

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

SUBSCRIPCIONES.

En Granada, un mes 1.75 pts.
 En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado) 6 »
 En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado) 17.50 »
 En el extranjero un semestre (Pago anticipado) 20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas é imprenta,

Campillo bajo, núm 6 esquina á la calle de San Jacinto.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
 ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
 COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea en el juicio del Director. (Pago anticipado).

En el andén.

Un empleado de la estación.—¡Vlajeros al tren!!
 Una campesina.—¿Que dice ese?
 Un quinto.—Que ha de decir; que ya nos vamos.
 La campesina.—¡Hijo de mis entrañas!

En un grupo
 Una niña.—Adios papá, que vuelvas pronto.
 La mujer (1).—Si, que vuelvas.
 El amigo.—¿Se te olvida algo?
 El viajero.—No. Es decir, creo que no.

Una vendedora.—¡Aguá! ¡quién quiere agua!

Dialogo:
 Un pollo.—Ven por aquí; deprisa. Nos meteremos en el primer coche que encontremos. ¡Prentol!

Una tapada.—Dame la mano, Arturo, yo no sé por donde voy. ¡Estoy tan turbada! ¿Estas seguro que no nos ha seguido nadie?

El pollo.—Nadie. ¿Le distes el duro á la criada?
 La tapada.—Si.

El pollo.—¿Dormían todos en tu casa?
 La tapada.—Todos. No me he visto salir.

El pollo.—(abriendo una portezuela) ¡Maldición! Este coche está lleno; vámonos á otro.

La tapada (con voz temerosa).—Tengo miedo.
 El pollo.—No temas; dentro de pocas horas estaremos en Madrid y luego á París!

La tapada.—Nó nó. Más lejos; donde no puedan averiguar nuestro paradero.

El pollo.—¿Y no has traído ni una maleta?
 Ella.—Nada.

El pollo.—¿Que llevas ahí?
 La tapada.—Lo mas necesario; un lio.

Una voz.—¡El último número de *Los descamisados*, de Madrid.

En un grupo numeroso.
 Una viajera.—Adios, mamá; adios, señores.
 La mamá.—Adios, hija mía.

Los del grupo.—¡Feliz viaje!
 Un caballero (ofreciendo el brazo á la viajera).—Vamos, Adela; adios, señora. Señores... (Saludando.)

Un señor de edad.—Que no nos olvidéis, hijamía.
 El caballero... anterior.—Volveremos pronto.

Nada más que recorrer la Italia, y dentro de un año todo lo mas nos tienen ustedes aquí.

Uno del grupo.—¡Llevan Vds. mucho equipaje?
 La viajera.—¡Oh! casi nada, siete mundos.

La mamá.—Pero déense Vds. prisa, que si no...
 El caballero.—No hay cuidado. Tenemos un *reserवाद*. Vamos, ven. Adios, señores. A uno (en voz baja): ¿Has escrito el suelto?

El interpelado (en el mismo tono).—Si, (mostrándole un papel.) Mira, este es el final.
 «Deseamos á la distinguida pareja una eterna luna de miel.»

Otra voz.—¡La *Correspondencia*!!

Formando grupos.
 Un diputado.—Señores no duden Vds. que sabré corresponder dignamente á la confianza que en mi tienen depositada. Desde los bancos del Congreso hablaré en pró de los intereses de la provincia y el gobierno...

La vendedora (al pasar).—¡Agua y azucarillos, agua!

Un elector.—¿No olvidará Vd. mi asustillo?
 El diputado.—¿Cual?

El elector (con extrañeza).—¡Hombre...!
 El diputado.—¡Ah! sí. Ya me acuerdo.

El elector.—Que vea Vd. al ministro...
 El diputado.—Por supuesto. No faltaba más.

(En voz alta) Señores, ya saben ustedes mis propósitos y mi programa...
 ¡La moralidad!

Todos (empujándole).—Suba V. pronto, que va á salir el tren.

(El diputado sube al coche y se asoma á la portezuela, que han cerrado detrás de él.)
 El diputado.—Como iba diciendo, la empleomanía...

Los electores (interrumpiendo á coro).—¡Buen viaje! ¡Que vea Vd. al ministro!

La voz antes.— ¡El *Imparcial*, La *Correspondencia*!

(1) Sabido es que la mujer no es una mujer.

Grupo de ambulancia.
 Un señor grueso.—Cuidado, niños, no perderse. Todos detrás de mí.

Una señora entrada en años.—Mira, Robustiano, es preciso que vayamos solos.

El señor grueso.—Eso es muy fácil. Somos seis, ocupamos casi todo el coche, subiremos á uno que esté vacío, nos ponemos asomados á las ventanillas tú y yo, y los cuatro niños, y... ya verás como nadie entra.

La señora (gritando).—Enriquito. Ten cuidado, que te se vá á caer eso. Cógelo por el asa.

Un niño.—¿Y qué es eso? ¿La sombrerera?
 La señora.—No.

El niño.—¿El saco de noche?
 La señora (muy colorada).—No, hijo, no. *Lo otro*.

Grupo disolvente.
 Uno.—¿Estás conforme?
 Otro.—egun y cómo.

El número uno.—Hombre. En caja habia diez mil. Cinco mil para tí y cinco mil para mí, con que me parece...

El número dos.—Ami me corresponde más que á tí.

El número uno.—¿Por qué?
 El dos.—Porque yo tengo que fugarme. Yo era el administrador, yo el que corro el peligro...

Dialogo de circunstancias.
 Un empleado del ferrocarril.—Señora, ese perro no puede ir ahí.

Una vieja.—¿Cómo? ¿Por qué?
 El empleado.—Por que no se permite.

La vieja.—Pero, ¿si he tomado dos asientos?
 El empleado.—Gasto inútil.

La vieja.—¿Dios mio! ¿Y qué hacer?
 Yo tengo que marcharme.

El empleado.—El perro tambien puede ir... Si Vd. quiere, tomaré para él un billete de *perro*.

La vieja.—Espere Vd. Tome Vd. dos.
 El empleado.—¿Cómo? ¿Lleva usted dos perros?
 La vieja.—¡Oh! No, señor, pero uno es para mí.

Grupo internacional.
 Un inglés («brazando á una buena moza»).—*Ever thall remember you*.

La buena moza (dejándose abrazar).—¡Que aproveche!

Grupo imprevisto.
 Un señor de pueblo.—Con que, hijo mio, ten cuidado con los cambios de tren, no vayas á otro punto, y cuando llegues á Madrid le entregas esa carta á doña Remigia, una señora muy respetable que no admite huéspedes, viuda de un coronel. Y que estudies, que te apliques, que aprendas.

Una mujer hermosísima.—¿Caballero?
 El padre.—¿Señor?

La viajera.—Pronto. Ese jóven tiene aquí un sitio, á mi lado. Pero que se dé prisa. Ya están cerrando las portezuelas.

El señorito (de pueblo).—Si sí. Allá voy (entrando en el coche). Señora, tantas gracias.
 El padre (aturdido).—Pero...
 El hijo.—Descuide usted, papá, que entregaré la carta y aprenderé mucho.

La locomotora los confunde á todos en un silbido.

B. Lopez Bago.

Sueltos de miscelánea.

Visita. Segun nos dicen, un telegrama oficial confirmó anoche la venida á Granada del Príncipe imperial de Alemania.

La *Correspondencia* asegura que S. A. saldrá de nuestro país el 7 del corriente.

Subi inspector. La *Gaceta* publica un R. D. nombrando comandante general subinspector de ingenieros del distrito de Granada, al brigadier de dicho cuerpo D. José Rivadulla y Lara.

Descanse en paz. Ayer tarde falleció la distinguida y virtuosa esposa de don Cristóbal Perez del Polvor. Era un modelo de madres.

Policia urbana. En la calle del Lavadero de las Tablas hay una casa que amenaza ruina. há mucho tiempo y que tie e en constante zozobra y los vecinos cercanos.—¿Los municipales han visto el tal edificio? ¿Si lo han visto que tal les parece su estado.

Alumbrado. Anoche, á la salida del teatro, cuando más coches habia esperando á sus dueños,

apagóse muy oportunamente la farola de la esquina del coliseo Isabel la Católica.

Artista. Hallase en Granada el notable pianista M. Emile Seüer, discípulo predilecto del gran Rubinstein. A pesar de las noticias que dicen los periódicos de Sevilla y de que nosotros nos hicimos eco, M. Seüer no ha desistido de su viaje á Granada.—Hospédase en Siete Suelos y anteanoche, ante distinguido concurso dió muestras de su inmenso valor, en el salon de la fonda.

Ayer visitó al distinguido aficionado de esta ciudad D. Eduardo Sória, en cuya casa tocó tambien el piano.

M. Seüer es casi un niño y asombra tanto por el genio de artista que brilla en su frente, como por el dominio absoluto que su talento y agilidad ejerce en el piano.

Muy pronto saldrá para Málaga, pero volverá á Granada donde proyecta dar un concierto

En el teatro.

Anoche se convencerian los pesimistas en cuestiones de teatros, de que sus opiniones no se apoyan sino en ese murmurar constante de los que creen que no hay país más pobre y menos aficionado á gastar dinero que Granada.—El mentis dado por el público ha sido por demás significativo, teniendo en cuenta el precio elevadísimo, puesto á las localidades todas en la actual y corta temporada lírico-dramática y los rumores nada favorables que respecto de la compañía habian llegado aquí desde Málaga.

Ni una ni otra cosa han sidobastantes á contener el entusiasmo que el público de Granada ha sentido, al saber que el ilustre artista español Gayarre cantaría en nuestra escena, y ya lo vieron anoche esos posimistas, si fueron al elegante teatro de Isabel la Católica; los aristócratas, los ricos, la clase media, todo aquel, en general, que sabe apreciar las bell-zas del arte lírico-dramático, gastando unos su dinero holgadamente, sacrificándose otros—á pesar del recargo del 100 por 100 en los artículos de consumo que sobre Granada ha caído como una *benedición*, y que ha puesto en un potró á gran número de familias,—estaban ocupando las localidades del extenso teatro.

Desde aquel inolvidable concierto dado por el rey de los pianistas, el gran Rubinstein, no se habia visto hasta anoche la sala de ese coliseo tan favorecida por la belleza, la elegancia, el lujo y el buen tono. En los palcos y plateas, resplandecían entre rasgos, terciopelos, joyas y flores, todos los rasgos característicos y diferentes de las hermosas de nuestra buena sociedad. En las butacas, con trajes menos vistosos, más no menos elegantes, las bellezas abundaban en respetable número. El conjunto, soberbio, magnífico; digno de la ciudad de las artes, las flores y las mujeres hermosas.

Poco despues de las ocho, ocupó la dirección de la orquesta el Sr. Subeyas Bach y comenzó la grandiosa sinfonia de *La Favorita*, obra elegida para la presentación de la compañía.—La orquesta está nutrida de instrumentos de cuerda; escasa como siempre, en lo que á la *madera* (flautas, oboeses, clarinetes y fagotes), se refiere y completa en el metal. La colocación de los profesores es acertada.—Terminada la sinfonia cuya interpretación no pasó de regular, no obteniendo aplauso, se alzó el telon y comenzó la ópera.

No es preciso, ni empresa fácil á las horas que escribo estas mal perfeñadas líneas, seguir escena por escena, la interpretación de *La Favorita*; bastará segun pienso, con que concrete en puntos generales mi modesto criterio respecto de los artistas que cantaron anoche y del conjunto de la ejecución, siguiendo para ello, como siempre, las sendas de la imparcialidad y del respeto que me merecen todos aquellos que tienen que ser juzgados por esa gran masa de opiniones diversas que se llama público.

Aún sin poder mostrarme satisfecho ante la opinion, rodeado de los atributos de la verdadera crítica, siempre que dejo correr la pluma en las cuartillas al hacer la revista de un espectáculo, recuerdo unas cartas acer-

ca de la crítica y los críticos publicadas por el gran músico Gounod y cuya síntesis se encierra en estas palabras: No siempre el juicio que en una sola audición se forma de una obra ó de sus intérpretes, puede cimentarse en la sólida base de la observación tranquila y de la rectitud y de la imparcialidad; el capricho, la antipatía, la prevención determinada pueden influir, estraviando el verdadero camino de la justicia; y esto es tan exacto, que á no ser impropedete lo probaria con hechos concretos. He aquí pues la causa, de que haya preferido que los caracteres vehementes me consideren benévolo en mis modestos juicios—Y dispensen ustedes la digresion.

Resalta entre las personalidades que componen la compañía de ópera, la figura del gran tenor hijo de España: de Julian Gayarre. Plumas autorizadas han analizado las extraordinarias facultades de ese artista; como defectos, le han señalado *la frialdad é indiferencia y lo áspero y desaliñado en sus movimientos*—que dice Peña y Goñi en *Arte y patriotismo*. Masini y Gayarre, folleto escrito en Madrid en 1882 para encansar la opinion, dividida con encono á favor de tan renombrados artistas, pero no Peña y Goñi que dice de nuestro compatriota, y con razon, que su voz «es de lo más perfecto que puede apetecerse y la más perfecta, indudablemente de las que existen hoy,» sino aun los más descontentadizos, los partidarios más acérrimos de Masini, no pueden menos de confesar, oyendo á Gayarre, *que canta como un angel*, segun una frase feliz.

Su voz; los procedimientos artísticos de que hace uso auxiliado por su organismo, creado quizá á propósito para voz tan prodigiosa y sus estudios musicales, más profundos de lo que muchos se figuran, forman un conjunto de perfecciones tales, que de reunir tambien la de ser inspirado actor, asombraria al mundo.

El público de Granada,—que dió pruebas anoche de ser justo é inteligente,—hizo á Gayarre espontáneas y entusiastas ovaciones en los actos 1.º y 4.º y especialmente en la romanza *Spirto gentil*... que dijo de una manera admirable y que tuvo que cantar por segunda vez, siendo llamado varias veces con insistencia al palco escénico y aplaudido por muchas de las bellas damas que en el teatro habia.

La señorita Falconi es artista y domina la excena con su elegante figura y distinguidos ademanes; pero decae ya su voz, de poca extensión en el registro agudo. En el acto cuarto caracterizó el personaje.

El señor Laban, que casi está en los comienzos de su carrera artística, tiene una voz de buen temple y canta con gusto. Fué aplaudido con justicia en el acto tercero.

El señor Meroles es actor, y dice bien; su voz, si no tan robusta como la de otros bajos, es agradable y simpática.

Los coros escasos é inseguros, especialmente en los concertantes. El acto cuarto debieron estudiarlo un poco más.

La orquesta falta de union y escasa en colorido. No hay arpa, debiera sustituirse este instrumento con un piano.

La pieza de conjunto que mejor resultado dió, fué el concertante del acto tercero.—El acto cuarto, á excepción de las desafinaciones del coro, y de alguna indecision de la orquesta, el mejor de la obra.

Resumiendo: en el conjunto se nota desigualdad, como no pueda menos de ser, estudiado con atención los diversos componentes del todo.—V.

Cultos.

Dia 3.—S. Francisco Javier confesor—Jubileo de 40 horas iglesia de San Andrés, á las 9 Misa cantada, á la 4 rosario, Salve y letanía.—En la iglesia de Capuchinas á las 4 rosario, sermon, novena de la Inmaculada Concepcion Salve y letanía.—La misma novena se hace en San Juan de Dios á las 5.—En la iglesia de la Piedad á la oración ejercicios de devoción al Niño Jesús—Visita Corte de María.—Nuestra Sra. de los Angeles iglesia de Capuchinas. Dia 4 Jubileo 40 horas iglesia de San Andrés.

¿POR QUÉ COSER A MANO?



40. MACATIN. 40.

TODOS LOS MODELOS

PRETAS 2'50 SEMANALES.

SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON, TORZALES DE SEDA, AGUJAS, aceites, plexas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA

en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas las palabras

MÁQUINA LEGÍTIMA

de la Compañía fabril SINGER.

Pidanse catálogos ilustrados con listas de precios.

D. MIGUEL LOPEZ GUERRERO
PRIMER PROFESOR CALLISTA

de esta capital. Dicho profesor extrae, sin dolor ni sangre, los callos, ojos de gallo, uñas dañadas y gabilanes.—Para que todas las clases de la sociedad puedan disfrutar de tal beneficio, mis precios son módicos: ofrece su gabinete, Navas, 32, pral.

RICARDO TORRES, tallista, premiado en la última Exposición de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomez 19.—Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujeción a los órdenes de arquitectura.—También se hacen trabajos de estilo árabe, tanto en talla como en incrustaciones de todas clases.—Se hacen trabajos de marquetería en maderas de todas clases, marfil, concha, nácar y metales y se suelda y moldea la cocha en todas formas.—Se hacen gravados en marfil concha y nácar; se gravan cueros para silleros y otros objetos, y se hacen molduras risadas.—Gomez, 19.

PARDESUS O GUARDAPOLVO para entretelas.—Las grandes compras que hemos hecho de géneros ingleses expresamente para la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar confeccionamos esta casa una escala completa en tamaños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como elegantes, han sido cortadas al modelo del último figurin, dirigidas por nuestros primeros maestros y confeccionadas con la mejor perfección y esmero como en sí lo requiriera.—Todo el que necesite guardapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por esta casa, donde encontrará con seguridad su capricho, su tamaño y su conveniencia en los precios que son fijos e inalterables.—Guardapolvos género catalán, a 140 reales.—Id. id. ingles, muy ricos, a 200 id.—Id. punto id. id. a 260 id.—Todos con magníficos y elegantísimos forros.—También hemos recibido el surtido de los elegantes trajecitos para niños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 años como son en marineros y otras formas de gran gusto.—Gran sastería de moda ó gran bazar de Antonio Marin, plaza de Bibarrambía, 20, contiguo a la tienda de quincalla La Perla.

EN la casa núm. 6 de la calle de Recogidas, se arrienda un magnífico y espacioso piso muy barato. En la portería de la misma casa darán razón.

CROCOLATES. Quedan establecidos en esta capital 40 puntos de venta, donde encontrarán los tan acreditados chocolates de D. Venancio Vazquez, de Madrid, casa fundada en el año de 1808.—Esta gran fábrica es una de las mejores de su clase, por su esmerada confección y pureza en los artículos que han hecho elevar su venta a 10.000 libras diarias.—El renombre adquirido de estos chocolates en Madrid y provincias del Norte, han impulsado al Sr. Vazquez a aumentar su fabricación, con objeto de extenderla por las demás provincias de España y Ultramar.—Depósito central, Madrid, Cuatro esquinas, Carrera de San Jerónimo.—En Granada, en todas las confiterías y tiendas de Ultramarinos, donde verán sus carteles.—Cada paquete de chocolate, con el fin de que no pueda confundirse, lleva dentro una tarjeta con un bonito cremo.—Precios a 4, 5, 6, 7, 8 y hasta 20 reales.

LA EQUIDAD. Nuevo Almacén de maderas, calle de Elvira, número 91.—Con este nombre acaba de abrirse al público un almacén de maderas, donde pueden surtirse toda clase de artesanos y particulares, seguros de encontrar en él cuanto necesitan, con economía y bondad, ya en maderas del país cuanto extranjeras, desde el chopo al palo santo.—También se alquilan maderas para andamios y apuntalamos.—91, Elvira, 91.

LOS ACREDITADOS VINOS Y AGUARDIENTES

ESPECIALES DE GÓJAR,

precedentes de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposición Regional de Cádiz, con medalla de plata, se venden por cuenta de la casa en el depósito establecido en la Puerta Real, frente a la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, de las clases y precios siguientes:

VINOS.		AGUARDIENTES.	
	Arrob. Bot.		Arrob. Bot.
Ajerezado seco	75 7	Anisado superior.	110 40
Lágrima	75 6	Id. dulce muy	55 5
Pedro Jimenez	70 6	aceptable	55 5
Tinto añejo	70 6	Id. seco	60 7
Amontillado pálido.	60 6	Tarro de 1 litro, clase 1.ª	43
Dulce de color	60 6	Id. de 3/4 de litro.	10
Blanco añejo.	50 5	Id. de 1/2 litro.	7
Blanco seco	36 4		
Tinto seco	36 4	Vinagre superior, a 18 reales arroba.	

También se venden en este establecimiento vinos extranjeros superiores de todas clases y ron de la Martinica.
Se devuelve 1 real 50 céntimos por botella vacía de la casa.

GRAN BAZAR DE MUEBLES DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta población y tan acreditado en toda la provincia y en el resto de España, por sus muchas expediciones, ofrece hoy a este inteligente público, un gran surtido de muebles de todas las clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir este objeto, no ha reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar a cabo un viaje por el socio Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de París y de otras capitales que se encuentran a gran altura en dicha industria, como podrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de ebanistería de todas clases y formas como escredos, lavabos, tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, aparadores de comedor, escritorios de señora y caballero, mesas de centro, tanto en maderas corrientes como en otras especiales é infinita de objetos imposibles de enumerar.
Grandes existencias en silleries de delicado gusto y esmerada construcción al detalle de todos estilos y formas.
Especialidad sin competencia en tapicería como lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tanto por su trabajo extraordinario y del mas delicado gusto, como por emplear en su confección los mejores materiales conocidos hasta el día.

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espejos de todas clases, galerías, portiers con cortinajes y sin ellos, tapicería, pasamanería para colgaduras y silleries y un excelente surtido de taquetes y chagren para muebles de comedor y despacho.

GUANO SAN GOBAIN. Abono completo intensivo y superior al del Perú.—33 grandes premios en distintas exposiciones abtenidos.—Composicion del referido Guano San Gobain:

- Potasa (considerada arkidra). de 3 1/2 a 4 1/2 por 100.
- Amóniaco. > 8 a 9 por 100.
- Fosfatos todos asimilables. > 20 a 22 por 100.

Precios al contado, 19 rs. arroba.—Importador en las provincias de Granada, Málaga y Almería, D. José Gomez Lopez.—Oficina central, Recogidas, 6, principal.

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS.
GARANTIAS.
Capital social 48.000.000 de Rvn. efectivos.

Primas y reservas, Rvn. 74.578.314'44.—17 años de existencia.—Esta gran Compañía, cuyo capital social de 36 millones de Rvn., no nominales sino efectivos es superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 17 años que lleva de existencia durante los cuales ha satisfecho por síntros la importante suma de 67.332.856'88 reales vellón.—Subdirector en Granada y su provincia, D. JOSE PANORBO. Oficinas, calle del Estribo, núm. 6.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditado establecimiento de Felipe Nieva, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalmente grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho posee en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores a cuantos con el mismo nombre se venden en esta capital.—Precios, de 36 a 40 reales arroba, y 9 rs. cuartilla.

FABRICA CATALANA MENDEZ NUÑEZ. Generos de punto y paraguas para la estación de invierno.—Variación general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetitas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetitas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas satén y 30 de seda.—Cera superior a 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

JABONES DE TOCADOR elaborados por Miguel Fernandez Santaella, se expenden en la farmacia y droguería de D. Santos Perez.

LA SOLEDAD. DEPÓSITO DE ATAHUDES.—Esta casa se encarga de todo lo concerniente a un entierro y funeral, siendo de su propiedad todos los útiles necesarios para ello, y también todos los cadáveres irán en carruaje hasta el Aljibillo, no apercibiendo la casa cantidad alguna, hasta que haya cumplimentado su servicio, el cual será, desde mandar vestir el cadáver, hasta fijar la lápida en el nicho ó bóveda.—Despacho permanente, San Jerónimo, 3.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de sestería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiaran (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiéndole, que ha montado su establecimiento a la altura de los más importantes de su índole, entre otras mejoras, se ha provisto de un excelente maestro cortador de París.

LA REVISTA. Recos locales y literarios. Se publica en Motril los jueves y domingos.—Precio de suscripción: una peseta al mes, tanto en Motril como fuera de Motril.—Las suscripciones deberán hacerse en la administración, Juraco Medina, 1.—Se admiten anuncios y comunicados a precios convencionales. Los anuncios importarán doble precio si se desea en ver-o su publicación. Los suscritores que a su debido tiempo no reciban los números de *La Revista*, se servirán ponerlo en conocimiento de la administración. Los suscritores de los pueblos donde no tenemos correspondencia, satisfarán anticipadamente el importe de sus abonos por trimestres, remitiéndolos a esta administración, bien en sellos de correos, bien en libranzas de no difícil cobro.—La correspondencia deberá dirigirse al Director.—Se suscribe, en Granada en la redacción de *El Defensor*, Campillo baja, núm. 6.

HARINA LACTEADA Henri Nestlé. Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas. Se expende en esta capital en las principales farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos, a 8 rs. cada lata de 500 gramos.—NOTA.—Al adquirirla no confundirla con otra Harina imitación; mirad siempre el nido (marca de fábrica) y firma del inventor.—Único representante en España J. Hds Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jerez de la Frontera.

SE VENDE BROZA de esparto para pelar cerdos, al precio de 2 y 1/2 reales arroba en el muelle del Esparto, situado en la estación del ferrocarril.

SE ALQUILA una cochera que puede servir de almacén ó tienda. Abgulo núm. 1.

LA MAR de medias de lana en todos tamaños, precios y colores.—Saqueitos para niños Trajecitos marineros para niños de 3, 4, 5 y 6 años.—Guantes forrados de mucho abrigo, a 5 rs. par.—En el «Precio fijo», calle de Mendez Nuñez, esquina a la del Estribo.

ALFOMBRAS de Abaca y Yute, fieltros Moquetas, Bruxelas y terciopelos, esterillas de la India, gran surtido a precios económicos.
LA SULTANA.

ETA. ESCOLASTICA número 4.—Dechas superiores, para molinos de aceite, hechas con esparto y tejido superior, como pueden verlas y convencerse de ello a precios arreglados.—Santa Escolástica, núm. 4.

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano soció corresponsal del clánstro de Medicina de Madrid, participa a sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Corbujación de dentaduras en cañut sin muelles ni ganchos, que tan molestos son, y solo por presión atmosférica que tan cómoda es para la masticación y pronunciación. Colocación de dientes perfectamente sobre bases de oro, platino y caucho. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empastes por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 94, piso 1.º, junto al café del Leon.—Nota: Se componen toda clase de dentaduras por desperfectas que estén, y se garantizan dichos trabajos.

LABRADORES. Para la presente época.—Bombas para trasegar vinos y aceites, así como toda clase de artículos de bodega; molinos para aceitunas, prensas a mano, hidráulicas y a vapor; rodillos de desterradores, rastros, gradas y trescientas clases de barado... y en absoluto cuantas máquinas existen.—Pueden adquirirse dirigiéndose: Maquinaria Agrícola Industrial, Carrera de Genil, núm. 38.

ESTAN para llegar a esta capital las castañas catalanas, su depósito se encuentra en el Campillo, frente a la puerta principal del Teatro, kiosco de agua de Juan de Dios Hernandez.

LIBRERIA MADRILEÑA Sucursal de M. Rosado, Duquesa, 1, Cerca de la Trinidad, Granada.—Obras de texto para la 2.ª enseñanza, la de facultad de carreras especiales y escuelas Normales. Libros de legislación, de consulta, blancos, rayados, comerciales y lecturas recreativas. Con plero surtido de menaje y libros para escuelas. Variedad en artículos de escritorio, estampas, premios, papel y sobres para cartas. Se hacen impresiones, encuadernaciones y encargos de toda clase de libros y objetos de bufete.—Los precios son los mas baratos de Madrid.

LECCIONES. Las desea dar a domicilio un joven práctico en la enseñanza primaria y superior, así como también de las asignaturas del bachillerato.—Dirigirse, calle de la Benitanilla, núm. 10, de 8 a 10 de la mañana y de 5 a 7 de la tarde.

LA SULTANA. En este acreditado establecimiento se ha recibido el completo del surtido para la estación de invierno.—Abrigos, manteletas, pardesus últimos modelos, sayas de paño seda y de raso de lana, telas para trajes, paño tricotina cachemir y otros, terciopelos lisos y adornos de los trajes.—Gran surtido en artículos de caballero, gergas, vicuñas, especialidad para paletot y pantalones ingleses, mantas de viaje, mantas de Sajonia, cobertores de Mallorca y otros artículos propios de la estación.

NUEVAS MAQUINAS para coser con los adelantos últimos, ¡¡DESDE 8 DÜROS!! 25 por 100 mas barato que ninguna casa, descuentos de 20 por 100 al contado, garantía ilimitada, camas y canas de todas clases, efectos de viaje y muebles alemanes.—Bzar inglés, Mendez Nuñez, 26 —Granada.

D. JOSÉ FERNANDEZ cirujano dentista. Ofrece su gabinete a todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces sin causar dolor por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caucho, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del A ventamiento sobre la peluquero de Soler; la entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

GINNASIO HIGIÉNICO y de aplicación, de Miguel Zubeldia Peramo. Placeta de los Campos Eliseos.—Empleo metódico del ejercicio dirigida al desarrollo de las fuerzas, conservación de la salud, tratamiento de algunas enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongación de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

IMPORTANTE. Compra y venta de muebles situada en la fabrica de jabon, calle de Elvira, núm. 83.

TENIRSE el cabello con el Agua Romana que existen, no mancha la piel y devuelve al cabello su color primitivo. Se vende, farmacia de D. Nicólas Pontes, calle de San Juan de Dios. Los pedidos al por mayor, a D. Felipe Alcázar, Campos, 6, Cartagena.