

EL DEFENSOR DE GRANADA



Se le dedica al estudio, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de este género, refiriendo constantemente al derecho, la moralidad y la justicia, antes y durante las elecciones, leyes administrativas, arbitrajes y simplificaciones, empujando a los propietarios de sus negocios por oposición, concursos, procedimientos y otras contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria, siempre y cuando, todos los asuntos, todas las arbitrajes, todas las leyes, todas las disposiciones de los españoles, sepan de donde vienen, son combatidos razonada y energicamente.

DIABLO INDEPENDIENTE

Este periódico dedica toda preferencia su atención a la cultura popular, a la instrucción del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar propio y desarrollo de los pueblos; no escatima medio ni sacrificio alguno por servir al mismo y rápidamente a sus lectores; con especialidad muy caperoteada a la defensa de los intereses de Granada y de provincia; y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen. En Granada no se publican los artículos que se publican con la firma de iniciales o pseudónimos. No se discuten los errores de ortografía y de gramática que se nos envíen, sino la publicación en el periódico.

SUSCRIPCIONES	
En Granada, un mes.	175 pts.
En el resto de la Península, Baleares y posesiones españolas del N. y O. de Africa, un trimestre, (pago anticipado).	6
En las posesiones españolas de América, un semestre, (pago anticipado).	1750
En el extranjero, un semestre, (pago anticipado).	20
En las posesiones españolas de Occania, un semestre, (pago anticipado).	30

DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:
LUIS SECO DE LUCENA
 Oficina e Imprenta Calle de Buenavista, 6.
 EJEMPLARES SUeltos: del día, 10 céntimos; del mes corriente, 25 id.; de meses anteriores, 1 peseta.

ANUNCIOS.—Tarifa: 8 cént. de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntimos en la 3.ª.—50 cént. después de la Miscelánea.—1 peseta en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos, pagados a razón de 10 pesetas línea en la 1.ª plana, 5 en 3.ª y 2 en 4.ª.
ENCUESTAS Y NOTICIAS.—Tarifa: 4 pesetas cada línea en una columna en la 1.ª plana.—5 en la 2.ª.—10 en la 3.ª.—15 en la 4.ª (pago anticipado).
COMUNICACIONES.—Tarifa: De 1 a 50 pesetas línea, a juicio del Director (pago anticipado).

El poeta y Granada.

El nombre de Zorrilla ha sonado siempre en Granada como algo querido que nos pertenece.

Si por toda España es admirado el más popular de los poetas, aquí le hemos tenido predilección especial, le hemos venerado como a gloria propia, y hemos convivido con su espíritu, entusiasta y tiaralísimo, nosotros que por fatalidad de raza tenemos que ser idealistas y soñadores.

El poeta paga también con cariño entrañable este amor de los granadinos. No hace aún mucho tiempo, con motivo de desgracias

de tristísima recordación, pulsaba su lira, siempre vibradora, y doído de nuestro infortunio pedía a Dios que si Granada encumbriera en espantoso cataclismo, le dejara perecer a él entre las ruinas de su ciudad querida.

Granada no ha tenido mejor revelador de su hermosura, ni mejor cantor de sus glorias, ni intérprete más fiel y cariñoso, ni amador más rendido y entusiasta.

El genio de Zorrilla, idólatra de la belleza, delicado y sensible como alma de mujer, con alegrías y candideces de niño, encontró aquí incentivo para sus amores, oasis para sus sueños, alivio para sus nostalgias de poeta, mo-

tivos de inacabable inspiración para que su fantasía se afectara con todos los matices del color y todas las gradaciones del sentimiento.

Zorrilla, el poeta trovaderesco y legendario, alma inquieta y sensual, amante de todos los misterios, reverente con todas las grandezas, no podía menos de sentir y asimilarse y componerse con el espíritu de esta ciudad, donde un cielo de azul profundo y un sol brillante sirven de marco a las blancuras sempiternas de la alta Sierra; donde el aire está saturado de perfumes, de melancolias y de recuerdos; y donde la Alhambra con sus arroyos y naranjos y sus mármoles y filigranas, nos habla con el lenguaje más vivo y

más plástico del amor apasionado y lascivo, de los deleites más exquisitos de los sentidos, al par que el sepulcro de sus reyes conquistadores y la majestad severa de su catedral, revelan el ideal cristiano, antítesis de los delirios orientales...

Zorrilla es el cantor de la ciudad de la Alhambra, y esta, agradecida a las predilecciones del poeta, por iniciativa del Liceo, quiere que tales simpatías tengan un lazo perdurable, ofreciendo a su frente la inmortal corona.

Y ¿quién ha de regatear al poeta los merecimientos, ni quién ha de poner óbice a esta iniciativa generosa del Liceo granadino?



El amigo del infeliz emperador mejicano no es ya de esta generación cosmopolita, práctica y vulgar; el autor de los Cantos del Trovador es el poeta español de otros tiempos, caballeresco, enamorado, caprichoso, ele-

vado, brillante, identificado con el sentimiento de la patria y de la fé. El mismo lo ha dicho:

Yo no hago versos yo; los que di al pueblo
A ver el sol le hicieron la cabeza,

Y los poetas de hoy en nuevo rumbo
De progreso social a entrar le enseñan.
Los poetas de ayer éramos pájaros,
Hoy filósofos son, casi profetas:
Yo embaleté a mi pueblo con garzotas,
Lo de hoy el sol del porvenir le muestran.

Y al coronar su cabeza venerable, el pueblo, siempre agradecido a los poetas, porque ellos le hacen olvidar las miserias del vivir diario, rinde un tributo a lo que la personalidad de Zorrilla representa, a lo ideal, lo her-

moso y patriótico que alienta en sus versos, á la época de sus profundas inspiraciones.

Y el momento para este tributo de Granada y de la Nación entera es oportunísimo. Este año, el 21 de febrero, cumplió el poeta vallisoletano los setenta y dos años; allí, en su ciudad nativa, vivía si no olvidado, escondido, cargado de honores, despreciando su propio valer, y esperando con tristezas, pero sin desesperación, la hora de la suprema partida.

Su historia,

Es una historia ilógica y sin cabos, Amalgama de luz y de tinieblas, De fé y de dudas, de osadía y miedo, De indomable tesón é inconsecuencias.

Vivió para cantar todo lo grande, para sentir todo lo bello, para trezar derroteros luminosos, para sentir y amar.

Y al sentirme la voz en la garganta, La fé en el corazón, y en la cabeza, La ardiente inspiración, como la alondra En himno matinal solté mi lengua: Y amó osenta Dios puto en toro mio, Canté del Universo la belleza, El sol, la mar, los árboles, los flores, Cuanto absorto miré sobre la tierra.

El poeta de todas las bellezas tiene que ser, por fuerza, el poeta de Granada y de la América, y ella, donde tanto admiró y sintió tanto, debe ser el teatro de la conmovedora escena de su coronación inmortal.

Los poetas coronados.

El Génió abrió su mano, y el lauro descendiendo omnipotente, al inmortal poeta cecó de rayos la gozosa frente.

QUINTANA.

El acto sublime que vá á realizar España, consagrando la frente del génió en la persona de Zorrilla, es uno de esos que honran por igual al que recibe los honores y al pueblo que los tributa.

Los escritores y filósofos de la antigüedad concebían mucha importancia á la coronación de los poetas, porque entendían que la aureola de gloria con que se les coronaba, era cual gigantesco faro que irradiando sus clarísimas destellos sobre la nación, iluminaban los serenos horizontes de la Literatura, que es como el nivel de la cultura de los pueblos.

Sería punto menas que imposible esclarecer quién fué el primer poeta coronado, puesto que la costumbre era casi tan antigua como la poesía misma. Hácia el año 340 R. ma coronaba con verdadero fausto en el Capitolio á los vates que salían vencedores en las lides literarias; pero el emperador Teodosio el Grande abolió tales prácticas, por entender que no eran más que un resto de las supersticiones paganas, y la poesía entró en un período de decadencia, que acentuaron de una manera lamentable las irrupciones de los bárbaros.

La poesía fué al cabo saliendo de su abatimiento, sobre todo á partir desde el siglo XIII en que se instituyeron los juegos florales. Por aquel tiempo brillaba el génió ostentoso del autor de la *Divina Comedia*, Dante Alighieri, de quien hay quien supone que fué coronado, por más que esto no ha podido dilucidarse; mas si es indiscutible que fué Alberto Mussat, poeta latino que sólo sobrevivió á Dante cuatro años, y á quien el arzobispo de Padua ciñó la corona.

Pero la primera coronación verdaderamente solemne y nacional realizada en este período de florecimiento literario, fué la de Francisco Petrarco, efectuada en 1341 en el Capitolio romano, ante el rey de Nápoles Roberto II. El Senado fué quien propuso que se tributara tan alta distinción al insigne restaurador de las letras.

Un siglo después, en 1453, fué coronado Francisco Phiseppe, y Publio Fausto Aureliani, célebre poeta latino protegido por Carlos VIII, Francisco I y Luis XII, que tuvo la suerte de verse honrado por estos príncipes y glorificado por el pueblo á la edad de 22 años, ante la Academia de Roma.

Uno de los más grandes poetas, y de los hombres más desgraciados al mismo tiempo, que ha producido Italia, Torquato Tasso, conocido por el *Cisne de Sorrento*; aquel apasionado amante de la princesa Leonor, que después de vencer en desafío al que había delatado sus amores fué reducido á prisión por orden del duque Alfonso, hermano de la princesa, y encerrado más tarde como loco en un manicomio; el autor en fin del magnífico poema *Jerusalem libertada*, fué llamado por el cardenal Aldebrandini á Roma, donde el Sumo Pontífice trataba de coronarle. Entre frenéticos aplausos hizo su entrada en la ciudad Eterna en 1595, y conducido á la presencia del Papa Clemente VIII, este le dijo mostrándole la corona que poco después debía de adornar su frente: «Yo es ofrezco el laurel, para que reciba de vos tanto honor como él ha dado á vuestros predecesores.» Pero Tasso no pudo resistir aquella emoción, quizá la única verdaderamente helagüña que recibiera en el espacio de medio siglo, y cayó enfermo de tanta gravedad, que bajó al sepulcro cuando todo estaba dispuesto para realizar su coronación oficial, una de las más solemnes que Italia había preparado. La ceremonia grandiosa, alegre y poética se convirtió en una de las más lúgubres que ha presenciado jamás pueblo alguno. El cadáver del gran poeta fué conducido en un carro triunfal al Capitolio, y allí se le tributaron con inusitada pompa los honores de la coronación que debió haber recibido en vida un día antes.

Cerca de dos siglos trascurrieron sin que Italia coronase á ningún otro poeta eminente, hasta que en 1725 se trató de hacer renacer la costumbre, siendo Bernardo Peretti el que inauguró este nuevo período; su coronación revistió tanta solemnidad como la de Petrarco, pues las ceremonias y homenajes fueron idénticos.

Aunque Italia ha sido la nación que en tiempos relativamente modernos ha rendido con más esplendor el más honroso de los tributos á los grandes géniós de la poesía, no ha dejado de observarse tal práctica en todos los países de Europa.

Precedese que Federico I de Alemania, conocido con el sobrenombre de *Barba Roja*, que reinaba en 1152, coronó por propia mano á un poeta; pero otros escritores aseguran que fué Federico III el *Pacífico* quien restableció la costumbre hácia el año 1460, coronando á Protocio. El mismo monarca confirió la corona poética en Francfort á Eneas Silvio, mucho tiempo antes de que éste fuese exaltado á la Silla pontificia bajo el nombre de Pio II; Carlos V coronó en Mantua á Ariosto, el autor de *Orlando Furioso*, un año antes de su muerte, en 1532; y por

fin, el emperador Maximiliano I, hijo de Federico III, colocó por sí mismo la corona de laurel sobre la frente de Ulrico de Hutten, en la ciudad de Francfort, á principios del mismo siglo XVI.

Inglaterra nos ofrece algunos casos de poetas laureados, entre los que se cuentan Juan Kay, que murió á fines del siglo XV, Juan Gowar un siglo después, Bernardino Anaró, religioso agustino de Tolosa, Juan Skelton, el ilustre Dryden y recientemente Gyber; á quisa además se le concedió una pensión de 200 libras esterlinas, y Tennyson, poeta paleoólogo de la reina Victoria.

En Francia se ha coronado á Voltaire, el siglo pasado. El grandioso acto, que hubo de realizarse en el mismo teatro de París donde se representaba su tragedia *Irane*, fué conmovedor y solemne.

Y por último, España, esta nación que ha brillado como astro de primera magnitud en el cielo de la Literatura, ha coronado también á diversos poetas, como Arias Montano, á quisa confirió tal honor la Academia de Albalá; pero ninguna de esas coronaciones pudo calificarse de verdaderamente nacional, ni fueron tan solemnes como la del gran Quintana, llevada á feliz término merced á la brillante iniciativa del periódico *La Iberia*, entonces dirigido por el inolvidable Calvo Asencio. Protegido de Isabel II, de quisa fué maestro en su niñez, la misma reina quiso colocar en las sienes del poeta la riquísima corona de laurel de oro que por suscripción nacional se había construido el efecto; y al celebrarse en el palacio del Saudo, el 25 de marzo de 1855, «Yo me asoció—dijo emocionada—á esta homajé en nombre de la patria como reina, en nombre de las letras como discípula.»

La coronación de D. Manuel José Quintana, con haber sido fastuosa, imponente, conmovedora, no puede equipararse con la del eximio cantor de nuestras gloriosas tradiciones, el insigne Zorrilla. Aquella tuvo un sabor marcadamente oficial; esta será mucho más grandiosa, y resultará uno de los actos más eminentemente populares.

IGNACIO LEGAZA HERRERA.

Miscelánea.

Las tribunas del Salon. Terminada por completo la instalación de las tribunas en el Salon, que resultan muy sólidas y capaces, se han puesto á la venta en el establecimiento de Pericás (Puerta Real) los billetes de los asientos para el acto del Homenaje nacional. Hé aquí la nota de precios:

Tribunas laterales: delanteras, á 20 y 30 reales; asientos de id., á 16 y 20.—Tribuna central: delanteras, á 60 reales; asientos á 40.

Para mayor comodidad del público, la empresa ha dispuesto que el día del Homenaje haya dos despachos de billetes: uno en casa del Sr. Pericás, y otro al final del paseo de la Carrera, frente al puesto de agua.

Robo de importancia. En la noche del sábado último se perpetró un robo en la casa núm. 8 de la calle de San Anton, que habita D. Eduardo Amaro Arroyo.

Este señor salió á eso de las ocho y media, según tenia costumbre, dejando acostadas á sus hijos, niños de corta edad, y quedando al cuidado de la casa la criada Rita Ruiz Lopez y otra mujer.

Cuando D. Eduardo Amaro regresó á su domicilio, á media noche, subió al segundo piso con el fin de descalzarse, pues sentía mucha molestia en los piés, y entonces advirtió con sorpresa que las habitaciones estaban llenas de humo. Hizo un ligero registro, advirtiendo que estaba fracturada y abierta la cómoda, de la cual faltaba la cantidad de diez mil reales que en sus cajones guardaban.

Llamada la criada, no pudo dar al señor Amaro contestación satisfactoria, y entonces se envió aviso á los agentes de la autoridad, presentándose en la casa el guardia municipal José Castro, que impuesto de lo ocurrido, practicó diligencias encaminadas á averiguar lo que había ocurrido durante su ausencia.

Súpose, por las declaraciones de los vecinos, que mientras el Sr. Amaro había estado fuera habían estado entrando y saliendo en la casa, diferentes veces, varios hombres, de los cuales uno era el amante de la doméstica; y por consecuencia de estos antecedentes, en la madrugada de ayer fueron detenidos por el guardia Castro la criada Rita Ruiz Lopez y los individuos José Lopez Matias, Juan Rodríguez Muñoz y Alejandro de la Santísima Trinidad Expósito, contra los cuales recaen vehementes sospechas de que sean los autores del robo.

Los bailes del Liceo. Esta noche á las diez, tendrá lugar la inauguración del *chalet* levantado por el Liceo en el paseo del Salon, celebrándose el primero de los bailes que dicha sociedad tiene organizados para las presentes fiestas.

Gracias al celo incansable de la comision, compuesta de distinguidos jóvenes, á los que el Liceo concedió amplias facultades para realizar el pensamiento, puede asegurarse que los bailes tendrán un carácter de distinción y buen gusto, como corresponde al elevado nombre del Liceo de esta ciudad.

Sabemos que en la noche de hoy asistirán al *chalet* todos los ilustres personajes que actualmente honran á Granada con su presencia; las elegantes damas que se encuentran en esta población con motivo de las fiestas y que galantemente han sido invitadas por la Junta, y las más hermosas y distinguidas paisanas nuestras; ofreciéndose así el más hermoso conjunto que pueda apertose.

Los socios todos del Liceo, por su parte, deseosos de cooperar á los buenos oficios de la Comision, prestarán su más valioso con-

curso á la brillantez y esplendor de la fiesta, habiéndose acordado que á estos bailes no asistan niños, los cuales tendrán grata compensación de este pequeño sacrificio en el baile de niños que se prepara y que habrá de ser seguramente una de las fiestas más encantadoras y simpáticas.

Billetes de Chalet. Se recuerda á los señores socios del Liceo que aún no hayan recogido los billetes para los bailes del *chalet* se sirvan pasar por la Secretaría de aquella Sociedad, en el día de hoy, de tres á cinco de la tarde, á fin de que puedan serle entregados.

Notable concurrencia. Según nuestras noticias es seguro que esta noche asistirán al *chalet* del Liceo, honrando la inauguración de los bailes, el insigne poeta D. José Zorrilla, el ilustre marqués de O'dols, alcalde de Barcelona, el alcalde de Valladolid y otros notables personajes de los que actualmente se encuentran en nuestra ciudad.

Buena atención. La Comision encargada de la instalación del *chalet* del Liceo, visitará hoy el señor Alcalde de esta capital, á fin de que se digne disponer se encienda el alumbrado del Salon con motivo de la inauguración de los bailes.

Esperamos que el Sr. D. Eduardo Gomez atenderá como se merece la justa petición de los jóvenes del Liceo.

Lo sentimos. Se encuentra gravemente enfermo el distinguido joven D. Ildefonso Guiral Amigó, hermano del célebre concejal don Tomás.

Vivamente deseamos su pronto restablecimiento.

Advertencia. A última hora nos vemos obligados á retirar numerosos originales de actualidad que publicaremos en el número de mañana.

Detenidos. Leemos en *Las Noticias* de la misma localidad:

«A consecuencia de un telegrama del gobernador de Granada recibido ayer por el de esta provincia, fueron capturados dos jóvenes de diecisiete años, que se habian fugado de la casa paterna, proponiéndose emigrar á Buenos Aires.

Llámanse el uno Tomás Muñoz Diego de Madrazo y Antonio Pache y Muñoz el otro. Ambos pertenecen á familias acomodadas de la ciudad granadina.»

Telegrama á «El Defensor.»

Córdoba 16, nueve noche.

Mañana llegará á esa capital una comision del Ateneo de Sevilla y representantes de la prensa local, que se encuentran hoy en esta ciudad, y que han de asistir á las fiestas de la coronación.—S.

Madrid 16, nueve y media noche.

Despierta extraordinaria curiosidad aquí el grandioso suceso de la coronación de Zorrilla.

Toda la prensa consagra el lugar preferente á los telegramas que acerca del particular se reciben de Granada.

«El Resumen» publica hoy un notabilísimo número extraordinario en honor del insigne poeta.

En él aparecen excelentes retratos de Zorrilla, del presidente del Liceo señor Conde de las Infantas, del vicepresidente Sr. Seco de Lucena, del Gobernador Sr. Sellés y del presidente de la seccion de Literatura del Liceo Sr. Lopez Muñoz.

Contiene además hermosos artículos de Castelar, Kasabal y Figueroa, magníficas poesías inéditas de Zorrilla, escogidas vistas de Granada y dibujos y alegorías debidos al inspirado lapiz de Pons.

La Sociedad de Escritores y Artistas se reunirá mañana para acordar enviar un entusiasta mensaje al Liceo granadino, cuya gloriosa iniciativa es unánimemente elogiada y admirada por el pueblo madrileño.—M.

Madrid 16, diez noche.

Los conservadores y los conjurados han resuelto que el Sr. Martos trate en el Congreso la cuestion personal, y el Sr. Canovas del Castillo la cuestion política, así como el hecho de haber aconsejado el Sr. Sagasta á la Regente el uso de la régia prerrogativa.

El Sr. Gamazo se ocupará de las

coincidencias económicas que dieron origen á la conjura.—M.

Madrid 15, diez y media noche.

Parece que han salido de Paris zorrillistas caracterizados, con dirección á varias provincias de España.

La infanta doña Isabel ha rehusado el abanico que le ofreció la Diputación, por la misma causa que lo rehusó la Reina regente.—M.

Madrid 16, once noche.

Pasan de sesenta mil las protextas que ha recibido el Papa contra las fiestas celebradas en Roma en honor de Giordano Bruno

En el Vaticano se trata de hacer un álbum monstruo que contenga todas las firmas del mundo católico.—M.

Madrid 17, dos madrugada.

El Consejo de ministros celebrado hoy ha durado cuatro horas.

En él se aprobaron los presupuestos de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, de los que se dará hoy lectura en el Congreso.

Se introducen algunas economías y se modifican algunos servicios.

Los ministros se ocuparon del informe del Consejo de Estado acerca de los servicios de los comisarios de ferrocarriles, y del proyecto para asegurar el pago á los maestros.

También estudiaron el medio de llevar á la práctica las economías que figuran en los presupuestos.

Tratóse detenidamente la cuestion política, no tomándose acuerdo definitivo, por desconocerse las contingencias que puedan sobrevenir.—M.

CORONACION DE ZORRILLA

El representante de la Reina.

Ayer se recibió en el Liceo un telegrama en que el Jefe superior de Palacio, contestando á otro que le habian dirigido el Vicepresidente de la Junta de gobierno, varios individuos é importantes representaciones de esta capital, manifestaba que S. M. la Reina, accediendo á la petición que se le hizo, habia nombrado su representante para la coronación de Zorrilla al señor duque de Rivas.

Este telegrama, que inmediatamente fué hecho público por la presidencia del Liceo, ha llenado de regocijo á todos los buenos granadinos, porque en la presencia de la representación de S. M., indudablemente han de revestir más importancia los festejos de la Coronación.

El señor Duque de Rivas salió anoche de Madrid en el tren correo, y llegará esta noche á Granada, donde será recibido seguramente con el entusiasmo que debe inspirar la alta mision que á nosotros le trae, y con el respeto que merece la régia representación que ostenta. Las autoridades y corporaciones y el Liceo de Granada irán á la estación á recibir al señor Duque de Rivas y esperamos que el vecindario ilumine los balcones en señal del regocijo que la venida del representante de la Reina á todos nos produce.

El señor Duque de Rivas se hospedará en casa del Excmo. Sr. Conde de las Infantas, presidente del Liceo.

Suspension.

Como consecuencia del telegrama de Palacio recibido ayer en el Liceo, y con el objeto de esperar la llegada del representante de la Reina, se ha suspendido el acto de la Coronación, anunciando para hoy. Con la oportunidad debida se anunciará cuando ha de verificarse.

El Ayuntamiento de Valladolid.

En el tren correo de anoche llegaron á Granada, representando á la ciudad de Valladolid, el alcalde presidente de aquel ayuntamiento D. Marcelino de la Mota Velarde, los concejales Sres. D. Luis Garcia Lapela y don José Carranza, y el cronista D. Mariano Martin Fernandez.

Una comision del Ayuntamiento de Granada, presidida por el alcalde D. Eduardo Gomez y compuesta por los Sres. Diaz Rogés, Gomez Ruiz (don Manuel), Cantos, Cañas, Portillo, Linde, Ortega, Garay y Lopez Sanchez, y otra del Liceo formada por los señores Seco de Lucena, Cotta, Afan de Ribera, Martell y Rubio Linares, esperaban á los distinguidos viajeros, á quienes saludaron cariñosamente.

El alcalde de Valladolid subió al coche del

de Granada acompañado del Gobernador civil de la provincia y el vicepresidente del Liceo, dirigiéndose al hotel de la Alameda, donde tiene su hospedaje el ayuntamiento vallisolitano.

Numeroso gentío esperaba la llegada de los viajeros, que fueron obsequiados por el ayuntamiento de esta capital con una brillante serenata, á la vez que les ofrecían sus respetos las comisiones del Liceo, municipio, sociedades y prensa local.

La sociedad de conciertos.

En el tren correo de anoche llegaron también á Granada, el ilustre autor de *Los amantes de Teruel*, y los distinguidos profesores que forman la sociedad de conciertos que éste dirige.

Una comisión del Liceo compuesta de los señores D. Francisco de P. Valladar, D. José de Paso Fernandez Calvo, D. José Aguilera Garrido, D. Antonio Perez de Herrasti y don Pedro Serrano, acompañada de otros muchos amigos y admiradores del inspirado maestro, hicieron un recibimiento sumamente cariñoso.

El presidente del Liceo.

También regresó anoche á Granada el Presidente del Liceo. Excmo. Sr. Conde de las Infantas. Una comisión del Liceo compuesta de los individuos de la Junta de gobierno, los señores Seco de Lucena, Rada, Delgado, Villareal, Campos Cervetto y Paso, y de numerosos socios esperaba en el andén, recibiendo afectuosamente y acompañándole muchos de ellos hasta su domicilio.

Periodista

En el tren correo de anoche llegaron nuestros compañeros en la prensa:

Don José Laserna, redactor de *El Resúmen*.

D. Manuel Matos, redactor de *El Globo*.
El Sr. Comba, dibujante de la *Ilustración Española y Americana*.

El Sr. Morano, redactor de *El Noticiero Universal* de Barcelona.

D. Rafael Merino, director de *La España Artística*, y representante del periódico parisiense *L'Europe Artistique*.

Otros viajeros.

En el tren correo de anoche llegaron á Granada los condes de Parcent y de Contamina, que durante las fiestas de la Coronación permanecerán en esta ciudad, alojados en la fonda de la Alameda. La condesa, señora doña Josefa Ugarte Barrientos, es una muy conocida en la república de las letras, cuyas inspiradas poesías han sido aplaudidas muchas veces en el Ateneo de Madrid, en casa de la duquesa de Medinaceli y en otros puntos de reunión de la aristocracia madrileña.

—Han llegado á Granada, y se hallan instalados en el Hotel de Washington Irving; el príncipe y la princesa de Sirignano, el príncipe de Pignatelli, los condes de Castilla de Guzmán, señoritas doña Rosa y doña Hortensia de la Gándara, D. J. de la Gándara y los señores Dusme y Harmandet.

—También llegaron en el tren correo de anoche:

El ministro plenipotenciario del Brasil señor Oliveira.

El representante del Emperador del Brasil don Manuel Foronda.

Y un número tan considerable de viajeros que apesar de haber traído dos máquinas llegó el tren con hora y media de retraso.

El Liberal.

Por la circunstancia, que sentimos muy de veras, de hallarse enfermo el ilustrado redactor de *El Liberal* don Miguel Moya y encontrarse en París otros redactores del mismo periódico, le ha sido imposible al popularísimo diario enviar un redactor especial á las fiestas de la Coronación de Zorrilla y ha conferido su representación á su corresponsal en esta ciudad don Eduardo Alvarez de Toledo.

El Homenaje nacional.

El Fomento de las Artes asistirá al acto del Homenaje nacional, llevando una bandera de los colores nacionales y una preciosa corona de flores artificiales con la siguiente inscripción:

“El Fomento de las Artes al inmortal Zorrilla.”

Los socios que no hayan recibido invitación, deberán asistir el día 19, á las cuatro de la tarde en punto, al local de la Sociedad, calle de Elvira.

—La Sra. D.^a Amalia Hernandez Pardo de Muñoz, de Guadix, que tan gratos recuerdos guarda de las veladas literarias celebradas en casa del insigne poeta Alarcón, ofrecerá á D. José Zorrilla una magnífica corona de plata con botones de oro, sobre canastillo de flores naturales, que será conducida por un paje lujosamente vestido.

—Los cien niños y cien niñas de las escuelas públicas que han sido aprobados en los

exámenes y deben recibir trajes del Liceo, asistirán al Homenaje llevando una bandera, que al efecto ha construido la Sra. D.^a Elena Galvez Vaca.

—El doctor D. Rafael Rodriguez Mendez, sábio catedrático de la facultad de Medicina de Barcelona, viene representando á la Universidad, el Ateneo y el Liceo Barcelonés, y ofrecerá á Zorrilla, en el acto del Homenaje nacional y en nombre del Ateneo, un magnífico pergamino ilustrado.

—El profesorado privado asistirá oficialmente al Homenaje, con una corona ostentando en sus lazos el lema «El Magisterio privado al insigne Zorrilla.»

Ofrecimiento laudable.

El acreditado pirotécnico Sr. Hernandez, deseoso de contribuir en la medida de sus fuerzas á la mayor brillantez de la solemnidad, se ha ofrecido á quemar en el acto del Homenaje nacional veinte y un grandes truenos, imitando salvas de artillería.

El actor Vico.

El eminente actor D. Antonio Vico, ha enviado una magnífica corona á Zorrilla, que le será ofrecida en el acto del Homenaje. En una de sus cintas se lee “Homenaje de Antonio Vico,” y en la otra “Y en memoria de Rafael Calvo.”

La visita del poeta á la Alhambra

A las cuatro en punto de la tarde de anteayer la comisión nombrada previamente por el Liceo de los señores don Mariano Contreras, don Enrique Gamir, don Emilio Milan Ferriz y don Abelardo Martinez Contreras se dirigió al Cárcen de los Mártires, morada lujosa, artística y poética del insigne vate español, gloria del suelo granadino que le inspirara un día sus mejores composiciones y sus más originales cantos.

El poeta esperaba ya la visita de la Comisión y acto seguido se verificó la que estaba anunciada al alcázar de los monarcas nazarietas, comenzando por el patio de los Arroyanes que causó al ilustre huésped extraordinario regocijo al contemplar aquellas arcadas que dan paso á la sala de la Barca y que gracias á la entendida y acertada restauración conserva toda la gracia y elegancia que imprimió el artista que trazara aquellos encajes y alicatados.

Las aguas corrian presurosas por los dos surtidores del gran estanque y hasta los pececillos parecían regocijados á la vista del gran poeta jugando en la cristalina superficie de las aguas y mezclando sus colores mates á los de los azulejos que adornan aquellos zócalos que se reflejan el líquido.

Pasó despues á la sala de Embajadores ó de Comarask y asomándose Zorrilla á los ajimeces que dan al bosque dijo: *Este ambiente y la vista del Albaicín rejuvenecen mi cuerpo y mi espíritu; ya estoy en mi casa.* Despues enseñaba y traducía á los comisionados castellanos las inscripciones arábigas y cúficas de que están llenos aquellos frisos y recuadros.

Pasaron despues los visitantes al mirador de Lindarajay Sala de las Dos hermanas repitiendo allí sus explicaciones sobre el verdadero significado de aquel célebre mirador que en otro tiempo no tenía á su frente las construcciones del patio de los Naranjos y por tanto permitía que se viera lo más bello de los bosques y cármenes que llenan las márgenes del Darro.

Luego bajaron los comisionados al patio de los leones. Admirando todos á la par que el poeta recordaba aquellas bellezas hoy más expresadas en el templete restaurado recientemente las bellezas sin segundo que atesora el grandioso patio.

Allí el insigne Zorrilla rodeado de sus acompañantes fué retratado en grupo de gran tamaño por el fotógrafo Sr. Garzon, que estaba de turno con los señores Señan, que á la vez mostraron desasos de repetir el retrato en la semana próxima en honor al ilustre huésped.

Vamos al harem, dijo luego el poeta y seguido de todos, pasó luego á recorrer las habitaciones que fueron en los pasados tiempos morada especial de las predilectas mujeres del Sultan, así como también habló algo sobre las tradiciones que se guardan de la sala de Abencerrajes.

Despues bajaron á la sala del baño, y en la del reposo quedóse admirado el poeta de la preciosa vista y encantador efecto que produce la restauración que en esta parte del palacio se ha llevado á cabo por el Sr. Contreras: *No la conozco*, dijo aludiendo á lo mal conservada que estaba cuando la visitó en 1845 y *prometo un capítulo en mi futuras composiciones á esta sala.*

Seguidamente pasó al patio de la Mezquita y luego al sitio en donde la restauración ha descubierto el sitio en donde estuvo el mirador que guardaba el Coram: allí la alegría del poeta fué grande, pues esta parte interesantísima del Alcázar no era conocida en los tiempos de la primera visita.

Luego el Sr. Contreras indicó la puerta medio descubierta por las restauraciones que era indudablemente el paso á la primera parte de las construcciones moriscas del palacio y al pasar por aquellas oscuras glorias dijo Zorrilla: *Por aquí andan mis gnomos, solo que como es de día no salen á saludarme.*

Por último, pasamos todos acompañándole á la sala en donde se conserva el album de la Alhambra: la alegría del poeta fué grande cuando el Sr. Ferrari leyó los versos estampados hace cuarenta y cuatro años en aquellas hojas y que apenas recordaba.

Despidióse el poeta del palacio prometiendo volver otro día. Dando antes un cariñoso abrazo al padre del Sr. Contreras su amigo de aquel tiempo, que con tanto jubilo recordaron ambos.

Un artículo de Bueno

El distinguido periodista don Manuel Bueno publica en *El Diario de Murcia* un precioso artículo, en que refiriéndose al homenaje que el Liceo de Granada prepara á Zorrilla, dice en algunos de sus párrafos:

“Bien hayais, nobles hijos de Granada, de esa valiosa perla tan suspirada por las egrenas razas, la odalisca predilecta de los harenas musulnas, que apartada de las ardientes luchas de la política que todo lo absorbe y lo degrada, vais á celebrar el más lucido torneo de las musas; para ceñir la frente con la corona de la inmortalidad, al sublime cantor de vuestras gloriosas tradiciones, honra de las letras y orgullo de la patria.

Hechos y poemas registra vuestra historia que os elevan y ennoblecen; pero este, quedará grabado con letras de oro en sus brillantes páginas.

Y vosotras, lindas y graciosas granadinas, que tenéis la suerte de haber nacido en esos ricos vergeles bañados por las cristalinas aguas de sus fuentes, arrancad las más hermosas y perfumadas flores que brotan en sus galanos cármenes, y arrojadas á las plantas del poeta: que debe pisar flores el que tantas espigas habrá hollado para llegar á la cumbre de la gloria.

Yo también he de arrojarle una modesta flor, una violeta, en prueba de mi entusiasta admiración y de mi profundo respeto.”

Personajes políticos.

Anoche llegaron á Granada los señores don Santos La Hoz y don Ignacio Hidalgo Salvadora, individuos de la Junta directiva del partido republicano progresista.

En la estación les recibió y cumplimentó una comisión del partido en esta capital, compuesta del presidente del comité provincial don Pablo Jimenez y los señores Garrido Atienza, Aguilera y otros individuos, entre los que se hallaba el jefe del partido en Guadix, D. Leonardo Ortega.

El Fomento Industrial.

Al Homenaje Nacional concurrirá una representación del Fomento industrial de Barcelona, con el estandarte de dicha corporación. La comisión será presidida por el presidente del Fomento, que es una importantísima sociedad de Barcelona.

Academia de Buenas Letras.

La Academia de Buenas Letras de Sevilla ha designado para que la represente en las fiestas de la coronación de Zorrilla, al Ilmo. señor D. José de Ramos Lopez, abad del Sacramento de Granada, á don Emilio de la Rosa, canónigo de la Iglesia metropolitana, y á don José Cánovas Jimenez, individuo correspondiente de aquel importante centro literario.

El gremio de sombrereros

La Comisión de fabricantes y operarios del gremio de sombrerería, compró ayer el objeto de arte que ha de ofrecer al ilustre poeta don José Zorrilla, en el acto del Homenaje Nacional, cuyo objeto es un riquísimo mueble que representa la mezquita ó santuario de *Alquiblas*, reducido á la dozava parte del tamaño natural por D. Diego Fernandez Castro.

Hoy se expondrá en la tienda de D. Angel Gonzalez Alva.

El Resúmen

Esta noche debe recibirse en Granada el importantísimo número extraordinario en honor del poeta D. José Zorrilla, de que nos da cuenta nuestro corresponsal telegráfico.

Crónica de las fiestas.

La diana.

Oficialmente dieron principio ayer los festejos, á las seis de la mañana, con el repique general de campanas y diana militar por la banda del regimiento de Córdoba que dirige el Sr. Naranjo, la que hubo de ejecutar escogidas y alegres piezas.

El acto terminó á las siete, en la plaza del Carmen.

La pública.

A las doce salió de la casa municipal la comitiva encargada de hacer la publicación de las fiestas, y que estaba compuesta por gigantes y cabezudos, la Tarasca, con un bonito vestido de rojo, carpintero encarnado y falda y lazo verdes, luciendo un elegan-

te sombrero y abanico; y la histórica carroza del siglo XVIII, tirada por cuatro hermosos caballos, lujosamente enjaezados.

Abrieron paso los timbaleros y alguaciles á caballo con la guardia municipal, y cerraba la marcha la música del hospicio.

Al salir la pública de las Casas Consistoriales, se dispararon multitud de cohetes y palmas reales, entre los acordes de la música y un repique general.

La comitiva recorrió las calles por donde ha de pasar la procesion del Santísimo Sacramento, y que son las de Mendez Nuñez, Zúñiga, Plaza de Bibarramba, Marqués de Garona, Mesones y Reyes Católicos.

Esta estación estaba ocupada por numerosa concurrencia, compuesta en su mayoría de gente del pueblo.

Desde los balcones bellas y elegantes señoras presenciaron el desfile de la comitiva.

El heraldo que llevaba el escudo de Granada, montaba en un brioso caballo y lucía una rica delmática.

Tiro de Fichon.

Ayer á las cuatro de la tarde, se verificó en los llanos de Armilla una tirada de prueba por la sociedad de este nombre. El acto estuvo concurridísimo y se cruzaron multitud de apuestas.

Entre los tiradores recordemos á los Sres. Prida, Gueco, Sevilla (D. Miguel y D. Ramon) Nestares, Gonzales, Góngora (D. Francisco y D. Manuel y Arozarena.

Se tiraron 120 pájaros divididos en cuatro piñes, en las que resultaron vencedores, Prida en una, Arozarena en otra y Góngora en dos.

Las tiradas extraordinarias prometen llevar gran número de aficionados y tenemos noticia de que los premios que han adquirido para ellas el Liceo, Diputación y Ayuntamiento, son de valores y del mejor gusto.

La Exposición del Centro Artístico.

Ayer tarde á las cinco se inauguró la exposición regional de bellas artes é industrias artísticas organizada por dicha sociedad.

Al acto asistió una escogida concurrencia y algunas autoridades, entre ellas el Excmo. Sr. Capitán General y varios señores concejales. La escalera y vestibulo del edificio que ocupa el Centro estaban elegantemente decorados.

Se han presentado cerca de doscientas obras, sin contar las que exhibe el Sr. Luis Conejo en su extensa instalación de objetos maquetados.

Cartera oficial.

Alhambra de granos. Precios y balances del trigo.—Existencia: Sobrante de ayer, 1456 fanegas. Entrada de hoy 645 id. Total existencia de hoy, 2101 id.—Venta: A 10 pts. 00 cts. la fanega, 12 fanegas. A 10 pts. 25 cts. id. 35. id. A 10 pesetas 75 cts. id., 181 A 11 pts. 00 cts. id. 69 A 11 pts. 25 cts. id. 89. A 11 pts. 50 cts. id. 45. Total vendido, 431 fanegas.—Balance: Existencia, 2101 fanegas.—Vendido, 431.—Sobrante para mañana, 1670

Precios de otros granos. Cebada, de 6 pts. 00 céntimos á 6 pts. 150 cts. fanega. Habas, de 9 pts. 50 cént. á 10 pts. 00 cts. Maiz, de 9 pts. 50 cts. á 11 pesetas 00 cts.

Mateadero público. Precios del kilo de la contratación de carnos del día de ayer.—Carnero, 1'25 pesetas.—Vaca, 1'50.—Ternera, 1'53.—Macho cañado, 0'00.—Oveja, 0'00.—Choto de leche, 0'00.

Espectáculos

Gran zembra andaluza

dirigida por el reputado profesor de guitarra CARMELO RECIO.

Para conocer perfectamente la Andalucía y sus costumbres, se necesita ver esta zembra, porque en ella se representan todos los bailes conocidos, desde los más antiguos hasta los de nuestros días, caracterizados con ricos trajes de dos épocas.

Un largo estudio sobre las costumbres andaluzas hacen que al director de esta zembra pueda presentar al público un espectáculo completamente desconocido.

Para mayor comodidad del público, esta zembra se puede presentar en cualquier reunión de familia que deseen y sea un rato agradable.—Para ello dirigirse al director, Campillo 15.

La sordera curada. Un muy interesante libro de la sordera.—Ruidos de la cabeza.—Cómo se pueden curar en casa.—Se remite franco por el correo, 80 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24. Carmen. 24.

GRAJEAS SAEZ.

De composición vegetal é inofensiva.

Curan radicalmente las Irritaciones y ojarros, *Blenorragia* (purgación), *Gonorrea* (gota militar), *Leucorrea* (flujo blanco), *Estreñidos* de la uretra, *Incontinencia* de orina, *Derrames* seminales y toda clase de *Flejos* de las vías urinarias.—Se venden en Granada en la farmacia de D. Santos Perez, Mesones, números 21 al 25, y principales farmacias y droguerías, á 12 reales frasco.—Por correo certificado, 16 reales.—Al por mayor, doctor Saez, Barcelona.

Se vende un lote en buen uso. Para verlo y tratar con su dueño, Carrera de Genil núm. 36.

El VINO de QUINIUM

A. LABARRAQUE

miembro de la Academia de Medicina de París, es un medicamento enérgico y dulce á la vez, que conviene á todas las personas debilitadas; á los adolescentes fatigados por un crecimiento muy rápido; á las muchachas, que encuentran dificultad en formarse y desarrollarse; á las señoras que acaban de dar á luz y á las nodrizas; á los ancianos debilitados por la edad; á los diabéticos, á los convalecientes de calenturas tifoides, de pneumonías, y en general, á los que padecen:

- del ESTÓMAGO;
- de ANEMIA;
- de AGOTAMIENTO de FUERZAS;
- de FIEBRES.

FABRICACION: Casa L. Freire, 19, Rue Jacob, París, y venta en todas las Farmacias.

LOS ENFERMOS

GRAN ALMACEN de música y pianos DE ANTONIO SOLA. SAN MIGUEL ALTA, 1.

Pianos del reino, franceses y alemanes. Ventas al contado y á plazos.

Enfermedades secretas. Curacion pronta y radical de las enfermedades de la vejiga y uretra...

Valdepeñas por el propio cosechero. En el acreditado establecimiento de Felipe Nieva...

AGUA DE AZAHAR. COMPANIA FABRIL TENA SEVILLA. RECONOCIDA COMO LA MEJOR por su exquisita fragancia...

De venta en Granada en las droguerías de D. Isaac Santeolla y D. Santos Perez...

LA VERDADERA!!! Gran buñolería de Castro situada en la calle de Mesones...

TÓNICO ORIENTAL



PARA EL CABELLO. Aumenta, hermosa y hace crecer la Cabellera con asombrosa rapidez.

que necesitan de un preparado para restablecer su empobrecido organismo, debido á una larga enfermedad ó á una alimentación insuficiente...

VEJIGATORIO NUNCA SE APLICA UN VEJIGATORIO SIN haberse procurado EL FÓRMULOZ-ALBESPEVRES...

LA PREVISORA

Banco Agrícola y Compañía Nacional de seguros contra el granizo ó piedra sobre las cosechas en los campos, hortalizas, arbolados y viñedos.

CAPITAL SOCIAL, 350.000 pesetas.

El Consejo de Administracion y direccion general funciona y reside en Madrid, Fuencarral; 74 y 76. Subdirector en la provincia de Granada, D. Adrian Sanz de Morales.

Nota. En estas oficinas se da á la zona de la compra y venta de fincas rústicas y urbanas y de préstamos con hipotecas.

Placeta de la Mina, esquina á la calle Palacios.

Al gran bazar de muebles de ebanistería y tapicería

MANUEL GUERRERO Y COMP.

Mendez Nuñez, 57, frente á la casa Correos.

Conocida es de nuestra clientela y del público en general, tanto de esta poblacion como de fuera de ella, los elementos con que cuenta esta casa...

Además de las muchas existencias en muebles de todas clases de los mejores gustos, nos comprometemos en quince dias, como tiempo máximo...

Excelentes surtidos en tapicerías, como especialidad en este establecimiento.

ENFERMEDADES GENITO-URINARIAS, DEL ESTOMAGO Y NERVIOSAS



IMPOTENCIA

ESPERMATORREA, REBLANDECIMIENTO MEDULAR, PARALISIS, ANEMIA CEREBRAL, DEBILIDAD NERVIOSA Y GENITAL, ESTERILIDAD, DIABETES, ETC.

GABINETE MÉDICO NORTE-AMERICANO, MONTERA, 33, MADRID.

Especial para los males del aparato Génito-Urinario del Estómago y con una sección, única en España, de Electroterapia (Electricidad Médica) con corriente continua, intermitente, frote, amasamiento, baño, etc.

En Granada, boticas de Ortiz Pujazon, San Jeronimo, 13.

HARINA LACTEADA H. NESTLÉ, INVENTOR Y FABRICANTE.

VEVEY SUIZA. 20 AÑOS DE ÉXITO. NUMEROSOS CERTIFICADOS de las primeras autoridades medicinales de ambos mundos.

ALIMENTO COMPLETO PARA LOS NIÑOS DE CORTA EDAD.

Suple la insuficiencia de la leche materna, facilita el destete, y es de digestión fácil y entera.

Se vende en todas las principales farmacias y droguerías, establecimientos de comestibles, géneros ultramarinos ó coloniales.

Para evitar las numerosas falsificaciones, exigir en cada lata la firma del inventor: HENRI NESTLÉ.—VEVEY (SUIZA.)

Para pedidos pueden dirigirse al Sr. D. Rafael Romero, de Jerez de la Frontera, único agente en toda España.

De Gibraltar para Montevideo y Buenos Aires, saldrá el dia 3 de mayo el magífico vapor correo francés, titulado BEARN.

Admite carga y pasajeros para ambos puntos. Consignatarios en Gibraltar, señores Longlands, Conwell y compañía.

Salon de limpiar el calzado, situado en el Campillo bajo núm. 39, junto al café de la Alameda.

De la posada de la Patars, calle de Recogidas, sale diariamente el vapor de Lajarón, con un carro. Lleva pasajeros y se hace cargo de traer botellas de aguas minerales de toda clase que se le pidan.

Se vende una preciosa berlín en la mitad de su valor. Puentezuelas, 3, darán razon.

ALMACEN DE MUEBLES de Eduardo Martin. Cárcel Baja 32 principal.

Extraordinario surtido en muebles de todas clases, últimas novedades. Gran variedad en sillería de rejilla á precios arregladísimos.

Pérdida. El dia 16, en la Carrera de Genil, se ha perdido un libro de la Comisaría de aguas del pago de Zeydia.

Se anagena un buen landó de buena construcción con todos los enseres necesarios para su arreo y su tranco de caballos con la edad en la boca.

Se admiten huéspedes en una casa particular situada en uno de los sitios más céntricos y con balcones á la Plaza Nueva.

Bazar de sombreros de Antonio Muñoz é hijo.

Puerta Real.—Calle de Mesones. A precios de fábrica se venden todos los sombreros que constituyen el extenso y variado surtido que ofrecemos á cuantos desean comprar barato y quieran clases inmejorables.

Hay tambien sombreros ingleses á 7 pesetas uno. Puerta Real.—Calle de Mesones, (frente á la confitería de Telero.)

Se vende en módico precio un carruaje árabe extranjero ó enganchado: además un landau, una góndola, un breck, una jardinera, un vis á vis, una góndola de camino y un domador.

Farmacia. Se traspaasa la de la calle de las Tablas, por ausentarse su dueño.

Se traspaasa el acreditado establecimiento de comidas y bebidas titulado «El Rey Chico» camino del Aljibillo, por tener que ausentarse los dueños.

Piano. Por ausentarse su dueño se vende un vertical en la mitad de su precio.—Calle de San José, 9, darán razon.

Se vende un cárcen con hermoso jardín y deliciosas vistas. En el Banco de España.—Darán razon.

Simiento. La hay de habichuela larga morronge, superior, en la calle de San Agustín, núm. 6, al lado de la semilla.

Almoneda. Se hace de toda clase de muebles nuevos, en buen estado; cómodos, lavados y varios estrados.—Tonillo de San Matías, núm. 1.

Se vende la casa núm. 4 de la calle Horno del Espadero.—En el horno darán razon.

Se vende un piano vertical alemán, de gran forma y buenas voces, en muy buen uso, Buenos 107, 3.

PILDORAS DE BLANCARD

Yoduro de Hierro Inalterable. NEW-YORK Aprobadas por la Academia de Medicina de París.

Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Píldoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores frios, etc.)

N. B.—El Ioduro de Hierro impuro ó alterado es un medicamento inflé á irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Píldoras de Blancard, existja nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.

Farmacéutico de París, calle Bonaparte, 40. DESCONFÍESE DE LAS FALSIFICACIONES.

En el acreditado establecimiento de Antonio Vivar, situado en la placeta del Agua, núm. 3, se venden los legítimos vinos de la Mancha, haciéndose superiores por sus buenas cualidades...

A. MOLINA, sastre, que tenia su establecimiento de sastrería en la calle de la Alhóndiga, núm. 19, se ha trasladado á la calle de Reyes Católicos números 11 y 13, donde ofrece su casa y sus conocimientos industriales.

Union agrícola nacional. SOCIEDAD DE SEGUROS REUNIDOS. Ramo de ganados.

Domicilio social: Mayor, 119, Madrid. D. Rafael Espejo y del Rossi, director general en el ramo de ganadería.

Capital social: 20.000.000 de pesetas. Delegado representante en esta capital, el profesor veterinario de primera clase D. Antonio Mesa, placeta de la Alhóndiga, 24.

Se facilitan prospectos y tarifas para el ramo de ganados.

Alambique. Se vende una caldera to da de cobre y nueva, para hacer aguardiente, en muy buenas condiciones, con 400 libras de peso y cubida de 32 arrobas, en casa de D. Antonio Garcia de los Rios, del comercio, Torvizcon.

Se vende una góndola breck en perfecto estado y un tranco de caballos de seis años y acreditada ganadera, solos ó todo el tren enganchado.—Darán razon, calle Párraga, núm. 4.

Guanos Lawes. Abono completo, in- del Perú y el único regenerador de la agricultura.—Oficinas y almacenes, Darrero Cubierto del Santísimo, 10, Granada.

Ocasión. Se vende un estrado nuevo y otros muebles.—Informarán, plaza de los Campos, 22, principal, de tres á seis.

En venta. Un cofre árabe, una hermosa Purisima de talla, una moldura dorada del siglo XV, un magnífico estrado dorado con rinceones, cortinajes, etc. Puede verse todos los dias de diez á cinco de la tarde. Calle Navarrete, núm. 3, contigua á la placeta del Azúcar, darán razon, en cuya casa se alquila un piso principal con todas las comodidades.

Se admiten huéspedes en una casa particular, con comodidad y economía.—Darán razon, Lavadero de las Tablas, 10.

Se arrienda ó vende un gran cárcen en sitio céntrico, buena casa y abundante agua.—Plaza Nueva, núm. 1, piso 2.º, acera del estanco.

Las Personas que conocen las PILDORAS DEHAUT DE PARIS no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demás purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual: vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le conviene, según sus ocupaciones. Con lo que el causante que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.