

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes	1'75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado)	6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado)	17'50 »
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado)	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta, Águila, 5.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—7'50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas la línea a juicio del Director. (Pago anticipado).

La exposición regional de bellas artes.

IX.

El dictámen del Jurado.

Ardua empresa es la de un Tribunal á quien se confía el espinoso encargo de definir el mérito relativo de las obras que concurren á una exposición de bellas artes; titánico esfuerzo há menester el hombre para arrancar de su criterio los exclusivismos de escuela, y de su corazón las simpatías ó antipatías; voluntad de hierro para hacer que las determinaciones de la conciencia se ajusten á la rectitud del juicio, y sólida ilustración y claro discernimiento para distinguir los conceptos de belleza y finalidad artística, sin caer en dolorosas y lamentables aberraciones.

El Jurado, que consigue triunfar de estos inconvenientes, goza la profunda satisfacción de ver que la conciencia del público y la crítica reconocen la bondad de su dictámen, aceptándolo como encarnación del propio juicio, prueba casi indiscutible de que la rectitud y el acierto concurren en él, porque la obra artística cuya contemplación no despierta en la sociedad, en lo que se llama público, el sentimiento de la belleza, no es obra de arte, ni tiene ningún valor, á despecho de todos los eruditos del mundo y la autoridad del Jurado más competente. De nada le valió al florentino Ussi que adjudicasen á su cuadro *La abdicación de Guallero de Brienne*, el premio que merecía el magnífico lienzo de Rosales: la opinión pública, por medio de la prensa, hubo de protestar de la injusticia y el Emperador, asociándose al sentimiento popular, desautorizóla, otorgando á Rosales la cruz de la Legión de Honor, por Ussi inútilmente ambicionada.

Abandonando digresiones y viniendo al propósito de este artículo, lamentamos que en la distribución de recompensas acordada por el Jurado de bellas artes, en la exposición regional, no se identifique con el pensamiento de la crítica y del público, originando censuras que, por lo unánimes é insistentes, revisten un carácter de notoria gravedad. Ya dijimos ayer que la medalla de oro se ha otorgado á *El Columpio*, lienzo de Martínez del Rincon que, por lo trivial del asunto, el convencionalismo del color, su premiosa factura, su simple composición, y su falta de verdad, puede clasificarse entre los de cuarto ó quinto orden, respecto á los que allí se ven, y muy por bajo, según nuestra opinión, de la sentida obra de Rosende, de las marinas de Gaertner, de los apuntes de Martín, de las acuarelas de Millan y de los carbonos de Larrocha, á los cuales se ha confiado medalla de plata. Lo original es el contraste que resulta sabiendo que el cuadro que ha conseguido atraerse las miradas de todos los espectadores; el cuadro más notable de la exposición por la trascendencia y originalidad del asunto y por su jugoso colorido; el cuadro *¿Quién mata?* de Guzman, cuya figura más incorrecta, vale, por lo menos, cien veces más que la amanerada y lamida, de Martínez del Rincon, no la ha obtenido ningún premio. El Jurado obedeció seguramente los impulsos de su conciencia; pero, si mañana, conocido su modo de ver las obras artísticas, acudiera al sufragio de los pintores y del público para sancionar su dictámen, no obtendría un voto. El Jurado, sin duda, es muy inteligente; pero si ahora, después de fallar

esta causa, interrogase á la opinión, sufriría un triste desengaño.

—Así se matan las exposiciones—oímos exclamar por todas partes.—Así se siembra el desaliento y el escepticismo en el alma de los artistas. ¿Qué dirá Martínez del Rincon, que es hombre discreto, pintor inteligente, al saber que á un cuadro que enviara, sin pretensiones de ningún género, quizás con el único propósito de que se lo comprasen, se le concede medalla de oro? ¿Qué idea formará de nuestros artistas? ¿Qué, de Guzman, de Rosende, de Martín, de Larrocha, de esa pleyade de pintores granadinos, esperanza del arte, juventud llena de inspiración y de entusiasmo? ¿Tan fácil es vencerlos? ¿Con un primorito sin importancia, de los que se tienen arrinconados en el estudio, se les derrota? Grande amargura será la del Jurado al sentirse en el vacío y ver que su opinión, totalmente aislada, no repercute en la inteligencia de nadie.

No se reduce la crítica á censurar la adjudicación de la medalla de oro: observa con marcadísimo disgusto que se ha dado el mérito de las marinas de Ocon y de Gaertner; que se le premia á Barrecheguren, en una de sus producciones más débiles, teniendo allí el vigorosísimo y notable estudio del interior de la Catedral; que se le concede á Millan una medalla, por un boceto que unánimemente se juzga inferior á su preciosa acuarela *La vuelta del combate* en la que no se fija el Jurado, ni tampoco en los correctísimos estudios de caza muerta, de Sanz.

Hay no obstante, en la adjudicación de premios, cosas mucho más fuertes que las indicadas. El Jurado ha conseguido realizar lo inconcebible, poniendo á un solo nivel el *San Francisco* de Puertollano, óleo que, obrando piadosamente, no quisimos criticar ni, por un resto de conmiseración, analizaremos ahora, y las acuarelas del idealista Henri Stanier, los cuadros de Ruiz Morales, el luminoso lienzo de Valle, y el boceto de Nuñez de Alarcón, que si bien unos tienen defectos de gran monta y otros denuncian las inesperecias del principiante, revelan al artista, que es imposible encontrar, por mucho que se esfuerce la imaginación, en el celeberrimo *San Francisco*.

Se han presentado al certámen trabajos de caligrafía notabilísimos, y un plano, más notable aún, de la provincia. Al plano se le concede medalla de bronce; á los estudios de caligrafía, nada. En presencia de esto, se nos ocurre preguntar ¿por ventura se considera que dichas obras no merecen el calificativo de bella arte? Estamos conformes; pero ¿por qué se las admitió al concurso? Y, una vez, erróneamente admitidas, ¿por qué no se las aprecia en su valor y en su mérito intrínseco? ¿Acaso ignora el tribunal que el plano del Sr. Bertuchi, como producción científica, es sumamente importante? ¿No llegó á su conocimiento que es el único que se ha trazado en esas dimensiones y con tan numerosos detalles, de la provincia de Granada? ¿Desconoce que representa un esfuerzo impropio, un estudio prolongado y paciente, una comprobación minuciosísima de la situación de los lugares, de la red hidrográfica y del sistema orográfico del territorio? Y este esfuerzo, plausible en sí, y admirable en las condiciones en que se ha realizado, ¿se premia con una medalla de bronce? ¿No merecen un recuerdo los excelentes estudios de caligrafía, ya que fueron admitidos por la Comisión?

El Tribunal se ha cubierto de gloria: no se la envidiamos; ni tampoco la gratitud de los

pintores, y la que ha de dispensarle Granada por lo bien que ha tratado á sus hijos, que no cogerán de nuevo los pinceles para concurrir á una exposición en su provincia.

La exposición de arte antiguo.

Continúa el Catálogo.

D. FERNANDO CONTRERAS.—Papelera de nogal tallado con su pié id. id.—Arcon de gusto mudéjar con incrustaciones de madera.—Vitrina enchapada de concha, conteniendo los objetos siguientes: ocho piezas de porcelana de China y Japon.—Un esmalte del mismo gusto.—Niño Jesús, escultura de marfil.—Cajita de la misma materia con bajo relieve en la tapa que representa un pasaje mitológico.—Tres figuritas de bronce.—Dos relieves en mármol representando dos cabezas.—Cinco frasquitos para esencias, de diversas formas y materias.—Una figurita de coral.—Un alfilerero de esmalte.—Dos relicarios con miniaturas.—Un *estilo* de plata.—Un cofre con una cabeza pintada.—Tapaquera cincelada con miniatura en la tapa.—Una caja en forma de tríptico, conteniendo un nacimiento con figuras de marfil.—Dos asas de bronce.—Una azada.—Una llave y un venablo de hierro.—Una lámpara romana de barro.—Pequeño jarro de gusto griego.—Fragmento de mosaico romano.—Tres id. de vasijas árabes con adornos de relieve.—Otro id. de ladrillo, con inscripción.—Arca incrustada, gusto mudéjar.—Mesa id. id.—Sillon de talla tapizado de terciopelo rojo y oro.—Cinco cuadros con pinturas al óleo, representando asuntos bíblicos (escuela italiana).—Dos id. id. con flores.—Otro id. que representa á San Francisco, la moldura es rica en talla, gusto Churriguera.—Espejo con marco tallado.—Dos repisas talladas.—Dos jarrones porcelana de Talavera.—Colcha de raso rojo bordada con seda blanca.—Otra idem brocado celeste.—Jarrón porcelana de Sajonia.—Busto de mármoles de varios colores.

D. VICTORIANO ROMERO.—Retrato de medio cuerpo de D. Fray Miguel Fernandez, Obispo de Maricópolis, Administrador Apostólico de Quito, pintado por Goya en 1815, según la firma que lleva.—Tabla alemana del siglo XV; representa el nacimiento del Hijo de Dios; se atribuye esta pintura á Mentil.—Dos faroles de porcelana de China.—Reloj de señora esmaltado, con cadena, dijes y gancho para colgarlo.—Mesita con mosaico de maderas en el tablero.—Tapete de terciopelo verde con bordados de oro, imitando el estilo del Renacimiento.—Varias piezas para una sillería del mismo gusto y color.—Otras idem en terciopelo rojo.—Alfombra con un escudo de armas en el centro.

D. MANUEL MALDONADO.—Retrato original del Sr. D. Diego Escolano, Arzobispo de Granada. Lleva la siguiente firma: *Pedro de Moya, pingebat*.—Cuadro en cobre que representa los Desposorios, orlado de flores. Escuela flamenga.

D. FERNANDO PEREZ DEL PULGAR.—Dos papiros. En una de ellas hay una espada de lazos, cuatro de cazoleta y dos dagas con guardamano. La otra contiene dos pistolas de chispas, un puñal, dos sables turcos y otras armas orientales.—Una papelera de ébano con incrustaciones de marfil y chapas grabadas de la misma materia.—Otra idem palo santo y marfil de adornos semejantes á los de la anterior. Tiene un segundo cuerpo pequeño con el escudo de Hernando del Pulgar.—Otra id. con embutidos de maderas á

modo de mosaico.—Una vitrina concha y marfil con mesa enchapada de maderas y concha.—Un tibor del Japon, alto 0'83 metros.

D. ANTONIO GOMEZ ZAMBRANA.—Una moldura tallada sin dorar.—Dos floreros porcelana de Japon.—Cuatro cornucopias.

D. LEANDRO MOLINA.—Una mesita con adornos de marfil y madera de estilo mudéjar.—Cuatro cornucopias grandes.—Dos pequeñas molduras tallas con espejo.—Vasija romana de barro cocido con adornos rojos.—Otra id. una pequeña también con adornos pintados de un color oscuro.—Ocho fragmentos de un jarrón árabe con adornos de relieve. Entre estos se ven muy repetidas la mano y la llave, figura simbólica usada por los árabes de Granada.—Colección de setenta y nueve búcaros de variadas formas, tamaños y color.—Un lacrimatorio romano de barro.—Dos figuras de porcelana.—Un centro de mesa con tacitas, de porcelana inglesa.—Un ídolo egipcio de barro verde.—Un candil árabe de tierra cocida.—Un bote de cristal azul en forma de paloma.—Siete vasos americanos de coco, con pié y asas de plata.

D. LUIS AGUILERA SUAREZ.—Una cabeza del Bautista, escultura en madera.

D. FRANCISCO CALANCHA.—Nra. Sra. de los Dolores, pintura al óleo, moldura dorada con penacho.—Dos cornucopias.—Una moldura tallada que contiene un bordado y en su centro una Virgen.

D. ANTONIO ARIAGA.—Un cuadro al óleo que representa la Magdalena.—Otra id., con Santa Bárbara.

D. JOSÉ PINEDA.—Dos cómodas, enchapadas con bronce y tableros de mármol (estilo Luis XV).—Dos tibores japoneses iguales, de 0,75 metros de alto.—Otro id., de la misma altura, pero de distinto dibujo y de planta, octógona.—Dos bandejas grandes, circulares, de latón repujado, con retratos en el centro y orla de trofeos y adornos.—Cuadro en tabla, siglo XV, estilo español, representa la Virgen con el niño Jesús, Santa Ana y dos Santos.

D. FERNANDO TOLEDO.—Cofrecito de concha con adornos sobrepuestos de plata. Siglo XVII.—Abanico de carey con nacar y oro y vitela pintada. Siglo XVIII.—Otro id. de la misma época, pié de nacar y marfil incrustado. Se dice que perteneció á la reina doña María Luisa.

D. GREGORIO LAPRESA.—Cuatro cuadros al óleo con figuras alegóricas de la Eucaristía.—Una Virgen con un libro; tabla del siglo XVI.—Sagrada familia; cuadro al óleo con figuras de tamaño natural, firmado Sevilla.—Un cuadro al óleo con la Virgen de las Mercedes. Siglo XVIII.—Una papalera con su mesa.—Señora tocando la guitarra, miniatura.—Lot y sus Hijas, miniatura de Stéfano. Casabono, pintada en Roma.

D. FRANCISCO LOPEZ MEDINA.—Un peine de box de grandes dimensiones, tallado y calado, con las armas de España y un corazón en el centro, siglo XVIII.

D. LUIS DE PINEDA.—Un cuadro grande circular, pintado al óleo, que representa la Sacra Familia, figuras mayores que el natural; firmado Sevilla.

D. VALENTIN DE BARRECHEGUREN.—Una caja forrada de cuero grabado, con herraje.—Una tarima tallada, siglo XVII.

D. ENRIQUE SANCHEZ GARCIA.—*Janssoni: Novus atlas sive theatrum orbis terrarum*.—Cuatro tomos folio mayor, con grabados y mapas iluminados. Tiene el siguiente pie de imprenta *Amstelodami apud Joannem Jansse*.

nium. Anno M.DCXLVI.—Adoracion de los pastores, tabla del siglo XVI.

D. AGUSTIN VILLARREAL. Un mueble papeleria con cajonera, del gusto varagueño, y coronacion de tres grupos de figuras talladas y puertas de lo mismo.

D. LEOPOLDO MORALES. Estuche de tocador con enchapados de concha, marfil y maderas.—Tres botellas de cristal blanco esmaltado.—Jarra de cristal con flores pintadas.

D. MANUEL GOMEZ RUIZ. Una arquita de nogal tallada y con figuras mitológicas en los ángulos, y la tapa presenta el triunfo de Baco. Los pies, asas y tiradores son de hierro cincelado y nielado.—Niño Jesus dormido; está clasificado como de Alonso Cano.

D. ANTONIO ROSALES PAVIA. Cuadro al óleo de 1.05 metros de ancho, por 0.91 de alto; representa la rendicion de Breda, y segun la memoria que le acompaña, es el primer boceto que hizo Velazquez para el gran cuadro que se llama de las lanzas. En dicha memoria se dice que fué regalado por Velazquez al general Ambrosio de Spínola, héroe del hecho de armas que representa. Fué comprado á los herederos del marqués por un pintor de San Sebastian, llamado Ricardo Bouquet, en 1838. Varios pintores y críticos españoles y extranjeros, certifican la autenticidad del boceto.—San Bernardino de Sena, cuadro al óleo.—Adoracion de los Reyes, pintura sobre cobre.—Retrato del pintor Velazquez, pequeña tabla pintada al óleo.

D. NICOLÁS MARIN ROBLES. Mediano bronce de Alejandro Severo.—Moneda de plata de los Reyes Católicos.—Proclama de Luis 1.º en Granada, plata.

D. JOSÉ GERONA. Cuadro grande al óleo, medio punto, que representa la Purísima Concepcion, en el ángulo izquierdo del cuadro está Santa Catalina (Escuela granadina.)

Sueltos de miscelánea.

Los señores suscritores de EL DEFENSOR que salgan á veranear á cualquier punto de la península, pueden avisarlo á esta administracion, y les remitiremos el periódico, á donde vayan, sin que sufran ningun recargo en el importe de la suscripcion.

Revista de la prensa local. Hablando *La Lealtad* de la calma que se nota en la política, sostiene que no es indicio de satisfaccion como juzgan los ministeriales, sino cansancio y desaliento que produce el mal sistema de los fusionistas.

La Tribuna, ocupándose del credo de la Izquierda, dice: «Si la democracia implica la soberanía de la nacion, ningun poder ha de menoscabar esa facultad inmanente; y queda de hecho menoscabado, desde el momento en que hay un jefe del Estado que no tiene responsabilidad, con lo cual, se sustrae á la sancion suprema del pueblo, y que no tiene tampoco la movilidad necesaria, con lo cual encadena en cierto modo la constante prerrogativa de la nacion... La monarquía, sintiéndose morir, porque le falta la fé de sus antiguas glorias, no tiene más recursos que transigir con la democracia, para ver de sustentarse sobre ella; pero la democracia no transige, convencida de que no puede dilatarse dentro de esa forma caduca, y segura de que en un dia no lejano han de cumplirse sus destinos salvadores.» En sus *Asuntos locales* quéjase, con nosotros, de que no corra para el vecindario la acequia de Alfacar. A este propósito dice: «Se han dado las órdenes por el Municipio para que se proceda á la limpia de la referida acequia! Total: otros quince dias sin agua. ¿Es esto justo? ¿A quién se reclama? ¿No hay autoridad en este país? ¿De dónde provienen estos abusos? ¿Se dicen tantas cosas!...»—En otro suelto dice: «Parece que hace algunos años que el actual alcalde de Gualchos, don Francisco J. Cruz, edificó en el arroyo de Castell de Ferro, una casa en terrenos del Estado, sin preceder para ello las formalidades necesarias. Sobre este hecho, se instruye en la actualidad segun tenemos entendido el oportuno expediente.»

El *Diario* viene curioso. Dice: «El Sr. Go-

bernador civil ha llamado á los Sres. Vasco, Gutierrez y Lopez Jofré, presidentes respectivamente del Casino Principal, Círculo de la Union y Círculo Mercantil, por medio de un atento B. L. M.; y les ha exigido que no permitan en dichos centros se juegue á ninguno de los prohibidos. Los señores mencionados, así lo han ofrecido.» Despues pone una coletilla, aplaudiendo el celo del César, es decir, del Sr. Pastor y Magan.—En otro suelto cierra contra el alcalde de Motril; comparándole con Wamba, le anuncia un Cresigio que le cortará la cabellera, y concluye excitando á la Comision provincial para que anule las elecciones municipales verificadas últimamente en aquella poblacion. No es preciso esforzarse tanto, caballeros. Las elecciones se anularán, y vendrá Cresigio, y le cortará la coleta á Wamba. Despues de todo, tiene chiste, tanto escribir y escribir sobre el asunto para... ¡convencer á la Comision provincial!

La Provincia se extiende en profundas consideraciones sobre el secreto de vivir, demostrando grande erudicion.

R. I. P. Anoche falleció en Granada el distinguido propietario don Fernando Ruiz Gomez.

Descanse en paz. Ha fallecido en Ronda la Excmo. é Ilma, señora doña María de la Paz Gomez y Reguera, esposa que fué del Excmo. Sr. D. José María Jaudenes, uno de los pocos gobernadores ilustrados, activos y discretos que han regido esta provincia. Tenga el Sr. Jaudenes la seguridad de que si, como gobernador fué estimado en lo mucho que vale, sus especialísimas condiciones de rectitud y caballerosidad, le granjearon en Granada numerosos amigos que toman parte en el sentimiento que le aflige. EL DEFENSOR que no acostumbra á prodigar elogios, ni nunca ha tributado inmerecido incienso, hoy que el Sr. Jaudenes se halla retirado de la vida pública y del poder, y sumido en el dolor; hoy que las comparaciones y la experiencia, le han demostrado que los méritos y las brillantísimas cualidades que adornan al Sr. Jaudenes, no son comunes, se complace en hacerlo constar, interpretando los deseos de Granada y la opinion de sus redactores.

El dictámen del Jurado. En primera plana nos ocupamos detenidamente de la adjudicacion de premios hecha por el Jurado de la Exposicion de Bellas Artes, que ha producido general disgusto y es objeto de todas las conversaciones. El distinguido acuarista don Enrique Stanier, escribenos elocuente carta autorizándonos para manifestar, en su nombre, que renuncia al premio que hubo de conferírsele. Sabemos que otros pintores piensan hacer lo mismo; la protexta es unánime. El tribunal puede decir que ha tenido todo el ingenio necesario para hacer que maera en Granada el gérmen de las exposiciones artísticas. ¡Dios le premie su buena obra!

El Jurado de industria. Parece que muy pronto formulará su juicio el Jurado de industria. Sentiríamos que siguiera el rumbo de su compañero el de Bellas Artes: seria un golpe fatal para nuestra naciente industria, que no se la alentase como es debido. Medite bien el Jurado las consecuencias que puede producir á Granada un error. Así lo esperamos de la ilustracion y criterio de los individuos que forman el tribunal.

Movimiento de poblacion. Desde el 4 al 10 del mes corriente, ocurrieron en Granada 67 nacimientos y 46 defunciones. Diferencia en más, 21.

Obras públicas. El dia 9 de Julio próximo, substará la Direccion general de Obras públicas, á una de la tarde, las obras de ampliacion y reforma del local que ocupa la facultad de Medicina de este distrito universitario, bajo el tipo de presupuesto: 135 095 pesetas.

La Guardia civil. La de Cádiz ha detenido á cinco hombres, por distraccion de las aguas de la acequia que fertiliza aquellos campos.

La administracion en los pueblos. —Benalúa de Guadix, Illora, Algarinejo,

Quóntar y Monachil, han terminado sus respectivos amillaramientos. Guajar Faragüit y Alhama, anuncian subastas para el arrendamiento del arbitrio sobre consumos.

Sucesos de la capital. Un hombre, á quien el sereno núm. 11 arrestó por escándalo y embriaguez, pagó la multa correspondiente, y anteanoche esperó al sereno tras una esquina, pretendiendo matarle. Afortunadamente, no lo consiguió.

Anteanoche robaron varios tocinos y jamones en el ventorrillo del puente de Cristiano. Los cacos no han sido habidos.

Ayer, en el Realejo, riñeron dos mujeres, abofeteándose de lo lindo. Ni un agente de la autoridad apareció por aquel sitio.

Han sido detenidos dos jóvenes de ocho á diez años de edad, presuntos autores del robo de un reloj.

Ayer se presentó en la jefatura de orden público un hombre herido, declarando que al salir del pueblo de Armilla, anteanoche, le acometieron, dándole una fuerte paliza.

Han ingresado en el arresto: once mendigos forasteros que carecian de licencia; un procesado á quien reclamaba el juez del Salvador y un hombre beodo.

Policia urbana. Ayer, á las dos de la tarde, se regaban macetas en una casa de la calle de Navas.—No nos parece mal.

Los exámenes. Los verificados el dia 11 en la Universidad, dieron el resultado siguiente:

Facultad de Derecho.—Economía política; 2 sobresalientes, 4 notables, 2 buenos, 5 aprobados.—Derecho romano (primer curso); 3 sobresalientes, 1 notable, 2 buenos, 3 aprobados, 1 suspenso.—Derecho civil (primer curso); 1 sobresaliente, 2 notables, 2 buenos, 1 aprobado.

Facultad de Filosofia y Letras.—Literatura general; 1 notable, 3 buenos, 3 aprobados, 1 suspenso.—Historia universal (primer curso); 1 sobresaliente, 3 notables, 2 buenos, 3 aprobados.—Literatura griega y latina; 2 notables, 5 buenos, 1 aprobado.

Facultad de Farmacia.—Práctica de operaciones; 2 aprobados.

Facultad de Medicina.—Clínica quirúrgica (primer curso); 1 bueno.—Clínica quirúrgica (segundo curso); 1 bueno, 1 aprobado.—Anatomía (primer curso); 1 sobresaliente, 2 notables, 2 buenos, 4 aprobados, 1 suspenso.—Patología médica; 2 notables, 2 aprobados.—Clínica médica (segundo curso); 2 notables, 2 buenos, 2 aprobados.—Diseccion (primer curso); 1 sobresaliente, 2 notables, 1 bueno, 4 aprobados, 1 suspenso.

Facultad de Ciencias.—Física; 1 sobresaliente, 2 notables, 1 bueno, 3 aprobados, 3 suspensos.

Regalo. El cuerpo de Zapadores, con motivo de ser hoy los dias de su digno jefe D. Antonio Afan de Rivera, le hará un valioso presente, que se compone de dos elegantes y ricos quinqués de cristal de Bohemia, de gran tamaño, y que pueden servir de jarrones para flores, y una linda licorera del mismo cristal fileteado de oro, colocado todo en magníficas bandejas. Dichos objetos, fueron adquiridos en el bazar granadino, en donde ayer estuvieron expuestos.

Funerales. Ayer, en la iglesia de Santa María Magdalena, celebráronse solemnes funerales por el eterno descanso del alma del Sr. marqués de Cadimo. Asistió á la fúnebre ceremonia gran número de amigos de tan distinguida familia. El templo estaba suntuosamente adornado.

Nombramiento. Ha sido nombrado para ocupar un beneficio vacante en la Catedral de Guadix, D. Ignacio Andreu y Fuentes.

Asuntos militares. Por la direccion general de Instruccion militar se ha dispuesto que los aspirantes á ingreso en la academia general militar, que con arreglo á lo prevenido en el reglamento de la misma deesen quedar eximidos del examen de las materias que constituyen el segundo grupo, acompañen á sus instancias los certificados ó títulos que acrediten poseer los conocimientos necesarios para ello.

Sorpresa. El cuerpo de Orden público

sorprendió anoche una partida de juego, en cierta taberna de las inmediaciones de la calle de Navas. Apercibidos oportunamente los jugadores, solo se pudo hallar en la mesa la insignificante suma de dos pesetas que fueron recogidas, así como tres barajas y algunas herramientas. La policia tomó nota de los nombres y apellidos de ocho delincuentes.

Franquieta postal. La que gozan los jueces municipales para dirigirse á los de primera instancia, se ha hecho extensiva á que aquellos puedan tambien dirigirse á los presidentes y fiscales de las audiencias de lo criminal.

Ateneo. Anteayer celebró el Ateneo de Granada, junta general ordinaria, para la eleccion de cargos. Despues de pronunciar el Presidente algunas palabras referentes al objeto de la reunion, se dió lectura por el Secretario de un proyecto modificativo de un artículo reglamentario, que apoyó el señor Ballesteros, siendo aprobado sin discusion. Procedió despues á la votacion, resultando elegidos los señores siguientes:

Presidente general, D. Antonio Lopez Muñoz.—Vice, D. Antonio Gallardo Martinez.—Secretario primero, D. José Sanchez Vilchez.—Secretario segundo, D. Juan García Sanchez.—Tesorero, D. José García Martinez.—Bibliotecarios, D. Antonio Núñez Montobbia.—Seccion de ciencias morales y políticas.—Presidente, D. Rafael Ureña.—Vice primero, D. José Mártoz.—Vice segundo, D. Alfonso Ballesteros.—Secretario primero, D. José Muñoz Bocanegra.—Secretario segundo, don Francisco Soto Sanchez.—Seccion de literatura y artes.—Presidente, D. Joaquin Reyes García.—Vice primero, D. Miguel Garrido Atienza.—Vice segundo, D. Enrique Boiller.—Secretario primero, D. Rafael Lopez Laudrou.—Secretario segundo, D. Angel Arcos Molinero.—Seccion de ciencias físicas y naturales.—Presidente, D. José Godoy Rico.—Vice primero, D. Manuel Rodriguez Avila.—Vice segundo, D. Antonio Navarro Márquez.—Secretario primero, D. José Aguila Castro.—Secretario segundo, D. Antonio Luengo Vera.

Tragi-comedia. Refieren el siguiente hecho: «El domingo, á eso de las diez de la mañana, llamaba la atencion de los curiosos en la calle de S. Matías y cerca del edificio Capitanía general, una señora elegantemente prendida y de agraciado rostro, que conversaba acaloradamente con un joven que, á juzgar por el talar ropaje que ostentaba, y sombrero de teja que cubría su cabeza, debia ser un respetable ministro del Altísimo. De repente vuelve el sacerdote la espalda á su interlocutora, á quien no hubo de agrandar mucho, sin duda, tan brusca despedida; pues lanzándose á él y cogiéndole por el manto, le hizo girar sobre sí mismo hasta darle otra vez frente; al buen cura le faltaria en aquel momento algo de lo que le sobraba al bíblico Job, y alzando el brazo imitando á Abraham, cuando fué á inmolar á su hijo Isaac, solo que sin otra arma que su puño, lo descargó sobre el femenino rostro, produciéndose un soberbio ¡paf! lleno de todo menos de uncion evangélica, que resonó en los espacios confundido con un grito de dolor de la fresca jamona víctima. Esta la emprendió contra su venerable agresor con una serie de epítetos é improprios que hubieran hecho ruborizar á un guardia municipal del granadino edilato, y al mismo tiempo pretendió dar caza otra vez al joven eclesiástico que, *haldas en cinta*, escapó precipitadamente hácia la calle de la Colcha, huyendo de los furros de la dama y de las risas y chacota de la tropa de guardia del referido centro militar y gran número de transeuntes á quienes detuvo el espectáculo, por cierto bien poco edificante. En cuanto á la dama que recibió tambien un *chaparron* de *puyas*, desapareció profiriendo un centenar de blasfemias por entre las callejas próximas.»

Félix Possart.

No es la primera vez que este notable pintor alemán visita á Granada. Hace pocos años vino aquí, atraído por la fama de que entre artistas y amateurs

goza nuestra histórica población y con la laboriosidad propia de los hijos de la culta Alemania, hizo concienzudos trabajos para el estudio de la luz de Andalucía: arduo problema cuya solución preocupa á los pintores nacidos en los países del Norte y que no siempre es resuelto, aunque sea bien estudiado.

Possart tuvo la fortuna de salir victorioso en la lucha; y con los cuadros que le inspiraron los poéticos acuerdos del pueblo árabe granadino, y nuestros pintorescos paisajes, ganó un año después en Berlin, Munich y Amsterdam, en las exposiciones en esas ciudades celebradas, fama y honra merecidas: provecho digno de las obras de un sobresaliente artista.

Possart, guardaba cariñosos recuerdos de Granada, y quería volver aquí para continuar sus estudios de belleza real: de esplendente naturaleza. Unos dos meses hace que llegó á Granada, y durante su estancia aquí ha pintado treinta y nueve estudios, todos de gran tamaño: perfectamente comprendidos; hechos á conciencia.

Llévase recuerdos de la Alhambra: más bien que recuerdos, bocetos de bellísimos cuadros; muy interesantes estudios de paisajes y otros de figura no menos dignos de un buen artista.

Distínguense las pinturas de Possart por la corrección del dibujo; por el detenido estudio que de las masas de color y de la riqueza de tonos que la luz de Granada produce en cuanto ilumina y por el carácter realista que á sus obras dá.

Entre los últimos apuntes y estudios que he visto de este artista, recuerdo con esa singular satisfacción que produce aún la más incompleta idea que nuestra imaginación se forma de aquello que por su belleza impresionó al alma, un delicioso boceto, cuyo fondo es una de las salas de los baños del alcázar árabe; el sol penetra de fantástico modo por las estrellas que decoran la bóveda de la sala; un artístico grupo de flores y plantas delicadísimas, de una factura admirable, parece que embalsaman el ambiente; delante del baño vése un precioso tapiz árabe y pisándolo, y medio envuelta en blanca tela, una hermosa mujer, próxima á entrar en las perfumadas aguas. El tono general de este boceto es muy característico, y los contrastes de luz y de color están estudiados con detenimiento, y un apunte maravilloso por el dibujo y por la luz, en que no se sabe qué agrada más: si la figura de la lindísima niña vestida de blanco, factura delicadísima y extraordinaria por su realismo, los tonos verdes oscuros del follaje que sirve de fondo al apunte ó el contraste de la brillante luz que ilumina á la niña, y las oscuras sombras que confunden los detalles de las verdes plantas.

Possart, ha salido hoy para Madrid, y el próximo Otoño volverá á estar entre nosotros. La felicidad le guie.—V.

Cartera oficial.

Boletín oficial de ayer. Gobierno civil.—Trascribese por este centro, el R. D. publicado en la Gaceta del 24 de Febrero último, como así mismo la R. O. que se publicó en la del día 2 de Junio, referentes las dos á instrucción pública.—Circular, dando aviso que en Lisboa ha fallecido Juan Wenceslao Nunci, natural de esta ciudad.—Una plaza de agente de 3.ª clase del cuerpo de O. P., se anuncia vacante.—Señálase por medio de edicto, para el día 19, las subastas terceras de los pastos de Ferreira y Aldeire.—Por circular, dice este centro, que han aparecido pastando en la Sierra del pueblo de Aldeire, 86 cabras de diferentes edades; haciéndolo saber para que llegue a conocimiento de su legítimo dueño y las recoja del Alcaide del pueblo referido.

Ayuntamientos.—Colomera, Cajar, Daifontes, Zafarraya, Beas de Granada, Dehesas Viejas, Ventas de Huelma, Montillana, Cádiz, Fonelas, Jayena, La Calahorra y Beznar, refiérense á anunciar subastas de consumos y de otras cosas sobre la administración de los mismos.

Universidad literaria.—Varias escuelas vacantes en esta provincia salen á concurso de traslación.

Vistas. Las señaladas para el día 13 por la Audiencia de este territorio, són las que siguen:

SALA DE LO CRIMINAL. 1.ª sección.—(Sumarios.) Iznalloz, María Maldonado, hurto.—Loja, Adolfo Reyes, lesiones.—Id., Vicente Sevilla, id.—Idem, el mismo, muerte de Enrique Fregal.—Iznalloz, Juan Antonio Orihuela, hurto.—Loja, Isidoro Jimenez, id.—Id., Fernando Almagro, muerte.—Granada, Ramon García Gonzalez, disparo.—Id., número 44, lesiones.—Id., Antonio Ruiz, id.—Granada, Francisco Esteban, atentado.—Id., Manuel Rodríguez, rapto.—Id., Manuel Gomez, disparo.—Idem José Lopez, lesiones.—Id., Nemesio Zapata, abusos.—Santafé, Antonio García, hurto.—Id., José de Lafuente, lesiones.—Id., Antonio Lopez, id.—Alhama, D. Antonio Ruiz, id.—2.ª Sección.—Iznalloz, Francisco Titos y otro, inhumación.—Alhama, Antonio Jimenez y otro, hurto.—Vera, Encarnación Aicars, lesiones.—Purchena, Beltran Fernandez, id.—3.ª Sección.—Gaucin, Andrés Peña y otros, falso testimonio.—Antequera, Juan Fajardo Flores, homicidio.

Alhóndiga de granos. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia: Sobrante de anteyer, 4675 fanegas; entrada de ayer, 315 Total existencia de ayer, 4990.—Venta: A 15 pts. 00 cént. la fanega, 150 fanegas.—A 16 pts. 00 cts. la id., 120 id.—A 16 pts. 25 cts. la id., 42 id.—A 16 pts. 50 cts. la id., 132.—A 17 pts. 00 cts. la id., 75 id.—A 17 pts. 25 cts. la id., id 68.—Total vendido, 587 fanegas.—Balance:

Existencia, 4990 fanegas; vendido, 587 id. Sobrante para hoy, 4403 fanegas.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 8 pesetas 50 cént. á 9 pesetas. 00 cént. fanega.—Habas, de 12 pesetas. 50 cént. á 13 pts. 00 cént.—Maíz, de 17 pesetas 00 cént. á 17 pesetas. 25 cént. Yeros de 12 pesetas 00 cént. á 12 pesetas. 50 cént.

Matadero público. Precios de la baja del día 13.—Carnero, 1'40; 1'43; Vaca, 1'65; 1'70; 1'80; Ternera, 1'82. Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.



JUBILEO EXTRAORDINARIO.

El Jueves 14 del actual, estará S. D. M. en forma de Jubileo en la iglesia de la Piedad, por el eterno descanso del alma de **D. Juan Maria Gonzalez Perez**, vecino que fué de Montecarm.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta diócesis, concede 80 días de indulgencia á todos los fieles que rueguen á Dios por el alma del finado.

Los señores sacerdotes que apliquen el santo sacrificio de la misa, recibirán el estipendio de ocho reales.



EL SEÑOR

D. FERNANDO RUIZ GOMEZ,

ha fallecido el 12 del actual á las nueve de la noche.

SU DIRECTOR ESPIRITUAL,

su viuda doña Modesta Valero, hijos, demás parientes y albaceas suplican á sus amigos se sirvan encomendarlo á Dios y asistir á la conducción del cadáver, hoy á las diez de su mañana, desde la casa mortuoria, calle de Elvira, núm. 72, á la parroquia de Santa Ana; y el viernes 15 el funeral que por el eterno descanso de su alma, se ha de celebrar en la parroquia de San José, por cuyos favores les quedarán reconocidos.

Cultos.

Día 13.—San Antonio de Padua, confesor.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de San Justo; á las nueve misa cantada, á las seis rosario, salve y letanía.—En Santa Escolástica, á las once, función a San Antonio, predica D. José Leon, y á las siete se hace la novena.—En San Juan de Dios y Santa Inés, á las siete, los ejercicios al Sagrado Corazon de Jesús.—En el Sagrario, los ejercicios de la preciosa Sangre de Jesús.—En las iglesias de costumbre, se reza el rosario.—*Visita de la Corte de María.*—Ntra. Sra. de los Remedios, iglesia de Capuchinas.—El día 14 está el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de la Magdalena.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

11 de Junio 1883.

Va á llegar día, de seguir como vamos, que se dará en punto á noticias hasta de lo que se vé. Digo esto, porque mientras Romero Robledo recibe telegramas de Jerez con datos de los que se dice arden en un candil, el gobernador de Cádiz, por el mismo medio de comunicación, participa al ministerio que terminó el conflicto entre propietarios y jornaleros, que estos marchan al campo tranquilamente y que por quien corresponda debe darse orden para que los soldados segadores regresen á sus respectivos cuarteles por ser innecesario su concurso. En el momento de salir yo del Congreso, se disponía el jefe conservador indicado á aclarar estos asuntos por medio de preguntas que darán lugar á la anunciada interacción, por más que el gobierno no la crea ni oportuna ni conveniente.

Esta cuestión no ocupaba las conversaciones en el salón de conferencias con tanto ruido como otras que iré indicando. En primer término domina lo de estos días con el aditamento de las llamadas deportaciones. En las primeras horas de la tarde de ayer comenzó á circular la noticia de que los señores

conde de Banaña y duque de Tamames habían recibido orden del gobernador de la provincia de salir inmediatamente de España. Sea esto cierto ó incierto, la verdad es que esos señores salieron en el expreso de las cinco para París. Mejor remate del asunto de los duelos no puede darse, porque así es como no há lugar á nada desagradable, dado que los viajeros no hayan sido compelidos al viaje por la fuerza.—Si se logra que Celleruelo no lleve al Congreso las denuncias de *El Globo* y *Liberal*, como generalmente y con fundamento se asegura, los temas de habillitas de estos días irán perdiendo interés, máxime si se retiran las denuncias como con insistencia se dice y hasta afirma, y se apresura la aprobación de la ley de imprenta en el Senado, que comenzará á examinarse en esta misma semana, así que termina el examen del proyecto de primeras materias.

En el Congreso, el gobierno quiere acelerar la marcha de los presupuestos, que se va retrasando en términos de que no estarán aprobados para el principio del año económico. Nadie cree que la legislación termine antes del 20 de Julio: de continuar el ministerio en el propósito de que lleguen á leyes antes del interregno, algunos de los proyectos pendientes, será preciso apelar á sesiones dobles, á menos que pasen sin debate leyes futuras como la del Jurado. La comisión que entiende en esto logró al fin anoche tener ilustradores. El Sr. Montero Rios asistió á la audiencia pronunciando un discurso de oposición al proyecto por deficiente, haciendo largas observaciones á muchos de los extremos que abarca. El proyecto se discutirá antes de cerrarse las Cortes y habrá comisión mixta.

Dadas estas líneas generales sobre que descansa la política, completará esta carta con una rápida reseña de ocurrencias que es preciso tener en cuenta en la crónica de este lunes.—Realizado el viaje de la Reina, á quien acompañan sus hijas y reducido número de servidumbre, con el duque de Tetuan y duquesa de Medina de las Torres: las régias viajeras estarán de vuelta en Madrid para el 20 de Julio, después de pasar breves días en la corte de Viena: el viaje es de rigoroso incógnito. Cánovas del Castillo estuvo en palacio á despedir á la reina, conversando luego largamente con el Rey.

En los círculos se nota gran empeño por saber los términos de esta conferencia, pero no se ha traslucido lo más mínimo, por la razón de que el jefe de los conservadores no ha creído conveniente dar ningún género de pormenores.

La expedición que hicieron á Navalquejido los navaristas con su jefe, estuvo muy bien, regresando anoche á las nueve, sin novedad. Uno de los expedicionarios me ha dicho que se habló mucho de la próxima sincera unión de todos los elementos liberales, bajo la jefatura del Sr. Sagasta, que es el ideal de Navarro Rodrigo. A esta fiesta asistió el señor ministro de Fomento.—De otra fiesta no política daré también cuenta: el banquete que los ingenieros industriales dieron anoche á Vicuña para celebrar su entrada en la Academia. Asistió Echegaray y hubo entusiastas brindis.

Otra de las reuniones de importancia de ayer tarde fué la de interesados por las líneas de ferrocarriles, que se oponen á la rebaja del 10 por 100 sobre el importe del billete de viajero que ahora se satisface. La reunión fué en los salones de la presidencia: hablaron algunos de los congregados y el presidente del Consejo prometió tener en cuenta lo que había oído al resolver. También han visto hoy al ministro de Fomento los interesados, oyendo casi las mismas palabras que de labios de Sagasta.

Reunióse la asamblea de periodistas ayer para nombrar el comité de propaganda de la futura exposición Ibero-Americana, que se realizó concediendo la presidencia al marqués de Valdeyglesias. Hoy se han reunido con el mismo fin los representantes de las repúblicas hispano-americanas. El pensamiento va adelante.—Tomó posesión el nuevo decano del colegio de abogados. Se activan los preparativos del congreso entomológico.—Se gestiona el envío á Zaragoza de los restos de Lanuza y á Huesca los del conde de Aranda.

De provincias, que la Asamblea de Zaragoza suspendió sus sesiones ayer para dar el pésame á Pi por la muerte de su hermano en Barcelona.—El embarque de los restos de Mendez Nuñez en Vigo, solemne.—F.

Paris.

8 de Junio de 1883

Muy Sr. mio: Los Teatros de París han empezado á cerrar sus puertas. Los ingresos experimentaban un movimiento contrario al del termómetro, y los actores declamaban ya sus respectivos papeles delante de los bancos desprovistos de espectadores.

Entre los teatros no cerrados todavía, algunos han procurado estos días combatir los efectos del calor por la variedad en los anuncios. En el Gimnasio se ha puesto en escena un monólogo del brillante escritor Octavio Feuillet, bello como todo lo suyo, pero demasiado largo.

En el teatro de Cluny se representa un drama nuevo en cinco actos, que lleva por título «La Déclassée» original de M. Delahaye, pseudónimo de un médico á quien el cuidado de sus enfermos no absorbe, por desgracia lo bastante. Esta «declassée» representada por Mlle. Marie Laure, es una modistilla á quien el hijo de su principal ha seducido dejándela después abandonada. Para vengarse la heroína se convierte de la noche á la mañana en la *demi mondaine* de moda; ejerce sus encantos sobre un individuo cualquiera de la familia del seductor, y lo cautiva

para hacerle cometer las mayores infamias, hasta que el desgraciado, despertando de su locura, acaba por asesinarla y darse así propio la muerte.—Como se ve, la obra es un grosero compendio de unas cuantas gacetas de colores fuertes; en cuanto á su estilo, es más grosero aún. Con unas cuantas obras como esta, el teatro de Cluny llegará á ser el más grave de todos los enfermos del terrible doctor..... Delahaye.

Hubo un tiempo todavía bastante próximo al presente, en que las carreras de caballos conservaban aún su objeto—de mejorar la raza caballar—y, celebrándose una ó dos veces al año, continuaban un espectáculo popular de los más interesantes.

¿Cuántas parisenses se acordarian de esto entre los trescientos ó cuatrocientos mil que se dirigían el domingo pasado, preocupados y calenturientos, temblando de inquietud ó de esperanza, hacia las colinas de Longchamps?

Hoy más bien que pacíficos concursos de brutos bien organizados disputándose un premio de celeridad, son feroces luchas humanas, duelos terribles entre buenas gentes empeñadas en apostar á favor ó en contra de un caballo que arruinará á los unos y hará la fortuna de los otros, por alcanzar la meta una cabeza de caballo antes ó después.

Las carreras no son hoy mas que un juego, el más temerario de los juegos de azar, puesto que los cálculos en apariencia más racionales se ven desvanecidos por los secretos convenios de los jockeys y de los propietarios, y el fraude y la superchería se combinan de mil maneras para hacer fracasar todas las presunciones.

Y no obstante, no son, como podría creer e, los millonarios, agobiados por sus rentas los que se precipitan en los azares de este juego. Los jugadores más encarnizados son los emplea los de poco sueldo, los comerciantes, los dependientes, los obreros, todos los que á duras penas ganan un modesto sustento. De esta suerte las carreras han venido á ser un nuevo estímulo á la inmoralidad.

Las de Longchamps constituyen una fecha, á propio tiempo que una gran exhibición mundana.

En efecto, antes del reciente y celebradísimo triunfo de Frontin (el vencedor en las carreras de este año.) París estaba todo todavía en París. Ahora comienza á esparcirse por todas partes; en las estaciones de verano, en las villas de aguas, en los baños de mar, y en los vetustos *chateaux* perdidos en los rincones de Francia.

Quizá entre esta multitud de viajeros que van á tomar el tren, habrá algun *sportman* convencido que se preocupe del «fomento de la raza caballar;» pero la mayor parte no se cuidan de otra cosa que de confiar su equipaje y su persona al corcel por excelencia, á la locomotora, robusto y dócil caballo de fuego y hierro.—S. A. L.

Crónica parlamentaria.

Sesiones del día 10.

Senado.

Se aprueba el acta anterior.

Se dá lectura de una proposición declarando incompatible el cargo de senador con los de diputado provincial, concejal ó alcalde de real nombramiento.

Defiende el Sr. Corradi la anterior proposición, que es tomada en consideración por la Cámara, como también otra referente á una carretera.

Entrándose en el órden del día, apruébanse sin discusión varios dictámenes de carreteras.

Continúa la discusión sobre el proyecto de primeras materias, y después de ligero debate, queda aprobado el párrafo 16, haciendo al relativo á los estambres hizados y torcidos y varias observaciones los Sres. Maluquer y marqués de Casa Jimenez, quedando aplazada la discusión de este artículo y la de los que con él se relacionen.

Se levanta la sesión á las 5 y media.

Congreso.

Se aprueba el acta anterior.—Se toman en consideración varias proposiciones.

Entrándose en el órden del día, se proclama un diputado, se aprueban unos dictámenes de carreteras y se aprueba sin discusión el dictamen de la comisión mixta concediendo á los contribuyentes el derecho de retraer las fincas adjudicadas al Estado por débitos de contribución.

Continúa el debate del presupuesto de gastos é ingresos, hablando en contra el Sr. Nuñez de Haro, interviniendo en el debate el ministro de Hacienda y el Sr. Fabié.—Queda aprobado el capítulo 7.º, como también los artículos 3.º, 4.º y 5.º, después de un ligero debate en que intervienen los Sres. Esteban Collantes, Santa Ana y Alvarez Mariño.

El Congreso pasa á reunirse en sesiones.

Se levanta la sesión. Bran las cinco.

SE VENDE UN TORNO EN MUY BUEN estado. Darán razon, en la calle de Abenamar, 3.

SE VENDE LA CASA NUEVA NÚMERO 5, en la Plaza de los Lobos.—En ella, darán razon.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y funerales.—Se hacen con gran perfección y economía en la Imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle del Aguila, número 5.—Se reciben los encargos á todas las horas del día y de la noche.

TIPOGRAFIA DE EL DEFENSOR DE GRANADA, Calle del Aguila núm. 5.

Por virtud de contrato celebrado entre el Director de este periódico y el de la 'Sociedad General de Anuncios de España, (establecida en Madrid, calle del Príncipe, número 27, principal, izquierda) desde el día 1.º de Julio de 1882 no insertaremos ningún anuncio extra provincial si no se recibe por conducto de dicha Asociación.

¿POR QUÉ COSER A MANO?



TODOS LOS MODELOS PESETAS 2'50 SEMANALES. SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia. Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras MÁQUINA LEGÍTIMA de la Compañía fabril SINGER. Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

LA ÚRBANA.

Compañía de seguros contra el incendio el rayo, la explosión del gas y los aparatos de vapor. Fundada en París el año de 1838. Garantías.

Table with 2 columns: Description and Reales. Capital social en efectivo, Primas y reservas, Total garantías, etc.

Esta compañía, en sus distintos ramos y operaciones, cumple religiosamente sus compromisos pactados, y paga sin demora y al contado el importe justificado de sus siniestros, en Madrid ó en la dirección donde ocurran, según convenga á los interesados y ha pagado por siniestros ocurridos hasta fin de 1881, doscientos ochenta y ocho millones de reales.

Oficinas de la dirección de Granada y su provincia calle del Horno del Haza, nú. 22. Director apoderado, D. A. Caro.

PARDESUSÓGUALDAPOLVOS

para entretejer. Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccioné esta casa una escala completa en tamaños y colores. Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurín, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfección y esmero como en sí lo requieren. Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos é inalterables. Guardapolvos género catalán, á 140 reales.—Id. id. ingles, muy ricos, á 200 id.—Id. punto id. id. á 260 id.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajecitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años como son en marineritos y otras formas de gran gusto.—Gran sastería de moda ó gran bazar de Antonio Marin, plaza de Bibarrambía, 2, contiguo á la tienda de quincalla La Perla.

LITOGRAFIA DE FRANCISCO CASADO, PREMIADO por S. M. en varias exposiciones y en la regional de Cadiz.—Plaza de Bibarrambía, Granada.—Tarjetas, esquelas, billetes, timbres, orlas, etiquetas circulares, notas de precios, retratos, láminas de novelas, mapas planos y especiales en e tampus á una y á dos tintas. Estampas de Ntra. Sra. de las Angustias, de este presente año, con el camari.

AVISO INTERESANTE. La farmacia de la plaza de San Agustín, se traslada á la calle de San Jerónimo, núm. 13, por la cual se traspasa el local que deja, con estantería ó sin ella.



GARANTÍAS.

Capital social 36.000 000 de Rvn. efectivos. Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—16 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos, es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 16 años que lleva de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de 58.755.294'15 reales vellón.—Subdirector en Granada y su provincia, D. JOSE PANCORBO. Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

SE VENDE en la calle de San Isidro, número 56, un torno con todo su herramienta completo, y sirve para el maderaje, metal y hierro. Su precio es baratísimo.

ALMONEDA. En la plaza de Santa Ana, núm. 20, piso 2.º, se venden varios muebles en buen estado; se pueden ver de 10 á 4 del día.

Se alquilan en la calle Lavadero de San Agustín, inmediato á la Plaza, los portales que ocupa el establecimiento de botica.

UNA INSTITUTRIZ superior, que ofrece buenas referencias, desea colocación ó lecciones particulares. Enseña la música clásica, el canto y armonía y habla los idiomas inglés, francés, alemán, italiano y español, adquiridos en sus países respectivos.—Dirigirse á Mdle. G. Havemann, paseo del Salón, 41.

NUEVO taller de tornería de hierro, bronce y demás metales. Marfil y madera, de Miguel Cuesta, premiado en la Exposición granadina de 1876. 3, Abenamar, 3.

PANACEA DE LA DENTITION. La madre que afanosa busca el bienestar de sus queridos hijos, no debe olvidar los trastornos que ocasiona en su organización la evolución dentaria, trastornos que si el remedio no es aplicado á los primeros síntomas, puede ocasionar hasta la muerte. El tesoro de la infancia, es la panacea de la dentition, maravillosa por sus efectos, como lo atestiguan su muchísima venta. Nuestros frascos llevan impreso en el cristal Farmacia de San Gil, Granada y en sus etiquetas dos sellos con las iniciales entrelazadas M. G. y en el gollete, la firma y rúbrica de su autor. Fijarse bien, pues hay imitaciones. Unico depósito en Granada, D. Miguel Gonzalez Perales, farmacia de San Gil.—Frasco, 4 reales.

VENTA DE FINCAS. Se enagenan los cortijos titulados Cañadas, Rasillo, El Rio, El Coto, La Angostura, Puerta Alta y Hachazo, término de los Trujillos, partido de Iznalloz, admitiéndose proposiciones hasta el 30 de Junio, en Madrid, por D. Tomás Miquel, Arenal, 18, 3.º, y en Granada, por D. Emilio M. de Villena, plaza de los Girones, 4.

SE VENDE una araña dorada y grande y una porcion de libros en buen estado, calle de la Colcha, 8, darán razon.

LA MAGDALENA. Fábrica de alfombras de esparto, Mesones, 49.—Artículos de verano, persiana chinesca. Junco del país y de la India. Dibujos preciosos, precios equitativos.

SE VENDE un magnífico piano vertical. Darán razon, calle de Lucena, número 6.

SE ALQUILA el piso principal con jardín y cuadra, calle San Miguel Baja, núm. 25. En la misma casa están las llaves.

En la plaza de los Lobos, núm. 7, se vende lienzo de algodón procedente del Hipódromo, á real y cuartillo la vara.

ANA DE LECHE. Francisca García, con leche de 12 días, desea colocarse. darán razon, callejon de la Fuente Nueva, huerta de la Verónica.

AL PRECIO FIJO. A 5 reales el par de guantes, hilo de Escocia.—A 14 rs. anticués de sarga en todos colores.—A 14 rs. sombrillas doble forro.—A baniegos gran novedad y quitasoles de seda con puños de capricho.—En el precio fijo, calle de Mendez Nuñez, esquina á la del Estribo.

TRASPASO, de tienda con géneros ó sin ellos, Placeta de Santa Ana, 7.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes resmas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones les hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, de 36 á 10 reales arroba, y 9 rs. cuartilla.

SUN FIRE OFFICE.

SOCIEDAD INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS á responsabilidad ilimitada y á prima fija. ESTABLECIDA EN LONDRES DESDE EL AÑO 1710.

Esta poderosa compañía ha figurado siempre á la cabeza de todas las existentes en Inglaterra. Su crédito se ha hecho universal por su comportamiento en los ciento setenta y dos años que cuenta de existencia.

Solo en los diez últimos años ha satisfecho por pago de siniestros á sus asegurados DOSCIENTOS MILLONES DE REALES.

La inmensa popularidad de esta Compañía se demuestra con solo indicar que los seguros por ella efectuados en el año de 1881, importaron VEINTE Y SIETE MIL MILLONES DE REALES.

Sus condiciones son muy ventajosas para los asegurados y las primas, moderadas, se fijan segun la naturaleza del riesgo.

Los siniestros se arreglan inmediatamente sin intervención de inspectores y se pagan con prontitud, sin deducciones ni descuentos, en las oficinas del Sub-Director en GRANADA, D. R. Garnier, calle de San Anton, núm. 35.

Se efectúan seguros sobre la vida.

NOVEDADES.—Se acaban de recibir en la Sultana para la presente y próxima estación de verano, en telas de todas clases para señoras y caballeros, mantelitas caprichosas, abanicos primorosos, sombrillas de mucho gusto y otros muchos artículos de gran fantasia.

FABRICA CATALANA. MENDEZNUÑEZ. Géneros de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetitas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetitas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas satén y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

A LAS MODISTAS y al público en general, se les recomienda visitar el establecimiento de quincalla placeta del Santo Cristo, junto á la calle de Mesones, donde se han recibido preciosos encajes, golas, botones, bordados y toda clase de adornos propios de la estación, á precios sumamente económicos, como lo viene acreditando á su numerosa clientela D. Juan de Dios Zafra.

SUBASTA. A voluntad de su dueño y en su carácter en la Alhambra, de cabida de 20 marjales, sin respecto á medida, conocido con el nombre de «Cárcen de Salamanca», poblado de árboles frutales, situado por bajo de las murallas de los Adarbes, que tiene su entrada al lado de la puerta de la Justicia, cuya subasta está señalada para el día 12 del corriente Junio, á las doce de su mañana, en la Notaría de D. Manuel de Ramos Lopez. Esta finca puede verse todos los dias de seis á ocho de la mañana, y de seis á ocho de la tarde.

ALMONEDA. Se hace de muebles, plaza de B. barramba, núm. 5, 2.º

ALMONEDA. Se hace de toda clase de muebles en la portería de la Concepción, núm. 4. En el mismo local hay un surtido de vinos finos y licores del reino y extranjero, que se expenderán á precios muy arreglados.



Los dias 14 y 15 del corriente estará el jubileo de las cuarenta horas con S. D. M. de manifiesto, en la parroquia de Santa María Magdalena, á devoción de D. Francisco J. Sanchez, en sufragio del alma de su difunta esposa la Sra. D.ª Antonia Romero.

Los Sres. Sacerdotes que quieran celebrar el santo sacrificio de la misa en los expresados dias en dicha iglesia, recibirán el estipendio de 2 ptas. Suplica á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA.—Su poderado en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas calle de Santa Teresa, n.º 1 y en a misma casa están los de la Banca Transatlántica, a quien también representa el expresado Sr. Cruz; y las de la Compañía de Seguros Reunidos, La Union y El Fenix Español, de la cual es subdirector.

A LA VILLE DE PARÍS, almacén de Bernabé Lopez, Zacatin, 24, 26 y 28, Mendez Nuñez, 30.—En este acreditado establecimiento se encuentra siempre el más completo surtido de toda clase de telas de las principales fábricas del reino y del extranjero.—Precios arregladísimos sin competencia. Confecciones rasos, terciopelos, gros, tafetanes, damascos, portiers, alfombras, colgaduras, blondas, encajes, sombrillas, abanicos, holandas, batistas, retortas, lienzo, pañuelos, corbatas, entredoses y tiras bordadas, merinos, tésis, cachemir de Escocia, granadinas, percales, satines, Zephris seda cruda.—El mejor surtido en medias y calcetines de seda, hilo de Escocia y algodón, y esmismos gran variedad en géneros ingleses y del reino para trajes de caballero.

NO SE TEME COMPETENCIA. Gran surtido de relojes de oro remontoir y á llave, con joyería, esmaltes y lisos, para señora y caballeros.—Completo y variado surtido en relojes de plata y níquel.—Últimas novedades en relojes de sobremesa, reguladores y de cuadro.—Garantía, bondad y economía, es el lema del establecimiento.—42, Zacatin, 42.—M. Bermudez.

RESTAURANT DE FRANCISCO SIMANCAS.—San Matías, 2, Granada.—Terminada la reedificación en el local que ocupa este acreditado establecimiento, y concluida la parte que ocupa el restaurant, donde su dueño ha introducido grandes reformas para comodidad del público que tanto le favorece. Se han establecido comedores independientes, en los que se servirán almuerzos, comidas y cenas á las personas que así lo deseen. Todos los dias habrá mesa redonda á las cinco de la tarde, á 10 rs. cubierto, en la que los domingos se servirá paella. Se sirve á domicilio y se admiten encargos.

GOSA NUNGA VISTA Escudo del Carmen núm. 15. El dueño de este establecimiento, con perjuicio de sus intereses tiene dispuesto para que todas las clases de la sociedad puedan hacer de cuantas clases de mobiliario de e en adquirir, les ha bajado á estos un 60 por 100 de su valor, quedando convencido que toda persona que se acerque al citado establecimiento quedará complacido en la construcción y en los géneros que se utilizan.—Escudo del Carmen 15.



D. JOSÉ FERNANDEZ, cirujano dentista, ofrece su gabinete á cuantas personas tengan necesidad de hacer uso de sus conocimientos en el arte dental. Onficaciones, y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpiezas de bocas sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raigones, sin causar el menor dolor por medio del aparato anestesico.—Construcción de piezas sobre bases de oro, platino ó cauetchouche.—Dientes admirablemente puestos sin distinguirse de los naturales desde 30 rs. en adelante. Dentaduras completas sin muelles ni resortes, desde 800 rs. en adelante.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, entrada por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º, de recha.

HARINAS legítimas de Castilla la Vieja.—Gran depósito sucursal de importantes fábricas, único en su clase hasta hoy en esta ciudad.—Venta exclusivamente al por mayor á precios más ventajosos que los de las harinas del país.—Se sirven pedidos directos desde las fábricas y sobre wagon en cualquiera estación que se desee.—Plaza de la Trinidad, Granada.

MODISTA. Desde el día 1.º de Junio ha quedado instalado en esta capital el taller de confección de toda clase de trajes para señoras, señoritas y niñas, en el Zacatin, entrada al Cañuelo, núm. 6, bajo la dirección de D.ª Carmen Martín Sanchez. Con respecto á la elegancia, prontitud y economía en todo encargo que se le confie, nada dejará que desear, pues con los figurines de los mejores y más acreditados periódicos de modas que se publican en España y en el extranjero. Las señoras que se dignen favorecerla, quedarán gratamente complacidas.

LA CASTELLANA El conocido administrador del coche á Jaen, D. José Castilla y Escobar, ha establecido una nueva empresa de carruajes de Granada á Motril, Calahonda, Torrenueva y viceversa, á los precios siguientes: Berlina 50 rs. Interior 35 Baqueta 25

Administración en Granada, Carrera de Genil, 14, 16 y 18.—Id. en Motril, calle Nueva, núm. 19.

D. MANUEL OREJUELA, cirujano dentista, tiene el gusto de participar á sus numerosos favorecedores y al público en general, que ha trasladado su gabinete á la calle de la Sierpe Baja, número 94, piso 1.º.—En este establecimiento se ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia general de la boca, para extraer muelas sin dolor.—Se colocan con la mayor perfección dientes y dentaduras, sin que se distingan de los naturales; orificaciones y empastes por los procedimientos más modernos. La tarifa que este gabinete presenta al ilustrado público granadino es como sigue: Por una dentadura completa, desde 400 reales hasta 1000. la más superior; dientes, desde 20 cada uno hasta 60 reales, los mejores; por dos dientes, desde 40 hasta 80 los más superiores; por tres, desde 60 hasta 100 los mejores; por cuatro, de 80 hasta 120 rs. los mejores.—No confundirse. Sierpe Baja, 94, piso primero, Granada.

SE ALQUILA un segundo piso, calle de Angulo, núm. 1.

AVISO. Acaba de reimprimirse la monumental HISTORIA DE ESPAÑA por D. Modesto Lafuente, continuada hasta nuestros dias, por D. Juan Valera.—Los señores que desearan suscribirse, pueden hoy hacerlo dirigiéndose á la Sucursal de Montaner y Simon, calle San Anton, 13, 2.º, en Granada.