Año IV. Domingo 9 de Diciembre de 1883. Núm. 1134.

EL DEFENSOR DE GRANADA,

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE.

SUSCRICIONES.

En Granada, un mes . . . . . 1'75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado) . . . . . 6 »
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado) . . . . . 17'50 »
En el extranjero un semestre. (Pago anticipado.) . . 20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA,

Oficinas é imprenta,
Campillo bajo, núm. 6, esquina á la calle de San Jacinto.

INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 cénts. peseta línea en la 4.ª plana.—25 cénts. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada insercion á una columna en la 4.ª plana.—7'50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea á juicio del Director. (Pago anticipado.)

«El Defensor» en Madrid.

La vida madrileña.

6 de Diciembre de 1883.

La espectacion pública es veráz. Los sucesos que la preocupan, interesan ó distraen reciben de pronto un rayo de luz, aparecen tales cuales son ó en mayores proporciones de las que tienen y en seguida desaparecen en ese gran estómago que nunca se sacia.

Durante unos dias, el príncipe aleman, su séquito, todo lo que tenia algo que ver con Alemania era objeto de constante y activa preocupacion. Hoy, despues del baile de Palacio, del baile en el Ayuntamiento, de las maniobras militares, de las cacerías, de la funcion de gala en Apolo, ha pasado Alemania toda entera por esas fauces, siempre abiertas y ya... como si tal cosa... esperando nuevas impresiones.

—

El baile ó recepcion del Ayuntamiento ha sido brillantísimo: nos ha costado caro, y digo nos ha costado, porque el dinero que maneja el municipio es el que con tanto gusto le damos en diversas formas los habitantes de Madrid; pero es preciso confesar que esta vez nos ha representado expléndidamente.

Todo era allí grandioso, todo menos el local. Mentira parece que la capital de España no tenga una casa consistorial ni siquiera como la de Lisboa. Pero no la tiene y esto demuestra la modestia de nuestros ediles. Algunos de ellos, como particulares, habitan palacios; como concejales se conforman con lo que podria llamarse una humilde choza.

En lo cual se parecen á muchos madrileños.

Sí por cierto; verán ustedes si vienen por acá, en los paseos ó en los teatros, señoras con trajes de terciopelo, con abrigos de pieles, con sombreros lujosos, y si por casualidad traen alguna visita para ellas, raro será que logren verlas en su casa, porque su hogar es el contraste de su aparente riqueza.

En órden mas inferior acontece lo propio. Hay familias enteras que pasan la noche en el café, y el dia paseando, porque en las casas que habitan solo pueden dormir, y gracias.

Todo se supedita á lo exterior, á lo aparente; la vida íntima es en Madrid por regla general de lo mas triste que puede imaginarse.

Así es, que no es estraño que el municipio...

—

Llegó de Guadalajara el buen señor, dispuesto á ver las cosas nuevas de Madrid y á hacer algunas compras. Venia como es natural, provisto de su saco de noche; y dos prójimos de los que acechan á los incautos, se acercaron á él:

—Aunque V. dispense caballero, le dijo uno de los dos, viene V. de Alcalá?

—No señor, vengo de Guadalajara.

—Pues se nos figuró... las señas de V. son igualitas á las de una persona que estabamos esperando para enseñarle todo lo de mas notable que hay en Madrid.:. y no viene... no... verdad es que no nos lo han asegurado... Hace mucho que no viene usted por Madrid?

—Desde que entraron los soldados despues de la guerra de Africa.

—Anda... anda! entonces no le conoce V.

—Ya sé...

—Pero va V. molesto con el saco... si V. quiere.

—No, gracias.

—Andese V. con tiento que hay mucho timo.

—Eso dicen los periódicos.

—Se dá cada timo.

—A los tontos!

—Claro..! Vaya que V. lo pase bien... á no ser que podamos servirle en algo.

—Ya que son VV. tan amables voy á pedirles un favor.

—Usted dirá.

—Me han hablado de una casa de huéspedes en la calle de la Aduana.

—Qué número?

—El 33.

—Sí... yá se... una buena casa.. D.ª Petronila, ya sabes.

—No... D.ª Irene.

—Si, ese es... D.ª Irene es la hija y D.ª Petronila la madre. Pero ya no vive allí.

—No?

—Han echado abajo la casa.

—Qué diantre!

—Eso no importa, yo sé donde vive ahora y si V. quiere le guiaré.

—Si no le sirve de molestia.

—Al contrario... ya ve V. esperábamos un forastero, habiamos destinado el dia á enseñarle las curiosidades de Madrid y nos complace poder servir á Vd.

Los dos prójimos se arreglaron tan bien, que media hora después, convenia con ellos el forastero en ahorrarse un dia de hospedaje pasandolo en su compañía.

—Veremos algo—les dijo—comerán VV. conmigo en cualquier fanducho y por la casa de huéspedes.

Ponderándole la nueva estátua de Isabel la Católica, que está en la plaza del Hipódromo se encaminaron á verla.

—Va V. á hacernos un favor, dijo uno de ellos; llevo en una cartera unos cuantos miles de duros y creo que iban mas seguros en el saco de V.

—Con mucho gusto, dijo abriéndolo... precisamente llevo dentro de él en otra cartera, todo mi capital.

El depósito se hizo: pero antes de que cerrara el saco mudó de parecer el depositario.

—No... dijo... puede olvidárseme... tengo una cabeza, guardaré la cartera.

—Como V. guste.

No habia terminado la frase cuando sus dos acompañantes echaron á correr. Algo escamado, abrió el saco y encontró una cartera, pero no era la suya.

La abrió y vió que solo contenia pedazos de papel de periódicos. Gritó, pero todo fué inútil.

Sus dos amigos le habian escamoteado 6000. rs.

—

Un pobre jóven que ganaba la vida, tocando un piano por las calles se ha suicidado.

Otro ha imitado este triste ejemplo levantándose la tapa de los sesos cerca del hospital Provincial. «Me mato aquí, decía en una carta que le hallaron para evitar que se molesten trasladándome al depósito de cadáveres.»

—

Los teatros están animadísimos; en el circo de Price se ha estrenado con gran éxito, la ópera cómica de Suppé titulada *Fatinitza*. La música es deliciosa: los que conocen la del Bocacio lo comprenderán.

En Novedades se representa una traduccion del Assomor de Zola. Si el traductor hubiera dejado la accion en Francia habria ganado mucho en interés y todo Madrid acudiera á ver los cuadros naturalistas que Zola trazó en su tan conocida novela. Pero ha trasladado la accion á España, ha hecho madrileños á los personajes y aunque ha adobado el plato con sal y pimienta, ni satisface á los glotones ni á los desganados. Pero vá gente al teatro y esto es lo principal.

—

Anoche se presentó en Apolo á beneficio de sus autores la zarzuela *San Franco de Sena*. El maestro Arrieta recibió de sus admiradores una corona de oro y un álbum con importantes autógrafos.

—

Entre las obras que se anuncian, figura una con el título de *Se desea una señora*.

—Voy á ofrecer la mia, dijo uno que creyendo hacer negocio se casó poco há con una vieja rica pero de un genio endemoniado.

Julio Nombela.

Sueltos de miscelánea.

La visita del Príncipe Imperial.—En el tren expreso de ayer llegó á Sevilla el Príncipe heredero de Alemania. Recibiéronlo las autoridades civiles y militares y se hospedó en el Hotel de Madrid.

Segun parece, en Granada se hospedará en uno de los hoteles de la Alhambra. Hemos oido decir que, durante su permanencia en la localidad, se pondrá á su servicio la carretela del Marqués de Cavaselices.

Si hay ocasion y tiempo, se verificará en el Teatro de Isabel la Católica una funcion extraordinaria en obsequio del distinguido huésped.

En el teatro.

Sucede, en general, con las óperas de la escuela italiana, precisamente lo contrario de lo que muchos creen; más fácil es conseguir un regular conjunto en una obra inspirada en las modernas tendencias del arte lírico-dramático, que en una de las de aquella escuela con sus piezas cortadas por un patron, su instrumentacion pobre y sus largos recitados. Con estas óperas ocurre tambien, que escritas allá en su tiempo para determinados artistas, presentan dificultades, muchas veces difíciles de vencer, al ser puestas en escena, y es lo cierto—y esta observacion la hice ya en otras ocasiones—que para que el conjunto de una ópera, italiana en su estructura melódica, en sua ritmos, en su instrumentacion y en su desarrollo, agrade en general al público y especialmente á esa parte de él que á regaña dientes admite á Meyerbeer, á Gounod y á Verdi trasformado; rechaza por sistema las teorías artísticas de Wagner y apesar de todo ello encuentra *un algo* cuya satisfactoria esplicacion no acierta á darse en la ópera italiana que con calor defiende, es necesario que resulte una verdadera filigrana; que no haya el menor desequilibrio entre cantantes, coros y orquesta; que todos comprendan de igual modo la obra.

Esto es tan cierto, que la Donadío, la inolvidable artista cuyo mérito es tanto como admirables son su genio y su talento, en la ópera en que menos agradó á nuestro público, apesar de que como cantante y como actriz raya en ella á grande altura, fué en *La Sonámbula*.

Si á las deficiencias que encierran, en nuestra época, esa clase de obras, se unen las que les proporcionan la falta de ensayos, la escasez de masas vocales, las mutilaciones, los trasportes, la carencia de ciertos instrumentos á los que los autores les encomendaron *solos* de importancia, el repartir á partiquinos *particellas* cuya interpretacion es pesada carga que les agobia y otros tantos y tantos detalles, el conjunto general de una ópera de esas, ni á los *dilettanti italianísimos* de los que no dán cuartel á otros estilos, puede satisfacer. He aquí lo que sucedió anoche con *Lucia*.

La Srta. Iocera, discípula premiada de la Escuela Nacional de Música, tiene bonita voz, bello rostro y elegante figura, mas comienza su carrera y obras como *Lucia* presentan escollos grandísimos á una artista.—El *rondó* lo interpretó con delicadeza, siendo aplaudida y saeada á la escena.

No es esta partitura de las que proporcionarán al eminente tenor Gayarre ovaciones indescriptibles. El personaje Edgardo es una creacion dramática dificilísima, y el actor debe quizá al interpretarla, superar al cantante.—El aria final la cantó y espresó de admirable modo, luciendo en ella todo su arte y el encanto de su deliciosa voz.

El Sr. Laban dijo regularmente su papel. Los trasportes de algunas piezas le exartaron sus facultades vocales.

Nada hubiera desmerecido en su consideracion y nombre para el público el Sr. Moreles, cantando la parte de bajo; el Sr. Bonivento, ni por su voz, ni por su arte, ni aun por su figura, tiene las condiciones precisas para interpretar la *particella* de Raimundo.

Los coros y la orquesta vacilantes.—Se suprimió la banda y lo que es más sensible aun; del *solo* de arpa que precede á la cavatina de Lucia se hizo un preludio de flautas y clarinetes de mal efecto instrumental.

El público escuchó con frialdad casi los dos primeros actos de la ópera; hizo demostraciones de desagrado á un partiquino, y se disgustó,—cuando se habia roto el hielo al cantar Gayarre de una manera deliciosa el *andante* del aria final—porque pidió con insistencia al artista la repeticion de dicho tiempo, y Gayarre—por que motivos de consideracion se lo impidieran seguramente,—no accedió á lo que se le pedia.

Hoy se dá una gran funcion extraordinaria con rebaja de precios, que es otro estraordinario y no muy despreciable.—V.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

7 de Noviembre 1883.

Fusionistas é izquierdistas se combaten con gran denuedo, persuadidos de que la conciliacion es imposible, aunque entre muchos circulan vagos rumores de imposible avenencia que aun persiguen hombres superiores de ambas parcialidades, llegándose hasta afirmar por ministeriales muy caracterizados que aun no se ha escrito en definitiva el discurso del trono, y que cuando se haga quien primero lo leerá será D. Práxedes, con quien mañana conferencia, no Moret, sino el mismo Posada, con el fin de expresarle la necesidad de poner en los labios del rey la afirmacion del programa íntegro de la izquierda, es decir, sufragio universal inmediato y promesa de reforma constitucional, que de antemano se sabe rechazará el jefe de los fusionistas.

Previendo este resultado y por no sea que derrotado el gabinete el rey no confirme en sus puestos á los actuales ministros, trabajan estos con grande empeño para dejar ultimadas muchas reformas, hechas unas por decretos y presentadas otras á las Córtes. No entro en detalles porque sería hacerme cansado, pero sí apuntaré que se piensa en crear delegados para casi todos los municipios de la nacion que tendrán, ó mejor, que reemplazarán á los alcaldes como representantes del gobierno, quedando los ayuntamientos como corporaciones puramente administrativas y con grandes facultades, como nunca las han tenido. Estos nuevos empleos estarán á cargo de oficiales del ejército con disfrute, además de su sueldo, de municipal gratificacion.

La *Gaceta* de hoy publica la reforma del ejército del Norte, dividiéndolo en tres secciones, y se esperan nuevos decretos en este próximo dia. Esto mismo hay que hacerlo extensivo á los demás ministros que no descansan.—F.

Cartera oficial.

Servicio de la plaza para el 9 de Diciembre de 1883.—Parada, Cuba.—Jefe de dia, D. Juan Perales Portales, comandante de Santiago.—Hospital y provisiones, primer capitan de Antillas.—Sargento de hospital y vigilancia, Cuba.—P. O., el Teniente Coronel Sargento mayor, Guerrero.

Cuerpo de Zapadores Bomberos. Orden del dia.=Entran de semana, el subdirector de la escuadra de Cubetas D. Miguel Lastres Perez, y el Ayudante que suscribe.—En la seccion sanitaria, el facultativo titular y del cuerpo, D. Leandro Molina.—La limpia del parque y sus efectos, el domingo 9 á las ocho de la mañana.—Granada 9 de Diciembre de 1883.—El Ayudante de semana, Juan Gonzalez Contreras.

Espectaculos.

Teatro Isabel la Católica. Gran solemnidad musical con rebaja de precios, para hoy Domingo 9, compuesta de actos de las óperas *Fausto*, *Lucia*, *Lucrecia Borgia*, *Sonámbula* y *Favorita*, por la compañía de ópera en que figura el eminente tenor GAYARRE.—A las ocho.—Entrada principal, 12 reales.—Paraiso, 10 reales.

¿POR QUÉ COSER Á MANO?

40, ZACATIN, 40.

40, ZACATIN, 40.

TODOS LOS MODELOS

Á

PESETAS 2'50 SEMANALES,

SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento al contado.

HILOS DE ALGODON,
TORZALES DE SEDA,
AGUJAS,
aceite, piezas sueltas y accesorios para toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA
en todas las capitales de provincia.

Para evitar falsificaciones, exíjanse en las facturas as palabras

MÁQUINA LEGÍTIMA
de la Compañía fabril SINGER.
Pídanse catálogos ilustrados con listas de precios.

D. MIGUEL LOPEZ GUERRERO
PRIMER PROFESOR CALLISTA
de esta capital. Dicho profesor extrae, sin dolor ni sangre, los callos, ojos de gallo, uñas dañadas y gabilanes.—Para que todas las clases de la sociedad puedan disfrutar de tal beneficio, mis precios son módicos: ofrece su gabinete, Navas, 32, pral.

RICARDO TORRES, tallista, premiado con medalla de oro en la última Exposicion de 1883 y en bellas artes como gravador, Gomerez 19.—Esta casa que es visitada con frecuencia por muchos extranjeros y reputados artistas, así como por muchas personas inteligentes, se restauran toda clase de muebles antiguos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento, etc. y con sujecion á los órdenes de arquitectura.—Tambien se hacen trabajos de estilo árabe, tanto en talla como en incrustaciones de todas clases.—Se hacen trabajos de marquetería en maderas de todas clases, marfil, concha, nácar y metales y se suelda y moldea la concha en todas formas.—Se hacen gravados en marfil concha y nácar; se gravan cueros para sillerías y otros objetos, y se hacen molduras risadas.—Gomerez, 19.

LIBRERIA MADRILEÑA Sucursal de M. Rosado, Duquesa, 1, Cerca de la Trinidad, Granada.—Obras de texto para la 2.ª enseñanza, la de facultad de carreras especiales y escuelas Normales. Libros de legislacion, de consulta, blancos, rayados, comerciales y lecturas recreativas. Completo surtido de menaje y libros para escuelas. Variedad en artículos de escritorio, estampas, premios, papel y sobres para cartas. Se hacen impresiones, encuadernaciones y encargos de toda clase de libros y objetos de bufete.=Los precios son los mas baratos de Madrid.

LA EQUIDAD. Nuevo Almacen de maderas, calle de Elvira, numero 91.—Con este nombre acaba de abrirse al público un almacen de mardeas, donde pueden surtirse toda clase de artesanos y particulares, seguros de encontrar en él cuanto necesiten, con economía y bondad, ya en maderas del pais cuanto extranjeras, desde el chopo al palo santo.—Tambien se alquilan maderas para andamios y apuntalados.—91, Elvira, 91.

FABRICA CATALANA. MENDEZ NUÑEZ. Generos de punto y paraguas para la estacion de invierno.—Variacion general de toda clase de dichos artículos, desde lo superior hasta los precios más baratos siguientes: A 1 y 1[1/2] reales medias para señora y calcetines para caballero.—A 2 reales camisetas y pantalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para caballeros y señora.—A 14 reales paraguas saten y 30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se componen y telan paraguas.

IMPORTANTE. Compra y venta de muebles situada en la fabrica de jabon, calle de Elvira, núm. 83.

TEÑIRSE el cabello con el Agua Romana que no tiene rival entre cuantos tintes existen, no mancha la piel y devuelve al cabello su color primitivo. Se vende, farmacia de D. Nicolás Pontes, calle de San Juan de Dios. Los pedidos al por mayor, á D. Felipe Alcázar, Campos, 6, Cartagena.

LA SULTANA. En este acredito eadstablecimiento se ha recibido el completo del surtido para la estacion de invierno.—Abrigos, manteletas, pardesus últimos modelos, sayas de paño seda y de raso de lana, telas para trajes, paño tricotina cachemir y otros, terciopelos lisos y adornos de los trajes.—Gran surtido en artículos de caballero, gergas, vicuñas, especialidad para paletot y pantalones ingleses, mantas de viaje, mantas de Sajonia, cobertores de Mallorca y otros artículos propios de la estacion.

GRAN BAZAR DE MUEBLES
DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta poblacion y tan acreditado en toda la provincia y en el resto de España, por sus muchas espediciones, ofrece hoy á este inteligente público, un gran surtido de muebles de todas clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir este objeto, no han reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar á cabo un viaje por el socio Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de Paris y de otras capitales que se encuentran á gran altura en dicha industria, como podrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de ebanistería de todas clases y formas como entredoses, lavabos, tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, aparadores de comedor, escritorios de señora y caballero, mesas de centro, tanto en maderas corrientes como en otras especiales é infinidad de objetos imposibles de enumerar.

Grandes existencias en sillerías de delicado gusto y esmerada construccion al detalle de todos estilos y formas.

Especialidad sin competencia en tapicería como lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tanto por su trabajo extraordinario y del mas delicado gusto, como por emplear en su confeccion los mejores materiales conocidos hasta el dia.

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espejos de todas clases, galerias, portiers con cortinajes y sin ellos, tapiceria, pasamaneria para colgaduras y silerias y un excelente surtido de tafiletes y chagren para muebles de comedor y despacho.

ENFERMEDADES VENÉREAS Y SIFILÍTICAS

LAS CÁPSULAS PERUVIANAS Y LA ESENCIA DE ZARZA
del Dr. Borrell.

Son el remedio más pronto, seguro y agradable para curar las *Purgaciones, Flujos blancos* por más rebeldes ó inveterados que sean.—16 rs. el frasco de 75 cápsulas y 4 rs. el frasco de zarza.

EL ROB DEPURATIVO YODURADO
del Dr. Borrell.

Es el mas eficaz remedio para curar radicalmente las *llagas bubones, berrugas, manchas de la piel, dolores, cáries de los huesos, úlceras de la boca y garganta,* y en fin, para todas las enfermedades de origen *Venéreo* y las producidas por el mercurio. 24 reales botella.

Depósito general: Borrell hermanos, Conde del Asalto, 52, *Barcelona,* donde deben dirigirse los pedidos.—Granada: en las principales boticas y droguerías.

GIMNASIO HIGIÉNICO y de aplicacion, de Miguel Zubeldia Peramo. Placeta de los Campos Elíseos.—Empleo metódico del ejercicio dirigida al desarrollo de las fuerzas, conservacion de la salud, tratamiento de las enfermedades con estricta observancia de las prescripciones hechas por los señores médicos que se sirven aconsejarlos, prolongacion de la vida y mejoramiento de la especie humana.—Horas de ejercicio, de seis y media á ocho de la mañana y de seis y media de la tarde en adelante.

SE VENDEN cuatro magníficos estrados y otros varios muebles, en la calle Darro del Campillo, núm. 3.

LOS ACREDITADOS VINOS Y AGUARDIENTES
ESPECIALES DE GÓJAR,

procedentes de las bodegas del Excmo. Sr. D. José Genaro Villanova, premiados en la Exposicion Regional de Cádiz, con medalla de plata, se venden por cuenta de la casa en el depósito establecido en la Puerta Real, frente á la confitería de los Sres. Lopez Hermanos, de las clases y precios siguientes:

VINOS.

	Arrob.	Bot.
Ajerezado seco	75	7
Lágrima	75	6
Pedro Jimenez	70	6
Tinto añejo	70	6
Amontillado pálido	60	6
Dulce de color	60	6
Blanco añejo	50	5
Blanco seco	36	4
Tinto seco	36	4

AGUARDIENTES.

	Arrob.	Bot.
Anisado superior	110	10
Id. dulce muy	55	5
aceptable	55	5
Id. seco	60	7
Tarro de 1 litro, clase 1.ª		13
Id. de 3[4] de litro		10
Id. de 1[2] litro		7

Vinagre superior, á 18 reales arroba.

Tambien se venden en este establecimiento vinos extranjeros superiores de todas clases y ron de la Martinica.

Se devuelve 1 real 50 céntimos por botella vacia de la casa.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de El Defensor de Granada, en la que se admiten impresiones desde las más económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio,	Libros, folletos	Libros talonarios,	Cartas,
Tarjetas,	y periódicos.	Circulares,	Facturas ecomiccas,
Facturas de gran lujo,	Membretes á varias tintas.	Anuncios en colores,	Estados,
Recibos,	Billetes,	Esquelas fúnebres,	Impresiones de fantasía.

PRONTITUD, PERFECCION Y ECONOMIA.

al es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas procedentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de base á la creacion de esta imprenta, que dispone tambien de la maquinaria que se necesita en sus perfectísimos trababajos.

Campillo Bajo, 6.—IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.—Campillo bajo, 6.

CHOCOLATES. Quedan establecidos en esta capital 40 puntos de venta, donde encontrarán los tan acreditados chocolates de D. Venancio Vazquez, de Madrid, casa fundada en el año de 1808.—Esta gran fábrica es una de las mejores de su clase, por su esmerada confeccion y pureza en los artículos que han hecho elevar su venta á 10.000 libras diarias.—El renombre adquirido de estos chocolates en Madrid y provincias del Norte, han impulsado al Sr. Vazquez á aumentar su fabricacion, con objeto de extenderla por las demás provincias de España y Ultramar.—Depósito central, Madrid, Cuatro esquinas, Carrera de San Jerónimo.—En Granada, en todas las confiterias y tiendas de Ultramarinos, donde verán sus carteles. —Cada paquete de chocolate, con el fin de que no pueda confundirse, lleva dentro una tarjeta con un bonito cromo.—Precios á 4, 5, 6, 7, 8 y hasta 20 reales.

HARINA LACTEADA Henri Nestlé. Alimento completo para los niños de corta edad y personas debilitadas Se expende en esta capital en las principales farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos, á 8 rs. cada lata de 500 gramos.—Nota.—Al adquirirla no confundirla con otra Harina imitacion; mirad siempre el *nido* (marca de fábrica) y firma del inventor.—Unico representante en España J. H de Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jeréz de la Frontera.

SE VENDE un piano cuadrilongo de Larrú, en muy buen uso. En la calle de San Isidro, 11, darán razon.

LUIS GONZALEZ, tiene el honor de ofrecer al público su nuevo establecimiento de Peluquería y Barbería, calle de Mendez Nuñez, núm. 53, frente al palacio del Duque de Abrantes.

SE VENDE BROZA de esparto para pelar cerdos, al precio de 2 y 1[2] reales arroba en el muelle del Esparto, situado en la estacion del ferrocarril.

LA SOLEDAD. DEPÓSITO DE ATAHUDES.—Esta casa se encargo de todo lo concerniente á un entierro y funeral, siendo de su propiedad todos los útiles necesarios para ello, y tambien todos los cadáveres irán en carruaje hasta el Algibillo, no apercibiendo la casa cantidad alguna, hasta que haya cumplimentado su servicio, el cual será, desde mandar vestir el cadáver, hasta fijar la lápida en el nicho ó bóveda.—Despacho permanente, San Jerónimo, 3.

ANTONIO MOLINA. Este acreditado industrial de sastrería que, durante mucho tiempo, ha venido representando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiaran (q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gusto de ofrecer al ilustrado público de Granada sus servicios, advirtiendo, que ha montado su establecimiento á la altura de los más importantes de su índole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha provisto de un escelente maestro cortador de París.

SE ALQUILA una cochera que puede servir de almacen ó tienda. Angulo núm. 1.

EN la casa núm. 6, de la calle de Recogidas, se arrienda un magnífico y espacioso piso muy barato. En la portería de la misma casa darán razon.

ALFOMBRAS de Abaca y Yute, fieltros Moquetas, Bruxelas y terciopelos, esterillas de la India, gran surtido á precios económicos.

LA SULTANA.

STA. ESCOLASTICA, número 4.—Depósito de capachas superiores, para molinos de aceite, hechas con esparto y tejido superior, como pueden verlas y convencerse de ello á precios arregladísimos.—Santa Escolástica, núm. 4.

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano dentista, socio corresponsal del cláustro de Medicina de Madrid, participa á sus muchos favorecedores, que ha recibido un magnífico aparato que hace la anestesia de la boca para extraer muelas sin dolor.—Corbrugcion de dentuduras en caouhút sin muelles ni ganchos, que tan molestos son, y solo por presion atmosférica que tan cómoda es para la masticacion y pronunciacion. Colocacion de dientes perfectamente sobre bases de oro, platino y cautchu. Limpieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del diente. Orificaciones y empastes por procedimientos muy modernos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 94, piso 1.º, junto al café del Leon.—Nota: Se componen toda clase de dentaduras por desperfectas que estén, y se garantizan dichos trabajos.

LABRADORES. Para la presente época.—Bombas para trasegar vinos y aceites, así como toda clase de artículos de bodega; molinos para aceitunas, prensas á mano, hidráulicas y á vapor; rodillos de desternadores, rastrones, gradas y trescientas clases de harado... y en absoluto cuantas máquinas existen.—Pueden adquirirse dirigiéndose: Maquinaria Agrícola Industrial, Carrera de Genil, núm. 38.

SE ALQUILA una casa principal, calle de Navas, núm. 16.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSECHERO. En el antiguo y acreditad establecimiento de **Felipe Nieva**, situado en la calle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalment grandes remesas de vino, en botas preparadas al efecto, de las bodegas que el dueño del despacho pose en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le hacen superiores á cuantos con el mismo nombre s venden en esta capital.—Precios, de **36** á **40** reale arroba, y **9** rs. cuartilla.

JABONES DE TOCADOR elaborados por Miguel Fernandez Santaella, se expenden en la farmacia y droguería de D. Santos Perez.

LA MAR de medias de lana en todos tamaños, precios y colores.—Saquitos para niños. Trajecitos marineros para niños de 3, 4, 5 y 6 años.—Guantes forrados de mucho abrigo, á 5 rs. par.—En el «Precio fijo», calle de Mendez Núñez, esquina á la del Estribo.

CAMINO, fotógrafo de Cámara de S. M., Puerta Real, núm. 9.—Procedimientos y aparatos instantáneos para retratos de niños. Unico establecimiento en su clase con premios de varias exposiciones (*Medalla de oro en la de* 1883) obtenidos por la superioridad de sus trabajos comparados con otros de esta localidad.—En esta casa que es visitada constantemente por los más reputados artistas y personas inteligentes, se hacen por los sistemas más rápidos y modernos cuantos trabajos se relaciones con la fotografía y muy especialmente los retratos bien sean en negro ó en colorido, desde el tamaño más pequeño hasta el verdadero natural, contando para ello con aparatos especiales, y siendo sus precios sumamente módicos.—Se trabaja y despacha todos los dias, desde las ocho de la mañana á cinco de la tarde, aunque esté lloviendo.—De cualquier retrato hecho en otro establecimiento se hacen ampliaciones al tamaño que se deseen.

9, Puerta Real, 9.

AVISO. Acaba de reimprimirse la monumental HISTORIA DE ESPAÑA por D. Modesto Lafuente, continuada hasta nuestros dias, por D Juan Valera.—Los señores que deseaban suscribirse, pueden hoy hacerlo dirigiéndose á la Sucursal de Montaner y Simon, calle de Párraga, núm. 1, en Granada.

NUEVAS MAQUINAS para coser con los últimos adelantos ¡¡DESDE 8 DUROS!! 25 por 100 mas barato que ninguna casa; venta á plazos desde 10 rs. semanales, descuento de 20 por 100 al contado, garantía ilimitada, camas y cunas de hierro, bronce y madera, de todas clases, efectos de viaje y muebles alemanes. Bazar ingés, Mendez Nuñez, 26.—Grdanaa.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las más completas de su índole que ve la luz pública en el mundo civilizado, y los amantes del progreso, las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta revista una entusiasta propagadora de los adelantos y de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS de Antonio Solá.—En dicho establecimiento se encuentra un gran surtido de pianos de las mejores y más acreditadas fábricas del reino y extranjero. Los hay de todas clases, desde el precio más módico á los más superiores, de lujo y de la más alta novedad. Se venden á plazos reducidos, y pagando al contado se hacen grandes rebajas.—Para más pormenores dirigirse calle de San Miguel Alta, hoy Hernan Perez, número 1, al final de la calle de la Cruz.—Nota. Se admiten cambios en los pianos y se hacen descuentos en las piezas de música.

Tipografía de El Defensor de Granada.