

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

ESCRIBAN EN ESTE

En Granada, un mes 175 pts.
 En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado) 6 >
 En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado) 1750 >
 En el extranjero un semestre (Pago anticipado) 20 >

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e imprenta,

Campillo bajo, núm. 6 esquina á la calle de San Jacinto.

ENCARGOS DE REDACCION.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
 ESQUELAS MORTUARIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—750, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
 COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea en el juicio del Director. (Pago anticipado.)

La margenación del Genil.

I Las avenidas del río.

El Genil nace en Sierra Nevada, en las lagunas de Abul Hacen y del Pico de Velata, conocidas por *La Chorrera* y el *Barranco Real*: desemboca en el Guadalquivir, allá por Palma del Rio, sobre la línea férrea de Córdoba á Sevilla. Tiene muchos afluentes aunque no son de importancia, tales como el Barranco de las Casillas, el de Guharnon, el de San Juan de la Teja, el Miteina que es á veces muy caudaloso, el Aguas-Blancas llamado así por lo turbio de su caudal, el Darro, el Monachil, el Biuro, el Dilar, el Cubillas y el Cacin. Todos estos rios nacen y mueren dentro de los límites de la provincia.

Desde las lagunas de Sierra-Nevada precipita el Genil su tumultuoso caudal de despeñadero en despeñadero; la violencia de su corriente arranca trozos de granito de su cauce y los torna en cantos rodados ó en sutil polvo infecundo que esteriliza los predios más productivos; destruye las riberas del río y arranca los sedimentos de la margen. En la confluencia con el Aguas Blancas disminuye el declive del lecho, disminución que continúa, y, desde Láchar, deslízase el Genil perfectamente encajonado.

En las épocas del derretimiento de las nieves, el caudal de aguas del Genil sube muchísimo, desbordándose, especialmente en los trozos de Pinos Genil y Estrechuras de Láchar. Nadie ignora los sensibles perjuicios que estas avenidas producen á los labradores. ¡Desgraciadamente todos los conocemos!

En las últimas inundaciones, el Genil, sabiéndose de su lecho, abrió otro por entre los campos más productivos, que hubo de convertir en áridos pedregales. Así esta hoy, y, ciertamente, no se ha determinado de una manera fija la dirección de su primitivo curso y la latitud de su cauce. Dicen los ancianos que el álveo primitivo cruzó el Haza de Cantarranas; pero que los labradores riberanos lo estrecharon extremadamente, y de ahí las inundaciones que todos lamentan.

Un kilómetro más abajo del Vado de Churrriana se encuentran las Hazas del Encantadillo, y este es el lugar donde el Genil desvióse de su cauce en la penúltima inundación, y también en la del 5 de Enero de 1876. Allí construyó el Ayuntamiento un terraplen protegido por fuertes *caballos*. Por la cabeza de este muro rompió el río en 1878, abandonando su lecho, desbordándose por la Vega y abriendo un cauce que refluye en el primitivo, á tres kilómetros de distancia, por bajo del Puente de Parchil. Son indecibles las pérdidas que la inundación de Diciembre de 1878 hizo sufrir á los labradores: el torrente de aguas, arrasando los plantíos, les quitó, no solo las cosechas del año, sino las de muchos venideros: el limo del Genil, que sería muy conveniente para mejorar las condiciones de tierras de *miajon*, causa los efectos más perjudiciales en las tierras *flojas* de los pagos ribereños, pues las desvirtúa y esteriliza, necesitándose mucho abono y mucho tiempo para devolverlas su fecundidad. Lo más lamentable es que algunos de los propietarios ribereños contribuyan con su egoísmo á agravar la importancia de las inundaciones. Efectivamente, atendiéndose á esquilmar sus predios sin cordura, á más de no defender las márgenes del río, las han despojado de las al-

medas que las protegían y encauzaban la corriente. Otros, con exceso egoístas, aprovechándose de la incuria de los primeros, avanzan sobre el río con sus alamedas, y, torciendo el cauce, constituyen un peligro, pues forman *puntas* que, á manera de *caballos*, se oponen á la corriente, dificultando su marcha y haciéndola combatir la margen opuesta.

Lo hemos visto sobre el terreno. Rebatióse, en Diciembre del 78, las aguas por la *punta* de los marjales del Sr. Sierra, cargaron sobre la orilla de la propiedad de los Muñozes, en el Encantadillo, y rompieron la margen indefensa, desliziéndose por un desnivel y abriéndose la nueva caja que hoy siguen. Culpable, el propietario que no alineó esa *punta*, para enderezar la corriente; culpable también, el otro que no cuidó de defender su propiedad, y culpabilísima sobre toda ponderación las autoridades que vieron impasibles el abuso y la incuria. Porque no es la finca de Zutano ni Mangano, son las de todos las amenazadas continuamente, y la tranquilidad y la confianza de los infelices labradores. Sin embargo de esto, la margenación del Genil, intentada cien veces, yace en el olvido; el proyecto se apollita en la taca de algún negociado, y el día que nos sobrevenga la catástrofe todo se volverán recriminaciones, y gritos de sorpresa y propósitos para lo futuro... que no llegarán á cumplirse hasta que una gran avenida arrase completamente la vega.

Las restauraciones de la Alhambra.

Cuanto más se estudia el antiguo palacio de los reyes nazaritas, mejor evidenciados resultan dos importantes puntos de discusión, acerca de los cuales, á no ser por imprevistos descubrimientos, nunca se revelarían soluciones concretas.—¿Cuál era la disposición de los alcázares régios de la Alhambra al tomar posesión de Granada en nombre de los reyes Católicos, el conde de Tendilla?—¿Ya sea por demolición, ruina, incendio ó terremoto, cuáles fueron los departamentos y torreones adheridos á las habitaciones régias que desaparecieron, causando la confusión actual?—Hé aquí los dos temas de debate; hé aquí los dos puntos de discusión, de gran interés hoy, puesto que por real orden se ha autorizado la formación del proyecto de grandes trabajos en la Alhambra.

El actual director de la restauración del preciado monumento, D. Rafael Contreras, á quien, como ha dicho uno de nuestros más eminentes literatos «debe mucho la Alhambra», aunque hasta ahora ha contado con escasos recursos, no solo ha conservado lo que más ó menos encontró libre de profanaciones y restauraciones ignorantes, sino que, consultando el ilustrado concurso de la Comisión de monumentos históricos, ha acometido obras de tanto interés como las llevadas á cabo en las torres *de las infantas* y *de la Cañina* en el *patio de los leones*, y en la gran portada del *de la mezquita*. A su entusiasmo por el arte árabe débense también muy importantes descubrimientos, que han hecho alguna luz en el campo de la investigación, al propio tiempo que han venido á demostrar cuan difícil es resolver los enunciados problemas.

Dos obras hay planteadas precisamente en esta época: la reconstrucción de la galería alta que rodea el harem ó patio de los Leones con la de otras estancias próximas, y la demolición de las *casuchas* adheridas á la *torre de los puñales*, restauración de esta y de la galería árabe que perteneció á un patio, denominado de Machuca á causa de haberse establecido en él los talleres de delineación y labrado de mármoles con destino al palacio de Carlos V. (1) siendo director de las obras el arquitecto referido.

Estudiando la disposición de los restos y ruinas árabes enlazados con la mezquita construcción llamada la casa de D. Juan de Austria; teniendo presente que la galería alta del patio de los Arrayaes tiene una puerta con decoración de fino y ri-

quisimo adorno, puerta tras la cual aparecen hoy los robustos muros del palacio del Cesar; examinando esa puerta y otra que en la galería baja hay perpendicular á aquella, que dá frente á la entrada del salón de Komarech, (una y otra están decoradas con lujo, no solo por el frente al patio, sino por la parte que comunica con el alcázar del monarca español); no olvidando que Marmol dice en sus libros que las estancias que están en torno del patio de los leones formaban las habitaciones del invierno del palacio de los reyes granadinos (1) hay que reconocer que de esa parte de los alcázares mahometanos han desaparecido habitaciones, cuyos intrincados restos dificultan aun más la investigación.—No participamos nosotros de la opinión de los que suponen que el orgullo de Carlos V hizo derribar maravillas árabes, para levantar sobre sus escombros el arrogante palacio que quedó sin concluir. Carlos V quedó tan admirado de la belleza del alcázar árabe que es fama que al verlo dijo: «Desechado el que tal perdí; ¡Yo hubiera perecido entre los escombros del palacio antes que rendirle!» y un hombre que así se expresa es imposible que disponga la demolición de lo que de modo tal le impresiona. El erudito Shack opina que tal vez se destruyó parte de la Alhambra en un incendio que hubo á mediados del siglo XVI con motivo de haberse volado un almacén de pólvora. (2) esto parece posible, así como también lo parece que el emperador derribara algunas casas de las que componían parte de la población árabe cuya entrada era la puerta del Vino.—Lo cierto de todo es, que hay restos árabes unidos á edificaciones provisionales modernas y que esto acusa un motivo sea el que fuere, de destrucción de antiguas estancias que según detalles que están á la vista, (3) debieron ocupar un piso superior á los patios, salones y galerías de los Arrayaes, Abencerrajes, etc., en lo que se conserva, y terrenos del palacio de Carlos V, paseo paralelo á la iglesia de Santa María y próximos á la torre de las Damas (ó según A katif, palacio que construyó Ismael para la sultana Ova). La restauración, pues, de lo poco que se conserva, en ruinas y desfigurado, es de interés grandísimo, porque restituirá al patio de los Leones su primitiva forma y nos dará ideas, aunque sucintas, de la vida interior, de los usos y costumbres privadas de los reyes granadinos.

Si por esa parte, el examen de los restos y ruinas pueden auxiliar la investigación, en lo que se refiere al enlace de la Alcazaba, ó parte militar de la Alhambra, con el alcázar de los reyes: es decir, á la entrada al palacio por la Alcazaba y la puerta del bosque, el problema se intrinca, y las ruinas apenas indican el asiento de la antigua muralla. La capilla, el patio de Machuca y terrenos anejos, y el cubo de Carlos V, han estraviado por completo el primitivo aspecto de la entrada del palacio.—Contreras, en su obra *Monumentos del arte árabe*, opina que la capilla, —edificada en 1537 rebajando el pavimento y subiendo los techos,—debió ser antes, con otras piezas incomprensibles hoy,—las dos salitas decoradas primorosamente de oro y azul que cita Marmol, y que daban paso á las *chernas* ó mezquitas. A juzgar por las menudadas ruinas que aun se conservan, el patio de Machuca era de sencillo estilo y tenía un claustro de arcos alrededor. Cercana á este patio está la torre de los Puñales, aposento bellissimo, cuya preciosa techumbre conserva rasgos del colorido árabe y donde los miradores tienen adheridos aún los arranques de menudas celosías. Por un pasadizo ruinoso y estrecho se llega á una habitación, hoy rincón mezquino, en donde orientado hay un *kiblah*, que se supone sea la *mosala al aidi* ú oratorio de los reyes.—A la espalda del altar de la capilla (4) descubrió el Sr. Contreras en 1867 una bellissima puerta que se supone ser, con bastante fundamento, la antigua entrada del palacio.

(1) *Naugeriti opera*. 364.

(2) Este nombre estaba establecido en el barrio de San Pedro.—Describiendo el incendio, dice el poeta Espinel:

Del rey Chiquito la encantada estancia de labastro, azul y oro inestimable e casto, como del dueño la arrogancia.

(3) El patio alto árabe unido á la casa de don Juan de Austria y emplazado sobre un viejo aljibe.

(4) Según un interesante trabajo del Sr. Gomez Moreno, es evidente que el altar, cuyo aspecto pagano y verdadero amante extraño, sorprende á cuantos le ven, se compone de varias piezas y adornos de una gran chimenea de mármol y piedra negra de figurar y talla de follaje de Génova, adquirida en Diciembre de 1548 como consta en el archivo de la Alhambra. La estatua y el medallón que hay colocado en los subterráneos de la artesa de Comares, opina razonadamente el Sr. Gomez Moreno que pertenecen también á la chimenea.

Entre la torre de los Puñales y el cubo, está la torre de las Gallinas, que ningún interés artístico tiene al parecer.—Hay pues tal vacío desde la torre de Komarech hasta la Alcazaba, se han transformado tanto las antiguas disposiciones, que no se acierta á decir como todo aquello estaría. Apesar de tal inconveniente, las obras que en la torre de los Puñales se proyectan y cuantas para buscar y habilitar la primitiva entrada del palacio se llevarán á cabo, serían de grande interés.

Y aquí hacemos punto, aplaudiendo el acuerdo adoptado por la Comisión de monumentos acerca del plan que en las restauraciones debe seguirse. Formar un proyecto en general de la restauración de la Alhambra, cualquier persona de seso lo creeria, sino un disparate, una idea orgullosa y atrevida; vale mas ir poco á poco, caminar con mesura para andar mas deprisa.

Entre los proyectos parciales que se someterán á la aprobación del gobierno, figuran la continuación de las restauraciones comenzadas; la colocación de pavimentos de mármol y mosaicos azules y blancos y la zócalos de azulejos en las muchas estancias donde faltan y las obras para cubrir de aguas la galería alta del palacio de Carlos V.—Creemos que debería gestionarse la adquisición de la torre de las Damas y del Mihrab.—V.

La experiencia.

Si en muchas ocasiones las cosas no tienen más valor que el que cada cual les concede, ¿es conveniente rectificar los errores en que los denas incurran para poner delante de sus ojos la realidad desearnada y fría?

Antes de contestar á esta pregunta, debo advertir que no me refiero á los errores que alteran la marcha de las sociedades deteniéndolas en el camino del progreso; que estos deben combatirse sin tregua ni descanso, donde quiera y en cualesquier tiempo que se presenten; sino á los que emanan exclusivamente del individuo sin llegar en ningún caso á influir en el cuerpo social.

Respetando la opinión de los que piensen de distinta manera, yo creo que no deben combatirse si tales errores contribuyen á la felicidad de quien los profesa.

Afanarse por destruir las ilusiones que forman el encanto de la vida y cortar las flores que la perfuman, es una crueldad que no tiene justificación, ni aun apelando al recurso de que conviene conocer los escollos del mar de la existencia para poder evitarlos. El tiempo se encargará de ello sin bruscas sacudidas ni cambios violentos.

¿Qué adelanta el hombre con adquirir anticipada la experiencia que le hace desgraciado? Estar prevenido para todas las mezquindades de la realidad, á fin de no dejarse sorprender por los sucesos. Bien poco es, comparado con lo que sacrifica.

Ver afecciones dulces y sentimientos elevados en un afecto que es mentira, halagar una falsa creencia que nos llena de felicidad, ó esperar cuando la esperanza es ilusoria, vale más que desconfiar de todo y dudar de todo anticipadamente.

La experiencia, aplicada al mundo moral, solo sirve para hacer desgraciados; ni siquiera aprovecha como ejemplo.

¿Quien escarmenta en cabeza ajena? Los desórdenes de la juventud no encuentran correctivo en los achaques de la vejez, y la experiencia de los unos es perdida para los otros. En el gran libro de las pasiones humanas, hay inscritos muchos nombres de arrepentidos; de convertidos muy pocos. Cada hombre se cree con más talento que los otros para afrontar los conflictos que se presenten, con más fuerza de voluntad para dominarlos y con más valor para resistirlos, y se lanza imprudente al camino en que han de salirle al paso. Se le presentan, lucha, es vencido, y los que vienen detrás, no se aprovechan de su enseñanza, persuadidos de que aquel sucumbió por carecer de las condiciones que á ellos les sobran.

No digo en cabeza ajena, en cabeza propia no escarmentan muchos hombres, y caen mil veces en un mismo precipicio, echando á su imprevision y torpeza anteriores, lo que es lógico resultado de la marcha que han seguido.

Por otra parte, la experiencia anticipada no produce el efecto que debiera. Sembrada una semilla fuera de la estación propicia á su desarrollo, y aun cuando consigais hacerla brotar y crecer por medios artificiales, no lograréis prestarle la pompa y lozanía que en otro caso hubiera ostentado.

Lo mismo sucede con la experiencia. Inoculad cualquier medio en un corazón joven y hene-

(1) Así lo dice Mijares.

do de ilusiones; llevad su frialdad y su desengaño a un cerebro exaltado y lleno de poéticas ideas, y resultará un conjunto deforme y raquítico, como mezcla confusa de dos cuerpos que se repelen, de dos pensamientos que se rechazan.

Por el contrario, cuando la experiencia es adquirida á fuerza de tiempo y de reveses; cuando el cansancio de la vida prepara al espíritu para el escepticismo y todo ayuda para que sus lecciones sean provechosas; cuando las pasiones se han amortiguado y el egoísmo se justifica en parte por el aislamiento en que el hombre se encuentra, entonces la experiencia podrá ser útil y necesaria al individuo, sirviéndole como el lazarrillo al ciego para guiarle á través de los tortuosos senderos que se presentan al terminar la vida.

Y no produciendo la experiencia anticipada ni siquiera el efecto que produce cuando se adquiere á fuerza de tiempo y de contrariedades. ¿Cómo justificar el proceder de los hombres que con tan empeño procuran matar en los demás las ilusiones que forman el encanto de su vida, á pretexto de que las cosas deban mirarse bajo su verdadero punto de vista?

¿Cuál es ese verdadero punto de vista, ni quién puede tirar una línea divisoria entre el error y la verdad, tratándose de pequñeces, mucho más si esas pequñeces constituyen la felicidad de una existencia?

Yo no lo sé, ni es fácil que lo sepan tampoco algunos de los que defienden el sistema que he combatido en estos cortos renglones.

Tomás Saavedra.

Sueltos de miscelánea.

Balace del día de ayer. Un suceso doloroso y lamentable, ha sido el tema de todas las conversaciones. Según se nos dice, gran número de alumnos promovieron ayer un escándalo en la calle de San Jerónimo, en demanda de prematuras vacaciones; se nos dice también que hubo silbas á respetables personas, haciéndose necesaria la intervención de los agentes de Orden público. Somos amigos de los estudiantes, probada tenemos nuestra simpatía hacia esa juventud generosa que constituye el porvenir de la nación y la base del progreso; pero, por lo mismo que la amamos, por lo mismo que no há mucho formábamos parte de ella, debemos censurar con toda energía la conducta de los que, levantando el banderín de la holganza, promueven escenas que han de ser en desdoro de una clase tan digna é ilustrada. No podemos, no debemos, no queremos suponer que los alborotadores que silbaron y escandalizaron en las inmediaciones de la Universidad, representen la mayoría de los estudiantes, y esperamos que ésta, volviendo por su decoro, protexe, desautorizando un hecho del que no es posible se juzgue responsables la ilustrada y punzonosa juventud escolar granadina.—Ni el Rectorado, ni los Catedráticos tienen autoridad para infringir los reglamentos de Instrucción pública, en que se determina el período de vacaciones. ¿Con qué fundamento se pide que cierren las clases? ¿No es esto injusto y falto de razón? Comprendemos que el estudiante que, por tener su pueblo muy lejano de Granada, necesite anticipar algunos días las vacaciones, lo manifieste al catedrático, pidiéndole su venia y la exension de faltas; pero no comprendemos que se escandalice, apoyándose en una petición tan notoriamente injusta, como la de exigir al Rectorado, lo que el Rectorado no puede conceder sin faltar á sus deberes y al Reglamento. Mediten los alborotadores su conducta, y serán los primeros en reprobarla.

Parece que el tiempo se inclina á lluvias. —Falta hace.—No ocurre otra cosa de particular.

El Fomento de las Artes. Anoche tomaron posesion de sus cargos de secretario primero y tercero, contador y tesorero respectivamente de la Junta Directiva del Fomento de las Artes los señores Navarro Trugillo, Roldan, Aguilera Garrido y Falses Garrido.

Periodista. Hoy sale para Motril nuestro querido compañero el ilustrado director de *La Revista* don Gaspar Esteva Ravassa, habiendo permanecido dos días en esta capital.

Conste. Por error, incluimos en el número de pueblos que carecen de cementerio en esta provincia, á Jerez del Marquesado

que, por fortuna, tiene dos, y uno de ellos en buenas condiciones.

¡Adelante! Según nos dicen, el proyecto de construcción de una nueva fabrica de azúcar de remolacha, en las inmediaciones de Atarfe, vá muy adelantado. Los labradores, con quienes estipuló el Sr. Guerrero el cultivo de la remolacha, están recibiendo la suma convenida en concepto de anticipo. Ayer hubo de reconocerse la profundidad de los terrenos en que se proponen construir la fábrica.

Casos y cosas. En la plaza de Bibarramba, riñeron dos hermanos; la madre de entrambos avisó á un guardia municipal, y por su consejo se encarceló á uno y dejóse libre al otro.

Un niño hirió á otro en la cabeza con una piedra.

Dos mujeres riñeron y una resultó herida levemente.

Por falta de respeto á la autoridad, ingresó un hombre en la cárcel; por embriaguez y escándalo, cinco.

Multa. De cinco pesetas se le impuso ayer á un vecino de la plaza Nueva, por arrojar á la calle agua desde los balcones.

Policia urbana. El alumbrado continúa apagándose á las doce. ¡Bien por las economías, señores!

Los vecinos de la calle Portería de Santa Paula se quejan de que ha reventado el darro principal de aquella calle y de que en aquel sitio ni se limpia jamás el pavimento, ni se impide que hagan aguas allí cuantas personas quieren.

En la placeta del Matadero viejo hay siempre estorbando el paso, carros de plaza y no de plaza y hasta desarmados.

Artista. Muy pronto llegará á Granada el joven y ya célebre pianista alemán M. Emile Sauer, discípulo del gran Rubinstein. Sauer dará un concierto en nuestra ciudad. Viene precedido de brillantes triunfos conseguidos en el extranjero y en Madrid, Sevilla y Cádiz.

Instituto de vacunacion. Hoy se vacunará directamente de la ternera, de una á tres de la tarde, en aquella dependencia municipal.

Cartas. En la jefatura de orden público se encuentran depositadas dos cartas.

Ornato. La comision de ornato ha aprobado el proyecto de cerca en una casa de la cuesta de San Agustin, propiedad de don Francisco Alcántara.

Calderon de la Barca. El baile celebrado anteanoche estuvo concurrido y animadísimo.

Abastos. Los veterinarios municipales decomisaron ayer ocho libras de carne de cerdo que estaba en malas condiciones de salubridad.

Viajero. Se halla en Granada, acompañado de su distinguida esposa, el conocido comerciante de libros en Madrid y en Sevilla, D. Fernando Feé.

Visita pastoral. Anunciada en Dúrcal para el día 15 la visita del Prelado, adornáronse con arcos, banderas y flores, calles y plazas y una procesion presidida por las autoridades, salió á la entrada del pueblo á recibir á S. E. El acto fué solemne. El prelado pronunció en el templo una elocuente plática y despues se hospedó casa del cura.—El día 21, el arzobispo visitó al ayuntamiento, despidiéndose allí de todo el pueblo; fué obsequiado con un espléndido lunch. A las comidas, han asistido todos los días 18 personas. El comedor de la casa del párroco se ha adornado con esquisito gusto.—El día 22 salió el prelado para Cozvíjar.

El día 24 llegó al Padul. El recibimiento en el término municipal ha sido solemne; los niños y niñas cantaban el Rosario. S. E. iba en el coche de la Sra. de Masegosa y le acompañaba el clero, autoridades y vecinos de Cozvíjar en caballerías y carruajes que ostentaban una bandera, y que iban en número de más de 1000. Las calles y plazas se habian adornado. En el templo, el arzobispo pronunció una plática.

Ateneo. El sábado continuó la seccion

de Literatura, discutiendo el tema *Horacio y Fray Luis de Leon*; hablaron los Sres. Contreras Carmona, Billesteros, Vigil, Roda Lopez y Gallardo Martinez, siendo todos muy aplaudidos.

Ecos de la prensa local. *La Lealtad* continúa tirándole chinitas políticas al *Diario*. A pesar de esto, aquel apreciable colega no se ha servido decir al público todavíá cual es su programa desde que se ha encargado nuevamente de la direccion el señor Cobos.

El *Diario* aplaza para hoy su réplica á *La Provincia*. Debemos advertir que dificultades materiales, ajenas completamente á la Direccion y administracion del periódico izquierdista, le impiden ver hoy la luz pública; pero mañana saldrá, tirándose en otra imprenta.

La Provincia contiene un artículo sobre el problema de los cerdos. Lo suscribe el discreto... que patentiza su discrecion declarando, al comenzar, que no se propone defender al Ayuntamiento. No hay que decir que tampoco lo censura.

Cartera del comercio y de la industria.

Guano San Gobain. Nos dicen de la Costa que el guano San Gobain está produciendo efectos extraordinarios en el abono de aquellas tierras. La composicion de este producto acusa gran cantidad de sustancias fertilizantes: es muy rico en fosfatos, y contiene muchas materias carbonadas, poco nitrógeno y sales alcalinas, favoreciendo por lo tanto, de admirable manera, el desarrollo de la caña: esta composicion varía, sin embargo, y siempre se halla en relacion con la clase de cultivo en que el abono se emplea, siendo la general de 3 1,2 al 4 1,2 por ciento de potasa anhidra, del 8 al 9 de amoniaco, y del 20 al 22 de fosfatos todos asimilables. La bondad del guano San Gobain, si no la demostrasen sus resultados, acreditaríanla sobradamente los 33 grandes premios que aquel producto ha obtenido en diversas exposiciones, y la general aceptación que entre los agricultores ha alcanzado. El Sr. D. José Gomez Lopez, á cuya actividad é inteligencia se debe la importacion de aquel producto en las provincias de Almería, Málaga y Granada, merece el aplauso de los labradores que, por su parte, según se nos manifiesta, se hallan sumamente complacidos del éxito que vienen obteniendo con la aplicacion del guano San Gobain á las tierras que cultivan. Las condiciones y precios, pueden verse en el anuncio que publicamos, un día sí y otro no, en nuestra plana.

El Fomento de las Artes.

La conferencia del Director de Estudios del Fomento de las Artes, don Manuel Rodriguez Avila, versó sobre la *importancia y utilidad de los conocimientos químicos*.

Despues de ligeras consideraciones sobre la antigüedad y origen de la química, dá á conocer el poderoso incremento que adquirieron las ciencias naturales con el advenimiento del método experimental. «Ofrecióse—dice—á la filosofía un nuevo orden de cosas, un nuevo mundo mil veces más bello que el descubierto por Cristobal Colon, puesto que, lejos de destruir gentes, de despoblar vastos continentes y de encender en el corazon de los reyes y de los aventureros la sed de oro, de riqueza y lujo, como habia hecho el descubrimiento de la América, este mundo experimental atrajo apacibles conquistas, multiplicó las comodidades de las naciones, é hizo que se elevasen rápidamente todas las partes de la filosofía natural.

La química, que tan dispuesta se hallaba por su naturaleza y miras á esta gran movilidad, recibió parte de tan poderoso impulso, y lejos de quedar aprisionada en los talleres del arte, se abrió caminos hasta entonces desconocidos, y explicó muchos fenómenos que se tenían por misteriosos é impenetrables.

Colocada en tan elevada esfera, rica con todas sus nuevas conquistas, y casi no conociendo obstáculos en sus investigaciones, ha venido á ser la ciencia más necesaria para la práctica de todas las artes, y la más propia para ilustrar casi todos los conocimientos humanos.»

Ocupándose del auxilio que el conocimiento de la Química presta á la ciencia y á la industria, dice:

«Merced á ella, el labrador puede adquirir un conocimiento exacto de la composicion de sus distintos terrenos; puede averiguar qué cuerpos se asimilan de preferencia ciertas plantas, y de aquí el que pueda elegir con acierto el que más convenga á sus intereses, así como la clase y cantidad de abonos que ha de verter en los mismos para equilibrar de nuevo su composicion.

Enseña al vinicultor la composicion de sus mostos, la clase de descomposicion que estos sufren para convertirse en vino, las alteraciones que despues experimentan, bajo la accion oxidante del aire; de todo lo cual, puede sacar conocimientos utilísimos para la conservacion y mejora de sus cosechas.»

Se ocupa de los auxilios que presta á los tribunales de justicia. Dá á conocer, aunque ligeramente, el rápido desarrollo que ha adquirido en muy pocos años la Química orgánica, y las numerosas conquistas que en el campo de la síntesis ha realizado.

Examina la benéfica influencia que puede ejercer en la economía pública y en la seguridad y defensa de los pueblos, y dice: «Los fastos de la revolucion francesa dirán al mundo cuanto debe esta nacion á los auxilios de la química. Acosada por muchos y temibles enemigos; bloqueada por formidables escuadras, y rotas sus amistades con la mayor parte de las naciones; hubiera carecido de nitró, azufre, hierro, cobre, mercurio, y otros muchos artículos más ó menos útiles para atender á las necesidades de sus habitantes. Su terreno parecia no poderle dar todo lo que hasta entonces habia ido á buscar con su comercio á otras naciones.

Se hallaba amenazada en fin de una absoluta carestía en sus medios de defensa.

Un gobierno administrativo, lleno de actividad y hecho á vencer todos los obstáculos, concibe el pensamiento de hallar en la química lo que hasta entonces no habia podido sacar de la rutina de los talleres. Llama á los químicos más ilustres, les dá á conocer sus muchas y urgentes necesidades, y los auxilios que de ellos aguarda. No fueron vanas sus esperanzas, esta comision de sábios dió á conocer que en la tierra de las cuevas, de los establos, bodegas y todos los sitios donde se acumulan restos orgánicos, se producen considerables cantidades de nitró y bien pronto se vió su suelo cubierto de nitrieras y á muchos de sus habitantes ocupados en la busea de tan importante sal. De este modo pudieron proveerse de pólvora en cantidad bastante para atender á las necesidades de una guerra tan larga como desastrosa.» Continuando el orador su discurso, dá á conocer el desarrollo y perfeccion que adquirieron en esta época gran número de industrias, y otras que debieron su nacimiento á aquellas angustiosas circunstancias, y la gran proteccion que siempre han dispensado á la química los gobiernos que rigen los destinos de las naciones que marchan á la cabeza de la civilizacion.

Termina lamentando que la inteligente juventud contemporánea no sustituya la fiebre política que la devora, por una instrucción sólida de los conocimientos que imprimen carácter á la época presente. El orador fué entusiastamente aplaudido.

Juventud Católica.

El domingo, á la hora de costumbre, conferenció el Sr. España acerca del *Teatro de Echegaray*.

Dijo que este debía ser considerado como el poeta más genuino y fiel intérprete del estado de la sociedad española en los momentos en que aparece. Pasó despues una rápida revista á aquel período de nuestra historia contemporánea, arrancando del auditorio repetidos y entusiastas aplausos.

Hizo constar que Echegaray habia recorrido en el breve espacio de ocho ó diez años, gracias á su portentosa fantasia que era el primero en reconocer, todos los tonos y matices de la dramática, desde la tragedia hasta la comedia de costumbres y al calificar su sistema dramático dijo el orador que po-

dia denominarse *pseudo romántico* con tendencias, que no se logran, al realismo, inspirándose en el trasnochado y averiado romanticismo francés y más señaladamente en las obras de Víctor-Hugo.

Pasó despues á enumerar, señalando á grandes rasgos su respectivo carácter, las obras producidas por Echegaray, y se fijó en sol dos de ellas, intituladas *En el puño de la espada* y *O locura ó Santidad*, demostrando las inverosimilitudes de que, en concepto del Sr. España, se encuentran plagadas y atreviéndose á vaticinar en la conclusion de su discurso, el olvido en que caerán las obras de Echegaray, luego que ter mine el siglo que lo ha engendrado, porque en ellas el poeta no se ha inspirado en los sentimientos religiosos y caballeresco, alma y vida de nuestro pueblo, fundamento de nuestra historia y que son los sentimientos que anidan en el corazon de todo español.

La numerosa concurrencia que asistia al acto aplaudió repetidas veces al distinguido orador.

La Seccion de ciencias morales y políticas se reunió la noche del 24. en la que hizo uso de la palabra el Sr. Ortiz Peralta, para continuar la discusion del tema *El Proletantismo*, sumando á las causas espuesta en otras sesiones, el carácter individual del pueblo germano y ocupándose de los efectos de esta revolucion religiosa.

Acto seguido se levantaron á rectificar los Sres. Contreras Carmona y Artacho Pino, que fueron muy aplaudidos, así como el jóven orador Sr. Ortiz.

Espectáculos.

Se han repartido las listas de la compañía de ópera que dirige el eminente tenor Gayarre. La compañía actuará en el teatro Isabel la Católica, tres únicas noches.—El personal es el siguiente: Prima donna assoluta dramática, Signora de Cepeda.—Prima donna leggiera, Signora Lucera.—Contralto mezzo soprano, Signora Falconi.—Prima soprano, Signora Rastelli.—Primo tenore assoluto, Signor Gayarre.—Primo baritono assoluto, Signor Laban.—Primo basso assoluto, Signor Merola.—Tenore, Signor Puig.—Basso, Signor Bonivento.—Soprano, Signora Espino.—Partichino, Signor Nicolay.—Suggeritore, Signor Ferrer.—Direttore di scena, Signor Ciardini.—Maestro concertatore é direttore d'orchestra, Signor Subeyas Bach.—Biblioteca musical de la casa Ricordi, de Milan.—Sastrea del Sr. Polo.—Numerosa orquesta.—Coro general.

Abono por 3 únicas representaciones, con tres distintas óperas que darán principio, la primera, con la ópera *Favorita* el 2 del próximo Diciembre, y las dos restantes en la misma semana; en todas cantará el eminente tenor Gayarre.—Queda abierto en la contaduría de este teatro desde la publicacion de la presente hasta el día 30 del actual.—Precio de abono por funcion: Palcos y plateas de proscenio sin entrada, 400 reales; palcos principales y plateas sin idem, 320; palcos segundos de proscenio sin idem, 240.—Palcos segundos sin id., 200.—Butacas con entrada, 60.—Delanteras de platea con id., 50.—Asientos de id. con id., 40.—Delanteras de palco general con id., 35.—Delanteras de galería general, y de señoras con id., 40.—Delanteras de anfiteatro con id., 30.—Delanteras de galería alta de señoras, 40.—Delanteras de paraiso con id., 25.

Toda entrada con localidad, como toda entrada sola, tendrán el aumento de 16 céntimos del arbitrio municipal y sello móvil.

NOTAS.—El pago del abono, será en un solo plazo, al efectuarse este, el que queda garantizado por los señores D. Joaquin Gavilanes, D. Ramon Milla y D. Manuel Rodriguez. Dichos señores han conseguido del Sr. Lago, que á los señores abonados que lo fueron á las últimas ocho representaciones de ópera dadas en este coliseo, se les reserven sus localidades hasta el día 23 del presente Noviembre, advirtiéndole que pasado este día irremisiblemente la empresa dispondrá de las localidades que no se hubieren tomado por dichos señores, para poder atender á los considerables pedidos que tiene hechos. Los precios á diario, se anunciarán oportunamente.

Anoche representóse en el coliseo del Campillo un sainete del inmortal D. R. Mon de la Cruz.—Respeto y veneracion á la memoria del famoso sainetero, señor Gonzalez.

Los novillos de anteaer, regulares.—El primero estropeó á uno de los lidiadores.—El espada lo hizo bastante bien, relativamente.—El segundo saltó dos veces la barrera por el tendido número 2. El matador acertó á la primera estocada. El público, que

era bastante numeroso, pidió que les dieran los cornúpstos á los respectivos matadores y la presidencia accedió.

La etiqueta y la ordenanza.

Con motivo de la revista militar verificada el sábado en Madrid, cuentan los periódicos el siguiente suceso:

Los señores ministros de Gracia y Justicia y Fomento habian recibido por la mañana aviso del presidente del Consejo previéndoles que á las doce y media acudieran á Palacio para acompañar á la reina cuando se trasladase á la tribuna del Prado. Obedeciendo aquella órden, el ministro de Fomento—que vive en la calle de Claudio Coello—se dirigió á palacio en su carruaje por la calle de Goya con direccion á Recoletos.

La línea de tropa cubria completamente la bocacalle, impidiendo, por lo tanto, el tránsito de carruajes; el que ocupaba el marqués de Sardoal hubo de detenerse por aquel motivo, obligando al ministro á pedir que la fuerza de artillería, que le cerraba, le abriese paso.

El teniente que mandaba la seccion se negó á hacerlo, pues aunque manifestó reconocer en la persona que hacia la demanda al ministro de Fomento, le hizo observar que cumplia órdenes superiores, que eran las únicas que tenia el deber de acatar.

El marqués de Sardoal, en vista de que, no obstante haber manifestado el objeto que le obligaba á pedir paso franco, no lo obtenia, pidió al teniente que se sirviese manifestarle su nombre, cosa á que tampoco quiso acceder el oficial.

El ministro le invitó enseguida á que hiciese llamar al coronel del regimiento, quien acudió, en efecto, declarando al marqués de Sardoal—segun parece—que el teniente habia cumplido estrictamente su deber. No insistió el ministro, pero rogó al coronel que le manifestase el nombre del oficial, excusándose aquel jefe, que en cambio dió el suyo, á que acompaña un titulo de Castilla.

El marqués de Sardoal hizo que su cochero variase la direccion del carruaje, llegando á la tribuna del Prado—por aquellas detenciones—media hora despues de encontrarse en ella la real familia.

En el Sudan.

La catástrofe sufrida por las tropas egipcias en el Sudan, produce como primer efecto la permanencia de las tropas inglesas en Egipto, cuando su evacuacion estaba decidida y próximos á partir los buques que habian de repatriar la mayor parte del cuerpo de ocupacion.

Telegramas que á continuacion verán nuestros lectores, anuncian que el gobierno del jefe ha acordado abandonar la mayor parte del territorio, concentrando los restos del ejército en ciertos puntos que les permitan volver á la ofensiva cuando sea posible, lo cual confirman plenamente la catástrofe y la extension que desde un principio se le dió.

Si Egipto no puede con su propia fuerza conservar ni reconquistar el Sudan, acaso se encargue Inglaterra de sojuzgar al terrible *Madhi*, y ya que la ocasion se le viene á la mano, realizar su proyecto de apropiarse buena parte de la costa del mar Rojo y la necesaria del interior, para abrir esa gran vía férrea que tanto le preocupa. No necesitaba Inglaterra facilidades como la presente para apropiarse territorios que codicia. ¿Dejará pasar la que su fortuna le depara?

Hé aquí los importantes despachos confirmando y agravando las primeras noticias: Londres 24.—Segun los detalles que se reciben del Cairo acerca del horrible descalabro sufrido por el ejército egipcio, dicen que una gran parte de los insurrectos están armados á la europea, figurando entre ellos muchos desultores.

Los rebeldes, impulsados por el fanatismo religioso y por la fé que tienen en el pseudo profeta, se batan con un valor desesperado.

Las pocas tropas egipcias que quedan en el teatro de la guerra, se han visto obligadas á refugiarse en Karthoun, dejando dueños del país á los rebeldes, los cuales continúan avanzando.

Varios periódicos ingleses creen que la mejor solucion que se puede dar á la cuestion del Sudan, es abandonar á los rebeldes la orilla occidental del Nilo Blanco, y auxiliar á los egipcios para que se fortifiquen en la márgen opuesta para impedir las irrupciones en los insurrectos.

La opinion general es que los ingleses continuarán ocupando el Cairo, á consecuencia del aspecto que toman las cosas del Sudan.

El Cairo 24.—El gobierno egipcio ha dado órdenes para que sean abandonados los puestos militares establecidos en el Nilo Blanco y el Azul.

Esta medida ha sido tomada á consecuencia de las victorias alcanzadas por los rebeldes del Sudan.

Las tropas procedentes del Nilo Blanco tienen órden de concentrarse en Senaar y las demás en Khartoun.

En el caso de que esté amenazado Senaar, la guarnicion está autorizada para abandonar dicho punto y marchar á reforzar la de Khartoun.

A juzgar por estas medidas, no cabe ya duda de que son exactas las noticias relativas al descalabro sufrido por el ejército del Sudan.

Cartera oficial.

Boletín oficial de ayer. JUNTA DE LA FÁBRICA DE PÓLVORA.—El 7 de Diciembre se subastará simultáneamente en Granada y Murcia, la adquisicion de 1850 quintales métricos de sauco blanco.

SECCION DE FOMENTO.—D. Francisco Biedma y Espino, solicita scotar unos terrenos incultos llamados «Montes Claros» en Granada.

JUZGADOS.—El del Campillo, cita y empleza á los interesados en diezmos por la renta de huertas del Pedregal del Genil en 1786.—Copia simple de la escritura social para la explotacion de la mina co briza «La Afegria» en Lánjaron.

VISTAS. Las señaladas para el día 27 por la Audiencia de este territorio, son las siguientes:

SALA DE LO CIVIL.—Andújar, D.ª María Teresa Vicente con D. Cecilio Muñoz, tercera.

SALA DE LO CRIMINAL.—1.ª Seccion.—Juicio oral.—Granada, José García Diaz, estufa.—2.ª Seccion.—Alhama, José Olmos y consortes, falso testimonio.—3.ª Seccion.—Granada, Manuel Osuna, lesiones.—Id., Manuel Melgarejo, atentado.

Servicio de la plaza para el 27 de Noviembre de 1883.—Parada, Cuba.—Jefe de día, D. Juan Peralles Portales, comandante de Santiago.—Hospital y provisiones, 7.º capitán de Antillas.—Sargento de hospital y vigilancia, Cuba.—P. O., el Teniente Coronel Sargento mayor, Guerrero.

Alhó-diga de grano. PRECIOS Y BALANCE DEL TRIGO.—Existencia Sobrante de anteaer, 1204 fanegas: entrada de ayer, 178. Total existencia de ayer, 1382.—Venta: A 11 pts. 75 cénts. la fanega, 47 fanegas.—A 12 pts. 00 cénts. la id., 65 id.—A 12 pts. 25 cts. la id., 95 id.—A 12 pts. 50 cts. la id., 48.—A 12 pts. 75 cts. la id., 145 id.—A 13 pts. 00 cts. la id., 62 id.—Total vendido, 60 fanegas.—Balance: Existencia, 1382 fanegas.—Vendido, 460 id.—Sobrante para hoy 922.

PRECIOS DE OTROS GRANOS.—Cebada, de 5 pts. 75 cts. á 6 pts. 25 cts. fanega.—Habas, de 10 pts. 50 cts. á 11 pts. 50 cts. la id.—Maiz, de 11 pts. 00 céntimos á 11 pts. 50 cts., la id.—Yeros, de 10 pts. 50 cts. á 11 pts. 00 cts.

Matadero publico. Precios de la baja del día 25.—Carnero, 1.ª 27. Vaca, 1.ª 46. Ternera, 0.ª 00. Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Cultos.

Día 27.—San Facundo y San Primitivo, mártires.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Nuestra Sra. de las Angustias; á las nueve misa cantada, á los cuatro rosario, novena de las Animas, salve, letanía, vigilia y procesion de difuntos.—En Santa Escolástica, misa de doce á San Antonio de Padua.—La novena de Santa Isabel, se hace en su iglesia á las cinco.—En San Juan de los Reyes, Santa Ana y la Magdalena, la devocion del mes de las ánimas.—En las iglesias de costumbre, se reza el rosario.—Visita de la Corte de Maria.—Nra. Señora del D.ª tierro, iglesia de Escolapios.—El día 28 está el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

25 de Noviembre 1883.

No muere por completo la política en Madrid, cualquiera que sean las circunstancias porque se atraviesen, pero en dias como este los círculos están poco menos que totalmente vacíos. En cambio en la plaza de toros no cabía un alma más á ver la corrida extraordinaria en honor del príncipe imperial de Alemania. Por manera que propiamente dicho, esta tarde no hay más política que la de huela y fiesta.

En algunos corrillos escualidos de Conferencias se oyen ecos de las conversaciones de anoche, ora sobre propósitos de Sagasta, ora acerca de pequeños incidentes como el de Sardoal, que hasta anoche no fué conocido. Se reduce á que ayer á las dos al salir de su casa con direccion al Prado, á presenciar la revista junto al R-y, quiso atravesar (en carruaje) por una calle que la artillería tenia ocupada y por donde no permitia pasar á nadie: insistió el ministro con un teniente, cambiándose este diálogo:

—Sardoal: soy ministro y ordeno á usted que me permita pasar adelante.

—Teniente: yo no obedezco más órdenes que las de mis jefes.

—Sardoal: ¿me reconoce V.? Si V. se niega quiero saber su nombre.

—Teniente: Reconozco en V. un ministro de la Corona, pero no seré yo quien falte á la consigna. No tengo para qué decir mi nombre á V.

En este estado acudió un coronel, y enterado del caso, manifestó á Sardoal que el teniente cumplia con su deber, que él asumia toda la responsabilidad, y que el ministro no tenia mas remedio que tomar el camino de todo el mundo, como así fué en efecto.—Esto se comenta, como tambien la equivocacion de un militar que dió márgen á que se interrumpiera el desfile con disgusto general.

No se sabe de positivo si Sagasta reunirá solamente á los notables ó á todos los diputados y senadores de la mayoría con el fin de enterarles de sus propósitos, pues ambas versiones tienen partidarios, así como otra que afirma no haber más reunion que la de la presidencia de acuerdo entre Posada y Sagasta. En los primeros dias de Diciembre saldremos de dudas, y veremos si hay completa ruptura de conciliacion aún antes de abrirse las Cortes. Sin embargo muchos afirman que todos los ministros están conformes.

Los discursos cambiados en París entre el duque de la Torre y Mr. Grevy son muy afectuosos y satisfactorios para Francia y España. El banquete anoche en palacio, como siempre, suntuoso. Esta noche inauguracion de la Academia de jurisprudencia con asistencia de toda la familia real. Hasta la hora en que escribo á V., bien entrada la tarde, no ha sucedido novedad en Madrid digno de prolongar esta carta, que es de antiguo nada mas que fé de vida dominguera.

Del extranjero, no dicen nada los partes de la tarde. Ha habido encuentros entre tropas francesas y chinas.—F.

Espectáculos.

Teatro Principal. Funcion para hoy martes 27 de Noviembre.—El melodrama en tres actos y un prólogo, LA ALDEA DE SAN LORENZO.—La comedia en un acto MAL DE OJO.—A las ocho.—Entrada principal, 3 rs. 8 mrs.—Paraiso, 2 rs. y 8 mrs.

Traspaso. Se hace de una tienda.—Calle de San Anton, número 31.

El proceso del Salar. Se han recibido en la Administracion de este periódico, ejemplares del libro publicado por la *Revista General de Legislacion y Jurisprudencia*, sobre el proceso de Salar seguido á consecuencia de la muerte de D. Antonio Escobo. Es un volumen de 30 páginas en 4.ª que contiene mucha lectura, comprendiendo el sumario, el juicio oral, la sentencia, documentos curiosos y aclaraciones preliminares.—Se vende en la Administracion de este periódico, al precio de 3 pesetas al ejemplar.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y FUNERAS. Se hacen en la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, con prontitud y economía.—Se reciben encargos á todas horas del día y de la noche.

POR QUE COSER A MANO?



PRESTAS 2'50 SEMANALES.

SIN MAS ANTICIPO. 10 por 100 de descuento al contado. HILOS DE ALGODON. TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceite, plexas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA en todas las capitales de provincia. Para evitar falsificaciones, exijanse en las facturas las palabras MAQUINA LEGITIMA de la Compañia fabricil SINGER.

PARDESUS O GUARDAPOLVO Para entretener. Las grandes compras que hemos hecho de generos ingleses expresamente para la preuda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccionamos esta casa una escala completa en tamaños y colores.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.

RICARDO TORRES tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19. Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.



Reino Madre y sus A.A. la Infanta y Duque de Montpensier favorecen al señor Chico con sus compras. Además del variado surtido que tiene en Sucursal, admiten encargos por medidas, las que, tomadas por un sistema especial son inmediatamente servidas por la fábrica con notable perfección, hasta los pies más dificultosos.

GUANO SAN GOBAIN. Abono completo intensivo superior al del Perú.—33 grandes premios en distintas exposiciones abtenidos.—Composicion del referido Guano San Gobain:

Potasa (considerada arkidra). . . de 3 1/2 a 4 1/2 por 100. Amoniaco. . . > 8 a 9 por 100. Fosfatos todos asimilables. . . > 20 a 22 por 100. Precios al contado, 19 rs. arroba.—Importador en las provincias de Granada, Málaga y Almería, D. José Gomez Lopez.—Oficina central, Recogidas, 6, principal.

GRAN BAZAR DE MUEBLES DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta población y tan acreditado en toda la provincia y en el resto de España, por sus muchas expediciones ofrece hoy a este inteligente público, un gran surtido de muebles de todas clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir este objeto, no han reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar a cabo un viaje por el socio Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de París y de otras capitales que se encuentran a gran altura en dicha industria, como pedrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de ebanistería de todas clases y formas como esredones, lavabos, tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, aparadores de comedor, escritorios de señora y caballero, mesas de centro, tanto en maderas corrientes como en otras especiales é infinidad de objetos imposibles de enumerar. Grandes existencias en silleries de delicado gusto

y esmerada construcción al detalle de todos estilos y formas. Especialidad sin competencia en tapicería como lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tanto por su trabajo extraordinario y del mas delicado gusto, como por emplear en su confección los mejores materiales conocidos hasta el día.

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espejos de todas clases, galerías, portiers con cortinajes y sin ellos, tapicería, pasamanería para colgaduras y sillerías y un excelente surtido de tafletes y chagren para muebles de comedor y despacho.



GARANTÍAS.

Capital social 48.000.000 de Rvn. efectivos.

Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—17 años de existencia.—Esta gran Compañia nacional, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 17 años que lleva de existencia durante los cuales ha sufragado por sí mismos la importante suma de 67.332.856 88 reales vellón.—Subdirector en Granada y su provincia, D. JOSE PANORBO. Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

ALFOMBRAS de Abaca y Yute, fleltros Moquetas, Bruxelles y terciopelos, esterillas de la India, gran surtido á precios económicos. LA SULTANA.

SE VENDE un piano cuadrilongo de Larrú, en muy buen uso. En la calle de San Isidro, 11, darán razon.

AVISO INTERESANTE. Los labradores de vengas que deseen contratar en buenas condiciones el fruto de remolacha que siembran y recolectan en el año próximo, pueden concurrir en todo el presente mes, los días no feriados, á esta ciudad, plaza de los Girenes, núm. 4, donde enterarán del precio y demás circunstancias.

STA. ESCOLASTICA, número 4.—Doctas superiores para molinos de aceite, hechos con esparto y tejido superior, como pueden verlas y conocerse de ello á precios arregradísimos.—Santa Escolástica, núm. 4.

SD VENDE BROZA de esparto para pelar cerdas, al precio de 2 y 1/2 reales arroba en el muelle del Espartero, situado en la estación del ferrocarril.

No comprad calzado sin ver antes los del magnífico establecimiento LA SEVILLANA, 60, ZACATIN, CO, GRANADA.

Esta casa es sucursal de la gran fábrica de calzado de Francisco Chico Ganga de Sevilla, (Sierpe, 23) cuya reputación es bien conocida, tanto en España como en el extranjero. Sus calzados se recomiendan por su elegancia, solidez y perfección. Tiene la honrosa satisfacción de que sus calzados hayan sido premiados en cuantas exposiciones ha concurrido con las mayores recompensas, como son en las de Viena, Sevilla, Filadelfia, París, y últimamente en la regional de Cádiz, con medalla de oro.—S. M. la

HARINA LACTEADA Henri Nestlé. Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende en esta capital en las principales farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos, á 8 rs. cada lata de 500 gramos.—Nota.—Al adquirirla no confundirla con otra Harina imitación; mirad siempre el niño (marca de fábrica) y firma del inventor.—Unico representante en España J. Hde Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jeréz de la Frontera.

LA SOLEDAD. DEPÓSITO DE ATAHUDES.—Esta casa se encargo de todo lo concerniente á un entierro y funeral, siendo de su propiedad todos los útiles necesarios para ello, y tambien todos los cadáveres irán en carruaje hasta el Aljibillo, no apercibiendo la casa cantidad alguna, hasta que haya cumplimentado su servicio, el cual será, desde mandar vestir el cadáver, hasta fijar la lápida en el nicho ó bóveda.—Despacho permanente, San Jerónimo, 3.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de esartería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiaran (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiéndole, que ha montado su establecimiento á la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha provisto de un excelente maestro cortador de París.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHE ro. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodogas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores á cuantos con el mismo nombre venden en esta capital.—Precios, de 36 á 40 reales arroba, y 9 rs. cuartilla.

FABRICA CATALANA MENDEZNUÑEZ. Generos de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para caballero y señora.—A 14 reales paraguas satén y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

LA EQUIDAD. Nuevo Almacén de maderas, calle de Elvira, número 91.—Con este nombre acaba de abrirse al público un almacén de maderas, donde pueden surtirse toda clase de artesanos y particulares, seguros de encontrar en él cuanto necesitan, con economía y bondad, ya en maderas del país cuanto extranjeras, desde el chopo al palo santo.—Tambien se surtirá maderas para andamios y apuntalados.—91, Elvira, 91

EN la casa núm. 6 de la calle de Recogidas, se arrienda una magnífica y espaciosa piso muy barato. En la portería de la misma casa darán razon.

CHOCOLATES. Quedan establecidos en esta capital 40 puntos de venta, donde encontrarán los tan acreditados chocolates de D. Venancio Vazquez de Madrid, casa fundada en el año de 1808.—Esta gran fábrica es una de las mejores de su clase, por su esmerada confección y pureza en los artículos que han hecho elevar su venta á 10.000 libras diarias.—El renombre adquirido de estos chocolates en Madrid y provincias del Norte, han impulsado al Sr. Vazquez á aumentar su fabricación, con objeto de extenderla por las demás provincias de España y Ultramar.—Depósito central, Madrid, Cuatro esquinas, Carrera de San Jerónimo.—En Granada, en todas las confiterías y tiendas de Ultramarinos, donde verán sus carteles.—Cada paquete de chocolate, con el fin de que no pueda confundirse, lleva dentro una tarjeta con un bonito cromó.—Precios á 4, 5, 6, 7, 8 y hasta 20 reales.

CAMINO, fotógrafo de Cámara de S. M., Puerta Real, núm. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños Unico establecimiento en su clase con premios de varias exposiciones (Medalla de oro en la de 1883) obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relacionen con la fotografía y muy especialmente los retratos bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, contando para ello con aparatos especiales, y siendo sus precios sumamente módicos.—Se trabaja y despacha todos los días, desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté lloviendo.—De cualquier retrato hecho en otro establecimiento se hacen ampliaciones al tamaño que se deseen. 9, Puerta Real, 9.

LA REVISTA.—Ecos locales y literarios. Se publica en Motril los jueves y domingos.—Precio de suscripción: una peseta al mes, tanto en Motril como fuera de Motril.—Las suscripciones deberán hacerse en la administración, Jurado Médico, 1.—Se admiten anuncios y comunicados á precios convencionales. Los anuncios impertinentes doblan precio si se desea en ver o su publicación. Los suscritores en un debido tiempo no reciban los números de La Revista se servirá ponerlo en conocimiento de la administración. Los suscritores de los pueblos donde no tenemos correspondencia, satisfarán anticipadamente el importe de sus bonos por trimestres, remitiéndolos á esta administración, bien en se os de correos, bien en libranzas de no difícil cobro.—La correspondencia deberá dirigirse al Director.—Se suscribe, en Granada, en la redacción de El Defensor, Campillo bajo, núm. 6.