

EL DEFENSOR DE GRANADA,

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defiende constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengan de donde vengan, son combatidos razonada y energicamente.

diario político independiente.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasea medio ni ningún sacrificio por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; esta consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma ó iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que se nos envíen, aunque no se les de publicidad en el periódico.

SUSCRIPCIONES.

En Granada, un mes.	175 pts.
En el resto de la península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre. (Pago anticipado).	6 »
En las posesiones españolas de América, un semestre. (Pago anticipado).	17'50 »
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado).	20 »

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.

Oficinas e Imprenta: Plaza de Bibataubin, 6.

EJEMPLARES SUELTOS: del día, 10 cént.; atrasados, 25.

INSERCIONES.

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 cént. línea en la 3.ª.—50 cént. después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª. (Pago anticipado)
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción á una columna en la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (Pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 á 50 pesetas línea, á juicio del Director (Pago anticipado).

A los quintos. Los de la última quinta y los que han de ingresar en Caja en primer de diciembre próximo, tanto los destinados á Ultramar como á la Península, pueden redimirse con solo la entrega de cinco mil rs., por medio de la concesión otorgada por el Gobierno de S. M. á D. Ramon Pelip, vecino de Lérida, en real orden de 24 de junio último.
Para más minuciosos detalles, diríjase á las oficinas del único y exclusivo representante en esta provincia D. Juan Domingo Lupion, calle del Duende, núm. 5.

El Centro Artístico.

Esta Sociedad recobra la animación de los primeros días en que se abrió al público.

Nacida cuando las consecuencias de los terremotos tenían abatido el ánimo de los habitantes de Granada, y todo era decaimiento y desilusión; cuando nadie podía prometerse buen éxito en empresas de tal naturaleza, donde lo ménos sería el negocio, y lo principal el estudio y el fomento de las Bellas Artes, por los medios desinteresados que su especial índole requiere; instalada con la modestia que impuso la escasez de medios con que los artistas iniciadores contaron en aquella época; apesar de las dificultades que hubo para instalarla, y los inconvenientes que se presentaron una vez instalada; apesar de todo, la idea á que respondía su institución era tan racional, tan práctica y tan bella, que se abrió campo, hizo atmósfera, creó partidarios entusiastas y decididos, pusieronse á su frente individuos de gran respetabilidad, inscribiéronse en sus listas las personas más cultas de la población, deseosas de proteger los ideales que la Sociedad se proponía conseguir; el Municipio primero y más tarde la Diputación provincial, apoyaron el pensamiento concediendo algunas cantidades, y el Centro Artístico obtuvo un éxito inesperado.

En las sesiones nocturnas del taller, ocupados todos los asientos por los acuarelistas, un público numeroso llenaba los alrededores; unos mirando el modelo, y otros siguiendo trazo á trazo, y pincelada por pincelada, las interesantes creaciones de los artistas, que silenciosos y atentos á su obra, iban cubriendo poco á poco el papel de tintas agradables, delicados perfiles é inteligentes pinceladas, trabajo difícil cuyo resultado era apoderarse del conjunto y detalles del modelo vivo, dominarlo y obtener al fin la satisfacción inmensa que solo sienten los artistas cuando se reconocen dueños de alguna parte de la naturaleza, y ven sus adelantos. ¡Qué entusiasmo en aquellos á quienes la Sociedad proporcionaba el estudio de la figura, en condiciones tan inmejorables y desconocidas en nuestra ciudad! ¡Y qué admiración en aquellos otros aficionados, poco profanos en los secretos del arte, que sorprendían paso á paso todos los momentos de la creación artística!

La Exposición permanente, veíase llena de cuadros y esculturas, y preciosos objetos de cerámica y ebanistería, que más tarde aumentaron en número é importancia, cuando la Sociedad inauguró bajo los auspicios del Ayuntamiento, su primera exposición extraordinaria de Bellas Artes, cuyo valor no es comparable siquiera al de las celebradas oficialmente con anterioridad, como puede apreciarse por el catálogo impreso que la Sociedad publicó en aquellos días. Basta tener en cuenta, para saber los beneficios que la Exposición permanente ha dejado á los artistas, que solo en los tres primeros meses de su instalación se vendieron en ella obras por valor de unos 7.000 reales, cantidad muy crecida para el mercado artístico de Granada, sobre todo, no perdiendo de vista las difíciles circunstancias que atravesaba y atraviesa la población.

En la sala de lectura, las mejores publicaciones artísticas de Europa, eran leídas y es-

tudiadas por los socios, y en la sala de conversaciones, se hablaba y se tomaba café, se hacían juicios críticos, se discutían cuestiones interesantes, y se reían cuentos y anécdotas modelo de gracejo y é irreprochable cultura.

Todo fué animación en aquellos días.

Pero vino la epidemia; los socios empezaron á no frecuentar el sitio de costumbre; algunos se ausentaron de Granada; los demás dejaron de ir; y el taller continuó funcionando, hasta que, víctima del cólera, á mediados de Julio, uno de los más entusiastas y asiduos en su trabajo, el acuarelista Herran, se inició la desbandada.

Pero hoy vuelven á reanimarse aquellos salones desiertos en los meses de Julio, Agosto y Setiembre; y al calor de las estufas se habla más que antes, se reanuda proyectos, entre ellos el de grandes conciertos clásicos, la Exposición permanente se reorganiza, el taller se prepara á funcionar el 1.º de Noviembre, se piensa en la instalación de las esculturas que regala la Real Academia de San Fernando, se estudia la instalación de las estampas y bibliotecas concedidas por el ministro de Fomento, y todo es buen deseo, entusiasmo y actividad en el Centro Artístico.

Nosotros, pues, felicitamos á la Sociedad que con tales bríos entra en este segundo período de su vida, y hacemos votos porque prospere, y no tarde mucho en ser la primera en España de las que se dedican al estudio y fomento de las Artes Bellas.

Siga por el mismo camino, que no le faltará la protección de las personas cultas, interesadas más que otras en que Granada llegue á tener una institución digna de su importancia, que sintetice el día de mañana todos nuestros adelantos artísticos, y sea punto de reunión y comercio de ideas entre nuestros artistas y aficionados.

El cólera en la provincia.

EN LA ZUBIA.

La Zubia es una población de 3039 almas, que pertenece al partido judicial de Granada.

El 28 de Julio se presentó en dicha villa el primer caso de cólera, sintiéndose invadida la criada de una familia que acababa de llegar de esta ciudad, cuya criada era hija del pueblo de referencia. Al día siguiente se propagó la enfermedad á otro individuo de la misma familia, comenzando á extenderse por el vecindario, aunque de una manera muy tenue, hasta que el 8 de Agosto creció considerablemente en intensidad. Desde este día, el mal fué en progresión creciente, llegando de pronto á su grado máximo el 15 del mismo mes, en que se registraron 77 invasiones, á consecuencia de las cuales fallecieron al día siguiente 43 atacados.

Cual si aquella envenenada atmósfera hubiese dejado escapar gran cantidad de sus miasmas deletéreos á favor de gigantesca válvula, la enfermedad del Ganges perdió repentinamente su aspecto aterrador, iniciándose un descenso relativamente rápido, casi tanto como rápido había sido su formidable crecimiento, quedando totalmente extinguida la epidemia el 30 del mes de Agosto mencionado.

Treinta y tres días duró en la Zubia la peste del Asia; y durante ese período, han sufrido la enfermedad 447 individuos, es decir, la séptima parte de los vecinos, siendo algo más de 13 la cifra media de invasiones diarias, deducida de la comparación entre la suma total y el período epidémico. De los invadidos fallecieron 284, ó lo que es lo mismo, algo ménos del 9 1/3 por 100 de los habitantes, y algo ménos del 63 1/2 por 100 de los enfermos. De dichos 284 fallecidos, 124 eran mujeres, 79 hombres y 81 párvulos; de cuya proporción se desprende que de cada cien personas que han muerto, 43 eran mujeres, 28 hombres y 29 párvulos.

La exótica enfermedad se ha cebado, pues, en los habitantes de la Zubia con una ferozidad de que hay escasos ejemplos en las demás poblaciones de la provincia; y nadie podrá olvidar los estragos causados en dicho pueblo por aquella, entre cuyas víctimas, y una de las primeras, todos saben que se

cuenta la del que fué nuestro Prelado, el Excelentísimo é Ilmo. Sr. D. Bienvenido Monzon y Martín.

La Junta local de Sanidad, la componían: como presidente, el Alcalde primero D. Manuel Díaz Montes; como vocales, el párroco D. Ramon Santaló y Molina, el médico D. Francisco Quesada, el farmacéutico D. José Castillo, el profesor veterinario don Manuel Castillo, los vecinos D. Pedro Perez Porcel, D. Tomás Díaz Lopez y D. Luis Quesada, y como secretario, el que también lo es de aquel Ayuntamiento D. Fernando Garcia Negrete.

Han prestado asistencia facultativa al referido pueblo, además de los médicos titulares, D. Francisco Quesada Yañez y D. Eduardo Yañez Vargas, que fueron invadidos del cólera en los primeros días de su aparición, los profesores D. Antonio Cruces y D. Manuel Garcia de la Fuente, que espontánea y desinteresadamente, pues no han cobrado honorarios de ninguna especie por parte del Ayuntamiento, se ofrecieron á visitar á los coléricos en cuanto los facultativos municipales cayeron enfermos.

Para hacer frente á la mortífera enfermedad, hanse invertido en la Zubia 3.450 pesetas, de las cuales 1.500 fueron remitidas por el ministro de la Gobernación, 1000 por la Diputación provincial de Granada y 500 por el Gobernador civil, perteneciendo las 450 restantes al presupuesto de aquel Municipio. Por consiguiente, en la villa de que nos ocupamos no han escaseado los auxilios tanto pecuniarios como facultativos.

Cumple á nuestro deber, como lo venimos haciendo en los anteriores artículos, consignar los nombres de aquellas personas que por sus filantrópicos sentimientos y su caridad y abnegación al acudir solícitos al socorro de los coléricos, se han hecho merecedores de gratitud eterna. El Alcalde presidente, Sr. Díaz Montes, figura en la fila de honor de los amantes del pueblo, pues teniendo en cama á su señora, invadida de la enfermedad contagiosa, lo mismo que á sus criados, no ha reposado ni un instante en la adopción de medidas saludables, visitando además á todas horas á los coléricos de la villa, á quienes asistía y consolaba. El cura párroco don Ramon Santaló, en unión de su teniente D. Manuel Lopez Morales, quienes rendidos ya por el cansancio, en fuerza de asistir de día y noche á los enfermos, tuvieron que valerse de caballerías para sus no interrumpidos viajes, con el fin de continuar sus visitas, merecen igualmente los más sinceros elogios. El secretario del Ayuntamiento, que asimismo lo es del Juzgado municipal, también se ha hecho digno del cariño que le profesan los vecinos, pues sin que le detuviera el pesar causado por la muerte de su esposa y la enfermedad de su única hija, joven de veintinueve años de edad, cumplió escrupulosamente sus abrumadores deberes; así como el portero del Municipio, Antonio Ginel Benitez, que habiendo fallecido una de sus hijas é invadida la otra, no faltó de día ni de noche al cuidado del cementerio, ni al de las múltiples y peligrosas operaciones que en dicho lugar sagrado se realizaban para dar conveniente sepultura á los cadáveres que ingresaban diariamente. Por último, los profesores de Medicina señores Cruces y Garcia de la Fuente, merecen un aplauso por su conducta, pues como ya hemos dicho antes, asistieron con gran esmero y diligencia á todos los enfermos de la población, durante la enfermedad de los médicos titulares, sin exigir por tal servicio retribución de ninguna especie.

En cuanto á las condiciones de salubridad é higiene en que se hallaba la población antes del comienzo de la epidemia, eran buenas, puesto que tan pronto como en esta capital se registraron los primeros casos de cólera, se redobló la vigilancia en aquel pueblo para que no hubiese en el foco alguno de emanaciones insanas, haciendo la Junta de Sanidad frecuentes visitas domiciliarias para mantener el aseo y para que las familias adoptasen medidas de precaución, y prohibiéndose por la autoridad local hacer uso de cualesquiera clase de aguas que no fueran las encañadas que recibe la Zubia para el consumo diario.

Wagner y su estilo.

Ricardo Wagner no es un visionario, no es un loco, no es un ignorante.

Todas las razones fisiológicas, todos los argumentos críticos que para probar lo contrario se presenten, serán infructuosos ante las grandes obras de este hombre singular, y se verán deshechos, como el copo de nieve al calor del astro del día. Pero Ricardo Wagner, sin ser un loco ni un ignorante, no es un Mesías, no es redentor del arte que lo ha hecho célebre.

Con la fé del apóstol, con la insistencia del fanático, ha luchado para lograr un ideal más ó ménos aceptable, y se ha fijado un objetivo que en principio no le pertenecía y cuya originalidad ha querido hacer suya, siendo en tal sentido tenazmente defendida por sus apasionados.

Meyerbeer, antes que Wagner; antes que Meyerbeer, Rossini; Weber con antelación á éste, y Beethoven, Mozarts, Lehman, Chopin y otros muchos, aunque en manifestaciones diversas del arte, trabajaron con igual idea, en el propio sentido que el autor de esa indebidamente titulada música del porvenir.

Hacer de la melodía y de la armonía un todo tan homogéneo que no viva la una á costa de la otra, como se vé en casi todas las obras de los autores citados, incluso Rossini en su inmortal Guillermo; lograr que el drama lírico (los que le cultivaron) apareciese como tal drama, sin las interrupciones convencionales á que necesariamente daban lugar las formas de las piezas hechas por un patron cortado—perdonémoslo la frase—y usado hasta la saciedad; dar, en fin, el sentido de la realidad y de la verdad con los colores artísticos á lo que solo en la ilusión está basado, esta ha sido la aspiración de esos ingenios cuyo brillo no oscurecerán, ante la historia del arte, ni nuevos elementos, ni preclaros sucesores que vengan á recoger las banderas que con tanta gloria aquellos sostuvieron.

Con igual fundamento, por las mismas razones que hoy se apellida música del porvenir á la del maestro de Leipzig, pudiera haberse denominado hace más de 40 años á la del Guillermo, á la del Freyschutz, á la de D. Giovanni ó Fídelio, ó á los grandes conciertos de Hummel, Chopin y demás autores clásicos que todos admiramos, y aún más recientemente, y fundados en los naturales adelantos hechos por este camino artístico, al grandioso, exuberante desenvolvimiento del verdadero drama lírico, tal como lo ha comprendido el gran artista filósofo, el incomparable Meyerbeer.

Los Hugonotes, Roberto, El Profeta, ¡qué grandiosidad, qué realismo tan perfecto—en el buen sentido de la palabra,—y cuánta novedad, ya en el fondo, ya en las formas de la parte vocal é instrumental!

En algunas de las obras de los grandes maestros italianos anteriores al desarrollo del ideal Wagner, se principia á dibujar cierto sello determinante de la necesidad de imprimir nueva forma al drama lírico; pero aún existen en todas ellas los mismos procedimientos respecto á la factura de las piezas, que las hace aparecer como revestidas del mismo aire de familia. La romanza, el duo, con su andante y allegro seguido con su respectiva coda, la indispensable cavatina y cabaletta del aria, el conocido rondó, niño mimado del buen artista, el concertante final del acto, los coros siempre acompañando á la ceremonia nupcial ó á la régia comitiva, y tantas otras costumbres que la época requería, siguiendo sus gustos y no examinando la mayor ó menor oportunidad de ellas han desaparecido ya en el fondo.

¡Qué nos queda de esas rutinarias costumbres en las obras conocidas, aplaudidas y aceptadas con entusiasmo, cuyas concepciones en su mayor parte han salido á la luz del arte antes de que Wagner hubiera revelado al mundo su manera de pensar y sentir en tal materia?

Todo y nada. Todo, porque ha habido, hay y habrá siempre solos, duos, tercetos, cuartetos, concertantes, coros, etc.; nada, porque su forma, su manera de ser, dentro de la acción que el drama representa, no tiene nada de común con la que ha reinado casi sin rival hasta cerca de la mitad de nuestro siglo.

Meyerbeer, como todo hombre de verdadero génio, comprendió, tal vez hasta sin darse cuenta de ello, que en la ópera no todo había de ser música; que en la ópera ante todo, y primero que todo, se necesitaba un verdadero poema sobre el que se modulase la parte musical, y no retazos literarios mejor ó peor hilvanados, como han sido muchos de los libretos de las más celebradas óperas; idea tan natural como lógica, y que ya antes que el autor de Los Hugonotes habían tenido Bellini, Wever y otros grandes maestros.

Meyerbeer creía que para detallar ese poema, para embellecer sus detalles, era necesario, aparte de la música, el auxilio de la pintura, de la escultura, de la arquitectura, de todas las bellas artes hermanas, sin olvidar el arte coreográfico ni las demás gallas con que hoy vemos exornados la generalidad de los grandes espectáculos teatrales.

El maestro berlinés, que contó con un talento inmenso, con un ingenio innegable, con favorables circunstancias para el caso y con recursos propios

en lo material para realizar sus deseos y poner en planta su pensamiento respecto á la manera de ser del drama lírico, redimió al propio tiempo de la esclavitud en que venían presentándose en el teatro, no solo las formas monótonas de las piezas, sino el secundario papel de la orquesta y del coro, que, salvo raras excepciones y en determinados y pocos casos, carecían casi de vida propia y de la importancia aneja á su gran valer y poderío.

Así vemos que, aun cuando con algunas pequeñas tendencias á lo pasado, que son como el recuerdo de lo que fué, las obras de Meyerbeer constituyen un todo homogéneo, en el que nada ó poco huelga, y en el que tanto el importante recitado, sostenido con igual interés entre las partes vocal é instrumental que viene á indicar el diálogo del lenguaje, como en la peroración ó discurso de cada persona,—usando de una metáfora á nuestro juicio necesaria,—representada por romanzas, duos, etc., y hasta por las ideas emitidas por medio del coro que figura una clase ó un pueblo, con el concurso unos y otros de la orquesta, ejército disciplinado, garantía del armónico conjunto, y á veces institución principal que absorbe por completo la atención del espectáculo artístico, vienen á reunirse en perfecto conjunto para dar un mismo color y una misma vida al desarrollo del poema y de la concepción musical, que no paraliza la acción del primero, sino que por el contrario le presta una energía, un atractivo de que por sí solo carece.

Las obras de Meyerbeer han sido, pues, bajo este prisma, no meros ensayos, sino concepciones grandiosas, en las que prácticamente está cumplido el programa de Wagner antes de que éste le dictara, y en la parte que esas teorías tienen de razonable.

La verdad está servida; el conveniente realismo se presenta; las artes todas contribuyen á ello; y en la musical, tan necesarias son las segundas partes y el coro, como las principales y como la orquesta, que no es ya aquel *inmenso guitarrón* que acompaña al cantante, aunque tal vez, por desgracia, no tarde en llegar el tiempo en que se pretenda que el guitarrón sea el cantante y la acompañada la orquesta.

Si todo esto es un hecho sobre el cual no hay discusión posible, ¿por qué no se llamó música del porvenir á la de Meyerbeer y por derecho de prioridad antes que á la de Wagner?

¿Qué tienen las obras de Wagner para que así hayan alborotado el mundo de las alabanzas y de los vituperios?

Lo diremos, no sin temor de equivocarnos, pero con la franqueza característica del que está acostumbrado á expresar siempre lo que siente.

Wagner que ha seguido á Meyerbeer y á Weber y á Beethoven en el arte dramático y en el instrumental, y á Haendel y Bach en el uso de los corales, y en la varia originalidad y riqueza armónica á Chopin y al mismo Meyerbeer, sin ser tan espontáneo como cada uno de ellos en los referidos conceptos, ha podido aprovecharse de lo que las obras de éstos enseñan, y con el talento observador del filósofo, con la vasta ilustración del erudito, con el fino discernimiento del crítico—que todo esto posee el autor del *Tannhauser*,—constituir en teoría una escuela que en lo práctico no le pertenece por su novedad; como no le pertenece exclusivamente la originalidad de ella á Meyerbeer ni á ninguno de los citados compositores, pues que, en nuestro juicio, hay cosas que no son patrimonio de un solo hombre, sino el resultado del modo de sentir, de las necesidades de una sociedad ó de una época, y del desarrollo progresivo del arte en sus múltiples manifestaciones.

Wagner ha sido y es, según nuestro criterio, más que artista filósofo, filósofo artista, ventaja incontrastable para dar á conocer las ideas sobre la ciencia musical y para contribuir á su propagación y á su triunfo.

Deciendo *esto pienso* antes de decir prácticamente *esto hago*; entrelazando lo general de sus teorías con las ideas muchas veces tan extraviadas como poco comunes, aunque no nacidas al calor de su ingenio sino deducidas del modo de ser de la música en lo antiguo; vaándose hasta de las tendencias políticas, tan ajenas al arte, para popularizar sus pensamientos musicales; despreciando las obras y los maestros anteriores á su aparición en el mundo artístico; pretendiendo constituirse en preceptor del más grande ingenio que ha producido el género instrumental; ideando persecuciones imaginarias en contra de sus teorías; amparándose con el concurso de un rey que se distingue por su amor al engrandecimiento de las artes, á quien no por esto ha dejado de combatir bajo el punto de vista político; usando, en fin, de todos los medios que no rechazan nuestros tiempos, poco escrupulosos en materias propagandistas, ha llegado Wagner, siempre contando con la base de su innegable talento, á producir un grande efecto en las regiones artísticas del mundo ilustrado, á conquistar un nombre, á rodearse de una aureola sobrenatural, á suscitar controversias, á crear partidos militantes dentro del arte, todo lo que seguramente no hubiera logrado en tan alta graduación, á seguir el sencillo camino de los Haydn, Mozart, Beethoven, Rossini y demás eminencias musicales.

Alfonso Jimeno.

Miscelánea.

El suicidio del lunes. Hemos adquirido más datos acerca del preso que, intentando suicidarse, se dió una puñalada en el costado izquierdo el lunes último, y no el do-

mingo como por un error de caja apareció en nuestro número de ayer.

Este preso había sido capturado por la Guardia civil en las inmediaciones de Güejar Sierra, á consecuencia de un robo que cometiera. Inmediatamente de su aprehensión, fué registrado con escrupulosidad por la pareja, que hubo de encontrarle la cantidad de tres pesetas, único dinero que llevaba consigo del robo cometido; y una vez amarrado convenientemente, emprendieron todos la marcha hacia esta población.

Por el camino, el preso, profundamente afectado al parecer, manifestó repetidas veces á la pareja su deseo de que le matase, y le arrojara por uno de aquellos balates, pues decía que no quería vivir más; y al llegar, como digimos ayer, á la plaza del Hospicio Viejo, agachóse súbitamente recogiendo un objeto del suelo. La pareja de la Guardia civil, que se apercebíó del movimiento que hizo el preso, adelantóse para conocer el objeto recogido; pero por pronto que acudió, el individuo en cuestión, que á causa de las ligaduras que ataban sus brazos no tenía en ellos gran agilidad, había colocado sobre su pecho un puñal, que fué el objeto encontrado, é imprimiéndole un violento empuje, hundiólo como á unas dos pulgadas por bajo del corazón.

Tal fué lo que declaró el herido ante el Juez de guardia en el hospital de San Juan de Dios, lo que está perfectamente conforme con las noticias que ayer adquirimos en los centros oficiales.

El herido continúa en la cárcel sumamente grave.

El Sacro Monte. El Colegio Seminario del Sacro Monte puede ostentar de nuevo su antiguo título de *Colegio de Teólogos y Juristas*, desde que las reformas introducidas en la enseñanza pública por recientes disposiciones, permiten que en él se cursen todos los estudios que en otros tiempos le dieron larga y merecida fama.

Dicho Colegio ofrece hoy á los padres de familia seguro asilo, donde sin mezclarse ni pervertirse con peligrosas distracciones mundanas, pueden cursar sus hijos, desde los más elementales conocimientos, hasta los últimos años de las carreras de Sagrada Teología, Sagrados Cánones y Derecho Civil.

El sábado último quedó registrada en la Secretaría de esta Universidad Literaria, la solicitud con el expediente pidiendo la asimilación de la Facultad de Derecho, para cuya enseñanza han sido nombrados por el Ilustrísimo Cabildo los señores Doctores siguientes: D. Manuel de Cueto y Rivero, D. José María Salvador y Barrera, D. Joaquín de los Reyes García Romero, D. Fernando Brieua y Salvatierra, D. Manuel Alonso Zegri, D. Ángel Rodríguez Mendez, D. José España Lledó, D. Francisco Blanco Costans, D. Andrés Manjon y Manjon, D. José Martos de la Fuente, D. José García Valenzuela y D. Francisco de Paula Oliveira.

La matrícula para esta Facultad, queda abierta en la Secretaría de este Colegio todo el tiempo que dure el plazo ordinario y extraordinario señalado por el ministerio de Fomento para esta Universidad Literaria, á cuyo centro podrán recurrir los interesados y se les facilitarán instrucciones y cuantos datos deseen conocer para el ingreso en el mismo.

Dinero para los maestros. Han ingresado en la Caja especial de primera enseñanza, para pago de los maestros, las siguientes cantidades:

Con destino á Jun, 48'74 pesetas, por el cuarto trimestre de 1884-85, y 139'69 por el primero de 1885-86. Por el ejercicio de 1884-85: con destino á Zafarraya, 445'52, por cuenta del tercer trimestre; á Albuñol, 1480 por cuenta del tercero; á Alhama, 2851'29 por el tercero y cuenta del cuarto; á Arenas del Rey, 356'42 por cuenta del segundo; á Fornes, 2970'11 por el primero y cuenta del segundo; á Jayena, 594'02 por el segundo y cuenta del tercero; á Játar, 371'26 por el primero y cuenta del segundo; á Santa Cruz, 445'52 por el segundo y cuenta del tercero, y á Ventas de Zafarraya, 297'01.

Brigadier. El distinguido brigadier de infantería de marina D. Olegario Castellani, que se hallaba arrestado en el recinto de la Alhambra, cumplido su arresto, salió anteaayer para Beilar, desde donde, despues de pasar unos días con su familia, se habrá dirigido á Madrid.

Ofrecimiento de un espada. El conocido matador de toros Antonio Fuentes (a) *Hito*, hermano de Bocanegra, que en otras ocasiones ha lucido en esta capital sus facultades taurómacas, nos hace presente que se ofrece á matar sin remuneración de ninguna especie en una corrida que se diera en la localidad á beneficio de las viudas y huérfanos de las víctimas que ocasionó la epidemia colérica.

Trasladamos la noticia á quien corresponda, por si puede organizarse, por fin, una corrida con tan laudable objeto: no faltarán otros lidiadores que hagan igual ofrecimiento.

Captura. Los individuos que capturaron al autor del homicidio verificado el lunes último en la persona de Francisco Castro Galacho, en el Campo del Príncipe, fueron el alguacil del juzgado D. José Ferrer y los agentes de orden público Juan Antonio Ruiz y Antonio García Lopez.

Funcion religiosa. El día 1.º de noviembre se verificará en la ermita del Santo Cristo del Alcecin, situada en el cortijo del mismo nombre, perteneciente á la parroquia de San Cecilio, la funcion religiosa que el dueño de dicho cortijo y del de Balen, dedica al Santo Cristo mencionado, en acción de gracias por haberse librado de la epidemia colérica los habitantes de los cortijos de aquel pago y del de Adnarax alto y bajo, donde no se ha registrado ninguna invasion de dicha enfermedad. Hace más de cincuenta años que no se ha celebrado en dicho templo una funcion con objeto análogo.

Predicará el cura propio de la ermita don Manuel María Maldonado.

Nos alegramos. Ayer experimentó algun alivio en su indisposicion el Gobernador civil, pudiendo asistir á su despacho.

Cabildo. Hoy á la una debe celebrar sesion el Ayuntamiento.

Movimiento de personal. El oficial 5.º de la contaduría de la Administracion de Hacienda D. Eduardo Torres, que disfrutaba 1500 pesetas de sueldo, ha sido ascendido á oficial de cuarta clase con 2000 y destino á la Administracion de Hacienda de Almería. Para la vacante ha sido nombrado D. José Máiquez, que desempeñaba el cargo de aspirante en dicha intervencion.

Ha sido declarado cesante el empleado en esta administracion de Correos D. Juan Jimenez, nombrándose para sustituirle á don Simon Roda.

Repartimiento. Está terminado el de consumos correspondiente á Busquistar. Los interesados podrán revisarlo en la secretaria de aquel Municipio.

Herido. Anteanoche ingresó en el hospital un sugeto herido de un palo en la cabeza, á consecuencia de una riña en la calle Real de Cartuja.

Beodo. Uno que escandalizó ayer en la calle Ancha de Capuchinos, fué conducido al arresto.

Inhumaciones. Durante el día de anteaayer fueron inhumados en el Cementerio público, los cadáveres de dos hombres, una mujer y nueve párvulos.

En el teatro. Anteanoche se verificó en el teatro de Isabel la Católica la funcion dramática-cómico-musical que estaba anunciada, á beneficio de las viudas y huérfanos de los militares fallecidos en esta población á consecuencia del cólera; cuya funcion habia sido organizada por varios jóvenes, en su mayoría militares de esta plaza.

Gustó mucho el boceto dramático en un acto y tres cuadros, en verso, original del escritor D. César Malo y Romeo, teniente del regimiento Dragones de Santiago, 9.º de caballería, titulado *Scévola*, cuyo autor tuvo que salir á escena varias veces para escuchar los aplausos del numeroso público.

En *La novia del general* tambien aplaudieron mucho los espectadores, por el acierto con que los aficionados desempeñaron sus papeles respectivos; lo mismo que en la comedia en un acto, original de D. Enrique Cisneros, titulada, *Un par de alhajas*.

En la obra *Scévola*, el autor, D. César Malo, desempeñó el papel de Scévola, patricio romano; D.ª Filomena Prieto, el de Clelia, joven romana; D. Antonio Albiol, el de Horatio Cocles, cónsul; D. José F. Robles, el de Pórsea, rey de Etruria; D. Fernando Mendoza, el de secretario; D. Ricardo Amador, el de jefe de legion y el de ciudadano primero; el Sr. Saban, el de ciudadano segundo, y el Sr. Batista el de soldado.

Las bandas militares del regimiento de las Antillas y del batallon Cazadores de Cuba, ejecutaron en los entreactos escogidas piezas musicales, saliendo el público sumamente satisfecho, por la doblemente agradable razon de haberse divertido y de haber realizado un acto de caridad.

Asuntos militares. A la Capitania general de Granada, se remite el real despacho del comandante, D. Eduardo Cuevas Pícazo.

La funcion de esta noche. A las siete y media se verificará en el teatro Principal una funcion que varios alumnos de la Universidad han organizado para redimir del servicio de las armas á un compañero suyo.

Véase el programa de la velada:

1.º Sinfonía. 2.º La graciosa comedia en un acto, del distinguido literato D. Eusebio Blasco, *Un joven audaz*: desempeñada por las Sras. D.ª Visitacion Jimenez y D.ª Elena Guzman, y los Sres. Gil y Galvez Durán. 3.º La aplaudidísima comedia en dos actos, del ingenioso escritor D. Vital Aza, *Llovido del cielo*, cuyo reparto es el siguiente: Consuelo,

D.ª Elena Guzman; D.ª Paz, D.ª Visitacion Jimenez; D. Cleto, D. F. Galvez Durán; Pepito, D. G. Gil Gomez; Pepe, D. M. Fernandez Jimenez; D. Manuel, D. M. García Sedeño; Domingo, D. A. Gonzalez. 4.º Estreno del lindísimo juguete cómico en un acto, original de D. Felipe Perez y Gonzalez, *Casi... casi...*, en cuyo desempeño toman parte las Sras. D.ª Visitacion Jimenez y D.ª Elena Guzman, y los Sres. Gil Gomez, Galvez Durán, Sedeño y Ferriz.

La funcion será dirigida por D. Gonzalo Gil Gomez, siendo los precios los siguientes: Palcos proscenios, 12 pesetas.—Id. segundos, 10.—Id. plateas y principales, 10.—Id. segundos, 9.—Butacas con entrada, 2.—Delantero de platea, id., 1'50.—Delantero de galería general y palco general, con id., 1'50. Asiento de platea y palco general, con idem, 1'25.—Delantero de Paraiso, con id., 1.—Entrada principal, 75 céntimos de peseta.—Id. de Paraiso, 50.—Toda entrada tiene el aumento de 6 céntimos de peseta por arbitrio municipal, así como toda localidad, cuyo precio exceda de una peseta, el de 10 céntimos por sello móvil.

Institucion de enseñanza. En breve se inaurará en esta capital un nuevo establecimiento libre de enseñanza bajo la denominacion de *Institucion granadina*, cuyos estudios generales del bachillerato estarán incorporados, para los efectos de la validez académica, al Instituto de la provincia. Objeto preferente de este centro de enseñanza serán las clases de preparación para el grado de Bachiller, en armonía con las nuevas disposiciones sobre la materia y el cuestionario á que han de sujetarse los ejercicios para dicho grado.

CHARADA.

En la iglesia *prima tres*; población *segunda tercia*; como lo es tambien el rodo y de Málaga muy cerca.

Solucion á la anterior.—CARTABON.

Crónica de la moda.

Se hacen vestidos de lujo para las grandes recepciones en los palacios campestres. Hé aquí uno de esos modelos de maravilloso y encaje negro. Falda figurada con segunda falda de maravilloso negro guarnecida con volantes de encaje. Un delantal con draperías pasa por detrás formando pliegues redondos hasta la cadera derecha, en tanto que el lado izquierdo queda completamente descubierto. Por detrás hay un paño con draperías ligeramente recogidas á la izquierda. Cuerpo de maravilloso, cuyos delanteros se entrecierran dejando una pechera de maravilloso encarnado, velada de encaje blanco, valencienas, á punto de aguja. Estos delanteros se juntan en el cuello y en el bajo del talle, y ajustan con dos pinzas. La espalda, de corte inglés, se alarga en punta en la faldeta. La guarnicion consiste en una hilera de perlas negras que sigue todos los contornos del cuerpo. Una lazada de cinta de terciopelo negro cae á la izquierda. Cuello derecho y manga de codo.

La moda de los bordados en las telas es el furor del día. Entre las telas nuevas que he visto, citaré un bonito paño de color de yesca, bordado con una fina guirnalda de *miosotis* de seda, del mismo color del paño. La seda tiene reflejos y relieves elegantísimos. En el cuerpo sobre todo, estos bordados producen el más lindo efecto. Tambien se fabrican otras telas adornadas de distinto modo, es decir, tejidas con bandas caladas en el bajo. Unas veces son entredoses que imitan la labor á la mano, otras es una especie de grueso guipur con cordoncillo redondo.

En cuanto á los vestidos que se hacen con esas telas de gran novedad, ofrecen las formas más variadas, en razon á que cada modista saca el partido que cree más ingenioso. Sin embargo daré idea de un tipo de esta clase de trajes. La falda está hecha con paños derechos terminados por entredoses calados y un fleco. Túnica con draperías muy elegante con sus pliegues que se arrollan en torno de las caderas. Uno de los lados más levantado descubre uno de los paños de la falda. El cuerpo, muy gracioso, lleva una pechera en la que parecen las bandas caladas dispuestas al través y reunidas bajo un pliegue de lencería. Este adorno puede repetirse en la espalda en forma de punt, así como igualmente en el cuello y las boca-mangas.

Describiré ahora dos elegantes trajes para visita. El primero es de terciopelo escocés y lanilla oscura. Falda figurada cubierta con otra de terciopelo ondeado. La túnica, de lanilla, está montada con amplitud, su delantero se abre sobre la falda, y la parte izquierda se sobrepone á la otra. Chaqué de lanilla cuyos delanteros cortos se cierran en el cuello con un corchete, y luego se abren para dejar ver una pechera de maravilloso, con cinturón. La espalda es corta como los delanteros, y al contorno inferior del cinturón hay añadido un bullo de maravilloso. Un fleco de cuentas de rosario guarnece el contorno del chaqué y del cinturón. Cuello derecho de terciopelo. Sombrero de Ferscy adornado con terciopelo escocés y un ala de paloma.

El otro vestido, propio para señorita, es de lanilla y guipur de lana. Falda gurada, cubierta con otra ondeada. En la altura de la falda, se ponen cinco

hileras de terciopelo granate, veladas con un entredos de guipur negro. Chaquetilla Figaro, abierta sobre una pechera de surah plegada a la mano, y adornada con un cinturón suizo de terciopelo granate. La espalda forma un pequeño portillon á dobles pliegues huecos. Alto collar de perlas de aza bache leñidas, y bolas de las mismas perlas en torno del cuerpo. Manga de codo con puño de surah, plegado como la pechera, y lazo de cinta en la costura de la sangría. Gran sombrero de paja negra guarnecido con una ancha cinta de faja por delante.

Se hacen delantales de un gusto extraordinario y que realzan mucho los trajes. He visto un gracioso modelo de maravilloso negro y encaje de Chantilly. Los entredoses están formados con un encaje que tiene justo la mitad de la anchura del entredos; se cose pié contra pié y forma con el bajo dos ángulos finamente cosido, bajo los cuales se corta el encaje. De esta manera la onda del encaje forma el borde; y bajo las ondas, á cada lado del entredos, se aplica la banda de maravillo. El corselete es de terciopelo negro, con plegado de encaje, y forma á la izquierda una pequeña vuelta á la que se aplica una roseta de cinta de terciopelo rosa. El cinturón es de raso negro.

Es muy elegante y está muy de moda una *matinée* de franela blanca, cuyos delanteros son derechos y se abotonan por un medio. Un volante de franela bordada, baja á lo largo del delantero izquierdo y da vuelta á la prenda: encima hay otro volante y lo mismo en las mangas que en los bolsillos.

Nada más ligero ni más bello para las primeras horas de la mañana.

Ernestina.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 28 (4'40 t.)

El periódico de Berlin «Germania» publica el acuerdo del Papa dictaminando á favor de los derechos de España en el asunto de las Carolinas, fundándose en los antecedentes histórico-geográficos.

La Corte regresará á fin de diciembre.

Hay mucha animacion en los círculos políticos.

El Corresponsal.

Publicaciones.

Hemos recibido el último número de *La Opinion Juridica*, revista notarial, de legislación y jurisprudencia, que se publica en esta localidad bajo la direccion del Notario D. Nicolás M. Lopez Marin.

Véase el sumario de dicho número: SECCION DOCTRINAL: *Utilitarismo moderno*, por D. Nicolás María Lopez; *Más sobre el nuevo Código de comercio*, por D. Nicolás M. Lopez Marin.—SECCION OFICIAL: Resoluciones de la Direccion general de los Registros y del Notariado.—SECCION CONSULTIVA Y PRACTICA: Procedencia de cierta inscripcion en el Registro civil, por modificacion de apellidos.—SECCION DE NOTICIAS.

Cartera oficial.

Boletín oficial del día 23. SECCION DE FOMENTO.—Minas. Por este negociado se ha dispuesto declarar terreno franco y registrable el ocupado por la mina «Martirio», enclavada en término de Baza.

DEPUTACION PROVINCIAL.—Por la Ordenacion de pagos se hace saber á los señores Alcaldes de los pueblos á que se refiere una extensa relacion, satisfagan á los maestros y maestras de primera enseñanza las sumas que á cada uno se les señala por el aumento gradual de sueldo del ejercicio de 1884-85, con cargo á los créditos que adeuden ó hayan de ingresar en la Depositaria provincial.—Por la Comisión permanente se ha acordado aprobar el presupuesto de atenciones carcelarias del partido de Huéscar, para el presente año económico, así como también el del partido de Albuñol.

JUZGADOS MILITARES.—Por el T. C. Comandante Fiscal del regimiento infantería de la Constitución, se cita al corneta Juan Fernandez Ugarte, para que en el término de 20 días se presente en la guardia de prevención, establecida en el ex-monasterio de Iracha (Estella.)

Vistas. Las señaladas por la Audiencia de este territorio para el día 29, son las siguientes:

SALA DE LO CIVIL.—Granada, D. Vicente Espá con D. Antonio Uceda, pago de pesetas.

SALA DE LO CRIMINAL.—Juicio oral. Iznalloz, Juan Sanchez Rivas, lesiones.—Granada, Marcos Gutierrez, id.—Id., Antonio Heredia, falso testimonio.—Linares, Miguel Fernandez, hurto.

Servicio de la Plaza para el día 29 de octubre 1885.—Parada, Cuba.—Jefe de día, D. Santiago Martel y Martel, teniente coronel de Santiago.—Jefe de reten para el cuartel de la Merced, D. Juan Ravina y Lázaro, comandante de Cuba.—Hospital y provisiones, 3.º capitan de Antillas.—Sargento de hospital y vigilancia, Santiago.—P. O. el T. C. Mayor, Guerrero.

Estado del tiempo. Observaciones meteorológicas del día de ayer.—Altura del barómetro en milímetros, á las nueve de la mañana, 710'40.—Direccion del viento, NO.—Estado del cielo, celages.—Temperatura máxima del aire, á la sombra, grados centígrados, 16'3.—Id. al sol, 28'0.—Pluviómetro, 0'00.—Termómetro tipo, á las tres de la tarde, 15'4.—Pronóstico del tiempo, bueno.

Alhóndiga de granos. Precios y balances del Trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 835.—Entrada de hoy, 200.—Total existencia de hoy, 1035.—Venta: A 11 psets. 00 cts. la fanega, 25; á 11 psets. 50 cts. la id., 57; á 11 psets. 75 cts. la id., 146; á 12 psets. 00 cts. la id., 132; á 12 psets. 25 cts. la id., 59; á 12 psets. 50 cts. la id., 76.—Total vendido, 495.—Existencia, 1035.—Vendido, 495.—Sobrante para mañana, 540.

Precios de otros granos.—Cebada, de 7 psets. 50 cts. á 8 psets. 00 cts.; Habas, de 11 psets. 00 cts. á 11 psets. 50 cts.; Maíz, de 9 psets. 50 cts. á 11 psets. 00 céntimos.

Cultos.

Día 29.—San Narciso, obispo y mártir.—Jubileo de las 40 horas, iglesia de San Matías: á las nueve misa cantada; á las cuatro rosario, sermón, predicación D. Gaspar Carrasco y se canta salve y letanía.—En la Catedral, á las ocho y á las cuatro y media se reza el rosario, á las nueve misa de renovación y bendición con S. D. M.—En San Juan de Dios, la novena de San Rafael, y predicación D. José Leon.—En el Sagrario, San Justo Ntra. Sra. de las Angustias y en todas las iglesias, se reza el rosario.—*Vista de la Corte de María*.—Nuestra Señora de las Angustias, en su iglesia.—Día 30. Jubileo de las 40 horas iglesia de San Matías.

+

El señor

Don José María Oloris,

INDIVIDUO DEL ILUSTRE COLEGIO DE
ABOGADOS DE ESTA CIUDAD
Y DEL DE NOTARIOS DE LA MISMA,
falleció el 30 de agosto último.

Los decanos de los referidos colegios, su director espiritual, hermanas, sobrinos, sobrinos políticos, demás parientes y albaceas, suplican á sus numerosos amigos se sirvan encomendarlo á Dios y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará el sábado 31 del corriente, á las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Gil, á cuyo favor le vivirán reconocidos.

Se recibe y despide en dicha iglesia.

+

El día 30 de octubre de 1885, estará de manifiesto el jubileo circular de las 40 horas á devoción de D. José Blanco Jimenez, en sufragio de su difunta hija

D.ª Balbina Blanco Sanchez.

+

JUBILEO EXTRAORDINARIO.

El día 29 del corriente, en el Beaterio de Santa María Egipcíaca (Recozidas), en sufragio de las almas de los Sres. D. Mariano Fernandez Pareja, su esposa D.ª Micaela Sanchez Zurita y D.ª Maria Josefa Pareja y Garcia, á devoción del esposo de esta última y de sus nietos.

El Excmo. é Ilmo. Sr. Arzobispo de esta Diócesis, concede 80 días de indulgencia á los fieles que visitan dicho Beaterio en el referido día.

Los señores Sacerdotes que quieren aplicar en el referido Beaterio el Santo Sacrificio de la Misa, por las almas de los espesados difuntos, recibirán el estipendio de 8 rs.

+

EL SEÑOR

D. Joaquin Duran y Castillejo,

falleció en Jaen el 1.º de noviembre de 1884.

Los señores sacerdotes que el día 31 del corriente quieren aplicar el Santo Sacrificio de la Misa, en la iglesia parroquial del Sagrario, por el eterno descanso de su alma, recibirán el estipendio de ocho reales.

Cartas á «El Defensor.»

Madrid.

27 de Octubre de 1885.

El día ha comenzado con la llegada á Madrid de Romero Robledo. La mañana fué fria y displicente, y reinaba aire fuerte molestísimo; de modo que no ha sido raro de placer ir á la estación. Sin embargo la concurrencia ha sido grande, porque ayer Ordóñez y otros amigos íntimos del exministro de la Gobernacion escribieron á los diputados y senadores residentes en Madrid para que acudieran á recibir al amigo, como así ha sucedido. Lo que anoche se dijo respecto á que los húsares querían contarse hoy es verdad, porque en la estación habia varios individuos de la intimidad de Romero sacando lista de los concurrentes que la prensa hará pública.

Ha sido, pues, un buen recibimiento pero que no ha tenido carácter exclusivista porque han concurrido numerosos amigos de Cánovas, de Silvela, de Villaverde y Elduayen, que siguen antes á estos que al jefe de los húsares. A este no ha sentado bien la salida del ministerio, porque está más flaco y más avejentado que antes de irse á San Sebastian. Su casa se ha visto esta tarde llena de personas conocidas. Uno de sus amigos más íntimos y que le ha hablado más largo y despacio me ha asegurado que no es verdad que abrigue propósitos hostiles para el ministerio.

Ateniéndome al testimonio de este húsar, puedo decir que Romero viene animado de sentimientos pacíficos: será el primero en guardar la disciplina y aconsejar lo mismo á sus amigos, por más que reconoce que muchos de estos tienen quejas contra Villaverde. Aspira á ser presidente del Congreso, pero si Cánovas no lo quiere se resignará á ocupar su puesto de diputado en las filas de la mayoría. Parece que las quejas que de Villaverde tienen algunos húsares reconocen por causa asuntos de personal, y por eso los amigos del actual ministro de la Gobernacion aseguran que los resentidos, si los hay, son de aquellos que no piensan en otra cosa que en credenciales.

Todos los conservadores convienen al cabo en que los motivos de disgusto son baladíos y no producirán disidencias, aunque los fusionistas cantan que la enemiga es grande y que no tardará en estallar una profunda division, mayormente si Cánovas se decide á dejar la presidencia del Consejo á Silvela ó Romero, que no se toleran el uno al otro. Tal es el tema principal de las conversaciones en esta tarde fria y mala que obliga á buscar el calor de estufas y chimeneas.—Romero ha estado en la Presidencia á ver á Cánovas, pero no sé si pudo ó no hablarle. De esta conferencia saldrá el bosquejo de la mesa del Congreso, cuyas vicepresidencias y secretarías son muy codiciadas.

Lo mismo ocurre con los puestos de la mesa del Senado. El conde de la Romera volverá á la primera secretaría, no obstante la guerra que le hacen algunos de sus compañeros, sobre todo correligionarios, y en cuanto á presidencia siguen oñdándose los nombres de Cárdenas y Silvela y también el de Puñonrostro, que desea la reeleccion.—El discurso de la Corona será muy corto, estando ya acordadas las líneas generales. Todo lo referente á la cuestion Carolinas constituye la parte más saliente; es decir, las cuestiones exteriores tendrán gran desarrollo en el documento á que aludo, y de cuya redaccion está encargado el presidente del Consejo, ahora más que nunca encariñado con la idea de durar mucho en el poder, é ó sus amigos.

La salud del Rey sigue adelantando. Ya está resuelto que la Corte salga el primero para el Pardo, en cuyo real sitio pasará un mes completo. A este fin se están haciendo algunas reparaciones en el edificio y se ha montado hilo telefónico que ya esta mañana ha funcionado largo rato.—Ha vuelto á hablarse de proyectos de boda entre la infanta D.ª Eulalia y el príncipe heredero de la Corona de Portugal y ahora con algun fundamento.—Parece ya evidente que la Reina Cristina está en cinta: á lo menos así lo afirman palaciegos muy conocidos.

Brillante estuvo anoche el banquete en la Alhambra en honor de los exploradores portugueses. No asistió Capello por hallarse indispuesto, ocurriendo lo mismo á Castelar. Los brindis fueron entusiastas: los inauguró Pidal, siguiendo luego Pezuela, Salamanca, Nuñez de Arce, Fernandez Duro, Ortiz, Fabra, Labra, Valdeiglesias, Coello, presidentes ó representantes de diversas sociedades; y luego el mismo Ivens, que habla muy bien, y el ministro de Portugal, resumiendo Moret como presidente de la geográfica.

Incidencias del conflicto con Alemania y sus comentarios, siguen en el orden del día en Círculos y tertulias políticas: es asunto que tarde se dejará de la mano.—Las noticias de proyectos del Ayuntamiento, situacion de la Hacienda, armamentos, que se siguen activando en grande escala, algo de orden público, causa por repartir proclamas, denuncias de prensa, cesantías y nombramientos, aspecto de las provincias y detalles de teatros y salones y Círculos científicos, forma el contingente noticioso del día sin nada extraordinario.—Topete mejora.—La *Gaceta* no contiene disposiciones de interés general.

Del extranjero que el mal tiempo dificulta las comunicaciones telegráficas; que lo de Oriente sigue en pié; que se ha aplazado la apertura del Reichstag; que el movimiento socialista avanza y que en Francia los ánimos siguen exaltados.—F.

Servicio postal de última hora.

Paris 27 (6'25 t.)

4 por 100 exterior español, 56'34.
La victoria en el Tonkin ha causado muy buen efecto. La ocupacion de Thannmay, despues de tres días de operaciones, ha merecido grandes elogios de la opinion.

Viena 27.

La agitacion en los centros públicos de esta capital es grandísima, por efecto de las colosales proporciones que adquiere la cuestion de Oriente.
Rusia quiere que sea nombrado rey de Bulgaria el príncipe Valdemar, á lo cual se oponen Francia, Inglaterra é Italia, que apoyan al príncipe Alejandro. En Grecia la excitacion es grande, habiéndose reproducido en Atenas las manifestaciones pidiendo la guerra. Por otra parte, se dá como segura la guerra entre Rusia y Turquía. Se pierden las esperanzas de que la conferencia conseguirá la paz.

Londres 27.

En vista de la contestacion del rey de Birmania, ha empezado la movilizacion del ejército para enviar refuerzos á la expedicion contra el rey Thebaw.

Madrid 27 (8'25 n.)

Bolsin tarde—Madrid.—Contado, 58'35.—Fin de

mes, 58'35.—En firme, 58'35.—Próximo, 58'50.—Exterior, 58'10.—Amortizable, 76'25.—Cubas, 87'50.—Banco de España, 343.—Dinero.—Barcelona.—Interior, 58'18.—Exterior, 57'85.—Londres, 56'18.

En el salon de Conferencias, la conversacion que ha predominado esta tarde ha sido la relativa á la llegada del Sr. Romero Robledo, extrañando á muchos que no hayan salido á esperar á este á la estación los Sres. Presidente del Consejo y ministros de Gracia y Justicia.

El exministro de la Gobernacion ha estado á ofrecer sus respetos al Rey.

Madrid 27 (10'35 n.)

Han conferenciado los señores Cánovas y Romero Robledo. La conferencia ha sido breve, no teniendo otro objeto que saludarse y comunicarse mutuamente sus respectivas impresiones.

En varias provincias siguen agitándose los carlistas. Esto es objeto de diversos comentarios en los círculos políticos.

Han salido para Lisboa los señores Capelo é Ibens, saliendo á la estación á despedir á los célebres exploradores varios individuos de las sociedades geográficas; africanista; Centro militar, y círculo de la Union mercantil.

Los viñeros iban sumamente satisfechos de la buena acogida de que ellos han sido objeto.

Madrid 27 (8'35 n.)

Esta noche se ha visto concurridísima la casa del exministro de la Gobernacion Sr. Romero Robledo, por sus amigos políticos.

Los comités de distrito le han obsequiado con una brillante serenata.

Los concurrentes á la casa del exministro han sido obsequiados á la vez por este, con un espléndido *lunch*.

Madrid 28 (2'30 m.)

El Sr. Romero Robledo ha declarado á sus amigos, que es completamente falso los rumores circulados acerca de hallarse en disidencia con el señor Cánovas, afirmando que se halla completamente identificado con la política de este.

Ha circulado por esta Corte un periódico clandestino con caricaturas.—A. M.

El agente recaudador de contribuciones en esta capital, en representacion del Banco de España, hace saber: Que al cobro á domicilio de cuotas de las contribuciones territorial é industrial, segundo trimestre del presente año económico de 1885 á 1886, se dará principio en esta capital el día 2 del próximo mes de noviembre, continuándose los siguientes hasta el del mismo mes, en que terminará.

Lo que se pone en conocimiento de los contribuyentes del recinto interior, donde tiene lugar la expresada cobranza á domicilio; advirtiéndoles que los recaudadores se presentarán en sus viviendas una sola vez para hacer efectivas las cuotas, devolviendo en seguida los recibos que no consiguen realizar.

En cuanto á los contribuyentes que residen en los edificios situados en el campo ó en término rural, se les recuerda que es obligatorio acudir con sus cuotas á la oficina recaudacion, establecida en la casa núm. 39 de la calle de San Anton, entrada por la del Puente de Castañeda, dentro del plazo señalado, que termina en 12 de noviembre.

Se advierte también á los contribuyentes, que la cobranza á domicilio solo se entiende respecto de los que tengan satisfechas sus cuotas de trimestres anteriores, y nunca á los apremiados, y que los que hayan mudado de domicilio sin hacer la oportuna variacion en los repartimientos, no serán requeridos en su nuevo domicilio.

Queda cumplido por el Agente que autoriza este aviso, lo que dispone el art. 14 de la Instruccion de 20 de mayo de 1884.—Granada 27 de octubre de 1885.—Eduardo Lecette.—V. B. El Administrador de Hacienda, Echepare.

Pérdida de una pulsera de oro cincelada con el nombre de «Carmen», que se extravió en misa de una del Sagrario, el domingo 25 del corriente, ó en varias calles de la capital. La persona que la entregue calle del Aguila, núm. 10, se le gratificará.

LOTERIA NACIONAL.

Sorteo celebrado en Madrid el día 27 de Octubre 1885.

PREMIOS MAYORES.

Números.	Pesetas	Pueblos.
10672	80000	Sevilla.
3856	40000	—
23175	20000	—
21055	5000	Vicálvaro.
10878	2500	Alicante.
1370	2500	Madrid.
18999	2500	Barcelona.
7962	2500	Valencia.
15007	2500	Madrid.
2063	2500	Pozuelo.
15007	2500	Alicante
9478	2500	Cáceres.
5353	2500	Madrid.
12797	2500	Idem.
18179	2500	Bilbao.
13524	2500	Cádiz.
16827	2500	Sevilla.
22042	2500	San Sebastian.

Premiados con 300 pesetas.

Decena.

26 27 57

Centena.

669	798	434	272	153	970	679	499	534	519
425	646	642	478	583	479	892	469	277	99
875	738	647	503	588	752	324	206	153	352
649	747	482	948	823	148	512			

Mil.

660	296	911	595	863	174	537	635	044	584
806	375	579	553	472	283	157	405	132	961
547	687	626	743	819	519	725	776	028	451
440	351	482	781	679	668	399	217	273	075
540	829	891	845	829	723	047	202		

Dos mil.

825	870	798	488	589	027	975	344	969	445
293	650	690	263	715	084	707	434	286	130

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Tres mil, Cuatro mil, Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Ocho mil.

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Nueve mil, Diez mil, Once mil, Doce mil, Trece mil.

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Catorce mil, Quince mil, Dieciseis mil, Diecisiete mil, Dieciocho mil, Diecinueve mil.

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Veinte mil, Veinte y un mil, Veinte y dos mil, Veinte y tres mil, Veinte y cuatro mil.

INJECTION BROU

Rigiénica, Infallible y Preservativa

La única que cura los flujos recientes o crónicos, sin el auxilio de otro medicamento.

Presas para aceite, sistema Roca, con privilegio por 20 años, de tanta presión como las hidráulicas...

Lorette, nuestro corresponsal en París, para la admisión de anuncios...

La Alhambra.

FÁBRICA DE CERVEZAS, Jardines, 26. Servicio á domicilio. Depósito central, 21, CARRERA DE GENIL, 21. Cervecería.

No comprad muebles sin antes ver los del antiguo y acreditado establecimiento de Antonio Ruiz...

Colegio de San Gabriel. Calle de Arriola, número 6. En este acreditado establecimiento...

En él, reciben una educación esmerada y cristiana así en las primeras letras como en la 2.ª enseñanza y facultad mayor.

Valdepeñas POR EL PROPIO cosechero. En el antiguo y acreditado establecimiento de FELIPE NIÑA...

Fábrica de guitarras Y BANDURRIAS, de Francisco Ortega Avila, hoy de su viuda, establecida en la calle de Elvira, 42, Granada.

Infalibles específicos. Se cura la tos por dos pesetas; el asma, por dos id.; las fiebres, por dos idem; el estómago, por dos id.; la jaqueca, por tres id.; los dolores de todas clases, por tres id.; la gota, por dos id.; la esterilidad é impotencia, por 5; los herpes, por dos; los tumores, por 5; el cáncer, por 3; la vista, por 4; la sordera, por tres; y las hernias, por 10.

Se vende un estrado de doble tapicería y otros varios muebles. Acera de Darro núm. 12.

UNA EXPOSICION MÁS, UN TRIUNFO MÁS.

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER» tiene la satisfacción de anunciar al público que sus excelentes máquinas...



También participa al público que toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo.

À PESETAS 2'50 SEMANALES. LAS MAQUINAS PARA COSER SINGER se encuentran en esta poblacion ZACATIN, NÚM. 40.



Compañía de seguros reunidos. GARANTÍAS, Capital social, 48.000.000 Rvn. efectivos. Primas y reservas, 122.627.814'50 Rvn. 21 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España; asegura contra el incendio, sobre la vida y el riesgo marítimo.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.

Bazar de muebles DE MANUEL GUERRERO Y COMP., calle de Mendez Nuñez, núm. 51. Contando esta casa con más elementos que ninguna otra de su clase...

Colegio de San Isidoro. 4, Arandaz, 4. Primera enseñanza elemental, superior y párvulos. Academia preparatoria para carreras especiales, Telégrafos, Aduanas, Banco de España, comercio, sobretantes, intérpretes, etc.

D. Manuel Orejuela, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.

Mes de ánimas. El escrito por don Miguel Leiva Valentín, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral, se vende á seis reales en la imprenta de Guevara.

Calenturas, cuartanas, tercianas y fiebres palúdicas ó intermitentes se curan infaliblemente con las píldoras febrífugas infalibles de Fernandez.

La Moda ELEGANTE ILUSTRADA. Periódico especial de señoras y señoritas, indispensable en toda casa de familia. Precios de suscripción en provincias.

Mazzantini es el mejor papel para fumar. Único depósito en Granada, Fajardo y Lopez, Capuchinas, núm. 15.

Ama de cria. Se desea una primeriza y robusta. En la administración de este periódico darán razon.

Colegio del Angel, PLAZUELA DEL COLEGIO ECLESIASTICO, 8.

Desde hoy queda abierta la matrícula en este establecimiento, admitiéndose alumnos internos, que no pasen de catorce años de edad, medio pensionistas, y externos, cuyos honorarios mensuales serán los siguientes:

Table with 2 columns: Pesetas, Internos: por la pension de alimentos é instruccion primaria elemental y superior. 60. Medio pensionistas: id. id. 30. Externos: por la instruccion primaria elemental y superior. 5. Seccion de párvulos. 4.

Para que los alumnos que asistan á las clases del Instituto consigan el mejor resultado posible en sus estudios, se hace indispensable que sus padres ó encargados los presenten todos los dias lectivos en este Colegio, precisamente á las ocho de la mañana, y que permanezcan en él hasta las cinco de la tarde.

A los padres ó encargados que deseen más pormenores respecto de la marcha del establecimiento, se les enterará por el Director del mismo. —El Director, JOSÉ AGUILERA.

La Urbana. LA MÁS ANTIGUA DE SU CLASE EN ESPAÑA.

Compañía de seguros sobre la vida, contra accidentes y contra incendios. Á prima fija. Director en esta provincia, D. Juan Manuel Villena. Oficinas, Progreso, 5.

LA SOLEDAD. AGENCIA DE POMPAS FÚNEBRES, DE José Moral Robles.

Esta casa se encarga de todo lo concerniente á entierros, honras y funerales, desde mandar vestir el cadáver hasta la colocación del mismo en el nicho ó bóveda, incluso la lápida, pues el dueño de este establecimiento ha hecho todos cuantos esfuerzos y sacrificios están á su alcance, sin omitir gasto alguno, con el fin de que los actos se hagan con todo el lucimiento y esplendor que corresponde, siendo único y solo, todos los útiles de su propiedad, como tambien cuenta con música ó canto llano y coches fúnebres á estilo de Madrid; en su consecuencia, hace más ventajosa que ninguna de este género.

A voluntad de los albaceas testamentarios del finado D. Claudio Lerin y Alvarez, se venden varios muebles é instrumentos músicos y metal viejo en la casa núm. 2 calle de los Santos, todos los dias de doce á cuatro de la tarde.

La Sultana, Gran establecimiento de novedades. Sus dueños ponen en conocimiento del público, haber recibido el completo surtido de artículos para invierno, y llaman la atención de las señoras, respecto de los adornos recibidos, así como un gran surtido en confecciones y abrigos desde 80 reales en adelante.

Se necesita un joven como de quince años para que se encargue de una pequeña tienda de comestibles. Informarán calle de la Concepcion, núm. 2, piso 1.º

Inglés y Francés á domicilio con perfeccion y prontitud, por un profesor con títulos que lo acrediten, obtenidos en Inglaterra y Francia. Precios módicos. —Puente del Carbon, 5, darán razon.

Notable medicamento. Aguas de Carabaña sulfuradas, sulfatadas, autorizadas, oficialmente por los gobiernos de España y Francia y aprobadas por sus academias nacionales de Medicina.

Las aguas de Carabaña, en su composición química y micrográfica, de las más reputadas fuentes y Academi de París, se han efectuado en estas aguas. Son sulfurosas, contienen hidrógeno sulfurado y sulfuro de sodio, en este último la elevada cantidad de cinco centigramos por litro. Son sulfatadas sódicas, contienen este producto, después del trabajo de captado de manantial, ajustado recientemente por el ingeniero de min 3.º señor D. Ildefonso Sierra y Leon y según el análisis de la Academia de Medicina de Paris, 100 gramos 11 miligramos por litro; cuyos dos mineralizadores, en sus proporciones y reunion, bastan para producir las elasticas como sales y únicas de esta especie, contienen, además fosfatos y carbonato ferroso en cortas y convenientes dosis, además de sus preciosos gases hidrógeno sulfurado, ácido carbónico, oxígeno y nitrógeno.

Las aguas de Carabaña. Purgantes depurativas. Aguas de Carabaña. Para el estómago, hígado, vientre. Aguas de Carabaña. Para las herpes, escrófulas, sífilis. Aguas de Carabaña. Tónicas y Feriticas.

La botella es blanca, rotulada La Favorita en Carabaña, en la etiqueta se lee con repetición Aguas de Carabaña, esta capsulada á máquina y en la capsula el rótulo de Aguas minerales naturales de la Favorita de Carabaña, está corchada á máquina de gran presión y en el corcho un rótulo Aguas de Carabaña, envuelve á cada botella un extenso prospecto con su análisis é instruccion para usarla.

Centro general de suscripciones. Se completan y se suscribe á todas clases de obras por entregas, y á periódicos ilustrados y de modas. —Calle de Párraga, núm. 1, Granada.

Se alquila un segundo piso, calle de los Coches, núm. 3. —En la misma se venden libros.

A plazos ó al contado, se vende la magnífica casa núm. 8, calle del Estribo, construida de nueva planta y apropiada para cualquier clase de establecimiento. —Para tratar con su dueño, Gomez, 14.