

EL DEFENSOR DE GRANADA



DIARIO INDEPENDIENTE

Este periódico al publicar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas sencillas y simplificadoras, ejemplos responsables y propiciadores de una destitución por incompetencia o conculso. Presupuestos reducidos, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propia y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los caprichos, venjan de donde vinan con los combates razonados y energéticos.

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, a la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos: no escasa medio ni ningún sacrificio para servir cumplida y rápidamente a sus lectores: está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia: ofr y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma de sus autores. No se devuelven los originales de escritores y comunicadores que se envían, aunque no se les dé publicidad en el período.

En Granada, un mes. 175 pesetas.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de África, un trimestre (pago anticipado). 6
En las posesiones españolas de América, un trimestre (pago anticipado). 17'50
En el extranjero, un semestre (pago anticipado). 20
En las posesiones españolas de Oceanía, un semestre (id. id.). 30

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.

Oficina e Imprenta: Calle de Buenavista, 6.
EMPLAZAMIENTO POR DEL 10 cént; del mes corriente, 25; de meses anteriores, 1 peseta.

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 cént; de peseta línea en la 4.ª plana. 25 cént. línea en la 3.ª. 50 cént. después de la Miscelánea. 1 pta. en la 1.ª (pago anticipado).
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana. 8 en la 3.ª. 40 en la 1.ª (pago anticipado).
COMUNICADOS.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director. (Pago anticipado).

«El Defensor» en Madrid.

La Exposición de Bellas Artes.

VIII.

Entre las muchas tropelías cometidas por el jurado de instalación con las obras de pintura, figura la colocación del cuadro de Ferrer y Calatayud, de Valencia, titulado *Prision de doña Blanca de Navarra*, en la rotunda ó sala destinada a las esculturas: con decir que los cuadros están debajo del piso de la galería y que toda la luz la reciben las figuras de yeso, está dicho todo: los que para verlo se colocan entre las estatuas y el cuadro, no lo consiguen por los reflejos y la poca distancia, y si quieren situarse delante de aquellas tampoco logran su deseo por la interposición de las esculturas. Sin embargo se ve que el cuadro tiene bellezas de color y cierto buen tono de que otros que están colocados en las mayores salas carecen.

Lo propio puede decirse del de Gomez Salvador, *Don Pedro el ceremonioso rasgando el privilegio de la Union*.

Más en donde la tropelía llega hasta el colmo es en el cuadro de Planella *Los comuneros de Castilla marchando con Padilla* hacia los campos de Villalar. Es un cuadro en que hay mucho bueno que admirar, especialmente en la figura a caballo del jefe de las huestas insurrectas.

Primer sitio de Zaragoza, de Pescador Saldaña, es un cuadro de un buen aragonés que sin duda se ha empeñado en pintar el patriotismo de sus paisanos y solo ha pintado una desdicha: ya hemos convenido en que el patriotismo está muy mal tratado en esta exposición.

Otro crimen que deja en mantillas muchos que se fallan en los tribunales de justicia es la *Aventura de los pellejos de vino*, del señor don Quijote, cometido por Barraso, un joven logroñés que habrá creído que es un mamaracho la obra de Cervantes.

En el Puerto, es una marina muy vigorosa de Martínez Abades, que agrada y atrae la atención de los aficionados al género.

Zaparter y Rodríguez presenta un cuadro no exento de defectos en el dibujo y en la composición, pero con algunas bellezas de color y bastante energía en los efectos de claro oscuro: se titula *En las termópilas* y figura el momento en que los espartanos retiran el cuerpo de su rey, ya muerto, del campo de batalla.

A las fieras, de Silvio Fernandez, es un cuadro de grandes dimensiones, de agradable y sentida entonación, con grandes defectos en las figuras de los que salen de las mazmorras y van al circo: el dibujo es poco correcto en la mayor parte de aquellas.

El Sr. Ponce Puente es un malagueño que nos trae a *Colon en la Rábida*, en un cuadro que tiene una librería magnífica y hay un prior que tiene una cabeza que brilla como si fuera de bronce bruñido, y el célebre navegante está ya envejecido de un modo prematuro y de cuya cabeza ha desaparecido el talento.

Picolo y Lopez nos ha traído a los comuneros de Castilla vencidos en Villalar, y no es lo malo eso, sino que también trae el arte de bien pintar vencido y desvenecado con la manera lamida y anticuada que ostenta.

Recuerdos de Granada y Campo de los Mártires son dos cuadritos en que su autor el señor Piñar y Moya retrata en todo su esplendor las bellezas y la luz de la tierra granadina.

También el Sr. Vico Hernandez ha traído dos cuadritos muy bien estudiados que son *Recuerdos de Granada y Noticias de la Guerra*.

Noche de la Walpurgis del Fausto, tiene fantasía y movimiento en las figuras más en el color resulta un si es no es desentonado: su autor es Barbasan Lagueruela.

Una ola de Leonart Senent, es una marina que tiene buen color y mediano dibujo y verdad la ropiente en la orilla: cuidado con naufragar.

Bendito sea Dios y qué inocente se presenta el Sr. D. Plácido Francés en su cuadro *Que viene el toro* Sobre un fondo de una calle de Granada, con luz de Rusia, hay un tropel de gente que se quiere refugiar en un

carro que está abandonado en mitad del arroyo: lo más notable son un cura que corre y un guapeton que si es tan valiente al citar al toro levantando en alto los brazos, que tan cortos son, hay motivo para creer que es muy cobarde.

Pues, y en *El fandango*, otro cuadrito en que unas parejas muy ordenadas bailan con la misma gracia que pudieran hacer la media docena de ingleses de ambos sexos.

Perez Valluerca, es un joven alavés que se ha metido en el *Lavadero en el río Manzanares* y ha pintado muchas lavanderas de tamaño natural: hay demasiadas lavanderas y lienzo: sin embargo, hay a mano derecha una con su hijo en la cuna y el puchero y cocina ambulante que está bien sentido; lo demás desentona y chilla.

Jaque mate, es un cuadrito del Sr. Herrero, en que este apreciable artista, con buen dibujo y color y entonación, nos pinta una escena en una celda en que, sobre el tablero de ajedrez, juegan una partida un cura y un fraile, y hay una monja presenciando el jaque mate: pedir más originalidad, sería como pedir la luna.

El Corpus Christi, de Mas y Fondevila, es una preciosidad de colorido, dibujo y entonación; hay muestras de verdadera maestría.

Deber sagrado, es un cuadro original y bien sentido: en las aguas del puerto se ve una barca azotada por las olas que conduce el Viático. Seigner es un murciano que presenta unos cuadritos de gatos, pajaritos y patos que son primorosos.

Herrero y Vendedora de peces, son dos cuadros del sevillano Cordero, que son dos estudios, bien hechos, del natural.

En el establo, es un cuadro de borregos y corderos, muy bien hecho, que recuerda el estilo de P. de Vos: autor, D. M. Jimenez.

Muerte de Lucano, de Garueta, es un cuadro que revela un artista para el porvenir por el dibujo y colorido y regularidad en la composición.

Los Santos sin hogar, es otro cuadro en que unos cuantos santos después de los terremotos, de Andalucía, son conducidos a lomos de unos malos rocines por los feligreses respectivos en medio de una pareja de la Guardia civil: no está maltratado el asunto y va bien custodiado sobre todo.—F. B.

Miscelánea.

Junta. A la una de la tarde de ayer, se reunieron en la Audiencia de este Territorio los Abogados del ilustre colegio de ella, con el fin de hacer la elección de la nueva junta, y verificada, fueron nombrados por mayoría de votos los señores siguientes:

Decano, Excmo. Sr. D. Pedro N. Mirasol y de la Cámara, 79 votos.—Diputados: 1.º Excmo Sr. D. Melchor Almagro Diaz, 59.—2.º Excmo. Sr. D. Eduardo Rodríguez Bolívar, 61.—3.º D. Enrique Gamir Colon, 75.—4.º D. Eusebio Sanchez Reina, 69.—5.º Don Gabriel de Burgos Torrens, 47.—6.º Don José España Lladó, 43. Tesorero, D. José Manuel Segura Fernandez, 53.—Secretario, D. José Diaz Palomares, 43.

Mas Procuradores. Han sido examinados y obtenido la calificación de aprobados para ejercer el cargo de Procurador don Justo Macery Mateos, D. Enrique Perez Segado y D. José Gonzalez Lahado.

Noticia falsa. Es absolutamente inexacta la noticia publicada por *El Resúmen*, de haber sido agredido el docto catedrático de francés del Instituto de Granada, á consecuencia de su severidad en los exámenes.

Sin duda han informado mal á nuestro estimado colega, y haría bien en rectificar una noticia que puede alarmar á la familia y á los numerosos amigos que en Madrid tiene el señor Mendez Bejarano, el cual desde que vino á Granada se ha captado numerosísimas simpatías por su ilustración y demás méritos personales. Y sobre todo, porque además de no ser cierto, resulta el suelto de nuestro ilustrado colega altamente ofensivo para la buena educación de los alumnos de Instituto, los cuales no acostumbran á permitirse semejantes actos de vandalismo.

Eléméride.

30 de mayo de 1252.

Muere en Sevilla Fernán III el santo.—Fue Fernando III hijo de Alfonso IX de Leon y de su segunda mujer Doña Berenguela, y ocupó el trono de Castilla á los diez y ocho años por abdicación de su madre. Desde luego comenzó á dar pruebas de valor ya defendiéndose contra las asechanzas de su padre, que pretendió usurparle el trono no obstante estar separado de Doña Berenguela por el grado de parentesco que existía, ya reprimiendo las conspiraciones que contra el promovió el Conde D. Alvaro de Lara. Pacificado el reino se dirigió á Andalucía y después de conquistar las ciudades de Andújar, Alhama, Salvatierra Baeza y otras regresó á Castilla para ceñir la corona de Leon, vacante por fallecimiento de D. Alfonso, con lo cual quedaron unidos definitivamente ambos reinos (1234.) Aleutado con aquellos triunfos, volvió á penetrar en los dominios de los almohades y consiguió apoderarse de Ubeda en 1235 y en el siguiente año de la importante é histórica ciudad de Córdoba y de otras plazas y villas. En 1248 llevó á cabo la conquista de Sevilla, que durante cinco siglos y medio estaba sujeta al dominio de los musulmanes, y en 1249 se hizo dueño de Cádiz, Arcos, Rota, Sanlúcar, Medina Sidonia, Jerez de la Frontera y otras con lo que terminamos la larga serie de sus gloriosas conquistas. Entre los monumentos de arte cuya fundación se debe á la iniciativa de tan glorioso monarca, figuran la catedral de Burgos, que comenzó á erigirse en 1221 y la de Toledo que tuvo lugar en 1226. Fueron mujeres del santo Rey la princesa Beatriz, hija de Felipe de Suevia, con quien tuvo diez hijos entre ellos Alfonso X, su sucesor, y Doña Juana descendiente del Conde francés Ponthieu, que logró sucesión por tres veces. Murió á los 53 años de edad y 35 de reinado, y en la actualidad se venera y puede verse su cuerpo en la real capilla de la catedral de Sevilla.

El incendio de la Opera Cómica.

Detalles.

Los periódicos que recibimos de París están casi por completo consagrados á la narración de la terrible catástrofe que es la preocupación dominante en la capital de la República francesa.

Eran las ocho y cuarenta minutos; se había presentado *Le chatelet* y había comenzado el primer acto de *Mignon*, la obra que termina, según saben nuestros lectores, figurando un incendio.

Estaban en el baile de las gitanas cuando cayeron algunas pavas incendiadas en la escena. Al principio se creyó que serían carbones de la luz eléctrica y no se le dió importancia; pero como la caída de trozos de tela encendidos continuase, estalló la alarma.

El actor Mr. Taskin, que estaba en escena haciendo el papel de Lothario, se adelantó al público, procurando tranquilizarle.

—Señoras y señores, dijo, no es nada. No atropellarse, que no ocurre nada que pueda ser objeto de alarma.

Esta tranquilidad de actor restableció un poco la calma y permitió á algunos espectadores salir tranquilamente.

Una llamarada que alumbró la escena volvió á agitar al público, y ya desde este momento la confusión fué indescriptible.

Ni los mismos que estaban en el teatro pueden referir lo que pasó; fué un tumulto, un afán loco de salir todos á un tiempo, un ruido horrible de gritos, exclamaciones y quejidos.

En las puertas se entablaba una lucha terrible en que los más fuertes despedazaban á los más débiles por el afán de salir.

Mlle. Merguillier, actriz que desempeñaba el papel de Philina, cuenta así sus impresiones.

—Yo estaba en escena con Soulaacroix, Mlle. Simonet y los coristas cuando comenzó el incendio. Había terminado mi dueto con Soulaacroix, cuando éste me dijo alzando los ojos:

—¡Mire! ¡Mire! ¡Hay fuego!

—No, dije yo, no me parece fuego.

Al mismo tiempo cayeron algunos pedazos de tela encendida.

—¡Salvémonos, salvémonos! dijo Soulaacroix; es fuego sin duda alguna.

Yo abandoné la escena corriendo, no sin lanzar una mirada á la sala. La confusión allí era horrible.

Sin vacilar, me precipité en el taller de los artistas donde yo creía que estarían mis compañeros; pero el *hogar* estaba desierto. Muda de terror, me quedé inmóvil no sabiendo por donde huir. En aquel momento me acordé que al fin del corredor que estaba á mi derecha había una puertecita para el servicio de los empleados de la administración; en dos segundos llegué á aquella puerta; pero vi con desesperación que estaba cerrada.

Comencé á llamar, á dar fuertes golpes; pero las fuerzas me faltaban, y al otro extremo del corredor por el camino que yo había seguido, veía las llamas y el humo llegaba hasta mí.

Me creí perdida; pero recobrando fuerzas me desahicé contra la puerta llamada con los pies, con las manos, al mismo tiempo que gritaba.

Me sentía desfallecer cuando oí una voz que decía:

—¡Animo, se os va á socorrer!

Una bocanada de aire fresco hirió mi rostro; la puerta había sido abierta, y así desmayada; cuando recobré el conocimiento estaba en un café, adonde me habían llevado.

Mi terror era tan grande, que creía que las llamas me rodeaban, y sin esperar coche, sin oír advertencias, me lancé á la calle y corrí á mi casa rodeada de un grupo de gente que me prodigaba muestras de simpatía, comprendiendo mi situación por mi traje de Filina.

El director de la Opera cómica Mr. de Carvalho no estaba en el teatro. El secretario, Mr. Eduardo Noel estaba en su despacho cuando oyó los primeros gritos de fuego. Desde que sonaron los primeros gritos hasta que las llamas invadieron el edificio no pasaron ni diez minutos.

La caja y algunos papeles de la administración fueron transportados á la redacción del *Gaulois*.

El teatro estaba asegurado á muchas compañías; pero á pesar de esto, las pérdidas materiales del director serán muy grandes.

Los cadáveres eran trasladados al depósito de la calle de Richelieu y colocados todos mezclados en una sala.

Presentaban un cuadro desgarrador; los cuerpos ensangrentados, hinchados, achicharrados, estaban medio desnudos. Los cadáveres de dos coristas conservaban las medias azules y los calzones amarillos del traje de teatro. Había una bailarina vestida de gitana y varias señoras con traje de *soirée* entre ellas una niña como de 16 años, con pulseras sobre los guantes.

La Opera cómica era un teatro por acciones, con capital de 300.000 francos en veinte partes de 15.000.

Los periódicos recuerdan la interpelación del diputado Mr. Steenackers, que dirigiéndose al ministro de Bellas Artes para que adoptase disposiciones respecto á la seguridad del público en los teatros, decía el 12 de Mayo:

«Figúrase lo que sería un incendio en un teatro como el de la Opera cómica, donde hay empleadas 450 personas y en un espacio de 266 metros cuadrados. Si esta desgracia sucediese durante una representación, los artistas no tendrían más salvación que tirarse por las ventanas, y la mayor parte de los espectadores perecerían.»

Y con todos sus pormenores describió lo que había pasado.

Otra coincidencia:

E d'a antes del incendio, es decir, el 24, publicó *Le Figaro* una *Crónica parisiense* escrita por Aurelien Scholl, cuyo primer párrafo es este:

«Si el fuego se apoderase de la Cámara de diputados y no escapara ni uno solo, se elegirían otros diputados para formar una nueva Cámara. Si se prendiese fuego á la sala en que el Ayuntamiento se reúne y todos nuestros ediles quedasen reducidos á cenizas, París nombraría otros que constituirían un nuevo Ayuntamiento. Pero si el fuego se hubiera cebado ayer en la Opera cómica y no hubiese sobrevivido ninguno de los artistas reunidos para la representación de caridad, sería imposible encontrar en diez años un conjunto semejante de talentos y un tan lindo ramillete de flores campesinas.» (De *El Resumen*.)

Otro incendio.

Londres 28.

Los periódicos ingleses publican esta mañana detalles del horrible incendio ocurrido ayer en las cuadras de una gran compañía de tranvías de Nueva-York.

El número de caballos quemados pasa de 1.600.

El fuego se propagó á dos casas inmediatas, causando grande estrago.

Se habla de numerosas desgracias personales.

CRÓNICA PARLAMENTARIA

SESIONES DEL 23 DE MAYO DE 1887.

Congreso.

El Sr. Capdepon ocupa la presidencia.

El Sr. ALVAREZ MARINO se ocupa una vez más de las dificultades que en la frontera francesa se oponen á la introducción de los vinos españoles, con lo cual se originan á los puertos productores graves perjuicios que el ministro de Estado está en el caso de evitar.

El ministro de ESTADO dice que va siendo difícil su intervención en este asunto, porque los vinos que no han sido admitidos en Francia habían sido declarados falsificados por la aduana española. Claro está que si aquel vino ó aquel líquido no contenía ni una insignificante cantidad de uva. Esto no solo perjudica á nuestros productores, sino á la marca española, que se mira con recelo en algunos mercados, á causa de las adulteraciones de que es objeto.

El Sr. ALVAREZ MARINO entiende que podrían evitarse en mucho las falsificaciones, prohibiendo lo posible la introducción de alcoholes industriales.

Continúa el debate sobre los presupuestos, y se levanta la sesión.

Senado.

Preside el señor marqués de la Habana.

Sigue la discusión sobre admisiones temporales, y se levanta la sesión.

Se nos pide nuestra opinión sobre cual es el mejor de los biberones, y según informe de médicos competentes el biberón Robert flexible es el mejor y el único que no debilita á los niños. Fábrica en París, place Daumesnil.

Cartas á «El Defensor»
Desde Madrid.

28 de mayo de 1887.

Ha hecho un día verdaderamente primaveral, porque el sol se ha mantenido envuelto en blanquitas nubes y permitido saborear sin fatiga las delicias de largo paseo que la gente política no ha desperdiciado, aumentando por este motivo la natural soledad de la Cámara cuando se discuten cuestiones de Hacienda.

Cada vez que empieza el examen de los presupuestos y se nota que no asisten á las sesiones más diputados que la mesa y el orador, levántase entre nosotros un justísimo clamoreo contra la indiferencia y el hondo mal que este síntoma revela; pero á un año sucede otro y la enfermedad, lejos de mejorar, empeora. La ausencia de diputados es cada vez mayor: nadie resiste un rato oyendo cálculos y números, y aún de mí se dice que me aburren estos debates porque se parecen como una gota de agua á otra á los que oí en 1883 á 1884. Siempre los mismos argumentos de una y otra parte, entre gobierno y oposiciones.

Si aquí se hiciera como en Inglaterra, donde no se discuten sino las novedades introducidas en el presupuesto anterior, acaso despertasen mayor interés estos debates económicos. La opinión se preocupa bien poco de

esto, acaso porque viene acostumbrada á que las promesas en la oposición no se cumplen en el poder, y que la Hacienda española, aún cuando suela cambiar de médico, no adelanta en curación. Ahora mismo si Puigcerver no consigue arrendar el tabaco, la gestión económica se encuentra comprometida, y aún arrendándose esa renta, como yo creo que se arrendará al Banco de España, no pasará mucho tiempo sin tocarse sus resultados.

Sobre esto se discute ampliamente hoy en nuestros círculos políticos. Verdad que no hay de qué hablar, ni la maza periodística brilla por la invención porque no hay que inventar. Se ha deseado sacar partido de algún que otro rozamiento entre Cassola y Martínez Campos, pero los amigos del gobierno han trabajado por apaciguar los ánimos de estos dos generales. Pero la verdad es que en mi concepto lo van consiguiendo, porque esta tarde entre diversos grupos de amigos, lo mismo el ministro de la Guerra que el Capitán general de Madrid, negaban que hubiese entre ellos nada que pudiera ocasionar, no ya choque violento, pero ni siquiera la menor tibieza en una buena y antigua amistad.

En el Senado, y en medio de una gran soledad, se discuten admisiones temporales. En el Congreso, los gastos del ministerio de Estado, con gran escasez de diputados. La curiosidad se fija en la junta de accionistas del

Banco de España. He estado largo rato en el edificio, y como la reunión es á puerta cerrada y hay empeño en no decir lo que está pasando, nada puedo adelantar á los lectores. La opinión general es que al cabo se acordará la reforma de los estatutos y que se llevará á cabo el arriendo de tabacos que Puigcerver desea.

Leyendo la prensa de París no sabe uno á que carta quedarse. Los radicales dirigen tremendos cargos al anciano Grévy, descubriéndose en los ataques que hay algo de personal, algo que demuestra mortificación por no poseer el poder. La verdad es que el presidente de la república ha rehuido el entregarse en manos de los demócratas. Rouvier no tiene aun firmado ministerio cuenta ya con algunos nombres importantes, aunque le faltan algunos principales. Lo sustancial en este gabinete es la salida de Boulanger, lo cual podrá ocasionar algún conflicto de orden público gravísimo en estas circunstancias. Las cancillerías europeas siguen atentamente el curso de la crisis que vá á terminar. Lo más seguro es que siga á la formación de gabinete el secreto de disolución.—F.

Tienda Asilo.

El servicio para hoy será el siguiente:—ALMUERZO. De 9 á 11. Las raciones que pueden pedirse son:—Chocolate con bulto de pan de aceite 10 céntimos.

—Cazuela de arroz con zafio, 10 id.—Postre de queso, 5 id.—Comida. De 4 á 6. Se servirán raciones de: Sopa de fideos, 10 céntimos.—Cocido de habas, chicharos, garbanzos, carne y tocino, 10 céntimos.—Ensalada, 5, id.—Ración de pan grande, 10 id.—Idem pequeño, 5 id.—No se expedirán raciones de pan sin llevar la correspondencia de comida.

Cartera oficial.

Servicio de la plaza para el día 30 de mayo de 1887.—Parada Antillas.—Jefe de día, D. Guillerio Saco y Miras, comandante del mismo.—Hospital y provisiones, primer capitán de Antillas.—Sargento de hospital, vigilancia y paseo de enfermos, idem.—P. O. El teniente coronel mayor, Guerrero.

Cultos.

Día 20.—San Fernando, Rey de España.—Jubilao de las 40 horas, iglesia de Zafra: á las nueve, misa cantada; á las cinco y media, se reza el rosario, salve y letanía.—En la Catedral, á las ocho, se reza el rosario, á las ocho y media, misa mayor y en la Real Capilla.—En la iglesia de las Capuchinas, á las ocho, misa cantada, á las cinco y media, se hacen los ejercicios de las Flores de María Santísima y predica don Francisco Jimenez Campaña.—La misma devoción se hace en las iglesias de Nuestra Señora de los Angeles, la Inmaculada Concepción, la Presentación, Santa Ana, Salvador, Sagrario, Santa Paula, el Hospital, las Comendadoras, las Agustinas, San Justo, San Juan de Dios, San Juan de los Reyes, Santa Escolástica, San Ildefonso, San Mateo, la Piedad, las Calderas, Santa Maria de la Alhambra.—La novena de San Nicolás, se hace en iglesia á las cinco y media, predica don Francisco Toro.—En los Hospitales y Santa Maria de la Alhambra, se reza el rosario.

Aviso. Se arriendan en dos suertes los cortijos llamados de las Torres y Escúzar, término de Colomera, con la sierra del Morron y terrenos de pastos para ganados, casa, corrales, tinacos, etc.—El encargado de dicho cortijo, Juan Rosales, los enseñará á la persona que vaya á verlos con este objeto.—Las condiciones bajo que se hace este arriendo se hallan de manifiesto en Granada en casa de su propietario D. Valentin Agrela, Azera de Darro, 54, todos los días no feriados, de once á tres de la tarde, y bajo ellas se admiten proposiciones para el todo ó cada una de dichas suertes.—Igualmente se arrienda una huerta en dicho cortijo, con casa para el hortelano y un terreno de vega muy superior conocido por el Juncal.

Colegio de San Joaquín, placeta de Villamena, núm. 3.—Desde esta fecha queda abierta en este establecimiento una clase extraordinaria y de repaso especial para la preparación al ingreso de segunda enseñanza.—Además una clase de noche de oración á ánimas.—Este establecimiento cuenta cuatro años de acreditado servicio desempeñado por dos celosos profesores.—En escritura, se enseña la letra española, inglesa, gótica, cuadrada y redonda.—Se admiten párvulos y niños internos.—Los honorarios serán excesivamente módicos.—Casas de francés, matemáticas, geografía y esgrima.

Valdepeñas por el propio cosechero.—El cosechero de vinos de Valdepeñas, Felipe Nieva, agradece á la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos por tantos años, ha determinado hacer una importante rebaja en los precios, previniendo al público no confunda estos vinos con otros muchos que se venden en esta localidad, los cuales no tienen de Valdepeñas más que el nombre.—Precios: 9 y 10 pesetas arroba; 2 pesetas y 25 céntimos cuartilla.—1, Recogidas, 1.

COMPANIA FRANCESA DEL PHENIX.
Fundada en 1819.

62 AÑOS DE EXISTENCIA.
Seguros de incendios y sobre la vida con garantía distinta para uno y otro ramo.
Las acciones en el ramo de incendios emitidas á 1.000 francos valen hoy en bolsa 6.500 francos. Las del ramo de vida emitidas á 5.000 francos, valen 19.000 francos.

No ofrece ninguna compañía más garantías ni mejor recomendación.
Tiene su naturaleza en España adquirida por leyes especiales.
Agente general en la provincia de Granada, D. Francisco Endérica.
Oficinas, San Isidro, 10.

¿Cómo hacer fortuna

HONRADAMENTE Y EN 24 HORAS?
Es absolutamente nuevo!
Ningun riesgo! Nada de Bolso!
Preguntar inmediatamente las explicaciones importantes al Comptoir Etce en París, núm. 52, rue d'Assas.
Informaciones gratuitas.
Se habla español.
Negocio serio.
EL MOMENTO UNICO.

Eliseo Reclus. NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. La tierra y los hombres. Traducción española por el Excmo. Sr. D. Francisco Coello. Se publica un cuaderno de cuatro entregas todas las semanas. Su precio una peseta.—Se suscribe, calle Nueva de San Anton núm. 3, Granada. «Centro general de suscripciones.»

GANGA.

Se arrienda una magnífica casa en la calle de la Duquesa, núm. 39, con veintitres habitaciones espaciosas todas pintadas, patio, jardín, alberca y agua abundante.—Precio, once reales.—Las llaves en la calle de Cuenca, núm. 2, que está á la vuelta de dicha casa.

En el acreditado este blecimiento de Antonio Vivar, situado en la placeta del Agua, núm. 5, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas cualidades, como el público de Granada lo conoce, á cuantos se venden en esta capital con el nombre de Valdepeñas. Agradecido de la constante preferencia que el público viene dispensando á sus vinos, se les ofrece: tinto superior, 10 pesetas arroba y 250 cuartilla.—Blanco, 9 pesetas arroba y 225 cuartilla.—No equivocarse, Naranjo Chico.

Se alquila un magnífico local buco para cualquiera industria, con espaciosa vivienda, anchurosos bajos, formados por tres naves que miden veinte y cinco metros de largo, por ocho de latitud, agua de propiedad y novísima y sólida construcción, en la calle del Darro Cubierto, entre la del Sanísimo y la de Alarazanas, frente á la casa de don Juan Tussel.—Para más pormenores, avistarse con su dueño, calle de San Jerónimo, núm. 36.

Sindicato de aguas de la acequia Gorda.—Este sindicato cita á la comunidad de regantes en las Casas Capitulares de esta ciudad, el día 5 del próximo mes de junio y hora de las doce de la mañana, y en dicha reunión se tratarán los asuntos siguientes: 1.º Nomenclamiento de algunos sindicatos.—2.º Reforma de algunos artículos del reglamento y ordenanzas, á virtud de solicitud de algunos interesados.—3.º Dar cuenta del estado en que se halla la cuestión pendiente con la acequia del Cadi.—4.º Estado del pleito con la marquesa de Belgida fallado en primera instancia en contra de la comunidad de regantes, y someter á su resolución todos los incidentes relativos al mismo.—Granada 26 de mayo de 1887.—El vicepresidente, Francisco de P. Avilés.

Por ausentarse su dueño, se hace almoneda de toda clase de muebles, en el Postigo del Tribunal, núm. 18.—Hores, de ocho de la mañana á siete de la tarde.

FABRICA DE CERVEZA
LA ALHAMBRA,
Cruz, 42.

Ventas por mayor, con rebaja de precio. Servicio á domicilio.
Docena de chiches, 18 reales.
Los avisos se reciben en el despacho central.
Carrera de Genil, 21, Cervecería.

Almoneda. Por ausentarse su dueño, se hace de un estrado y otros varios muebles.—Aguila, 4, de once del día á cuatro de la tarde.

Traslado. El establecimiento de sastretería de Ariza, situado en la plaza de Bibarrambila, acera de don Joaquín Mézco, se ha trasladado á la acera de la derecha de la misma plaza, frente á la Virgen del Palacio Arzobispal, entresuelo.

Aviso importante. En la Alhambra, en el carmen nombrado de Salamanca, se venden macetas de obónibus, bejes, aureolas y de otras varias clases, para adornar patios, á precios muy arreglados; y su entrada al lado de la puerta de la Justicia.

Por ausentarse su dueño, se vende en módico precio un piano de mesa en muy buen estado, apropiado para los principiantes al estudio de la música.—Paza del teatro de Isabel la Católica, núm. 22. 2.º, derecho.

Se traspassa el establecimiento de bebidas de la calle de Navas, núm. 3.—En la calle de San Rafael, núm. 1, informará.

Se vende un magnífico piano de Erard nuevo y muy barato.—Darán razon, acera de los Tintes, núm. 37, 1.º, izquierda, frente al kiosco anunciador.

DEPÓSITO DE CUBIERTOS

Y ORFEBRERÍA DE METAL BLANCO
llamado de Mery-Extra.DE
FELIX CHERON,

en la relojería de Arnaud Sivord,—Reyes Católicos, 8.

El Maillechort es una liga de cobre y zinc en la que el níquel entra en porción variable y la comunica una blancura más ó menos grande que la hace tomar un hermoso color de plata. El níquel dá al mismo tiempo á esta liga cualidades de dureza y de inoxidabilidad relativas que la han hecho apreciar por una respetable clientela que al buscar para los objetos dedicados al servicio de cafés y restaurants las apariencias de la plata, encuentra al mismo tiempo una economía sin igual y una solidez y dureza incomparables.

El extraordinario empleo del metal blanco (no plateado) al tomar cada vez más incremento, ha creado una liga especial de inmejorable calidad y de la mayor blancura que jamás se ha obtenido, á la cual daremos el nombre de MERY-EXTRA para distinguirla de todas las ligas más ó menos blancas que se exhiben en los comercios con el nombre de metal blanco.

Al mismo tiempo esta fábrica ha aumentado y perfeccionado su herreramental con objeto de poder ofrecer á sus numerosos favorecedores el dicho metal Mery-Extra en las condiciones más ventajosas para el público.

Quien quisiera convencerse puede pasar por el depósito Arnaud Sivord, 8, REYES CATÓLICOS, 8.

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS.

GRAN FABRICA DE HILADOS, TORCIDOS Y TEJIDOS DE CAÑAMO Y YUTE

DE
RIBOT HERMANOS,

33, calle de Recogidas, núm. 33,—Granada,

Especialidad y completo surtido en las hebras rastilladas, tramillas, hilos de enfardar, trillos, cuercas y maromas de todos gruesos y dimensiones que se encarguen; cañamozos, lonas, gergas, parelas; sequería y costaloría de todas clases, para yeso, minerales, azúcar, harinas y granos: alpelgatería y zapatillas de infinita variedad de variedades.

Ventas al por mayor y menor.—Se sirven pedidos á todos puntos.

L' UNION.

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828.

RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN.

Capital:	francos:	10.000.000'00
Reservas:	»	5.670.000'00
Primas a cobrar:	»	53.382.004'31
Total de las garantías:	»	68.052.004'31
O sean reales.		276.208.017'24

Esta Compañía, que cuenta más de CINCUENTA Y OCHO AÑOS de existencia, tiene pagado desde su fundación por siniestros más de CIENTO TREINTA Y CINCO MILLONES DE FRANCOS.

Capitales garantizados en 31 de diciembre de 1886, más de SETENTA MIL MILLONES DE FRANCOS.

Domiciliada en París: rue de la Banque, 15.
Director de la Sucursal española: D. Manuel Gés, Ancha, núm. 24, Barcelona.

Subdirector en la provincia de Granada, D. Francisco de Paula de Góngora y del Carpio, Plaza de la Universidad, núm. 2.

ALMACEN DE COLONIALES

SAN JOSÉ,

DE JOSÉ HERRERA DEL ALAMO Y COMP.ª

Pié de la Torre, donde estaba la botica.

Azúcar blanca superior de caña, á 15 cuartos libra.—Id. id., á 14 id.—Id. idem, id. de 2.º, á 14 id. (está al llegar). Arroz valenciano morenos superiores, á 7 y 8 id.—Idem idem Banco, granza, á 10 id. (está al llegar).—Bacalao inglés superior, á 17 id.—Idem blanco id., á 14 id.—Queso de bola, á 6 reales libra.—Salchichón legítimo de Vich, á 13 reales id.—Jamón puro magro á 8 reales libra, en lonja, y á 10 id.—Chocolate de Madrid, de 4, 5, 6 y 7 y 8 reales libra, con descuento del 12 por 100.—Idem de Málaga, á 4, 5, 6 y 8 id. con descuento del 10 por 100.—Café superior tostado y molido en el acto, á 9 reales libra.—Fideos rubios á 8, entre finos á 9, y finos á 10 cuartos libra.—Pasta superior de 1.º, á 12 cuartos libra.—Conservas de todas clases de pescado, hortaliza y carne.—Gran surtido en todos los artículos de comestibles finos y bastos, á precios baratísimos.—En cada libra de chocolate se dá una onza más.—Galletas finas, á 6 y 7 reales libra, y cajitas de lujo para regalos, á precios reducidos; y la clase común, á 24 cuartos libra.

Los síndicos y clasificadores del gremio de barberos en portal citan al mismo para el martes 31 del corriente, en la Puerta Real, barbería de D. José Quesada, para presenciar el reparto de la contribución.

Almoneda. Se hace de toda clase de muebles.—Elvira, 33.

Se venden dos grandes catres acera de los Carros de Santo Domingo.—En la misma casa, darán razon.

Se vende la casa núm. 2 de la calle Puerta de los Carros de Santo Domingo.—En la misma casa, darán razon.



La Union

Y EL PHENIX ESPAÑOL.

antes,

EL PHENIX ESPAÑOL.

Compañía de seguros reunidos.

GARANTÍAS.

Capital social, 48.000.000 Rvn. efectivos
Primas y reservas, 147.251.080 Rs. vn.

23 años de existencia.

Esta gran Compañía nacional, cuyo capital de 48 millones de reales no nominales sino efectivos, y superior al de las demás compañías que operan en España, asegura contra el incendio, sobre la vida del riesgo marítimo.—El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que ha sabido inspirar al público en los 23 años que cuenta de existencia, durante los cuales ha satisfecho por siniestros la importante suma de

117.398.236'85 Rs. vn.

Oficinas, Olózaga, 1.—Madrid.

Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, oficinas, calle de Santa Teresa, núm. 1.—En la misma casa están las oficinas de la Comisión del Banco Hipotecario de España, y las de la Banque Transatlantique de las cuales es también apoderado el expresado Sr. Cruz.

Gran almacén de música y pianos de Antonio Solá.—Surtido completo de pianos de todas clases, de las mejores y más acreditadas fábricas del reino y extranjeras, incluidas las de Erard y Pleyel.—Sus precios son los más equitativos posibles; resultando más baratos que los de fábrica ó de Madrid.—Gran ventaja por no correr riesgos en el camino. Elección á satisfacción, por haber más surtido que en los mejores depósitos de España. Garantía por cinco años, cuidándolo y teniendo en buenas condiciones.—También se venden á plazos y se admiten cambios.—Música para piano y para canto, cuanto se puede desear.—Métodos de solfeo y de piano de todas clases: café de San Miguel Alta, número 1, hoy Hernán Pérez, al final de la calle de la Cruz.—Nota: Hay también pianos servidos procedentes de cambios, pero en muy buen uso, por estar esmerosamente reformados. Verticales de 5.500 rs. en adelante, y cuadrilongos de 600 rs. en adelante. Hores de despacho, pe dues á cinco.

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete á todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos en el arte dental.—Orificaciones y empastes por todos los sistemas conocidos hasta el día, limpieza de boca sin hacer uso de sustancias que puedan perjudicar el estado del diente.—Extracciones de dientes, muelas ó caries sin causar dolor, por medio de la anestesia.—Construcción de dentaduras hasta un solo diente, sobre bases de oro, platino ó caoutchú, sin muelles ni resortes.—Su gabinete, plaza del Ayuntamiento, sobre la peluquería de Soler, su entrada, por la calle de Mariana Pineda, núm. 13, piso 2.º.

CARGANTA
VOZ Y BOCA
PASTILLAS DE DETHAN
Recomendadas contra las Molestias de la Garganta. Extirpación de la Voz. Indicación de la Urea. Efecto paralizante del Mercurio. Irritación que produce el Tabaco, y especialmente á los SAN PEDRICADORES, ABOGADOS, PROFESORES Y GANAPES para facilitar la emisión de la voz.
PRECIO: 12 REALES
Exigir en el Rotulo la Firma de A. DE DETHAN, Farmacéutico en PARIS.



IMP. DE EL DEFENSOR DE GRANADA.