

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

En Granada, un mes . . . 175 pta.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado) . . . 6
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado) . . . 1750
En el extranjero . . . (Pago anticipado) . . . 20

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.

Oficina de imprenta, Arzobispo, 5.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª.—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—750, en la 3.ª.—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta a 50 pesetas líneas a juicio del Director. (Pago anticipado.)

El Fomento de las artes.

Ayer, como estaba anunciado, celebró esta sociedad la sesión de apertura. A pesar de lo desahogado del tiempo, numerosa y distinguida concurrencia llenaba por completo el salón grande del Ayuntamiento.

Habíase decorado la escalera con macetas y flores, y con flores fueron obsequiadas las distinguidas señoras que acudieron a embellecer esta solemnidad literaria.

Ocupaba la presidencia D. Federico Gutierrez, teniendo a su derecha a los diputados a cortes D. Melchor Almagro, D. Fernando E. Carvajal y D. Fernando Perez del Pulgar; a su izquierda los diputados provinciales D. José García Moreno, D. J. Manuel Sagura, D. Francisco Bermudez de Castro y el Sr. Director de la Escuela normal.

A las doce y media comenzó la sesión con la lectura de una poesía, por la señorita La sala, que fué entusiastamente aplaudida. Después los señores Arco, Santacruz y Ortega leyeron poesías originales, escritas expresamente para el acto de la apertura del Fomento, siendo todos muy aplaudidos.

Levantóse después el ilustrado catedrático de esta Universidad y pronunció un elocuente, bellissimo discurso, que fué interrumpido muchas veces por los aplausos de la concurrencia. Quisiéramos trasladarlo íntegro, para que pudiesen los lectores del «Defensor» saborear las bellezas en que abunda. Tras breve exordio en que muestra su gratitud por haberle elevado a la presidencia de la Sociedad, comienza a desarrollar el tema que ya habíamos indicado a nuestros lectores.

«El trabajo, el fecundo ejercicio de la actividad humana en sus múltiples, variadísimas aplicaciones es agente de civilización y de cultura; de la civilización con todos los progresos materiales que embellecen la faz del planeta y enaltecen la grandeza de nuestro siglo, y de la cultura con todos los progresos del saber que enriquecen y abarritan el espíritu.»

Imposible seguir al distinguido Presidente del Fomento de las artes. Desenvolvió magistralmente el tema, y su palabra fácil, siempre correcta, bordó con riquísimas galas, el magnífico fondo de su discurso. Pintando la época actual decía: «todo se explora, analiza y desentraña como en la juvenil edad del Renacimiento, que vio surgir del polvo de los archivos y del seco de la tierra el mundo de la antigüedad greco-latina, el mundo clásico rejuvenecido, espléndido, radiante de hermosura después de diez siglos de barbarie y de tinieblas: hoy, con más razón que en aquellos tiempos de alegre despertar, surge, a los conjuros del saber humano, no ya un mundo, sino cien mundos de indescriptibles bellezas y de encantos virginales.—A la voz del literato, las literaturas primitivas, esos albores poéticos de la cultura popular de las naciones modernas, aparecen con la frescura, color y lozanía de todas las alboradas: a la voz del historiador, los grandes problemas del Oriente, cuna de las razas humanas, sacuden el polvo secular de los imperios antiguos, de los imperios gigantes que llenan de grandezas y prodigios la infancia de la Historia, y roto el sello de los hieroglíficos y abierto el sepulcro de Reyes y ciudades, la vida de Ciro y Farones, de Babilonias y Memphis revela sus intimidades y descubre sus entrañas mismas: a la voz del geólogo, la tierra removida arroja sus fósiles, como la concha sus

perlas, y en las capas de los terrenos y en las profundidades del mar podemos leer, como en abierto libro, la remota edad y las revoluciones varias del planeta; a la voz del astrónomo, en fin, el éter se despliega en ondas infinitas, se anima el polvo cósmico, semillero de astros innumerables, y el sol, con su cortejo de estrellas, se convierte en oscuro satélite de otros soles y en estrella errante por los espacios inmensos, que pregonan y cantan con su variedad sublime y su unidad perfecta la omnipotencia eterna de Dios y el trabajo intelectual y la cuasidivina inteligencia del hombre.»

Hablaba luego de las artes y después de retratar de modo admirable al pintor, escultor, arquitecto, poeta, concluía: «todos son artistas que, con sus creaciones parciales rectifican y embellecen la creación universal; todos son trabajadores en este inmenso taller que se llama tierra, bien estrecho ya a los anhelos del hombre.»

Ocupándose del trabajo libre y del trabajo esclavo, decía: «En Egipto, en esa tierra, la más antigua de la civilización y de la historia, existen dos monumentos gigantes que simbolizan los dos trabajos: las pirámides, soberbias construcciones elevadas en las arenas del desierto; las pirámides que según los arqueólogos no significan más que vanidad inmensa, porque son, en su bárbara grandeza, sepulcros de los Faraones, tumbas de los reyes, las pirámides, fueron levantadas por manadas de siervos, por ejércitos de esclavos. El Istmo de Suez, roto en nuestros días para bien de la industria y del comercio, ese canal que enlaza dos mares y liga cien pueblos, esa maravilla de nuestro siglo, es obra del trabajo libre. Así aquellas solo llevan al alma, a pesar de su imponente magnitud, ideas de esclavitud y de muerte, mientras que ese canal lleva en sus aguas, en sus aguas, el salud paternal de los pueblos libres de Europa a la envejecida tierra del Asia.»

Ludicaba después la virtud moralizadora del trabajo y, tras preciosos párrafos, terminaba dando las gracias a cuantos asistieron al acto, dedicando frases también de gratitud para la anterior Junta directiva del Fomento, y «sobre todo, decía al concluir, para esos hermosos seres, mitad nuestra, que hacen agradables todos los trabajos de la vida.»

Ya lo hemos dicho: multitud de veces fué aplaudido el orador justisimamente y al terminar resonaron de nuevo por largo tiempo, nutridísimos aplausos. Le oímos en la sesión del Ateneo, y si entonce mereció entusiastas plácemes por aquel trino oratorio, hoy ha conquistado nuevos laureles con su bellissimo discurso sobre el trabajo. El Fomento de las Artes comienza bien su temporada lectiva de 1883-84.

La novillada de ayer.

Mal día de toros hizo ayer. Soplaban un airecillo Norte insostenible: el cielo cubierto de nubes, amenazaba deshacerse en lluvia sobre los pocos aficionados que se dirigían al circo. A las tres y cuarto de la tarde vinimos ir hacia la plaza varios coches con algunos asientos vacíos: esto dará idea de la desanimación del público, y de lo profundamente que infla la temperatura en el éxito de los espectáculos taurinos.—Llegó la hora designada en los carteles para comenzar la lidia, y el Sr. Alonso Pineda, que ocupaba el palco del presidente, agitó el pañuelo. Abrióse los toriles y apareció el primer bicho.

Mellizo se llamaba y era negro, coliblanco, de pías, y buen mozo. Antes de tomar puyas, acosó a Joseito que estuvo a pique de sufrir una cogida grave, al

saltar las tablas.—Juanerito, con un marronazo, inauguró la suerte de los *caballeros*, cayendo al descubierto y viéndose en grande apuro del que le sacó Joseito, llevándose al toro con la punta del capote y parándole luego los pies con una verónica muy ceñida. Monteros clavó tres veces, estando Hipoito al quite con mucho arrojo; Luengo, dos.

Perearon Bernal y El Gate: este clavó medio par, sufriendo, al vaciarle, un embroque muy peligroso; y aquel adornó al Mellizo con dos pares al cuarteo que resultaron desigual y trasero respectivamente.

Hipólito, de azul y negro, tomó la muleta y, después del briedis de ordenanza, se dirigió al toro pasándole con mucha maestría en los primeros de cambio y deslucándose al final, con un pase, que descomponía la cabeza del bicho. Un pinchazo bien señalado, fué precursor de la buena estocada en su sitio y por todo lo alto con que el diestro hubo de concluir su faena y la desventurada vida del cornúpeto.

Lucero era, y así se llamaba, el segundo: colorao, ojo de perdiz, fué boyante en los dos primeros tercios de la lidia, y receloso é incierto en el último.—Juanerito clavó dos varas, perdiendo un jaco en el redonde; Perales, cuatro, y Monteros una con pérdida también de su caballería.

Salen a pelear Villaverde y Ramon Lopez. Este clavó dos pares superiores al cuarteo; aquel un par magnífico, cuadrando en la misma cara del toro, y saliendo del embroque, sobre corto, con agilidad y limpieza.

Joseito, verde y oro, se fué hacia el Lucero que estaba muy parado y en la querencia de los cadáveres de sus víctimas. Lo pasó bien, deslucándose mucho con el aire que arreciaba por momentos y que llegó, en el resto de la tarde, a hacerse insufrible. La brega se hizo pesada; el toro se escamó y se puso difícil. Resumen: un pinchazo, al volapié, bien señalado; otro a paso de banderilla; y una buena estocada, algo contraria, y a la salida del capote, que concluyó con el Lucero. En esta faena, Joseito se vió una vez acosado, en las tablas, y arrojó la muleta, muy oportunamente, subiéndose al olivo.

Las señas personales del tercero no concuerdan con las de ninguno de los bichos anunciados en el cartel: era negro, cornibrocho, y de muchos pías. Monteros mojó la primera pica; siguió Juanerito, a quien se le desbocó el caballo, librándose de una caída peligrosa por haberse agarrado al olivo: el jaco de Monteros se espantó también y despidió al gine: el toro se le cuela suelto a Luengo, por el lado contrario, y lo tira al callejón. Habo un momento de emociones: la plaza sin picadores, los caballos en carrera desenfrenada, cual si corriesen por la pista de un hipódromo. Restablecida la tranquilidad, Luengo moja una vez y marra otra; Perales pone tres puyas, y Monteros dos buenas.

En la suerte de banderillas, José Bejerano cogió tres palillos al cuarteo, y Herraito un par bajo, en idéntica forma.

Torerito vestía de azul y plata. El viento le impidió lucirse en la faena, desahucándolo a cada instante. Se le aplaudió, sin embargo, un excelente pase en redondo. Se tira a matar, y señala un buen pinchazo que resulta en hueso; le acosa el toro, y volviéndose, cuada al bicho con un golpe de muleta. Pica sin saltar. Se pasa sin herir, y por último *endosa* al toro una buena estocada a paso de banderilla.—El puntillero, a la primera.

El cuarto era colorao, brago, bien puesto y ojo de perdiz. Su lidia fué breve.—Tomó cinco puyas, y dos pares de palos al cuarteo.—Hipólito le propina una al encuentro, dos pinchazos en hueso; sufre un acoso y dos desarmes, y concluye la faena, rápidamente, con su estocada favorita. El difunto se llamaba *Rondino*.

Saló *Sallalindes*, toro de buena fama y de menagüados hechos. Era cárdeno entrepelo, y coliblanco. Tomó nueve puyas, y cuatro buenos pares, dos de Villaverde y dos de Colita (?).

Joseito lo trató bien, en lo que cabe cuando sopla un vendaval que arrastra nubes de polvo, y el termómetro desciende a once grados. *Sallalindes* le quitó a Villaverde la mitad del percal para abrigarse, y por lo visto, la roba no le pareció mucha, y entonces le arrancó la otra mitad que le quedaba en las manos, y se fué a Ramon Lopez, arrebatándole también la tela. Así abrigado, se puso al habla con Joseito que se pasó sin herirle dos veces seguidas, obsequiándolo, después de catorce minutos de cortesía, con un pinchazo sin saltar y otro bien señalado, a la media vuelta. Pasó tiempo y más tiempo: el toro muy cortés, pero sin salirse de su jurisdicción; y el espada muy fiao, pero sin abandonar tampoco su terreno. Y sucedió que el Sr. Alonso, cansado sin dula de aquella contradanza, agitó el pañuelo por tres veces, y otras tantas sonaron las clarines. Excitado Joseito, se fué al toro, metiéndose mucho, y largándole un pinchazo en hueso, tres a la media vuelta, y por último una estocada, que, con el auxilio del puntillero, terminó las fatigas de *Sallalindes*. E. P. D.—Hay que tener presente que, conforme caía la tarde, el frío y el viento arreciaban; así es que cuanto apareció *Estornino*, el sexto toro, en la arena, muchos espectadores habíanse ya marchado. *Estornino* era cárdeno entrepelo, y comenzó sus hazañas por quitarle el capote a Bernal. Tomó seis picas: Luengo clavó la primera, sin estar en suerte. Perales sufrió una caída de latiguillo, y el mojar otra vez cayó al descubierto, en cuyo quite Pepe Bejerano coeó al toro, sin necesidad de hacerlo, porque el picador se hallaba en aquel instante fuera de la jurisdicción del bicho. Concluida la faena, los piqueiros se largaron, despidiéndose a la francesa, es decir, sin despedirse, del Presidente. Alguien les debió indicar su desuido, porque volvieron al redonde, haciendo los saludos de ordenanza, y así se evitó un conflicto de *cliqué internacional*.

Bejerano clavó un par al cuarteo, y Herraito otro, ambos desiguales. Torerito empezó su brega con un desarme. El frío arreciaba; los espectadores se iban, y el vestíbulo de *El Defensor*, que ya estaba hecho un sorbete, tomó el acuerdo... de marcharse también. Por lo tanto, aquí concluye la revista.

RESUMEN.

La novillada, en conjunto, buena: el ganado, de lo mejor que se estila en novillos. La gente trabajadora, pero deslucida por el aire, el frío y los chaparrones que cayeron de rato en rato. Caballos muertos, ocho. La presidencia acertada. El circo casi vacío, especialmente la sombra.

En el teatro.

La linda comedia de D. Miguel Echegaray, *Inocencia*, alcanzó anoche una regular interpretación, en su conjunto. La Sra. Baena hizo con discreción suma el papel de la protagonista. El Sr. Yañez, nos agradó más en la comedia que en el drama.

Estrenóse un juguete cómico, *Seguidillas*, cuyo argumento se reduce a los acostumbrados amores de la señorita, contrariados por la mamá y a los de la criada con un andaluz arreador y chistoso. No hay que decir que la comedia concluye con las imprescindibles bodas.—Una novedad hay en *Seguidillas*; que el amante de la señorita no sale a escena.

El tipo del andaluz aunque no es nuevo está presentado con gracia, y el de la mamá, jamona delirante por el casorio, es muy cómico también.

El diálogo está salpicado de chistes, algunos oportunos y nuevos.

Los Sres. Suarez y Gonzalez y la Sra. Marquez, sobresalieron en la ejecución del juguete, que hizo reír bastante al público.—V.

Cartera oficial.

SERVICIO DE LA PLAZA para el 8 de Octubre de 1883.—Parada, Antillas.—Jefe de día, D. Felipe Turruell, Comandante del Escuadrón Depósito de Villavieja.—Hospital y provisiones, primer Capitan de Cuba.—Sargento de Hospital y vigilancia, Santiago.—P. O., El T. Coronel, Sargento mayor, Guerrero.

Espectáculos.

Teatro Principal. Funcion para hoy Lunes 8 de Enero.—El sorprendente drama en 4 actos.—JORGE EL ARMADOR.—El juguete cómico en un acto, HIJA ÚNICA.—A las ocho.—Entrada principal, 3 reales 8 mrs.—Paraiso 2 rs. 8 mrs.

LOTERÍA NACIONAL

Sorteo celebrado en Madrid el día 6 de Octubre de 1883.

NÚMEROS TOMADOS AL OÍDO.

PREMIOS MAYORES.

Números.	Pesetas.	Pueblos.
6378	500000	Algeciras.
5457	250000	Madrid.
10302	125000	Sevilla.
9572	80000	Cádiz.

Premiados con 1500 pesetas.

8300	8306	8012	8044	8143	8137	8176	8184
8220	8249	8506	8374	8393	8494	8414	8416
8419	8453	8441	8448	8438	8433	8498	8493
8316	8352	8354	8343	8348	8304	8603	8611
8321	8335	8637	8633	8638	8749	8736	8798
8319	8333	8361	8837	8331	8917	8382	8984
8986							

¿POR QUÉ COSER A MANO?



aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

Para evitar falsificaciones, exijanse en las facturas las palabras

MÁQUINA LEGÍTIMA
[de la Compañía fabrici SINGER.
Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de esta ciudad, que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiarán (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en el calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiendo, que ha montado su establecimiento á la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha prestado de un excelente maestro cortador de París.

LA SULTANA. Nuevos surtidos para temporada de baños.—Percales, batistas, satines, muselinas, piqué, telas de hilo para vestidos, quitasoles, abanicos, fichas y cotes.—Toallas turcas, sabanas para baño, telas varias para bañadores, sayes de hilo, guarda-polvo para viaje, de hilo y alpaca.—Especial y acreditado surtido en holandas hilo redondo de Courtrai, lienzo belgas y de Reuteria, madapolanes franceses para camisas, percales y holandas de color, jeansouk, muselinas y batistas blancas, encajes crudos, cremas, ras bordados, entredoses, mechas blancas, crudas de colores, calcetines, bañadores alpaca y driles superiores para trajes de caballero.

Para cauestras y encargos dirigirse á Miguel L
dez, Hermano.

COLEGIO DEL ESPIRITU SANTO, instrucción superior de señoritas, á cargo de las profesoras doña Valentina y doña Emilia Villarrubia, calle de Ballesteros, núm. 7.—Enseñanza de toda clase de labores de adorno según los alcantos de la época, boriado artístico y corte de prendas por los sistemas Ortega y Hernando.—Este establecimiento, instalado hasta ahora en la calle de Concepción, núm. 10, se ha trasladado, con objeto de dar mayor ensanche á sus clases, á la calle de Ballesteros, núm. 7.

SE ALQUILA el piso principal de la casa
lle de San Miguel Baja, r
mero 25; tiene once habitaciones, jardín y cuad
En la misma casa están las llaves.

AVISO. Acaba de reimprimirse la monumen-
tosa HISTORIA DE ESPAÑA por D. M.
desto Lafuente, continuada hasta nuestros días,
D. Juan Valera.—Los señores que desean sus-
birse, pueden hoy hacerlo dirigiéndose á la Sucu-
de Montaner y Simón, calle San Anton, 13, 2.º,
Granada.

FABRICA CATALANA MENDEZ
de punto y paraguas para la estacion de invierno
Variacion general de toda clase de dichos articulos
desde lo superior hasta los precios más baratos
guisantes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y
estinos para caballero.—A 2 reales camisetitas y
balones para niño.—A 4 y 6 reales camisetitas
caballeros y señora.—A 14 reales paraguas set
30 de seds.—Cera superior a 11 reales libra
compran y telan paraguas.

PARDEUS O GUARDAPOLVO
para entretempo.—Las grandes compras que hemos hecho de generos ingleses expresamente para la premia que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccionamos esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, las comodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurin, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfeccion y esmero como en si lo requieren.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde secontrara con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos e inalterables.—Guardapolvos genero casual, a 140 reales.—Id. id. ingles, muy ricos, a 200 id.—Id.—Id. punto id. id. a 260 id.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—Tambien hemos recibido el surtido de los elegantes trajeitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años como en en marineros y otras formas de gran gusto.—Gran sasteria de moda ó gran bazar de Antonio Marin, plaza de Bibarrambla, 29, contiguo a la tienda de quincalla La Perla.

PANACEA DE LA DENTITION La madre que cariñosa busca el bienestar de sus queridos hijos, no debe olvidar los trastornos que ocasiona en su organización la evolución dentaria, trastornos, que si el remedio no es aplicado a los primeros síntomas, puede ocasionar hasta la muerte. El tesoro de la infancia, es la *panacea de la dentición*, maravillosa por sus efectos, como lo atestiguan sim- muchísima venta. Nuestros frascos llevan impresos en el cristal *Farmacia de San Gil, Granada* y en sus etiquetas dos sellos con las iniciales entrelazadas M. G. y en el goileto, la firma y rúbrica de su autor. Fijarse bien, pues hay imitaciones. Unico depósito en Granada, D. Miguel Gonzalez Perales, farmacéu- San de Gil.—Frasco, 4 reales.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSCHEE ro. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Rieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores á cuantos con el mismo nombre se venden en este capital.—Precios, de 28 á 40 reales arroba, y 2 ra. cuartilla.

LIBRERIA MADRILEÑA Sucursal de M. Ro-
sado, Duquesa, 1, Cercado a Trinidad, Granada.
Obras de texto para la 2.ª enseñanza, la de facultades
de carreras especiales y escuelas Normales. Libro
de legislación, de consulta, blanco, rayados, co-
merciales y lecturas recreativas. Con piezo surtido
de menaje y libros para escuelas. Variedad en arti-
culos de escritorio, estampas, premios, papel y es-
cribas para cartas. Se hacen impresiones, encuade-
rnaciones y encargos de toda clase de libros y ob-
jetos de bufete. = Los precios son los mas baratos de
Madrid.

LA UNIÓN Y EL FENIX ESPAÑOL.



COMPANIA DE SEGUROS BRUNLOS.

GARANTIAS.

Capital social 48.000.000 de Rvn. efectivos.

Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—17 años de existencia.—Esta gran Compañía nacional, cuyo capital social de 56 millones de Rvn., no nominal sino efectivo es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 17 años que tiene de existir; ciz durante los cuales ha satisfecho por nuestros la importante suma de 67.332.568 rsn vellón.—Subdirector en Granada y su provincia Sr. D. JOSÉ DE P. A. C. O. S. O. N. C. I. N. A. S. E. N. T. A. S. Oficina en la calle de la trébol, 29, GRANA. 65.

POSICION TÓNICA.—Reconstituye en Aceite de Hígado de Bacalao al Lodo Fosfórico de cal del Dr. E. Ferruzzo. Este importante medicamento altamente recomendado por todos los señores Facultativos, por su fácil administración, tiene la notable ventaja de purificar por completo el olor y del sabor tan desagradable al ACEITE DE HIGADO DE BACALAO, sin hacerle perder ninguna de sus propiedades; antes por el contrario las aumenta, pues que el LODO E FOSFORO y la cal convenientemente combinados, van en suspensión en el citado aceite.

La recomendación, único que podemos hacer es pre-arrastrar, es que se prescriban todos los medicamentos de esta capital y los que la conocen fueren ellos.

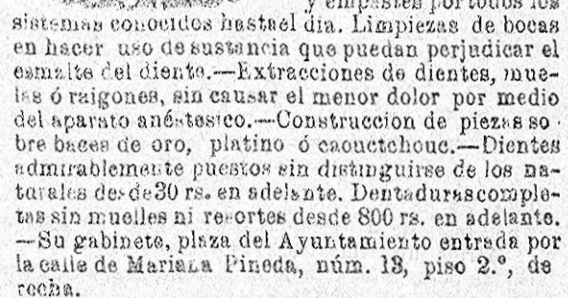
En los pedidos al por mayor se hacen grandes bajas.

Precio del frasco, 10 reales.

Se halla de venta en la oficina de farmacia de Sr. viuda de Berruero.—109—Zacatín—109 G nada.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Esta publicación sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las más completas de su índole que la luz pública en el mundo civilizado, y los avances del progreso, las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta revista una entusiasta pagadora de los adelantos y de la cultura moderna a la vez que un medio de seguir sin que la atención se fatigue, el movimiento intelectual y político de todos los pueblos.

OCCASION. Se vende un piano vertical de lo santo, siete octavas, muy usado, con excelentes voces, y que por su uso su dueño, se dará casi á la mitad de su precio. **Elle del Pine, núm. 11.**



BAZAR DEL PROGRESO. REYES. Católicos, núm. 12. (Puerta Rana).—Establecimiento de quincalla, y en perfumería francesa é inglesa, reputado como el mejor en esta capital, por sus perfumes finos y elegantes, el cual es visitado siempre por las personas de gusto. Precios arreglados.

CHOCOLATES. Quedan establecidos en esta capital 40 puntos de venta, donde encontrarán los tan acreditados chocolates de D. Venancio Vazquez, de Madrid, casa fundada en el año de 1808.—Esta gran fábrica es una de las mejores de su clase, por su esmerada confección y pureza en los artículos que han hecho elevar su venta á 10.000 libras diarias.—El renombre adquirido de estos chocolates en Madrid y provincias del Norte, han impulsado al Sr. Vazquez á aumentar su fabricación, con objeto de extenderla por las demás provincias de España y Ultramar.—Depósito central, Madrid. Cuatro esquinas, Carrera de San Jerónimo.—En Granada, en todas las confiterías y tiendas de Ultramarinos, donde verán sus carteles.—Cada paquete de chocolate, con el fin de que no pueda confundirse, lleva dentro una tarjeta con un bonito cromo.—Precios á 4, 5, 6, 7, 8 y hasta 20 reales.

JOSÉ ACAL RODRIGUEZ, ebanista ha trasladado su establecimiento almacén de muebles de la calle Méndez Núñez, núm. 31, a la del Estribo, núm. 4 —Talleres de fabricación, plaza de Villamena, 10.

NO DRIZA. Una primeriza y con leche fresca
desa encontrar casa donde criar.
Darán rason, calle del Reñidero, núm. 5.

D. MANUEL OREJUELA, cirujano, dentista, tiene el gusto de participar á sus numerosos favorecedores y al público en general, que ha trasladado su gabinete á la calle de la Sierpe Baja, número 94, piso 1.º—En este establecimiento se ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia general de la boca, para extraer muelas sin dolor.—Se colocan con la mayor perfección dientes y dentaduras, sin que se distingan de los naturales; orificaciones y empastes por los procedimientos más modernos. La tarifa que este gabinete presenta al ilustrado público granadino es como sigue: Por una dentadura completa, de de 400 reales hasta 1000, la más superior; dientes desde 20 cada uno hasta 60 reales, los mejores; por dos dientes, desde 40 hasta 80 los más superiores; por tres, desde 60 hasta 100 los mejores; por cuatro, de de 80 hasta 120 rs. los mejores.—No confundirse. Sierpe Baja, 94, piso primero, Granada.

VACANTE En un Colegio de esta capital, se necesita un Profesor elemental superior, preferiéndose al que además del título oficial, tenga práctica en la enseñanza. —Darán razón en la Redacción de este periódico.

CAMINO, fotógrafo de Cámara de S. M., Puerta Real, núm. 9.—Procedimiento y aparatos instantáneos para retratos de niños. Único establecimiento en su clase con premios de varias exposiciones (*Medalla de oro en la de 1883*) obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En este caso que es visitada constantemente por los más reputados artistas y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se requieren con la fotografía y muy especialmente los retratos bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, contados para él con aparatos especiales, y siendo sus precios sumamente módicos.—Se trabaja y despacha todos los días, desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté lloviendo.—De cualquier retrato hecho en otro establecimiento se hacen ampliaciones al tamaño que se deseen.

9. Puerta Real. 9.

GIMNASIO HIGIÉNICO y de aplicación, Miguel Zubeldia Peramo. Placete de los Campos Esosos.—Empleo metódico del ejercicio dirigido al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirvan aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

LA SOLEDAD. DEPÓSITO DE ATAHUESCA. —Esta casa se encarga de todo lo concerniente a un entierro y funeral, siendo de su propiedad todos los útiles necesarios para ello, y también todos los cadáveres trrán en carruaje hasta el Agibito, no apercibiendo la cantidad alguna, hasta que haya cumplimentado servicio, el cual será, desde mandar venir el cadáver, hasta fijar la lápida en el nicho ó óveda. —Dapacho permanente. San Jerónimo, 3.

ESQUELAS DE ENTIERRO
funer. —Se hacen en la imprenta de EL DESEN-
calle Aguila, núm. 5.—Se reciben encargos á to-
das horas del día y de la noche.

TIPOGRAFÍA DE EL DEFENSOR DE GRANADA