

EL DEFENSOR DE GRANADA

Diario Independiente.

Este periódico al estudiar, con absoluta independencia de todo partido político, las cuestiones de palpitante interés, defendiendo constantemente el derecho, la moralidad y la justicia. Queremos sinceridad en las elecciones, leyes administrativas duraderas y simplificadas, empleados responsables y propietarios de sus destinos por oposición ó concurso, presupuestos nivelados, contribuciones proporcionadas al rendimiento de la propiedad y de la industria. Todos los errores, todos los abusos, todas las arbitrariedades, todas las tiranías, todos los egoísmos y todos los engaños, venigan de donde vinieren, serán combatidos razonada y enérgicamente.

Este periódico dedica con preferencia su atención á la cultura popular, á la prosperidad del comercio, de la industria, de la agricultura y de las artes, bases del bienestar, progreso y desarrollo de los pueblos; no escasa mención ni sacrificio alguno por servir cumplida y rápidamente á sus lectores; está consagrado muy especialmente á la defensa de los intereses de Granada y su provincia; oye y se hace eco de todas las quejas justas que se le dirigen.—La Redacción no es solidaria de los artículos que se publican con la firma ó iniciales de sus autores.—No se devuelven los originales de artículos ó comunicados que se nos envíen, aunque no se publiquen.

Subscripciones.

Fundador y Propietario

Luis Seco de Lucena.

OFICINAS: Reyes Católicos, 8.

TELÉFONO, 10.

Insertiones.

Anuncios.—10 céntos de peseta línea en la 4.ª plana.—25 céntos en la 3.ª.—50 céntos después de la Miscelánea.—1 pta. en la 1.ª (pago anticipado).—Los anuncios oficiales y de espectáculos públicos pagados á razón de 20 pesetas línea en la 1.ª plana, 10 en 3.ª y 5 en 4.ª. Esguelas mortuorias.—4 pesetas cada inserción á una columna de la 4.ª plana.—3 onza 3.—40 en la 1.ª (pago anticipado).—A dos columnas, doble precio.—A tres columnas: en la 4.ª plana, 20 pesetas.—En la 3.ª plana, 60.—En la 1.ª plana, 200. Comunicados.—De 2 á 100 pesetas línea á juicio del Director (pago anticipado).

AÑO XX.

Primera edición del Martes 14 de Marzo de 1899.

Núm. 10.946.

Devocionarios.

SE HA recibido una preciosa colección en EL BUEN TONO.

Zacatin, núm. 12.

Cubiertos

mejores que los de plata, por ser más duros, de forma más elegante, y porque nunca se ponen amarillos y cuestan mucho menos dinero, son los de

Inalterable metal blanco que construye la fábrica española de Santa Ana, y compiten ventajosamente con todos los de fabricación extranjera.

Los hay de diversos tamaños, clases y formas, todas elegantísimas. Cubiertos de mesa, para postres, y para niños.

Hay, además, cucharitas caladas para azúcar, largas para refrescos, para café, para huevos, para mostaza, para sal, para helados, cucharones ovalados y redondos para la sopa y el cocido, palas para servir el pescado, tenedores para entremeses, para caracoles y para ostras, &c. &c.

Los precios resultan muy económicos, mucho más baratos que otras marcas extranjeras que son muy inferiores.

En el Salon de EL DEFENSOR DE GRANADA, calle de

Reyes Católicos, 8, principal, hay establecida una pequeña exposición de los productos de esta fábrica, y se facilitan al público cuantos datos, notas de precio y demás pormenores se deseen.

La remolacha.

Ventajas de su cultivo.

La riqueza en azúcar de la raíz de remolacha varía entre límites muy distantes, dependiendo estas variaciones de causas que puede modificar el agricultor con facilidad relativa, para llegar á un rendimiento máximo conveniente al industrial que obtiene el azúcar y al cultivador que le proporciona la primera materia.

Desde luego se comprende que para la industria azucarera, la remolacha rica ha de reportar grandes ventajas sobre la que no lo es, puesto que para obtener la misma cantidad en peso del producto objeto de la fabricación, es suficiente someter á tratamiento menor cantidad de raíces, lo cual supone ya menores gastos, más si á esto se añade que la proporción de sales que contiene el jugo de remolacha es tanto menor, cuanto mayor es el tanto por ciento de azúcar contenido en aquellos órganos, se comprenderá por qué en las fábricas se prefieren las variedades ricas, aun cuando la valoración de la remolacha se haga atendiendo al número de kilogramos de azúcar que contienen los cien kilogramos de raíces, es decir, atendiendo á su riqueza sacarina que es el único dato por el cual nos podemos formar una idea de su valor.

Como la valoración de la remolacha se hace en las fábricas de Granada por el precio que los fabricantes quieren ofrecer, y cuando su riqueza sacarina excede de ocho grados alegan que es debido á las sales del jugo, para no pagar más que lo que quieren dar á la ignorancia del comprador, se comprenderá el por qué de esos pingües dividendos que algunos años ha excedido del 60 por 100 del capital empleado.

Mientras la remolacha no se pague por el número de kilogramos de azúcar que produzca la tonelada, tomando este dato en los difusores ó en el posarímetro, el labrador tiene que resultar siempre perjudicado en sus intereses.

Los fabricantes han llevado á los labradores á sembrar variedades seleccionadas muy ricas que producen menor número de toneladas de raíces por unidad de superficie cultivada á igualdad de condiciones de terreno, clima y procedimientos culturales que las pobres en azúcar, lo cual debía ser causa para que el fruto se pagase á mejor precio, observándose en Granada el fenómeno contrario, puesto que en años anteriores se pagaba un precio por cierto número de grados y un sobreprecio por cada decímetro, y desde hace dos años no pagan las decimas que exceden de ocho grados.

Esta conducta de los fabricantes no puede decidir al agricultor á la siembra de estas últimas que le proporcionan mayor producto para la venta, si esta no se hace en la forma antes indicada.

Es verdad que las variedades ricas en azúcar ocasionan menores gastos de recolección, transporte y abonos, pero no guarda relación el menor gasto con los beneficios mayores del fabricante, el que también disminuye sus gastos, puesto que á medida que aumenta la cantidad total de azúcar disminuye el rendimiento en raíces.

No lo prohíben las leyes

«No es cierta la noticia, publicada por algunos periódicos, referente á haber aconsejado el gobierno á Su Majestad la reina la renuncia de una tercera parte de la lista civil de su augustísimo hijo. No sabe el gobierno si nuestra soberana que ya renunció en beneficio del Tesoro su asignación, tiene el proyecto que le atribuyen algunos; pero está decidido á que no se realice, por entender que la Constitución y otras leyes lo prohíben.

El Tiempo. El artículo 57 de la Constitución vigente dice textualmente: «La doteación del rey y de su familia se fijará por las Cortes al principio de cada reinado», pero no prohíbe, cual la Constitución de 1812 lo hacía en un artículo, «que no podrá alterarse» durante el reinado.

La ley de 2 de agosto de 1886, dictada en cumplimiento del citado precepto constitucional, señaló la doteación para el rey y su familia durante el reinado de D. Alfonso XIII, más no prohibió—porque no podía sobreponerse á la Constitución—que tal doteación se redujera por otra ley ó por la voluntad del monarca.

Claro es que, según esa misma ley de 1886, el regente tendrá, durante la menor edad del rey el usufructo y la administración de la asignación hecha al rey, más esta declaración que ninguna novedad ó excepción introduce en orden á los efectos de la Patria potestad, respecto á los bienes de los hijos, no implica tampoco que la reina, como madre y representante legal del rey de España, no pueda ceder en beneficio de la nación que constitucionalmente representa, una parte del capital de millones de pesetas, que anualmente percibe de esa misma nación, hoy tan misera y empobrecida, sin perjuicio de las obligaciones que la legislación civil (aplicable al rey como á todos los españoles) impone á los padres relativamente á los bienes del hijo en que los corresponde el usufructo ó la administración: entre las cuales obligaciones no está—como seguramente no ignoran los Papinianos del Gabinete—la de no poder ceder parte de la metálica asignación del rey. Lo contrario sería confundir el Patrimonio de la Corona, cuyos bienes son, por la ley especial que los rige, inalienables, con el caudal privado del rey constituido en primer término por la doteación que el Código fundamental le señala.

Preciso es desconocer la existencia de las leyes de 12 de mayo de 1865 y 26 de junio de 1876 para negar que «el rey puede disponer de su caudal privado por actos inter vivos y por testamento, conformándose á las prescripciones de legislación civil» y para olvidar que «los bienes del caudal privado del rey están sujetos á las contribuciones y cargas públicas».

Convenimos, pues, (á menos de creer que los jurisperitos que constituyen en su mayor parte el actual gobierno, han olvidado el derecho, el cerrar sus bufetes) convenimos, repito, en que las leyes no prohíben que el rey ceda á la Nación parte de la doteación que esta le señala, y que solo haciendo uso de la mesura y de la justicia, «las leyes bien interpretadas, etcétera» podrán los ministros, siendo en estos más realistas que el rey, sostener semejante absurdo jurídico.

Mas en punto á absurdos de esta especie, nada ha de sorprendernos en los sofistas y rufianes del ministerio, para quienes parece escrita de propósito aquella máxima de Nicolás Donato, puesta al frente de uno de los más importantes capítulos de su célebre obra «El hombre de Estado».

«Interpretar las leyes no es lo mismo que violentarlas»

Q. G. SCEVOLA.

11 de marzo.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Hombrés célebres.

TAMBERLICK.

14 marzo.

Actores, cantantes y toreros no dejan después de su muerte otro testimonio de su valer que el recuerdo de los que tuvieron ocasión de admirar su talento, su voz, su maestría ó su destreza. Falta á su fama póstuma esa constante justificación que ofrecen las obras de los hombres científicos, literatos, poetas, escultores, etc., y acaso por ello, como compensación, obtienen en vida, cuando llegan á figurar en los primeros puestos, éxitos más brillantes y personales, honores y provechos más grandes que aquellos que consiguen estos brillantes también en primera fila entre los suyos.

Entre los mejores cantantes, los tenores, y entre los tenores, Mario, Tamberlick y Gayarre fueron objeto de entusiasmos rayano en la adoración, y de tal manera llegaron á encumbrarse por el don singular con que les favoreció la Naturaleza, que monarcas, nobles y potentados los miraban y requerían, atendiendo sus deseos y aun soportando sus caprichos, que no faltó escritor que al ocuparse de su preponderancia titulara así el artículo en que de ella se ocupaba: «S. M. el tenor».

Enrique Tamberlick, que en edad temprana, dedicado por sus padres á la carrera eclesiástica, había ingresado en el seminario de Montefiascone y cursaba Teología moral, arrastrado por su vocación de poeta, abandonó el estudio de las facultades de teología y de filosofía, para consagrarse al arte musical. Rápidos y brillantes fueron en él sus progresos, y no tardó en poder presentarse en escena, debutando en el teatro del Fondo, de Nápoles, con la ópera de Bellini «Il Capuletti e Monteschis». El éxito fué completamente satisfactorio.

Cantó luego en San Petersburgo y después en París, en el teatro Italiano, á fines de 1868. Durante mucho tiempo casi no se habló en París de otra cosa que del «do de pecho» de Tamberlick, y hasta se escribieron varios aporritos teatrales para celebrarlo. En 1869 volvió á Madrid, y cantó en el teatro de la Zarzuela, despareciendo el mismo entusiasmo éxito que en todas partes, y más tarde, en 1864, desde cuyo año el público madrileño, que le demostraba singular cariño, distinguiéndolo como á su cantante favorito, tuvo casi sin interrupción en el teatro Real hasta 1880.

Cuando estalló la Revolución de 1868 hallábase Tamberlick en Madrid. Excitado por sus sentimientos liberales, tomó parte en la agitación popular, cantando himnos patrióticos y asociándose á las manifestaciones populares.—Siempre demostró gran afecto á nuestra nación: en casi todos sus beneficios cantaba alguna obra española: en 1871, la «Marina», de Arrieta, convertida en ópera en 1874, la ópera de Zolaurre «Don Fernando el Emplazado», y en el mismo año y des-

pués en 1876 respectivamente, las dos obras del maestro Chapí, que así comenzaba su brillante carrera, «Las naves de Cortés», estudio lírico, y «La hija de Jertés», ópera en un acto.

En 1883 estuvo el gran señor en Granada, y aun no han olvidado los aficionados á la buena música aquella magnífica temporada, que duró cerca de seis meses. Tamberlick y su compañía se hicieron populares en Granada, pues en cuantas ocasiones fué requerido el concurso de ellos para empresas artísticas ó de caridad, lo prestaron generosamente.

El insigne tenor, en edad bastante avanzada, y ya retirado hacia años de la escena, murió en París el 14 de marzo de 1893.

Terminada la ceremonia, fueron las campanas apagando lentamente sus voces; desaparecieron en el aire las últimas espirales de incienso, fué borrándose el rumor de las pisadas sobre las enarenadas calles de la melancólica ciudad de los muertos, y al emprender los sobrevivientes el camino de la alegre ciudad de los vivos, reanudáronse dentro de las berlinas las interrumpidas conversaciones, y volvió á hablarse de la ventrís de Ivette Guilvert en la Soala.

(O), Ivette! De qué manera dice aquello de: *Le Printemps de l'amour est doux*.

La catástrofe de Tolon, ha hecho correr un estremecimiento doloroso por las coronas de todos los diarios y por el corazón de todos sus lectores. Asusta pensar que la vida de tantos seres humanos pueda depender de la distracción de un obrero, de la perversidad de un mal intencionado, de la reacción química de cualquiera de las materias amontonadas en la fábrica de pólvora.

Mientras el público profano llora la hecatombe, los técnicos discuten el origen determinante de la misma. ¿Fue la pólvora antigua la que ocasionó la explosión ó fué la pólvora sin humo? ¿Fue la vieja, humorosa y sucia pólvora negra, ó la moderna, elegante y limpia pólvora infumée?

Interin ellos aclaran tan importante punto, los muertos iban bajado á la fosa ante el ministro de Marina Mr. Lockroy, muy orondo y pulido; y los hijos, mujeres y padres de los muertos, han seguido llorando á los padres, á los esposos, á los hijos desaparecidos.

Las campanas van lentamente apagando sus voces, las últimas espirales del incienso desaparecen en el aire: cesa el sordo rumor de las pisadas de la multitud en las avenidas enarenadas del cementerio, y allá á lo lejos oyes el canturreo monótono del sepulturero, que repite el estribillo de la canción popularizada por Ivette:

Le printemps de l'amour est doux.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Hombrés célebres.

TAMBERLICK.

14 marzo.

Actores, cantantes y toreros no dejan después de su muerte otro testimonio de su valer que el recuerdo de los que tuvieron ocasión de admirar su talento, su voz, su maestría ó su destreza. Falta á su fama póstuma esa constante justificación que ofrecen las obras de los hombres científicos, literatos, poetas, escultores, etc., y acaso por ello, como compensación, obtienen en vida, cuando llegan á figurar en los primeros puestos, éxitos más brillantes y personales, honores y provechos más grandes que aquellos que consiguen estos brillantes también en primera fila entre los suyos.

Entre los mejores cantantes, los tenores, y entre los tenores, Mario, Tamberlick y Gayarre fueron objeto de entusiasmos rayano en la adoración, y de tal manera llegaron á encumbrarse por el don singular con que les favoreció la Naturaleza, que monarcas, nobles y potentados los miraban y requerían, atendiendo sus deseos y aun soportando sus caprichos, que no faltó escritor que al ocuparse de su preponderancia titulara así el artículo en que de ella se ocupaba: «S. M. el tenor».

Enrique Tamberlick, que en edad temprana, dedicado por sus padres á la carrera eclesiástica, había ingresado en el seminario de Montefiascone y cursaba Teología moral, arrastrado por su vocación de poeta, abandonó el estudio de las facultades de teología y de filosofía, para consagrarse al arte musical. Rápidos y brillantes fueron en él sus progresos, y no tardó en poder presentarse en escena, debutando en el teatro del Fondo, de Nápoles, con la ópera de Bellini «Il Capuletti e Monteschis». El éxito fué completamente satisfactorio.

Cantó luego en San Petersburgo y después en París, en el teatro Italiano, á fines de 1868. Durante mucho tiempo casi no se habló en París de otra cosa que del «do de pecho» de Tamberlick, y hasta se escribieron varios aporritos teatrales para celebrarlo. En 1869 volvió á Madrid, y cantó en el teatro de la Zarzuela, despareciendo el mismo entusiasmo éxito que en todas partes, y más tarde, en 1864, desde cuyo año el público madrileño, que le demostraba singular cariño, distinguiéndolo como á su cantante favorito, tuvo casi sin interrupción en el teatro Real hasta 1880.

Cuando estalló la Revolución de 1868 hallábase Tamberlick en Madrid. Excitado por sus sentimientos liberales, tomó parte en la agitación popular, cantando himnos patrióticos y asociándose á las manifestaciones populares.—Siempre demostró gran afecto á nuestra nación: en casi todos sus beneficios cantaba alguna obra española: en 1871, la «Marina», de Arrieta, convertida en ópera en 1874, la ópera de Zolaurre «Don Fernando el Emplazado», y en el mismo año y des-

pués en 1876 respectivamente, las dos obras del maestro Chapí, que así comenzaba su brillante carrera, «Las naves de Cortés», estudio lírico, y «La hija de Jertés», ópera en un acto.

En 1883 estuvo el gran señor en Granada, y aun no han olvidado los aficionados á la buena música aquella magnífica temporada, que duró cerca de seis meses. Tamberlick y su compañía se hicieron populares en Granada, pues en cuantas ocasiones fué requerido el concurso de ellos para empresas artísticas ó de caridad, lo prestaron generosamente.

El insigne tenor, en edad bastante avanzada, y ya retirado hacia años de la escena, murió en París el 14 de marzo de 1893.

Terminada la ceremonia, fueron las campanas apagando lentamente sus voces; desaparecieron en el aire las últimas espirales de incienso, fué borrándose el rumor de las pisadas sobre las enarenadas calles de la melancólica ciudad de los muertos, y al emprender los sobrevivientes el camino de la alegre ciudad de los vivos, reanudáronse dentro de las berlinas las interrumpidas conversaciones, y volvió á hablarse de la ventrís de Ivette Guilvert en la Soala.

(O), Ivette! De qué manera dice aquello de: *Le Printemps de l'amour est doux*.

La catástrofe de Tolon, ha hecho correr un estremecimiento doloroso por las coronas de todos los diarios y por el corazón de todos sus lectores. Asusta pensar que la vida de tantos seres humanos pueda depender de la distracción de un obrero, de la perversidad de un mal intencionado, de la reacción química de cualquiera de las materias amontonadas en la fábrica de pólvora.

Mientras el público profano llora la hecatombe, los técnicos discuten el origen determinante de la misma. ¿Fue la pólvora antigua la que ocasionó la explosión ó fué la pólvora sin humo? ¿Fue la vieja, humorosa y sucia pólvora negra, ó la moderna, elegante y limpia pólvora infumée?

Interin ellos aclaran tan importante punto, los muertos iban bajado á la fosa ante el ministro de Marina Mr. Lockroy, muy orondo y pulido; y los hijos, mujeres y padres de los muertos, han seguido llorando á los padres, á los esposos, á los hijos desaparecidos.

Las campanas van lentamente apagando sus voces, las últimas espirales del incienso desaparecen en el aire: cesa el sordo rumor de las pisadas de la multitud en las avenidas enarenadas del cementerio, y allá á lo lejos oyes el canturreo monótono del sepulturero, que repite el estribillo de la canción popularizada por Ivette:

Le printemps de l'amour est doux.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Hombrés célebres.

TAMBERLICK.

14 marzo.

Actores, cantantes y toreros no dejan después de su muerte otro testimonio de su valer que el recuerdo de los que tuvieron ocasión de admirar su talento, su voz, su maestría ó su destreza. Falta á su fama póstuma esa constante justificación que ofrecen las obras de los hombres científicos, literatos, poetas, escultores, etc., y acaso por ello, como compensación, obtienen en vida, cuando llegan á figurar en los primeros puestos, éxitos más brillantes y personales, honores y provechos más grandes que aquellos que consiguen estos brillantes también en primera fila entre los suyos.

Entre los mejores cantantes, los tenores, y entre los tenores, Mario, Tamberlick y Gayarre fueron objeto de entusiasmos rayano en la adoración, y de tal manera llegaron á encumbrarse por el don singular con que les favoreció la Naturaleza, que monarcas, nobles y potentados los miraban y requerían, atendiendo sus deseos y aun soportando sus caprichos, que no faltó escritor que al ocuparse de su preponderancia titulara así el artículo en que de ella se ocupaba: «S. M. el tenor».

Enrique Tamberlick, que en edad temprana, dedicado por sus padres á la carrera eclesiástica, había ingresado en el seminario de Montefiascone y cursaba Teología moral, arrastrado por su vocación de poeta, abandonó el estudio de las facultades de teología y de filosofía, para consagrarse al arte musical. Rápidos y brillantes fueron en él sus progresos, y no tardó en poder presentarse en escena, debutando en el teatro del Fondo, de Nápoles, con la ópera de Bellini «Il Capuletti e Monteschis». El éxito fué completamente satisfactorio.

Cantó luego en San Petersburgo y después en París, en el teatro Italiano, á fines de 1868. Durante mucho tiempo casi no se habló en París de otra cosa que del «do de pecho» de Tamberlick, y hasta se escribieron varios aporritos teatrales para celebrarlo. En 1869 volvió á Madrid, y cantó en el teatro de la Zarzuela, despareciendo el mismo entusiasmo éxito que en todas partes, y más tarde, en 1864, desde cuyo año el público madrileño, que le demostraba singular cariño, distinguiéndolo como á su cantante favorito, tuvo casi sin interrupción en el teatro Real hasta 1880.

Cuando estalló la Revolución de 1868 hallábase Tamberlick en Madrid. Excitado por sus sentimientos liberales, tomó parte en la agitación popular, cantando himnos patrióticos y asociándose á las manifestaciones populares.—Siempre demostró gran afecto á nuestra nación: en casi todos sus beneficios cantaba alguna obra española: en 1871, la «Marina», de Arrieta, convertida en ópera en 1874, la ópera de Zolaurre «Don Fernando el Emplazado», y en el mismo año y des-

pués en 1876 respectivamente, las dos obras del maestro Chapí, que así comenzaba su brillante carrera, «Las naves de Cortés», estudio lírico, y «La hija de Jertés», ópera en un acto.

En 1883 estuvo el gran señor en Granada, y aun no han olvidado los aficionados á la buena música aquella magnífica temporada, que duró cerca de seis meses. Tamberlick y su compañía se hicieron populares en Granada, pues en cuantas ocasiones fué requerido el concurso de ellos para empresas artísticas ó de caridad, lo prestaron generosamente.

El insigne tenor, en edad bastante avanzada, y ya retirado hacia años de la escena, murió en París el 14 de marzo de 1893.

Terminada la ceremonia, fueron las campanas apagando lentamente sus voces; desaparecieron en el aire las últimas espirales de incienso, fué borrándose el rumor de las pisadas sobre las enarenadas calles de la melancólica ciudad de los muertos, y al emprender los sobrevivientes el camino de la alegre ciudad de los vivos, reanudáronse dentro de las berlinas las interrumpidas conversaciones, y volvió á hablarse de la ventrís de Ivette Guilvert en la Soala.

(O), Ivette! De qué manera dice aquello de: *Le Printemps de l'amour est doux*.

La catástrofe de Tolon, ha hecho correr un estremecimiento doloroso por las coronas de todos los diarios y por el corazón de todos sus lectores. Asusta pensar que la vida de tantos seres humanos pueda depender de la distracción de un obrero, de la perversidad de un mal intencionado, de la reacción química de cualquiera de las materias amontonadas en la fábrica de pólvora.

Mientras el público profano llora la hecatombe, los técnicos discuten el origen determinante de la misma. ¿Fue la pólvora antigua la que ocasionó la explosión ó fué la pólvora sin humo? ¿Fue la vieja, humorosa y sucia pólvora negra, ó la moderna, elegante y limpia pólvora infumée?

Interin ellos aclaran tan importante punto, los muertos iban bajado á la fosa ante el ministro de Marina Mr. Lockroy, muy orondo y pulido; y los hijos, mujeres y padres de los muertos, han seguido llorando á los padres, á los esposos, á los hijos desaparecidos.

Las campanas van lentamente apagando sus voces, las últimas espirales del incienso desaparecen en el aire: cesa el sordo rumor de las pisadas de la multitud en las avenidas enarenadas del cementerio, y allá á lo lejos oyes el canturreo monótono del sepulturero, que repite el estribillo de la canción popularizada por Ivette:

Le printemps de l'amour est doux.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Hombrés célebres.

TAMBERLICK.

14 marzo.

Actores, cantantes y toreros no dejan después de su muerte otro testimonio de su valer que el recuerdo de los que tuvieron ocasión de admirar su talento, su voz, su maestría ó su destreza. Falta á su fama póstuma esa constante justificación que ofrecen las obras de los hombres científicos, literatos, poetas, escultores, etc., y acaso por ello, como compensación, obtienen en vida, cuando llegan á figurar en los primeros puestos, éxitos más brillantes y personales, honores y provechos más grandes que aquellos que consiguen estos brillantes también en primera fila entre los suyos.

Entre los mejores cantantes, los tenores, y entre los tenores, Mario, Tamberlick y Gayarre fueron objeto de entusiasmos rayano en la adoración, y de tal manera llegaron á encumbrarse por el don singular con que les favoreció la Naturaleza, que monarcas, nobles y potentados los miraban y requerían, atendiendo sus deseos y aun soportando sus caprichos, que no faltó escritor que al ocuparse de su preponderancia titulara así el artículo en que de ella se ocupaba: «S. M. el tenor».

Enrique Tamberlick, que en edad temprana, dedicado por sus padres á la carrera eclesiástica, había ingresado en el seminario de Montefiascone y cursaba Teología moral, arrastrado por su vocación de poeta, abandonó el estudio de las facultades de teología y de filosofía, para consagrarse al arte musical. Rápidos y brillantes fueron en él sus progresos, y no tardó en poder presentarse en escena, debutando en el teatro del Fondo, de Nápoles, con la ópera de Bellini «Il Capuletti e Monteschis». El éxito fué completamente satisfactorio.

Cantó luego en San Petersburgo y después en París, en el teatro Italiano, á fines de 1868. Durante mucho tiempo casi no se habló en París de otra cosa que del «do de pecho» de Tamberlick, y hasta se escribieron varios aporritos teatrales para celebrarlo. En 1869 volvió á Madrid, y cantó en el teatro de la Zarzuela, despareciendo el mismo entusiasmo éxito que en todas partes, y más tarde, en 1864, desde cuyo año el público madrileño, que le demostraba singular cariño, distinguiéndolo como á su cantante favorito, tuvo casi sin interrupción en el teatro Real hasta 1880.

Cuando estalló la Revolución de 1868 hallábase Tamberlick en Madrid. Excitado por sus sentimientos liberales, tomó parte en la agitación popular, cantando himnos patrióticos y asociándose á las manifestaciones populares.—Siempre demostró gran afecto á nuestra nación: en casi todos sus beneficios cantaba alguna obra española: en 1871, la «Marina», de Arrieta, convertida en ópera en 1874, la ópera de Zolaurre «Don Fernando el Emplazado», y en el mismo año y des-

pués en 1876 respectivamente, las dos obras del maestro Chapí, que así comenzaba su brillante carrera, «Las naves de Cortés», estudio lírico, y «La hija de Jertés», ópera en un acto.

En 1883 estuvo el gran señor en Granada, y aun no han olvidado los aficionados á la buena música aquella magnífica temporada, que duró cerca de seis meses. Tamberlick y su compañía se hicieron populares en Granada, pues en cuantas ocasiones fué requerido el concurso de ellos para empresas artísticas ó de caridad, lo prestaron generosamente.

El insigne tenor, en edad bastante avanzada, y ya retirado hacia años de la escena, murió en París el 14 de marzo de 1893.

Terminada la ceremonia, fueron las campanas apagando lentamente sus voces; desaparecieron en el aire las últimas espirales de incienso, fué borrándose el rumor de las pisadas sobre las enarenadas calles de la melancólica ciudad de los muertos, y al emprender los sobrevivientes el camino de la alegre ciudad de los vivos, reanudáronse dentro de las berlinas las interrumpidas conversaciones, y volvió á hablarse de la ventrís de Ivette Guilvert en la Soala.

(O), Ivette! De qué manera dice aquello de: *Le Printemps de l'amour est doux*.

La catástrofe de Tolon, ha hecho correr un estremecimiento doloroso por las coronas de todos los diarios y por el corazón de todos sus lectores. Asusta pensar que la vida de tantos seres humanos pueda depender de la distracción de un obrero, de la perversidad de un mal intencionado, de la reacción química de cualquiera de las materias amontonadas en la fábrica de pólvora.

Mientras el público profano llora la hecatombe, los técnicos discuten el origen determinante de la misma. ¿Fue la pólvora antigua la que ocasionó la explosión ó fué la pólvora sin humo? ¿Fue la vieja, humorosa y sucia pólvora negra, ó la moderna, elegante y limpia pólvora infumée?

Interin ellos aclaran tan importante punto, los muertos iban bajado á la fosa ante el ministro de Marina Mr. Lockroy, muy orondo y pulido; y los hijos, mujeres y padres de los muertos, han seguido llorando á los padres, á los esposos, á los hijos desaparecidos.

Las campanas van lentamente apagando sus voces, las últimas espirales del incienso desaparecen en el aire: cesa el sordo rumor de las pisadas de la multitud en las avenidas enarenadas del cementerio, y allá á lo lejos oyes el canturreo monótono del sepulturero, que repite el estribillo de la canción popularizada por Ivette:

Le printemps de l'amour est doux.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Luis VILLAZUL.

11 de marzo.

Hombrés célebres.

TAMBERLICK.

14 marzo.

Actores, cantantes y toreros no dejan después de su muerte otro testimonio de su valer que el recuerdo de los que tuvieron ocasión de admirar su talento, su voz, su maestría ó su destreza. Falta á su fama póstuma esa constante justificación que ofrecen las obras de los hombres científicos, literatos, poetas, escultores, etc., y acaso por ello, como compensación, obtienen en vida, cuando llegan á figurar en los primeros puestos, éxitos más brillantes y personales, honores y provechos más grandes que aquellos que consiguen estos brillantes también en primera fila entre los

su propiedad en el sitio «Quebradillas».

—La de Pinos Puente ha capturado a Miguel Velazquez Vargas.

Las pensiones de los reservistas.

Se ha dispuesto que desde el mes actual cese el abono de las pensiones concedidas con arreglo al real decreto de 4 de agosto del 95 a las familias de los reservistas del reemplazo de 1891, exceptuándose las de los individuos que hubieran fallecido, las cuales continuarán percibiendo dichas pensiones hasta que obtengan otra del Estado o las Cortes tomen un acuerdo sobre el particular; y que, si entre los enfermos que han quedado en la isla de Cuba hubiese alguno de estos reservistas, tienen derecho sus familias hasta el mes siguiente al del desembarco de los mismos en la Península al goce de las pensiones referidas.

Joven fugado. El muchacho de doce años Vicente Moreno Garcia, se ha fugado de la casa paterna, Aguilera 2, sin que se sepa su paradero. Su madre interesa la busca.

Un ahogado.

A las tres de la tarde de ayer tuvo conocimiento la policía de que en la acedua Gorda, cerca de la Parrilla, había el cadáver de un hombre, como de sesenta años, pobremente vestido. El cadáver no ha sido identificado. Al lugar del suceso acudió el señor Juez de instrucción del Campillo, ordenando el levantamiento del cadáver. También se personó en dicho sitio el inspector de policía D. Francisco Peña y cuatro individuos de Orden público.

El cadáver fué trasladado al depósito para su reconocimiento.

Concertista. Hállase en Granada, el eminente artista D. Francisco Tárrega, notable maestro compositor y prodigioso concertista de guitarra.

El Sr. Tárrega, que es el Sarasate del difícilísimo instrumento, permanecerá aquí algunos días, continuando después su viaje por las principales poblaciones andaluzas.

Será muy del agrado de los aficionados a la buena música, poder conseguir que el gran artista diera algún concierto público, pues hasta ahora, solo sabemos que admirarán al que tiene verdadera y justa reputación de eminencia musical en el extranjero, algunos amigos a quien el Sr. Tárrega viene recomendado por el maestro Breton y otros ilustres artistas.

Bautizo. En la iglesia de San Ildefonso se verificó anteayer el bautizo de un precioso niño, hijo del conocido industrial D. Juan Fernandez Gonzalez.

Fuó padrino D. Miguel Serrano Martinez, quien terminada la religiosa ceremonia obsequió espléndidamente a las numerosas y distinguidas personas que concurrieron al acto.

Faco Fuentes. En el tron carre de hoy sale para Madrid, a asuntos particulares, nuestro paisano el notable primer actor D. Francisco Fuentes, director de la compañía dramática que viene actuando en el teatro Isabel la Católica.

La ausencia del distinguido artista durará solo tres ó cuatro días.

La calle de la Alhóndiga. Varios vecinos de la calle de la Alhóndiga se han acercado a nuestra Redacción suplicándonos expresemos al señor alcalde su reconocimiento por haber ordenado el arreglo del pavimento de dicha calle, que tanto lo necesitaba.

También elogian los vecinos al empleado que tiene a su cargo la dirección de las obras de arreglo de dicha calle.

Santo Entierro. Continuación de la lista de donativos del Santo Entierro de Nuestro Señor Jesucristo:

D. Enrique Perez Andrés, 8 pesetas; sres. Omedo Hernandez, 250; Excmo. señor Delegado de Hacienda, 5; D. Blas Gonzalez Vera, 10; D. Francisco Miras, 1; D. Enrique Gamir Colon, 2; D. Rafael Molina, 1; D. Luis Moran, 0.50; D. Leovigildo Rubio, 1; D. Mariano de la Hoz, 0.50; D. Carmen, viuda de Bolívar, 1; D. José Gomez Tortosa, 1; D. José María Alva, 1; D. Andrés Maldonado, 1; D. Tomás Diaz, 1.50; D. María Sanchez Puentes, 1; D. Ceferino Labrador Delgado, 5; D. Francisco G. Sanchez, 250; señora viuda de D. Francisco Bermudez de Castro, 2; D. Francisco Pascual Sampedro, 0.50; D. Valeriano Castillo Medina, 1; D. Emilio Moreno Rosales, 1; D. Isaac Santaella Robles, 1; D. Juan N. Villola, Ruiz, 0.50; D. Justo Ortiz Pujazon, 1; D. Miguel Lopez, 1; D. Augusto Caro Bedoya, 1; D. José Sanchez de Molina, 2; D. José Lopez Guevara, 1; señora viuda de D. Juan F. Rodriguez, 0.50; D. Enrique Guerrero Ortega, 0.50; D. Antonio Sanchez Gallardo, 2; D. Alfonso Lamen, 1; D. Joaquín Hernandez Mora, 1; D. Arcacelis Alenjo, 1; D. Manuel Lopez L. de Guevara, 1; D. Manuel y D. Rafael del Castillo, 1; D. Cipriano Gomez Blazquez, 1; D. José Gomez Lopez, 2; D. Salvador Lopez Sagredo, 1; Excmo. Sr. Conde de las Infantas, 1; D. Francisco Lopez Medina, 250; D. Antonio Benitez, 150; Sucedor de M. Fauset, 2; D. Eduardo Martín Roldán, 250; D. Alejandro de Prutos, 1; D. Angeles Lopez Marin, 1; D. Eduardo Pizarro, 1; señores hijos de D. Manuel Avila, 0.25; D. Ricardo Burgos, 2; don Nicolás Muguerza, 250; D. Rosario Pineda, 1; D. Juan Peña, 1; D. Juan Mengual Encarnación, 0.50; D. Ventura Lopez Nuno Gonzalez, 5; señora viuda de Entralla, 2; D. Antonio Torres Verda, 0.25; D. Emilio Davila del Pulgar, 2; D. Francisco Restoy Jimenez, 0.50; D. Matilde Zayas Trujillo, 2; D. Isidro Castroviño Navajar, 1; D. Manuel Sevilla, 0.50; don José Jimenez Arvalo, 2; D. Antonio Lopez Martinez, 1; D. Mercedes Vallejo Serrano, 0.50; y D. Juan Garcia Villatoro, 1.25.

A su apenada familia enviamos nuestro sincero pésame.

—En el Navio D. Luis Suarez, don Alfonso Serrano ó hijo, D. Pablo Carrasco, D. Tomás Martínez, D. Miguel Fernandez, D. Manuel del Marmol, D. Gregorio Montañas, D. Diego Melguizo y señora, D. Fabio Avales y señora, D. José Rodriguez, don Vicente Gomez, D. Gabriel Coliades y D. M. Centeno y señoras.

—Han llegado de Motril D. Francisco Lachica, D. Francisco Rosende, D. Fabian Vicente y D. M. Fernandez.

—Por el mismo punto han salido D. Avelino Agliano, D. Cármen Gonzalez, D. Eduardo Estevan, don Francisco Benitez, D. Francisco Peramos, D. Andrés Diaz, D. Nestor Masravel, D. José Martín y D. Elías Eugenio.

Casos y cosas.

Robo. La policía detuvo á Carmen Cabo Redondo en ocasion en que estaba sustrayendo una peseta y noventa y dos céntimos del cajón del mostrador del establecimiento que en la Celdera Nueva, núm. 6 tiene Catalina Fernandez de Dios.

Detenidos. La policía ha detenido á Gabriel Teva Cano y Máximo Fernandez Santaella por escándalo en la vía pública y ocupación de armas.

—La misma fuerza ha detenido á Felipe Diez Berrera, Juan Martín Izquierdo, Nicolás Jimenez Velazquez, Bautista Garcia Molins, José Guzman Moreno y José Garcia Jimenez por analogos motivos.

Muchas personas han notado en los escaparates de las perfumerías, unas botellitas de forma originalísima: son unos frascos blancos de cuello encorvado, con cierre de níquel y etiqueta de color azul celeste, llevando sobre, en grandes caracteres, la palabra Odo. Nuestros lectores saben ya que este es el nombre de un antiséptico dentario que en poco tiempo ha logrado en el extranjero tanta celebridad como aceptación, y cuya utilidad para los dientes tanto entusiasmo ha provocado.

Esperemos, pues, que pronto no habrá dientes cariados ni dolor de muelas.

NECROLOGIA

—Ha fallecido en Valencia el ex-senador liberal D. Enrique Villarroja.

—Después de penosa dolencia y á la avanzada edad de 78 años, ha fallecido en Lanjarón el acaudalado propietario D. Manuel de Puerta Fiestas.

La caballerosidad y excelentes prendas de carácter que adornaban al finado, le habían hecho captarse las simpatías generales, habiendo sido su entierro una sentida manifestación de duelo.

Reciba su desconsolada familia nuestro sentido pésame.

—A los sesenta y tres años de edad ha muerto en París de pulmonía infecciosa el célebre hombre de negocios Secretan, que hace cinco años fué precisado como presidente de la Sociedad de metales, cuya quiebra provocó la del Comptoir d'Escompte por efecto de haber sido acaparados los cobres.

El director del Comptoir se suicidó y Secretan fué condecorado á presidio.

—En Motril ha fallecido la señora D. Encarnación Vidaurreta, viuda de D. Juan Cervera.

Su entierro, al que asistió numerosa concurrencia, fué una sentida manifestación de duelo.

Nuestro pésame á la distinguida familia de la finada.

—Ha fallecido en Jaen el Sr. D. José de Casas y Pavon, fiscal de aquella Audiencia.

El finado era un digno funcionario, cejoso, recto é inteligente, que supo captarse grandes y merecidas simpatías en cuantas poblaciones desempeñó los cargos propios de su carrera.

En Granada, donde se halla parte de su distinguida familia y donde hace años desempeñó uno de los juzgados de instrucción; así como en Guadix y en casi toda la provincia, será ciertamente muy sentida la muerte del Sr. Casas y Pavon.

A su apenada familia enviamos nuestro sincero pésame.

Pasatiempo

Solucion al anterior: «Cazadores compasivos».

FRASE HECHA.



La solución en el próximo número

El Eco de la Moda

Hemos recibido y puesto á la venta en la Administración de este periódico, el número 11 de la ilustrada revista de modas EL ECO DE LA MODA. El figurín iluminado es de una capa «Seville» y un sombrero «Gladys». El patron cortado al tamaño natural, es para un cuerpo para primera Comunion.

15 CENTIMOS ejemplar.

El éxito alcanzado por los pastilles Morelló para el tratamiento de las enfermedades bronquiales y pulmonares, es debido solamente á los resultados con ellas obtenidos.

Importantes rebajas

En los precios de los artículos de invierno recibidos en EL SOL.—Pañerías para caballero, novedades para señoras, todo en saldo. ¡Ocasión! EL SOL.—Francisco de P. Lopez Siles. Zacatín, 5.

Se venden tamboras de chisno de interior, de 60 litros de capacidad, procedentes de caracas de fábrica Humplon con facilidad y se ceden á precios muy ocasionales.—Darán risa, Jardines 39.

Los Artistas.

Este precioso album de caricaturas, por J. Xandará, que tan generosas simpatías ha merecido de toda la prensa, se vende en la Administración de EL DEFENSOR al precio de 30 céntimos.

Las láminas son: Clasificación principal de los pintores.—Los modelos.—Los modelos difíceles.—El día de un pintor.—Pereza artística.—Modo de impresionar.—Recomendaciones útiles.—Más consejos útiles.—El pintor de moda.—Todos contentos.—El mejor marco.—Dicen que es pintor.—El cuadro del burro.—Ingenio.—La medalla de oro.—Receta para hacer merinas.—Pobres pintores.—Consejos á los músicos.—El escultor.—Cada uno según es.—La actitud del canto.—El maestro de cornetín.—Un tenor.—La música doma las fieras.

Dicho album tiene una caprichosa cubierta en colores formando un cuadro como los del Panorama Nacional.

Mil pesetas

al que presente Cápsulas de sándalo mejores que las del Dr. Plizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las enfermedades urinarias.

Plaza del Pino, 6, Farmacia, Barcelona.

Cognac y Licores.

HENRI GARNIER & C. Pasajes (Guipúzcoa)

Boletín del maestro.

Pagos. Han ingresado en la caja de primera enseñanza 400 pesetas para los maestros de Dilar.

Las inundaciones.

Por el correo hemos recibido los siguientes nuevos detalles, acerca de las inundaciones, que publicamos como ampliación á nuestras noticias:

En la playa de Nazaret han embarracado dos barcos de pesca, salvándose sus respectivos tripulantes.

A la una de la tarde un bergantín de la matrícula de Mallorca comenzó á hacer señales en demanda de auxilio, que no pudo prestársele, porque el mar está agitadoísimo y el tiempo sumamente lluvioso.

Otras embarcaciones de Mallorca y Magrat han sido abandonadas, en vista de la imposibilidad de socorrerlas.

En la playa de Malvarrosa ha encallado otra barca, ignorándose la suerte que han corrido sus tripulantes.

A costa de grandes trabajos ha logrado arribar al puerto el remolcador Cid.

Junto á las playas del Cabañal y Nazaret hay cuatro barcos encallados.

Se ha desbordado el Júcar, inundando los términos municipales de Alcir y Carcagente.

Las autoridades de esta última población se encuentran aisladas en el local ocupado por las cisternas de Tolegrófos.

Han salido fuerzas de la guardia civil con el fin de prestar socorro á los habitantes de ambos pueblos.

La línea de Valencia á Barcelona se encuentra inundada hasta más allá de Pozul.

El Toria lleva tambien una gran crecida.

Las aguas han subido más de medio metro sobre su nivel ordinario.

Alicante 11.—Ayer volvió á reinar temporal fuerte y huracanado.

El estado de mar era tan imponente, que el vapor Cabo Roca tuvo que regresar á este puerto, sin atreverse á cruzar el golfo.

Lluvias torrenciales en toda la provincia.

Hoy no han llegado los trenes de Madrid por estar cortada la vía más allá de Sax, en una extensión considerable.

La mayor dificultad para que puedan circular los trenes la constituye el hundimiento del muro de contención del kilómetro 409, situado á la salida del túnel de E-da.

La inundación reviste caracteres de mayor gravedad que la del año anterior.

En Villena, el agua cubre la vía férrea. En la planicie de este punto se veían ayer cinco casas rodeadas de agua, que llevaba la altura de los balcones.

La corriente de las aguas ha destruido varios molinos situados en el cauce del rio Vinalopó.

Tambien dicen de Sax, que se han derrumbado algunas casas y parte del edificio que sirve de matadero.

Las aguas arrastran gruesos troncos de árboles, muebles y caballerías muertas.

Los sembrados cercanos al cauce han quedado arrasados.

La violencia de las aguas ha destruido otro molino cerca de Monóvar.

El viento ha causado algunos destrozos.

De los pueblos de San Juan y comarcas, comunican que se han dejado sentir fuertemente los efectos del temporal, especialmente en el primero, donde hay varias casas y calles inundadas.

De la calle de San Antonio, el viento arrancó árboles y algunos postes del teléfono y telegrafo.

En Murcia ha causado tambien grandes destrozos el temporal.

La crecida del Segura es considerable.

En Calasparra y Cieza alcanzan las aguas una altura de cuatro metros y medio sobre su nivel ordinario. La veiga está inundada y se ha extraído ya el cadáver de un desconocido.

La crecida continúa, y en Murcia alcanzan las aguas dos metros sesenta centímetros sobre el estajo.

Los prisioneros.

Agoncille, el representante de los tagalos, ha dicho en Londres lo que sigue:

«Se cree en España que los tagalos tienen á los españoles un odio tan profundo, que les induce á cometer verdaderas infamias con los prisioneros y esto es completamente inexacto.»

Desde el momento que España perdió su soberanía en el Archipiéago por la guerra con los Estados Unidos, Aguinaldo y el gobierno de la República solo pensaron en poner en libertad á los que ya no podían tener como enemigos.

Comenzaron las negociaciones para la libertad, y el gobierno español pidió la de los frailes antes que la de los soldados, á cuya pretension se negó rotundamente Aguinaldo.

Se ha dicho tambien que Aguinaldo exige grandes sumas para la libertad de los prisioneros y esto es otra inexactitud.

Aguinaldo y el gobierno filipino no piden un céntimo por la libertad de los soldados. Exigen que se devolván á Filipinas las alhajas, cuadros de valor, objetos de arte y dinero del Tesoro filipino que han salido de Manila en los mismos barcos que conducían á los generales, y como esto es poco menos que imposible, la cantidad aproximada á lo que valen los objetos arrebatados.

Respecto á los frailes, Aguinaldo quiere conservarlos en su poder para negociar directamente con Roma.

Libros nuevos.

Principios y reglas de la elocuencia.—Hemos recibido la segunda serie de las conferencias dadas en el Ateneo de Madrid por el insigne orador don Antonio Lopez Muñoz, tan querido en Granada, sobre Principios y reglas de la elocuencia.

Cuanto digimos de estos admirables trabajos el día de la aparición de la primera serie, es aplicable á la segunda, que completa de modo perfecto la notabilísima obra de Lopez Muñoz.

Para juzgar del interés de estas conferencias, basta mencionar los temas de las mismas que son los siguientes:

Conferencia 8.ª.—La literatura como tercera fuente de cultura para el sujeto activo de la elocuencia oratoria.

Conferencia 9.ª.—Estudio del sentimiento en el orador y cualidades afectivas que le son necesarias.

Conferencia 10.ª.—Estudio de la parte moral en el sujeto oratorio activo, y reglas á que debe ajustarse en este orden.

Conferencia 11.ª.—Condición física del sujeto activo de la oratoria y preceptiva que le es adecuada.

Conferencia 12.ª.—Estudio del sujeto receptivo de la elocuencia y reglas para el orador en constatación al público.

Conferencia 13.ª.—Division razonada de los géneros oratorios.

Conferencia 14.ª.—Division de la oratoria jurídica y estudio de la política doctrinal.

Forma esta segunda serie un elegante volumen de cerca de 300 páginas que se venden en las principales librerías.

Felicitemos al señor Lopez Muñoz nuevamente por el éxito brillantísimo que ha obtenido en sus lecciones de Ateneo.

Tradiciones cantábricas. El ilustrado tomo fiscal de esta Audiencia don Gonzalo de la Torre de Trasierra acaba de publicar un precioso libro que le acredita como distinguido literato.

Se titula dicha obra Tradiciones cantábricas, y comienza con una introducción titulada cantábrica que es un hermoso canto al valor y á las tradiciones españolas, al espíritu de independencia que ha tenido siempre su más firme asiento en aquel pueblo de montañas nunca sojuzgado por las múltiples invasiones y la multitud de pueblos que han aparecido en el trascurso de nuestra historia.

Las tradiciones que contiene el libro del señor la Torre son ocho y se titulan Las señas de Europa, Valdaiga, En el fondo de Cuba, Los Monteros de Espinosa, El torreón de la Rabia, El asalto de Madrid, Caballero de la Virgen y Serva mandata, hallándose escritas unas en castiza prosa y otras en sonoros romances octosilábicos.

A la belleza de la forma literaria, únese en estas tradiciones un gran interés histórico, demostrando la obra en cuestion una vez más los méritos de historiógrafo que adornan al señor de la Torre, y que le valieron el premio otorgado en público concurso por la Real Academia de la Historia, de que es socio correspondiente.

Las Tradiciones cantábricas forman un elegante volumen en octavo que se vende al precio de tres pesetas en las principales librerías y en el Salon de EL DEFENSOR.

La política y la prensa

Los periódicos de Madrid.

EL IMPARCIAL. Dice que se debe pagar cuanto antes á los reparitados.

EL LIBERAL. Lo único evidente que de la actual situación política se saca, es que el ministro Silveira ha perdido la voluntad y la brújula. Seguramente no llegará entero á las elecciones.

EL GLOBO. El nombrar alcalde á la capital de Cataluña, dice, crea un conflicto division de las opiniones del Consejo de ministros.

El gobierno, pues, vive en silencio y sin soluciones.

EL PAIS. Pide que abandone el general Polveira la cartera de Guerra.

Si no lo hace—añade—nos exponemos á que los tagalos tomen bárbara represalia, y por ventura la muerte de Rizal quien la vida á seis mil españoles.

El mundo oficial.

Expediente de ausencia. La alcaldía de Santafé ha incoado expediente de ausencia de Eusebio Rodríguez Carrillo.

Reclamación. Ha pasado á informe de la Comisión provincial una instancia informada por la alcaldía de Motril, suscrita por D. Manuel Perez Duran, administrador de la marquesa de Bornos, reclamando cuentas por expropiación y contra el reparto de consumos.

Providencia. El Gobierno civil ha confirmado el acuerdo del ayuntamiento de Chite y desestimado la instancia de D. José Ortega Enriquez á nombre de doña Francisca Martín en quejé de obstrucción de la acedua de «Aplan».

Cumplimiento de una orden. Se ha ordenado al alcalde de Lanjarón cumplir en todas sus partes lo ordenado en 10 de enero último sobre el recurso de D. José Lezano Jarabe, disponiendo el levantamiento de embargos en expediente como subsidiario del pastor de consumos D. Manuel Mérida.

Expediente. El Gobierno civil ha ordenado al alcalde de Luján Instuza en debida forma el expediente de responsabilidad pecuniaria contra D. Antonio Malero Navarrete y de audiencia al interesado.

Subasta. El 28 de abril próximo en la Direccion general de Agricultura, Industria y Comercio será la del corcho existente en el monte «Lanzal» de Alcañal de los Gazules (Cádiz); el presupuesto es de 9.971.40 pesetas y el depósito de 499.57.

Las proposiciones pueden presentarse en este Gobierno de provincia hasta el 22 de abril próximo.

Amillaramiento. La alcaldía de Pinar concele quince días á los propietarios del término para que presenten las relaciones juradas bases del expediente al amillaramiento.

Requisitorias. El juez de instrucción de Guauxil llama á José Martinez Bujá.

Llamamientos. La alcaldía llama á los soldados Francisco Ferrer Blanco, Juan Molina Martín, Manuel Muñoz Grape, Benito Bueno Lopez, José Amenzar Muñoz, José Garrido Carmona, Francisco Rodriguez Galvia, Adolfo Martín Carrion, Rafael Alvarez Espinar, Pedro Cerviño Calleja, José Garcia Fernandez, Francisco Jimenez Lopez, Joaquín Fortes Ruiz, Eugenio Garcia Santiago, Miguel Garcia Fernandez, Francisco Cortés Barbel, Enrique Moreno Marquez, Juan Roman Lario y Juan Oanzana Payas para asuntos de interés.

Sección religiosa.

Calas. Día 14.—Santa Florentina, virgen.—Nació en Cartagena y sus buenas cualidades le hicieron tener por una de las doncellas más virtuosas de su tiempo; se fué al monasterio de Euija, donde atrejo mucha gente por su nueva vida y murió en dicho monasterio sin que se sepa el año cierto de su fallecimiento.

Habito de las cuarenta horas.—En la iglesia de Santa Maria Egipcíaca.—Se manifiesta á las siete y media y se canta á las doce.

Misa cantada.—En la Catedral á las nueve. En la Real Capilla. En San Juan de Dios y en Santa Maria Egipcíaca.

En la iglesia del Sagrado Corazon misa á las ocho y media, nueve, y media, diez y diez y media. Por la tarde á las seis empiezan los ejercicios para hombres dirigidos por el P. Maguelos.

Misa de desee.—En San Juan de los Anxarinos, en la Magdalena y en Santa Maria Egipcíaca.

A San Antonio de Padua misa á las ocho en San Juan de Dios, y en el Sagrario, el Angel Custodio, las Angustias, Capuchinas, San Matías y Sta. Escolástica á las doce.

Quincena.—A Ntra. Sra. de Lourdes en Santa Ana, á la oración y predicación de Enrique Barnejo.

La novena de San José se hace en San Juan de los Reyes á las seis y predica un P. Redentorista.

Setena.—En San Juan de Dios á San José á las seis y media y predica un P. Escolapio.

La misma setena se hace en San Matías á las cuatro y predica D. Mariano Mars.

Mes á San José.—En la iglesia de la Misericordia (pieza de los Lobos) á las seis y media y en los Angeles.

Rosario.—En la Catedral, San José, San Andrés, San Ildefonso á las ocho, en las demás iglesias al toque de oración.

Vista de la Corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito, en Santa Escolástica.

TELEGRAMAS

De Almería.

Almería 13 (2.45 madrugada.) (Recibido con retraso.)

Acabamos de llegar á esta ciudad con seis horas de retraso, debido á largas paradas en la estación.

El tren inaugural salió de Baeza á las nueve de la mañana, llegando á las doce de la tarde al viaducto del Salado.

En las inmediaciones esperaba un inmenso gentío de los pueblos comarcanos.

El Sr. Obispo de Guadix, D. Maximiano Fernandez del Rincón bendijo el viaducto, pronunciando una elocuente plática, que fué muy elogiada por cuantas personas asistieron á dicho acto.

Terminado este se verificó el almuerzo sobre el puente.

A las tres de la tarde reanudó su marcha el tren inaugural con dirección á Guadix, atravesando el viaducto entre entusiastas aplausos de la multitud.

El viaducto, como tengo manifestado, es una obra gigantesca, verdaderamente admirable.

El tren inaugural llegó á Guadix á las siete de la noche.

En la estación esperaba el

pueblo en masa desde las tres de la tarde.

Muchos impacientes pidieron que los orfeones catalanes ejecutasen alguna pieza musical, y como no se les pudo complacer, porque no venían en el tren, hicieron algunas muestras de desagrado.

La llegada á Almería fué á las doce y media de la noche, tributándose al tren inaugural un recibimiento solemnisimo, grandioso.

El tren avanzó por las calles de la ciudad hasta el paseo del Malecon, donde, en elegante escalinata, esperaban las autoridades de etiqueta, con maceros y ugieres.

El paseo, con hermosa iluminación á la veneciana y soberbias bengalas, presentaba un aspecto magnífico.

Seco de Lucena.

Gobernadores.

Madrid 13 (1.45 tarde.)

La Reina ha firmado una permuta entre los gobernadores de Palencia y Tarragona.

Tambien ha firmado un decreto admitiendo la dimision al gobernador electo de Valladolid, y otro admitiendo tambien al de Badajoz.

miento de hostilidades entre Alemania é Inglaterra.

Hallábase fondeado en el puerto de Apia el crucero alemán Falke, á bordo del cual buscaron refugio, varios jefes sa- moanos, pidiendo protección al coman- dante.

Nocturno de ello el capitán Sturdee, del crucero inglés Porpoise, ordenó za- farrancho de combate, é intimó al co- mandante del Falke la entrega de los jefes sa moanos, amenazando en caso contrario con hacer fuego sobre el cru- cero alemán y sobre la misma ciudad.

Resolvióse el conflicto buscando una solución intermedia, ó sea haciendo des- embarcar otra vez en Apia á los caudi- llos rebeldes.

Una ballena.

En el puerto de Mundaca, se verificó el marie una buena presa. Una pequeña ballena, pasando la bar- ra, se internó en la ria, é inmediatamente se dispusieron varios pescadores á darla caza.

En efecto, á los pocos momentos el ca- charro cayó en poder de aquéllos. Una vez en seco el cetáceo, vióse que mediaba seis metros de largo.

Alcanos de los repatriados.

El Diario Oficial del Ministerio de la Guerra publica una Real orden circular con instrucciones para activar las ope- raciones de ajustes á los repatriados de Ultramar.

El documento es bastante interesante y se presta á comentarios, por la razon de que el preámbulo que acompaña al articulo constituye una verdadera cen- sura contra las comisiones liquidadoras de los cuerpos éscueltos, por el gran re- troso con que han venido practicando las operaciones de contabilidad.

¿Qué es eso? Nuestro colega El Herald de Murcia excita al Delegado de Hacienda Sr. Ferrer, á que descubra los gazapos que hay en algunos expedientes de la de- pendencia que está á su cargo.

¿Pero queda algo por irregularizar? Proyectos de Hacienda.

Entre otros proyectos que se atribuyen al ministro de Hacienda, figuran la revision de los expedientes de jubilacione, pensiones y cargas de justicia; el modo de que vuelvan á la vida activa muchos que cobran sin trabajar; la per- secucion de la ocultacion de la riqueza inmueble; la conversion de las cédulas personales en signo de tributacion, y otros asuntos importantes.

La pérdida de la escuadra.

Se afirma en Madrid que para media- dos del mes próximo, ó antes, habrá re- caído acordada ó sentencia del Consejo Supremo de Guerra en la causa segui- da por la pérdida de la escuadra en San- tiago de Cuba.

Presidente.

Ha tomado posesion de su cargo el nuevo presidente de la Audiencia ter- ritorial de Sevilla, D. Camilo Guillón.

Las cuentas de la guerra.

Segun las cuentas hasta ahora publi- cadas, los recursos arribados para las guerras de Cuba y los Estados Unidos, desde 4 de marzo de 1895, en que esta-

lló la insurreccion, hasta fin de diciem- bre último, se elevan á la respetable su- ma de 1.695.967.332 74 pesetas.

El gran ducado de Finlandia.

Debe señalarse, y señalarse con senti- miento, un suceso que ha pasado cuasi desapercibido, por haber coincidido con el fallecimiento del Presidente Félix Fau- re; suceso tanto más merecedor de men- cion especialísima, cuanto que ha veni- do á marcar el acabamiento de una de las más interesantes nacionalidades eu- ropeas. El gran Ducado de Finlandia, al ser arrebatado á Suecia en 1809, acaba- ba de obtener de su Soberano, el Empe- rador Alejandro I, el derecho á conser- var la Constitucion de 1772, confirmada en 1879; y tal favor, que colocaba al Du- cado bajo un régimen especial, habia si- do mantenido por todos los sucesores de Alejandro I hasta Nicolás II, quien hubo, en 1894, de confirmarlo.

Por tal modo constituía la Finlandia en el imperio una especie de Monarquía constitucional á la antigua usanza, fun- dada en la representacion nacional de los cuatro estados: nobleza, clero, ciu- dadanos y campesinos, régimen político que la constituía en una de las regiones más felices y prósperas del mundo.

El Emperador no tenia súbditos más leales y ávidos que aquellos ciudadanos que no hablaban el idioma ruso. Aquella privilegiada situacion habíales suscitado

muchos envidiosos, y de cuatro años á esta parte venia sosteniendo la prensa rusa persistente campaña en contra de los privilegios finlandeses. Hace pocos dias ha publicado el Mensajero del Go- bierno un ukase imperial que convierte á Finlandia en una provincia de catego- ría idéntica á las otras, sometida á las mismas leyes y destinada á desaparecer, con sus ideas, su lengua, su religion y sus instituciones históricas, en la uni- formidad del vastísimo imperio mosco- vita.

Dice un periódico hablando de este asunto: «No sabemos lo que Rusia ganará con ello; pero si vemos, perfectamente, lo que con ello pierde el mundo. En aquel apartado rincón de Europa existia un pequeño jardín de refinado cultivo, en el cual, y bajo los vientos del Polo, florecían todas las artes, todas las ciencias y una literatura originalísima. Tristiza causa pensar que va á desaparecer todo esto. Cuando muere un hombre de bien es llorado por sus amigos; pero cuando se trata del fin de un pueblo debe llorar la Humanidad entera.»

Carlo, ejecutando una serie de concier- tos y electrizando á aquel aristocrático y numeroso auditorio. En el teatro Varietés de París se ha estrenado con éxito una comedia, titulada Le vieux marocheur, original de M. Lavedan. Luz Chavita. A la bella Otero y la Guerrero les ha salido una rival terrible, espñola tambien. Luz Chavita, que es una notabilidad en el arte de Teapicoro. Foc Follet. Se ha estrenado con re- gular éxito en el teatro Romea, de Bar- celona, un drama, titulado Foc-Follet, original de don Ignacio Iglesias.

Academias y Sociedades.

Sociedad Española de Higiene.— E Sr. Ovilo ha pronunciado un dis- curso defendiendo la conveniencia de pedir á los poderes públicos la modificación del cuadro de exenciones del servicio militar, en el sentido de prohibir la ad- mision de los tuberculosos en el Ejér- cito.

Cartera de Granada.

Movimiento de poblacion. Ante- ayer se registraron en Granada seis na- cimientos y nueve defunciones.

La Alhóndiga. Se vendieron ayer 179 quintales métricos de trigo, de 32 á 33 50 pesetas quintal.—Quedó una exis- tencia de 1.383 quintales. Los 170 quintales métricos hacen 418

fanegas vendidas al precio de 56 á 60 reales. La cebada de 21 á 22; las habas de 23 á 24, y el maíz de 25 á 26. Carnización. Ayer se carnizaron en el Matadero público 8 reses mayores de 171 pesetas kilo, y 40 borregos á 154. Monte de Piedad. En este estable- cimiento se han hecho durante la sema- na anterior las operaciones siguientes: 47 desembargos de alhajas, que impor- taron 1.635 ptes, y 66 empeños, á 278; 79 desembargos de ropas, que importaron 829 ptes, y 140 empeños, 2.320. En la Caja de Ahorros se hizo una reintegro á cuenta y saldo que impor- taron 690 pesetas y 10 imposiciones por valor de 196 pesetas.

El consejero de turno en la presente semana es el Excmo. Sr. Marques de Dilar.

Servicio de la plaza. El ordenado para hoy es el siguiente: Parada, Córdoba.—Jefe de día, don Fernando Lopez Dominguez, coronel de Artillería.—Imaginaria, D. Francisco Campuzano de la Torre, coronel de San- tiago.—Visita de hospital y reconoci- miento de provisiones, segundo capitan de Artillería D. Pedro Díez de Tejada.— Paseo de enfermos, Córdoba.—Talla en el Ayuntamiento, un segundo teniente de Córdoba y dos sargentos del mismo cuer- po.—De orden de S. E., el capitán ma- yor de plaza, Arcadio Zamora.

Se venden un magnifico piano de cola Pleyer y otro Con- sola, en módico precio.—Párraga, 5, 2.ª p.ª

ESCRUFULISMO, DEBILIDAD E INAPETENCIA. Recomendado con gran éxito por los principales Médicos para la Curación de las Escrófulas, Raquitismo, Anemia, Clorosis, Linfatismo, Debilidad general é Inapetencia. Indispensable á los convalecientes de cualquier enfermedad. Laboratorio Farmacéutico G. ESPINAR, Coliseo 2, Sevilla. Venta principales Farmacias y Droguerías.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS. CURACION segura del 90 por 100 de los enfermos crónicos del estómago é intestinos, aunque lleven 25 años de enfimamientos y no hayan encontrado alivio con los demás tratamientos.

GUIA DE GRANADA. Contiene la descripción de la Provincia, y la Capital, de sus edificios, construcciones y lugares notables, monumentos artísticos é históricos, calles, plazas y paseos, alrededores, la Vega, etc. etc. Un volumen encuadernado en tela se vende al precio de 2 pesetas.

ESTOMAGO. Su curacion radical verdad se obtiene haciendo uso del QUEZARAL DIGESTIVO del Dr. Careoller, maravilloso remedio para curar todas las indisposiciones del estómago é intestinos, sean ó no dolorosas, pronto y radicalmente.

Ignacio y Matias Nieva. Primera casa en vinos de mesa. FUNDADA EN 1862. Las bodegas están situadas en Valdepeñas, siendo las principales casas para la venta al por menor.

Nuestra Señora de la Almudena. Fábrica de abonos minerales y orgánicos para toda clase de cultivos y tierras. BURGOS, LOPEZ Y COMPAÑIA MOTRIL. OFICINAS: Duquesa, 1. GRANADA.

Tónico-genitales del Dr. Morales. Célébres píldoras para la segura y completa curacion de la debilidad, es- tereilidad, permatrocia y esterilidad. Cuentan 31 años de éxito y son el acmulo de los enfermos que las emplean.

Santa Ana. Fábrica metalúrgica. Boñ Muriedas (provincia de Santander). CONSTRUCCION Y REPARACION de toda clase de objetos de plata, metal blanco, latón, bronce y zinc.

La Union y El Fenix Español. Compañia de Seguros reunidos. Domicilio social: Madrid, calle Oldéaga n.º 1, (Paseo de Recoletos). GARANTIAS. Capital social efectivo. 12.000.010 pt.

PEDRO DOMEQ. Casa fundada en 1730. Jerez de la Frontera. EL PRIMER COGNAC DE ESPAÑA. Vinos superiores de Jerez. Vino tinto de Borgoña. Jerez Espumoso (Champagne Domecq).

Esquelas de entierro y funeral. Desde las diez de la mañana hasta las diez de la noche se reciben encargos para la impresion de esquelas y tarjetas de entierro y funeral, con arreglo á los modelos más nuevos, severos y elegantes, en la calle de Reyes Católicos, 8, pral.

ORINA. MAL DE CURA RAPIDA SIN SONDAR NI OPERAR. Dilatacion de las ESTRECHESAS. Rotura y expulsion de los CALCULOS (piedra) y ARENILLAS, Catarro de la VESIGIA y RINONES (óñicos nefriticos), prostatita, INCONTINENCIA, debilidad, orina TURBIA, suca con pocas blancas, rojos ó de sangre, etc.

Depósito de selerías. Establecimiento de loza y cristal. ANTONIO RODRIGUEZ MARQUEZ (en liquidacion). Mesones, 33, Granada. Completo surtido en toda clase de selerías.

RESTAURADORAS. El mejor remedio para la pronta curacion de LAS MUJERES ANEMICAS ó CLOROTICAS, la inapetencia, esterilidad y propension al aborto, son las Píldoras Formigueras, con hierro, manganés y pepsina.

LOS GRANDES ESPECIFICOS. LOS MEJORES REMEDIOS. Para curar la tos, catarros, tisis y asma: «Píldoras antisépticas del doctor Andet», 10 pesetas.

LA ACTIVIDAD. CENTRO CONSULTIVO DE HACIENDA. Acera de la Virgen, 40.—Granada. Representaciones de Ayuntamientos, Corporaciones y particulares, co- bre de haberes, clases pasivas y créditos contra el Estado.

PANCREATINA DEFRESNE. DIGESTIVO el más poderoso y el más completo. Digiere no solo la carne sino tambien la grasa, el pan y los féculas.

SALCHICHERIA Extremena. La antigua y acreditada salchiche- ría de Pedro Quintana Muñoz, ofrece al público los renombrados garbanos de Castilla, jamones dulces, chorizos, salchichon, embuchados de lomo.

de Gonzalez Perales. Bálamo de la Dentición. Siendo en gran número de casos la causa de los fenómenos generales, la dificultad con que el diente tropieza al nacer para brotar al exterior, por la excitacion local que el mismo pro- duce, conviene en los más difíciles cal- mar dicha excitacion con la aplicacion tópica del medicamento indicado, es- yo uso es el siguiente:

Orejuela. Cirujano Dentista. Horas de consulta, de ocho á doce de la mañana, y de una á cinco de la tarde. Alhóndiga, 16, 18 y 20. Fajas higiénicas especiales para reducir y corrigir toda clase de enfermedades y descaños del vientro.—Ultimos adelantos en la construccion de corsés.

VINO DEFRESNE con PEPTONA es el más precioso de los tónicos y el mejor reconstituyente. PARIS 14, Quai du Marché-Neuf Y EN TODAS FARMACIAS.

Se venden 117 marjales en la Vega de los Ogjares.—Para informes, San Anton, 11, Granada. Se alquila una casa de nueva planta, calle de Mendez Nuñez (antes Navas) 14. Ama de cria Con leche fresca, para casa de los padres.—Darán razon, calle Bená- liz, 2.—Dulce Nombre Roman.

Se vende un andénajo con cajas de madera y estanteria, aparadores y hojas de cri- tales, para establecimiento de perit- meria ó quincalla.

Gabinetes de Cirujia y prótesis dentaria. José Cañadas é Hijo 2, Alhóndiga, 2. Servicio de 9 á 12 de la mañana y de 1 á 5 de la tarde, todos los dias ex- cepto los feriados.

Sallos de caoutchouc. A los Ayuntamientos, Juzgados, corporaciones, sociedades, comercio, industriales y publico en general.

Tisis y estérnos cróni- cos, por antiguos y rebeldes que es- tos sean, curados con las célebres Píldoras Antisépticas del Doctor Andet. Calman la tos, dis- minuyen la expectoracion, quitan la fatiga y dan ganas de comer; 10 pías. Venta en Granada: San Jerónimo, 13, Mesones, 61, boticas y droguerías.

Precios inverosímiles. Se reciben encargos en la Adminis- tracion de El Defensor, Reyes Cató- licos, 8, principal, donde hay manua- rio y catálogo de precios para que se pueda facilmente elegir. Por 2 pesetas un sello-membré, dentro de su cajita nikelada para poderlo llevar en el bol- tillo, y además un correspondiente bo- to de tinta.

Colchonero. Se hacen colchones y colchonetas con toda perfeccion y economía. Dada razon, Alviria 178. IMPOTENCIA El Fluido vital, Gotas vitiles, Glóbulos vitales y Perlas del Serrallo (5, 6, 25 y 40 pe- setas), constituyen el grupo de los grandes tónicos y restauradores de la energia genital, restablecen y aseguran. Corrigen los escapes premarito- rios. Nada peligroso, afirman la salud y permiten vivir en una constante pri- mavera. Venta en Granada: S. Jerónimo, 13, boticas y droguerías.