaza, lesiones.—Huelma, Juan Sanchez, id.—Archidona, Ignacio Casado, hurto.—2.ª Seccion.—Siles, Juan Pedro, Santiago, hurto.—Villacarrillo, José Lopez Robles, id.—Huerca Overa, Francisco Ortega, lesiones.—Málaga, Damiana Gonzales, hurto.—3.ª Seccion.—Almería, José Garcia, estafas.—Gauzin, Isabel Dominguez, calumnias.—(Sumarios) 2.ª Seccion.—Loja, Antonio María Romero, asesinato.

**Alhóndiga de granos.** PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia: Sobrante de anteayer, 683 fanegas; entrada de ayer, 140. Total existencia de ayer, 773.—Venta: A 17 pts. 00 cént. la fanega, 15 fanegas.—A 17 pts. 25 cént. la id., 40 id.—A 17 pts. 50 cént. la id., 78 id.—A 17 pts. 75 cént. la id., 100.—A 18 pts. cént. 25 la id., 67 id.—A 18 pts. 50 cént. la id., 34 id.—Total vendido, 334 fanegas.—Balance: Existencia, 773 fanegas; vendido, 334 id. Sobrante para hoy, 439 fanegas.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 9 pesetas 00 cént. á 9 pesetas 25 cént. fanega.—Habas, de 15 pesetas 00 cént. á 15 pesetas 00 cént.—Maiz, de 13 pesetas 75 cént. á 14 pesetas 00 cént. Yeros de 15 pesetas 00 cént. á 16 pesetas 00 cént.

**Matadero público.** Precios de la baja del dia 18.—Carnero, 1 90; Vaca, 1 95; Ternera, 2 25; Machos capados, 0 00; Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

**Cultos.**

Dia 18.—Domingo de Ramos, y San Gabriel arcángel.—Jubileo de 40 horas en la iglesia de San José; á las nueve misa cantada, á las cinco rosario y ejercicios.—En la Gatedral, á las nueve, bendicion y procesion de palmas, dedicará el señor Canónigo Lectoral; despues misa mayor y se canta la pasion, á las tres vísperas y se hace la adoracion de la Cruz.—En San Justo y otras parroquias, en los Escolapios y las Carmelitas á las nueve, en la Magdalena y el Sagrario, á las once, y en Santa Escolástica y las Angustias á las once y media, bendicion y procesion de palmas, misa mayor y la Pasion.—En la iglesia de San Juan de los Reyes, á las cuatro, ejercicios.—*Visita de la Corte de Maria.*—Ntra. Sra. de Consolacion, iglesia de San Matías.—El dia 19 está el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San José.



El dia 19 del actual, el Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis se ha dignado conceder Jubileo extraordinario en la iglesia de San Juan de Dios por los difuntos, el presbítero D. José María Damas y Palencia y su sobrino D. José Damas y Ortigoza, á devocion de su familia. Los señores sacerdotes que quieran aplicar el santo sacrificio de la misa por dichos difuntos, recibirán el estipendio de ocho reales. Igualmente dicho Excmo. Prelado se ha dignado conceder 80 dias de indulgencia á todos los fieles que velean durante media hora al Santísimo Sacramento.

**Crónica parlamentaria.**

*Sesiones del dia 16.*

**Senado.**

Se aprueba el acta anterior.—Promuévese un incidente acerca de los tratados de comercio con Suiza, Suecia, Noruega y Alemania, y el ministro de Estado ofrece traer notas referentes al asunto y tambien un expediente instruido sobre la importacion del bacalao francés.

Entrándose en el órden del dia, se aprueban varios dictámenes de carreteras, y se dá lectura del que ha emitido la comision que entiende en la reforma del art. 22 del reglamento del Senado.—El marqués de Campo Grande anuncia un voto particular.—Se levanta la sesion á las cuatro.

**Congreso.**

Se aprueba el acta anterior y continúa el debate pendiente.

El Sr. Bosch apoya varias enmiendas al artículo 1.º negando que el proyecto que se discute sea una compensacion; dice que está autorizado por la Asociacion de Ganaderos para declarar que prefieren éstos el *statu quo* á toda reforma sobre las tarifas de las lanas y propone que el cáñamo en rama y rastriado pague 12 pesetas cada 100 kilos, que se suprima de la tarifa que comprende el artículo la lana lavada, las féculas de uso industrial, destriana y glacosa, valores artificiales y los derechos de la hulla y la pipería armada ó sin armar.

El Sr. Sales contesta por la comision y niega que el Sr. Bosch representa á los centros del fomento de Barcelona.—Habla para alusiones el Sr. Villanueva y pide á la comision dije *in statu quo* la cuestion lanera.—Habla el Sr. Moret, y votada la enmienda, resulta desechada.—Se levanta la sesion á las siete menos diez.

**ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAL.** Se hacen con gran perfeccion y economia en la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Aguila, núm. 5.

Por virtud de contrato celebrado entre el Director de este periódico y el de la «Sociedad General de Anuncios de España», establecida en Madrid, calle del Príncipe, número 27, principal, (izquierda) desde el día 1.º de Julio de 1889 no insertaremos ningún anuncio extra provincial si no se recibe por conducto de dicha Asociación.

**¿POR QUÉ COSER À MANO?**



TODOS LOS MODELOS  
**PESETAS 2'50 SEMANALES.**  
SIN MAS ANTIGUO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia. Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras **MÁQUINA LEGÍTIMA de la Compañía fabril SINGER.** Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

**AVISO INTERESANTE.**—EN LA CALLE DE SAN José, núm. 12 se enseña á todo el que lo desee, en el corto plazo de 2 dias á fabricar jabones comunes de todas clases, á los precios siguientes: Jabones amarillos y blancos, al estilo de Almería, 25 pesetas.—Vendidos por medio de calefacción y cochura, 50 pesetas.—También se enseña por medio de recetas y se les manda á todo el que desde fuera de la capital les pida, al precio de 5 pesetas una.—Dirigirse á don Serafín Corral, en a misma casa.

**PARDESUSÓ GUALDAPOLVOS** para entretiem po.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confecciono esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurin, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfeccion y esmero como en sí lo requieren.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables.—Guardapolvos género catalán, á 140 reales.—Id. id. inglés, muy ricos, á 200 id.—Id. punto id. id. á 260 id.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajes para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años como son en marineritos y otras formas de gran gusto.—Gran saetería de moda ó gran bazar de Antonio Marín, plaza de Bibarrambla, 21, contiguo á la tienda de quincalla La Perla.

**RESTAURANT SEMANCAS.**—San Matías, 2, Granada.—Terminada la reedificacion en el local que ocupa este acreditado establecimiento, y concluida la parte que ocupa el restaurant, donde su dueño ha introducido grandes reformas para comodidad del público que tanto le favorece. Se han establecido comedores independientes, en los que se servirán almuerzos, comidas y cenas á las personas que así lo deseen. Todos los dias habrá mesa redonda á las cinco de la tarde, á 10 rs. cubierto, en la que los domingos se servirá paella. Se sirve á domicilio y se admiten encargos.

**LA URBANA.**

Compañía anónima de seguros contra incendios, establecida en París desde 4 de Marzo de 1838 y en España desde 1849.—Dirección general en París, rue Le Pelletier, 8 y 10.—Representación general en Madrid, calle de Espoz y Mina, 6.—Garantías: Capital social, Reservas y, Primas en cartera Reales vellon 145.023.534'44.—Esta Compañía lleva 43 años de existencia. Sus operaciones se extienden á toda Francia, Argelia y España.—Asegura (salvo determinadas exclusiones) todo cuanto el fuego, el rayo, las explosiones del gas y de los aparatos de vapor, pueden destruir ó deteriorar.—Cumple religiosamente con sus compromisos pactados y psga al contado el importe justificado de los siniestros acontecidos, ya en Madrid, ya en la Agencia á que corresponde la póliza.—Ha satisfecho por 91.494 incendios hasta 31 de Diciembre de 1880, reales vellon 172.533.593'34.—El total de los seguros suscritos, desde su fundacion, asciende, en capitales efectivos, á la crecidísima suma de quinientos veinte y ocho mil millones de reales.—No hay otra empresa de su clase que proceda más formalmente y cuyas garantías ofrezcan mayores y menores seguridades.—Oficinas de la Dirección de la provincia de Granada, calle Hornos del Haza núm 22.



Reina Madre y sus AA. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al señor Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en Sucursal, admiten encargos por medidas, las que, tomadas por un sistema especial son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfeccion, hasta los pies más uifcultosos.



**GUANOS ESPECIALES PARA CAÑAMOS,** linos, vides, olivos, habas, patatas, etcétera.—Bien conocidos son de los agrigultores de Granada y su provincia nuestros **GUANOS DEL PERÚ CONCENTRADOS,** por el considerable aumento de produccion que con su empleo han obtenido en todas las cosechas.—Muchos labradores de los pueblos de esta vega han ensayado nuestro *Guano especial en la sementera de cañamos,* y aplicándolo solo, sin más abono, y en proporcion de 3 á 4 arrobas por marjal, han obtenido una produccion de 7 á 8 arrobas de cañamos.—Por esto han sido objeto nuestros **GUANOS** de las más altas distinciones; y presentados en la Exposicion Agrícola de Murcia en el mes de Setiembre del año próximo pasado, el Jurado encargado de dar su dictámen sobre la calidad y condiciones de los distintos **GUANOS** que se disputaban el gran premio, concedió por unanimidad el primero, ó sea la medalla de plata á los guanos de esta casa, que hoy nuevamente ofrecemos á nuestros favorecedores.—Así, pues, el agricultor puede ya con fiadamente creer que nuestros **GUANOS DEL PERÚ CONCENTRADOS** no tienen rival, y que al usarlos en cualquier fruto, aseguran el más brillante resultado en sus cosechas.—Almacen Central, calle de la Alhóndiga, Granada.—Precio, 19 rs. arroba, sin reduccion posible. Ventas al contado únicamente.—No garantizamos la pureza del guano, aun cuando figure nuestro nombre en los sacos, si éstos no llevan un precinto de plomo con el nombre de esta casa, R. Garnier y Comp.—Prevenimos á nuestros compradores que el depósito de esta capital estará abierto los dias festivos sólo hasta las doce de la mañana.



**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.** COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS **GARANTÍAS.** Capital social 36.000.000 de Rvn. efectivos. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que lleva de existencia, durante los cuales ha satisfecho por sí mismos la importante suma de 53.755.294'15 reales vellon.—Subdirector en Granada y su provincia, **D. JOSÉ PANCORBO.** Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

**BAZAR DEL PROGRESO, REYES** Católicos, núm. 12, (Puerta Real). Perfumería francesa é inglesa, especialidad en tinturas para el cabello é infinidad de artículos difíciles de enumerar, á precios arreglados.

**VALDEPEÑAS** POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones les hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, 36 rs. arroba, y 9 rs. cuartilla.

**LA FUNDICION «LA MARGARITA»** en Córdoba.—El Administrador general don Luis Barruel, compra los minerales de cobre. Las personas que gusten pueden dirigirse á dicho señor, que dará las tarifas y condiciones.

**SE VENDE** un piano vertical francés, en la guitarra de Hijos de Valle, situada en la calle de Elvira, núm 52.—También hay á la venta en dicho establecimiento un variado surtido de guitarras para señora.

**INTERESANTE.** Por cesacion de industria se realizan los muebles de todas clases del acreditado establecimiento de D. Juan Ruiz, situado en la calle de las Hileras, núm. 2, á precios sumamente económicos.

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento **LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60, GRANADA.**

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico Ganga de Sevilla, (Sierpe, 23) cuya reputacion es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfeccion. Tiene la honrosa satisfacion de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Filadelfia, Paris, y últimamente en la regional de Cádiz, con medalla de oro.—S. M. la

**APROVECHAR LA OCASION.** En el establecimiento de coloniales de Rafael de l-Rosa, Capuchinas, 4, se acaban de recibir los superiores bacalao de Escocia, Noruega é Islandia; aceitunas sevillanas á 6 1/2 rs. bote; queso de bolas muy superior, á 6 rs. libra, y los ricos orejones de Alcaudete á 3 rs. libra.

**FABRICA CATALANA.** MENDEZNUÑEZ Generos de punto y paraguas para la estacion de invierno.—Variacion general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y culcetes para caballero.—A 2 reales camisetas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas saten y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.



**LA SEMANA SANTA.** Especialidades para esta festividad recibidas recientemente en LA SULTANA.—Cachemir de Escocia, merino, tamesis, lanilla, casimir, armur y vuela para vestidos y mantos. Gro negro, desde 16 rs; raso de Lyon, raso maravilloso y Rasimir para vestidos y manteletas; ricos flecos y agremados de terciopelo para los mismos y un gran surtido de blondas y encajes de todas clases; granadinas lisas y en dibujos de novedad para mantos; velos de blonda y Schantilly para los mismos; preciosos velos cuadrados y de for a en blonda y encaje y todos los géneros propios para esta época.—Hay un magnífico surtido en elasticotines, satines, lastin, tapelina y tricot para levita y traje de caballero; gran surtido en corbatas negras y de color en todas formas y clases.—Habiendo salido ya de compras para la próxima estacion un socio de esta casa, en breve recibiremos algunas novedades, entre ellas un buen surtido de sombrillas, Devacionarios y Semanarios Santos.

**ALMONEDA** Se hace de varios muebles á precios arregladísimos, casa núm. 33 calle de Recogidas.

**La Union y El Fenix Espanol.** COMPAÑÍA DE SEGUROS DE INCENDIOS, SOBRE LA VIDA. CONTRA ACCIDENTES Y MARÍTIMOS. Capital social. . . . 12.000.000 de pesetas efectivas. Reservas especiales. 6.750.000 id. id. PÓLIZAS-OBLIGACIONES.

Estas combinaciones, enteramente nuevas en España ofrecen á los asegurados la doble ventaja de tener derecho además del capital ó renta convenida, á un premio bajo la forma de obligaciones con amortizacion que trimestralmente se verifica por sorteo, á manera de la Deuda pública al 4 por 100.

**Con seguro por la vida entera.** Ejemplo: Una persona suscribe un seguro, por la vida entera de 500 pesetas; se le entrega, mediante la prima correspondiente á su edad, y exigible hasta su fallecimiento: 1.º Una póliza de 500 pesetas pagaderas á su fallecimiento. 2.º Una obligacion de 500 pesetas, sin interés, reembolsable á él ó á sus herederos en sesenta años por medio de sorteos trimestrales.

**Con renta vitalicia.** Ejemplo: Una persona entrega á la compañía un capital de 400 pesetas para constituirse una renta vitalicia; se le entregará: 1.º Una póliza que le dá derecho á la renta correspondiente, pagadera por semestras. 2.º Una obligacion de 100 pesetas, sin interés, reembolsable á él ó á sus herederos, en sesenta años, por medio de sorteos semestrales. Hay que notar que la renta que percibirá es la misma que por el capital de 400 pesetas le daría otra cualquier compañía. LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL, entrega además al rentista, gratuitamente, un título de 100 pesetas enteramente liberado; lo que equivale al reembolso de la cuarta parte del capital entregado á la compañía. En estos dos casos, las obligaciones son al portador.

**COMBINACION ESPECIAL, VIDA-ACCIDENTES.** El que contrate un seguro por la vida entera, con ó sin póliza obligacion, por un capital de 5 000 pesetas cuando menos, pagaderos á su fallecimiento, tendrá derecho gratuitamente á una póliza, por el mismo capital, contra los accidentes. Quedan, sin embargo, exceptuados de este beneficio, los asegurados que ejerzan profesiones peligrosas.

**SEGURO INDIVIDUAL CONTRA LOS ACCIDENTES de toda clase que puedan ocurrir á las personas.** Tiene por objeto garantizar las consecuencias de un accidente cualquiera y que son: la muerte, la enfermedad permanente ó la incapacidad temporal para el trabajo. Ejemplo: Una persona contrata un seguro de 10.000 pesetas en caso de muerte y de enfermedad permanente, y con derecho á una indemnizacion diaria de 10 pesetas en caso de incapacidad temporal, en caso de accidente que le ocasione la muerte, sus herederos recibirán 10.000 rs. et s. En caso de incapacidad parcial de primer grado, 5 000. En caso de segundo grado, 2.000. Y por una incapacidad temporal, una indemnizacion de 10 pesetas diarias.

**Seguros sobre la vida.** Seguros para caso de vida y de muerte; dotes; rentes temporales para la educacion de los niños; capitales para la redencion del servicio militar; rentas vitalicias y demás combinaciones. Dirijirse para más pormenores á los Subdirectores de la Compañía en esta capital, D. Rafael de la Cruz, calle de Santa Teresa, número 1, y D. José Pancorbo, calle del Estribo, número 6.

**EL DIA.** EL MÁS BABATO DE LOS PERIÓDICOS. Madrid, 1 mes. . . . 1 peseta. Provincias, 3 meses. . . 3 id. Un número, 5 céntimos en toda España. Suplemento literario semanal, gratuito. COLABORADORES.—Sres. Castelar, Alarcon, Fernandez Bremon, Benjumca Alas (Clarín), etc., etc. Varios artículos del Sr. Castelar en estos suplementos han sido reproducidos en Lóndres, Berlin, Roma y Nueva-York.

**SERVICIO TELEGRÁFICO ESPECIAL.** Folletín: La novela que más llame la atencion en Paris. POLÍTICA DE EL DIA. EL GOBIERNO SERVIDOR DEL PAÍS, NO SU AMO. ECONOMÍAS REBAJAS EN LAS CONTRIBUCIONES.

Sala de despachos.—Exposicion de cuadros. SECCION DE ANUNCIOS. DEPÓSITO DE CATÁLOGOS Y SEÑAS DE ANUNCIANTES. **EL DIA** DARÁ Á SUS SUSCRITORES LA LIGANACIONAL DE CONTRIBUYENTES BOLETIN SEMANAL órgano oficial de las ligas. POR **MEDIA PESETA TRIMESTRE** Esta combinacion proporciona á los suscritores de EL DIA dos periódicos independientes, interesantes y bien hechos por 14 pesetas anuales. REDACCION Y ADMINISTRACION Carrera de San Jerónimo, 45 y 47, Madrid. TIPOGRAFIA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.