

EL DEFENSOR DE GRANADA

diario político independiente.

Este periódico, al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, de honda actualidad y de trascendencia moral y política, se propone ser el órgano de los intereses generales de la provincia y de la nación, y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los caprichos, vean en él su combate, sea combatidos razonada y energicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, fomento del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa ninguna sacrificio por servir con prontitud y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no se solidariza de los artículos que se publican con la firma de iniciales de sus autores. No se devuelven los originales de artículos y comunicados que nos envíen, aunque se les dé publicidad en el periódico.

En Granada un trimestre. (Pago anticipado).
En el resto de la península y posesiones españolas del N. de África un trimestre. (Pago anticipado).
En las posesiones españolas de América y O. de África, un semestre (Pago anticipado).
En el extranjero un semestre (Pago anticipado).

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.
Oficina e imprenta,
Campillo bajo, núm. 6, esquina a la calle de San Jacinto.

ANUNCIOS.—Tarifa: 6 céntos. peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos. línea 3.ª—1 peseta en la 1.ª (Pago anticipado).
REQUERIDOS MORTUORIOS.—Tarifa: 2 pesetas cada inserción a una columna en la 4.ª plana.—750, en la 3.ª—50, en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 25 céntimos de pesetas a 50 pesetas línea 6.ª juicio del Director. (Pago anticipado).

SUBASTA

PARA LA PINTURA DE 150 CASSETAS.

Por cuenta del periódico «El Imparcial» de Madrid, y ante los señores D. Eduardo Gasset y D. Enrique Martínez, se verificará esta tarde a las tres, en las oficinas de EL DEFENSOR DE GRANADA, una subasta a la llana para la pintura exterior de las ciento cincuenta casetas de madera que se están construyendo en Alhama.

Cada manzana de cuatro casetas tiene diez varas de largo por cinco y media de ancho y dos y cuarta de alto.

La pintura deberá ser con aceite de linaza y color de plomo.

De las demás condiciones se tratará en el acto de la subasta.

Revista extranjera.

El gobierno inglés parece haber limitado sus resoluciones en dejar a Wolseley completamente dueño de hacer lo que quiere, y poner a su disposición para proveerlo de los medios de ejecución que juzgue necesarios. Terrible responsabilidad es esta, pues la situación de los ingleses en el Sudan es una de las más críticas que pueden imaginarse.

Persistir en la ofensiva, continuando la marcha sobre Karthum, no es posible pensar en ello, no solo porque el ejército que actualmente está bajo las órdenes del general en jefe, es insuficiente para un esfuerzo semejante, sino porque este ejército no podría reunirse y disponerse a las operaciones antes de la época en que los grandes calores harían sus movimientos, sino imposibles a lo menos, penosos en extremo. La tarea en estos momentos no puede consistir en otra cosa, sino en concentrar las fuerzas dispersas y tomar una posesión favorable; esperar refuerzos y una estación más propicia. Mientras Wolseley está en Korte con 3000 hombres, el general Earle está en camino para volver a subir el Nilo, y la columna del general Stewart, hoy mandada por sir Charles Wilson, se encuentra en Go bat.

La posición de Wilson es tal, que inspira vivas inquietudes, y así hace resaca sobre él, en este momento el interés apasionado que se concentraba hace poco en Gordon, Wilson en Gombat está colocado entre Metammeg y Karthum, con 1000 hombres apenas, para resistir un ataque combinado de las fuerzas victoriosas del mahdi. La cuestión es saber si la pequeña columna que ha sido enviada a su socorro, llegará a tiempo para que con este refuerzo pueda hacer frente al enemigo.

Según las últimas noticias, parece que el gabinete inglés ha decidido en enviar 8.000 hombres a Egipto y que el general Newdigate tomará el mando de dicha expedición. Al mismo tiempo Inglaterra adoptará las medidas más energicas para reparar el desastre de Karthum.

Massonah ha sido ocupado por las tropas italianas el 5 de febrero. El almirante Camiz ha hecho desembarcar una parte de las fuerzas de que dispone, sin encontrar resistencia. Naturalmente las autoridades gipcias han protestado; solo los indígenas han acogido favorablemente a los italianos. Según los periódicos romanos, los rumores sobre envío de un cuerpo de ejército y de expediciones importantes al Sudan, crecen absolutamente de fundamento; y se asegura que la acción de las tropas será limitada, teniendo únicamente por objeto proteger los puntos del mar Rojo. La marcha de la segunda expedición, aunque se ha adelantado y será reforzada, solo servirá para impedir que se turbe el actual estado de las cosas.

Dícese que después de Massonah los italianos ocuparán toda la costa del mar Rojo, desde Assab hasta Massonah, excepto los puntos en que Francia tiene derechos, que las negociaciones prosiguen entre los gabinetes de Londres y de Roma, con objeto de vigilar una extensión de 150 millas. Italia se encargará de enviar a Suakin un cuerpo de tropas de 12.000 hombres que obrará de concierto con los ingleses en contra de los insurrectos del Sudan, recibiendo en cambio compensaciones territoriales en el mar Rojo y en el valle del Nilo. Inglaterra se comprometerá además a apoyar la expansión oriental de África.

En Constantinopla, como era de esperar, ha causado la ocupación de Massonah por los italianos una gran agitación en los círculos oficiales. Se ve en ello un acto de agresión de ningún modo provocado, y que por lo tanto no tiene razón de ser un pretexto. La Puerta ha enviado una nueva nota al Gobierno italiano para pedirle explicaciones. La irritación producida se ha aumentado por la noticia de que los franceses quieren ocupar Cheit Said en el Mar Rojo. La flota turca ha recibido la orden de estar preparada, creyéndose que su destino será el Mar Rojo.

Según leemos en el Times y otros periódicos ingleses, aunque Inglaterra aprecie mucho la amistad de Italia, no debería aceptar proposiciones de ayuda directa, pues sería muy inconveniente que los musulmanes creyesen que Inglaterra no está en estado de reprimir los desórdenes del alto Egipto, sin la asistencia de una potencia amiga. Además ni aun que el Gobierno inglés haya facilitado a Italia la ocupación del Massonah, aunque en verdad no tenga objeción alguna que hacer contra esa ocupación.

La noticia de la toma de Dong-Song por los franceses se ha confirmado: el enemigo abandonó precipitadamente las fortificaciones que defendían su campamento, retirándose hacia la frontera china.

La vanguardia del ejército francés está en movimiento, y se espera que entrará en Lang Son dentro de pocos días. Sea que siga el camino que va de Dong-Song a Phu-Tuoh Khanh; ó bien que marche hacia el Norte, se dirija sobre Lang-Son para replegarse en el camino de Chio, entre Cab y la frontera de China, no tendrá más que sufrir las molestias del camino. Uno de los puntos estratégicos más importantes de la región, es Laig-Chau, en el Lo-Ki Ruig, a dos jornadas de Lang-Son, punto desde donde los chinos han dirigido en todos tiempos las tropas y el material que enviaban al Tonkin periódicamente.

Las noticias publicadas por The Times, referentes a dos insurrecciones, ocurridas una en Re-Lung y otra en el bosque Bayard, han sido energicamente desmentidas por el Gobierno de la vecina República.—A. de L.

Los caminos de la Alpujarra.

Hé aquí una de las obras que debe llevar a cabo el gobierno: la apertura de caminos en la Alpujarra. Próxima a esa industria está el valle de Lecrin, donde los terremotos han sembrado el luto y la miseria; sería pues muy fácil socorrer a gran número de pobres obreros, llevando a vías de hecho proyectos que duermen olvidados en oscuro y empolvado rincón de alguna archiva.

El municipio de Ugijar acaba de elevar respetuosa exposición al ministro de Fomento, pidiendo que para que la carretera de tercer orden de aquella villa a la de Adra, se construya un puente en el río de Ugijar, trozo 1.º perfil 255. En el proyecto de carretera no ha sido tomado en cuenta este río, apesar de que en el perfil mide una cuota de 10 50 m. No es fácil, ni aun estando seco el río, dominar las escabridades del terreno.—El puente, según los datos de la exposición, habría de ser de unos 16 m. y su costo no pasaría de 50000 pesetas.

Si tanto preocupa al señor ministro lo que a Granada y su provincia conviene en los tristes momentos que atravesamos, aquí tiene S. E. un fondo inagotable de proyectos: los caminos de la Alpujarra; y por lo pronto la terminación de la famosísima carretera de Orgiva, y la construcción de ese puente, sin el cual la vía que ha de enlazar a Ugijar con Adra quedaría incompleta, tal vez inútil, porque un cauce de 10 50 m. de perfil no es muy fácil de vadear ni aun en las épocas, muy pocas por cierto, en que los ríos y las ramblas de la Alpujarra no llevan importante caudal de aguas.

La danza macabra.

Es la muerte químicamente considerada, el fenómeno por el cual los áeres organizados devuelven sus elementos a la materia inerte. No consiste la vida terrestre en un hecho aislado, personal, que puede ser anulado por la desorganización de uno de los áeres que la componen, no, sino en una inmensa serie de hechos que se suceden y se alternan siempre en el mismo orden. En esta sucesión no interrumpida de fenómenos, en esta evolución particular que cumplen todos los organismos, la muerte es una de las condiciones esenciales del movimiento, de la duración y de la vida; la muerte es la gran proveedora de la vida (*corruptio unius generatio alterius*) es el gran agente universal que suministra el alimento y prepara el puesto a las existencias, siempre nuevas y siempre en su variedad semejante. Somos inmortales, hasta en los elementos de nuestro cuerpo que constituyendo una existencia individual, entran por la muerte en la circulación universal y se precipitan al punto en el torrente de la vida, y es como la circulación universal del globo.

Tal es la muerte en el mundo físico: en el moral la religión le asigna otro papel que pertenece a la vida eterna, y cuya meditación es uno de los medios eficaces para vivir bien: (*memorare novissima tua, et in aeternum non peccabis*). Ha sido considerada bajo diversos aspectos, pero en general en la imaginación de los pueblos ha tomado un aspecto terrible: en la muerte mantienen fijas sus miradas el sacerdote y el filósofo sin poder penetrar su tétrica noche.

Los libros sagrados de la India suponen en frente de un dios creador, otro destructor que tiene hambres y sed; armado de dientes devoradores, se alimenta de sí mismo. El pueblo egipcio, que pudiera decirse no vivió sino para pensar en la muerte y elevar soberbias tumbas a sus muertos, creía en la inmortalidad del alma: sus momias son protestas contra la muerte; el pueblo judío debe su vida a través de los siglos a la creencia en un redentor y en la inmortalidad del alma. El pueblo griego en su primer período contempló la muerte, con grave timidez mezclada con la esperanza en la inmortalidad, no de todos, sino de los héroes que recibían grandes honores fúnebres: sin embargo, les atraía la vida terrestre, y a los del infierno, por muy dulce que pudiera ser, era muy enojosa. Aquiles echó amargamente de menos su morada en la tierra.

Los romanos odiaban tal vez la muerte, pero la temían menos que a la deshonra: no querían sistemáticamente pensar en la muerte, y si no lo lograban, se esforzaban en distraerla y embellecerla. No intentaban sondear el misterio de la gran incógnita, pero creían en otra vida, que, como la de los griegos, era poco agradable. Los Campos Eliseos de Virgilio son una triste morada, y el mismo cielo no le parece muy atractivo.

Aparece Jesucristo, muere en la cruz, y muriendo destruye la muerte, y resucitando repara la vida; desde entonces para el pueblo cristiano la muerte es el principio de la vida verdadera, morir es nacer para el Señor.

En la Edad Media tomó la idea de la muerte un matiz muy extraño, muy cargado de pesimismo y muy horripilante con la famosa danza macabra, lúgubre mimodrama, oriundo de Alemania, en el que todas las condiciones humanas, desde el Papa y el emperador hasta el último pechero y mendigo, entraban por su turno, *velis nolis*, en una danza de que era corifeo la muerte.

Por primera vez personificóse la muerte en la forma horrenda de un esqueleto, ostentando con cinismo burla «la desnudez suprema, que le hubiese podido quedar, vestida de tierra», como dice un historiador poeta. La antigüedad, que velaba con flores las miserias de la condición humana, y disfrazaba el fantasma de la muerte con negras alas y ropaje sembrado de estrellas, hubiera rechazado tan sinistra alegoría como insolente burla de la persona humana. El cristianismo, consecuente con su principio de humildad y anatema contra la carne decada, amaba las imágenes de la descomposición del cuerpo y de la degradación de la vida terrestre, poniéndolas enfrente de una vida superior é impercedera. Lo que motiva la extrañeza y horror de la danza macabra es la supresión del contraste: el sentimiento religioso ha desaparecido, no quedando mas que la imagen é idea de la destrucción material: la moralidad es la igualdad de todos, no antes Dios, sino ante el gusano del sepulcro. Para completarse en tal espectro era preciso hallarse reducida, como las miserables gentes del siglo XV, a apropiarse el pesimismo ígneo de la danza macabra.

Morte nihil melius: vita nihil pejus iniqua. «Nada hay mejor que la muerte, nada peor que la vida.»

Representóse en París durante seis ó siete meses (desde agosto de 1424 á la Cuadro de 1425), en medio de los carneros del cementerio de los Innocentes, cuando las imaginaciones aterradas, enloquecidas, veían en París una nueva Babilonia. La danza macabra fué en el género de los dramas alegóricos llamados *Moralidades*, lo que el *Misterio de la Pasión* á los dramas religiosos. Estuvo muy en boga en los siglos XIII y XIV, y caracteriza de un modo muy exacto la idea que en la Edad Media se tenía de la muerte, aunque ya en la antigüedad se había pensado en hacer bailar á los muertos.

Muchos poemas se han escrito acerca de la danza macabra: en español tenemos la *Danza general ó Danza de la Muerte*, que Ticknor (tomo primero) supone imitada de una obra francesa. Escribióse en 1356.

Consta de 75 copias de arte mayor y una breve introducción en prosa, y es una de las obras morales atribuidas al judío D. Santos de Carrion. Véase lo que pone en boca de la muerte.

«Yo soy la muerte cierta á todas criaturas,—que son y serán en el mundo durante,—demandando y dingo, o come, por que curas,—de vida,—tan breve en punto pasante,—pues no ay tan fuerte nin Resio gigante,—que deste mi arco se puede amparar,—conviene que mueras quando lo tirar,—con esta mi flecha cruel traspasante.»

Como se ve en antiguos cuadros, y se lee en otros poemas de la misma clase, la muerte empieza llamando al Papa, luego á cardenales, obispos, reyes, jornaleros, etc., y todos acuden á la danza; al principio con repugnancia, sorpresa y horror. La llamada á la juventud tiene mucha expresión y colorido. Dice así:

«A esta mi danza traxe de presente—estas dos doncellas, que bedes fermosas.—Ellas vinieron de muy mala mente—á oyr mis cauciones, que son dolorosas.—Mas non les baldran flores nin rosas,—ni las composturas que poner solian.—De mí ay pudiesen partirse querrian.—Más non puede ser que son mis esposas.»

Al llamar la muerte á un mercader, dice éste:

«¿A quién dexaré todas mis riquezas—é mercaderías que traxo en la mar?—Con muchos traspases é mas sotilezas—gasé lo que tengo en cada lugar.—Agora la muerte vine me llamar,—que será de mí, non se que me diga,—ó muerte tu sierra á mí es gran plaga,—adios mercaderes que voyme á finar.»

Véase como fustiga y se burla de un avaro:

«Don Rico Avariento, daan muy ufano,—que vuestros dineros trocastes en oro,—á pobres é viudas cerrastes la mano—é mal dependistes el vuestro tesoro.—non quiero que estedes ya mas en el oro,—salid luego fuera sin otra peresa—yo vos mostrare venir á pobreza—venit, Mercadero, á la danza del lloro.»

En esta obra, cuyo extracto puede verse en Castro, *Biblioteca española*, tomo I, pag. 200, se dan saludables consejos para arreglar la vida, teniendo presente la fatalidad de la muerte y la eternidad que espera al hombre; pero en otras novelas escritas en Alemania, Francia y en otros países domina el negro pesimismo de Hartmann.

Ya hemos dicho que en París se ejecutó por bastante tiempo tan horripilante escena; además, tan apogadas se hallaban las imaginaciones en aquella época á la imagen é idea de la muerte, que quisieron palparla por decirlo así, pues se esculpó grabó y pintó en las paredes de las iglesias, ermitas hospitales y puentes. La primera publicación que poseyó pintada una danza macabra fué *Klingenthal*, ciudad situada frente á Basilea, del otro lado del Rin; en una galería del convento de frailes de esta ciudad existía pintada desde 1274; después *Minden* cuya pintura data de 1383 y que cita Fabricius (*Biblioteca latina medii et infima etatis*); Viena del D. Audo, París y otras muchas ciudades de Alemania é Inglaterra, países misantrópicos donde más abundan tan grotescas como espeluznantes pinturas. Hasta los libros de *Hora* impresos en el siglo XVI, tan buscados por los bibliófilos, ostentan multitud de grabados en madera de la danza macabra.

Lo que con especialidad se debe notar es que esta lúgubre diversión, y sus representaciones plásticas se multiplicaban con las epidemias y pestes. Parece haber nacido hacia el año 1000, época terrible con tan negros colores dibujada por el moribundo G. aber. Las guerras con sus horrores la favorecieron, y la más antigua pintura de Basilea del año 1312, coincide con la epidemia que asoló á dicha ciudad.

Las danzas macabras son producto del terror religioso inspirado á los cristianos por las enfermedades.

des mortales y epidemias terribles entonces tan frecuentes; fué profunda é implacablemente crónica, y como la misma muerte era irreverente con los emperadores, reyes, reinas y hasta con los Papas la alusión satírica no se escatimaba en aquellos folletos de piedra, de lienzo ó de madera. Un tal Manuel Deutsch precedió en algunos años con sus cóleras pintadas á las cóleras oratorias de Lutero. La danza pintada en Basilea flagela las costumbres de los clérigos: está llena de alegorías, y la muerte despoja de su tiara al Papa sentado en una silla adornada de bajos relieves que representan á los mercaderes arrojados del templo por Jesucristo, y á la adúltera rotunda de farisios y escribas con mitra episcopal. Debajo de aquellas pinturas, retocadas al principio la reforma, hay versos inspirados por el cinismo que existía en aquellos momentos de orgu- llosa destrucción. Véase el contenido de algunos, según Cantú, *Historia Universal*, tomo 4.º

«La muerte al Papa.—Santo Padre, á tí te tocan romper el baile: adelantate el primero. Ni la tiara, ni el báculo, ni el derecho de indulgencia te dispensan de dar este paso.

Al emperador.—O señor de la barba gris; dema- niado babeis tardado en arrepentir; disponed, pues ya no hay próroga: mi disonante pífano os invita á tomar el camino.

El emperador.—Yo he podido extender mi impe- rio, proteger y vengar al pobre oprimido: ahora todo mi poder desaparece. ¿Soy ya emperador? ¡Ah! no soy más que un muerto.

La muerte á la emperatriz.—Vuestros cortesanos huyeron: no veo á ninguno de ellos que se acerque á daros la mano: aceptad la mia y bailamos juntas; mi baile ya ha empezado: vos le animaréis.

Al cardenal.—Vuestro capelo encarnado ha dis- frutado de los privilegios del mundo; pero donde yo os conduzco todos son iguales á vos. Aquellos que bendecían con los dedos alzados bailarán con vos, señor cardenal.

Al ermitaño.—Buen ermitaño, ¿á donde vais tan tarde, lejos de vuestra celda, con la linterna en la mano? No pasareis de aquí: apagaré vuestra luz, y os conduciré á donde no esperabais.

Al joven.—¿Dónde, joven. ¿A donde vas con tan- ta prisa? ¿A reír, á cantar, á bailar y á enamorar? Deja á los vivos que se divierten con las mujeres, y ven á divertirse á otra parte.

El joven.—He sido alegre, bebedor y querido de las muchachas; he tenido doble parte en todos los placeres. Pero entre las fiestas y los favores de las hermosas, ¿quién piensa en el viaje?

Sobre uno de los puntas de Luerna se ven to- davía muchas escenas de danza macabra con ins- cripciones.

Poco después apareció la famosa danza de Hol- bein, célebre por su géneo, amigo de cadáveres y esqueletos, donde desplegó las cualidades que le caracterizan, la sátira y la burla irónica de las cos- tumbres de su edad. El es el autor de lo que en ti- pografía se llama *Alfabeto de la muerte*, colección de grandes letras iniciales con viñetas, cuyos asuntos son lúgubres, siendo su héroe principal un esque- leto.

Victor Suarez Capalleja.

Suscripción

abierta por «El Defensor de Granada» para socorrer á los pueblos de esta provincia, mas perjudicados por el terremoto de la noche del 25 de diciembre de 1884.

LISTA N.º 33.

Ptas. Cs.

- Suma de las listas anteriores . . . 28965 29
- 1118 Producto de la suscripción en forma de rifa, iniciada por la Redacción del periódico humorístico *El Pandero de Jumilla* (Murcia) . . . 500
- 1119 Sres. Mr. Frewin Hermanos de Eberfeld (Alemania) en- tregado por D. Manuel Ta- mayo, . . . 400

SUMA TOTAL. . . 29565 29

Miscelánea.

Los estudiantes de Barcelona.—Anoche regresaron á Granada, despues de haber visitado Málaga y distribuido en los pueblos víctimas de los terremotos más de 70.000 reales entre efectos y algunos dona- tivos en metálico para reconstrucciones de casas. Muy en breve saldrá la comisión para los pueblos de esta provincia.

Auxilios. El caritativo presbítero Re- berendo P. Luis E. de Lopez y Gascon, ha distribuido en Conchar, Cozviyar, Dúrcal, Tablate é Izbor y Albuñuelas, una cantidad respetable de arrobas de harina y varias ropas de vestir. El virtuoso sacerdote ha visi- tado todos estos pueblos y dirigido su elo- cuente palabra á los atribulados habitantes.

Una dama granadina. Nuestra ilus- tre compatriota la condesa de Teba, Baños y Mora, ex emperatriz de los franceses, no obs-

tanie que sus fincas del estado de Hueter Tájar han sufrido desperfectos de considera- ción por los terremotos de Andalucía, ha entregado en el Banco de España para la suscripción nacional la cantidad de 5000 pe- setas.

Pensiones. El marqués de la Torre- cilla, presidente del asilo de la Asuncion de Madrid, ha visitado al ministro de la Gober- nación, Sr. Romero Robledo, para comuni- carle que aquella asociación benéfica habia acordado conceder cuatro plazas á otros tan- tos hijos de obreros, de seis á doce años, que hubieran quedado huérfanos en los ter- remotos de Andalucía. El ministro de la Gobernación telegrafió anoche mismo á los gobernadores de Málaga y Granada, para que hagan las propuestas correspondientes.

Telegrama. Una Comisión, en nom- bre del vecindario de Arenas del Rey, puso el 12 un telegrama al señor Presidente del Instituto del Trabajo Nacional, de Barcelo- na, que decía así: «En el corazon de los ha- bitantes de la que fué Arenas del Rey, no resuena otro grito sino el de gratitud eterna al pueblo de Barcelona. Gloria á la ciudad invicta.—La Comisión, Francisco Nebot.— Manuel Perez.—Juan Martinez.»

Tan pronto como aquellos desgraciados habitantes tuvieron noticia de que Barcelona construía su querido pueblo, la cual les fué comunicada el mismo dia 7 por un hijo de aquel, establecido en esta ciudad, no duda- ron en nombrar la Comisión para que man- ifestaran á Barcelona su agradecimiento.

A la caridad. En la calle de la Calde- rera número 8 y 10 habita una familia, com- puesta de una viuda gravemente enferma, dos niños pequeños y un joven, que casi inútil de una de sus piernas no halla trabajo con que llevar un pedazo de pan á su pobre madre y á sus tiernos hermanos.—Suplica- mos á las personas caritativas socorran esta necesidad, colocando al joven en algun pue- to donde pueda ganar honradamente su sus- tento y el de su familia.

Calderon de la Barea. Las noches del domingo, lunes y martes próximos cele- brará esta sociedad tres brillantes bailes de máscaras. Comenzarán á las diez para termi- nar á las tres de la madrugada.

La Union Juvenil. El domingo á las nueve de la noche comenzará el baile de máscaras con que esta sociedad obsequia á sus consocios.

La velada de anteanoche. Tenemos que subsanar algunas omisiones en que se incurrió en la revista de la velada del jue- ves. La poesía *Ante las ruinas de los terremo- tos*, original del cabo D. Carlos Gonzalez Pe- rez, fué leida por el sargento 2.º de Antillas D. Francisco Guerrero y Moreno. Por un ol- vido, se dejó de mencionar entre los sargen- tos que interpretaron *E. H.* y *Pepita*, á los señores Mendoza y Guerrero.

Al terminarse la pieza *Pepita*, presentóse el joven cordobés D. Bartolomé de Castro, que reside accidentalmente en Granada, y leyó una *Improvisación*, en la que une el sentimiento que anima á Córdoba ante las desgracias que á su hermana Granada afligen. La improvisación termina con estos versos:

Y agasa inspiración de piedad suma que aparece deidad encantadora, esa el árbol do se adhiera trepadora la marchitada yedra de mi pluma.

Juventud Católica.—Esta noche, á las siete celebra sesión esta Academia, disertan- do sobre *El origen del poder*, el distinguido alumno de esta Universidad D. Gabriel Ruiz de Almedovar.

Mucho esperamos del joven orador que ha dado en varias ocasiones repetidas mues- tras de sus dotes para la oratoria.

E. P. D. Ha fallecido en Jaen el ilustra- abogado de aquel Colegio, señor Siles. Acompañamos á su familia en su justo dolor.

Donativo. D. Federico Izquierdo cedió sus honorarios, 40 reales, como afinador de los pianos que sirvieron en el teatro el pa- sado domingo.

Liceo. La junta de esta sociedad, te- niendo en cuenta el estado del edificio y las dolorosas circunstancias de esta época, ha

acordado no celebrar bailes de máscaras el presente Carnaval.

Estudiantina. Los alumnos del cole- gio Hispano Romano, que dirige D. Melchor García Sanchez con objeto de contribuir á la suscripción abierta en pró de las víctimas han organizado una brillante estudiantina com- puesta casi en total de reputados profesores. La bandera que procederá á la comitiva es la española con lazo negro, y el distintivo de los estudiantes negro tambien.

Asuntos militares. Por el Gobierno militar de esta plaza se llama á los soldados licenciados Antonio Fernandez Muros y Die- go Obete Lopez, para entregarles varios do- cumentos de interés de su pertenencia.

—El soldado del ejército de Cuba, licen- ciado en esta capital, Bernardo Balboa Par- do, se presentará en este Gobierno militar á recoger un documento de interés.

—Ha sido destinado como profesor á la Academia general militar, el teniente del re- gimiento Lanceros de Santiago D. José Ar- guelles Mendiaca.

—Se ha cursado real despacho de retiro á favor del comandante D. Tomás Ruiz Quin- tana.

Estudiantina. El próximo Carnaval recorrerá las calle de la población una bri- llante estudiantina compuesta de alumnos de esta Universidad y del Colegio Hispano- Romano.

Estos jóvenes se proponen allegar recursos para las desgraciadas víctimas de los terro- motos.

Es presidente el joven director del Colegio Hispano-Romano D. Melchor García San- chez, y dirigen la orquesta los reputados profesores Sres. Lapido y Berbel. Anoche tuvimos el gusto de admirar las dotes musi- cales que adornan á los individuos que la componen, y de recibir en nuestra redacción á la Comisión organizadora, que en union de los individuos que forman la estudianti- na, nos obsequiaron con una brillante se- renata, rasgo de simpatías que agradecemos como se merece.

Periodista. Acompañado de los seño- res Sanmartín, Velasco y Benitez, regresó anteanoche de Alhama á esta ciudad el di- rector y propietario de *El Imparcial*, don Eduardo Gasset.

Donativos en efectos. D. M. S. un lp de ropa usada.

La fiesta hipico-aurina.

Ayer, á las tres de la tarde, se verificó el ensayo general de los juegos de Carroussel y carreras de cintas que han de constituir la primera parte de la fiesta de mañana, al cual asistió la brillante banda de música del regi- miento de las Antillas, y los señores que de una manera tan noble y desinteresada, han de contribuir á allegar recursos á las vícti- mas de los terremotos; demostrando todos y cada uno de ellos con su agilidad y excelen- tes condiciones, que no en vano se abriga la esperanza de que ha de ser la fiesta notable por todos conceptos.

Terminado el ensayo se procedió al sorteo de las señoritas que han de presidir la plaza, siendo designadas las siguientes: Concha Gi- roud, Virtudes Martel, Concha Almansa, Ma- ría Gallardo y Angustias P. del Pulgar; pero no pudiendo la bellísima hija de los señores marqueses del Cadimo, aceptar distinción tan honrosa, á consecuencia del luto que lleva, hubo que sacar otra nueva papeleta en la cual resultó escrito el nombre de Teresa Miravalle. No estarán descontentos segura- mente los que han de tomar parte en la fiesta pues son la distinción, la gracia y la hermo- sura quienes van á presidirla.

Las cintas últimamente recibidas y las se- ñoritas que las han regalado, son las que si- guen: Angustias P. del Pulgar, una cinta compuesta de tres, cuyos colores son blanco, azul y encarnado, con su escudo de armas bordado en sedas y su nombre y apellidos en oro; Amalia Nástares, rosa con sus iniciales y un ramo bordado en plata; Concha Orta- ga, granate con su nombre en sedas; las de Riojas, grana con su apellido en oro; Ange-

les Seco de Lucona, rosa con rico fleco de oro y sus iniciales primorosamente bordadas en oro y seda carmesí; Soffa Paso, azul tur- qui, con su nombre y escudo en sedas; Pe- pita Osorio, granate con fleco de madroños y primorosa guirnalda estampada; María Lui- isa F. de Córdoba, grana con su nombre en oro, y su hermana Rosa io, celeste con inicia- les y fleco de lo mismo; Dolores de Guerrero y Eguilaz, rosa con una alegoría de la Cari- dad, pintada al óleo.

Tanto éstas como las demás señoritas que han regalado cintas, y las personas que las acompañen, tendrán en la plaza un puesto de honor, que la junta organizadora ha pue- sto á su disposición. El designado es las de- lanteras y asientos de sebrepalco de la iz- quierda, convenientemente vestido de telas de vistosos colores.—A.

La muerte de Gordon.

El telégrafo y la prensa extranjera nos tra- jeron ayer esta triste noticia. Triste, sí, por- que la suerte de este intrépido cuanto inte- ligente aventurero, habia llegado á interesar á todo el mundo. Su mismo carácter de vi- sionario apocalíptico, su presentimiento de que no volvería á ver más á la vieja Ingla- terra cuando partió para su temeraria em- presa, le han prestado una aureola que no tuvo en sus anteriores campañas ó aventu- ras, cuando domó la insurrección de los *Tay Pings*, en China, ó cuando reprimió la trata de negros en el Sudan mismo.

Despues de la traición de los Bajae egip- cios, dicen los periódicos ingleses, Gordon se encerró en la iglesia católica de Jartum con Nicolai, cónsul de Grecia, 50 griegos y algunos cristianos egipcios que habian for- mado parte de la guarnición y que les eran fieles. Gordon, con anticipación, habia tras- formado la iglesia en fuerte.

Se defendió heroicamente durante varios dias; pero los madhistas, cincuenta veces más numerosos, consiguieron hacerse due- ños de la iglesia, y el general Gordon fué uno de los primeros muertos, defendiéndose hasta lo inconcebible.

La noticia de su muerte ha causado en Londres un dolor profundo. Muchas perso- nas que no le conocian, le lloran como un amigo ó como un pariente.

Sin embargo, muchos no creen en la exac- titud de la noticia y no van descaminados, teniendo en cuenta que la mentira es una de las armas principales esgrimidas por los su- daneses contra los ingleses. De cualquier modo, á esta hora se están celebrando pre- ces en todas las iglesias de Inglaterra, de Irlanda y de Escocia por el infortunado cau- dillo.

Hé aqui los despachos que sobre este suce- so envia la Agencia Fabra:

Londres 11.—El *Dai News* ha aparecido esta mañana con orla negra en señal de luto por la muerte del general Gordon, que considera fuera de duda.

El *Times* y algun otro periódico tienen todavia alguna esperanza de que no resulten exactas las noti- cias llevadas á Korti por el general Wilson y un mensajero árabe.

Se sabe que á la toma de Jartum por los feroces sudaneses siguió una espantosa hecatombe.

Ni las mujeres ni los niños escaparon á la crueldad del enemigo.

Londres 11 (12 33 t., cable directo).—Segun los despachos que se acaban de recibir, ya parece fuera de toda duda la muerte del general Gordon, confir- mada por personas que lograron escapar de Jartum.

Korti (cuartel general del ejército inglés) 10.—Se tienen detalles acerca del desastroso fin del general Gordon, segun el testimonio de fugitivos de Jar- tum llegados aquí.

Se sabe que Faragh Bajá, uno de los hombres de confianza de Gordon, entregó traidoramente la pla- za, abriendo á los prosélitos de Madhi una de las puertas de la misma.

El general Gordon, al tener noticia de este hecho salió precipitadamente del palacio del gobierno y bajo el umbral de la puerta fué acerbillado á puña- ladas.

Su muerte ocurrió al mismo dia de la toma de Jar- tum y en el momento en que el enemigo entraba en la plaza, y no el dia 4 como se desprendia de la ver- sion de un indigena.

Un despacho fechado anoche en Korti, cuartel general del ejército inglés, confirma que el general Wilson llegó allí. Añade que llevó la noticia de que el general Gordon fué muerto el dia 4.

Un mensajero procedente de Gubat asegura, según el mismo despacho, que el general Gordon fué muerto á puñaladas el día de la toma de Jartum, en el momento en que salía del palacio del gobierno. Los periódicos ingleses publicarán este telegrama hoy por la mañana.

Pedro Martínez, sastre, ofrece al público su establecimiento, Salamanca, 14, principal.—Elegancia y economía en toda clase de prendas. Trajes de invierno, buena confección, clase superior, 240 rs.

Cartera oficial.

Boletín Oficial de ayer. GOBIERNO CIVIL.—Se amplían los asuntos de que ha de ocuparse la Diputación el 19 á deliberar y acordar sobre la carretera de la Malá á Velez Málaga por el puerto de Cómputa.—Circular referente á los partes de estadística sanitaria.—Encargando la busca y captura del vecino de Dólar Daniel Heras y Pleguezuelas.—El día 21 se subastarán las leñas de Illora y Nechite JUNTA PROVINCIAL DE SOCORROS.—Efectos remitidos á Alhama, Guajar Fontón, Guajar Alto, Oívar y Arenas del R. y.

CONTRIBUCIONES Y RENTAS.—El día 27 se subastarán las minas *La Esperanza San Antonio San Manuel, Virgen del Carmen, El Escarmiento, Trinidad y Virgen de la Anunciación.*

BATALLON DEPÓSITO DE BAZA.—Reclutas disponibles que han de presentarse á pasar revista anual personal.

PROPIEDADES E IMPUESTOS.—Relacion nominal de compradores de fincas al Estado, cuyos plazos vencen en febrero.

Acostamiento. Por edicto de la alcaldía, fecha 13, se hace saber que por el Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia se ha participado á esta alcaldía, haberse presentado un escrito por D. Felipe Sedeño y Fernández, solicitando el acostamiento de un cerro de su propiedad en este término, paraje de las Cañadas, que linda por Saliente con terrenos de la jurisdicción del Generalife, Pontente con cármenes del Itmo. Sr. D. Rafael Garay, y D. Joaquín Ramos, Norte terrenos y cuevas del barranco llamado del Abogado, y Mediodía los mismos cármenes y los de D. Eduardo Clavero, herederos de D. Manuel Moreno y tierras de la Fábrica de papel.—Lo que se hace público por medio de presente con el fin de que en el plazo de 30 días puedan presentar en esta Secretaría municipal las reclamaciones que estimen oportunas, aquellos que se consideren perjudicados.—R. de G.

Cultos.

Día 14.—San Valentín, mártir, y San Juan Bautista de la Concepción, fundador.—Jubileo de las 40 horas en la iglesia de Santa María Egipcíaca; á las diez misa cantada y sermón, después se dá la absolución general, á las cinco se reza el rosario, salve y letanía.—En la Catedral, á las ocho y media, se reza el rosario, y á las nueve misa mayor.—En la iglesia de la Magdalena, se hace la quincena de Nra. Sra. de Lourdes, y habrá sermón.—En la Inmaculada Concepción, Nra. Sra. de los Angeles, las Angustias, Carmelita calzadas, San Justo, San Andrés, Comendadoras, Zafra, Santa Escolástica y San Juan de Dios y la Magdalena, salve y letanía.—*Visita de la Corte de María.*—Nra. Sra. del Tránsito, en Santa Escolástica.—Día 15. Jubileo de las 40 horas iglesia de Santa Catalina de Sena.



PRIMER ANIVERSARIO
DE LA SEÑORA
D.ª M.ª de las Angustias Vellido
DE SU VEJECES.

El domingo 15 del corriente, estará el jubileo extraordinario en la parroquia de la Magdalena, por el alma de la referida señora, á devoción de su viudo é hijos.

Todos los señores Sacerdotes que quieran aplicar el santo sacrificio de misa por el alma de la difunta, recibirán el estipendio de diez reales.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

12 Febrero de 1885.

El consejo de ministros comenzó á las nueve y terminó á la una bajo la presidencia del Rey, dejando de asistir Pidal y Antequera, este por tener un niño enfermo y aquel

por la cuarentena del sarampión.—Cánovas trató rápidamente los asuntos exteriores conciliándose á los reveses británicos en el Sudan y detalles del gobierno del Madni, ahora servido por europeos; complicaciones entre Italia y Turquía por los asuntos del Mar Rojo y cuanto se dice de Rusia y Alemania.

El presidente del Consejo pasó enseguida á resumir el curso de los debates parlamentarios que esperan terminen mañana para que el Congreso entre desde luego á discutir el proyecto de gobierno y administración local, una vez aprobados los presupuestos. Pero lo principal del discurso de Cánovas se ha dedicado al exámen del conflicto obrero, habiendo llamado al Consejo al gobernador Villaverde para que diera pormenores. De ellos resulta que hasta ayer iban admitidos en los almacenes de la villa 3.200 obreros, habiéndose presentado además 900 á pedir trabajo, cuyo número ha engrosado hoy considerablemente. Con el fin de evitar afluencia de obreros á Madrid, se ha prohibido dar trabajo á los indocumentados, á los que no justifiquen que hace seis meses por lo menos que trabajan en esta capital.

Esto ha dado margen á reclamaciones y alborotos, siendo el mayor el de esta mañana en Chamberí, que se consiguió apagar pronto. Como el Ayuntamiento no tiene recursos para atender á tan grave demanda de trabajo, el Consejo se ocupó en proveer á estas necesidades, tomando á su cargo el dar trabajo por fomento á algunos miles de hombres. La Diputación provincial pone en ejecución siete carreteras. En concepto del gobierno, con esto cree que se ha remediado la crisis en su parte más perentoria y cruel, cual es el paro de miles de obreros, cuyas familias perecen de hambre. Y terminada esta parte árdua del Consejo, cada ministro de los asistentes fué dando cuenta de los asuntos de su departamento.

Elduayen habló de la Conferencia de Berlín, de los tratados y presentó el expediente del ferrocarril de Canfranc.—Silvela manifestó que la Comisión del Código civil había dado dictámen favorable al proyecto con voto particular sobre foros del Sr. Suarez Inclán, y que la de Código penal ha dado por concluidas las audiencias y prepara el dictámen. Este ministro ha firmado decretos de indulto y traslación de magistrados.—El de la Guerra ha obtenido la firma en un nombrando capitán general de Madrid á Pavia, y Cánovas otro confirmando á Terreros el gobierno general de Filipinas.—El de Ultramar, habló de una combinación de puestos civiles para aquel archipiélago, pero sin llegar á ningún acuerdo. También se firmó el pase á la reserva del general Delatre, segundo cabo en Badajoz.—Los ministros pararon luego á saludar á la infanta Eulalia por ser hoy su cumpleaños.

En los círculos políticos, más animación que ayer. Se esperan declaraciones de Sagasta que facilitan el camino á los izquierdistas para darse de una vez el abrazo: se cuenta que Martos trabaja con empeño en este sentido. Esto confirma cuanto ayer escribí de este movimiento de aproximación.—Otro de los asuntos que se comenta entre periodistas se refiere á haber Cánovas afirmado ayer que llevará adelante en el Código la pena de suspensión á los periódicos. Aun cuando esto no afecta hondamente sino á aquellos diarios que forman ya vasta empresa como *El Imparcial* tómanse con calor por todos, pues á los periodistas conviene que haya seguridad de demanda de trabajos.

Los obreros detenidos fueron anoche puestos en libertad.—El Círculo democrata progresista estuvo anoche animadísimo; presidió Llano y Persi, pronunciando un discurso y hablaron luego Labra y Rispa y Perpiñá, Moran, La Hoz y Oñiz de Pinedo. Al final se dirigió un telegrama de felicitación á Ruiz Zornilla.—Se celebraron pequeños banquetes en Forres, Inglés, Leones y casi todos los hoteles y en casa del Sr. Luis Blanc.—Esta noche hay banquete á Moret en el casino democrata dinástico.—Los senadores y diputados catalanes se reunieron anoche y nombraron una comisión que gestione del

gobierno que reforme el segundo artículo del proyecto de modus vivendi.—Ha sido denunciado *El Porvenir*, y pronto aparecerá *El Restamen*, izquierdista.—F.

Paris.

11 de Febrero.

Estos últimos días ha tenido lugar un lance de honor entre Mr. Tavernier, autor de «L'art du duel» y redactor de l'Evenement; y Mr. Camille André. La cuestión empezó por una polémica sobre asuntos de esgrima, agriándose de tal manera que un duelo se hizo inevitable. Este fué á espada, siendo herido Mr. Tavernier en el brazo derecho, por lo que fué preciso suspender el combate. La herida no es grave y el estado de Mr. Tavernier es relativamente satisfactorio.

Otro duelo entre Mr. Casabianca redactor de l'Evenement y Mr. de Labryere, redactor de L'Echo de Paris motivado por una ruidosa disputa en la vía pública, que debía efectuarse en Bruselas, el 8 del actual, no se ha llevado á cabo por no haberse presentado este último y sus padrinos, como estaba convenido. Los testigos de Mr. de Labryere han publicado una carta en que manifiestan no haber acudido á la cita del 8 de febrero, por haber resignado sus poderes el día seis en manos de Mr. Labryere, deseando permanecer extraños á la cuestión.

Aunque con tiempo lluvioso, el día 7 las carreras de Anteuil estuvieron concurridas. El premio de Paddock 2500 francos los disputaron cuatro caballos ganando *Stim* montado por Bakor.

Canot de Mr. de Chomue, ganó el premio de febrero 3000 francos.

El premio de Anteuil 10000 francos, le obtuvo *Baryton* del baron Fjnot.

Pragonard de Mr. Bos se presentó solo para cobrar 2500 francos del premio *Essayo*.

Premio Amadon 300 francos, lo ganó Joseph, de Mr. Camille Blanc.

Las próximas carreras son en Eaghien y en el pequeño circo al aire libre del Besinet.

Esta semana habrá tres ventas artísticas en el hotel Dreaot, muy interesantes.

La primera empezará el 10 con la colección Watelin, que se compone de varias obras de arte como cuadros, porcelana, loza y esmaltes. Entre los últimos se encuentra uno en el catálogo, firmado Jean Penicaud, que se atribuye á Leonard Simousin. En la loza italiana figura una copa redonda con el busto de Rafael y una inscripción latina en honor al gran maestro.

La colección de Mr. Dupont Auberville que se pondrá á la venta el 13 ó 14 de Febrero, comprende una serie de preciosos tejidos y bordados, algunos de los cuales se remontan al siglo octavo. Los más hermosos especímenes fueron expuestos en la Exposición de tejidos organizada hace algunos años en el Palacio de la Industria por La Union central de artes decorativas. Mr. Dupont Auberville, que es un coleccionador emérito, presenta unos bronces para muebles con fuerza de verdadero valor: la mayor parte de ellos han sido reunidos después de la guerra y de la Comuna, de restos recogidos en los incendios de Saint Claid, Menden, las Tullerías, etcétera. En el mismo hotel se venderá á subasta por Mr. Nerofilo y Boulevard, una serie de figuras de madera esculpida en bajo relieve, por Simond Canonil, de Liege, representando «Las batallas de Alejandro» imitación de Lebrun. Estos curiosísimos bajo relieves tienen 1 30 metros de ancho por 0 63 de alto. En esta venta se encontrará también «La Cocina del archiduque Alberto por David Tniers.

Pocas noches hace que la multitud se agolpaba alrededor de un hombre vestido con aseo y que llevaba sombrero de copa alta, presa de una violenta exaltación, que gesticulaba y se quejaba amargamente de la suerte. «La crisis me ha arruinado, gritaba: ya hace dos días que no comen mis hijos, más vale acabar de una vez.» Al decir esto saca un revólver de su bolsillo, lo apoya contra su pecho, hace fuego y cae inanima-

do. Agólpase á su alrededor, y se le transporta á una puerta cochera. Un transeunte caritativo entreabre sus ropas, y deja ver la camisa que estaba manchada de sangre. El herido apenas respira. «Señores, exclama el caritativo personaje; es preciso socorrer á este infeliz, hagamos una colecta; y dando el ejemplo echó en su sombrero veinte sueldos. Poco después la portera de la casa anuncia la llegada de los agentes de policía. Estas palabras producen en el herido un efecto curioso, casi mágico. Vuelve de pronto á la vida y toma las de Villadiego, teniendo gran cuidado de llevarse el dinero recogido y el revólver.—A. Z.

Servicio postal de última hora.

Paris 12 (6 25 t.)

Cuatro por 100 exterior español, 64 13.

Para evitar la eventualidad de que se pueda reproducir el cólera esta primavera, se ha convocado á una conferencia internacional, para adoptar medidas higiénicas encaminadas á evitar la reaparición de la epidemia.

Madrid 12 (8 30 n.)

Bolsin tarde.—Contado, 62 82 y medio; fin, 62 92 y medio; próximo, 63 17 y medio; exterior, 62 65; amortizable, 77 35; Cubas, 88 50; Banco, 304; dinero, Barcelona, interior, 62 65; exterior, 62 70; Londres, 61 81.

El número de obreros presentados hoy á pedir trabajo, asciende á unos 1.200 de los que á 300 se les ha facilitado trabajo, no haciéndolo á los restantes, por carecer de cédula personal.

Esto ha motivado que unos 300 jóvenes de 13 y 14 años, recorran varias calles dando vivas al trabajo, cuyo lema llevaban escrito en las gorras.

Fuerza del cuerpo de seguridad disolvió los grupos. Los amotinados lanzaron sobre aquellos gran número de piedras.

El Gobernador civil ha tomado las más enérgicas medidas, para impedir nuevos desórdenes.

Madrid 12 (9 40 n.)

Hallándose vigente la R. O de 8 de agosto de 1882, que determina la forma en que han de ser trasladados de unos puntos á otros de la Península los obreros que lo soliciten, los trabajadores de Madrid que deseen ir á otras provincias, pueden presentarse en la alcaldía primera, en grupos mayores de 10 y menores de 50, á los que se les facilitará pasaje gratuito por ferrocarril.

El discurso pronunciado esta tarde en el Congreso por el Sr. Castelar, ha sido eloquentísimo.

Le ha contestado el Sr. Pidal.

Madrid 12 (10 20 n.)

La crisis obrera no es tan fácil conjurarla como se creyó en un principio.

Se esperan nuevas manifestaciones que el Gobierno está dispuesto á impedir enérgicamente.

El Sr. Gobernador conferencia en este momento con el Sr. Romero Robledo.

El Gobierno activa por todos los medios las construcciones de obras, para quitar al Municipio una carga que le abruma.

El Ayuntamiento se verá obligado á despedir gran número de los braceros en la semana próxima por falta de recursos.

Madrid 13 (1 45 m.)

Se espera con impaciencia el discurso que el Sr. Sagasta pronunciará en el Congreso, el que será de una ruda oposición.

A. MADRILEÑA.

Se venden RIPIAS DE CHOPO de á tercios, secas, y CANAS tambien secas.—Dará razón en el establecimiento de bebidas de don José Rivea, frente á la casa Ayuntamiento, y en Churrana, el maestro albañil Manuel Vallejo.

Subasta. A voluntad de su dueño y en subasta extrajudicial que tendrá lugar á las doce de la mañana del miércoles 18 del actual mes de febrero en el estudio del abogado D. Francisco Morales Fernández, calle de la Portería de Santo Domingo, núm. 5, se enajenan una casa en la calle del Aguilá, núm. 32; otras dos en la Cruz números 37 y 39, y cuatro en el callejón del Solario números 8, 10, 12 y 14 todas en la parroquia de la Magdalena, cuyos títulos y condiciones de la subasta se encuentran de manifiesto en la casa de dicho abogado.

Se vende una máquina legítima «Singer», con garantía por toda la vida.—Dará razón, Varela, 7.

