

EL DEFENSOR DE GRANADA

DIARIO POLITICO INDEPENDIENTE

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes 1.75 pts.
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado) 6 „
En las posesiones españolas de América y O. de Africa, un semestre. (Pago anticipado) 17.50 „
En el extranjero un semestre. (Pago anticipado) 20 „

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,

LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas é Imprenta,

Campillo bajo, núm. 6, esquina á la calle de San Jacinto.

INSERCCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 cént. peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. en la 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—7.50, en la 3.ª—30, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de peseta á 50 pesetas línea en el juicio del Director. (Pago anticipado.)

La canalización en España.

Uno de los grandes elementos de vida para nuestra patria, y que habria de producir grandísimos resultados á los pueblos y á los particulares, es la canalización de los rios, cuyas aguas hoy se pierden infructuosamente, pasando á veces al lado de tierras que con el proyecto de canalización ganarían inmensamente y darian á sus propietarios pingües ganancias.

Discutióse la pasada legislatura en el Congreso, contradictorias y distintas fueron las opiniones de los oradores que tomaron parte en el debate, y contrarias casi todas ellas, aún las de los órganos de la prensa, á proyecto tan útil y ventajoso, que aunque costoso de sí, estamos persuadidos de que á la vuelta de cierto espacio de tiempo habia de cubrir con creces grandísimas las gastos que se hiciesen, á más de la inmensa ventaja de transformar terrenos hoy estériles é improductivos en abundantes y provechosos.

Cierto es que hay que gastar inmensas sumas y que son indispensables grandes trabajos: pero si el asunto se estudia detenidamente; si una vasta comision compuesta de personas idóneas y celosas se encargara de reconocer los terrenos y las propiedades que necesitan y fácilmente pueden obtener riego de que hoy carecen; si se formase un presupuesto, habíase de ver que las ganancias excedían al desembolso.

Estamos seguros que, bien estudiado el asunto y puesto en conocimiento del público, éste habia de convencerse de que la canalización de los rios es convenientísima á los intereses generales, á los capitalistas que honradamente quieren hacer producir á su dinero, y al bienestar y prosperidad del país en general, pues con el mismo presupuesto que hoy tenemos, y dadas y planteadas ciertas reformas financieras, habríamos de encontrar medios de invertir la cantidad necesaria al vasto proyecto de canalización, se daria trabajo á infinidad de brazos, de tal manera, que en mucho tiempo habian de ocuparse jornaleros con buena retribucion y aún habian de escasear estos.

Si en vez de sociedades de crédito, bancos comerciales y otras empresas, los capitales se dedicasen con fé y entusiasmo á dicha empresa, á la vuelta de unos años, España habia de transformarse, de tal manera, que su suelo, hoy fértil y abundante, si bien abandonado por la rutina y por la incuria y aún parte por la ignorancia, habia de ser el primero, no de Europa, del mundo, pudiendo compatir en exuberancia, en vegetacion y en fertilidad con la América, el Africa, Asia y cuantos países exuberantes se han visto hasta la presente.

Asunto es este que merece llamar la atención pública y estudiarse detenidamente, pesando el pró y el contra que pueden aparecer en él, y por nuestra parte no cesaremos de insistir un día y otro en que se creen comisiones en las provincias que giren visitas á las propiedades y formen juicios y estadísticas que habian de arrojar inmensa luz sobre cuestion tan importante, supuesto que hoy día, en realidad, no hay datos suficientes ni son fidedignos los que hay para poder reducir á números la cuestion; mas debe examinarse en qué consiste y de qué elementos depende la utilidad del riego, distinguiendo dos casos: uno el en que las obras se emprendan por los propietarios ó sea por los

que han de regar, y otro el de que se ejecuten por una empresa.

Es el primer caso, la utilidad ó capital creado está realmente medido por el aumento de valor de los terrenos, despues de establecido el riego, y el aumento anual de produccion, naturalmente, está medido por la mayor renta líquida de las tierras. Cuando los canales son de cuenta de la empresa, es menor el aumento de valor de los terrenos que quedan sometidos al pago de un canon, y es tambien menor el aumento de la renta líquida; pero como la empresa se beneficia en el producto del canon, deducidos los gastos de conservacion de las obras, en definitiva resulta el mismo incremento en riqueza imponible, que en el caso anterior.

Han dicho algunos periódicos que antes de resolver la cuestion de los canales de riego para dar una ley que á todos comprenda, falta saber si los rios de España traen caudal de agua bastante para regar en las épocas en que el riego es necesario.

Aparte de que de los trabajos de las comisiones resultaria el esclarecimiento de esta cuestion, y se comprobaria la utilidad de los gastos con los productos, es indudable que por lejos que se halle el agua de ciertos terrenos, el trabajo y la constancia habrian de conseguir que aun el terreno más inculto se convirtiese en abundante y fértil. ¿Quién habia de decir allá por los años 40 á 45 en Madrid que les habia de sobrar agua para beber, lavar, regar y desperdiciar como lo hacen en 1883? ¿Quién, en los tiempos referidos, creia en la abundancia de aguas que Madrid en los primitivos tiempos ha tenido, segun autorizadas opiniones? Pues tras la escasez, con el estudio y el trabajo, vino la abundancia de aguas, el Lozoya aportó inmensidad de tan necesario elemento, y hoy vemos como cosa naturalísima lo que en 1840 se consideraba casi milagroso.

¿Es, pues, imposible trabajando acertadamente y con fé, en asunto que tanto promete, hace de España y sus pueblos, por medio de la canalización de riegos, la primera potencia de Europa, y presentar un nuevo veneno de riqueza á los capitales que poseamos y que se invierten en negocios menos reproductivos para el bien general?

Esto es lo que hay que demostrar en todos terrenos y á lo que deben dedicar su atención los capitalistas.

Nueva planta textil.

La especie de que se trata es la *Pueraria Thunbergiana*, que, en el Japon, de donde es originaria, lleva el nombre vulgar de Kusu. A M. Paillieux es á quien se debe su introduccion en Francia, y está haciendo grandes esfuerzos por llegar á su vulgarización.

El conde de Castillon habia tratado de llamar la atención sobre esta planta hace algunos años en la *Revista Hortícola*, donde decia, refiriéndose á dicha planta:

«Esta especie es la que von Siebold menciona en la página 20 de su folleto sobre *El estado de la agricultura en el Japon*, como productora de una fécula que se recomienda por una calidad superior y un olor agradable. Los japoneses llaman á esa fécula *Kudsulco*. El *Dolichos balbosus*, que recibe su nombre del grosor de sus raices, es una planta trepadora, muy comun en el Japon, y que podria aclimatarse en Francia.»

Por su parte, M. Paillieux, en una nota publicada en el *Boletín de la Sociedad zoológica de aclimatacion*, y en la que preconiza esta especie como pudiendo prestar grandes servicios á la agricultura, escribia:

«En un libro titulado *El Japon en la Exposicion universal de 1878*, se lee lo siguiente: «El Kusu (*Pueraria Thunbergiana*), es una planta salvaje, cuyas raices dan almidon. Sus hojas sirven para ali-

mentar los ganados, y sus fibras para la fabricacion de tejidos.»

La opinion de M. Paillieux es que el Kusu es recomendable, especialmente como planta textil. Nosotros vamos todavía más allá, y tenemos el convencimiento de que sus propiedades son múltiples, como vamos á tratar de demostrar despues de haber indicado los principales caracteres de dicha planta y su cultivo, que son los siguientes:

Planta muy vigorosa, sufrutescente, suberolosa y trepadora, pudiendo adquirir en un solo año de cuatro á diez metros de desarrollo, sobre todo, si las plantas son fuertes. Tallo sumamente enroscado de corteza gris. Hojas compuestas de muchos pedúnculos, generalmente de tres hojuelas muy ovaladas y delgadas; las nuevas sumamente vellosas, y las viejas de un verde gris por encima y verdinegras por debajo.

Cultura. El extraordinario vigor de la *Pueraria*, su facilidad de crecer en terrenos cálidos y secos, y su rusticidad aun en nuestro clima, hacen esperar que puedan plantearse con ventaja en los países secos y cálidos y en terrenos cuya cultura es ordinariamente difícil. ¿Deberá hacerse subir á la planta por medio de estacas, ó se la dejará que se arrastre por el suelo? Bajo este punto de vista, aunque nada puede afirmarse en definitiva, tenemos casi la seguridad de que este último método es el único que debe emplearse: en primer lugar, porque es mucho más económico y tiene la ventaja de prestarse más á la explotacion, lo cual representa un gran factor cuando se trata de un cultivo especulativo.

Multiplicacion. ¿Será ventajoso multiplicar la *Pueraria* por simiente? Puede hacerse; pero como en la actualidad no hay simiente, se recurre á enterrar los tallos que, por otra parte, echan fácilmente raíces. Debe practicarse con los tallos de un año que se entierran en forma de arco ó con los botones del año, á medida que van desarrollándose.

Plantacion. El gran vigor de la *Pueraria Thunbergiana* exige que las plantas se coloquen á grandes distancias, que es muy difícil precisar, pues estas cosas están subordinadas á la calidad del terreno y al género de explotacion que se adopte, del que depende indudablemente el objeto que se proponga obtener. Sin embargo, indicaremos una distancia de dos metros en todos sentidos, como un término medio. Si el primer año, por cualquier motivo, creciera poco la planta, podria sembrarse otra cosa para aprovechar el terreno.

Explotacion.—Usos. Nada es posible afirmar en cuanto á la explotacion se refiere, ni del uso que deberá hacerse de la *Pueraria*; bajo este punto de vista creemos que deben intentarse pruebas y hacer experiencias en pequeño antes de decidirse á la explotacion en grande. Sin embargo, nuestra opinion es que no debe pensarse en la extraccion de la fécula de la *Pueraria*, y que deberia cultivarse especialmente como planta textil y forrajera. Es, en efecto, sumamente fibrosa, hasta tal punto, que los tallos jóvenes, muy largos y delgados, pueden servir de ligaduras: son al mismo tiempo tan resistentes que pueden hacerse nudos, como si fuesen cuerdas. Tambien creemos, en vista de la cantidad y calidad de la fibra, que toda la planta seria muy á propósito para la fabricacion de papel. Esto habria que esperar se confirmase.

Puede ser utilizada como planta forrajera; el hecho no nos parece dudoso; la *Pueraria* crece, efectivamente con mucho vigor y como su rusticidad es, por otra parte, muy grande, y parece acomodarse perfectamente en los terrenos secos y cálidos, quizá pudiera emplearse ventajosamente para aprovechar los terrenos del Mediodía, donde es difícil aprovechar dichos terrenos para grandes explotaciones de otro género.

Naturalmente que nada podemos decir en cuanto á la cuestion económica é industrial se refiere, eso le toca á la experiencia determinar, así como en lo que se refiere á la clase de explotacion que debe adoptarse. El agricultor, mejor que nadie, podrá despues de los ensayos convenientes, y en vista de las facilidades de venta, elegir el género de explotacion que deba preferir.

Tambien puede cultivarse la *Pueraria* como planta ornamental sobre todo para cubrir y proteger del sol, y aun de las heladas, las sementeras de plantas que se destinan al trasplante, como se hace en muchas partes con otras plantas trepadoras y de algun follaje.

El arte japonés.

En toda Europa el arte japonés tiene sus adeptos y entusiastas, muchos de los cuales le prefieren á las artes occidentales, manifestando un gusto bár-

baro y refinado á la vez. Pero si bien se mira, la fecundidad, la inagotable fantasia de los artistas japoneses, se mueve en un círculo secundario y muy estrecho, y en rigor no se pueden admitir como obras de arte en el sentido ordinario de la palabra, esas extrañas concepciones que parecen producto de cerebros alucinados por el ópio.

Más que otra cosa son los japoneses, decoradores ú ornamentalistas de mérito; y le estimable de sus trabajos, son la calidad de los materiales, su rara habilidad técnica, su sentimiento de la armonía y del color, y el peculiar estilo de los detalles empleados en sus creaciones fantásticas y absurdas.

La espléndida coleccion de bronce y porcelanas de Mr. Cernuschi, así como las pinturas traídas á Europa de algun tiempo á esta parte, ó descritas por los viajeros, han modificado favorablemente la opinion que habia del arte japonés, suponiéndole inferior al chino. Los japoneses han hecho mucho más, simples juguetes ó piezas de aparadores.

Sin embargo, no debemos olvidar el punto capital; hay un abismo tan profundo entre las artes de extremo Oriente y las artes europeas, que cuesta trabajo darlas el mismo nombre.

Queriendo sentar sobre anchas bases sus investigaciones respecto al arte japonés, en una reciente publicacion consagra Mr. Gouse varios capítulos intere antes á la historia, aspecto físico y recursos del país, así como á la raza que le habita. Se sabe por tradicion que, antes de la Era Cristiana, el Nippon tenia una existencia personal; pero sus orígenes son muy oscuros, y á ciencia cierta, solo á partir del siglo VI, es desde cuando se puede seguir de un modo continuo la sucesion de los hechos. Desde entonces, que fué cuando ocurrió la gran conmocion social que trasformó el Japon, es desde cuando data el desarrollo literario y artístico de ese país, desarrollo que, á pesar de las crisis y convulsiones que allí hubo, ha continuado hasta nuestros días.

El período artístico verdaderamente floreciente del Japon comienza en 1184 con Yoritomo, fundador de la autoridad soberana que se instaló en Yedo, dejando al Emperador una autoridad nominal y su nacion religiosa. Este período inaugurado por Ota Nabunaga, caracterizado por la ruina de los jesuitas, cuyos triunfos fueron tan brillantes en su comienzo, que casi se tenia por seguro su definitiva influencia en el país. Se marcó este nuevo estado social por la persecucion y el martirio de los cristianos, y persistió con alternativas diversas desde mediados del siglo XVI hasta 1868, año en que se abatió y arruinó la aristocracia japonesa y en que se empezó á remitir á los mercados europeos una multitud de objetos.

En el archipiélago japonés, alargado de N. á S. unas 700 leguas, se encuentran todos los climas y todos los productos. Las minas metálicas y de Kaolin, han dado á los artistas abundantes y excelentes materiales; el suelo cultivado con esmero, alimentos de todas clases; sus bosques preciosos, variedad de colores y resinas de que se han hecho usos maravillosos. Un terreno accidentado, una temperatura suave é igual, una vegetacion espléndida, una flora sin rival, han dado á una raza inteligente, viva, amable y alegre, no solamente amor á la naturaleza, sino el gusto de hábitos sedentarios y los gozos de la vida doméstica. Cuando se está mucho tiempo metido en casa, se piensa más en adornarla; y de aquí esta abundancia de muebles elegantemente decorados, de porcelanas pintadas, de cuadros, de pantallas, de grabados y de baratijas, que contribuyen á hacer confortable y atractiva una habitacion. Las pinturas en seda, en papel, en laca, en porcelana, son el obligado ornamento del hogar japonés.

En Inglaterra es en donde más se estima la importancia de la pintura japonesa, y buena prueba de ello acaba de dar el Museo Británico, que ha adquirido á muy alto precio la coleccion del doctor Anderson, compuesta de dos mil piezas. Por su parte, el Museo de Berlin ha adquirido la coleccion del doctor Gierke, y la villa de París ha recibido el regalo de Mr. Cernuschi, admirable coleccion de bronce y porcelanas.

Lo mismo que en Europa, hubo tambien en el Japon maestros, grandes maestros y jefes de escuela de pintura, cada uno de los cuales ha tenido su género, su estilo y su carácter propios. Este arte ha tenido su período arcaico, representado por algunos raros ejemplares de muy alto interés; su desarrollo lento y laborioso, interrumpido por decadencias momentáneas; su movimiento ascendente hasta los siglos XIV y XV, en que llegó á su apogeo.

En el siglo XVI el arte japonés se resintió de las perturbaciones religiosas y políticas, motivadas

por la llegada de los portugueses. Vuelve á mejorar en el siglo siguiente, y los pintores de esta época hicieron, entre otras cosas, una multitud de modelos para esas lacas inimitables. En ellas han dado pruebas irrecusables los artistas japoneses de sus instintos y gustos decorativos, de su ingenio inventivo y fantástico, así como de una habilidad técnica, en la que no tienen rivales.

Entre los pintores japoneses del siglo XVIII descuella Hokusai. Si se consideran sus dones generales, sus cualidades técnicas, hay que colocarlo á la altura de los artistas más eminentes de nuestra raza.

Tiene fuerza, variedad, originalidad, elegancia de invención, un gusto supremo en el dibujo, memoria y educación de la vista, llevadas al extremo y un manejo prodigioso. Su obra es inmensa y resume, en un aspecto incomparable, con una realidad intensa, nerviosa y saliente, las costumbres, la vida y la naturaleza. Es una enciclopedia del mundo externo, es la comedia humana del Japon. Hokusai pertenece á la escuela vulgar, pero se eleva sobre ella por su estilo, por la profundidad del sentimiento y por su poder cómico. Es á la vez el Rembrandt, el Callot, el Goya y el Daumier del Japon.

Sueltos de miscelánea.

Limosna. El Príncipe Imperial dió ayer á las Hermanitas de los pobres, que imploraron sus sentimientos caritativos, dos billetes de Banco, de 250 pesetas cada uno.

Montero. El individuo, que, de uniforme azul y casco con penacho de plumas blancas, ha ido, casi siempre, en el pescante del coche que conducía al Príncipe, es un montero, consagrado al servicio personal de S. A.

Nembramiento. Ha sido nombrado secretario del ayuntamiento de Ugijar, don Federico Gil.

Buen viaje. Ha salido para Madrid el Sr. D. Francisco de P. Alderete.

Descanse en paz. Ayer falleció en Granada la anciana Sra. D.^a Carmen Quesada y Gusueta. Hoy á las doce se verificará solemne funeral por su alma en el Sagrario.

Policia urbana. Ayer pusieron como una sopa á una señora en la calle de Mesones.

Viajero. Hoy ha salido para sus posesiones de Orgiva el Sr. D. Mateo Torralva y Compan.

Plaza de toros. Se están llevando á cabo varias obras importantes de reparación en la plaza de toros. Se instalarán kioscos para la venta de localidades y se dotará el botiquín de cuanto sea preciso.

Tembor de tierra. Se han sentido algunos temblores de tierra en Ugijar.

Producción de la seda. Va tomando nuevamente grande incremento en la Alpujarra la cria del gusano de seda. Examinada la simiente para el año próximo, se ha observado con satisfacción que, gracias á los desvelos y trabajos del entendido productor Sr. Peralta, se extingue ya la enfermedad que destruía los gusanos.

Periodista. En el tren especial que conduce al Príncipe de Alemania, ha salido hoy para Córdoba el ilustrado periodista, redactor de la *Gaceta de Colonia*, don Hugo Zoller.

Un detalle curioso. Vaya un detalle curioso de la etiqueta imperial, ó, mejor dicho, de la franqueza del Príncipe Federico Guillermo: ayer, este y todos los comensales que se sentaron á su mesa, permanecieron con el sombrero puesto durante la comida.

Nos alegramos. Personas que tienen motivos para saberlo, nos dijeron ayer que el Príncipe, se ha mostrado muy satisfecho del servicio del hotel Siete Suelos, y de la asiduidad y esquisita finura con que les ha atendido el Sr. Gadea.

Cumplimientos. El Gobernador civil, el Alcalde, el presidente de la Diputación, los Sres. Góngora y Contreras y el secretario del Gobierno D. Ramon Montilla, consagraron todo el día de ayer al Príncipe, acompañándole en su visita á los monumentos. D. Lino del Villar atendió al Príncipe, en su visita al Generalife, con la galantería y la finura que le caracterizan. Su Alteza elogió mucho lo bien conservados que se hallan aquellos hermosos jardines y

el legendario edificio que tienen la fortuna de poseer los señores Marqueses de Campotéjar.

Obsequio. D. Lino del Villar ofreció ayer al Príncipe unas botellas del excelente vino que se extrae de las uvas del Generalife, y S. A. se dignó aceptarlas, agradeciendo el obsequio.

Ladrones. A los robos que dias pasados decíamos cometidos en las inmediaciones de Huétor Tájar, hay que añadir otro de dos cerdos, hecho á un capataz de la vía férrea anteanoche, sin que sean habidos los autores de ninguno de ellos. ¿No solicitó aquel pueblo la instalación de un puesto de guardia civil cual lo tuvo en otra época?

Concierto. Restablecido de su dolencia el joven y notable pianista granadino don Manuel Guervós, el domingo próximo se verificará el concierto anunciado.

La compañía de ópera. En el tren correo de esta madrugada, ha salido para Córdoba la compañía de ópera que dirige el eminente tenor Gayarre y que ha actuado en el teatro Isabel la Católica.

Obras piadosas. Gracias al celo del párroco de Tovizcon D. Santiago Martinez, se han verificado importantes obras en la iglesia de aquel pueblo. Se ha construido un buen campanario y se ha encargado un reloj que cueste más de ocho mil reales.

El 6 de Diciembre se bendijo la nueva iglesia de Alfornon, anejo de Sorvilan. Las fiestas religiosas comenzaron á las ocho de la mañana. Celebró la misa el arcipreste del partido Sr. Santaló, pronunciando una elocuente oración el cura de la parroquia señor Caro.—Por tarde y noche, hubo fuegos y músicas.—El día 11 se celebrarían solemnes funerales por el alma del Sr. Torres, á cuya testamentaria se debe el donativo de 10.000 reales con destino á las obras de la nueva iglesia.

Caso de fecundidad. Una mujer de Trevelez ha dado á luz tres criaturas que fueron bautizadas y han vivido pocos dias.

Paso de comedia. Hace algunos dias, cuando ya se habían ultimado todos los preparativos de una boda en Diezma, el dia antes del señalado para el enlace, un novio antiguo de la prometida esposa se presentó en el pueblo, púsose de acuerdo con ella y se fugaron dejando al esposo futuro, á las familias y á los convidados vestidos y sin boda.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 11.—Recibido en Granada á las doce de la noche.

Se ha realizado la conciliación de los elementos liberales; por consiguiente el Ministerio, apoyado por Sagasta, se presentará á las Cortes con mayoría.

En Consejo de Ministros, y después de una larga conferencia celebrada por los señores Sagasta y Moret, ha sido aprobado el discurso de la Corona, que también cuenta con el asentimiento del Jefe de los fusionistas.

El Marqués de la Habana ha reunido mayoría de votos para la presidencia del Consejo, convirtiéndose en que le votarán fusionistas é izquierdistas compactos.

Hoy se nota extraordinaria animación en los círculos políticos.

El Corresponsal.

Visita del Príncipe imperial.

A las siete de la mañana de ayer levantóse el Príncipe imperial, desayunándose con una taza de té y bizcochos; á las nueve, después de un paseo por el bosque, tomó chocolate, y á las diez de la mañana, acompañado solamente del conde de Solms y de su ayudante, bajó á los baratillos de la cuesta de Gomez, y se entretuvo largo rato en curiosear las antigüedades que allí se hallan á la venta, adquiriendo algunos objetos. A las once regresó á la fonda, donde le esperaban el

Gobernador civil, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el representante del consulado de Alemania y los señores Góngora y Contreras. Acompañados de ellos, visitó detenidamente el palacio árabe, y subió á la Torre de la Vela, mostrándose muy admirado del grandioso panorama que, desde allí se descubre, y emitiendo consideraciones discretísimas acerca de los monumentos del arte árabe, de la exuberante naturaleza que nos rodea, de la limpieza y hermosura de nuestro claro y trasparente cielo. El señor Contreras le ofreció un ejemplar de cada una de sus obras, y el Sr. Góngora otro de sus *Antigüedades* prehistóricas de Andalucía, que fueron aceptados por S. A., el cual estrechó la mano de los autores, como prueba de afecto.

A la una y media regresó la comitiva al Hotel de Siete Suelos. En aquel instante llegó el Capitán general, acompañado del Segundo cabo, y, juntos, ofrecieron sus respetos al Príncipe, aunque con mucha rapidez, porque S. A. se mostraba deseoso de aprovechar el tiempo. Apenas terminó de almorzar, dirigióse al Generalife, donde fué recibido, con esquisita finura, por el Administrador de los marqueses de Campotéjar, don Lino del Villar, que les guió en su minuciosa visita al edificio y jardines. El Príncipe examinó y tuvo en su mano la espada de Boabdil, deteniéndose en escuchar la tradición amorosa del célebre cipsrés de La Sultana que hubo de referirle D. Lino, traduciendo al alemán el Conde de Solms.

En el mirador del Generalife, S. A. contempló largo rato las grandiosas vistas de Granada, del Albaicín, de la vega y del Sacromonte. En aquel sitio, hallándose á su lado nuestro director, conversando con el Conde de Solms, S. A. encendió un cigarro y ofreció otro al Sr. Seco de Lucena. Este, correspondió al obsequio, ofreciendo al Príncipe un ejemplar de su colección de *Poemas y pensamientos del Album de la Alhambra*. S. A. lo aceptó, estrechando la mano de nuestro director, y dirigiéndole frases de atenta cortesía.

Terminada la visita del Generalife, se dirigieron todos á la Catedral, acompañando al Príncipe, en su coche, el Conde de Solms, el representante del Consulado de Alemania y el capitán del ejército prusiano Sr. Kessler. En la Catedral visitó S. A. detenidamente la Capilla Real, bajando al sepulcro de los Reyes, y examinó los ornamentos y preciosidades que en la sacristía se custodian. En este examen le auxiliaron con sus conocimientos los señores Góngora y Contreras, y el gobernador eclesiástico señor Arce y Peñuela.

De la Catedral, dirigióse la régia comitiva al templo de San Jerónimo que se halla inmediato al cuartel de caballería del mismo nombre. El teniente coronel del Regimiento lanceros de Santiago, D. Santiago Martell, fué presentado por el Conde de Solms al Príncipe, que saludó afectuosamente.

Terminada la visita al templo de San Jerónimo, se dirigieron Su Alteza y acompañantes á la Cartuja que visitaron detenidamente, admirando los ricos mármoles de la provincia de que se halla construido el Sancta Sanctorum, y la laboriosa manufactura de las cómodas de la Sacristía y de las puertas del coro.

Sin descansar un instante enderezaron los coches, de orden de S. A., hacia el Sacromonte. Muchos se quedaron al pie de la Cuesta de la Victoria, y otros, los menos, siguieron el tortuoso camino que conduce á la preclara Abadía. En la mitad de él, antes de llegar á Puente Quebrada, se detuvo el coche de S. A., y el Príncipe descendió, y, acompañado solamente del conde de Solms, del capitán Kessler, del general Blumenthal y alguna otra persona tornose, cuesta abajo, hacia la ciudad. La comitiva que ignoraba los propósitos del Príncipe, se quedó esperando, y, como viera que no volvía, decidióse á descender á Granada. Y acertaron los que tal hicieron, porque S. A., paso tras paso, se volvió al paseo de los Tristes, conversando con el conde de Solms acerca de los hermosos panoramas que se descubrían des-

de el camino, y que le parecieron los más sublimes del mundo.

La comitiva, reforzada ya por los que se quedaron al pie de la Cuesta de la Victoria, se encaminó á la residencia del Príncipe; pero aun no se había andado la mitad del camino, cuando S. A. se apeó del carruaje, volviéndose, silenciosamente y en compañía del Conde de Solms y el capitán Kessler, hacia la Plaza Nueva. Los acompañantes del Príncipe no advirtieron, ó no les pareció oportuno advertir, el caso, y siguieron, bosque arriba hasta llegar al Hotel. Entretanto, S. A. bajó por la cuesta de Gomez y penetró en uno de los establecimientos de don Diego Fernandez Castro, y allí el Conde de Solms hizo, en 15 duros, el ajuste de un modelo que representa el diván de la *Sala de los baños*. Después entró en otros establecimientos de la misma índole, en los que no hubo de adquirir cosa alguna, y, por último, en el de antigüedades de D. Enrique Reyes Jimenez. Allí permanecieron el Príncipe, el Conde y el Capitán Kessler largo rato, examinando telas y baratijas; adquirieron un brasero de azofar con cuatro asas, su paleta y la correspondiente tarima; dos especieros árabes de barro, y tres tapices de tegidos de seda, quedando en ajuste, y pendientes de resolución definitiva, una chaquetilla y una gorra de torero, unos encajes y otros objetos.

S. A. salió del establecimiento de antigüedades cuando ya había oscurecido, y se dirigió, completamente solo, á la Alhambra, deteniéndose á cada instante en la Cuesta de Gomez para mirar el efecto del crepúsculo en la Plaza Nueva; antes de llegar á la Puerta de las Granadas se le unió el Capitán Kessler y, conversando juntos, inadvertidos de los transeúntes, que no los conocían, continuaron su camino. Al entrar en el bosque, titubearon respecto de cual de las tres cuestras les convenía seguir y preguntaron á unos guardias civiles, que les digeron que la del centro es la que conduce á la fonda. Siguiéronla y, sin nueva detención, llegaron al Hotel, donde les esperaban las autoridades. El Príncipe y los suyos pasaron al comedor, no sin invitar antes, para que les acompañase en la mesa, al consul interino de Alemania don Luis Lemmé. Comieron, y, terminada la comida, S. A., después de recibir á una Comisión de la Audiencia compuesta del Presidente, de los señores Cáceres y Zapata y el teniente fiscal, se acostó, levantándose hoy, á las tres y media de la madrugada, hora en que, acompañado de su comitiva, dirigióse á la estación del ferrocarril, de la que salió, en tren expreso para Córdoba á las cuatro.

Ha preferido el Príncipe el tren especial, para adelantarse al correo, y mientras este llega á Córdoba, ver la catedral; después se propone embarcarse en el correo y seguir directamente hasta Barcelona; de modo que su permanencia en la ciudad de los califas será de muy breves horas.

¡Estamos frescos!

Decían nuestros abuelos con cierto respeto mixto en murmuración—porque el murmurar es costumbre añeja de todos los tiempos en nuestra hermosa España—que el que quisiera saber que se aconsejara de un fraile. Ahora no hay frailes, al habla de nosotros los granadinos al menos, y la experiencia nos dice que ya que no podamos preguntar á los frailes, consultemos á los que de ellos se acuerdan; es decir, á los viejos.

Y se preguntarán nuestros lectores, ¿y qué quiere decir todo eso de los frailes, la experiencia y los viejos?—Pues vaya si quiere decir; lean ustedes.

Cuando en los científicos conciliábulos que se forman en esta época en los sitios más anchos de plazas y calles que favorece con sus calurosas miradas el astro del día, estaba sobre el tapete la cuestión *aurora boreal* ó el por qué del rubor del cielo al aparecer y desaparecer el sol á nuestra vista, algunos curiosos nos deteníamos en tan agradables congresos, y en verdad que los debates eran dignos de ser reproducidos exactamente con auxilio de la taquigrafía.

—¿Has visto la aurora, Pepa,—preguntábase á una moza de desgarrado talle, mugrientos vestidos y rostro picaresco, una viejecilla de nariz respingada, ojos de cuco y aspecto miserable.

—Vaya si la he visto! La muy sinvergüenza...! Desde que V. le basó aquel caballero tan rico...

—Chismosa! Siempre serás lo mismo!... Si no te

hablo de ella; te pregunto si has visto la aurora boreal?

—Ignorante, dijo un viejo interviniendo en el debate, eso no es aurora boreal; esos resplandores—según oír decir muchas veces al Rdo. P. Fabian de la Merced—se forman en el cielo cuando está próxima una época de frios, de hielos y de nieves.

El tiempo ha demostrado si es verdad, aparte todas razones científicas,—que las famosas luminarias de la atmósfera anunciaban estos frios, que nos están fastidiando en la completa acepción de la palabra.

Nunca con más oportunidad que ahora puede decirse:

—¡Estamos frescos!—V.

En el teatro.

La función regia para anoche, quedó convertida en función ordinaria hasta el tercer acto, y muy extraordinaria hasta el fin, según verá el que leyere estas líneas.

Se cantó la ópera de Donizetti *Lucrezia*, y había una novedad: que la parte de Orsino la cantaba la Srta. Rastelli, joven *mezzo soprano*, española, que salió por primera vez el domingo a interpretar el personaje Siebel en el tercer acto de *Fausto*. La Srta. Rastelli tiene preciosa voz y canta con mucho gusto; comienza su carrera con buenos auspicios.

En el primer acto fueron aplaudidos con justicia la Sra. Cepeda y el Sr. Gayerre y en el segundo el Sr. Merolles, que dijo con arte su cavatina; mucho mejor que la primer noche. En el tercero, el famoso *tercello* obtuvo los honores de la repetición y los tres referidos artistas salieron a la escena varias veces a recibir entusiastas aplausos.—Y hasta aquí, lo que era natural que sucediera; lo ordinario, como dijimos al principio. Comienza la función extraordinaria.

Dicemos que en los programas de la noche que se cantó *Lucrezia*, se anunciaba la romanza de tenor de D. Sebastiano, también ópera de Donizetti; al escribir estos renglones no hemos podido comprobar este dato, más aun siendo así, si anoche Gayerre no podía cantar esa romanza, debió hacerse esto público en los programas, porque hay quien sabe que en la ópera se acostumbra a hacer la supresión del terceto y de la romanza que para sustituir a aquel escribió Donizetti dedicándola a Moriani; hay quien ignora que haya tales piezas en la ópera y hay también quien crea que la romanza de D. Sebastiano pertenece a *Lucrezia*, porque la ha oído cantar al celebrado artista.—Lo cierto de todo ello es que al observar parte del público que no cantaba Gayerre la romanza, que continuaba el coro, que terminó este y que comenzó la orgía, pateó, gritó, siseó y hubo algunos que se acordaron de las plazas de toros y a ellas nos trasladaron como por magia. Se levantaron de sus asientos algunos espectadores, y Dios sabe lo que hubiera durado el conflicto si Gayerre, adelantándose al público, no hubiera preguntado la causa del desagradado de aquel.

—¡La romanza! ¡La romanza!—gritaban en las butacas y en las galerías.

—La romanza no pertenece a la ópera y además no están aquí los papeles,—dijo sin más cumplidos el famoso tenor.

Los pacíficos pudieron más que los revoltosos y la ópera terminó sin más incidente, que la impresión que el suceso produjo en la Srta. Rastelli cuyas facultades se coartaron pues estaba temblando como azogada, un aplauso caluroso a la Sra. de Cepeda, y algunos aplausos, pocos, al terminar la ópera.

Ahora bien: nos pareció exagerada la muestra de desagradado a un eminente artista español, por el solo hecho de no cantar una romanza que no pertenece a la ópera *Lucrezia*; más esto no obsta para que digamos que el público de una ciudad como Granada, que goza fama de inteligente y que es galante con los artistas,—como en esta misma temporada lo ha demostrado,—tiene derecho a que se anuncien los espectáculos en los carteles, tal y como se han de representar, y se merezca respeto por parte de todos.

Censuramos y censuraremos siempre que el público recurra a los escándalos para demostrar su enojo; mas esto no quiere decir que desconozcamos los derechos y los merecimientos que al público se deben.

Era natural que todo lo que ha sucedido en esta corta temporada, sucediera. Se quiso subir tanto la cuerda, que la cuerda saltó al fin.

Por lo demás, echemos un velo sobre el incidente de anoche; de él surgen consecuencias que agravan aun más la situación bien triste por cierto, de nuestros teatros.—V.

El incendio de Bruselas.

El telégrafo adelantó la noticia del incendio del palacio legislativo de Bruselas ocurrido en los momentos en que la Cámara ce-

lebraba sesión; pero hasta ayer no empezó la prensa extranjera a traer detalles.

He aquí de qué modo lo cuenta un redactor de un periódico de Bruselas, que estaba en la tribuna de periodistas:

«Serían las cinco menos veinte minutos de la tarde y acababa de concederse la palabra a mister Touraray para una interpelación, cuando los periodistas que se habían encontrado en su tribuna envueltos por una nube de humo, gritaron dirigiéndose al presidente: «¡Hay fuego!» Los diputados creyeron que se trataba de una broma; pero aumentando por instantes el humo que se notaba en el salón, el presidente levantó la sesión. Pocos segundos después el fuego era evidente. A través de la montera de cristal del hemicycle se veían las llamaradas. Salimos corriendo a la escalera, y lo encontramos todo en desorden. Trepamos a un desván por el cual, según decía un ugiar, llegaríamos al foco del incendio. Pero este desván estaba completamente oscuro y no se veían ni llamas ni humo; sin embargo, un manguero estaba allí bañando con una manga el testero que correspondía al punto del fuego. Volvimos a la tribuna de periodistas y vimos el salón de sesiones iluminado ya con las llamas del incendio. Las bombas de los candelabros del gas estallaban y caían al suelo hechas pedazos. Millones de chispas se cruzaban en el aire y caían sobre la alfombra. Se notaba un fuerte mal olor.

A las cinco empezaron a llegar los bomberos. Con gran arrojo y venciendo muchas dificultades, pudieron apoyar en la montera cruzándolas en todas direcciones gran número de mangas... pero inútilmente; la parte superior del hemicycle estaba a mucha altura y no había presión. Fué preciso aguardar otros cinco minutos a que llegaran las bombas a vapor: llegan por fin y comenzaron a funcionar sin obstáculo. El salón de sesiones entre tanto había sido inundado de agua para apagar la alfombra que ardía con llamas muy rojas. El fuego prende en la base de la bóveda los maderos que rematan las paredes, y despiden una continua lluvia de ascuas y escombros incandescentes que al caer quemaban a algunos de los bomberos que trabajan en el salón.

El fuego ha sido comunicado a estas obras de carpintería, por el gas, y al saberse la noticia, la alarma creció en el lugar del siniestro. El gas va a saltar; los agentes de policía nos obligan a todos los periodistas a abandonar el piso alto. En la antecámara y en los salones se ven los muebles amontonados. Por allí anda el anciano general Grattrey, ministro de la Guerra, dando acertadas disposiciones. Salimos a la calle. Las ventanas de los edificios próximos, cuajadas literalmente de gente, entre curiosa y asustada. En la plaza muchos bomberos trabajando a la desesperada y con alguna confusión. Desde la calle pudimos apreciar mejor las horribles proporciones del incendio. Vertiginosas lenguetas de fuego brillaban por entre columnas de humo denso.

A las seis toda la parte posterior del edificio está ardiendo. El ministerio de Estado, contiguo, será también presa de las llamas. Por encima de toda aquella manzana sale una gigantesca columna de llamas de 30 metros de altura. Los empleados procuran salvar, maniobrando con rapidez, los numerosos objetos de arte que encierra el edificio. Los recursos se centuplican; pero la alarma crece. En toda aquella plaza se ven tan claros los objetos pequeños como a la luz del día. El viento lleva lejos trozos de cortinas ardiendo y ascuas, que aumentan el peligro. La policía sostiene el orden en las calles inmediatas.

La montera de cristal acaba de hundirse, el hemicycle está al aire libre, la escogida biblioteca de la Cámara se considera perdida. Van llegando más bomberos; la multitud aumenta y se hace imposible la circulación en todo aquel barrio. El fuego se propaga por todas partes. A las seis y cuarenta el Senado está ardiendo. Se forma una cadena de granaderos para poder salvar los protocolos del archivo del ministerio de Estado. Se derrama el agua a torrentes, se despliega más energía, y a las seis y cincuenta se sabe que el Senado está salvado. La noticia da alegría y ánimos para trabajar, aunque no con igual eficacia. El palacio de la Cámara está completamente destruido; no quedan más que los muros. Antes de levantar la sesión, el presidente Descampesi dijo: Mañana, sesión pública a los dos. Mañana, ¿dónde? No hay local.

Hubo un instante temores de que se destruyeran los bajo-relieve esculpidos por Godecharles que ornan el frontón. Las figuras de este bajo-relieve, que representan la Justicia rodeada de la Religión, de la Perseverancia, de la Prudencia y de la Fé, aparecían iluminadas con una luz de apoteosis fantástica. El efecto era horroroso y espón-

dido. Parecía que estas alegorías se animaban y se preparaban, libertándose de su rigidez de piedra, a correr lejos de las llamas que las rodeaban. Así continuaron las peripecias del incendio, sosteniendo la ansiedad de todos y consiguiendo aislar los mayores focos, hasta las nueve de la noche que el fuego quedó completamente dominado.—La prensa toda de Bruselas aplaude mucho a los bomberos y a los soldados que con el fuego en la cabeza, el hielo en los pies y el agua por todas partes, se han portado como héroes.

No se puede precisar todavía las pérdidas materiales, pero son de mucha importancia. Hay diez heridos, aunque no de gravedad; entre ellos un diputado. El palacio de la Nación, que ha quedado completamente destruido, fué edificado en tiempos de María Teresa, y bajo la dominación francesa sirvió de palacio de justicia.»

Cartera del comercio.

Notas útiles. Tenemos el gusto de participar a nuestros lectores que en el almacén de comestibles de D. Antonio Pujazon, calle de Boteros, número 1 y 3, se acaba de recibir una partida de manteca superior de Hamburgo, a 10 reales libra, de la acreditada casa de los Sres. Robinow é hijos, y latas de quilo y medio quilo, para regalos; queso superior de Holanda, a 6 reales libra. También se ha recibido almendra, pastañeta, orejones, pasas moscatel, rica manteca del país, imitada, de superior calidad.

Cartera oficial.

Boletín oficial del día 11. GOBIERNO CIVIL DE LA PROVINCIA.—El día 18 del actual se verificará la elección de un diputado provincial en la circunscripción de Guadix é Iznalloz, y por lo tanto se suspenden todas las comisiones de apremio despachadas contra aquellos pueblos.—D. Francisco Sánchez Hidalgo ha solicitado la propiedad de 12 pertenencias de la mina de cobre *La Gitana*, en La Peza.

UNIVERSIDAD DE GRANADA.—Se sacan a oposición las escuelas siguientes: Provincia de Jaén. Escuelas de niños: Martos, dotada con 1625 pesetas; Linares, con 1650; Linares (de adultos) con 1650; Hospicio de Jaén, con 1.375; Fuensanta, con 1.100.—De niñas: Mengibar, con 550.

JUZGADOS.—El de Loja venderá el día 12 varias fincas rústicas y urbanas.

Servicio de la plaza para el 12 de Diciembre de 1883.—Parada, Cuba.—Jefe de día, D. Santiago Martel y Martel, teniente coronel de Santiago.—Hospicio y provisiones, 4.º capitán de Antillas.—Sargento de hospital y vigilancia, Cuba.—P. O., el Teniente Coronel Sargento mayor, Guerrero.

Matadero público. Precios de la baja del día 9.—Carnero, 1'26. Vaca, 1'50. Ternera, 0'00. Vendido en las tablas con 12 céntimos de aumento en kilogramo.

Cultos.

Día 12.—La Aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe en Méjico y San Donato y compañeros mártires.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de la Inmaculada Concepción; a las once hay función, predica D. Manuel Arceya, a las cuatro se hace la novena y predica D. Miguel Quesada.—La misma novena se hace en la iglesia de Ntra. Sra. de los Angeles, San Justo, San José, las Comendadoras y Santa Isabel.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve, misa solemne.—En la Piedad, a la oración; ejercicios de devoción al Niño Jesús.—*Visita de la Certe de María*.—Ntra. Sra. del Pilar, en la Catedral.—El día 13 está el Jubileo de las 40 horas en la iglesia de la Inmaculada Concepción.

Cartas a «El Defensor.»

Madrid.

10 de Diciembre 1883.

He estado hasta hora bien avanzada de la tarde en los círculos políticos para recoger la última impresión que añadiera algo nuevo a lo que los lectores saben desde ayer; pero he regresado a casa sin mayor contingente de noticias respecto de los asuntos que preocupan. Tengo a mi izquierda en este instante abierta la cartera con los apuntes del día, que irán saliendo por la punta de la pluma conforme están anotados, y a mi derecha encendido calorífero, que ahora anda la temperatura en Madrid por debajo de cero, que no hay más que pedir.

Es ya un hecho que Ruiz Gomez no plantea la crisis: así se lo manifestó anoche a Posada y así lo ha repetido hoy; está, pues, aprobado por todos los ministros el discurso de la Corona con la promesa de restablecimiento inmediato del sufragio universal y la reforma más tarde de la constitución. Ha triunfado Lopez Dominguez en el seno del Consejo: veremos si le pasa otro tanto en el Congreso, y si logra que Sagasta se someta, lo cual todo el mundo encuentra más fácil

que volar un toro de siete yerbas. Como las distancias se acortan, no pasarán muchos días sin que unos y otros hablen claro y sepamos a qué atenernos.

Pero entretanto la opinión más general es que más tarde ó más temprano Sagasta derrotará al gobierno, porque si por ahora no le conviene ese hecho más tarde lo querrá. El ministerio por su parte está también contento porque vé que se cumplen sus deseos, que no son otros que los de discutir su programa en Cortes, a lo cual Sagasta ha asentido desde hace muchos días. Algun izquierdista deploraba esta tarde que el ministerio no hubiera seguido en lugar de la conducta de mansedumbre la de energía y lucha, que a estas fechas tendría de su parte la mitad de la mayoría, mientras que así se vé aislado, sin más amparo que el de una docena escasa de diputados. Lo mismo opinaban los conservadores que oían la conversacion, añadiendo que los hombres de la izquierda ignoran todo lo que vale y todo lo que puede tener disponibles las columnas de la *Gaceta*.

Hoy ha vuelto a entrar en juego el nombre de Navarro Rodrigo, suponiéndole en tratos con la Izquierda, pero no hay nada de esto. El exministro de Fomento no dá muestras de separarse de Sagasta, ni bien es hombre que piensa por sí y no teme el adoptar extremas resoluciones, como que ya predica la conciliación en un sentido que no es probable que acepte la fusión. Lo que hasta el momento de yo salir del Salón de Conferencias dominaba (aquellos muda en minutos) es que que continuarán las oscuridades hasta después de abiertas las Cortes y leídos muchos proyectos de ley anunciados.

Entre tanto los ministros van publicando en la *Gaceta* los proyectos concluidos y que son de la esfera gubernativa. Hoy ha salido a luz uno de gobernación, erigiendo una comisión que estudie las cuestiones sociales conforme a lo que en el articulado del Real decreto se establece: los extremos que abarcará el estudio pueden resumirse en estas palabras, todos cuantos problemas están en la actualidad en estudio sobre el conflicto social. A renglón seguido se ha nombrado la Comisión, colocando de presidente a Cánovas y con vocales de todas las escuelas, y de secretario Martos Jimenez, como oficial del Ministerio.—En los círculos se oyen con casi unanimidad opiniones contrarias al sistema de comisiones, pronosticándose que la memoria que se pide a la que hoy nombra la *Gaceta*, no se verá en lo que resta de vida a sus individuos.

La firma del Rey esta mañana ha sido larga y de importancia, como que el despacho ha sido con los ministros de Estado, Gracia y Justicia y Guerra. Este último es quien ha llevado a la firma mayor número de decretos, entre ellos el de división militar del territorio conforme a las bases que los lectores conocen, que no sé si se publicará mañana. La mayoría de la firma del Rey ha sido personal, que es lo que priva y lo que tan movidos trae los ánimos.

Sigue ocupando las conversaciones los sucesos de Barcelona. En esta población y en Hortafranch han sido presos los conocidos republicanos el ex-alcalde Buzó y Barcon, Domenech y Pagés. Algunas otras prisiones se han hecho en Sanz. Como el asunto es espinoso haré punto redonde a este, puesto que los tribunales del principado están esclareciendo. Se habla de que se va a reformar la fuerza de orden público en Madrid y de que se modificará la forma de subasta de la *Gaceta* conforme al decreto de anteaer. Muy animada la reunion de la federación de trabajadores y muy borrascosa, pues los compañeros oradores se hacen grandísima guerra. Esta noche tenemos *meeting* libre-cambista en la Alhambra, anunciándose muchos elogios para el Sr. Ruiz Gomez autor del tratado con Inglaterra, que tanto ruido hará y de otros más concertados casi con Italia, Portugal, etc. El Principo imperial que irá de Barcelona a Génova y de aquí a Roma a visitar al rey Humberto; esta noticia es ya oficial. Hoy se han entregado a los toreros los regalos del príncipe: todos son de oro y pederria; a Lagartijo sortija con corona y cifra, lo mismo que a Currito; gemelos al Gallito y a Arvelini y alfiler a Almenádro.

Monseñor Taverse, prelado doméstico de SS. apostató del Catolicismo en Roma públicamente ayer ingresando en el protestantismo, siendo este hecho muy comentado. Nada de particular comunica el telégrafo esta tarde.—F.

Espectáculos.

Teatro Principal. Funcion para hoy miércoles 12 de diciembre.—El drama en cinco actos, GUZMAN EL BUENO.—La comedia en un acto, UN ANIMAL RARO.—A las ocho.—Entrada principal, 3 rs. 3 mrs.—Palais, 2 rs. y 3 mrs.

¿POR QUÉ COSER Á MANO?



TODOS LOS MODELOS
PESETAS 2'50 SEMANALES.
SIN MAS ANTICIPO.

10 por 100 de descuento
al contado.
HILOS DE ALGODON.
TORZALES DE SEDA,
AGUJAS,
aceto, piezas sueltas y accesorios para
toda clase de costura.

CASAS PARA LA VENTA
en todas las capitales de provincia.
Para evitar falsificaciones, exijan en las facturas
las palabras

MÁQUINA LEGÍTIMA
de la Compañía fabril SINGER.
Pidamos catálogos ilustrados con listas de precios.

D. MIGUEL LOPEZ GUERRERO
PRIMER PROFESOR CALLISTA

de esta capital. Dicho profesor extrae, sin dolor ni
sangre, los callos, ojos de gallo, uñas dañadas y ga-
bilanes.—Para que todas las clases de la sociedad
puedan disfrutar del beneficio, mis precios son
módicos: ofrece su gabinete, Navas, 32, pral.

RICARDO TORRES, tallista, premiado
en la última Exposición de 1883 y en bellas artes co-
mo gravador, Gómez 19.—Esta casa que es visita-
da con frecuencia por muchos extranjeros y repu-
tados artistas, así como por muchas personas inte-
ligentes, se restituyen toda clase de muebles anti-
guos y se hacen toda clase de trabajos y muebles de
talla, tanto de estilo gótico como del Renacimiento,
etc., y con sujeción á los órdenes de arquitectura.—
También se hacen trabajos de estilo árabe, tanto en
talla como en incrustaciones de todas clases.—Se
hacen trabajos de marquetería en maderas de todas
clases, marfil, concha, nácar y metales y se suelda y
moldea la concha en todas formas.—Se hacen gra-
vados en marfil concha y nácar; se gravan cueros
para silleros y otros objetos, y se hacen molduras
risadas.—Gómez, 19.

LIBRERIA MADRILEÑA, Sucursal
de M. Ro-
sado, Duquesa, 1, Cerca de la Trinidad, Granada.—
Obras de texto para la 2.ª enseñanza, la de facultad
de carreras especiales y escuelas Normales. Libros
de legislación, de consulta, blancos, rayados, co-
merciales y lecturas recreativas. Completo surtido
de menaje y libros para escuelas. Variedad en ar-
tículos de escritorio, estampas, premios, papel y
sobres para cartas. Se hacen impresiones, encuader-
naciones y encargos de toda clase de libros y ob-
jetos de bufete.—Los precios son los mas baratos de
Madrid.

LA EQUIDAD, Nuevo Almacén de mado-
ras, calle de Elvira, nro.
91.—Con este nombre acaba de abrirse al públi-
co un almacén de maderas, donde pueden surtirse
toda clase de artesanos y particulares, seguros de
encontrar en él cuanto necesiten, con economía y
bondad, ya en maderas del país cuanto extranjeras,
desde el chopo al palo santo.—También se alquilan
maderas para andamios y apuntalados.—91, Elvi-
ra, 91.

FABRICA CATALANA, MENDEZNU-
ÑEZ, Generos
de punto y paraguas para la estación de invierno.—
Variación general de toda clase de dichos artículos,
desde lo superior hasta los precios mas baratos si-
guientes: A 1 y 1/2 reales medias para señora y cal-
ceñines para caballero.—A 2 reales camisetas y pa-
ntalones para niño.—A 4 y 6 reales camisetas para
caballeros y señora.—A 14 reales paraguas satén y
30 de seda.—Cera superior á 11 reales libra.—Se
componen y telan paraguas.

TEÑIRSE el cabello con el Agua Romana que
no tiene rival entre cuantos tintes
existen, no mancha la piel y devuelve al cabello su
color primitivo. Se vende, farmacia de D. Nicolás
Pontes, calle de San Juan de Dios. Los pedidos al
por mayor, á D. Felipe Alcázar, Campos, 6, Carta-
gena.

LA SULTANA, En este acreditado estable-
cimiento se ha recibido el
completo del surtido para la estación de invierno.—
Abrigos, mantelitos, pardessus últimos modelos, sa-
yas de paño seda y de raso de lana, telas para trajes,
pañó tricocina cachemir y otros, terciopelos lisos y
adornos de los trajes.—Gran surtido en artículos de
caballero, gergas, vicuñas, especialidad para paletot
y pantalones ingleses, mantas de viaje, mantas de
Sajonia, cobertores de Mallorca y otros artículos pro-
pios de la estación.

SE VENDE BROZA de desparto para
pelar cerdos, al
precio de 2 y 1/2 reales arroba en el muelle del Es-
parto, situado en la estación del ferrocarril.

GRAN BAZAR DE MUEBLES
DE GUERRERO Y RUIZ.

CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.—GRANADA.—CALLE MENDEZ NUÑEZ, 57.

Este establecimiento, primero en su clase en esta población y tan acreditado en toda la provincia y en el
resto de España, por sus muchas expediciones, ofrece hoy á este inteligente público, un gran surtido de
muebles de todas clases confeccionados por los mejores procedimientos conocidos; pues para conseguir es-
te objeto, no han reparado sus dueños en hacer grandes gastos para llevar á cabo un viaje por el socio
Guerrero, visitando las principales fábricas de muebles de París y de otras capitales que se encuentran á
gran altura en dicha industria, como podrán apreciarlos todas las clases de la Sociedad visitando dicho
establecimiento.

Variedad y buen gusto en muebles de ebanistería
de todas clases y formas como entredosos, lavabos,
tocadores, armarios de espejo, cómodas, camas, apa-
radores de comedor, escritorios de señora y caballe-
ro, mesas de centro, tanto en maderas corrientes co-
mo en otras especiales é infinita de objetos imposi-
bles de enumerar.
Grandes existencias en silleros de delicado gusto
y esmerada construcción al detalle de todos estilos
y formas.
Especialidad sin competencia en tapicería como
lo tiene acreditado por su numerosa clientela, tante
por su trabajo extraordinario y del mas delicado
gusto, como por emplear en su confección los me-
jores materiales conocidos hasta el día.

Ofrecemos para el decorado del mas rico salon hasta el gabinete mas modesto, un gran surtido en espe-
jos de todas clases, galerías, portiers con cortinajes y sin ellos, tapicería, pasamanería para colgaduras y
silleros y un excelente surtido de taquetes y chagren para muebles de comedor y despacho.

IMPRENTA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.

Está abierta al servicio público la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA, en la que se admiten impre-
siones desde las mas económicas hasta las de mayor lujo, tales como

Letras de cambio, Tarjetas, Facturas de gran lujo, Recibos,	Libros, folletos y periódicos, Memorandos á varias tintas, Billetes,	Libros talonarios, Circulares, Anuncios en colores, Esquelas fúnebres,	Cartas, Facturas económicas, Estados, Impresiones de fantasía.
--	---	---	---

PRONTITUD, PERFECCION Y ECONOMIA.

al es el lema del establecimiento. Los últimos adelantos tipográficos, las fundiciones más hermosas proce-
dentes de fábricas alemanas y de las que disfrutan en nuestro país de indiscutible crédito, han servido de
base á la creación de esta imprenta, que dispone tambien de la maquinaria que se necesita en sus perfecti-
simos trabajos.

Campillo Bajo, 6.—IMPRESA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.—Campillo bajo, 6.

JARABE TÓNICO ANTINERVIOSO

del Dr. BORELL.

Este **JARABE** es útil en la falta de apetito, en las acedias ó aci-
dez del estómago, en las digestiones difíciles, en las palpitaciones del
corazón, síncope, cólicos nerviosos, melancolía é hipocondría, sahu-
rra mucosa ó biliosa en las primeras vías, obstrucciones viscerales y
glandulares, obstrucciones del hígado ó bazo, calambres, consunción
y aniquilamiento.

El sexo débil hallará un poderoso medio con el uso de nuestro
Jarabe en la supresión ó falta de la menstruación, en las pérdidas
uterinas, flores blancas, desfalco de estómago, dolor en los ri-
ñones y muy particularmente en el histerico. Las personas débi-
les, de un temperamento nervioso, las que padecen de una di-
gestión lenta y penosa, los sujetos de una complexión delicada,
los niños, los viejos estenuados por la edad y por enfermedades,
encontrarán un medio infalible de aumentar gradual y natural-
mente la vitalidad de sus órganos.

Depósito general: Borrell hermanos, Conde del Asalto, 52, Barce-
lona, donde deben dirigirse los pedidos.

GINNASIO HIGIÉNICO

y de aplicación, de Miguel Zubeldia
Peramo. Placeta de los Campos Eli-
seos.—Empleo metódico del ejercicio
dirigida al desarrollo de las fuerzas,
conservación de la salud, tratamiento
de las enfermedades con estricta ob-
servancia de las prescripciones hechas
por los señores médicos que se sirven
aconsejarlos, prolongación de la vida
y mejoramiento de la especie huma-
na.—Horas de ejercicio, de seis y me-
dia á ocho de la mañana y de seis y
media de la tarde en adelante.

SE VENDEN cuatro magníficos
esirados y otros
varios muebles, en la calle Darro del
Campillo, núm. 3.

D. JOSÉ FERNANDEZ, cirujano den-
tista.—Ofrece
su gabinete á todas las personas que quieran ha-
cer uso de sus conocimientos en el arte dental.—
Orificaciones y empastes por todos los sistemas co-
nocidos hasta el día. Limpieza de boca sin hacer uso
de sustancias que puedan perjudicar el esmalte del
diente.—Extracciones de dientes, muelas ó raíces
sin causar dolor por medio de la anestesia.—Cen-
tración de dentaduras hasta un solo diente, sobre
bases de oro, platino ó caucho, sin muelles ni
resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento so-
bre la peluquería de Soler; la entrada, por la calle
de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º

PARDESUS Ó GUARDAPOLVO
para entretiempo.—Las grandes compras que he-
mos hecho de géneros ingleses expresamente para
la prenda que anunciamos, ha hecho que sin vacilar
confeccionemos esta casa una escala completa en tama-
ños y colores.—Estas prendas, tan cómodas como
elegantes, han sido cortadas al modelo del último
figurin, dirigidas por nuestros primeros maestros y
confeccionadas con la mejor perfección y esmero co-
mo en sí lo requieren.—Todo el que necesite guar-
dapolvos, y antes de mandarlo hacer, que pase por
esta casa, donde encontrará con seguridad su capri-
cho, su tamaño y su conveniencia en los precios que
son fijos é inalterables.—Guardapolvos género cata-
lán, á 114 reales.—Id. id. ingles, muy ricos, á 200
id.—Id. punto id. id. á 260 id.—Todos son magní-
ficos y elegantísimos forros.—También hemos reci-
bido el surtido de los elegantes trajecitos para ni-
ños en las edades de 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 10 años co-
me son en marineros y otras formas de gran gos-
to.—Gran sastreía de moda ó gran bazar de An-
tonio Marín, plaza de Bibarrambía, 20, contiguo á la
tienda de quinqualla La Perla.

LAS CASTAÑAS CATALANAS QUE SE ES-
peraban han llegado ya. El lunes se em-
pezan á vender en el Camello, puesto de agua, de-
bajo de la Redacción de El Diario, frente á la fuente,
puerta del teatro Principal.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIA-
nos de Antonio Solá.—En dicho establecimiento se
encuentra un gran surtido de pianos de las me-
jores y más acreditadas fábricas del reino y extran-
jero. Los hay de todas clases, desde el precio más
módico á los más superiores, de lujo y de la más al-
ta novedad. Se venden á plazos reducidos, y paga-
do al contado se hacen grandes rebajas.—Para más
pormenores, dirigirse calle de San Miguel Alta, hoy
Hernán Pérez, número 1, al final de la calle de la
Cruz.—Nota. Se admiten cambios en los pianos y
se hacen descuentos en las piezas de música.

NUEVAS MÁQUINAS para coser con
los últimos ade-
lantos ¡DESDE 8 DUROS! 25 por 100 mas barato
que ninguna casa; venta á plazos desde 10 rs. sema-
nales, descuento de 20 por 100 al contado, garantía
ilimitada, camas y cunas de hierro, bronce y mado-
ra, de todas clases, efectos de viaje y muebles ale-
manes. Bazar ing. 6s, Mendez Nuñez, 26.—Grdenas.

HARINA LACTEADA Henri Nestlé.
Alimento com-
pleto para los niños de corta edad y personas debi-
lidades. Se expende en esta capital en las principa-
les farmacias, droguerías y tiendas de ultramarinos,
á 8 rs. cada lata de 500 gramos.—Nota.—Al
adquirirla no confundirla con otra Harina imita-
ción; mirad siempre el *nido* (marca de fábrica) y fir-
ma del inventor.—Unico representante en España
J. Hde Jongh, calle Medina, 3 y 5, Jerez de la Fron-
tera.

ANTONIO MOLINA, Este acreditado
industrial de sas-
tería que, durante mucho tiempo, ha venido repre-
sentando y dirigiendo la de D. Pedro Barandiarán
(q. e. p. d.), se ha establecido por su cuenta en la
calle de la Alhóndiga, núm. 19, donde tiene el gos-
to de ofrecer al ilustrado público de Granada sus
servicios, advirtiéndole, que ha montado su estable-
cimiento á la altura de los más importantes de su
indole, para lo cual, entre otras mejoras, se ha pro-
visto de un excelente maestro cortador de París.

BIBLIOTECA UNIVERSAL editada por
los señores
Montaner y Simon (Barcelona). Esta biblioteca se
publica por repartos semanales. Cada reparto contie-
ne cuatro pliegos folio, ilustrados é impresos á dos
columnas, y á tres cuando el texto así lo aconseje
un número de La Ilustración Artística una lá-
mina para cuadro ó gran álbum de salon.—Los cua-
tro pliegos corresponden, á cada obra de cuatro
que hay en publicación y que versan sobre Ciencias
Literatura, Historia y Viajes.—El precio de cada
reparto completo es de cuatro reales, para los se-
ñores suscritores. Fuera de suscripción, costará cada
reparto dos pesetas y cincuenta céntimos. La
Ilustración Artística que se reparte gratuitamen-
te á los suscritores de la Biblioteca es un magnífico
periódico, de ocho páginas en folio, y con soberbios
grabados.—Para suscribirse, diríjase á la Sucursal
de Montaner y Simon, Párraga, 1, Granada.

SE VENDE un andanaje, tanto para taberna
como para tienda. Alhóndiga,
9, darán razon.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Esta pu-
blicación, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada co-
mo una de las más completas de su indole que ve
la luz pública en el mundo civilizado, y los suran-
tes del progreso, las ciencias, las artes y la industria
hallarán siempre en esta revista una entusiasta pro-
pagadora de los adelantos y de la cultura moderna,
á la vez que un medio de seguir sin que la atención
se fatigue, el movimiento intelectual y político de
todas las naciones.

LABRADORES, Para la presente época.—
Bombas para trasegar vi-
nos y aceites, así como toda clase de artículos de
bodega; molinos para aceitunas, prensas á mano,
hidráulicas y á vapor; rodillos de desternadores, ras-
trones, gradas y trescientas clases de harado... y en
absoluto cuantas máquinas existen.—Pueden ad-
quirirse dirigiéndose: Maquinaria Agrícola Indus-
trial, Carrora de Genil, núm. 38.

VALDEPEÑAS POR EL PROPIO COSCHE
ro. En el antiguo y acreditado
establecimiento de Felipe Nieva, situado en la ca-
lle de Recogidas, núm. 1, se reciben quincenalment
grandes remesas de vino, en botas preparadas al efec-
to, de las bodegas que el dueño del despacho pose
en Valdepeñas, y cuyas especiales condiciones le
hacen superiores á cuantos con el mismo nombre
venden en esta capital.—Precios, de 36 á 40 reale
arroba, y 3 rs. cuartilla.

D. MANUEL OREJUELA, Cirujano
dentista, deatista,
socio corresponsal del claustro de Medicina de Ma-
drid, participa á sus muchos favorecedores, que ha
recibido un magnífico aparato que hace la anestesia
de la boca para extraer muelas sin dolor.—Cor-
bración de dentaduras en canchut sin muelles ni
ganchos, que tan molestos son, y solo por presión
atmosférica que tan cómoda es para la masticación
y pronunciación. Colocación de dientes perfecta-
mente sobre bases de oro, platino y caucho. Lim-
pieza de dentaduras sin hacer uso de sustancias que
puedan perjudicar el esmalte del diente. Orifica-
ciones y empastes por procedimientos muy moder-
nos.—Su gabinete, Sierpe Baja, núm. 24, piso 1.º,
junto al café del León.—Nota: Se componen toda
clase de dentaduras por desperfectas que estén, y
se garantizan dichos trabajos.

ESQUELAS DE ENTIERRO Y
funeral.—Se hacen en la imprenta de EL DEFENSOR
DE GRANADA, con prontitud y economía.—Se reci-
en encargos á todas horas del día y de la noche.

IMPORTANTE Compra y venta de mue-
bles situada en la fábrica
de jabon, calle de Elvira, núm. 83.

ALFOMBRAS de Abaca y Yute, fletros
Moquetas, Bruselas y ter-
ciopelos, esterillas de la India, gran surtido á pre-
cios económicos.

LA SULTANA.
El proceso del Salar. Se han recibido en 16
periódico, ejemplares del libro publicado por la Re-
vista General de Legislación y Jurisprudencia, sobre
el proceso del Salar, seguido á consecuencia de la
muerte de D. Antonio Enciso. Es un volumen de
300 páginas en 4.º que contiene mucha lectura,
comprendiendo el sumario, el juicio oral, la senten-
cia, documentos curiosos y aclaraciones prelimina-
res.—Se vende en la Administración de este periódico,
al precio de 3 pesetas el ejemplar.

SE ALQUILA una casa principal, calle de
Navas, núm. 16.

TIPOGRAFIA DE EL DEFENSOR DE GRANADA.