

EL DEFENSOR DE GRANADA

La muerte del poeta nacional.

Día de luto.

España está de luto.

Ha muerto el rey de los poetas contemporáneos; el cantor de las leyendas; el más fiel representante del genio poético nacional; el poeta más español que ha brillado en el cielo esplendoroso de la literatura castellana; ha muerto Zorrilla.

Y si la Nación está de duelo por esta desgracia tremenda é irreparable, Granada, la ciudad que el poeta hizo centro de sus amores, consagrándola y ungiéndola con los torrentes de su fecunda inspiración, cincelandola con mágicas endechas, sus gloriosas tradiciones en el libro de la inmortalidad, popularizando y universalizando su historia y cantando su hermosura con la pasión de un enamorado y los acentos de un ruisenior, no puede tener consuelo.

La noticia, que recibimos y publicamos ayer tarde, propagóse rápidamente produciendo penosísima y honda sensación de amargura; algunos de aquellos honrados y humildes obreros que, el gran día del homenaje nacional, día glorioso para Zorrilla y para el pueblo granadino, rindieron al poeta, depositando á sus pies sencilla corona de laureles, su tributo de admiración y de amor; no pudieron dominar, al recibir la triste nueva, las quemadoras lágrimas que asomaron á sus ojos; un sentimiento de profunda tristeza se ha apoderado de todos los espíritus, pudiéndose decir sinceramente que la ciudad llora, con amargo llanto, la pérdida de su viejo y amante poeta.

El hombre.

Para hacer el elogio de Zorrilla basta escribir su nombre.

Pasa con él lo mismo que con los objetos bellos de la Naturaleza que todo el mundo conoce. Basta nombrarlos.

Y si eso no basta, todo es insuficiente para darlos á conocer.

Al que tenga ojos, no hay mejor manera de hacerle comprender la luz, que mostrársela.

El que no los tenga, no hay manera alguna de que la conciba.

¿Quien no ha leído á Zorrilla? ¿Quien no sabe de memoria sus versos? ¿Quien no los repite con frecuencia para deleitarse?

Zorrilla era más que un poeta, era más que un nombre famoso, era una personificación nacional, y al mismo tiempo un amigo querido de todo el que sabe leer.

Casi al mismo tiempo que á rezar, aprendimos á saborear las dulzuras de su incomparable versificación.

Pensamos en él como se piensa en los amigos de nuestra infancia, en la ilusión de nuestros primeros amores, en los sitios que han sido testigos de nuestros primeros ensueños.

El glorioso poeta coronado vió la primera luz en Valladolid el día 17 de febrero de 1817. Hijo de un recto magistrado que llegó á alcanzar un alto puesto en Madrid, ingresó á la edad de nueve años en el Seminario de nobles, célebre colegio de P. P. Jesuitas donde bien pronto hubieron de manifestarse las excepcionales aptitudes del cantor de Granada, que siendo aún muy niño componía notables estrofas admiradas por los buenos sacerdotes cuyos elogios fueron los primeros que escuchó el inimitable poeta.

Desde 1833 en que salió del colegio para ir á estudiar jurisprudencia en Toledo, hasta 1837 en que sobre la tumba aún abierta de Larra, desplega las alas y se ofrece á la admiración pública el genio poderoso del último y más grande poeta nacional, la vida de Zorrilla es una serie continuada de peripecias y de disgustos. La Universidad y los estudios jurídicos se le hacen insoportables como antagonicos con sus aspiraciones y sus fantasías, en términos que agotada la paciencia de su padre, y amenazado por este con dedicarle á cuidar de sus fincas, tiene el poeta que apelar á la fuga rompiendo para siempre con la felicidad doméstica y engolfándose en la lucha contra la escasez y la miseria, el trabajo que agobia y los desengaños primeros de la vida, sorprendido en la redacción de *El Tribuno* donde el escribía folletín, por los agentes del gobier-

no que trataban de apresar á todos los redactores para deportarlos á Filipinas, salta por un balcón á la calle, tiene la fortuna de encontrarse con un gitano que le debía grandes favores y disfrazado consigue salir de Madrid, confundido entre los gitanos de la banda.

La revelación de su genio en el entierro de Larra le captó la amistad de los famosísimos poetas Hartzenbuch, García Gutiérrez y Espronceda y desde entonces su nombre fué repetido por la fama y sus composiciones leídas con avidez. El poeta desconocido se hizo el más popular de sus contemporáneos. Después quizo ser autor dramático y obtuvo el primer éxito colaborando en una obra del inmortal autor de *El Trovador*, y, entrando de lleno en esta rama del arte, engarzó en la grandiosa diadema de la dramática nacional, joyas de tan portentosa hermosura como *El Zapatero y el Rey*, *Traidor inconfeso y mártir*, y *D. Juan Tenorio*.

En 1845 realizó su sueño de visitar á Granada y de cantarla con las más inspiradas notas de su lira de oro. Una imitación de la magnífica obra editada como original en el extranjero, impidió que el poema fuese concluido, privando á Granada del único loor propio de su grandeza, porque después de conocer aquellas estrofas sublimes nadie se sentirá capaz de profanar la obra maestra del último bardo español.

La fortuna, que siempre ha hecho víctima de sus veleidades á las almas nobles y generosas, hirió el corazón del poeta con la muerte de su santa madre cuyo último aliento no pudo recoger, y la de su padre ocurrida á poco. Rompió sus compromisos con los editores, suspendió obras importantísimas empezadas á publicar y emigró á América, huérfano de todo afecto, desesperanzado de la vida, huyendo de la gloria que le abrumaba en su país.

En Méjico fué nombrado director del teatro nacional, por el infeliz Maximiliano; abandonó aquel territorio perdió en Cuba al mejor de sus amigos, y volvió tras largos años de ausencia á su tierra de España: con la salud quebrantada, el espíritu enfermo, y la cabeza encanecida, sin más deseo que morir en el suelo español y hastiado ya de aplausos y alabanzas.

Más de veinte años han transcurrido desde el regreso de Zorrilla á España durante ellos ha trabajado con el empeño de un hombre fuerte y joven para ganar el sustento de su familia, atravesando penosísimos períodos de escasez y de angustias, aliviadas últimamente por la pensión que le pasaba el Estado.

Su modestia sufrió gravísima contrariedad cuando *El Liceo* de Granada acordó coronarle en el encantado recinto de la Alhambra, merecido homenaje que rindió la nación española á su poeta tradicional y la ciudad maravillosa de los Alhambres al que inmortalizó sus peregrinas bellezas.

Los últimos años de la vida del poeta han sido bien tristes. La lucha durante ellos mantenida, más ruda quizá que las arrostradas en la juventud. El alma grande y hermosa de Zorrilla habrá recibido ya en el cielo la única verdadera recompensa, porque fué en vida muy trabajada por el infortunio. De pocos podrá decirse con tanta razón como del famosísimo poeta:

— ¡Bienaventurados los que lloran!

El poeta.

Si hubieran de mostrarse á alguien modelos de todos los primeros poéticos, sin salir de las producciones de Zorrilla se les podrían ofrecer acabados.

¿Talento descriptivo?

Lanzóse el fiero bruto con ímpetu salvaje ganando á saltos locos la tierra desigual, salvando de los brezcos el áspero ramaje con riesgo de la vida de su jinete real. El con entrambas manos le recogió el rendaje hasta que el rudo bello tocó con el pretal; mas todo en vano: ciego, gimiendo de coraje, indómito al escape tendióse el animal.

¿Naturalidad en la frase?

Eché pie á tierra el primero;

y al dar la brida al de atrás,

—Aquí,—dijo,—esperarás;

y el otro dijo: Aquí espero.

¿Fluidez y armonía?

Yo tengo en mi guala de son berberisco el germen del cuento y el ser del cantar; y se oye en el son de mi canto morisco, el aura nocturna que orea el lentisco y el río que bulle cruzando el palmar.

¿Propiedad y donaire en la expresión?

Metieron en un convento á doña Inés de Alvarado, y obraron con poco tiento; porque nunca fué su intento tomar tan bendito estado.

¿Fantasía y dominio de la forma?

Vió Dios su forma móvil ir alba y luminosa, primero como cándida paloma vagarosa, después como una ingravida y blanca mariposa, después como luciérnaga pequeña y revoltosa, que bulle entre los brotes del césped de un jardín, entrar en nuestra atmósfera, llegar al globo junto, tocar el verde punto del español confin, y en él, cual gota de agua que se evapora y pierde, sobre su punto verde desvanecerse al fin.

¿Nervio y valentía?

Infel tengo de ser con los infieles; vil he de ser con quien por vil me toma. Sangre habrá, vuestros blancos alquileles rojos serán; y pues la guerra os doma, pesobres han de ser de mis corceles los profanos altares de Mahoma; y las ricas doncellas africanas, esclavas de mis pobres castellanas.

¿Grandeza, animación, colorido, riqueza de rima, flexibilidad de ingenio?

En cualquiera de sus obras hay parajes diversos que ostentan esas varias cualidades:

Y en el país de el ámbar y las cedreñas gomas incorruptible guardan de larvas y carcomas el cedro, y andan llenos los céfros de aromas, y en el que amantes crecen las palmas dos á dos; y en el que en lagos frescos, agüajes de palomas, fabrican los pastores sus cabanuelas romas; por útiles sus colas llevando de sí en pos; y do el salvaje vive de nisperos y pomas; y en el desierto estéril, y en las aradas lomas... por donde quier que he ido... no he visto más que á Dios.

Zorrilla cultivó todos los géneros, tocó todos los asuntos y siempre con inspiración.

Es un genio para el que no ha habido caso, y que vivirá eternamente como el modelo más brillante é inspirado de la poesía castellana.

Versos de Zorrilla.

Fragmento de la Salmódia.

Mi voz era entonces armónica y suave: tenía los tonos del canto del ave, del río y las auroras el son musical; no había en el viento: ni agudo ni grave, sonido ni acento fugaz de su clave, ni un ruido nocturno, ni un son matinal. Había algo en ella de todos los ecos que nutren del aire los cóncavos huecos, y nacen y espiran en él sin cesar; murmullo de arroyo que vá entre espadañas, de ráfaga errante que zumba entre cañas, de espuma flotante que hierve en el mar: sentido lamento de tórtola viuda, rumor soñoliento de lluvia menuda, de seca hojarasca de viejo encinar: de gota que en gruta filtrada gotea, de esquila del alba de gárrula aldea, de oculto rebaño que marcha en tropel, de arrullo de amante perdida paloma, de brisa sonante cargada de aroma, de abeja brillante cargada de miel.

Todo esto tenía: flexible, sonora,

mi voz á su antojo podía imitar

cuanto eco que bulle, que canta ó que llora,

encierran los bosques, el viento y el mar.

y el eco que oía

mi voz, la seguía,

y, mansa ó bravia,

mi voz repetía

contento y locuaz;

y al punto que unía

su voz con la mía,

veloz la extendía

del viento en el haz;

y el eco

en su hueco

vagaba,

corría,

temblaba,

bullía,

vibraba,

latía,

ouduaba,

crecía,

y luchaba

con brava

porfía,

tenaz;

mas débil

cedía,

y fíbil

gemía,

y huía;

y allá en lejanía

le oía

que lento,

de acento

incapaz,

se ahogaba....
se hundía....
y al fin se perdía,
y en la áura vacía
moría
fugaz.

Y un día á mi pueblo tenía yo atento, al cual le decía mi armónico acento: «Acércate, escucha: yo tengo en mí ser la esencia del canto y el germen del cuento: con ellos, del alma las penas ahuyento: mi voz es la fuente que mana el placer. Yo soy todo flores, luz, fé, poesía: mis versos exhalan á sándalo olor; mis cántigas tienen viviente armonía, y tienen mis versos á besos sabor.

Mi vida no tiene ni noche ni día: mi vida es un cuento de un sueño de amor: en mí todo es vago: todo es en mí incierto: no tengo en mis pasos fual conductor: el mundo á mi marcha do quier está abierto: no tengo ni sino, ni horóscopo cierto: no tengo camino que juzgue mejor.

Yo voy por los mares sin rumbo ni puerto: yo voy por el viento detrás del condor: yo voy por la tierra con la agua del río: de mar, tierra y vientos, el ámbito es mío: de nadie soy siervo, de nadie señor.

Yo soy el poeta, que va en el desierto cantando la gloria del Dios Creador, cual átomo errante del grande concierto que elevan los mundos al Sumo Hacedor; y si hablo, á mis frases responde el vacío: si gimo, me hace ecos el viento bravo: si canto, me presta la alondra su pio: si trino, gorjeos me dá el ruisenior.

Y hace coro á la voz mía la viviente salmodia que del mundo á Dios envía la armonía universal: aquí el rumor de las hojas, allí el son del manantial; aquí el niño á quien arrulla de su nodriza el cantar: allí la ronca tormenta que reventía el huracán. acá el colibrí que zumba en derredor de un rosal; allá el muezin que murmura una sura del Korán: allá lejána campana de cristiana catedral: allí la andaz gritería de insurrección popular; allí arrullo de palomas; allí el fragor de un volcán; allí la trompa de guerra, un mandolín más allá: aquí el brindis de la boda, allí un salmo funeral..... todo el rumor de la tierra; más lejos.... el de la mar..... más lejos.... los ruidos vagos del aire en la inmensidad: un áura que en él suspira..... un eco que en él espira..... un átomo que en él gira..... un vagido..... un son fugaz que en él vaga, que vacila, que se apaga, que titila, que se queja, que se aleja, que se va: que perdido ya no da son ni ruido.....

¡Se fué ya!

De La Siesta.

Son las tres de la tarde, Julio, Castilla. El sol no alumbra, que arde; ciega, no brilla. La luz es una llama que abrasa el cielo; ni una brisa una rama mueve en el suelo. Desde el hombre á la mosca, todo se enerva; la culebra se enroscó bajo la yerba; la perdiz por la siembra suelta no corre, y el cigüeño á la hembra deja en la torre. Ni el topo de galbana se asoma á su hoyo, ni el mosco pez se afana contra el arroyo; ni hoza la comadreja por la montaña, ni labra miel la abeja, ni hila la araña. La agua el aire no arruga, la mies no ondea, ni las flores la oruga torpe babea. Todo al fuego se agosta del seco estío; duerme hasta la langosta sobre el plantío: sólo yo velo y gozo, fresco y sereno; sólo yo de alborozo me siento lleno: porque mi Rosa reclinada en mi seno, duerme y reposa.

Voráz la tierra tuesta sol del estío; mas el bosque nos presta su tódo umbrío. Donde Rosa se acuesta brota el rocío, susurra la floresta, murmura el río. ¡Duerme en calma tu siesta, dulce bien mío!

¡Duerme entretanto que yo te velo: Duerme que yo te canto!

¡Qué hermosa eres Rosa! Nacistes en Sevilla; la gracia lo revela de tu incopiable faz: tu cuerpo fué amasado con rosas de la orilla de la campaña que hace Guad-al-Kebir feráz.

Sus árboles han dado su sombra á tus pestañas tus párpados se han hecho con hojas de su azahar: la esencia de sus nardos se encierra en tus entrañas, porque trasciende á ellos tu aliento al respirar. Tus trenzas me recuerdan la perennal guirnalda

de plantas siempre verdes que toca su ciudad;
tu cuello, lo gallardo de su gentil Giralda;
tu alma, de su cielo la azul serenidad.
¡Qué hermosa estás!... Mas... ¿me oyes? Tu boca
(me sonríe),
tu lengua pugna en sueños palabras por formar.
Si son para mí, días, ¡mi bien!... que me confíe
tu amor, en sueño al menos, que me pudiste amar.
Pronúncialas, ¡mi vida! Su plácido murmullo
dará a mi alma un nectar de dulcedumbre tal,
como la miel que daba, posada en un capullo,
la abeja de mis cuentos al silfo del rosál.
Mas tu sonrisa, Rosa, desaparece:
¿qué idea ruin te acosa que te entristece?
Un ¡ay! sentir me dejas que no articular:
da a mi oído esas quejas que no formulas.
El cielo en tu risueño labio se abría:
¡vuelve a aquel dulce sueño que sonreía!
Duerme, mi bien, en calma, que yo te velo.
en tu faz de tu alma mirando al cielo.
Duerme: el bosque nos presta su tódo umbrío,
susurra la floresta, murmura el río:
todo invita a la siesta: ¡duerme, bien mío!
¡Duerme entretanto
que yo te velo: duérme
que yo te canto!

Recuerdos de Granada.

Llebadme en vuestras alas ¡oh brisas de la aurora!
llebadme a aquellas cumbres que dan sobre la mar;
allí donde fermenta la tempestad sonora,
donde el capullo fresco bajo la nieve mora,
donde el peñon coronan el mirto y el azahar.
Llebadme do a la sombra de las silvestres parras
y al borde de las fuentes del Darro y del Genil,
que saltan entre picos de jaspes y pizarras,
se ven las escondidas, fragosas Alpujarras,
baluarte postrimero del pueblo de Boabdil.
Llebadme a las montañas donde se bebe pura
el aura que el espacio tapiza con su azul;
allí donde los cielos se abarcan en su anchura;
allí donde se alcanzan en la feraz llanura
a Málaga y Granada por cima del Padul.
Llebadme a la más alta de sus enhiestas lomas,
donde las dos ciudades mufzímicas se ven,
joyeros do incorruptos se guardan los aromas,
tazones de alabastro do abrevan las palomas,
jarrones que conservan los lirios del Eden.
Llebadme: y al murmullo de las vecinas olas,
a los primeros rayos del matutino albor,
la frente coronada con las primeras violas,
hincado sobre el césped cubierto de amapolas,
os cantaré las glorias del castellano honor.
¡Sil! ¡no! Yá la aurora comienza a clarear;
la tierra se colora: se tornasola el cielo
y en vasto panorama su pintoresco suelo
Granada tiende, fértil, desde la sierra al mar.
Granada, cuyo cielo sostiene el paraíso,
sobre arcos de zafiros y bóvedas de luz,
Damasco de la Europa, de cuyo fértil piso
un nuevo eden terreno naturaleza quiso
hacer enamorada del ámbito andaluz.
Preciosa perla, orlada de rica pedrería,
de ceñidor la sirven sus poblaciones mil,
tesoros de riqueza, de amor y de alegría,
la saludable Alhama, la cómoda Almería
y Córdoba la sábia y Velez la gentil.

¡Granada! Aláh te ha hecho la reina de las flores:
tu sierra es blanca tienda que pabellón te dá;
tus muros son un lecho do duermen los amores;
tu vega un chal morisco bordado de colores;
tus torres son palmeras en que prendido está.
Trasunto de los ricos y fértiles paisajes,
do gozarán los justos interminable abril;
tus claros horizontes de límpidos celajes,
tus árabes palacios, labrados con encajes,
tus cármenes regados por fuentes de marfil.

La Vega de Granada.

Pingües una extensa
ríquísima llanura
cubierta de verdura
y de caprichos mil
llenada; figuráosla
en la estación viciosa
que abrir hace a la rosa
un pétalo gentil.
El céfiro de aromas
cargado nos orea
la faz: brotan las lomas
con juvenil vigor
mil yerbas con que el viento
inquieta juguetea
con manso movimiento
y lánguido rumor...
Pingües una vega
que parte en cien pedazos
de un río que la riega
el líquido cristal.
que caprichoso extiende
los transparentes brazos
do quiere que el cauce tiende
su lecho desigual.
Pingües esta vega,
cuya cubierta verde
al horizonte llega
y en su extensión se pie-de,
poblada de castillos,
y caprichosas ruinas,
de alegres lugarillos,
de chozas campesinas;
de huertos pintorescos,
de arroyos cristalinos
de bosquecillos frescos,
de móviles molinos,
de blancos palomares,
rebaños, y yeguas,
bodegas, colmenares,
establos y toradas:
fingid que en ella alcanza
la vista por doquiera
la campesina danza
a que en tranquila holganza
y en amistad sincera
tras del trabajo ociosa
se entrega bulliciosa
la alegre multitud:
fingid que lejana
del monasterio antiguo
doblando la campana
con su clamor despierta
al perro, que está alerta
en el redil oíntiguo,
y en demostrar se afana
ladrando su inquietud:
y atento el ojo tiende
al campanario viejo
de donde el son se estiende;

y ve el móvil reflejo
del esquilon, que gira,
y el resplandor le admira
del bronce que repele
los rayos de la luz;
fingid este suelo
tan bello, coronado
con un hermoso cielo
de trasparente azul
en cuyo fondo puro,
quebrando el horizonte
sobre el perfil oscuro
del apartado monte,
por cima del convento
mansión de la virtud,
pomposas, salustiferas, inmarcesibles ramas
del arbol sacrosanto de la eterna salud
destácanse en el campo del limpio firmamento
los dos abiertos brazos de la cristiana cruz.

Generalife.

Del peñon en la alta loma
semejando está que vuela
como rápida paloma
que se lanza de un ciprés;
mas si el ojo se asegura
de que inmóvil está en la altura,
le parece una gacela
recostada entre una mies.
Sus calados peristilos,
sus dorados camarines,
sus balsámicos jardines
de salubre aire vital,
de los Silfos son asilos,
que meciéndose en sus flores
cantan libres sus amores
en su lengua celestial.
Y en las noches azuladas
del verano, oculta cita
trae amantes a las hadas
sus caricias a gozar:
y al rayar el alba hermosa
que interrumpe su visita,
en sus alas de oro y rosa
tornan vuelo a levantar.
Atalaya de Granada,
alminar de excelsa altura
de la atmósfera más pura
colocado en la region,
¿qué no ven de cuanto agrada
tus ventanas por sus ojos?
¿qué se niega a los antojos
del que asoma a tu balcon?
Junto a ti los Aljares
ataviados a lo moro,
en el río de aguas de oro
ven su gala y brillantez.
Mas allá, sobre pilares
de alabastro, *Darlaroca*
con su frente al cielo toca
que la sufre su altivez.
A su par los frescos baños
de las reinas granadinas,
cuyas aguas cristalinas
se perfuman con azahar,
y se entolcan con las plumas
de mil pájaros extraños,
que se van con grandes sumas
a las Indias a comprar.
A tu izquierda el montecillo
cuyo pie Genil evita,
reflejando en sí la ermita
de los siervos de la Cruz:
a tu diestra el real castillo
sobre el cual volteja inquieta
la simbólica veleta
del bizarro Aben-Abúz.
Más allá los cerros altos
(cuyo nombre y cuya historia
dejarán dulce memoria)
del Padul y de Alhendin.
Y allá más, los grandes saltos
de las aguas de la sierra,
cuya eterna nieve cierra
de tus reinos el confin.
A tus pies Torres-Bermejas
con sus cubos pintorescos,
que avanzadas y parejas
aseguran tu quietud.
Y bajo ellas, el espacio
respetando del palacio
de su rey, los valles frescos
donde habita la salud.
¡Oh pensil de los hechizos,
bien amado de la luna!
¿Qué echa menos tu fortuna
en la gloria en que te ves?
Abre, avaro, antojadizo
tus moriscos agimeces,
y vé que es lo que apetece
con Granada ante tus pies.

Su adiós a Granada.

Mas Dios marcó mis horas: ya mi alma, que está
(alerta)
tras mí la muerte siente: mi tumba está ya abierta:
mis fuerzas aniquila la trémula vejez:
mi inteligencia ofusca su cerrazón ya incierta:
franqueada ya me tiene la eternidad su puerta,
y estais mi voz oyendo por la postrera vez.
¡Adios, ciudad bendita, por mi laud cantada;
adios, pueblos que a oírme, de mí venís en pús;
adios, hijos bizarros de la ciudad sagrada;
adios, hijas alegres de la gentil Granada!...
quien de la nada vino se vuelve ya a la nada;
voy por mis viejos versos a que me juzgue Dios.

Recuerdos íntimos.

Los últimos años de la vida de Zorrilla han
sido muy tristes.
El gran poeta no tenía hijos; dos hijas que
tuvo vivieron una tres meses y la otra seis
años.
Habitaba en Madrid, en un modesto y estrecho
piso tercero, de la calle de Santa Teresa,
número 2 y 4, acompañado de su mujer
que está casi ciega y sufre graves y frecuentes
ataques al corazón, de una hermana de esta,
viuda y con cinco hijas, y de dos muchachas
huérfanas. Tan numerosa familia, compuesta
de nueve mujeres, una de ellas impedida,
estaba a cargo del poeta, que no teniendo
más recursos que las 525 pesetas mensua-

les con que habiale pensionado la Nación, no
era posible que viviese con holgura.

Hacia más angustiosa su situación la enfermedad
que venia sufriendo y que ya le tuvo,
hace dos años, en peligro de muerte. Años
atrás surgiéndole varios tumores en la cabeza
que, poco a poco, llegaron a ser de tal magnitud
que exigieron una operación quirúrgica; sobrevinole
erisipela traumática, y, como recordará el lector,
las letras españolas estuvieron a pique de tener
que sentir prematuramente el infortunio que hoy
lloran. Pero la naturaleza robustísima del poeta
se sobrepuso a la enfermedad y Zorrilla se salvó
entonces de la muerte.

Extirpados aquellos tumores, enfermedad que
Zorrilla heredó de su padre, hace siete meses
aparecieron otros dos que vinieron a aumentar
los males é infortunios que se habían aposentado
en la casa del egregio é inolvidable poeta.

Oigámosle, a él mismo, describir la angustiosa
situación de aquel hogar consagrado por las Musas
y entristecido por las penalidades y estrecheces
de la vida real. Para ello, consideramos oportuno
reproducir varios trozos de las últimas cartas que
ha escrito Zorrilla al Director de este periódico
con el que, hace años, venia sosteniendo frecuente,
carinosa é íntima correspondencia.

Con fecha 31 de diciembre último, y con motivo
de la entrada de año, escribíale:

«Mi querido Luis: Felicidades Pascuas y buen
año nuevo, y que la bendición de Dios descienda
sobre vuestra casa.

En la mia no hay momento de reposo, ni le
ha habido en todo el malaventurado año que
concluye esta noche.

Mi mujer sacramentada, desahuciada de los
médicos, y ya casi ciega de las cataratas que
no se atreven a operar por temor de que el
cloroformo la provoque el último ataque al
corazón. ¡Qué disyuntiva! O ciega, ó las 99 de
que la matematos entre todos.

Yo hace seis meses que no me puedo poner
el sombrero, ni presentarme en sociedad a causa
de otros dos tumores que se han desarrollado
en mi cabeza y que me están preparando
con baños y unturas para vaciármelos.

Si escapo de esta, como de las otras cinco
operaciones pasadas y quedo capaz de ponerme
sombrero iré a veros....»

Esta idea de volver y de morir en Granada,
era su idea fija y su consuelo; en sus mayores
amarguras regocijábale el espíritu y refrescábale
el corazón el recuerdo de Granada y todo su
afán dirigíase siempre a conseguir la realización
de este sueño dorado de su vida.

Al comenzar el año 91, con ocasión de hallar
enfermo nuestro Director, escribí a Zorrilla
pidiendo noticias de su estado, al redactor de
este periódico D. Ignacio Legaza, una carta de la
que reproduciremos el siguiente párrafo, que
revela, con vigorosa y pintoresca frase, su
vehementísimo deseo.

«Un día ú otro—decía—si no en el rigor del
invierno, en cuanto apunte la primavera, iré
yo a esa a continuar el trabajo bajo el cual
estoy condenado por Dios a sucumbir, y espero
que sea Luis quien me amortaje....»

.... Yo no puedo ya (ni quiero) separar su
personalidad de la mia, y en cuanto pueda sacudir
las moscas de unos negocios tan viejos como
enojados de familia, que, hace años, me traen
a mal traer, allá me voy a dar el salto a la
Eternidad desde la Torre de la Vela.»

Algunos meses después, agoviado por las
enfermedades y con el alma llena de amargura,
escribí a nuestro Director, como si deseara
perseguir a realizar su propósito:

«Yo he determinado aminorarme y apagar la
luz, y entregar a oscuras el alma a Dios y el
zancarrón a la tierra, y buenas noches.»

Este disgusto de la vida, este escépticismo
de las pompas sociales, se revela aunque menos
amargo, y dejando entrever posible consuelo,
en el siguiente párrafo de otra carta que
escribe a nuestro Director, con fecha tan reciente
(día 5 de enero actual) que tal vez sea la última
que el egregio poeta haya escrito:

«... la gloria mundana, la celebridad y más la
literaria es el mayor castigo que puede dar Dios
al hombre, cuando no le dá al mismo tiempo
tanta vanidad como gloria; y mi gloria ha
hecho la infelicidad de mi vida.

Hoy me cambiaría por cualquier hidalgo de
lugar ignorante y honrado, que haya podido
vivir en la casa de sus abuelos con sus padres,
sus abuelos y sus hijos, comiendo todos el pan
de su siembra y bebiendo el vinillo agrio de sus
bodegas, sin saber que hay trufas, faisanes, ni
champagne y sin haber visto más capital que la
de su provincia de tercer orden.»

El poeta ha muerto sin realizar estas dulces
aspiraciones de paz y sosiego que hubiera podido
satisfacer, como se proponía, viniendo a Granada
para vivir entre nosotros y morir contemplando
este cielo azul, esta vega espléndida y hermosa,
objetos de su amor y de sus más entusiastas
inspiraciones.

Notas sueltas.

Acuerdos del Liceo.

El Liceo de Granada, apenas tuvo ayer noticia
de la muerte del ilustre poeta, celebró anoche
junta de gobierno extraordinaria bajo la presidencia
del señor Blanco Constans.

El Liceo acordó hacer público el profundo
pesar que le aflige por el fallecimiento del
egregio cantor de Granada, costeando unas
solemnes exequias en sufragio de su alma, a
cuyo triste acto concurrirán todos los socios.

Además, como testimonio de admiración a la
memoria del ilustre poeta coronado, el Liceo
organizará una velada que promete ser hermoso
alarde de lo mucho que todavía valen los
elementos literarios de nuestra ciudad, que
rendirán el tributo de su talento como debida
pleitesia al sublime cantor de Granada.

También, por acuerdo de la junta, se expidió
anoche, dirigido a la viuda de Zorrilla, el
siguiente telegrama:

«El Liceo de Granada que escribió una de las
más brillantes páginas de su historia, coronando
al egregio poeta cuya pérdida llora hoy España
entera, envía a Vd. el testimonio de su profundo
dolor.

Con su muerte ha perdido la poesía castellana
la más legítima de sus glorias.—El Presidente,
Francisco Blanco Constans.»

Creemos que también se acordó nombrar persona
que represente a la Sociedad en los funerales
de Zorrilla y enviar una corona.

Nuestro recuerdo.

Nuestro querido director D. Luis Seco de
Lucena, a quien ha producido la triste nueva
del fallecimiento de Zorrilla, profundísimo
pesar, ha encomendado al ilustrado periodista
granadino D. Manuel Alhama Montes, su representación
en las manifestaciones de duelo a que dará
lugar la irreparable pérdida que con la muerte
del gran poeta ha sufrido la literatura patria.

Anoche fué remitida a Madrid la modesta
corona que dedicamos a la memoria de D. José
Zorrilla, como testimonio de acendrado cariño
al amigo del alma, de respeto a la ancianidad
venerable y de admiración al poeta sublime
de Granada.

Miscelánea

Un preso fugado.

El comandante del puesto de guardia civil
de Cullar Baza D. Angel Gomez Garcia, ha
prestado un importante servicio con la captura
de Manuel Simon Huertas (a) *Chaparro*, condenado
a pena de reclusion temporal por delito de homicidio,
y que es uno de los dos reclusos que llevaron a
cabo la última evasión efectuada en el Penal de
Granada.

Una cuenta atrasada.

Al ocurrir la fuga dijese en Granada y circuló
en la población penal una especie de que vamos
a dar cuenta, ampliando la noticia publicada
ayer tarde acerca de la captura.

Segun parece, el Manuel Simon (a) *Chaparro*
había dicho repetidas veces que al cumplir la
condena ó fugarse del establecimiento iría a
Cullar Baza, que es su pueblo, para *ajustar*
con un individuo ciertas cuentas atrasadas, y se
dice que el individuo a quien aludía el recluso
era un vecino de Cullar que declaró como
testigo en la causa que se siguió al *Chaparro*.

Más de una vez, segun nos informan, Manuel
Simon dijo que *el tal testigo* fué el principal
culpante de que a él lo condenase la Audiencia
de Baza, y que no lo perdonaría ni aun
después de muerto.

Investigaciones y captura.

Ocurrida la fuga de los dos presos se
practicaron las oportunas diligencias en su busca,
y con motivo de las investigaciones practicadas
oímos decir a un celoso agente de vigilancia que
Manuel Simon no estaba en Granada, que debería
hallarse escondido ó usando nombre supuesto
en Baza y que cuando nadie lo esperase
llegaría a Cullar para hacer alguna fechoría.

También debieron llegar estos rumores a
oídos de la Guardia civil, y disponiendo lo
conveniente el jefe del puesto de Guardia civil
de Cullar Baza, logró capturar anteayer al
Manuel Simon, cuando hacia pocos momentos
había llegado a Baza.

De este importante servicio se ha tenido
telegráficamente noticia, esperándose el parte
oficial por correo para conocer detalles de la
captura.

Una recompensa.

Del alcalde de Cullar Baza se recibió ayer
en los centros oficiales el siguiente telegrama:
«Brillante servicio realizado anoche a las

ocho por el comandante de este puesto Angel Gomez Garcia, capturando a Manuel Simon Huertas (a) Chaparro, fugado recientemente del presidio de esa capital.

Como hechos de esa índole no solo dan prestigio al que viste el honroso uniforme de la Benemérita, sino que son tambien la garantía de los hombres honrados, y a fin de que la recompensa sirva de estímulo, instruyo el oportuno expediente en favor de dicho Comandante, expresivo de los servicios realizados en esta localidad por el mismo, rogando a V. S. apoye decididamente el referido documento.

Desgracia. Una joven de doce años de edad, llamada Antonia Alvarez Beas, natural de Salobrena y vecina de Granada, al pasar ayer tarde por la calle de Salamanca fué atropellada por un caballo, fracturándose la pierna derecha. Fué conducida al hospital por el guardia municipal Antonio Montero.

Caida. Hallándose embriagado, dió una caída la madrugada de ayer en la calle Ancha de la Virgen, Juan Portellano, ocasionándose contusiones en la cabeza.

Al herido lo condujo al hospital el vigilante nocturno José Fernandez Gomez.

Las víctimas del trabajo.

La tarde del día 20 ocurrió una sensible desgracia en el sitio nombrado «Rambla de Espinar», del término de Huéneja.

Trabajaban en una zanja de cuatro metros de profundidad, que se estaba abriendo para cimentación de un puente, los peones de la compañía del ferrocarril de Linares a Almería, Antonio Molina Lucas, José Martinez, Manuel Hernandez Camacho, y Francisco Espejo, y ocurriendo un gran desprendimiento fueron precipitados al fondo y sepultados entre tierra los citados operarios.

Acudieron en su auxilio otros compañeros y los guardias civiles del puesto de la Calahorra, y después de tres horas de incesantes trabajos, consiguióse ya de noche extraer gravemente heridos y con pocas esperanzas de vida a José Martinez, Manuel Hernandez y Francisco Espejo y últimamente a Antonio Molina Lucas, que fué el primero que cayó al fondo y era cadáver.

De tan desgraciado accidente que ha producido honda consternación en el vecindario de Huéneja, se ha dado noticia al juez de Guadix, que instruye el correspondiente sumario.

Informalidad y falta de consideración.—Más de una vez hemos indicado la conveniencia de que los juicios por Jurados den principio a la hora de cita para evitar molestias y pérdida de tiempo a los señores Jueces de hecho.

Se cita diariamente a los jurados según la papeleta oficial, para, las once de la mañana y los juicios no dan principio hasta la una de la tarde como ocurrió ayer, estando mientras tanto pacientemente las personas citadas, haciendo espera ó antesala a pie firme, en los pasillos de la Audiencia, más de dos horas.

El hecho que es verdaderamente escandaloso, acusa al mismo tiempo que una informalidad, una falta de consideración a las dignísimas personas que por Ministerio de la ley son llamadas para desempeñar un augusto cometido.

Nuevamente llamamos la atención del señor Presidente de la Audiencia para que dé las órdenes oportunas a fin de que los juicios por jurados den principio como es debido, a la hora fijada oficialmente en las citaciones.

Anuario de 1893

Ya se ha publicado el **Anuario de Granada para 1893**, importante obra, absolutamente precisa y de ntilidad indiscutible.

Comprende las secciones de Año astronómico, Año oficial, Año religioso, Calendario, Presupuestos, Contribuciones, impuestos, rentas, propiedades, derechos y arbitrios, Centros, oficinas y dependencias públicas, Servicios públicos, Instrucción pública, Beneficencia y Sanidad, Corporaciones y sociedades y Comerciantes é industriales. En estas secciones, no solo se describen y detallan todos los institutos y organismos a ellas correspondientes, sino que se compilan multitud de datos estadísticos y administrativos, y se extraen concienzudamente las prescripciones legales que rigen los procedimientos, de manera que el contribuyente, el propietario y el público en general tienen en este libro una guía fácil, clara y segura para orientarse en el dedalo de la complicada administración de nuestros organismos oficiales.

La sección Guía del personal contiene más de **cinco mil indicaciones** de nombres, cargos y domicilios.

La obra constituye un volumen en cuarto menor, de cerca de **600 páginas**, impreso esmeradamente en buen papel satinado, enriquecido con una bella lámina fotográfica que reproduce el **monumento de Isabel la Católica**, y adornado con rica y elegante cubierta

que lleva el escudo de Granada timbrado en oro y colores.

Se vende al precio de

Cinco pesetas

en la Administración de EL DEFENSOR DE GRANADA, **Buen Suceso, 6**, y en casa de Pericás, **Puerta Real**.

A los estudiantes:

Se facilitan libros, apuntes, programas, matrículas, certificados de estudios, traslados y títulos a los alumnos libres y oficiales y cuanto dice relación a los centros de enseñanza de Universidades, Institutos y Escuelas Normales, haciendo el pago anticipado.

Las cartas que exijan respuestas deben venir acompañadas del sello de franqueo.

Dirección: D. Luis Lopez-Cózar, Tablas, núm. 11, Granada.

Buen género.

Huevos frescos, a cuatro y medio y cinco la docena, por cientos a cuarenta reales. Calle de la Sillería, núm. 5.

Nuestros Telegramas

Madrid 23, once mañana.

Los pormenores que he podido recoger relativos al fallecimiento del gran poeta, son conmovedores verdaderamente.

Anoche, el doctor Cano encontró al ilustre enfermo durmiendo un sueño profundo y reparador.

Su hermana, su esposa y sus amigos más íntimos velaban en torno del lecho, alimentando halagüeñas esperanzas de que al fin cedería la enfermedad.

Sin embargo, el facultativo, menos confiado, dispuso que se avisara a un sacerdote.

Zorrilla despertó al cabo de algún rato, manifestando que se encontraba bien.

«He dormido tranquilamente;—decía—he soñado muchas cosas.

El reposo me ha devuelto las fuerzas que ya creía perdidas para siempre; tanto, que pienso trabajar esta noche en esa labor sobre Segovia que tengo comenzada.

He dado ya mentalmente los últimos toques a los tipos y a las costumbres de la leyenda.

No me queda más que coser y cantar, como reza el adagio.»

A poco volvió a sumirse en un sueño profundo, de carácter letárgico, y poco a poco fué coloreándose su rostro de tintes cadavéricos.

Pasado aquel nuevo sopor, abrió los ojos, diciendo:

«He soñado otra vez.

Escribía mucho: eran algunas cartas.

Una al Cardenal Monescillo; otra al doctor Pasteur, diciéndoles que me parecía mal el método antirábico de este último, puesto que de cada cien atacados, dos se salvaban, diez morían y los restantes sanaban bebiendo agua fría.»

La voz del venerable anciano se fué apagando de una manera bien sensible.

Pidió leche, que hubo de beber a pequeños sorbos hasta las últimas gotas, y entonces dijo con cierta satisfacción a los acongojados circunstantes:

«¿Lo veis? ¡toda, toda!»

Estas fueron sus últimas palabras.

Elegregio poeta cayó nuevamente en un sopor de que no había de despertar más.

El doctor Fort expresó a los amigos que presenciaban tan tristes escenas la conveniencia de que despertasen al moribundo, a fin de que el sacerdote tuviera tiempo de prestarle los últimos auxilios de la Religión.

El poeta señor Ferrari trató de despertar, en efecto, a su insigne maestro.

Los médicos, para facilitar el re-

sultado que se buscaba, administraronle una inyección de cafeína.

Conocióse que Zorrilla se esforzaba en abrir los ojos por última vez; pero sus fuerzas se extinguieron de pronto.

Había muerto.—PERPEN.

Madrid 23, ocho y cuarto noche. La recepción celebrada hoy en Palacio con motivo del Santo del Rey ha estado concurridísima.

Las bandas de música de la guarnición ejecutaron escogidas piezas en la Plaza de la Armería.

Los Sres. Sagasta y Moret no asistieron a la fiesta por continuar enfermos.—PERPEN.

Madrid 23, nueve noche. El cadáver de D. José Zorrilla ha sido trasladado a la Academia Española de la Lengua.

El Salon de sesiones fué tapizado de negras colgaduras, convirtiéndose en capilla ardiente.

Al frente se colocó una cama imperial, rodeada por treinta y dos luces.

El cadáver, vestido de frac, lo rodean los amigos del insigne finado.

El entierro tendrá efecto el miércoles.

El itinerario fijado es el siguiente: calles de Valverde, Desengaño, Montero, Puerta del Sol, calle Mayor, Cuesta de la Vega al cementerio de San Justo.

La comisión organizadora de dicha ceremonia la forman los señores Tamayo y Baus; Fat y Sellés.

Estos trabajan con interés para que el entierro resulte grandioso.

Se trata de conceder al cadáver honores de Capitan general, como se concedieron al tambien coronado poeta Quintana.

El Gobierno ha acordado contribuir con su presencia y con su apoyo a la solemnidad de la ceremonia.

Tambien concurrirá todo el elemento oficial, así como las Academias y el Ateneo en masa.

Los gastos serán costeados por la Academia de la Lengua.

Las invitaciones se harán a nombre del Gobierno y de la Academia referida.

Mañana se celebrarán misas en dos altares levantados en la capilla ardiente, a cuyo efecto la autoridad eclesiástica enviará varios sacerdotes.

Todos los periódicos dedican columnas enteras al desgraciado suceso que hoy llora la nacion, emitiéndose variedad de juicios críticos del poeta.

Uno de ellos lo suscribe la distinguida escritora D.^a Emilia Pardo Bazan.

El Ateneo de Madrid dará una velada fúnebre en honor del poeta nacional.—PERPEN.

Madrid 23, once noche.

La Reina Regente ha enviado una corona dedicada a Zorrilla.

El Presidente del Tribunal Supremo se encuentra gravísimo, habiendo perdido el conocimiento.

Continúa mejorando el Sr. Rodriguez Correa.—PERPEN.

¿Qué mayor angustia que las sofocaciones producidas por los ataques de asma! Por fortuna se conoce el medio de cortarlas en breve empleando los **Cigarillos Indios** de Grimault y Compañía.

Quando toda esperanza parece haber abandonado al tísico, le queda una que jamás lo engaña: el Pectoral de Anacahuita; y si a este maravilloso remedio se añade el Aceite de Hígado de Bacalao de Lanman y Kemp, la esperanza se convierte en treve en la más halagüeña realidad.

Pocos, muy pocos específicos existen que, como el Pectoral de Anacahuita, reúnen a la respetabilidad de su origen y a la sabiduría de su confección, la eficacia más asombrosa para la pronta y radical curación de los males pulmonares. Probad y os convencereis. 40

Latin. Lecciones a domicilio. San Juan de Dios, 64

Seccion religiosa

TERCER ANIVERSARIO

DE LA SEÑORA

Doña Concepcion Leon y Callejas DE CABO.

A devoción de su viudo, todas las misas que se celebren el día 26 en la parroquia de la Magdalena, por el alma de la finada, será el estipendio de dos pesetas cada una.



TERCER ANIVERSARIO

del fallecimiento DEL SEÑOR

Don Antonino de Cabo y Perez.

Todas las misas que se celebren en la parroquia de la Magdalena el día 25 del actual, de seis a diez de la mañana, serán aplicadas por el alma de dicho señor, a devoción de sus hijos y por el estipendio de 2 pesetas cada una.

Regaliz Pectoral L.B.

La Superioridad de esta pasta, sobre las otras pastillas, ha sido reconocida por todos los que han hecho uso de ella. PREGIO DE LA CAJA: 3 REALES. EN TODAS LAS FARMACIAS. Debe exigirse la Marca L. B. en rojo, en la caja que rodea a la caja. Fabrica en Bayona: L. LE BEUF.

Estantería. Se vende una muy bien construida y apropiada para tienda y aun para biblioteca, y un mostrador de centro con tablero de mármol.—Puede verse, calle Horno del Haza, núm. 22.

MARMOLEJO



AGUAS MINERO-MEDICINALES RECONOCIDAS como el mejor medicamento para combatir todos los padecimientos del ESTÓMAGO, HÍGADO, BAZO, RÍONES Y VÍAS URINARIAS.

RECOMENDADAS por los más eminentes médicos para el alivio inmediato y curación radical de las Dispepsias, Catarrros del Estómago, Catarrros vesicales é intestinales, Bileas, Gastralgias, Congestión é inflamación del Hígado y Bazo, Cáculas nefríticas y hepáticas, Cáculas y litenias, Cáculas biliares, Diabetes sacarina, Anemias, Clorosis, Afecciones linfáticas, Pesadex al Estómago, Digestiones difíciles, Inapetencia, Convalecencias de fiebres graves y de intermitentes orónicas, Rumatismos y enfermedades de la piel, según su origen, etc.

SE BEBEN EMBOTELLADAS EN TODO TIEMPO.

TEMPORADAS OFICIALES desde 1.^a de Abril al 15 de Junio, y del 15 de Septiembre al 15 de Noviembre. PARA PEDIDOS y demás detalles, dirigirse la correspondencia a la Administración, en Marmolejo, provincia de Jaén.

Pan de la Palma

a 40 y 44 céntimos en los despachos.—Clase especial a domicilio a dos céntimos más. Horno Cuesta del Pescado núm. 9.

Subasta.

El día 30 del mes actual a las doce de su mañana, se verificará en la casa de préstamos, San Jerónimo, subasta pública de todos los efectos cumplidos de doce meses, que para dicho día y hora no hayan sido renovados é retirados.

Granada 10 de Enero de 1893.—Rafael F. Rubio. Oficinas: calle de San Jerónimo, 21.

Al público ilustrado de Granada.

Queda abierta la suscripción para el corriente año de 1893, a la muy acreditada ILUSTRACION ARTISTICA, que regala CINCO tomos magníficos de obras escogidísimas lujosamente encuadernadas, que se venden a los NO suscritores, a SIETE pesetas tomo. Tambien se REGALA el SALON DE LA MODA, el mejor periódico de Modas que se publica en España.

Dicha ILUSTRACION ARTISTICA, se publica semanalmente al precio de una peseta. Unico punto de suscripción, Librería y papelería placeta del Carmen, 15.—Granada.

OSTRAS VIVAS DE BOO.

Seis reales docena. Juan Ruiz Galvez.—LAS COLONIAS. Calle de Mesones.

BANCO VITALICIO DE CATALUNA

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS

DOMICILIO EN BARCELONA ANCHA 64.

CAPITAL DE GARANTIA:

10.000.000 de pesetas.

Segun la Memoria leida en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año, el número de pólizas emitidas en 1891 se eleva á 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747.376'77, expresándose además en dicho documento que los siniestros pagados durante el año han ascendido á pesetas 15.380.544'67.

Las operaciones á que se dedica el Banco abrazan todas las combinaciones, tanto caso de vida como caso de muerte.

Delegados en la provincia, Sres. Hijos de Joaquin Agrela, Frailes 5

LA ZARZAPARRILLA DEL DR. AYER

Se recomienda por todas partes como el remedio más excelente para la cura de la Escrófula y de Humores Escrófulosos y Cancerosos, Catarro, Herpes, Bilioidad, y toda clase de desarreglos originados de sangre impura. Expele los ácidos que ocasionan el Reumatismo, la Gota, Ciática é Hidropesía. Regula el Hígado y los Riñones, entona el estómago, aumenta el apetito, ayuda á la digestión, cura la dispepsia y alivia la conocida

Sensación de Fatiga.

Ningún otro depurativo de la sangre está compuesto de ingredientes escogidos con tanto cuidado, tan altamente concentrados é incorporados tan hábilmente. Por cerca de medio siglo ha sido en ambos hemisferios la medicina de la sangre y el tónico por excelencia. Reconstruye el organismo después de una enfermedad y beneficia el sistema debilitado en cualquier época del año.

LA ZARZAPARRILLA DEL DR. AYER,

Fabricada por el Dr. J. C. Ayer & Co., Lowell, Mass., E. U. A.
La venden todos los Farmacéuticos y Tratantes en Medicinas.
MEDALLA DE ORO en la Exposición Universal de Barcelona.

THE EQUITABLE LIFE

ASSURANCE SOCIETY

OF THE UNITED STATES.

(LA EQUITATIVA DE LOS ESTADOS UNIDOS.)

Situación financiera en 1.º de Enero de 1892.

Activo	Ptas. 704.848.821'40
Pasivo	» 569.585.449'75
Sobrante	» 136.263.371'74
Riesgos aceptados en 1891	» 1.208.134.750'41
Seguros en vigor	» 4.171.366.041'65

Las Pólizas dótale con acumulacion de 20 años vencidas en 1872, demuestran un reembolso de las primas pagadas, con interés entre 6 y 7 por 100 anual. Domicilio oficial de la Sucursal de España,

Madrid, Sevilla, 3 y 5 y Alcalá, 18.

(PALACIO DE SU PROPIEDAD.)

Inspector para las provincias orientales de Andalucía y posesiones de Africa,
DON JOSE PIMENTEL, Castañeda, 2, Granada.

POSITIVAS VENTAJAS

DE LA

EMULSION DE SCOTT

Sobre toda clase de ACEITE DE BACALAO y sus similares.

La Facultad Medica de todo el mundo, así las reconoce porque es

AGRADABLE AL PALADAR, DIGERIBLE, ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO-RECONSTITUYENTE.

Posee todas las virtudes del ACEITE DE BACALAO simple ó compuesto

SIN NINGUNA DE SUS DESVENTAJAS.

Siendo un hecho fuera de duda, que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de hígado de bacalao con los

HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y LA GLICERINA es la fórmula mas RACIONAL, mas PRACTICA, y mas EFICAZ, de administrar esos importantísimos factores, indispensables a la formación y desarrollo del

SISTEMA MUSCULAR, SANGUINEO, ÓSEO Y NERVIOSO

de todo lo que claramente se desprende que la Emulsion de Scott, es TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE y por consiguiente el mejor alimento para la mujer que cria así como lo es para el desarrollo físico de la

INFANCIA Y DE LA NIÑEZ.

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.

HERPES

Curador de todas sus manifestaciones, tanto internas como externas, con el *Antiherpético Glover*. El herpes es una enfermedad muy común en España mayormente en aquellas regiones cuyas aguas son fuertes. Muchos lo heredan de sus padres y tienen granos, picazones, escapa en la cabeza, granulaciones en la garganta, manchas, costras en los conductos de la nariz y oídos, y no pocas personas, molestias en las partes genitales. El tratamiento debe ser interno y dirigido á modificar las condiciones de la sangre, lo cual se consigue con el *Antiherpético Glover*. 4 ptas. en las boticas. Va por correo. Carmen, 41, Madrid. Consultas al Instituto Audet, Alcalá, 72, duplicado. — Venta en Granada, Ortiz Pujazon, San Jerónimo, 13.

SÍFILIS.

Cura cierta en todos los periodos con el *Antisifilítico Cooper*, 4 pesetas frasco. Farmacia central (Carmen, 41), y demás boticas. V. por correo Consultas: Instituto Audet, Alcalá, 72, duplicado, Madrid. — Venta en Granada, Ortiz Pujazon, San Jerónimo, 13.

La cura de la impotencia.

Medalla, diploma é insignias de honor.

El impo. tísimo *Fluido Vital* (5 pesetas), *Gotas Viriles* (6 pesetas), *Globulos Vitales* (25 pesetas) y las *Perlas del Serrallo* (40 pesetas) son los unos remedios bien informados por la razón sana de un pensador ilustre, para curar, sin riesgo y con la mayor solidez, la *Impotencia*, *Derrames seminales* y demás desarreglos genitales, por abusos ó vejez. Estos é eficaces poseen diversos grados de energía curativa, y deben emplearse en gradación ascendente. Son tónicos vigorosos y potentes del sistema nervioso, al cual devuelven la plenitud de sus facultades. Estos medicamentos curarán aún cuando se hayan ensayado otros remedios sin resultado positivo. — Se dan explicaciones gratuitas á médicos y enfermos, que las piden al Instituto Audet, Alcalá, 72, duplicado, Madrid. — Venta, Carmen, 41. Van por correo. Venta en Granada, Ortiz Pujazon, San Jerónimo, 13.

Las píldoras antisépticas del doctor Audet curan la tisis pulmonar y los catarros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración, quitan la fatiga y despiertan el apetito. 10 pesetas caja en las buenas boticas. Madrid: Carmen, 41. Consultas, Dr. Audet, Alcalá, 72, duplicado. De dos á cuatro. — Venta en Granada, Ortiz Pujazon, San Jerónimo, 13.

Enfermedades de los ojos.

Colirio Resolutorio (externo): Cura las irritaciones de la vista, el lagrimeo, suprime las secreciones (mucos, agallas, etc.) y evita las inflamaciones y *Tónico Visual* (interno): Fortifica la vista debilitada por enfermedades ó cansada por excesos ó vejez 8 pesetas los dos remedios. Farmacia central, Carmen, 41, y Saucedo 13. Se mandan por correo. Consultas: Instituto Audet, Alcalá, 72, duplicado, Madrid. — Venta en Granada, Ortiz Pujazon, San Jerónimo, 13.

Ama de cria primeriza y soltera para casa de los padres. — Darán razon, calle de Santi Espiritu, 27.

Colocacion.

Desea encontrarla en calidad de sirvientes, un matrimonio solo. — Escudo del Carmen, 25, portería.

Interesante.

Se traspa el depósito de vinos, Zacatin número 10, con todas las existencias y enseres. Condiciones é informes en el mismo.

Gran bazar de camas

ALHONDIGA, 13.

frente á la casa del Sr. Cañadas.

Gran almacén de hierro y ferreteria de los señores hijos de Ortega.

GRAN ALMACEN

de música y pianos

de ANTONIO SOLÁ,

San Miguel Alto, número 1

Completo surtido en clases y precios, tanto del Reino como alemán y franceses

CÁPSULAS EUPÉPTICAS

MORRHUOL

PRINCIPIO ACTIVO DEL ACEITE DE HIGADO DE BACALAO

DEL DR PIZA

PRIMER PREPARADOR ESPAÑOL DE DICHO MEDICAMENTO
PREMIADO CON MEDALLA DE ORO EN LA
EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA 1888.

EL MORRHUOL contiene todos los principios activos del aceite de hígado de bacalao, y obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados prácticos en su clientela, han demostrado que el MORRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófulas, linfatismo y estado caquético en general.

A 10 reales frasco. — 12 frascos, 96 reales.

En venta: Al por mayor, farmacia del autor, plaza del Pino, 6, Barcelona. — En Granada: D. Juan Rubio Perez, y principales farmacias de España y América.

PAPEL WLINSI

Soberano remedio

para la rápida curacion de las Afecciones del pecho, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romanitos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo, recomendado por los primeros médicos de Paris. DEPÓSITO EN TODAS LAS FARMACIAS. — PARIS, 31, Rue de Seine.



ASMA Y CATARRO.

Curados por los CIGARILLOS ó el POLVO ESPIC, 2 fr. la Cajita. Opresiones, Tos, Constipados, Reumas, Neuralgias. Venta por Mayor: PARIS, 1, ESPIC, rue Saint-Lazare, 20.

MEDALLA DE ORO. — FUERA DE CONCURSO. Bajar esta firma sobre cada cigarrito. Depósito en todas las Droguerías y Farmacias de España.



La Union y el Fenix Español.

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, 1, (Paseo de Recoletos.)

GARANTIAS:

Capital social efectivo. — Doce millones de pesetas.

Primas y reservas. — Cuarenta millones, seis

cientos noventa y siete mil novecientas ochenta pesetas. — Total: Cincuenta y dos

millones seiscientos noventa y siete mil, no-

vecientas ochenta pesetas.

29 años de existencia.

Seguros contra incendios:

Esta gran Compañía nacional contrata seguros contra los riesgos de incendios.

El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspira al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1854 de su fundación, la suma de pesetas cuarenta y ocho millones, trescientas un mil, seiscientas setenta y cinco, cincuenta y tres céntimos.

Seguros sobre la vida.

En este ramo de seguros contra toda clase de combinaciones, y especialmente las de vida entera. Detalles, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos á primas más reducidas que cualquiera otra Compañía.

Oñinas, Olózaga núm. 1, paseo de Recoletos Madrid. — Subdirector en la provincia de Granada, D. Rafael de la Cruz Quesada, calle de Santa Teresa, núm. 1. — En la misma casa están las oficinas de la Comision del Banco Hipotecario de España y las de la Banque Transatlantique, de las cuales es tambien apoderado.

Dirigirse al subdirector, D. Rafael de la Cruz Quesada, Santa Teresa, núm. 1, y D. José Pan-corbo, Nueva San Antón, núm. 1.

Gran realizacion

DE MUEBLES.

Se hacen cuantos encargos se deseen en toda clase de muebles y se admiten composuras en tapicería y barniz. Todo con gran reduccion de precio.

Calle de la Colcha, frente al Sr. Guerrero.

Se vende

un brec casi nuevo. — Darán razon, en la calle Puente de Castañeda, núm. 1.

Se vende

un piano vertical, nuevo y varios muebles. — Plaza de la Marian, núm. 15, darán razon.

Aceite purificado.

Se vende á precio módico en la calle de la Alhondiga, números 16, 18 y 20, frente á la placeta del Lino. Tambien existen en este establecimiento jabones superiores de las fabricas más acreditadas de Sevilla.

Retratos con colorido

POR UN NUEVO PROCEDIMIENTO

que acaba de poner en práctica

DON JOSE AYOLA

(PADRE)

fológrafo de S. M. y premiado en la Exposicion.

Puerta Real, núm. 3, frente á la fonda de la Victoria.

Este nuevo sistema de iluminacion es el más fino y bonito que hasta hoy se conoce y permite por lo barato que es el estar al alcance de todas las fortunas. Horas de trabajo y despacho, todo los dias, aun cuando esté nublado ó lluvioso, de nueve á cinco. Especialidad en retratos instantáneos para niños.

Almoneda.

Por ausencia forzosa se hace de toda clase de muebles, maderas y una machine de coser sistema Howe. — Torillo San Matias, 1.

SEGURO

EL GRAN

PURIFICADOR

ZARZAPARRILLA

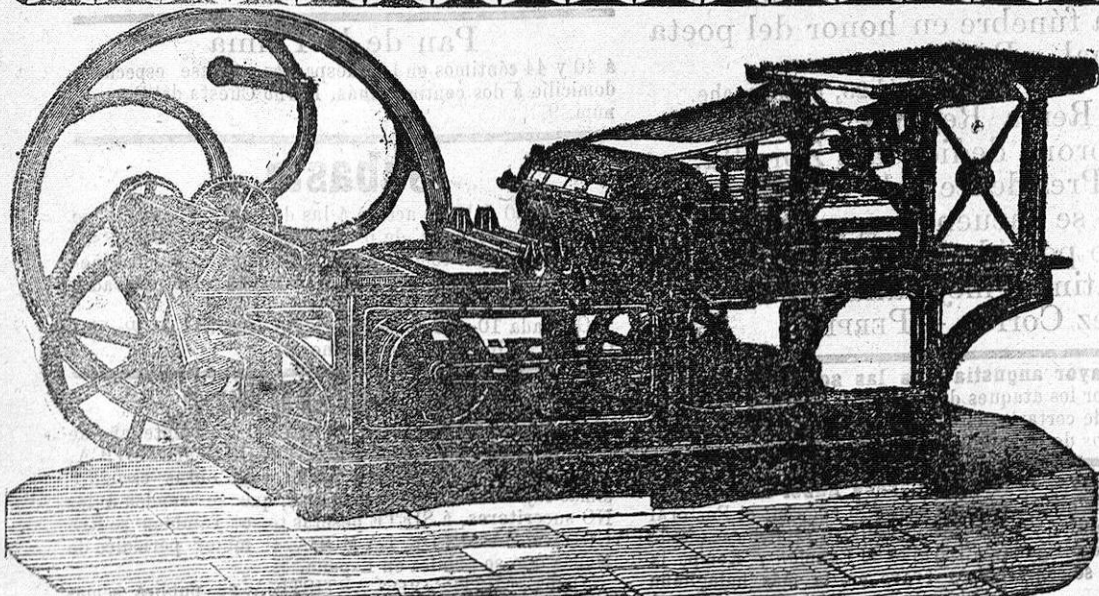
DE

BRISTOL

CURA TODO VICIO DE LA

SANGRE Y HUMORES

EFICAZ



IMPRENTA

de El Defensor de Granada,

calle de Buen Suceso, núm. 6

Pronto y bien

SE HACEN TODA CLASE DE IMPRESIONES

- Prospectos y Facturas.
- Circulars y Membretes.
- Estados y Recibos talonarios.
- Esquelas mortuorias.
- Esquelas matrimoniales.
- Libros y Periódicos.
- Tarjetas de visita.

CON LOS TIPOS Y MAQUINARIA MÁS PERFECTOS QUE SE CONOCEN Y A

PRECIOS ECONÓMICOS

EN LA