

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes	1.75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 >
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17.50 >
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 >

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta, Águila, 5

INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas la línea a juicio del Director. (Pago anticipado.)

«El Defensor» en Madrid.

Literatura y bibliografía.

Hablar de literatura y no citar los banquetes que ayer se dieron en honor de Perez Galdós sería un olvido imperdonable, en que no hemos de incurrir á fuer de sinceros admiradores del insigne novelista español.

No pretendemos reseñar el acto con que el pueblo de Madrid, sin distincion de clases ni condiciones, rindió tributo de justa admiracion al autor de *doña Perfecta*, *Gloria* y *El amigo manso*. La tarea seria superior á nuestras fuerzas y la descripcion resultaria pálida, porque hay ciertos espectáculos que solo con el auxilio material de los sentidos saben apreciarse, pero nunca describirse. Por primera vez en nuestra patria se ha rendido culto al génio, no en efígie, ni en estatua sino en carne y hueso y á la verdad, nunca pudo estar mejor empleada la ovacion que ayer recibiera Perez Galdós, de los innumerables amantes de sus inmortales producciones.

La mágica elocuencia de Castelar, la palabra sóbria y profunda de Cánovas, dieron á uno de los banquetes el carácter de una consagracion al talento del que supo marcar á la novela española derroteros en armonía con el renacimiento de las letras en nuestra patria. Decir que en ambos banquetes estuvo representado todo cuanto encierra Madrid de notable en la literatura y en la ciencia, fuera cosa excusada, razon por la que no complícamos esta deshilvanada relacion con una lista de nombres que haria interminable esta modesta revista.

Acaba de ver la luz pública un libro, que por su naturaleza está llamado á producir una animada controversia en determinados círculos. Nos referimos á un volumen que con el título de «La masoneria por dentro» ha publicado la direccion del periódico *El Siglo Futuro* al precio de dos pesetas ejemplar. Sin que nosotros estemos ni mucho menos, conformes con las ideas que en dicho libro se emiten, el número de documentos, al parecer fidedignos, que en la publicacion de que nos ocupamos aparecen y las trasparencias que se hacen á elevados personajes, dan lugar á que nos referimos á un volumen que con el título de «La masoneria por dentro» ha publicado la direccion del periódico *El Siglo Futuro* al precio de dos pesetas ejemplar. Sin que nosotros estemos ni mucho menos, conformes con las ideas que en dicho libro se emiten, el número de documentos, al parecer fidedignos, que en la publicacion de que nos ocupamos aparecen y las trasparencias que se hacen á elevados personajes, dan lugar á que nos referimos á un volumen que con el título de «La masoneria por dentro» ha publicado la direccion del periódico *El Siglo Futuro* al precio de dos pesetas ejemplar.

Verdugo su «Aida»

Cuando en 1871 se estrenó el teatro de la ópera en el Cairo, el mundo musical fijó la atencion en la obra elegida para acto tan solemne, por que se decia que su autor, el famoso y criticado Verdi habia cambiado por completo de estilo, siguiendo la senda comenzada en *Rigoletto*, interrumpida despues y continuada mas tarde en *Simon Boccanegra*, *Un ballo in maschera* y *La forza del destino*.—Muy pronto, la crítica musical nos reveló que la ópera *Aida* marcaba un nuevo aspecto en la vida artistica de Verdi y que juzgado el maestro por esta obra resultaba colocado á la altura de los grandes músicos de la época.

A los pocos meses, llegaron á Granada particiones de piano y canto de la obra en cuestion, cuyos éxitos en todas partes habia yo seguido con interés, examinando las noticias de la prensa; inmediatamente, estudié con verdadera atencion la estructura melódica y

armónica, el carácter y las escasas anotaciones referentes á instrumentacion, de la partitura, consultando para ello las autorizadas opiniones de algunos amigos y las de la prensa artistica.—En efecto, Verdi habia cambiado de estilo; como hoy ha podido comprenderse por que ya es conocido Wagner habia proseguido los mismos fines que el ilustre músico alemán, yendo, en procedimientos artísticos y caracterizacion de personajes, de tiempo y de lugar, aun mas allá que Meyerbeer en *L' Africana*, si bien siempre esta obra será superior á *Aida* en inspiracion, en correccion y pureza de estructura y grandiosidad de pensamientos.

Filippo Filippi, el mas notable critico musical de Italia, en su defensa del wagnerismo, ha dicho «que sin Wagner y sin el *Lo-hengrin*, tal vez hoy no existirian Gounod ni el *Fausto*, ni *Romeo y Julieta*, ni tantas obras de otros autores que nos han parecido una revelacion, cuando no eran sino ecos, imitaciones, productos y corolarios de aquella música.»—Aunque se trata de un hombre eminente en la critica, hay que tener presente que es partidario y reynificador de Wagner; y así es, que como buen wagnerista olvida al otro apóstol de la moderna música, á Meyerbeer.

Aida, de todos modos, como las obras de Gounod, Saint-Saens, Boito, Massenet y otros, es el producto de las teorías de Meyerbeer y de Wagner sobre el drama musical. Sin esos dos grandes hombres,—esto si que puede asegurarse—el poema musical no existiria, sino estrechado en los moldes convencionales de la anterior escuela; sirviendo de academia de canto á los artistas líricos.

Las aptitudes, el génio de Verdi, no se acomodaba á las restricciones de la escuela musical de su pais. Sus obras anteriores á *Aida* lo demuestran.—*Hernani*, una de las mas descuidadas en estructura é instrumentacion, tiene á pesar de ello, los rasgos del génio del maestro. Hay allí total empeño, en caracterizar con vigor las situaciones dramáticas, recurriendo á los efectos orquestrales; y, justamente, lo que se tachaba en esa obra y en otras suyas, la sonoridad de los instrumentos de cobre, es lo que prueba de un modo incontestable que el maestro pugnaba por desahirse de antiguos convencionalismos y fórmulas.

Aunque haya quien ha dicho que *Aida* es copia servil de *L' Africana*, esto es una broma; ambas óperas solo tienen de comunes pertenecer á la moderna escuela.

recientemente nuestra ciudad, hablaba conmigo de la ópera de que nos ocupamos, y me decia:

—Para comprender exactamente el mérito de la partitura de Verdi, es preciso haber estudiado el Egipto; haber escuchado los cantos populares del pueblo vecino de las pirámides, los molancólicos cánticos religiosos de aquel poético y antiguo pais; haber estudiado la vista sobre aquellos «extraños paisajes dorados por un brillante sol. Créame V., el viejo Egipto, con los caracteres que la historia, la tradicion y la arqueología nos han transmitido, están reproducidos en gigante y hermoso boceto, en esa ópera, acerca de cuyo mérito se duda aún por los aficionados á las rancias teorías musicales.

No me detengo más hablando de Verdi y de su *Aida*, porque esta noche he de consignar mis acostumbradas notas á su primera representacion.

Aida, al par que la consagracion artistica

de Verdi, es un maravilloso poema musical, del que surgen, vagos y misteriosos, pero grandes como personajes legendarios, los héroes, las mujeres, los sacerdotes y el pueblo del antiguo Egipto.—V.

«El Defensor» en Paris.

A nuestras lectoras.

Concluida la cuaresma, recobran todo su vigor las reuniones del gran mundo hasta el fin de la temporada. La gran actualidad no puede ser otra que el vestido de baile. La juventud se esmera más cada dia en los prendidos de lujo. La «santa muselina» está muy lejos de la época fastuosa que atravesamos. Hé aquí un vestido de baile propio para una señorita, que dá una idea de lo que hoy exige la moda. El fondo de falda figurado termina con tres volantes rizados. La falda, de siciliana blanca, dispuesta á triples pliegues redondos, está guarnecida con un magnífico encaje. Una drapería de siciliana que forma delantal, se sujeta á la izquierda bajo un prendido de rosas matizadas. Por detrás gracioso recogido de siciliana. El cuerpo, que se abrocha por la espalda, ajusta por delante con tres pinzas y un costado. El escote, que no descubre los hombros, vá guarnecido con un volante de encaje. Manga medio larga con un volante de encaje y faldeta de encaje en torno del cuerpo.

Si las jóvenes visten con tal lujo, el que ostentan las señoras es verdaderamente imponderable. He visto un modelo de vestido hecho de raso maravilloso color de rosa, con delantero de falda bordado de ramajes de castaño. La cola de raso termina con una guirnalda de borlitas de perlas cubierta á medias por una falda de tul bordada de perlas finas. Una drapería de raso plegada se escapa bajo la punta del cuerpo por la izquierda, sube por la cadera y vuelve á bajar por detrás formando ahuecadores. A la derecha hay un pequeño paño plegado en el espacio que deja libre la drapería. Cuerpo de raso cubierto de tul bordado, formando punta por delante y por detrás y abrochado en la espalda. Mangas abullonadas con adorno de ramajes de castaño.

Estamos en la época en que hacen su aparicion las nuevas telas, y diremos que hemos visto originalidades en abundancia extraordinaria. Por ejemplo, bonitos tafetanes grises en los que se destacan en relieve pequeños cubos de terciopelo negro ó de color; otros tafetanes glaseados son ligeros como pétalos de flores, y del colorido más seductor, ora dispuestos á finos cuadritos, ora sembrados de microscópicas florecillas estrelladas. Hay tambien estampados de seda, estilo Luis XVI, y paños ligeros que deben ser de invencion inglesa por su utilidad práctica. Servirán principalmente para confecciones. Unos son de cuadritos de dos tonos, otros lisos y de matiz distinto como si el tejido fuera doble. Nada más cómodo y ligero para los vestidos de primavera.

Los velos, las muselinas de la India, las bonitas lanillas estampadas ó bordadas y las gasas estarán muy en favor para la temporada próxima.

Los adornos mas modernos son los bordados con primaveras, que se aplican sobre todas esas telas los graciosos que pueden imaginarse. Acabamos de ver el otomano y la faya rayada figuran en primer término, mezclados con estampados tejidos que son maravillas de gracia y de buen gusto.

Mientras permite la temperatura que se ostentan á la clara luz del dia estas nuevas telas, las parisenses siguen envolviéndose en los capotes del invierno, si bien han encontrado modo de rejuvenecerlos. La variacion consiste en aplicar al cuerpo una especie de fichú que cae por la espalda y adorna el delantero, todo hecho de perlas de color de la tela, y que dá á la prenda un gran realce. El mismo bordado se repite en los puños.

Otras veces usan un fichú que puede ponerse y quitarse siendo independiente de la prenda; fichú que se aplica lo mismo á una levita que á un cuerpo. Puede hacerse de tul negro, todo sembrado de gruesas lágrimas de azabache. La pechera se sujeta por arriba en torno de una cartera de terciopelo bordado formando cuello derecho y que se abotona por detrás, en tanto que por abajo se estrecha con una lazada de raso ó de terciopelo cayendo en cascada á la Mesquetera. Es de una ejecucion muy fácil y de gran provecho para adornar un vestido cualquiera.

Entre estas aplicaciones que hacen elegante y hasta lujoso un vestido sencillo, debo señalar á la atencion de las lectoras una pechera de terciopelo y encaje negro para traje de comida de ceremonia. La

pechera de terciopelo forma punta por abajo y tiene unas solapas de estilo Directorio. Un cuello de encaje negro y una chorrera rizada adornan la pechera hasta su punta.

El traje corto continúa en boga hasta para los vestidos que se llevan de noche. La cola ha venido á ser como un manto de corte, que se aplica al vestido desde el talle y que flota magestuoso y flexible muy lejos por detras de la falda. Segun las circunstancias se pone ó se quita, lo cual hace muy cómodo el traje. Como modelo de vestido corto he visto uno que se distingue por su bonita mantilla de cachemir, guarnecida de felpilla, forma tan nueva como elegante.

La lenceria sigue ofreciéndonos tipos del dibujo mas variado en los cuerpos de camisa se usan de batista con guarnicion de encaje. El escote de la camisa, fruncido en medio del delantero, describe una drapería con puntilla de Valenciennes, la manga, graciosamente dispuesta, se realiza con un encaje, y en el hombro hay un lacito que pasa por la junta al pié del encaje.

Otra camisa tambien de batista, tiene una berta vuelta bordada en el contorno y guarnecida de encaje. En la manga hay un jockey bordado y un lazo en el hombro.

Entre las maravillas que se preparan para los niños he tomado nota de una linda capita veneciana de paño azul marino; está adornada de terciopelo del mismo color. Los delanteros y espalda tienen un grueso pliegue redondo que marca su mitad y se aplican el uno al otro como una blusa rusa. Manga de codo y manga esclavina que pasa por el hombro. Es la novedad de este modelo: por delante parece una esclavina derecha, y por detras hace una especie de manga judía, fija en la prenda hasta el talle y luego cayendo libre hasta el bajo. Cinturon alabardero de cuero amarillo cerrado con una hebilla.

Ernestina.

Paris 24 de Marzo de 1883.

Sueltos de miscelánea.

Comunicado. Nuestro apreciable compañero el Sr. Navarro Trujillo, accediendo cortésmente á las indicaciones que le dirigamos en el número de ayer, nos remite otro comunicado en sustitucion del primero que tuvo la bondad de remitirnos, y nos dispensa la honra de autorizarnos para modificar ó suprimir las frases cuya supresion ó modificación juzgemos absolutamente precisa.

Haciendo uso de las facultades con el Director del *Quevedo* nos distingue, hemos suprimido algunas palabras del segundo comunicado, por creerlas sobradamente expresivas é inaceptables entre personas, que, despues de todo y apesar de los apasionamientos que surgen en las polémicas del periodismo, son compañeros y aspiran, de consuno, á reunir ideales de la

alzar los nobles y revalorizar la Prensa.

El comunicado, con las supresiones y variantes de forma á que nos referimos, se publica en otro lugar de este número.

¿Qué pasa en Béznar? Llamamos la atencion del Sr. Rector y la Junta de Instrucción pública sobre lo que, segun nos dicen, ocurre en Béznar. Desde el mes de Diciembre último están cerradas las escuelas, y nos aseguran que no es por falta de profesores; ni porque estos dejen de cobrar sus honorarios que se le abonan al corriente; ni por falta de alumnos, pues las calles están llenas de chiquillos que se instruyen en el arte de los vagos; ni por sobra de instrucción, pues apenas se encontrará un niño que deletree el alfabeto. ¿Será posible saber la causa que motiva la clausura de las escuelas de que hablamos?

Mejoras. Nos dicen de Cúllar Baza que el vecindario vé con alegría el proyecto que tiene aquel municipio de construir cuatro hermosas fuentes, para el abasto público, y un mercado de verduras.

Cosas de Pinos Puente. Dicennos que el estado de la salud pública en Pinos

Puente deja mucho que desear. Las pulmonías, el sarampion y la escarlatina producen un número excesivo de defunciones. La viruela se ha calmado, merced al celo que despliega en la vacunacion de los vecinos el médico don Ildefonso Capilla.

La Junta local de Instruccion pública visitó la escuela que dirige don José Mira Navas, quedando muy satisfecha de los adelantos que se notan en los alumnos.

Muerto de frio! Durante estos últimos días, en las inmediaciones de la Sierra ha reinado un frio verdaderamente horroroso. Así nos lo dicen de varios pueblos de la Alpujarra. En el término del Padul, que está como saben nuestros lectores muy próximo á Granada, fué hallado el martes el cadáver de un hombre que pereció víctima de tan glacial temperatura.

Desgracia horrible. Anteayer, una vecina de Chite, pueblo inmediato á Beznar, salió de su casa dirigiéndose á labrar la ropa y dejando en ella un niño pequeñuelo. Cuando regresó, encontró á la criatura completamente carbonizada. Se ignoran los detalles del suceso: los vecinos dicen que escucharon en la casa angustiosos gemidos, y no pudieron entrar por hallarse cerrada la puerta.

Suicidio. En el cortijo del pago de Varde-Jázar, término de Alhama se suicidó el miércoles, disparándose una escopeta cuyo proyectil le produjo la muerte, cierta jóven que habitaba allí en clase de sirvienta, y en la que se venian notando indicios de enagenacion mental. El juez instruye la oportuna sumaria.

El Fomento de las Artes. La conferencia de hoy, comenzará á las siete y media de la noche.

Nombramiento. Previa lucida oposicion, ha sido nombrado ayudante del museo anatómico de la facultad de Medicina de Granada el jóven y estudioso médico D. Miguel Cifuentes Vilchez.

¿Qué hay de esto? Segun nos dicen, el 19 de Enero adjudicóse en subasta la construccion de la carretera del Estado de Granada á Alhama. Al presente, todavia no han comenzado las obras, apesar de lo mucho que hacen falta en aquella region donde hay numerosos braceros sin trabajo.

Misa. El domingo de Pascua celebró su primera misa en Alhama el presbítero, hijo de aquella localidad D. Benito Vargas Valenzuela. En tan solemne acto pronunció el Arceipreste un brillante discurso, logrando conmover á la numerosa concurrencia que invadía el templo. Los padrinos del misacantano fueron don Miguel Morales Miranda y su señora que obsequiaron al convite, terminada que fué la misa, con un espléndido lunch.

Bodas. El segundo dia de Pascua se verificó en Loja, el proyectado enlace de la bella señorita doña Ana de Campos y Fernandez de Córdoba, hija de los Excmos. señores Marqueses de Loja, con el Sr. D. Adolfo Derqui, siendo padrinos el Excelentísimo señor don Carlos Marañón y la Excelentísima señora doña Concepcion Fernandez de Córdoba. La desposada vestía un riquísimo y elegante traje de raso azul gendarme, con adornos de agremanes y brochado de oro del más delicado gusto, y ostentaba un magnífico aderezo de perlas y brillantes. El traje de la madrina, correctísimo y severo, era de raso negro, sobre el que se destacaba la banda de María Luisa.

Verificáronse los desposorios en uno de los magníficos salones de la casa del Marqués, cuya decoración es suntuosa. Fueron testigos el registrador de la propiedad don José Guervós y Armas y el rico propietario don Juan Garrido Zayas, y asistieron á la ceremonia la Excm. señora doña Matilde Cervetto de Campos, condesa de Castillejos, que vestía traje negro con la banda de María Luisa; Gloria Castelaní, la siempre bella marquesa de San Fernando; doña Dolores Castillejo y su preciosa hija Javierita; doña Aurora Lopez Cuervo, doña Elisa Derqui, doña Josefa Orejon, la linda señorita Concha Fernandez de Córdoba, y los señores don Ramon de Campos, don Serafin, don Manuel y

don Julio Derqui, don Luis y don Gonzalo Fernandez de Córdoba, don Othon Miranda y algunos otros que nuestro corresponsal no recuerda al escribirnos. Bendijo tan feliz union el arcipreste don José Rodriguez Palma.

Terminado el acto religioso, abrióse el buffet provisto regiamente de suculentos fiambrés, delicadas pastas, ricos licores y vinos añejos y espumosos. La Marquesa y su encantadora hija hicieron los honores de la casa con la adorable finura que las distingue.

Deseamos á la noble y gentil pareja que nunca se marchiten las frescas rosas con que han ceñido su frente la felicidad, la juventud y la fortuna.

La Semana Santa en los pueblos.—Las ceremonias de la Semana Santa se han verificado con mucha solemnidad en la mayor parte de los pueblos de la provincia. De Loja nos dicen que los oficios estuvieron deslumbradores en la iglesia de Santa Catalina, y que, con motivo de las lluvias, no lucieron mucho las procesiones, á escepcion de la del Santo Entierro, pues el viernes hizo un dia primaveral.—De Ventas de Huelma nos escriben una animada descripcion de las procesiones y nos elogian estremadamente el celo desplegado por el digno cura ecónomo del pueblo y los sermones que predicó durante la cuaresma: desde el Viernes de Dolores al Jueves Santo confesaron y comulgaron en dicha poblacion más de 800 personas.—Tambien de Alhama recibimos extensos detalles que demuestran lo arraigado que está allí el fervor religioso. Las elocuentes predicaciones del padre don Francisco Gordo, han producido, segun nos dicen, muy apreciables resultados, extinguiendo la enemistad que separaba muchas familias. El alcalde don Salvador Peña Jimenez ha contribuido con sus acertadas disposiciones al esplendor de los solemnes actos de Semana Santa, así como tambien las cofradías de las Angustias y de las Animas.

El pago á los maestros. El gobernador, ha decretado salgan hoy para su destino los delegados que han de hacer efectivos en los pueblos los atrasos por instruccion pública.

Sucesos de la capital. Han ingresado en el arresto un jóven que se burlaba de padre; tres hombres por uso de armas, y diez mendigos no autorizados.

Funcion religiosa. Los dias 31 de Marzo y 1.º de Abril estará el jubileo de las 40 horas en la iglesia de san Juan de Dios á devocion de D. José Lopez Barajas y doña Mercedes Damas en sufragio de los difuntos de sus familias y el domingo 1.º á las once de la mañana, se celebrará una solemne funcion dedicada á la Divina Pastora en la que será orador el R. P. Antonio Seguí, misionero. Por la tarde á las cuatro y media predicará el R. P. Rodrigo, dándose después la bendiccion con S. D. M.—Asistirá á estos cultos la música de la Santa Iglesia Metropolitana.—Los Sres. sacerdotes que el sábado domingo celebren en aquella iglesia, recibirán el estipendio de 10 reales.

Baile. La Union Mercantil, ofrece á sus socios en el próximo domingo un baile que estará animadísimo.

Policia urbana. Hay un jarron decorativo en una azotea de Bibarrambra que amenaza caer sobre los transeantes. ¡Señor Alcalde...!

Multas. Han sido multados doce taberneros por abrir sus establecimientos despues de media noche.

Médicos de baños. Ha sido declarado cesante el de Sierra Elvira D. Manuel de la Casa y Tejeiro, nombrando en su lugar á D. Emilio Esteban Lorenzo, y para Alicun, á D. Francisco Garcia Chicarro.

La administracion en los pueblos. Moreda y Pinos del Rey, procedan á la rectificacion de los amillaramientos.

Carnes. El Sr. Lopez Salvatierra, alcalde de Abastos, nos ruega hagamos público que en los puestos de los cortadores conocidos por *Pilinda* y el *Gordo*, se venden carnes á los precios siguientes:

Carnero, 3 reales libra.

Vaca con hueso, 28 cuartos id.

Id. sin hueso, 4 y 1/2 reales id.

Estas carnes son de la procedencia que las vendidas hasta ayer á más altos precios. La acertada determinacion que ha adoptado el Municipio merece sinceros aplausos.

El crimen del Salar. La causa instruida con motivo de la muerte de don Antonio Enciso, del Salar, se verá muy pronto ante la Audiencia de Granada.

El fiscal de S. M. ha pedido la pena de muerte para cinco de los procesados, y ha calificado el hecho de asesinato por las circunstancias especiales que en él concurren. Entre ellas, figuran la de haberse cometido el delito por consecuencia de la promesa remuneratoria hecha á los autores materiales por el alcalde que fué de lo expresada villa, D. Juan de Lara. El fiscal acusa al referido alcalde como autor responsable del asesinato por participacion moral: acusa tambien á Antonio María Moreno Lopez, Sosé, Miguel y Fernando Aguilar, como autores del hecho, por haber tomado en su ejecucion parte directa é inmediata, y á Matías Vergara Ibañez, cómplice. En su consecuencia, pide que se impongan á los cinco primeros la pena de muerte, y la de cadena perpétua al último.

Los serenos. El jefe de la vigilancia nocturna ha dispuesto que sus subordinados lleven el chuzo al hombro en evitacion de percances desagradables. Algunos que no obedecieron la orden han sido multados.

Aida. Anoche asistimos al ensayo general de la célebre ópera de Verdi, y en verdad que la representacion anunciada para hoy promete ser un verdadero acontecimiento artístico. Los artistas, los coros y la orquesta, interpretan la obra de un modo que merece elogio, á juzgar por lo que anoche oímos, y decorado, atrezzo y todos los detalles escénicos, en fin, de la gran ópera de aparato, son dignos de un teatro lírico de importancia.

Obra de caridad. Ayer el Sr. Gonzalez Alba y el redactor de este periódico señor Valladar, entregaron á los huérfanos el donativo recogido por iniciativa de la distinguida artista española Sra. Mantilla y al que han contribuido á mas de las personas que asistieron al concierto y dos que entregaron en esta redaccion 20 y 8 reales respectivamente.

Artista. La célebre diva Blanca Donadio, se ha hospedado en el magnífico hotel de Siete Suelos, atraída por las bellezas naturales y artísticas de la celebrada Alhambra.

Elecciones. No es cierto que se haya pensado en aplazar las elecciones municipales próximas más allá del término fijado por la ley.

Secretarías vacantes. El dia 16 de Abril darán comienzo en el Consejo de Estado las oposiciones á las plazas vacantes de secretarías de diputaciones provinciales.

Peticion. La direccion general de Propiedades remitirá una circular á las administraciones del ramo para que manden á dicho centro copia autorizada de todas las providencias que en primera instancia dicten los delegados de Hacienda en todas

las provincias en expedientes de propiedades, á fin de poder acordar en los casos que proceda la revision de estos, conforme al reglamento vigente.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 31, á la una de la madrugada.—Recibido en Granada á las dos.

Se han suscitado ruidosos incidentes en el Congreso, entre la mayoría, el marqués de Sardoal y los ministros. La sesion de hoy ha sido un buen escándalo. Presentáronse proposiciones de censura que, últimamente, fueron retiradas.

En el Senado continúa el debate sobre la cuestion de Saida, asunto que cada vez aparece más intrincado y de más difícil y laboriosa solucion.

Se acentúan, con insistencia, los rumores de crisis parcial en el Gabinete.—*El Corresponsal.*

París, 30.

Se acaba de recibir un telegrama anunciando que el presidente de la Cámara popular de Buda-Pest ha sido estrangulado y robado. Se ignora quienes sean los autores de este espantoso crimen.—*El Corresponsal.*

Argumento de «Aida.» (1)

ACTO I.

En Menfis.—Salon del palacio del Rey.—Gran puerta al foro.—Los etíopes amenazan el valle del Nilo y la ciudad de Tebas. El gran sacerdote manifiesta á Radamés que la diosa Isis ha designado ya el jefe que ha de mandar las fuerzas egipcias. Ser el jefe elegido equivaldría para Radamés á la realizacion de un dorado sueño, obtendría la victoria y podría presentarse á su adorada Aida cubierto de laureles. Amneris observa la exaltacion de Radamés y á pesar de que éste habla solo de ensueños de gloria, sospecha que algun oculto amor arde en el corazon del jóven guerrero. La turbacion de éste al aparecer Aida aumenta las sospechas de Amneris, que se promete interiormente vengarse de su esclava favorita, si resultan ciertos los recelos que acaban de nacer en el corazon de la enamorada princesa.

Entra el rey, seguido de guardias, ministros, sacerdotes y guerreros; un mensajero le anuncia que los bárbaros devastan la sagrada tierra de Egipto y se dirigen á Tebas, acudidos por el Rey Amonasro. Resuena el grito de guerra; Radamés, designado por Isis, es aclamado jefe del ejército egipcio; Amneris le entrega la bandera de la patria, y todos, llenos de noble ardor creen segura la victoria. Opuestos sentimientos luchan en el corazon de Aida: no puede desear la derrota de Amonasro, que es su padre, y desea al mismo tiempo que Radamés triunfe. ¡Oh Dioses! Compadecedos de la desdichada esclava.

MUTACION. Templo de Fihá.—Las sacerdotisas entonan sagrados himnos invocando al Dios vivificador. Ramfis ora para que la deidad conceda la victoria á los egipcios. Las sacerdotisas cubren la cabeza de Radamés con el sagrado velo de plata y continúa la ceremonia religiosa con himnos y místicas danzas.

ACTO II.

Habitacion de Amneris.—Los etíopes han sido derrotados y las esclavas visten á la hija del rey que ha de asistir á la fiesta del triunfo. Amneris se regocija con la idea del regreso de Radamés; pero la presencia de Aida renueva la antigua duda: compecede á la esclava que llora la derrota de los suyos; pero quiere poner en elaro la cruel sospecha. Para lograrlo, da la falsa noticia de la muerte de Radamés, por el dolor que manifiesta Aida descubre Amneris el amoroso secreto de la esclava, y arrastrada por los celos, sin escuchar las súplicas de la jóven etíope, ja amenaza con cruel venganza, y la obliga á seguir-la para asistir á la gran fiesta, que ella, la hija del rey, presenciara desde el trono, y Aida, desde el polvo de la esclavitud.

MUTACION. Una puerta de la ciudad de Tebas.—Palmeras.—Un trono.—Un arco triunfal.—El pueblo llena la escena y victorea al rey que pasa seguido de la corte y de los sacerdotes y va á sentarse en el trono junto con Amneris que se coloca á la izquierda. Empieza la fiesta, las tropas desfilan delante del rey acompañadas de los símbolos religiosos [y seguidos de los tesoros tomados al enemigo. Radamés es llevado bajo dosel. El rey baja del trono para abrazarle, Amneris le entrega la corona triunfal y luego soberano jura conceder cuanto le pida el guerrero vencedor. Radamés, al ver al rey los prisioneros etíopes, y en aquel dia ellos á su padre, que flage ser vido, presenta prisioneros imploran la clemencia, reconoce entre sacerdotes aconsejan el estermio oficial. Los el pueblo pide compasion para el vencedor; los damés que ha observado el jura los vencidos;

Amneris, al ver el dolor de Aida, recuerda al rey su juramento y reclama la vida y la libertad de los etíopes. En vano el gran sacerdote se opone al perdón: solo logra que quede en rehenes el padre de Aida. El monarca, queriendo dar á Radamés una nueva prueba de aprecio, le ofrece la mano de Amneris, que cree así ver realizados los sueños de su alma. Para Radamés, el sólio de Egipto no vale el corazon de Aida. La jóven etíope piensa con tristeza que su amante olvidará el amor por el trono. Amonasro ha sorprendido el secreto del corazon de su hija y la anima para la venganza. Los etíopes glorifican á Egipto por su clemencia, y el pueblo da las gracias á Isis, diosa protectora del sagrado suelo egipcio.

ACTO III.

Orillas del Nilo y, elevado sobre las rocas, el templo

(1) REPARTO. El Rey, Sr. Soldá; Amneris su hija, Srta. Mantilla (C.); Aida, esclava Etíope, señora Mantilla (M); Radamés, Capitan de las Guardias, Sr. Tamberlich; Ramfis, gran sacerdote, señor Ordinas; Amonasro, rey de Etiopia, padre de Aida, Sr. Verdini; un mensajero, Sr. Santés; sacerdotes, sacerdotisas, ministros, capitanes, soldados, funcionarios, esclavos y prisioneros etíopes, pueblo egipcio, etc.—Coro general, bandas guerreras y trompeteros.

Noche. Brilla la luna.—Los Sacerdotes oran en el interior del edificio. Llegan en una barquilla Amneris, Ramfis y séquito y se dirigen al templo. Es la noche de bodas y la princesa debe implorar el amparo de la Diosa.

Aparece Aida cubierta con un velo. Radamés la ha citado allí; si es para darle el postrer adiós, el Nilo dará tumba y paz á la enamorada etíope. Amonasro la ha seguido. El rey bárbaro piensa solo en vengar á su pueblo que se levanta otra vez en armas; Radamés es el jefe del ejército egipcio; ama á Aida y por él puede saberse el camino que adoptarán los enemigos de Etiopía. La joven rechaza con energía la proposición de su padre; pero éste pinta los horrores de la patria destrozada, evoca el recuerdo de la madre de Aida que se levantará de la tumba para maldecir á su hija y logra que la esclava de Amneris se disponga á servir á su patria. Acude Radamés á la cita. Solo piensa en su Aida, no quiere ser esposo de Amneris. Ha de partir nuevamente contra los etíopes; cuando regrese vencedor, se echará á los pies del Rey y quedará libre para entregarse al único amor de su vida. Aida teme la venganza de Amneris y solo ve un camino de salvación: la fuga. Resiste Radamés; pero al fin desfallece: huirán, correrán al desierto, los cielos resplandecerán con mayor brillo y los frescos valles y los verdes prados serán el tálamo nupcial de los amantes; huirán por el mismo camino que han de seguir las tropas egipcias al siguiente día; por las gargantas del Nápata.—«Allí estarán los míos» exclama Amonasro, saliendo del sitio donde estaba escondido. «¿Quién sois?» le pregunta el jefe egipcio. «Amonasro, el rey de los etíopes y el padre de Aida.» Radamés queda consternado; ha vendido á su patria con una imprudencia.

«¡Traidor!» esclama Amneris que sale del templo y ve á su prometido al lado de Aida. Amonasro, puñal en mano, se lanza contra la princesa; pero Radamés le detiene.—Ramfis llama á los guardias; el rey etíope huye arrastrando consigo á su hija. Radamés se entrega al gran sacerdote.

ACTO IV.

Salon del palacio del Rey.—Amneris quisiera salvar á Radamés y manda que le conduzcan á su presencia. La enamorada princesa aconseja al joven guerrero que se disculpe ante los sacerdotes para alcanzar luego la gracia del Rey; pero se niega á ello Radamés que siente tranquila su conciencia. «¿Me ofrece la vida quién ha ocasionado la muerte de Aida?» «Aida vive, replica Amneris, aunque no se sabe de ella; en la resistencia que hicieron los fugitivos solo murió su padre. Si juras olvidarla te salvo la vida.» «Imposible, esclama Radamés, prefiero la muerte.» Los guardias se llevan el jefe egipcio. Los sacerdotes atraviesan la escena, dirigiéndose á un subterráneo, cuya abertura dá á la sala, y á poco rato les sigue Radamés rodeado de guardias. Oyense las acusaciones que Ramfis lanza contra el reo, y la sentencia dictada por los sacerdotes: el amante de Aida será enterrado vivo en la tumba debajo del altar de los dioses. Salen del subterráneo los sacerdotes y Amneris implora piedad. «Es traidor; ha de morir» contestan los implacables jueces.

MUTACION. Dos piscis. El alto representa el templo de Ptá: el bajo un vasto subterráneo.—Los sacerdotes cierran con una losa la entrada del subterráneo en donde queda enterrado Radamés, quien dedica á Aida sus últimos pensamientos. Pero Aida pudo penetrar en la tumba y viene á morir en los brazos de su amante. Resignados y en amoroso éxtasis esperan la muerte los que para amar vivieron y debieron su desgracia al amor.—Amneris reza arrodillada sobre la funesta losa, y el templo se aviva con cantos y danzas religiosas, en tanto que reina en el subterráneo el frío de la muerte.

El virey de Egipto Ismail-Pachá encargó en Agosto de 1870, al maestro Verdi que escribiera una ópera para la inauguración del nuevo teatro del Cairo. La apertura de éste tuvo lugar en Noviembre de 1871, y Aida fué presentada por vez primera al mes siguiente con extraordinaria pompa.

Parece que el virey ofreció á Verdi 100,000 francos de honorarios por su ópera é hizo abrir un crédito de 50,000 para ponerla en escena.

Vassali, conservador del Museo de Bonlack, suministró el asunto del poema y aún dicen que lo escribió en prosa: Camilo du Loch lo puso en verso y finalmente Ghislanzoni lo tradujo en verso italiano al uso de Verdi.

En cuanto á Mariette-Bey el sabio egiptólogo, cuple la honra de desempeñar en ello importantísimo papel. Aprovechando esta ocasión de aplicar sus conocimientos arqueológicos, restauró los elementos de la vida egipcia de la época de los Faraones; reconstruyó la antigua Tebas, Menfis, el templo de Ptá, dibujó los trajes y arregló el aparato escénico.

En el conjunto de tan excepcionales circunstancias produjo la preciosa obra de Verdi.

Comunicado.

Sr. Director de El DEFENSOR DE GRANADA. Estimado amigo y compañero: ruego á V. se sirva dar cabida en su apreciable diario á las presentes líneas, dándole gracias anticipadas.

El semanario La Pulga se permitió dedicar al Quotedo, creyendo parecer festivo, un suelto tan inocente como cándido en que trataba de ridiculizar la galantería del regalar mensual á nuestros suscritores que, como todos saben, es un cuadro al óleo. Se le contestó, cual correspondía: el regalo era con-

pensacion á los cromos buenos que en un principio pensé que llevase nuestro semanario; nunca prestados y contrarios al arte y al pudor como los que publicaba y publica aquel semanario.

La réplica fué otro suelto impropio entre periodistas.... y á cuyo terreno el director y redactores de nuestra publicación no pueden ni deben.... ir, y le retiramos el cambio.

Ahora bien; coincidiendo con mi salida temporal de esta ciudad, ha publicado El País de la Olla, un suelto en que se decía que El Quotedo había solicitado sus cromos, siendo comentado por La Pulga de la misma manera... que viene usando, y en el mismo estilo suis generis de literatura que le es propio.

Pues bien; yo como Director del semanario Quotedo digo al de La Pulga que es...inexacto, absolutamente...inexacto, que haya solicitado de El País de la Olla yo, ni ninguno de los redactores, los cromos que ambos publican; lo cual estoy dispuesto á sostener enérgicamente por todos los medios y en el terreno y formas que solo discuten los caballeros.

Queda de V. suyo afectísimo y b. s. m.—Antonio Navarro Trugillo.

Cartera oficial.

Boletín oficial de ayer. Gobierno civil.—Registro de minas números 17092 y 17103.

Diputación provincial.—Relacion que presenta la Comision permanente del resultado del sorteo verificado para el ejército de Ultramar, el día 28 del actual.

Ayuntamientos.—Freila, Maracena, La Peza, Dehesas de Guadix, Jayena, Moelin, Campotejar, Cogollos Vega y Colomera, presentan edictos sobre la administracion de los mismos:

Juzgados.—Los de Granada y Loja, llaman á individuos para que se presenten en los mismos; el municipal del distrito del Salvador, presenta altas y bajas ocurridas durante la 1.ª decena de Diciembre último.

Varias dependencias.—Los Batallones Depósitos de Guadix y Loja, anuncian el sorteo de reclutas para el 1.º de Mayo próximo.

Administracion de Propiedades é Impuestos.—Continuacion del estado nominal de compradores de fincas al Estado.

Vistas. Las señaladas para el día 31 por la Audiencia de este territorio, son las que siguen:

SALA DE LO CIVIL.—Archidona, D. Luis Cárdenas con D. Manuel Miranda y otros, incidente de testamentaria.

SALA DE LO CRIMINAL. 1.ª Seccion.—Huelma, Salvador Iglesias, lesiones.—Mancha-Real, Juan José Prieto, homicidio.—Málaga, Antonio Marquez, hurto.—Id., Enrique Balaguer, lesiones.—Id., José Suarez, id.—2.ª Seccion.—Motril, Melchor Carrascosa, lesiones.—Málaga, Antonio Roper, disparo. (Sumarios).—Granada, José Millan, hurto.—Idem, Cecilio Fernandez, lesiones.—Id., Manuel Ramos, hurto.—Id., sin reo, encuentro de un c d'iver.—Id., sin reo, tentativa de defraudacion.—3.ª Seccion. Andújar, Raimunde Granero, desobediencia.—Marbella, Juan Gomez, lesiones.—Andújar, Luis Herrera, juego. (Sumarios).—Granada, sin reo, lesiones.—Id., Rafael Gonzalez, id.—Id., Manuel Mariscal, id.—Torrox, José Coracero, incendio.—Id., Francisco Cordero, robo.—Granada, María Dolores Garcia, lesiones.

Alhóndiga de granos. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia: Sobrante de anteayer, 413 fanegas; entrada de ayer, 315. Total existencia de ayer, 728.—Venta: A 17 pts. 00 cent. la fanega, 10 fanegas.—A 17 pts. 50 cent. la id., 33 id.—A 17 pts. 75 cent. la id., 51 id.—A 18 pts. 00 cent. la id., 42.—A 18 pts. 25 cent. la id., 90 id.—A 18 pts. 50 cent. la id., 30 id.—Total vendido, 256 fanegas.—Balance: Existencia, 728 fanegas; vendido, 256 id. Sobrante para hoy, 472 fanegas.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 9 pesetas 00 cént. á 9 pesetas. 25 cént. fanega.—Habas, de 14 pesetas 00 cént. á 15 pesetas. 00 cént.—Maiz, de 14 pesetas 00 cént. á 14 pesetas. 50 cént. Yeros de 16 pesetas 50 cént. á 17 pesetas. 00 cént.

Matadero público. Precios de la baja del día 31.—Carnes: 1.º; Vaca, 1.º; Ternera, 2.º; Machos capados, 0.º. Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Cultos.

Día 31.—Santa Albina, virgen, y San Amós, profeta.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Juan de Dios; á las diez misa cantada, á las cinco rosario, salve y letanía.—En San Pedro, á las cinco, rosario, sermon y misa á San Francisco de Paula.—En la Inmaculada Concepcion, Ntra. Sra. de los Angeles, las Angustias, Carmelitas calzadas, San Justo, San Andrés, Omendadoras, Zafra, Santa Escolástica y la Magalita, salve y letanía.—En Nuestra Sra. de las Angustias, á la oracion, rosario, salve y letanía.—En las iglesias de costumbre, se reza el rosario.—Visita de Corte de Maria.—Ntra. Señera del Amor Hermo, iglesia de Capuchinas.—El día 1.º de Abril es el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Juan de Dios.

Espectáculos.

Teatro de Isabel la Católica. Compañía de ópera italiana dirigida por el célebre artista Enrique Tamberlick.—Funcion para hoy

Sábado 31 de Marzo.—6.ª de abono.—La ópera en cuatro actos, AIDA:—A las ocho y media.—Entrada principal, 6 rs. 8 mrs.—Paraiso, 5 rs. 8 mrs.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

29 de Marzo de 1883.

A pesar de haber comenzado ayer en la Alta Cámara la discusion acerca del proyecto del Jurado, cuya importancia está de más que se encarezca, ni por la tarde ni por la noche se hablaba de este asunto, lo mismo que pasa hoy.

El conflicto Elduayen lo domina todo. Este ex-ministro conservador sigue firme en su propósito de no reunir la Comision en tanto no se envíen los documentos que se acordó pedir y que el ministro del ramo ha exigido que no se pidan.

Los cuatro ministeriales se reunieron ayer con asistencia del presidente de la Cámara y el marqués de la Vega de Armijo, no atreviéndose al cabo á extender dictámen porque sin presidente no es posible y daría en todo caso lugar á grandísimo escándalo de que no hay ejemplo en la historia parlamentaria.

Todos los políticos están conformes en que los conservadores han hecho en esta ocasion lo que han querido con el ministro del ramo; pero tambien lo están en que el conflicto pendiente tendrá al fin solucion pronta y eficaz que permita elevar á ley el proyecto. Se ha escogitado el único medio de mejores resultados, á saber: provocar un debate acerca de esto esta misma tarde en la sesion, como á estas horas está sucediendo con el objeto de que resulte que el Sr. Elduayen se vea constreñido á dimitir el cargo ó reunir la comision.

Los senadores conservadores se han reunido á primera hora y acordado conforme á los deseos del Sr. Elduayen. Luego han demostrado gran regocijo, porque dicen haber dado verdadera muerte al actual ministro de Estado, que queda de tal modo al fin de esta batalla, que ó se vá ó el Sr. Sagasta se verá obligado á echarlo.

«Todo habrá pasado dentro de un par de meses, decíame hace un momento un ministerialísimo de Sagasta; la modificacion del gabinete es un hecho que se impone; V. verá en el nuevo gobierno á Sardeal, Beranger y algun otro demócrata; Martinez Campos, Vega de Armijo y Nuñez de Arce puede decirse que ya no son ministros, y acaso alcance la crisis á Marina, que es el puesto que tomará Beranger.

Efectivamente de estas combinaciones se habla y de otros hechos futuros que no será quien primero les dé publicidad, por mas que he sido de los que mas á tiempo se enqteraron del pensamiento. Poco hemos de vivir para no ver el desenlace de todo lo pendiente, político y no político, como fuere.

La cuestion Loren Prendergast sigue en el mismo estado.

En pes de las cuestiones anotadas viene otra de no escasa importancia: la de incompatibilidades ordena la legalidad que no hayan sino cuarenta diputados que á su vez sean empleados: y sucede que entre los programados y por proclamar pasan con mucho de ese número. La Comision que en el Congreso entiende de estas cosas está reunida discutiendo este espinoso asunto: ayer retiró el dictámen que tenia dado, y no puede sustraerse á las exortaciones que recibe. Como son tantos los que aspiran á puestos y disfrutos no permiten que se haga, como vulgarmente se dice, la gorda en este asunto. Martos y Sagasta se enqteraron ayer acerca de ellos.

Poco ó nada de elecciones municipales. Agrupando noticias de éstas; que la Comision general de presupuestos aprobó el crédito de seis millones para carreteras; que el directorio de la izquierda se reunió ocupándose de la cuestion del partido y que murió el coronzo.

De provincias, que de las causas de Jerez (la de asesinato) pide el fiscal la pena de muerte por homicidios. Del extranjero nada sobre lo sabido sino que Le Loire, diario de París pro-

testa contra lo dicho por el ministro de Estado español, afirmando que hay reclamaciones de franceses perjudicados con la guerra de Cuba.—F.

Crónica parlamentaria.

Senado.

Sesion del día 28.

Se aprueba el acta anterior. El Sr. Presidente del Consejo de Ministros, da lectura de un real decreto en que se manifiesta el consentimiento que S. M. el Rey presta al matrimonio proyectado entre Su A. R. la Infanta doña Paz y el Príncipe don Luis Fernando de Babiera.—Se nombra una comision que pase á felicitar á la Real familia.

El Sr. Barzanallana anuncia una interpeccion al gobierno sobre tratado de comercio. Continúa el debate sobre planteamiento del Jurado. El Sr. Mena y Zorrilla combate el proyecto contestándole el Sr. Maluquer. Se levanta la sesion á las siete y media.

Sesion del día 29.

Se aprueba el acta anterior. Promuévese un incidente sobre el proyecto de indemnizacion á súbditos franceses presentado á la Cámara y acerca del cual no ha emitido aún dictámen la comision; interviniendo en el debate los señores marqueses de Fuensanta y del Paso de la Merced, y señores Alba Munguía y ministro de Estado.

Se dá lectura de una proposicion que defiende el Sr. Gallostra y en la que el Senado ha de declarar que no es obstáculo al cumplimiento del art. 93 del reglamento al en que en los casos en que el presidente de una comision no esté de acuerdo con sus compañeros, pueda la mayoría emitir dictámen.

Pedida votacion nominal es tomada en consideracion la proposicion del Sr. Gallostra por 80 votos contra 34.

Se suspende el debate, quedando sobre la mesa otra proposicion de no há lugar á deliberar sobre la proposicion del Sr. Gallostra. Se levanta la sesion á las seis y media.

Congreso.

Sesion del día 28.

Se aprueba el acta anterior. El Sr. Portuondo ruega al Sr. Ministro de Ultramar remita á la Cámara el expediente relativo al llamado conflicto Lorén-Prendergast; y habla sobre cumplimiento de la ley electoral en Cuba.—Contéstale el ministro de la Gobernacion y el Sr. Portuondo anuncia que interpelará al gobierno sobre el conflicto Lorén.

El Sr. Presidente del Consejo de Ministros lee un real decreto participando que Su Magestad el Rey se ha dignado conceder su consentimiento á su augusta hermana la Infanta doña Maria de la Paz para que pueda contraer matrimonio con su primo el Príncipe D. Luis Fernando de Baviera. Se aprueba una comision que pase á felicitar á la Real familia.

El Sr. Quiroga Ballesteros ruega al señor ministro de Fomento se sirva remitir á la Cámara gran número de datos referentes á los montes públicos.—Entrándose en el orden del día, comienza el debate sobre reorganizacion del Estado Mayor del ejército.

Habla en contra el Sr. Daban, contestándole el Sr. Ochando.—Habla tambien en contra el Sr. Orozco, y pide que se respeten los derechos adquiridos para no dar lugar á que se presente alguna vez á la Cámara un proyecto de ley proponiendo que la carrera militar termine en el grado de coronel, á imitacion de los norteamericanos, y concluye manifestando que más necesario es para España la creacion de un 9.º regimiento de artillería que la seccion de reserva que quiere establecer el dictámen, y pide á la comision que lo retire.

El Sr. Espinosa de los Monteros comienza á contestarle, levantándose la sesion á las seis y media.

Sesion del día 29.

Se aprueba el acta anterior. A ruego del Sr. Portuondo, el ministro de Ultramar esplica la cuestion Loren Prendergast diciendo que la diferencia que existe entre ambas autoridades fué puramente de apreciacion, y que en un punto concreto de aplicacion de la ley de presupuestos y ofrece activar la remision de expediente.—Interviene en el debate el Sr. Martos.

Entrándose en el orden del día, continúa la discusion del proyecto de reforma del Estado Mayor del ejército, terciando en el debate los señores Armiñan, Ochando y ministro de la Guerra. Se levanta la sesion.

A VOLUNTAD DE SU DUEÑO

se enagenan en subasta extrajudicial: Una casa principal con jardin, en la calle de los Jardines número 22, moderno, y un cármen en Fuente del Oro con la cabida de 1.ª clase, con árboles frutales, tendrá efecto mañana, en la tarde, donde se va á vender, go de condic-

Por virtud de contrato celebrado entre el Director de este periódico y el de la Sociedad General de Anuncios de España...

¿POR QUÉ COSER A MANO?



PESETAS 2'50 SEMANALES SIN MAS ANTIGUO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON.

TORZALES DE SEDA, AGUJAS.

aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA

en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras

MÁQUINA LEGÍTIMA

de la Compañía fabril SINGER.

Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

AVISO INTERESANTE.—EN LA CALLE DE SAN José, núm. 12 se enseña á todo el que lo desee...

RESTAURANT SIMANCAS.—San Matías, 2, Granada.—Terminada la reedificación en el local que ocupa este acreditado establecimiento...

PARDESUSÓGUALDAPOLVOS para entretiem po.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos...

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva...

A LA VILLA DE PARIS.

tin, 24, 26 y 28.—Este acreditado establecimiento, centro de novedades, bien conocido en esta localidad...



Reina Madre y sus AA. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al señor Chico con sus compras.—Además del variado surtido que tiene en Sucursal...

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, 60, GRANADA.

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico Ganga de Sevilla...

LOS ACREDITADOS

VINOS, AGUARDIENTES Y VINAGRES SUPERIORES

PROCEDENTES DE GÓJAR,

de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposición Regional de Cádiz...

Table with columns for AGUARDIENTES and VINOS, listing various types and prices per arroba and bottle.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo...

Table listing services offered: Letras de cambio, Tarjetas, Facturas de gran lujo, Recibos, Libros, folletos y periódicos, Membrados á varias tintas, Billetes, Libros talonarios, Circulares, Anuncios en colores, Esquelas fúnebres, Cartas, Facturas economicas, Estados, Impresiones de fantasía.

PRONTITUD, PERFECCION Y ECONOMIA.

tal es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas...

Aguila 5, IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA. Aguila 5,

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.

GARANTÍAS.

Capital social 36.000 000 de Rvn. efectivos.

Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn...

ANIS DEL MONO Premiado con las principales medallas de oro y plata en diferentes exposiciones.—Esta acreditada casa de los Sres. José Bosch y Hermanos de Badajoz...

SUN FIRE OFFICE.

SOCIEDAD INGLESA

DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

á responsabilidad ilimitada y á prima fija.

ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1710.

Esta poderosa compañía ha figurado siempre á la cabeza de todas las existentes en Inglaterra.

Su crédito se ha hecho universal por su comportamiento en los ciento setenta y dos años que cuenta de existencia.

Solo en los diez últimos años ha satisfecho por pago de siniestros á sus asegurados

DOSCIENTOS MILLONES DE REALES.

La inmensa popularidad de esta Compañía se demuestra con solo indicar que los seguros por ella efectuados en el año de 1881, importaron

VEINTE Y SIETE MIL MILLONES DE REALES.

Sus condiciones son muy ventajosas para los asegurados y las primas, moderadas, se fijan segun la naturaleza del riesgo.

Los siniestros se arreglan inmediatamente sin intervención de inspectores y se pagan con prontitud, sin deducciones ni descuentos, en las oficinas del Sub-Director en GRANADA, D. R. Garnier, calle de San Anton, núm. 35.

Se efectúan seguros sobre la vida.

LA SEMANA SANTA

ta festividad re... Especialidad para esta... des para esta... Especialidad para esta... des para esta...

LA NUNC VISTA

Escudo del Carmen núm. 15. El dueño de este establecimiento, con perjuicio de sus intereses tiene dispuesto para que todas las clases de la sociedad puedan hacerse de cuantas clases de mobiliario deseen adquirir...

DEVOCIONARIOS Y SEMANEROS SANTOS.

Librería de Mariano V. Sabatel, Mesones, 52.—En el presente año, tenemos á disposición del público el mejor surtido de libros de devoción que se ha conocido en esta capital.—Encuadernaciones de gran lujo y de fantasía.—Ediciones variadas y las más notables.—Gran surtido de estampitas para registros.—Rosarios de Roma finos y elegantes. Precios muy reducidos.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS del Sistema métrico-decimal. Librería de Patino V. Sabatel, Mesones, 52.—Pesas de hierro, pesa de bronce, medidas de madera para granos, medidas de estaño para el vino, medidas de lata para aceite...

BIBLIOTECA ENCICLOPÉDICA

popular ilustrada. Van publicados 55 tomos. Cada tomo consta de unas 256 páginas si no tienen grabados, y sobre 24, si los llevan, en tamaño 8.º francés, papel especial, higiénico para la vista, encuadernados en rústica con cubiertas al cromo. Precios: 4 reales tomo por suscripción y 6 reales los tomos sueltos en rústica. Deseando la empresa que la baratura de esta Biblioteca sea una verdad, anuncia á los señores suscritores que acaba de montar un gran taller para la encuadernación exclusiva de sus libros. El precio de la encuadernación de cada tomo será de dos reales.—IMPORTANTE.—A los suscritores á las seis secciones de la BIBLIOTECA, se les sirve gratis la preciososa y utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS ÚTILES, única de su género en España, que tanta aceptación tiene, y publica la misma Empresa.—Dirección y administración, Calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid.

AMA. Teresa Lopez, de 20 años, primeriza, desea colocarse. En la casa de la Muralla, núm. 15, detrás de San Juan de los Reyes, darán razón.

GIMNASIO HIGIÉNICO

de aplicación de Miguel Zubeldia Peramo. Placeta de los Campos Eliseos.—Empleo metódico del ejercicio dirigido al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

FABRICA CATALANA

MEÑEZNUÑEZ. Generos de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas saten y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

LITOGRAFIA DE FRANCISCO CASADO

PREMIADO POR S. M. en varias exposiciones y en la regional de Cádiz.—Plaza de Bibarrambía, Granada.—Tarjetas, esquelas, billetes, timbres, orlas, etiquetas, circulares, notas de precios, retratos, láminas de novelas, mapas planos y especialidad en e-tampas á una y á dos tintas. Estampas de Ntra. Sra. de las Angustias, de este presente año, con el camari...

NUEVA HISTORIA UNIVERSAL

escrita parcialmente por veintidos profesores alemanes, bajo la dirección del eminente historiografo Guillermo Oncken. Traducida directamente del alemán por reputados escritores, conocedores particulares de los referidos tiempos. Director de la publicación, D. Nemesio Fernandez Cuesta. Un cuartillo de real la entrega.—Biblioteca Universal, un real la entrega. Se regala á los señores suscritores á La Biblioteca, el acreditado periódico semanal La Ilustración artística. De manera que todas las semanas reciben los señores suscritores cuatro entreñas de la Biblioteca y un número de La Ilustración artística, por el ínfimo precio de cuatro reales. Se suscribe en La Sucursal de Montaner y Simon, calle San Anton 13, 2.º Granada.

FILIPINAS

ZACATIN 33 Y ALCAICERIA 2 y 4.—Esta acreditada casa ofrece á sus numerosos clientes los grandes surtidos que del extranjero y Cataluña acaba de comprar para la presente estación.—En alfombras, portiers, cortinajes damascos, pasamanería, brocaletes, yutes y cretonas para muebles grandes novedades; todo arregladísimo.—En confecciones: lanas para trajes de alta novedad, pañetes, cachemires, sayas, fichús terciopelo, mantelería, pañuelos para la cabeza y cuello, blondas, flecos, encajes, suempires, rasos cordón, rasos y terciopelos, paños de seda y raso que se conoce.—En abanicos, quitasoles, paraguas y telas de lana negra; sederías y efectos para novias, un excelente surtido.—Para caballeros, toda clase de ricas telas para saqués, gavanoes, ternos, chalecos, vueltas y pañería especial para capas.—Para niños, preciosas confecciones de todas clases.—Y en holandias y lencería, como en ferretería el surtido que tanto acredita á esta casa.—Notables cajas de hierro contra incendios, camas doradas, nacaradas y maqueadas, colchones, colchonetas, lana crin: lo que se quiera y todo en extremo arreglado.—Se mandan géneros y muestras á los que de fuera gusten pedirlos.

CAMINO. FOTÓGRAFO DE CAMINO.

MARA DES. M. PUERTA REAL NUM. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños.—Único establecimiento de su clase que tiene premios de varias exposiciones obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas, y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relacionan con la fotografía y muy especialmente los retratos, bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, siendo sus precios desde 20 reales la docena hasta 4.000 reales uno, segun su clase.—Se trabaja y despacha todos los días desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde.

TIPOGRAFIA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Calle del Aguila núm. 5.