

EL DEFENSOR DE GRANADA



Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, se dedica constantemente al derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas avaras y sencillas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición y sueldo, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la tierra y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, vengamos de donde vinieren son combatidos razonada y energicamente.

DIARIO INDEPENDIENTE

Este periódico dedica con preferencia su atención a la cultura popular, la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escansa medio ni ningún sacrificio para servir completa y rápidamente a sus lectores; está consagrado muy especialmente a la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oya y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con las firmas o iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos y comunicados que no nos envíen, aunque no se les dé publicidad en el periódico.

SUSCRIPCIONES

En Granada, un mes.	17½ pes.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre (pago anticipado).	6 >
En las posesiones españolas de América, un semestre (pago anticipado).	17½ >
En el extranjero, un semestre. (Pago anticipado).	20 >
En las posesiones españolas de Occenia, un semestre (id. id.).	30 >

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR,
LUIS SECO DE LUCENA.

Oficina de Imprenta: Calle de Buenavista, 6.
EJEMPLARES QUE SE VENDEN: del día, 10 céntimos, del mes corriente, 25; de meses anteriores, 1 peseta.

INFORMACIONES

ANUNCIOS.—Tarifa: 5 céntimos de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntimos línea en la 3.ª.—50 céntimos después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado)
ESQUELAS MORTUORIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada inserción a una columna de la 4.ª plana.—8 en la 3.ª.—40 en la 1.ª (pago anticipado).
COMUNICACIONES.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director (Pago anticipado).

CONCIERTOS BRETON.

Esta noche, á las nueve, se verificará en el Palacio de Carlos V de la Alhambra, el primer concierto, á grande orquesta, por la que dirige el maestro Breton.

Entrada principal, **10 reales.**
Entrada de galería, **6 reales.**

DESPECHOS DE BILLETES.

Bazar granadino, calle del Príncipe.—Relojería de Sanchez, calle del Príncipe.—Peluquería de Soler, calle Reyes Católicos.—Kiosco de la Plaza de Torres, Campillo.

«El Defensor» en Madrid La exposición de Bellas Artes. XIII.

Analicemos la lista de las obras premiadas, según la relación que publicó *El Liberal*, puesto que aún no se han colocado las tarjetas al pie de aquellas, como muestra del juicio final que merecieron al jurado calificador.

La primera entre las primeras medallas adjudicadas es para el Sr. Villodas, *madrileño y rico por su casa*, según dijo Llanos desde Roma en su célebre revista, que son como dos cualidades que garantizan el talento y acierto del autor de *Navmaguía*, y con efecto, la obra tiene en general un aspecto, ó mejor dicho, produce la impresión de un cromos verdadero y algo destefido, por causa sin duda de los muchos años que ha tardado en pintarlo: hace en la sala en que hay tantas obras vigorosas el mismo efecto que las figuras de segundo término en algunos cuadros; los que habiendo leído aquella revista se forjaron la idea de ver un combate tremebundo en tiempos de Augusto en aquel lago descrito y hasta medido por el revisero, se han llevado un solemne chasco: las naves parecen volver de una regata ante el César, que está sentado en el borde inferior del cuadro, meditando sin duda en cómo le retratarían á él y sus bárbaros espectáculos los pintores del siglo XIX después de su muerte y las romanas que enseñan coronas de flores á los vencedores lo hacen con una coquetería parisien que encantaba; en fin, digamos, como dice el título, *Victoribus Gloria* al tribunal que tal puesto le ha señalado en la calificación de los premios.

Es la segunda medalla para D. Ulpiano Checa por la *Invasión de los bárbaros* y desde luego puede decirse que es el reverso del anterior: apesar de los defectos que algunos el asignan sobre si hay ó no exageración en el correr de los caballos, que alguien cree debieran parecer á los que galopan en la Cas tellana, y si podrían hacerlo de aquel modo estando el suelo húmedo y otras suposiciones de críticos almirados, es el cierto que la obra es de tal empuje y tiene tal fuego é inspiración que subyuga y atrae la atención de todo el que le admira ó le ve aunque sea con espíritu de hostilidad. Ha retratado su autor con todo el carácter propio aquel hecho relatado por Cesar Cantú y los que le han precedido en el camino de la historia, y el cuadro resulta muy superior al anterior, aunque al que lo ha pintado le faltan las cualidades de madrileño y rico que tanto hacen el caso, según el criterio aceptado por algunos.

Ha sido la tercera medalla para el cuadro del Sr. Amerigo, *Saco de Roma*, que ha hecho una obra estudiada y perfecta de aquel suceso que siguió al asedio y asalto de Roma por los alemanes del ejército de Carlos V, y que convirtió algunos conventos de religiosas en teatro de los más sacrílegos y bárbaros espectáculos que jamás había presenciado la capital del mundo cristiano: la ferocidad licenciosa, la rabia burlesca é impía de los luteranos de Frandberg, el deseo del botín y rapiña, la manifestación lujuriosa de todos los apetitos, todo se halla perfectamente pintado por el autor de esta obra, que colocada en tercer lugar y apesar de que algún crítico de los que usan cristales ahumados haya dicho que ha-

bia en ella tonos chillones, es ciertamente mucho más primera y mejor realizada que aquella navegación veridosa colocada á la cabeza de la lista de los premios.

La cuarta primera medalla se ha adjudicado al Sr. Bellure por *La visión del Coloso*, obra magnífica y sublime representada por el mártir San Almaquio, que con el signo de redención en la mano evoca entonando el *miserere mei Deus...* las almas de los justos y mártires que habían regado con su sangre las ruinas del circo: asunto solo para tratado por quien sabe sentir en toda su grandiosa y exacta manifestación el espíritu de una religión nacida al calor de la sangre del primer mártir en la cima del Calvario, y aunque la crítica haya ponderado la facilidad de entonar un cuadro de tantas figuras sobre la nota gris dominante y haya dicho que aquellos justos parecían condenados, porque sin duda crea que solo se salvan los rostros bellos y enjabonados, es lo cierto que aquellos ascetas, eremitas, vírgenes y niños que rodean al mártir que los congrega, son bienaventurados para el cielo por la mano del artista que los ha hecho surgir de su paleta encantadora y poética, y que la obra resulta más justa de carácter, mejor y más bella que aquella visión del lago que el jurado de calificación ha puesto delante de todos.

Medalla quinta de las de primera clase se ha ampliado para premiar *La bendición del campo en 1800*, del Sr. Viniagra, en cuya obra este pintor ha retratado con verdad y poesía á un tiempo mismo una escena de las costumbres populares de antaño que el público de todos lados alto y bajo, inteligente y profano, ha admirado con entusiasmo porque el cuadro atrae por su luz y luego fascina por la hermosura de su color y su espíritu casi divino del arte, que sabe hacer sentir á quien se coloca delante de aquel prodigio de belleza é inspiración; y aunque algún crítico de los que tienen catarata haya creído ver la luz de la tarde siendo la de la mañana fresca y tranquila como el perfume de los campos en primavera, y algún que otro defecto de óptica é instrumental, positivamente la obra es de primera y deja muy atrás la que el jurado ha puesto en primer término en la relación de las de medalla de oro.

La sexta y última medalla de primera clase ha sido dada al Sr. Martínez Cubells por su cuadro *Doña Inés de Castro*, y aparte de que no se explica bien el volumen de la velada cabeza del cadáver de aquella reina que *reinó después de muerta* y de aquellos obispos y nobles tan innobles que prestan homenaje y hacen zalemas delante del trono y de la tendencia al verde que se revela en el lienzo, también resulta bien premiado y es superior al de la prioridad en el certamen, según calificó el jurado.

Las medallas de segunda clase se han dado á *San Fernando dando de comer á los pobres*, de Casanova, cuadro muy mal compuesto y con demasiada monotonía en el modelado, que hace ver por un mismo patron todas las cabezas manos y pies de las figuras que, una á una están bien dibujadas y pintadas, más no da resultado en la composición, y lo propio decimos de las de último término.

A Bilbao por el *Idilio griego*, superior en todo según ya tenemos descrito.
Postrimerías de San Fernando de Mattoni,

cuadro con muchas bellezas y muchos errores.

Misa Nueva de Alcazar Tejedor; Muerte de Luciano de Garnejo; Salida de los Comuneros de Valladolid de Planella; Cervantes y sus personajes de Sizcano; Primavera de Pelayo; Procesion del Corpus de Mas y Fondevila; Neon ante el cadáver de Agripina de Montero Calvo; El cadáver del general Alvariz de Muñoz Lucena, y Virgenes cristianas comulgando en las catacumbas de Silvela.

Las de tercera clase se han dado á Poveda por su cuadro *La muerte del principe de Viana* que es un boceto grande lleno de incorrecciones, á *Floralia de Reina*, que es mucho mejor; *En alta mar de Abril; Entierro de Santa Leocadia* que es una desdicha; *Defensa de un pulpito y Malasaña y su hija* de los hermanos Alvarez Dumon; *Lavadero en el Manzanares de Valluerca*, desentonado cuadro que habria sido mejor no pintarlo; *¿Volverá?* de Himona que es superior; *El arroyo del batán de Graner; Matanza de judios de Outanda* que es una matanza de arte; *El Guadalquivir de García Rodríguez; Marina* quilométrica de Meifren; *Plaza de Palacio de Barcelona* muy fria y sosa de Teixidó; *Retrato de Aguirre* que es barroco y cursi; *Interior de Amell* muy mediano; *Alas fieras de Silvio Fernandez* y *La Duquesa de Acuzon* de Arroyo.

En escultura se ha adjudicado el primer puesto á Querol, y por cierto con mucha justicia, por *La tradición*, y también medalla de oro á Benlliure por *Rivera* y medallas de segunda clase á Gandarias por *El amor y el interés*, y también á Marinas por *San Sebastian* y á Susillo por *la primera contienda*.

Y para terminar diremos que el proyecto de *Balsaguino* de Esteve ha sido agraciado con segunda medalla y con tercera *Pabellon de Lamperez* y proyecto de *Imprenta de Greves*, con lo que damos terminada nuestra revista.—F. B.

Tarde de junio.

Allá en un punto de la atmósfera, donde viene á hacerse visible el tul de niebla que la tarde echa sobre los campos, hiera el sol una inquieta molécula que va y viene por los aires, voltea como diminuto gimnasta, verifica mil y mil evoluciones y tiembla como si se hallara en una superficie de azogue.

Es un insecto microscópico, que aprovechando esa hora de la tarde en que nadan en el espacio millones de átomos y reflejos, sambúlese en la atmósfera de fuego, inflamando su cuerpo de gasa, y deshecho su vida en alegría, como si se hallara dentro de una campana de oxígeno. Es el baile de fin del día que danza el átomo alborozado.

Por el horizonte, donde vibran rayos de luz (fuscadora ensangrientan con energía los celajes, adelanta, blandiendo sus duras alas, un habitador de los campamentos de las iglesias, y trazando bruscos ángulos en el aire, explora el horizonte con valiente mirada.

Sus uñas de garra, de una fuerza increíble, van enojadas unas en otras y recogidas por modo instintivo bajo las plumas: su cabeza achatada y grotesca, de un aspecto salvaje, recuerda lo brusco y árido de las aristas de piedra de su nido; su cola se abre con valentía para sostener y guiar á modo de timón la pequeña nave aérea; y sus alas, más parecen dos negros cuchillos que cortan y rebanean el aire.

La molécula, cada vez más cerca del pájaro, redobla sus evoluciones y tiembla en la atmósfera luminosa; ya salta, ya se hunde, ya surge de nuevo, y siempre voltea con prodigiosa habilidad. El pájaro acaba de poner los ojos en ella. Siguiendo la línea recta en que vuela, llama á un lado y otro rápidamente con las alas, desliza su negro cuerpo con violencia, y embiste con el pico á la molécula. En el cuerpo de sucio óbano del pájaro, entra por fin el átomo de oro del insecto.

Consumada esta ley universal, el ave pia alborozada y huye á incorporarse con la legión de pájaros que haciendo círculos sin cuento, rodea, trazando indescriptibles laberintos, el empinado cimborrio de una iglesia. Sobre el dorso de los habitantes del aire, la luz resbala á un lado y otro desviando oscuros tornasoles ó irisados reflejos. Vista la legión desde la alta veleta de una torre, el aspecto que presenta es original: un pájaro traza ángulos, otro describe círculos, aquel vuela en marcha horizontal. Todos se juntan formando compacto hormiguero y ninguno choca con el que se aproxima. A veces, tras de un pájaro que penetra en su nido, entra precipitadamente otro que levanta con las alas al rozar en la piedra un suave rumor de seda; penetra seguidamente un tercero, y al punto salen los dos últimos fuertemente agarrados con las garras y sujetos con los picos como una sola bola de plumas y furor; volteam con dificultad en los aires, chocan con fuerza en los parapetos, gritan con poderosa furia afianzando más y más su presa, y dan un tremendo golpe contra el suelo, donde aún vuelven las alas como fieros cortantes; saltan algunas plumas sobre el suelo, y sepáranse por fin tras una recia embestida. Rastreado después sobre la

tierra y golpeando con la extensión de las alas, adelantan hacia una pequeña altura, mueven los vuelos apresurados, y suben á la región del aire, donde tornan de nuevo á sus evoluciones.

Todo es en el cielo esplendor y alegría; el horizonte es un océano de luz que se interpone entre los ojos y las distancias, y envía ráfagas rosadas á las alturas, por donde siguen su paso silencioso los celajes.

La ciudad resuena con el enorme bullicio de todos sus seres y el estruendo de los juegos infantiles. El paisaje de lejos, uno de los mayores encantos, muestra sus extrañas figuras en las blancas plumas y en los pájaros prisioneros; asomando también por impensados miradores sus bellas cabezas, las mujeres que sueñan al caer el día con seres amantes y citas misteriosas.

Allá, en la serena cumbre del cielo, golfos azules sucedense á golfos azules en los que ni la más leve mancha de color turba la pura serenidad del ambiente. Las sombras de los árboles se alargan desvaneciéndose y perdiendo su intensidad, y entre sus ramas truena la resonante algarabía de los gorriónes que también tienen su fiesta cerca de la hora del crepúsculo. En los lejanos ciernes de cristales flojea la luz deslumbradora de incendios, por cima de los cuales destacan las altas chimeneas sus escalonadas flautas, donde á veces suel el viento producir los roncacos acordes de la tempestad.

Las ramas enseñan al traspasar los finos eslabos de sus hojas sobre el fondo azul del cielo, y sube por los aires con serena majestad el último penacho de humo de los talleres y las fábricas, que anuncia la hora del descanso á los trabajadores.

Entonces es cuando nadan más pájaros é insectos en el último rayo del sol; la mosca zumba y voltea; la avispa vuela con la postrera mota de cieno á su pañal de barro; la mariposa revolotea y va á posarse en el tallo de hojas, donde ha de ocultar su bello muestrario de colores, dejando convertidos en una sola hoja sus dos alas; la abeja huye á la colmena con las patas teñidas de amarillo; los insectos apenas perceptibles, forman luminosos remolinos bailando y subiendo sobre el remate de los árboles, y la araña por último deja su flotante hamaca de hilos de luz colgada en la punta de los alamos, y se descuelga hasta el suelo por la hebra levisima que la suspen de.

Los pájaros se dispersan; la luz cierra sus ojos el crepúsculo se apaga. La noche alza entonces en el cerebro humano la legión de los sueños, y con calado siglo pone en los ojos la venda de la sombra.

S. RUEDA.

Un cuadro al carbon.

«Admiranda dabunt levium
spectacula rerum.»
«Con pequeños elementos
obtendrá cosas admirables.»

Tal es el lema de la Real Sociedad Económica granadina, y en nada puede verse tan propiamente empleado, como en el trabajo allí expuesto, que nos le ha traído á la memoria; cuyo mérito ha reconocido el jurado calificador, laureándole con el primero de los premios dispuestos para el certamen.

Un pedazo de carbon, poco menos que un tizo, ha sido suficiente para que la mano vivificadora de una artista, haya dado animación á un pliego de papel blanco, presentándonos con cuatro rasgos negros todo un cuadro acabado, cuyo asunto árido en extremo, porque la noble sencillez sólo es sublime, no ha podido ser más fiel y bellamente representado.

Una sola figura de medio cuerpo, tamaño natural, ligeramente inclinada sobre una mesa-despacho ó bufete, con un abultado legajo de papel escrito á su vista, otros infolios, libros, tintero, plumas, etc., no dejan lugar á duda del asunto que informa la obra.

Pero la figura es además un retrato, retrato fiel, en que por la exactitud de los detalles y la armonía de estos con el conjunto, presenta al primer golpe de vista á un conocido abogado de este Colegio en el momento de hallarse en su estudio, imponiéndose de un pleito, abstraído en el mundo de las ideas contrapuestas de la polémica, y aun parece que el semblante se reanima satisfecho por la solución ingeniosa de un enigma ó el descubrimiento de la incógnita que constituye tal vez el problema del pleito mismo.

Y como el mejor elogio que puede hacerse de la obra tan justamente premiada, solo añadiremos, que expuesta al público está en el local de la referida Sociedad Económica, y allí puede comprobarse fácilmente el mérito de la misma, limitándonos por nuestra parte á felicitar á su laureada autora D.ª Encarnación Romero de Robles Pozo, á quien el galardón presente debe servir de estímulo para mayores glorias que sin duda le están reservadas.—J. R. P.

Miscelánea.

Las fiestas de hoy. A la una de la mañana se verificará en el salón de sesiones del ayuntamiento la solemne sesión anual de la Real Sociedad económica de Amigos del País, prevenida por sus Estatutos, y en la que se adjudicarán los premios del certamen organizado.

Por la tarde, elevación de globos y figuras aéreas.

A las nueve de la noche, segundo concierto á grande orquesta en el palacio de Carlos V, por la notable sociedad que dirige el maestro Breton, é iluminacion en el bosque de la Alhambra con luces de Bengala.

Las fiestas de mañana. La sociedad titulada Tiro de Pichones dará su segundo recreo extraordinario en los Llanos de Armilla, con arreglo al programa que publicamos en otro lugar de este número.

Por la tarde habrá también divertidas y variadas cucañas, y elevación de globos y figuras.

A las nueve de la noche, tercer concierto á grande orquesta en el palacio de Carlos V é iluminacion en la Alhambra.

Tiro de Pichones. Mañana, de dos á siete de la tarde, la sociedad Tiro de Pichon, dará en los llanos de Armilla su segundo y último recreo extraordinario, con arreglo al programa siguiente:

1.º Tiro de prueba. Pichones, 1. Entrada optativa, 10 pesetas minimum. Matrícula, 5 pesetas. Distancia, proporcional.

2.º Terminacion de la competencia.

3.º Premio de S. A. R. la infanta Isabel: un objeto de arte.

Pichones, 4. Entrada, 20 pesetas. Matrícula, 10. Distancia, proporcional. El 1.º ganará el premio y el 50 por 100 de las entradas; el 2.º el 30 por 100, Un cero excluye: derecho á igualar.

4.º Premio de compensacion: Un objeto de arte, regalo del ayuntamiento. Para tiradores que no hayan ganado premio.

Pichones, 5. Entrada, 15 pesetas. Matrícula, 5. Distancia, proporcional. El 1.º ganará el objeto de arte y el 50 por 100 de las entradas; el 2.º el 30 por 100. Un cero excluye: derecho á igualar.

5.º Piñas convencionales.

Los tiradores que lleguen despues de llamados en su turno, no podrán tomar parte en él y perderán sus inscripciones.

Los socios de Madrid, Sevilla, Jerez, Cadiz, Sanlúcar, Málaga, Córdoba, Puerto Real y Puerto de Santa María, tendrán libre entrada en el recinto del tiro, y podrán tomar parte en las tiradas, previa presentación de sus respectivos distintivos.

Las señoras que vayan acompañadas por socios disfrutará entrada libre. Todas las demás personas que deseen presenciar estos recreos, tendrán que ir provistas del oportuno billete de convite, sin cuyo requisito no se permitirá la entrada.

Las inscripciones se efectuarán en el momento de las tiradas, á excepcion de las de competencia, que se hicieron el día 12 en el Casino Principal.

La subasta de escopetas se verificará esta noche, de 10 á 12, en el mismo Casino.

El ganador de cualquier premio, así como el de la subasta de escopetas, atrasará un metro. Los tiros de prueba no imponen penalidad.

En las piñas convencionales de uno á tres pichones, se cobrarán 5 pesetas de matrícula; y de tres á cinco pájaros, 15 pesetas.

Comision provincial. En las sesiones celebradas estos últimos días por la Comision provincial únicamente se han despachado expedientes de quintas.

Dinero para los maestros. El ayuntamiento de Fregeneite ha ingresado en la Caja de primera enseñanza 100 pesetas, con destino á los maestros de dicho pueblo, por los trimestres 2.º y 3.º del actual ejercicio. Tal cantidad ha sido librada al habilitado.

Las aguas azoadas. Leemos en La Correspondencia de España:

"Ayer y anteayer ha visitado el establecimiento de aguas azoadas en la calle de Valverde el ilustre doctor Boutaul, miembro de la Academia de Medicina de París, comisio-

nado por aquella docta corporacion para estudiar las aguas nitrogenadas de España. El primer día le acompañó el reputado químico doctor Saenz Diez, practicando una revision escrupulosa de los aparatos. El segundo tuvo lugar una conferencia científica sobre la accion terapéutica de las aguas, en la que fué atentamente oido por el insigne visitante, el distinguido médico del establecimiento, doctor Egea."

Vacante. Le está la plaza de Médico forense de Montefrío. Los aspirantes á ella deben presentar sus solicitudes documentadas en el Juzgado de primera instancia del partido, dentro del plazo de 15 días, á contar desde el día 10 en que se publicó el anuncio en la Gaceta de Madrid.

Suministro de medicamentos. Por el ministerio de la Gobernacion se ha expedido un real decreto, autorizando al ministro para hacer el servicio de suministros de medicamentos á las enfermerías de los establecimientos penales adquiriéndolos directamente de las farmacias militares, con arreglo á las bases que vienen rigiendo desde 1.º de julio último, aprobadas por el ministerio de la Guerra en real orden de 24 de mayo de 1886.

Carta detenida. En la Administracion principal de Correos de Madrid hay detenida, por falta de franqueo, una carta con el sobre siguiente:

"Antonio Spinola.—Granada."

Que haya más vigilancia. Sabido es que hace poco fué robado el estanco de la calle de la Alhóndiga, esquina á la de las Tablas. En la semana anterior fueron robadas asimismo dos casas, una en la calle de la Fábrica Vieja y otra en la de Angulo, esta última en pleno día. Días pasados también se intentó robar la casa número 15 de la calle de las Tablas, donde habita la distinguida señora doña Maria de los Dolores y Figueras, viuda de Carvia. La doncella avisola de que en la puerta cochera existian señales de haberla querido abrir violentamente, pues estaba desornada la madera por el sitio donde remachan los clavos de la cerradura, uno de los cuales habia sido roto; además, estaba forzado un tablero de la puerta y rozada la madera por otro punto.

Como se vé, los aficionados á lo ageno han tomado por campo de operaciones el barrio determinado por la calle de las Tablas y colindantes, y esto no denuncia una vigilancia esquisita por parte de la policia y cuerpo de serenos. Así, pues, esperamos que el jefe de Orden público y el de Vigilancia nocturna excitarán el celo de sus dependientes, para que no siga dándose el espectáculo de que los ladrones entren y salgan por dicho barrio, ni por ningun otro, como campo conquistado.

Buen estudiante. En los exámenes que se están verificando en la Universidad, ha obtenido cuatro notas de sobresaliente en otras tantas asignaturas del cuarto año de Derecho, el aventajado jóven don Juan Jimenez Fernandez. Además se ha presentado á tomar parte en las oposiciones á premio ordinario en las mismas asignaturas.

El concierto de esta noche. El programa de esta noche es escogidísimo.

PRIMERA PARTE.

1.º Overture de Tutti in máscara Pedrotti.

2.º Al pié de la reja, serenata. Carreras.

3.º Minueto para instrumentos de cuerda. Bolzoni.

4.º Cuarta Polonesa de concierto. Marqués.

SEGUNDA PARTE.

Las Erimnyes. Massenet.

a.—Dauza greque.

b.—La troyenne regretant sa patrie.

c.—Audante appassionato.

d.—Final.

TERCERA PARTE.

1.º Overture de Leonora, número 3. Bethoven

2.º Wals lento y pizzicato. Delibes.

3.º Marcha de Tannhauser. Wagner.

Robo. Un sugeto, confitero de oficio, robó anteayer en el puente de Genil 21 reales á D. Manuel Garibet, sustrayéndolos del bolsillo del chaleco.

Los agentes de orden público, que observaron la faena, pusieron al ladron en la cárcel.

Varías noticias. La administracion de Propiedades é Impuestos ha acordado se publique en el Boletín Oficial una relacion de los compradores de fincas al Estado cuyos plazos vencerán en el presente mes, previéndoles, que si no los satisfacen en el término de diez días, á contar desde el vencimiento del plazo, se acordará el embargo de las fincas respectivas, procediéndose también por la via de apremio contra los demás bienes de los deudores.

—El día 15 se verificará en Albuñuelas la subasta para cubrir el encobezamiento de consumos, bajo el tipo 16.760 pesetas.

—En Moreda se halla terminado el apéndice al amillaramiento de la riqueza pública.

Licenciados absolutos. Hé aquí la relacion de los individuos del reemplazo de 1879, procedentes del cuerpo de ingenieros, que pueden presentarse con el pase que acredite su personalidad, en la oficina principal de la zona de Granada, establecida en la calle del Toril número 12, para recoger sus licencias absolutas y cebrar sus alcances:

Sargento 2.º Rafael Montalvo Morante, de los Ogljares. Cabos 1.º Eduardo Peinado Sanchez y José Talavera Garcia, de Granada. Soldados: José Nevot Rodriguez, de Capileira; José Molina Mingorance, de Saleres; Juan Moreno Ruiz, de Granada; Juan Espinosa Cordevilla, de Granada; Francisco Caballero Lopez, de Busquistar; Bartolomé Gutierrez Hernandez, de Granada, y José Martinez Porcel, de Granada.

Aviso. En poder del Ayuntamiento se hallan dos cerdos que fueron encontrados anteayer por los guardias municipales. Su dueño puede reclamarlos.

Las cuentas de la Tienda Asilo.—Hé aquí el resumen de los gastos del racionado, personal y otros varios, habidos en la Tienda Asilo durante el mes de mayo último, así como de los ingresos, cuyos justificantes obran en la Secretaría del establecimiento:

Gastos. De las raciones en especies, mil 212'11 pesetas; de las de pan, 687'90; del personal, 406'72; diversos, 42'11: total, dos mil 348'84.

Ingresos. Por 16.451 raciones vendidas en especies, á 10 céntimos una, 1.645'10 pesetas; por 6.073 de pan, 607'30: total, 2.252'40. Ha habido, pues, una pérdida de 96'44 pesetas.

—Hé aquí la cuenta general del movimiento de caudales y almacén, correspondientes al mismo mes de mayo, segun resulta del balance practicado el día 31:

Operaciones de Caja. Ingresos. Existencias en Caja por balance de 30 de abril, 850'18 pesetas; por venta de bonos, 1.713; por donativos, 1.997; por suscripciones, 480; por varios, 3'27: total, 5.043'52.—Gastos. Por comestibles, 3.410'86 pesetas; por mobiliario adquirido, 76'02; por personal, 408'22; diversos, 137'10; impresiones, papel, etc., 105'80: total, 4.138. Existencia en Caja en 31 de mayo, 905'52 pesetas.

Movimiento de almacén. Existencia en almacén en 31 de mayo, aproximadamente, 1.500 pesetas.

El Certámen de la Sociedad Económica.—Hé aquí el fallo de los Jurados:

Premio especial de título de socio de mérito, é impresion de la Memoria premiada, referente al tema de fomento local, D. Rafael Branchat y Prada.

Premio extraordinario á un obrero granadino, consistente en 250 pesetas y diploma de distincion, D. Domingo Castaños.

Premio de un objeto de arte, referente al primer tema de Agricultura, D. Luis Morell y Terry.

Títulos de socios de mérito.

2.º tema de Bellas Artes, D. Encarnacion Romero de Robles Pozo.

2.º id. de Instruccion pública, D. Rafael Garcia Gonzalez.

2.º id. de Agricultura, D. Luis Lopez Jimenez.

Tercero id. de Manufacturas y oficios, don Ricardo Torres Jimenez.

Tercero id. de Comercio, D. Enrique Duran Mavella.

Accésit.

Al primer premio de Agricultura, D. Antonio Bolaños Victoria.

Al 2.º id. de Bellas Artes, D. José Gomez Zamora.

Uso de armas de la Sociedad.

Al obrero granadino D. José Perez Romero.

Asuntos militares. El teniente coronel de la reserva de Motril D. Manuel Ortega Carmona, ha sido nombrado primer jefe de la caja de recluta de aquella zona, por real orden de 2 del actual.

—Ha sido nombrado desde el regimiento de caballería de Albuera en que servía, al de Dragones de Santiago, el capitán D. Francisco Delgado Benitez.

—El médico 1.º de Sanidad militar don Manuel Cens, ha sido destinado al hospital de esta plaza, y el sargento 1.º del regimiento de infantería de Sevilla, Emilio Vila, al mismo establecimiento en concepto de auxiliar de administracion militar.

Sea enhorabuena. La esposa del Excelentísimo señor don Eugenio Sellés, gobernador civil de esta provincia, ha dado á luz con toda felicidad, un robusto varon.

Asociación Teresiana. Esta hermandad celebrará sus ejercicios correspondientes á este mes el día 15.

A las siete de la mañana será la comunión general de los asociados. Por la tarde, á las seis, rosario, meditacion y sermon, que predicará don Alvaro Corrales Hernandez, alumno del Seminario de San Cecilio.

Herido. En Gójar, un sugeto llamado Félix Gafrion Fernandez se disparó ayer un tiro con una pistola, hiriéndose en la cara. Fué conducido al hospital de San Juan de Dios.

La obra de la caridad. Dice La Correspondencia:

«A fines de mes se celebrará, con la solemnidad que el caso requiere, la entrega oficial de los edificios construidos por la caridad nacional y extranjera en los pueblos que fueron demolidos por los terremotos en diciembre de 1884 y enero de 1885.

Asistirán á este acto el ministro de Fomento, en representación del Gobierno; el duque de Mandas, como comisario régio; los arquitectos que mayor parte tomaron en aquella humanitaria obra, y los representantes de la prensa de Madrid y de Andalucía.»

Reforma del poder judicial. El señor Rojo Arias ha presentado en la alta Cámara una enmienda á la base 3.ª del proyecto de las de reforma de la ley del poder judicial, que dice así:

«Los funcionarios del ministerio de Gracia y Justicia, comprendidos por asimilacion en cualquiera de las categorías que constituyen las carreras judicial y fiscal desde sus grados más inferiores hasta los más elevados, no podrán ser destinados á servir plaza activa en los tribunales, sin haber desempeñado por lo menos dos años continuos la correspondiente á la categoría inmediata inferior.»

Comités. En Nueva Habana antes (Ventas de Zafarraya), se han constituido los siguientes comités:

Conservador liberal. Presidentes honorarios, D. Antonio Cánovas del Castillo y don Rafael Jimenez de la Serna. Efectivo, don José Moreno Lopez. Vicepresidente, D. Francisco Guerrero Bolaños. Vocales, D. Francisco Perez Zamora, D. Andrés Perez Ramos, D. Francisco Garcia Garcia, D. Francisco Moreno Galvez y D. Simon Reina Martin. Secretario, D. Juan Sedano Luque.

Reformista liberal. Presidentes honorarios, D. José Lopez Dominguez y D. Francisco Romero Robledo. Efectivo, D. Juan Manuel Guerrero Bolaños. Vicepresidente, D. José Valladares Castillo. Vocales, D. José Perez Zamora, D. Francisco Martin Vazquez, D. Manuel Ramirez Bueno, D. Rafael Muñoz Millon y D. Antonio Reina Moreno. Secretario, D. Francisco Fernandez Montilla.

Rifa de beneficencia. Continuacion de regalos.

S. M. la Reina doña Isabel de Borbon: un artístico centro de mesa de bronce dorado y plateado. Señora marquesa viuda de Villaveja: un joyero bronce oxidado y un perro pisa-papeles de mármol. Excelentísimos señores marqueses de Mondejar, condes de Tendilla: un estuche con útiles de escritorio de plata. Señora marquesa de los Trugillos: un neceser de escritorio, bronce dorado. Señora doña Isabel Mac-Crohon: un tarjetero de filigrana. Excelentísimo señor duque de Gor: una mesita de fumar madera tallada. Sra. D.ª Encarnacion Alvarez de Bohorques: una repisa madera tallada y dorada y una lámpara cristal. Excelentísimo señor conde de Torrepalma: un barómetro de porcelana y bronce sobre tripode, y un jarrón de porcelana. Señor marqués de Falces: un bonito album de peluche azul para retratos. D. Gabriel Enriquez Valdés: un precioso abanico de manila en caja de laca. Señora

marquesa de Batuli: dos jarrones de porcelana con pájaros. D. Angel Gonzalez Alba; cuatro bastones puños dorados, dos imperdibles, dos pulseras y una caja nigritina vegetal. Sra. D. Concepcion Danzas de la Chica, de la junta, una mesita puerera madera tallada. Sr. D. José de Burgos: una cigarrera de madera. Sra. D. Dolores Careaga viuda de Burgos, de la Junta: dos macetas alemanas para salon. Señor Guevara: una esmeralda de bronce. Señora doña R. medios Tallo: dos jarrones cristal de Bohemia con flores azules. Señores coronel, jefes y oficiales del regimiento infanteria de las Antillas: una bonita licorera de cristal y bronce dorado y una bandeja con chinos. Sra. D. Amalia Arjona de Campos, de la junta: una sombrilla de seda negra. Sr. D. Fernando de Carvajal y señores, de la junta: dos jarrones de bronce plateado. Excelentísimo señor duque de Valencia, un servicio para café china esmaltada seis piezas.—La Junta de Damas de honor y mérito ha recibido de SS. M. el Rey D. Alfonso XIII y de la Reina Regente, un valioso servicio de plata para té.—También ha recibido del excelentísimo señor marqués de Sardoal un precioso abanico de nácar y oro con vitela pintada.—Ambos objetos figuran ya entre los demás premios que constituyen la rifa.

Efemeride.

14 DE JUNIO DE 1808.

Derrota de los franceses en el Bruch (Barcelona).—El pequeño lugar del Bruch, situado junto á la montaña de Monserrat, tiene el privilegio de ser el primero donde en la época de la guerra de la independencia fueron derrotados los franceses á su paso con direccion á Zaragoza. Los somatenes ó guerrillas catalanas habian formado total empeño en defenderle, mucho más desde que la victoria que acababan de conseguir les prestó nuevos bríos, así que cuando el general Chabran intentó vengar aquel desastre volviendo con fuerzas superiores á reforzar el paso, halló perfectamente fortificados á los voluntarios y solo consiguió que las armas francesas sufrieran otra derrota con pérdida de 500 hombres. En conmemoracion de estos hechos se colocó á la entrada del pueblo una lápida cuya inscripcion dice así:

Viajero, para sí; que el francés tambien paró; y el que por todo pasó, no pudo pasar aquí.

Telegramas á «El Defensor.»

Madrid 13, nueve noche.

Segun telegramas recibidos, hablase en Paris de una conspiracion orleanista, en la que se supone complicado á monsieur Ferron.

Se han sentido nuevos terremotos en Méjico.

Ha vuelto á agravarse la cuestion del Afghanistan.—F.

Madrid 13, diez noche.

En las Cortes han seguido hoy discutiéndose la ley orgánica del poder judicial y los Presupuestos.

Navarro Rodrigo reemplazará á Puigcerver mientras este permanezca en Aranjuez.

Leon y Castillo está enfermo de los oídos.—F.

En el palacio de Carlos V.

El primer concierto.

Como era de esperar, una concurrencia numerosa y distinguida, lo más selecto de Granada, aquella parte de poblacion que más brilla en el mundo de la hermosura, del talento, del capital y del trabajo, invadió anoche el Palacio de Carlos V, ávida de oír la famosa orquesta que el ilustre Breton dirige. Bien pronto se llenaron de carruajes las avenidas del Palacio y ocupáronse en el interior todos los asientos hasta el punto de ser preciso colocar gran número de banquetas para los que no encontraban silla y quedarse sin poder entrar muchos que llegaron tarde; en los alrededores del poético recinto agolpábase la muchedumbre, y no parecia sino que Granada entera habiase trasladado á la Alhambra.

Á las nueve en punto comenzó el concierto: el maestro agitó la batuta, y oleadas de armonía hicieron vibrar el perfumado ambiente, y latir, con el sentimiento del arte, todos los corazones. La misteriosa fantasía en que Weber describe, los plácidos amores de Oberon y Titania en el fondo de la oscura selva; la dulce melodía de Marques, tierna como el primer suspiro de un pecho enamorado y apasionado como la primera lágrima que el amor arranca de las húmedas pupilas de una mujer hermosa; el delicado y elegante minuetto de Bocherini, y la alegre, cadenciosa y selvática danza que en la pastoril opereta Philemon et Baucis bailan bacantes y sátiros regocijados por el milagro que los dioses hicieron al devolver á la enamorada pareja la juventud perdida, interpretolas la orquesta con una afinacion y un gusto esquisito que arrebató á los concurrentes, haciendo

estañar su comprimido entusiasmo en salvas de aplausos á las que correspondieron galantemente los artistas repitiendo dos números de los más hermosos: el minuetto y el entre-acto de Philemon et Baucis.

Terminada la primera parte, los comentarios del público no podian ser más halagüeños para el insigne maestro y su inspirada orquesta; el patio ofrecia un aspecto deslumbrador; la concurrencia se apiñaba alrededor del tablado y se codeaba en la estensa crugia; la temperatura era deliciosa, primaveral.

La segunda parte, la fantasía morisca de Chapí La Corte de Granada, y la overtura de Mignon, el estudio en sí bemol de Monasterio y la marcha de las antorchas número 2, obtuvieron la misma magistral, inmejorable ejecucion de la primera, y proporcionaron á la orquesta nuevas y más entusiastas ovaciones. Se repitieron la Serenata de la fantasía morisca y la overtura de Mignon.

A las doce terminó el concierto; las horas habian trascurrido insensiblemente; y la concurrencia, ansiosa de volver á oír las celestiales armonías que aún vibraban en el espacio, se desbordó por las alamedas del bosque, que, iluminado por bengalas rojas, verdes y azules, ofrecia un aspecto fantástico é indescriptible.

Esta noche se verificará el segundo concierto; los que el primero han oído, seguramente no faltarán á los tres que aún quedan; los que no hayan tenido la fortuna de disfrutar de este espectáculo, y puedan hacerlo, sigan nuestro consejo y no dejen de ir esta noche y las siguientes al Palacio de Carlos V. Porque es muy difícil que, en Granada, se les presente otra vez una ocasion tan favorable como esta de admirar la mejor orquesta de Europa.

Modas y salones.

Un cambio completo.—Las líneas rectas.—La belleza natural y la belleza del algodón.—El color gris.—Rojos y cuadros.—Un modelo.—Sombrillas.

En el país de la Moda, cuando menos se piensa salta una sorpresa. Tal es el rápido ó inesperado cambio que voy á comunicar á las lectoras. Los drapados, que tanta boga han alcanzado en los últimos tiempos, han caído en desgracia acerca de la voluble, caprichosa y siempre encantadora soberana del reino de la elegancia y la belleza. Las líneas rectas que modelan las formas con precision, que muestran el tallo tal cual es y permiten el desarrollo de las caderas, han quitado el puesto á los drapados, y esto ha sido ni oído ni visto. La falda conviértese á los lados y sujeta por algunos frunces á la cintura, aparece sencillamente plegada por detrás, con algunos pliegues á los lados sujetos por una banda ó echarpe de la misma tela del traje. Muchas señoras, conspiradoras debia llamarlas, se han presentado de pronto con la innovacion; y bien puede asegurarse, pues todas ellas son bien formadas, que han querido jugar una mala partida á las que han sido modeladas por la naturaleza en momentos de desduido ó mal humor.

La nueva forma de trajes es admirable para acusar las perfecciones femeniles; ningún detalle de los que constituyen la belleza escultural pasará desapercibido. En cambio, se encarecerá el algodón en rama, pues es seguro que el arte llenará los valiosos que la naturaleza ha desduido.

Para hacer más agradable la nueva forma se ha buscado el medio de disminuir la longitud de la falda enriqueciéndola con preciosos adornos. Los bordados altos, los encajes guipures, los bordados de diversos matices con dibujos como los que se emplean en la cachemira, bien de la misma tela que el traje ó bien de otros colores formando combinacion, forman con los rizados los principales adornos de dichos trajes.

El color gris sigue siendo el predilecto. El gris hierro, el gris ceniza, el gris tórtola, el gris azulado y el gris plata se armonizan artísticamente empleados en traje, abrigo y capota ó sombrero.

El género escocés vuelve á tener gran apogeo, sobre todo para los trajes de viaje. Pero el que más favor alcanza es el de grandes cuadros. También se combina el escocés con telas lisas para trajes de diario. Citaré un modelo de la villabeige lisa y cuadrículada, falda á cuadros toda plegada con túnica y cuerpo lisos y chaleco y solapas cuadrículados. La chaqueta, corte de sastré, se hace despacio, cuadrículado ó de limosina rayada, sea la forma de tefeton ó cuadrillos.

Las sombrillas, obedeciendo á la moda, adoptan también las rayas y los cuadros. Así es que se ven muchas formando tablero de damas de todos colores con gran lazo y volantes de encaje superpuestos sobre transparente. He visto dos modelos preciosos: uno de crespon blanco con volante picado y por adorno en la parte superior una ramita de lilas. La otra es de crespon mordorado firmemente plegada en su longitud, y por adorno en la parte superior también un ramito de violetas sujeto por un lazo de faya.

ERNESTINA.

Paris 30 de mayo de 1887.

Cartas á «El Defensor.»

Desde Madrid.

10 de junio de 1887.

A medida que sube el calor, la política entra en período de extremo decaimiento: todo el mundo piensa en pasar el verano de la mejor y más tranquila manera posible; en las sesiones no se puede ya parar á causa de lo elevado de la temperatura: los padres de la patria sienten la nostalgia de las

vacaciones; y algunos como Vega de Armijo no se resignan á permanecer más tiempo en esta surten y se hallan haciendo á prisa los preparativos de viaje á Mos.

De aquí que en el salon de conferencias haya sido acogido como probabilísimo el augurio de que no habrá tiempo en lo queda de legislatura de discutir y aprobar en ambas Cámaras las reformas de Cassola. En este caso es inevitable la crisis así que se cierran las Cortes, adelantándose con tal motivo diversos pareceres. Opinan varios que la crisis será total, sucediendo á Sagasta un ministerio Mertos, y un podrá ser Cánovas. Creen los más que el actual presidente del Consejo continuará al frente de la situación, reformando el gobierno con amplitud hasta el punto de dejar bien pocos ministros de los actuales.

Los que así discurren esperan que Moret vaya á Gobernacion, Montero á Gracia y Justicia, Gamazo á Fomento, Gullón á Ultramar y Ruiz Gomez á Estado. Los lectores saben que en este género de pronósticos nuestros círculos ofrecen infinitas variedades. Además del cambio de fearters vendrán notables modificaciones en el personal, citándose diversos nombres para altos puestos. En ellos no entran la capitania general de Cuba, que como los lectores saben, está dada á Beranger. El sueldo de este puesto queda ahora rebajado á 25 000 pesos anuales.

Como V. comprenderá, cuando se apela á entretener el tiempo con profecías, es que de presupuestos no ocurre nada de particular. No ha habido hoy nuevos detalles de la pacificacion de Joló: lo esencial es que la colta ó fortificacion del poderoso Sayeri que con numeroso séquito estaba en abierta rebelion ha sido batido; y que tres encarnizado combate, el jefe rebelde ha muerto no lo mejor de sus huestes, quedando en par el archipiélago. Nuestras tropas han experimentado sensibles pérdidas, que ha agrandado el arrojo y valentía de los combatientes.

El ministro de Marina regresó ayer tarde con Sagasta, quedándose al lado de la Reina el señor Puigcerver. Para conferenciar con este ha ido esta mañana á Aranjuez una comision de azucareros. En el Real Sitio no ocurre nada referible, fuera de esa inabarcable serie de sucesos chismográficos propios de aquellos lugares en que se reúnen muchas familias ociosas.

En el Senado reina una calma absoluta: por aquellos interminables pasillos se ven discurrir unos cuantos senadores de los que tienen carruaje y por tanto se ven exentos de la fatiga de andar asándose por las calles.—En el Congreso el Sr. Dávila, en competencia con Cárdenas, pronuncia larguísimo discurso sin más auditorio que una media docena de diputados. En los pasillos no se oye nada de nuevo. Me parece que es el calor quien forma á la verdadera oposicion á los proyectos Cassola. En los corrillos se habla de mil asuntos de poca importancia, hasta de toros.

No ha gustado en Madrid el espectáculo de los saltadores landeses que tienen tanto de toreros como Frascuelo de obispo.—Mucho empeño por conseguir puesto entre los empleados que han de aumentarse en el Banco para la administración del monopolio del tabaco.—La conferencia que ayer celebraron Sagasta y Mertos se refiere á la necesidad de enviar á Londres documentos á los infantas, que pronto serán recibidos por la Reina Victoria como representantes de la Reina de España.

Anoche se estrenó en la Alhambra «El Recluta» que habia curiosidad en oír, por ser opereta hecha por españoles. El libreto carece de mérito y se desarrolla sobre un tema ramplon y manoseado. La música, que es de Espi, tiene novedad en algunas partes, aunque en otras constituye reminiscencia de los buenos maestros. Si el Sr. Espi sigue estudiando y trabajando, puede llegar á conquistarse un puesto.—De provincias, no tengo ninguna noticia de interés. La Gaceta no contiene nada transmisible.

El gabinete de Paris camina por entre numerosas dificultades, que acabarán por dar con él en tierra. El horizonte de la política francesa se oscurece.—No es mortal la efecion del heredero del trono de Alemania: el Dr. Mackensie le ha hecho una operacion y prometido que sanará.—Rusia hace preparativos bélicos.—El emperador Guillermo mejora rápidamente.—F.

11 de junio de 1887.

Ayer tarde cuando á primera hora estuve en el Senado dejé aquellos pasillos desiertos y el salon de sesiones bien aburrido; pero luego y con motivo de haber insistido Bosch en el incidente reglamentario que promovió Botella, se produjo al final de la sesion un debate de trascendental importancia. Y no me refiero á las contestaciones entre Bosch y Alonso Martínez porque versando sobre un asunto ya resuelto despertaron poco interés. Aludo á la actitud del duque de Tetuan.

Este Senador, aludido repetidas veces por Bosch se levantó á referir los hechos como individuo que fué de la comision de los proyectos de Jovellar, yendo hasta á atacar á Sagasta y decir que el gobierno sabia la existencia y la reproducción de los proyectos por aviso confidencial de amigos buenos. Esta declaracion coloca al gabinete en peor situacion, y demuestra que el exministro de Estado lo que quiere es acortar los dias de vida de la situacion, que patentizó además en sus ataques al jefe del partido, ataques que no trató en modo alguno de velar ni amenguar.

Este hecho se comenta esta tarde con el interés que V. puede imaginarse, aumentado teniendo en cuenta determinados antecedentes. Para nadie es un misterio que el duque de Tetuan marcha de acuerdo con el general Martinez Campos y que lleva la voz en el Senado de ese núcleo de discrepantes que forman una peña procedente del extinguido centralismo de que fué jefe el actual ministro de Gracia y Justicia. Por manera que si el acto de ayer fuera producto de meditada intencion, la unidad del fusionismo se hallaria gravemente amenazada.

Mis esfuerzos en esta tarde se han dirigido á averiguar qué es lo que piensa de todo esto el capitán general de Madrid, contestándose persona que debe saberlo que la actitud de este hombre público no puede ser hoy por hoy más correctamente ministerial, si bien no puede ocultar que censura ahora como ha censurado en otras ocasiones determinados actos del gabinete con los cuales no ha estado ni está conforme pero que no son de aquellos que llevan forzadamente á abandonar la doctrina, la iglesia y el pontificio. Los demócratas ven con gusto que estos elementos de la derecha desaparezcan de entre el fusionismo porque entienden que ellos constituyen la única rémora que impide á Sagasta caminar con resolucion por los senderos democráticos.

Pero lo de esta tarde en el Senado aumenta las dificultades. Cassola en la alta Cámara ha dicho ser

falso que nadie le dijera y avisara de los proyectos de Jovellar, ratificando cuanto dijo en el Congreso. El duque de Tetuan se ha levantado y repetido lo que dijo ayer, es decir, que Martinez Campos avisó á Cassola confidencialmente de la reproducción de los proyectos repetidos. Ahora se espera que el hombre de Sagasta dirima la cuestion, yendo al Senado á mantener lo dicho por Tetuan, lo cual acabaria por agrandar el conflicto. De todas suertes, ó falta á la verdad Cassola ó Martinez Campos. Los ministeriales andan disgustados con estas cosas que son graves.

Hay que añadir que Vega de Armijo que se fué anoche para Mox, dijo horrores de la situacion en el salon de conferencias, horrores que habia expresado ya en elevadissimos sitios. Influirán las declaraciones de Tetuan en el arreglo de la fórmula que busca Mertos? Con esto se han reunido cerca de las cinco Cánovas, Lopez Dominguez, Castelar y Pedregal, no asistiendo Labra por hallarse hablando sobre el presupuesto de Fomento en la sesion. Nada puedo adelantar de esta reunion que no creo termine hasta las siete ó poco menos. De Cánovas, Castelar y Pedregal se sabe que ratificarán en lo que ya han dicho. Las reformas de guerra se discutirán.

Los detalles del terremoto habido en Varny-Rusia que anoche comunicó el telégrafo, son desconsoladores: los muertos ascienden á cerca de 200: la poblacion escapa en des poblado con sus consecuencias de pánico y desamparo.—El conde de Bari, hermano del ex-rey de Nápoles ha reconocido la dinastía de Saboya.—Crispi y Zanardelli han dicho en el Parlamento que esperan llegar á una concordia con el Papado. La política francesa continua por los mismos senderos conocidos.

Hace intenso calor que nos tiene ahogados en este Madrid.—F.

Cartera oficial.

Servicio de la plaza para el día 14 de Junio de 1887.—Parada Antillas.—Jefe de día, don Andrés Mayol y Bazo, coronel de Antillas.—Hospital y provisiones, cuarto capitán del mismo.—Sargento de hospital, vigilancia y paseo de enfermos, Santiago.—Dos sargentos talladores para la Diputacion provincial, á las once de la mañana, Antillas.—P. O., El teniente coronel mayor, Guerrero.

Bolsa de Madrid. Cotizacion del día 10 de Junio.

Table with columns: FONDOS PÚBLICOS, ULTIMO PRECIO, MOVIMIENTO TO. (Alza, Baja). Rows include Deuda perpt. al 4 0/0 int., Idem id. pequeños, Idem id. fin corriente, etc.

CAMBIOS. Londres á 90 dias fecha 47 15, Paris á 8 dias vista 4 94.

Alhóndiga de granos. Precios y balances de trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 1345 fanegas. Entrada de hoy 546 id. Total existencia de hoy, 1891 id.—Venta: A 10 ptes. 00 cts. la fanega, 46 fanegas. A 10 ptes. 50 cts. id. id. 54. A 10 ptes. 75 cts. id. 61. A 11 ptes. 59 cts. id. 249. A 11 ptes. 75 cts. id. 68. A 12 ptes. 25 cts. id. 23. Total vendido, 501 fanegas.—Balance: Existencia, 1891 fanegas. Vendido, 501 id. Sobrante para mañana, 1390 id.

Precios de otros granos.—Cebada de 6 ptes. 25 cts. á 7 ptes. 00 cts. Habas, de 8 ptes. 75 cts. á 10 ptes. 00 cts.; Maiz, de 8 ptes. 50 cts. á 10 ptes. 00 céntimos.

Matadero público.—Precios del kilo de la contratacion de carnes, del día de ayer: Carnero, 1 pta. 21 cts.—Vaca, 1 pta. 45 cts.—Ternera, 1 peseta cts. 45.

Cultos.

Día 14.—San Basilio el Magno, obispo, doctor y fundador.—Jubileo de las 40 horas, en la Santa Iglesia Catedral; á las siete y media procesion y misa de Prima, á las nueve misa mayor, predicó don Francisco Ruiz Polo, á las cuatro se cantan visperas, á las cinco misas, á las seis procesion y bendiccion con S. D. M. En Santa Escolástica, misa de doce á San Antonio de Padua.—En Sta. Inés, Santa Ana, Carmelitas descalzas, Santa Catalina de Sena, Santa Isabel y Sta. Maria Egipcíaca, ejercicios de devocion al Sagrado Corazon de Jesús.—En el Sagrario á la oracion ejercicios de la preciosa sangre de Jesús.—En los Hospitalicos, Santa Maria de la Alhambra y demás iglesias, se reza el rosario. Visita de la corte de Maria. Nuestra Señora del Tránsito, iglesia de Santo Domingo.

Paciencia... Ya llegan. Nadie podia espantarlos... raro; es tan considerable el número de personas que padecen del estómago, dolores de cabeza, neuralgias, etc. etc. y el éxito de las Píldoras Suizas en las muchas personas que han pedido la caja ofrecida gratuitamente por Mr. Herzog, Farmacéutico, 28 Rue de Grammont, en Paris tan grande que la confianza en ellas, es completa. El público ya no quiere escribir á Paris y prefiere comprar las Píldoras Suizas en la localidad de ahí que las pedidas sean muchas y no las existencias de píldoras escasas. Pero tenemos la satisfaccion de poder anunciar á nuestros lectores que D. José Puche y Martínez, San Juan de Dios, 18, acaba de recibir un nuevo depósito de Píldoras Suizas y se halla en condiciones de poder servir todas las pedidas. 1 peseta 50 céntimos la caja.

Doña Carolina Gonzalez de los Monteros, dá lecciones de primera enseñanza á domicilio.—Viva calle del Horno del Abad, número 15.

Se alquila una magnífica casa para la temporada de baños, situada en la playa de Salobreña, sitio denominado la Guardia, con dos pisos conteniendo tres habitaciones y una cocina en cada uno.—Dará razon D. José Cabarreros, comerciante en Motril.—Si el inquilino necesitara muebles, también se le podrian alquilar algunos.

EL HIERRO BRAVAIS

Las personas anémicas y debilitadas por el empobrecimiento de la sangre...

EL HIERRO BRAVAIS

no produce calambres, ni fatiga del estómago, ni diarrea ni estreñimiento de vientre...

EL HIERRO BRAVAIS

Los Colores pálidos, afección tan generalizada entre las jóvenes...

EL HIERRO BRAVAIS

devuelve a la sangre el color perdido con la enfermedad. NUMEROSAS IMITACIONES

UNA EXPOSICION MÁS, UN TRIUNFO MÁS.

LA COMPAÑIA FABRIL «SINGER» tiene la satisfacción de anunciar al público que sus excelentes máquinas...



También participa al público que toda máquina SINGER lleva esta marca de fábrica en el brazo...

Gran almacén de música y pianos de Antonio Solé. Surtido completo de pianos de todas clases...

D. José Fernandez, cirujano dentista, ofrece su gabinete a todas las personas que quieran hacer uso de sus conocimientos...

Aventadora sistema Tasker. Se vende a una en muy buen uso. Puede verse en el taller de coches de don Eduardo Lopez...

RESTAURADOR UNIVERSAL del CABELLO de la Señora S. A. ALLEN



para restaurar las canas a su primitivo color, al brillo y la hermosura de la juventud. Le restablecen su vida, fuerza y crecimiento...

LOS ACREDITADOS VINOS Y AGUARDIENTES DE GÓJAR,

de las bodegas de la Excmo. Sra. Viuda de Villanova, premiados en varias Exposiciones, se venden por cuenta de la casa en depósito establecido en la Puerta Real...

Table with columns for Vinos and Aguardientes, listing types like Ajerezado seco, Lágrima, Pedro Jimenez, etc., and prices in Arbs. Bts.

Aviso importante. Se descuenta 1 real 50 céntimos por botella vacía de la casa, pero no se cambia el líquido en el establecimiento...

CALAHONDA.

Fonda del mar DE FRANCISCO LOPEZ JIMENEZ. Desde 1.º de julio al 30 de setiembre queda abierto este acreditado establecimiento...

Se arrienda una casa con tres pisos galería para fotografía y almacenes, situada en la calle de Tundidera...

DEPOSITO DE CUBIERTOS Y ORFEBRERÍA DE METAL BLANCO

llamado de Mery-Extra DE FELIX CHERON, en la relojería de Arnaud Sivord, Reyes Católicos, 8.

El Maillechort es una liga de cobre y zinc en la que el níquel entra en porción variable y la comunica una blancura más o menos grande...

El extraordinario empleo del metal blanco (no plateado) al tomar cada vez más incremento, ha creado una liga especial de inmejorable calidad...

Al mismo tiempo esta fábrica ha aumentado y perfeccionado su herramienta con objeto de poder ofrecer a sus numerosos favorecedores el dicho metal Mery-Extra...

AGUAS AZOADAS (Privilegio Avilés por veinte años)

PLAZA DEL CÁRMEN, FRENTE AL AYUNTAMIENTO, GRANADA.

Aguas muy recomendadas para todos los estarras, el asma, la tisis y toda clase de toses; útiles también para la debilidad, malas digestiones...

Este nuevo establecimiento, que ha logrado éxito tan brillante en el poco tiempo transcurrido desde su apertura, ofrece para la estación de verano...

ALMACEN DE COLONIALES SAN JOSÉ, DE JOSÉ HERRERA DEL ALAMO Y COMP.ª

Azúcar blanca superior de caña, a 15 cuartos libra. Id. id., a 14 id. Id. idem, id. de 2.ª, a 14 id. (está al llegar) Arroces valencianos morenos superiores...

DEPOSITO DE SALCHICHON DE VICH.

Venta por mayor. Exportación a provincias. Clase especial. Precios económicos. Para más detalles, dirigirse a Saturnino Peña Muñoz...

NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS. GRAN FABRICA DE HILADOS, TORCIDOS Y TEJIDOS DE CANAMO Y YUTE

RIBOT HERMANOS, 33, calle de Recogidas, núm. 33, Granada. Especialidad y completo surtido en los habros rastreados, tramiles hilos de enfardar, trallas, cuerdas y meromas...

PILDORAS DE HAUT. Las Personas que conocen las PILDORAS DE HAUT DE PARIS no titubean en purgarse...

Eliseo Reclus. NUNCA GEOGRAFIA UNIVERSAL. La tierra y los hombres. Traducción española por el Excmo. Sr. D. Francisco Coello.

VINO DE FRESNE. Con Peptona. (Carne asimilable). El vino Fresne tiene un sabor especial y es el único reconstituyente natural y completo.

LA VERDADERA!! GRAN BUÑOLERIA DE CASTRO situada en la calle de Mesones, esquina a la de la Sillería...

DEPOSITO DE ESPÍRITUS O ALCOHOLÉS ALEMANES

de las fábricas de los Sres. Gebrüder Friedmann Spritfabrik EN BERLIN, NEUFABRWSSER Y STETTIN. Colocado a dos kilómetros de esta población...

A LA VILLE DE PARIS.

ZACATIN, 34, Y MENDEZ NUÑEZ, 39. En este establecimiento se han recibido ya los géneros que constituyen su extenso y variado surtido para la presente estación.

L'UNION. COMPAÑIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828. RECONOCIDA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN. Capital: francos: 10.000.000.00. Reservas: 5.670.000.00.

Vino de Bugeaud TONI-NUTRITIVO. Con QUINA y CACAO mezclados con un Vino de España de primer orden. P. LEBEAULT y C.ª, 5, rue Bourg-l'Abbé, Paris.