

# EL DEFENSOR DE GRANADA

## Miscelánea

### Pensamiento aceptado.

Accediendo á las indicaciones que hicimos en este periódico, los comerciantes de la calle de Mesones han acordado costear la adquisición e instalación del oportuno material para que durante las próximas fiestas del Córpus luzcan en dicha vía pública seis arcos voltaicos de luz eléctrica, de potencia de seiscientos bujías cada uno.

El desembolso que, á prorrata, tienen que hacer para ello, pasa de 3.000 pesetas, según nuestras noticias.

Tal acuerdo lo han comunicado al Ayuntamiento; y ahora solo falta que éste, teniendo en cuenta que se trata de realizar los festejos, añadiendo ese que pudiéramos llamar un número más del programa, y por cierto de los de mayor lucidez y atractivo, tome á su cargo la alimentación de dichos arcos voltaicos, cuyo costo es de escasa importancia.

Según parece, hoy se tratará en cabildo de tal asunto, y es de esperar que los señores concejales acepten con beneplácito esa proposición, que ha sido hecha por el Comercio de la citada calle.

### Fra-Diávolo.

La función que se verificará esta noche en el teatro de Isabel la Católica prometió ser un acontecimiento artístico, pues hace muchos años, que en Granada no se ha cantado la célebre ópera de Auber *Fra Diávolo*, tan aplaudida y repetida en todos los teatros de Europa.

Tomarán parte en la ejecución de esta ópera las señoras Morroto y Coliva y los señores Giovannini, Principi, Pomer, Ferrara, Petrucci, Grossi, Pangrav y Simoni.

### Los médicos forenses.

Los médicos forenses de provincias dirigen una exposición al ministro de Gracia y Justicia, manifestándole la difícil situación en que se encuentran por lo mal remunerados que están. Se lamentan también del privilegio que existe para los médicos de la corte, y dicen que, de seguir esos privilegios, se verían obligados á renunciar sus cargos.

Teniendo en cuenta las reformas que proyecta el Sr. Montero Ríos, los médicos forenses le proponen las siguientes bases, que sintetizan la fórmula de sus aspiraciones más inmediatas y que renuncian la condición de no agravar la situación económica del Estado:

- 1.ª Organización del Cuerpo de médicos forenses y de la Administración de Justicia y Penitenciaria, con escalafón general, por rigurosa antigüedad del primer cargo que se hubiese desempeñado dentro de las categorías que se determinan.
- 2.ª Clasificación del personal del Cuerpo indicado en tres categorías: de entrada, de ascenso y de término, con el sueldo de 1.500, 2.000 y 2.500 pesetas respectivamente, con cargo al presupuesto carcelario de los partidos. Se exceptúan de esta clasificación los médicos forenses de Madrid, que continuarán rigiéndose por sus disposiciones especiales; pero en la provisión de vacantes que correspondan al turno de concurso, según preceptúa el real decreto de 22 de octubre de 1891, se considerarán con derecho preferible á cubrir las referidas vacantes todos los que de provincias desempeñen igual cargo en Juzgado de término.
- 3.ª El cargo de médico forense y de auxiliar de la Administración de Justicia y Penitenciaria será compatible con otro cualquiera retribuido por el Municipio, en los Juzgados de término, como lo es en los de entrada y ascenso.
- 4.ª Establecimiento del servicio de verificación ó reconocimiento de cadáveres por el Cuerpo de médicos forenses y auxiliares de la Administración de Justicia y Penitenciaria en las capitales de los Juzgados, en la misma forma que se halla organizado en Barcelona y Sevilla.
- 5.ª Asimilación del Cuerpo de médicos forenses y auxiliares de la Administración de Justicia y Penitenciaria á los empleados de la Administración pública.

### Fra-Diávolo.

Ópera en tres actos, música del maestro Auber.

#### ARGUMENTO.

#### Acto primero.

Patio de una hostería en el cual hay algunas mesas.

Alegres alrededor de las mesas están los carabineros pidiendo les sirvan de beber. Lorenzo, jefe de la brigada está triste porque ha sabido que Zerlina, de quien está enamorado y es correspondido, su padre la obliga á casarse al día siguiente con el joven Francisco, rico aldeano. Sale el posadero y dirigiéndose á Lorenzo le dice que beba como los demás é invita á todos para mañana á celebrar la boda de su hija. Luego se presenta Zerlina y dice á Lorenzo que no pierda la esperanza, pues siempre se acordará de él. Oyense voces de socorro y se presentan dos viajeros ingleses que manifestaban haber sido robados por unos bandidos. Lorenzo sospecha que habrá sido Fra-Diávolo y manda marchar á su persecución. El ruido de un carruaje pone alerta al posadero, pues ve llegar á un gran señor que dice ser el marqués de San Marcos. La presencia de éste sorprende á Pamela, porque ha notado que durante su viaje se le ha presentado

varias veces haciéndole el amor, y sorprende también á Milord que ve con malos ojos la galantería del Marqués, el cual dice desea pasar allí todo el día y pregunta si hay muchos huéspedes en la posada. Mateo le dice que todos están presentes. El Marqués desea saber por qué está de tan mal humor Milord, y al decirle que ha sido robado por una partida de ladrones, manifiesta que con tanto como él recorre aquellas montañas nunca ha dado con ellos. Mateo le dice que por allí anda el bandido Fra-Diávolo y Zerlina le hace la relación del famoso bandido. Al marcharse ésta le sorprende la presencia de Beppo y Jacobo que se presenta pidiendo limosna. El Marqués les dá dinero y les paga cena y cama por aquella noche. Mateo algo receloso de los nuevos huéspedes, les dá un cuarto en el patio y se lleva á Zerlina para evitar el que tenga que servirles. Quedan los tres solos y el Marqués pregunta qué novedades le traen, y si han verificado el negocio de los diamantes, pues para lograr saber donde Pamela tenía las joyas, tuvo que cantarle muchas veces la barcarola y hacerle el amor. Jacobo le dice que gracias á su ingenio las han podido obtener, pero que los quinientos mil francos que Milord decía llevaban al banco de Nápoles, no los han encontrado. Fra-Diávolo teme que le engañan y dá orden de fusilar al que deserte de su cuadrilla y manda que le dejen solo á fin de continuar cantando á Milord para saber donde llevan escondidos los quinientos mil francos. Aparece Pamela que va á preparar un ponche para su marido, pero el Marqués la entretiene con sus amorosas palabras y se apodera de un medallón que ésta lleva al cuello, única alhaja que pudo salvar cuando fueron robados. Cansado de esperar sale Milord y ve á su esposa conversando con el Marqués y manifiesta su disgusto; mas el Marqués le dice que no tenga mal humor que si bien le han robado, si necesita dinero él le proporcionará lo que le haga falta. Milord dice que el dinero no se lo robaron porque lo llevaba en billetes de banco, cosidos en su leviton y en el vestido de su esposa. El Marqués alaba la idea de Milord y se alegra de saber lo que quería. Luego aparecen Beppo y Jacobo avisando que llegan los carabineros y quieren escaparse, pero el Marqués le manda permanecer allí. Entran los carabineros y Lorenzo manifiesta haber derrotado á los bandidos y que sobre uno de ellos, muerto, encontró un estuche de diamantes que entrega á Milord porque cree que es el que le robaron. Lorenzo va á salir de nuevo, mas Pamela le quiere recompensar con diez mil francos que él rehúsa admitir, pero Zerlina los acepta por él diciendo que de esta manera será rico y su padre no tendrá inconveniente en casarla con él. Despidese por fin Lorenzo y quedan el Marqués, Beppo y Jacobo para acordar la manera de apoderarse de todo.

#### Acto segundo.

La escena representa el interior de una posada con habitaciones á ambos lados. Al fondo y al lado del cuarto de Zerlina una ventana.

Zerlina con una luz y sábanas en la mano dice á Milord que va á preparar su cama y que puede estar tranquilo. Milord dice á su esposa que ya es hora de retirarse porque conviene marchar á la madrugada, pero Pamela no tiene sueño y dice que todavía no quiere marchar pues desea asistir á la boda de Zerlina. Luego Milord advierte que su esposa no lleva el medallón y le pregunta dónde lo tiene, mas Pamela queriendo excusar contestaciones dice á su marido que tiene sueño y se marcha acompañada de Zerlina que va á ayudarla á desnudar. Se presenta el Marqués el cual enterado del aposento de Milord abre la ventana y canta una canción, concluida la cual el Marqués llama á sus camaradas para que entren por la ventana y los hace esconder detrás de unas cortinas. Sale otra vez Zerlina y antes de acostarse recuerda alguna frase amorosa, canta mirándose en el espejo, reza una oración y se acuesta. Los bandidos quieren asesinarla para poder robar libremente, pero al ir á clavarle el puñal, se oye llamar á la puerta y las voces de los carabineros que piden alojamiento. Despiértase Zerlina y reconociendo la voz de Lorenzo le tira la llave, mientras los bandidos se esconden detrás de las cortinas. Entra Lorenzo más pronto de lo que Zerlina se creía y pide á ésta que arregle pronto la cena para sus soldados; Milord incomodado por no poder dormir se levanta para saber la causa de tanto ruido. Solos Milord y Lorenzo oyen caer un mueble en un cuarto y creyendo no estar solos quieren saber quién se esconde allí; más al ir á entrar en el cuarto de los bandidos sale el Marqués y les dice que la causa de estar escondido allí es por ciertos amores. Lorenzo y Milord sospechan si será el uno por su novia y el otro por su esposa y le piden explicación mas como el Marqués los quiere exasperar les dice á cada uno que estaba allí por Pamela y Zerlina. A estas palabras los dos quedan desafiados con el Marqués. Llegan Pamela y Zerlina las cuales son recibidas con el nombre de traidoras, por su esposo y novio que las abandonan, quedando ambas admiradas sin saberse dar cuenta de lo que les está pasando.

#### Acto tercero.

Bellísimo paisaje con montañas y entre las cuales hay una ermita.

Baja de la montaña Fra-Diávolo en traje de bandido y pondera la vida del jefe de bandidos, explicando la variedad de casos en que interviene; quiere entrar en la posada, mas no se atreve porque teme ser conocido por algún labrador que ha dicho que le conocía. Le extraña no ver á Beppo y á Jacobo para darles instrucciones, mas viendo que el cortejo de la boda se acerca, se marcha dejando un papel escrito en el tronco de un árbol. Mateo, Francisco y aldeanos y aldeanas adornados con ramos de flores están prontos á asistir á la boda. Mateo dice á su futuro yerno, que antes de la ceremonia dirija la acostumbrada plegaria á la Virgen para que proteja las viviendas y trabajos de sus fieles. Luego Mateo invita á todos á entrar en la hostería á celebrar la próxima boda de su hija, Beppo y Jacobo quedan solos y éste pregunta á Beppo si verá al capitán, y ambos testándole que no, Jacobo recuerda que el capitán le había dicho que si no lo veían dejaría un escrito en el hueco de una encina. Beppo mira el sitio convenido y encuentra un escrito que dice que luego que se haya marchado el oficial para el desafío y se hayan dirigido á la iglesia á sus futuros esposos, le den aviso tocando la campana de la ermita y le verán con aparecer para despauchar el negocio de Milord y su esposa; luego ven venir á Lorenzo y recuerda la infidelidad é inconstancia de Zerlina. Salen Mateo y Zerlina y éste dirige la palabra á Lorenzo, el cual no la quiere escuchar y dispuesta á marchar aconseja á Zerlina que se case con Francisco que es el elegido, por su padre. Mateo trae botellas y dice á Zerlina que vaya á ayudarle, pero ésta quiere decir algo más á Lorenzo, pero los carabineros diciendo que están prontos para salir en persecución de los bandidos,

Lorenzo se dirige á un sargento y le dice que le aguardé un cuarto de hora al pie de la montaña y si pasado este tiempo no ha vuelto, que tome él el mando de las tropas. Zerlina quiere impedir que Lorenzo se marche, pero en este momento llega Francisco con el cortejo de la boda y Mateo, juntando la mano de Zerlina con la de Francisco, les dice que pronto serán esposos. Beppo reconoce en Zerlina á la joven que han visto la noche pasada mirarse en el espejo antes de acostarse y la rememora cantando la misma canción, que ella cantaba. Llena de sorpresa Zerlina dice á los carabineros que no se vayan y les manifiesta que ayer al acostarse creyendo estar sola pronunció palabras que nadie podía oír y que con gran sorpresa ahora las ha oído referir por aquellos dos hombres. Lorenzo quiere saber por qué se han escondido en el dormitorio de Zerlina, y sospechando que serán ladrones de los que ellos persiguen les manda poner presos. Luego pregunta á un aldeano si alguno de los dos es el capitán; éste dice que no, pero Lorenzo no queda satisfecho. Un soldado muestra armas y un escrito que ha encontrado al registrarlos y cuyo escrito confirma á Lorenzo que habían tramado una venganza contra todos ellos. Lorenzo llama á un soldado y le dice que suba con Jacobo á la ermita para que toque la campana y que si titubese que lo traspase con la espada. Manda al cortejo que se oculte entre aquellas malezas y á Beppo le dice que permanezca al lado y al menor movimiento que haga para venderlos le hará saltar la tapa de los sesos. Suena la campana y luego se presenta el Marqués con otros bandidos, y preguntando á Beppo si puede adelantarse sin temor, Lorenzo le manda que diga si; el Marqués baja creyendo poder lograr su combinado robo y habiendo manifestado el aldeano que le conocía que aquel era Fra-Diávolo, suena un tiro y cae muerto el fugido Marqués, llenándose la escena de carabineros que prenden á los bandidos en medio del general regocijo.

## Nuestros Telegramas

Madrid 11, doce y tres cuartos mañana.

Continúa la sesión del Congreso, que ha estado abierta toda la noche.

Los republicanos no han cesado de presentar proposiciones incidentales, á fin de evitar que pudiera entrarse en la discusión del proyecto de ley sobre aplazamiento de las elecciones.

Los señores Gonzalez (D. Venancio) y Morret han permanecido en el Congreso toda la noche, contestando á las alusiones y preguntas que se dirigían al Gobierno.

A las siete de la mañana se retiraron ambos ministros.

Los señores Maura y Gamazo entraron en el salón á las siete y media, con objeto de sustituirles.

Un diputado fusionista presentó una proposición pidiendo que se entrara en la discusión del proyecto.

Después de pronunciar un discurso en apoyo de la misma, gritaron los diputados de la mayoría:

—¡A votar, á votar!

Los republicanos protestaron con gran energía.

El tumulto que entonces se produjo fué indescriptible, pues unos increpaban duramente á los otros.

Los republicanos presentaron otra proposición de no ha lugar.

Empezó entonces un debate borrascoso, y al cabo de largo rato, calmados un tanto los ánimos, y en vista de que el Gobierno no podía realizar sus propósitos, fueron retiradas ambas proposiciones.

Continúa la sesión.—PERPEN.

Madrid 11, doce y cincuenta mañana.

La autorización para realizar un empréstito de setecientos sesenta millones con cargo á la deuda interior, sigue produciendo desastrosa impresión en la Bolsa.

Con arreglo á los presupuestos ya leídos, los militares en activo servicio seguirán contribuyendo en esta forma:

Los tenientes y capitanes con el uno por ciento.

Los comandantes, coroneles y demás jefes y oficiales, con el dos y medio.

Los brigadieres del uno al trece.

Los demás oficiales generales con el quince por ciento.—PERPEN.

Madrid 11, una tarde.

Ha fallecido en la Habana el contralmirante señor Loño, jefe de la escuadrilla española, que había llegado procedente de Nueva York.

Los comités republicanos de Barcelona han teleografiado á los diputados de dicho partido por aquella capital, excitándoles á que renuncien á su representación en las Cortes.

PERPEN.

Madrid 11, una y cinco tarde.

En Bilbao se ha hecho á «Lagartijo» un recibimiento entusiasta.

Se le han entregado magníficos regalos.

En la corrida de hoy estuvo bien, habiendo tenido una gran ovación.

Los toros de Veragna resultaron unos medianos y otros buenos.—PERPEN.

Madrid 11, once y media noche.

A estas horas continúa sin interrupción al-

guna la sesión del Congreso.

Los diputados republicanos que han ido remudándose, lo mismo que los ministeriales, siguen haciendo rudo obstructionismo á la aprobación de la ley prorrogando las elecciones, por medio de repetidas proposiciones incidentales, cada una de las cuales levanta grandes tempestades en la Cámara popular.

Se suscitó un debate acerca del regionalismo, con motivo de los Juegos Florales en Barcelona, interviniendo en él el Sr. Mella.

Por fin se entró en la discusión del proyecto de ley de aplazamiento.

El Sr. Gonzalez Fiori pronunció un largo discurso combatiéndolo.

En este momento continúa la discusión, surgiendo á cada momento acalorados incidentes.—PERPEN.

Madrid 11, doce noche.

El Gobierno ha aumentado extraordinariamente las precauciones que tenía tomadas ante el temor de que se altere el orden público.

En la Presidencia del Consejo de ministros y en el ministerio de la Gobernación, hay de reten fuerzas de la Guardia civil y de Caballería.

En las inmediaciones del Congreso hay gran afluencia de gente.

El ministro de la Gobernación ha dispuesto que se impida la reunión de grupos.

El Gobernador ha disuelto, por medio de la fuerza de Seguridad, un grupo de trescientas personas que se dirigía hacia el Congreso.

En el interior de esta Cámara hay gran concurrencia de diputados, senadores y políticos, ansiosos de presenciar el desarrollo del problema que tanto preocupa hoy á todo el mundo.

Considerábase inevitable el planteamiento de la crisis ministerial.—PERPEN.

## Teatros.

El célebre maestro Suppé ha hecho una inspirada creación de la partitura de *Doña Juanita*, y el predominio que en aquella tienen los motivos ligeros no mengua su mérito, manifestado en la lozanía de los distintos números, ricos en novedad y prodigios en frases de indisecable valor.

El libro con el convencionalismo de las producciones líricas en las que ocupa el segundo lugar, ofrece varias inverosimilitudes, pero esta condición no mengua su gracia ni quita importancia al enredo, bien comprendido en su esencia y hábilmente desarrollado.

*Doña Juanita* es una ópera que siempre ha alcanzado favorable acogida de todos los públicos, y este dato constituye su más importante recomendación y su mejor elogio.

La interpretación fué esmerada en general y sobresaliente por parte de varios artistas.

La señorita Vercy cantó con delicado gusto la romanza del primer acto y el Sr. Giovannini dijo á la perfección el aria de salida realizando sus bellezas con las frases recitadas.

La señorita Morroto, que vestía de mulero con singular donaire, oyó merecidos aplausos al terminar la preciosa aria del primer acto, cuyo notable final en que tanto aquella como la señorita Vercy, se distinguen particularmente, fué así mismo asunto de unánimes testimonios de aprobación.

La orquesta interpretó hábilmente el prelude del segundo acto y fué aplaudida, lo mismo que la estudiantina, repetida á instancias del público. Verdad es que aquellos encantadores estudiantes merecían la nota de sobresaliente y cada uno un premio extraordinario, si se adjudicasen al par que á los conocimientos artísticos á la corrección de líneas y, para decirlo de una vez, á la plástica.

Igual éxito obtuvieron en cuanto á aplausos y repeticiones otros varios números, entre ellos el baile y el coro final de este acto.

De las escenas declamadas reclama una mención la que tienen la señorita Morroto y el señor Principi, pues significa un alarde de gracia picaresca, de intención y de naturalidad inimitable.

Los tipos todos eran en rigor, expresiones de los distintos caracteres que representaban; el hijo, el capricho y la elegancia de los trajes contribuyeron al efecto, y en resumen, *Doña Juanita* resultó desempeñada con extraordinario esmero.—A. J. P.

## Lotería Nacional.

Sorteo celebrado en Madrid el 10 de Mayo de 1893.

Premiados con 800 pesetas.

25	149	897	8	563	968	531	529	561	302	676	559
392	35	480	775	598	637	152	341	997	805	260	309
862	885	855	211	784	411	713	537	965	71	142	864
525	987	907	630	820	626						

Mil.

848	546	145	184	561	137	976	970	641	030	299	466
133	661	616	151	991	234	693	617	358	313	669	444
696	792	328	566	728	264	446	946	417	937	430	

Dos mil.

366	799	808	234	891	611	814	287	736	053	123	968
101	830	237	619	159	602	451	704	774	613	113	480
988											

Tres mil.

877	766	069	365	033	369	743	839	822	210	305	567
775	508	296	883	365	704	555	821	871	269	349	839
443	666	901	956	416	888	382	216	055	118	150	764
219	622	228	845	794	629	926					

Cuatro mil.

603	664	072	144	453	605	176	353	832	452	433	192
239	374	326	147	552	476	510	750	010	293	971	451
663	148	350	442	038	176	881	755	226	940	107	488

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Cinco mil, Seis mil, Siete mil, Ocho mil, Nueve mil, Diez mil, Once mil, Doce mil.

Table with 10 columns of numbers, organized into sections: Trece mil, Catorce mil, Quince mil, Dieciséis mil, Dieciocho mil.

Capuchinas. Se manifiesta a las seis y media y se oculta a las siete. Misa cantada. En Capuchinas, a las siete; en San Pedro, a las ocho...

Espectáculos. Teatro Isabel la Católica. Compañía italiana de ópera cómica y opereta Franceschini. Funcion para hoy Viernes. Fra-Diávolo. Grande es la reputación de las hojas de Matico...

Seccion religiosa

Santos de hoy. Santo Domingo de la Calzada, confesor. Cultos para hoy. Jubileo de las cuarenta horas. En la iglesia de Ca-

Almacenes, sótanos y sobre sótanos, 50 varas cuadradas, para azúcares, granos ó caldos. Cruz, 42.

Dinero. Se gestionan con reserva y rapidez los préstamos de dinero y compra y venta de fincas. La Universal, Colcha, 15 principal, teléfono núm. 53, Granada.



BANCO VITALICIO DE CATALUNA. COMPANIA GENERAL DE SEGUROS SOBRE LA VIDA A PRIMAS FIJAS. CAPITAL DE GARANTIA: 10.000.000 de pesetas.

La Unión y el Fenix Español. COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS. Domicilio social: Madrid, calle de Olózaga, 1. GARANTIAS: Capital social efectivo. Doce millones de pesetas.

Segun la Memoria leida en la Junta general ordinaria del dia 31 de mayo de este año, el número de pólizas emitidas en 1891 se eleva a 1819, asegurando capitales por valor de pesetas 9.747.376,77...

Venéreo-sifilis. Blenorragia. Flujo blanco. Gota militar. Cura dos dias. Capsulas Koch, 3 pesetas. Ven. Cura dos dias. Capsulas Koch, 3 pesetas.

Esteras de verano. Han llegado a esta capital los conocidos estereros de todos los años, con un gran surtido en variados dibujos, a precios económicos.

Bueno, Bonito y Barato. En el establecimiento de sombrerería recientemente instalado en la calle Arco de las Orejas, se ha recibido un extenso y variado surtido...

Ama de cria, con leche fresca, meriza, para casa de los padres. Darán razon en la placeta de San José, núm. 4.

Colchonero. Se hacen colchones y colchonetas con toda perfección, prontitud y economía. Calle de Elvira, núm. 162.

Ama de cria, con leche fresca, meriza, para casa de los padres. Darán razon, en el callejon de las Campanas, núm. 6, en la placeta de San Nicolás.

SÍFILIS. Cura cierta en todos los períodos con el Antisifilítico Cooper, 4 pesetas frasco. Farmacia Central (Carmen, 41), y demás boticas.

Las píldoras antisépticas del Dr. Audet curan la tisis pulmonar y los catárros crónicos del pecho. Calman la tos, modifican la expectoración...

DEPURATIVO MORGTON. Cura los malos humores de la sangre. Comienza a producir sus efectos a las veinticuatro horas de su empleo.

HERPES. Curación de todas sus manifestaciones, tanto internas como externas, con el Antiherpético Glover. El herpes es una enfermedad muy común en España...

Advertisement for PILDORAS DE BRISTOL. ACTIVAS, VEGETALES, AZUCARADAS, SEGURAS. Includes an image of a medicine bottle.

Por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

Pastillas antisépticas del Dr. Audet. Útiles a los cantantes, oradores, eclesiásticos y enfermos de la laringe. Eficaces para combatir los catárros de la garganta...

Gránulos restauradores homeopáticos. Únicamente para curar la impotencia y las pérdidas seminales. Absolutamente inofensivos. Resultados en pocas semanas.

ESTOMACAL MAITRE. PREMIO DE LAUREADOS DE FRANCIA. Cura las dispepsias, acideces, gases, etc., y corrige las malas digestiones.

MIL PESETAS AL QUE PRESENTE CAPSULAS DE SÁNDALO

mejores que las del DR. PIZA de Barcelona, y que curan más pronto y radicalmente todas las Enfermedades Urinarias. Catorce años de éxito, premiados con medalla de oro en la Exposición Universal de Barcelona de 1888.

EMULSION de SCOTT DE ACEITE PURO DE HIGADO DE BACALAO



CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA. TAN AGRADABLE AL PALADAR COMO LA LECHE. El remedio mas racional, perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRÍADOS, TOSES CRÓNICAS, AFECIONES de la GARGANTA y las ENFERMEDADES EXTENUANTES...

En Granada, D. Santos Perez, Mesones, núms. 24, 26 y 27.

MEDICACION TÓNICA PILDORAS y JARABE DE BLANCARD. Con ioduro de Hierro inalterable. ANEMIA, COLORES PÁLIDOS, RAQUITISMO, ESCROFULOS, TUMORES BLANCOS, etc., etc. PARIS, 40, rue Bonaparte, 40.

Se venden dos estrados, dos lavabos, cómodas, un sillón despacho y tres asientos de piano y una cómoda de nogal. -Damasqueros, 15. Se venden un repostero, un centro y mesas de noche y varios muebles. -San Jerónimo, estanco. darán razon.

Gran bazar de camas. ALHÓNDIGA, 13, frente a la casa del señor Cañadas. Gran almacén de hierro y ferretería de los señores Hijos de Ortega. GRAN ALMACEN DE Música y Pianos, de ANTONIO SOLÁ. Completo surtido en clases y precios, tanto del reino, como alemanes y extranjerios. San Miguel Alta, núm. 1.

Ama de cria, fresca, para casa de los padres. Darán razon, calle de Parraga, núm. 9.