

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XXXIII **TARIFA DE SUSCRIPCIONES.** En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, cinco pesetas.—En el Extranjero, seis meses, 18 francos.—(La de fuera, pago adelantado).
TARIFA DE ANUNCIOS. Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna. En primera plana, 15 ptes.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7'50; en 4.ª, 5.—Los demás anuncios, cada centímetro id.: En primera plana, 3; en 2.ª, 1'50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0'30.
PERIÓDICO INDEPENDIENTE
Decano de la Prensa diaria de esta Provincia
Fundador y Director, Luis Seco de Lucena
TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS. Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptes.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 150; en 2.ª, 75; en 3.ª, 37'50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 200; en 2.ª, 100; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 62'50; en 4.ª, 25.—Al ancho de seis: en 1.ª, 300; en 2.ª, 150; en 3.ª, 75; en 4.ª, 37'50.—Al id. de seis y siete se multiplicarán, 6 no. 6 juicio de la Dirección.
TARIFA DE COMUNICADOS. De dos a cien palabras literas, 4 juicios del Director.
N.º 15.464

OFICINAS: Reyes Católicos, 8, principal. **Viernes 16 de Junio de 1911.** **TALLERES:** Pazo Seco de Lucena, 11



Esta noche
Gran acontecimiento artístico
PRIMER CONCIERTO
La Orquesta Sinfónica de Madrid que dirige el maestro Arbós
EN EL
PALACIO DE CARLOS V, DE LA ALHAMBRA
PROGRAMA
Primera parte
1.ª La Gruta de Fingal, Mendelssohn
2.ª Coral variado, de la Cantata 120 (Estreno).
3.ª Preludio de la Cantata 29 (Estreno).
4.ª Primer tiempo de la Sinfonía de Cantos Murcianos (Estreno).
Segunda parte
Quinta Sinfonía en mi menor. Dvorak
I.—Adagio. Allegro giusto.
II.—Largo.
III.—Scherzo.
IV.—Finale. Allegro con fuoco.
Tercera parte
1.ª Murrullos de la Selva Wagner
2.ª Encantos del Viernes Santo (Parsifal)
3.ª Los Maestros Cantores (Fragments)
Preludio del acto 3.º—Wals de los aprendices. Marcha

Precios.—Sillas de patio con inclusión de la mitad de los impuestos de timbre especial sobre espectáculos, 3,30 pesetas. Galería alta, 1,25.
Pueden comprarse los billetes en la Papelería de D. Eladio Pericás.

Crónica de las Fiestas

El sumario de la que repartimos, ocupando las páginas 3.ª y 4.ª del número de hoy, es como sigue:
Texto
Vivir en Granada.
Palacio de Carlos V.
Bañuelos y buñolerías.—N.
El maestro Arbós.—Aureliano del Castillo.
A Jesús Sacramentado (oración).—J. C. O.
Las Fiestas: Las de ayer, reseña de la procesión y revista de la corrida de toros.—Las de hoy y las de mañana.
Grabados
La procesión en la calle de Reyes Católicos.
La Custodia en la Puerta Real.
El maestro Arbós.
Vicente Pastor.
Machaquito.
El Gallo.
Iglesia de Santa Ana.
Vista general de Granada desde el Avellano.

Chocolates Enrique Sánchez
En estos Chocolates encontrará el público, el especial aroma, característico de los selectos cacao que emplea en su elaboración.—Probados los exquisitos Chocolates que esta casa fabrica expreso para los RR. PP. Escolapios.
Paquete de 460 gramos, 1,50 pesetas
= = = y elegancia = = =
De gran efecto en sombreros = = = =
= = = que ha recibido
Zacatin, 12 EL BUEN GUSTO Zacatin, 12

Nueva vida

Dejando las cosas pasar sin preocuparse de sus consecuencias, las más favorables circunstancias serán nuevamente desaprovechadas, y las más beneficiosas corrientes paralizadas y estancadas por la obstruccionadora inercia de nuestra apatía y de nuestro abandono.
Hay, pues, que sacar de los hechos la oportuna y provechosa lección; y de la lección, la disposición del ánimo y la fuerza de la voluntad para llevar a la práctica cuantas medidas aconseja la experiencia guiada por el entendimiento.
Así pues, el brillante espectáculo que en estos momentos ofrece Granada con todos los destellos y grandezas de una ciudad moderna y populosa, culta, rica y regocijada, no debe servirnos de momentánea y estéril satisfacción, sino de fecunda y saludable enseñanza.
Granada está en fiestas como todos los años en esta época; pero como ninguno, ofrece señales de vigorosa vida; no sólo se marca un notable progreso respecto de años anteriores, sino que comparando el actual con el pasado, se observa una tan hermosa diferencia, que no tienen aparente explicación, siguiendo las reglas natura-

ble y acelerado, para que no le coja desprevenida estos nuevos, precipitados y grandes acrecimientos de vida.
Aclaremos y concretemos.
El aumento de forasteros este año, es enorme, contribuyendo a que nuestros festejos resulten más animados y, por lo tanto, más brillantes que nunca.
La causa de que veagan forasteros a Granada, es Granada misma, su belleza y sus atractivos; sino fuera así, cuanto se hiciera sería inútil.
Tenemos, por consiguiente, la clave, el origen, la base, de todo este magnífico movimiento.
Pero si esta es la causa, faltanos conocer el medio y la ocasión; el medio ha sido el aumento de las comunicaciones, y la ocasión las fiestas del Corpus.
Ahora bien, ¿qué es lo que nos corresponde hacer? Multiplicar los medios y aprovechar todas las ocasiones, y si esto se hace con inteligencia, decisión y perseverancia, Granada acelerará su desenvolvimiento de un modo tan rápido; acrecentará sus energías en forma tan poderosa, que no tardará en ser una de las más florecientes y ricas ciudades de España.

Claveles

En la flor de moda entre nosotros. Las calles típicas de Córdoba huelen a eszher, jazminez y nardos; las de Granada a claveles.
No son pregonados por las vides públicas a grito herido, como en Madrid los *fiestos de claveles dobles*. Más que

El Certamen de la Económica

El Jurado de poesía de la Sociedad Económica de Amigos del País, concedió ayer el primer premio del Certamen a la siguiente composición:

A GRANADA CANTO

¡Ciudad incomparable! Contemplo tus grandezas y mi alma se estremece de artística emoción. Yo siento tus espléndidas, magníficas bellezas, mas luto con la forma, rebelde a la expresión. Cuando el sentir es hondo, el labio es, siempre, mudo; cuando es alta la idea, el verbo toseco, rudo, y hablar es poner águilas en misera prisión. Que rompa del lenguaje el torpe y férreo dique, que con el acento bíblico sus labios purifique quien quiera ¡oh mi Granada! cantarte una canción.
La historia y la leyenda, lo cierto y lo forjado, en ti, Granada, luchan con lucha original, pues ede el triunfo, a veces, lo real a lo soñado, y triunfa de los sueños, a veces, lo real. Yo sé de tí mil cosas, de origen indudable, narradas en un bello, rarísimo incunabulo que guardo en vieja urna de cedro y de cristal; y sé, también, leyendas de arábigas walkyrias contadas en un libro de letras ebervarias con gótica portada y aspecto de misal.
Mas no hay que abrir los libros; tu historia está en tus ruinas con páginas de piedra que el tiempo consagró: en cada muro un nombre, en arcos y pechinas la huella de una raza, de un pueblo que pasó. No hay cubo sin leyenda ni torre sin historia; no hay nada que no brille con resplandor de gloria aquí donde la gloria con más brillo lució. Y en todo está la fábula, como tibia yedra, con que en labor asidas tus páginas de piedra el gran artista Gromes, fantástico, exoró.
Fue en época remota... Cuando eras la sultana de un pueblo enamorado del arte y el saber, de artistas y de sabios nutrida caravana el signa de Hipocrene venía hasta aquí a beber. Y en tí sabios y artistas hallaron ciencia y arte que luego derramando por una y otra parte tu nombre ¡oh mi Granada! llevaron por doquier. Bagdad miró otra nueva Bagdad en Occidente, Damasco, otra Damasco, y en tí brilló potente el centro de la ciencia, del arte y el placer.
Sobó entonces la hora de tu grandeza suma la hora de los sueños sin número y sin fin... Erigen tus sultanes alzadores de espuma (casidas de oro, mármol, de plata y de carmin.) Al mágico conjuro de un genio poderoso, y surge en la alta cima fantástico jardín. La nieve de los montes resalta misteriosa y en tazas de alabastro, cayendo ramosas, dá música de amores al áureo cantar.
Es cierto que tu cielo no tiene semejanza, que el sol tuyo calienta con más dulce calor, que tu aire con tu Sierra mantiene una constante batalla luminosa de brillo cegador. Desde tus altas cumbres a tu extendida vega, desde sus fuentes miasmas a cuanto el Dauró riega todo es en tí de mágico, bellísimo esplendor. Refulge, allá en la cima, la plata de la nieve, refulge en la llanura, el átomo más leve y es tu espacio una orgía de luz y de color.
Quien haya contemplado tu regio panorámica al despertar alegre de un día del tibia abril, brillando al sol naciente la Sierra soberana, la vega hecha alfalfa, la Alhambra hecha penalti; los pueblos aún d ruidos bandadas de palomas, azules los barrancos, de púrpura las lemas y un val de alba niebla la cinta del Genil; quien una vez tan solo gozó tanta hermosura, si acaso a otras regiones lo arrastra suerte dura tendrá siempre en sus ojos el llanto de Boabdil.
Por eso hay muchos moros que allá en la Morería rebeldes a los claros preceptos del Islam, de espaldas a la Meca recitan todavía, mirando hacia Granada, las suras del Korán. No quiera Dios que escuche Aía sus oraciones; cayeron de tus torres, Granada, sus pendones, cayó de tu cabeza el árabe caftán.
Tú, solo fuiste un tiempo esclava musulmana, tu cuna es más ilustre, tu estirpe es la cristiana y tu abnición primera fue el sgua del Jordán.

Miscelánea

Las Fiestas del Corpus

En el correo de ayer, llegaron los profesores que constituyen la orquesta sinfónica de Madrid.
También llegó el maestro Fernández Arbós, que dirigirá los conciertos en el palacio de Carlos V.
Esta noche se verificará el primero.
Los restantes se darán seguidos, sin el descanso que se marca en los programas oficiales de las fiestas.
Batallón infantil 1
El sábado próximo, a las cinco de la tarde, bajará el batallón escolar del Ave María, a cantar una Salve a la Virgen de las Angustias, y a continuación habrá ejercicios militares en el Salón, según costumbre de todos los años.
Tren y botijos
Según habíamos anunciado, ayer mañana, por la línea del Sur y de Andalucía, respectivamente, llegaron los trenes especiales para fiestas, procedentes de Almería Málaga, Córdoba, Sevilla y Linares.
En los andenes recibieron a los botijistas, que eran numerosos, comisiones de concejales y bandas de música.
El tren corto de Loja transformado en especial, vino completamente abigarrado de gente.
Noticias de Loja
Fiestas en la cárcel
15 Junio 1911.
La función religiosa, que, siguiendo costumbre tradicional se celebra anualmente en la cárcel pública de este partido judicial, cuyo principal objeto es llevar a los reclusos al confesionario, en donde quedan deshojados sus conciencia y limpias de todo delito, con la bendición de los ministros de Jesucristo, quedando en gracia de Dios al recibir la Comunión Sagrada, tuvo lugar ayer mañana, habiendo resultado en el presente año brillante y espléndida.
Varios días han invertido para el arreglo del local y organización de los festejos, los señores D. Miguel Morales Arias, capellán de aquel establecimiento; el señor director del mismo D. José Martínez Mesa, el vigilante D. Raul Asencio Pérez, y los trabajos prestados por dichos señores han sido cooperados entusiastamente por nuestras dignas autoridades civiles, judiciales y eclesiásticas, así como también por distinguidas personalidades de la población, todos confundidos en un solo pensamiento, y a porfía, tuvieron acto de desprendimiento, significando la bondad de sus corazones, enviando cada cual los mejores manjares y demás artículos para confeccionar un espléndido baquete. En efecto, la mesa preparada al objeto, no carecía del más ínfimo detalle y para mayor abundamiento, aquella fue servida por varias lindas señoritas, que uniendo a su hermosura la bondad de su alma y la melodía de sus palabras, hicieron a los infortunados reclusos, pasar horas de nueva vida y olvidar los pesares que traen consigo la prisión que allí los detiene.
El edificio hallábase cuidadosamente aseado, y hasta los más recónditos calabozos se encontraban esmerosamente blanqueados y limpios; en todo aquel recinto resplandecía la ventilación y agua abundante, principales elementos de salubridad e higiene.
En el sitio llamado "La Rotonda", se había instalado un majestuoso altar con la imagen de San Luis Gonzaga, magnífico dosel rojo celeste, grada del mismo tejido y color, terminando aquél con un precioso frontal china gran bordado. Hermosos cuadros representando distintas imágenes, adornaban la habitación. Magníficas macetas con flores del tiempo, las cuales despedían olorosos y distintos perfumes, contribuyeron con sus fragancias y preciosidad al mejor adorno: bonitas arañas y guirnaldas se desprendían de un elevado techo, y las columnas sostén del edificio, hallábanse revestidas de verde y flores.
En la actualidad se encuentran detenidos catorce individuos, todos con causa pendiente, siendo en su mayoría jóvenes, que quizá la falta de cultura en que desgraciadamente nos envolvemos, sea la causa para que hombres que se encuentran en la plenitud de su vida, se hallen privados de la hermosa libertad, y de contribuir con su trabajo al engrandecimiento y prosperidad de la patria.
A las nueve de la mañana se celebró la misa cantada, por el virtuoso cura párroco de Santa Catalina D. José Almasán Castilla, auxiliado de D. Salvador Huertes; y al consagrar las fue dadas a los presos la Santa Comunión. Terminado que fue tan solemne acto, el referido señor Almasán Castilla les dirigió la palabra a todos los allí reunidos, exhortándoles a que confíen en la Religión cristiana, único medio para liberarse de las penas y las causas que allí los detiene. La elocvente oración pronunciada por el sacerdote, conmovió profundamente a los congregados, siendo felicísimo al terminar su alocución.
Acto seguido, les fué servido a los presos un desayuno, compuesto de café, buñuelos, dulces, copas de licores y habanos.

A dicho acto asistieron las autoridades y muchas y distinguidas damas, que gratificaron a los presos, los cuales procuraron a copiar sus respectivas cédulas, satisfedias y agradecidas.
A las dos de la tarde, les fué servida una espléndida y abundante comida, perfectamente condimentada por una maestra de cocina, compuesta de los platos siguientes:
Guiso de carne y patatas.
Escaladilla de pescado, huevos y plentios.
Pescada frita.
Postres: dulces, frutas del tiempo, vinos, puros, un paquete de cigarros de cincuenta céntimos a cada uno, y un doativo en metálico.
La banda de música municipal, dirigida por el profesor D. José Guerrero y Palma, ejecutó durante la comida, siete bonitas composiciones de su extenso repertorio.
De sobre mesa les fué concedido a los presos un rato de expansión, durante el cual contraterrizaron con los invitados, y ellos llenos de entusiasmo, y reconocidos a la benevolencia de los asistentes, no cesaron de agradecer a sus protectores, rogándoles pidieran por su pronta libertad.
Entre la concurrencia, que asistió a tan simpático y caritativo acto, recordamos a los señores siguientes:
Al digno Juez de Instrucción D. Francisco de Paula Sola.
A nuestro digno alcalde D. Enrique Flores Jiménez, uno de los más entusiastas de este espectáculo.
D. Honesto Chamorro Cantano, don Manuel Guarino Menéndez, D. Ramón Rico Fuenalida, D. Antonio Pavés y Gómez, jefe del partido liberal; D. Estanislao Cerezo y Vega, D. Camilo Jaimez Arrabal, D. José Rescivo Torres, arquipreste; sacerdotes, D. Manuel Robles, don Miguel Morales Arias, D. Salvador Huertas, D. José Almasán, D. Agustín Escudero, D. José Moratalla; escribanos, don Ildefonso Ortega y D. Juan Lara; don José Vigil Calvo, abogado; D. Ramiro Aramburo, maestro superior; don Eduardo García, maestro elemental y a los jóvenes D. Romualdo Cruces, don Juan M. de Rosales Lozano, D. Fernando Derqui, D. Francisco de P. Sola Moreno, D. Juan Campos López, D. José y don Aurelio Chamorro, Sr. Gonzalo Pavés Alvarez, D. José Vivesa, D. José Jiménez, D. Juan Ruiz, D. Manuel Jaimez, D. Juan Torres y D. Evaristo R. de la Espada.
La Excmo. Sr. marquesa de Loja, doña Fernández de Córdoba, doña Antonia Moreno de Sola, doña Encarnación Toro, de Flores; doña Josefina Morales de Rico; doña Elena Vivesa, de Asencio; doña María Alba, de Torres y doña Joaquina Godoy, de Santalla.
Y las simpáticas señoritas: Asociación Rosales, Concha Campos, María Flores, María de Paula Sola Moreno, Margarita Rico, María Godoy, María Encarnación y Trinidad Vivesa, Amparito Rosales, María de la Rosa, María Martínez, Isabelita y Margarita Torres, Concha Almansan, y Carmencita Palma; sintiendo omitir algunos respetables nombres, que de momento no recordamos.
Con motivo a la fiesta reseñada, anoche se celebró una velada frente al edificio de la Cárcel, amenizada por nuestra banda de música Municipal, viéndose el Barrio muy concurrido de público, hasta las altas horas de la noche.
Por nuestra parte felicitamos calorosamente a los señores iniciadores y organizadores del acto llevado a efecto ayer, haciéndolo extensivo a las autoridades locales y cuantas personas han cooperado para su feliz resultado, deseándoles salud para que puedan contribuir en el futuro a que se repitan esta clase de espectáculos que desgraciadamente han permanecido olvidados a la fecha.
Se ha verificado con toda solemnidad la procesión del Santísimo Corpus Christi, habiendo asistido el clero, hermandades, Ayuntamiento bajo maza, y muchos fieles con velas.
Se ha procedido a la sita de borregos, tradicional costumbre de este día.—El correspondiente.

Fiestas en Albuñol

El día 25 del actual se celebrarán en Albuñol solemnes fiestas en honor del Sagrado Corazón de Jesús, según el siguiente programa:
A las ocho de la mañana, recorrerá las principales calles de la ciudad la banda de música de Cádiz, dirigida por el Sr. Pinteño.
—A las nueve, misa solemne, con asistencia de las autoridades.
—A las once, reparto de pan a los pobres.
—A las doce, repique general de campanas, disparo de cohetes y palmas reales, recorriendo la música las principales calles.
—A las cinco, solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús en el que se llevará por las distinguidas señoritas Eloisa García, Antonia Arana, María Romero y María Sánchez; a las que acompañarán las autoridades y la música.
—A las ocho, gran función en la iglesia, en la que cantarán las señoritas Juanita Rivas, Juanita Puga, María Romero y D. Augustin Domingo; en la que acompañará la señorita Pepita Ortega con el piano, y el violinista D. José Puga, que hace de director.
—A las nueve, velada a la venciencia; a la que asistirá la música, tocando las principales piezas de su repertorio.



Procesión del Santísimo Sacramento

Crónica de las Fiestas del Corpus

VIVIR EN GRANADA

Los estragos que la vida moderna, con su agitación y nervosismo, con el ansia de sentir colectiva, individualmente, todas las palpitaciones de la vida universal, hace en el género humano, van produciendo en los espíritus reflexivos un movimiento de reacción de que ya se han hecho cargo algunos escritores.

La duda ha empañado ideas que ha medio siglo se juzgaban evidentes; los hombres están recelosos de que el moderno concepto de progreso se ajuste a la realidad y la conciencia humana discute cual sea la mejor manera de vivir. Por este sendero, que han franqueado el telégrafo y la prensa, condensando en cada individuo todas las sensaciones de la humanidad, reflejando en cada cerebro las imágenes de todos los hechos en que se manifiesta el mundo y haciendo vibrar en el corazón de cada hombre todos los sentimientos humanos, por este camino de universalizar la vida, no vamos bien.

El individuo piensa y siente más de lo que pueda resistir la inteligencia y el sentimiento individual, nos gastamos muy pronto, é imponiéndose la necesidad de una reforma de la vida, tornamos los ojos, á la Naturaleza, nuestra madre, de la que nos hemos divorciado, y que resurge plácida y amorosa, como supremo ideal, en medio del horrible

martilleo con que nos atormentan la industria, la política, los negocios, el afán de riqueza y las necesidades ficticias, cuya satisfacción, si la conseguimos nos deja el espíritu saturado con los amargos anhelos de la verdad y del placer.

Vivir en la atmosfera cortesana, en las grandes urbes, en el foco de las industrias, en el seno de la política, no es vivir. Los goces de esa vida artificiosa, amén de gastar velozmente nuestras facultades, nos privan de la plenitud del placer y del sentimiento; hay sensaciones más puras, más honda, más completa, que solo se pueden disfrutar en la contemplación de la Naturaleza y en la paz del alma, en el ejercicio moderado de sus facultades y en la tranquila gustación del placer.

Por eso los que vivimos en Granada no nos explicamos que los que tienen libertad de elegir punto de residencia renuncien al encanto y á las satisfacciones que la vida en Granada ofrece. Aquí, como en ninguna ciudad del mundo, se equilibran el bienestar y las comodidades materiales con los goces del espíritu. Un arte sublime nos deleita, desplegando entre los pasmados ojos el espectáculo embelesador de la fantasía oriental, y espléndida de melancólica é incomparable hermosura, nos prodiga sus voluptuosos halagos.

El aire que baja de la Sierra, perfumado y suave, nos aromatiza los pulmones; la luz más clara y transparente que en ningún otro punto de la tierra, se fil-

tra por los ojos y nos alegra el corazón; descendiendo el agua de las alturas, rebullendo espumosa en los peñascos y saturándose de oxígeno que nos nutre y fortifica; no hay panorama como el de nuestra vega, ni crepúsculos como los de nuestro cielo, ni flores más frescas y olorosas que las de un carmen granadino.

Dulce templanza nos abriga y en todo tiempo puede aquí disfrutarse temperatura de 18 á 20 grados, que nos ofrecen Almuñécar, Motril y demás puntos de la costa en el invierno; Granada, el valle de Lecrín y la vega en otoño y primavera; Bérchules, Capileira, Trévez y todos los pueblos de la alta Alpujarra, en el rigor del estío.

Si á tales y tan variados elementos de bienestar, que la naturaleza derramó prodiga sobre Granada, unen los atractivos con que su abolengo histórico y su leyenda seducen la fantasía; el carácter noble, abierto y hospitalario de los granadinos, la cultura de esta ciudad que fué emporio de las artes y de las letras á mediados del siglo pasado, y cuenta hoy con brillante pléyade de escritores y artistas que rejuvenecen sus gloriosas tradiciones, se concederá que aquí puede vivirse una vida más dulce, más saludable, más completa y más feliz, que en los grandes centros de la política, del comercio y de la industria.

¡Cuántas familias, cuyas raíces no les permiten atender en la corte á las penitorias necesidades vivirían en Granada holgadamente, disfrutando un bienestar reservado allí á los poderosos y asequibles aquí á las más modestas fortunas!

¡Qué error tan grave el de los que seducidos por el oropel buscan la felicidad donde no es posible encontrarla y huyen de la Naturaleza fuente de todo goce, y legítima satisfacción, sacrificando el bienestar del cuerpo y la paz del espíritu en aras del capricho, de la rutina ó de un equivocado concepto de lo que es la vida!

Á los desengañados, á los que se van convenciendo de que no se vive mejor en la lucha que en la paz, de que no es vivir alegrarse de la Naturaleza, ni agitarse, como un epiléptico para llegar más pronto, con el alma destrozada y el organismo quebrantado, al borde del sepulcro; Granada, hermosa, afable, llena de luz de oxígeno y de alegría, les brinda hospitalaria, plácido refugio, donde sin que renuncien á los beneficios de la civilización, encontrarán las satisfacciones de una vida armónica completa y verdaderamente humana.

Palacio de Carlos V

Poco después de celebrar sus bodas con dona Isabel de Portugal vino á Granada Carlos V, alojándose en el Alcázar de la Alhambra; y, prendado de los encantos de esta ciudad, quiso construir en ella una morada regia, más sumosa aún que el antiguo palacio de los Alhamares. Para cubrir los gastos de la cons-

trucción se dedicaron 10.000 escudos de los 30.000 que anualmente pagaban los moriscos por conservar algunos de sus usos y costumbres, y se encargó la dirección de la obra á Pedro Machuca, que trazó el diseño.

Los trabajos continuaron, dirigidos por Luis Machuca, Juan de Orea, Juan Minjares, Pedro Velasco, Juan de Landarás y Francisco de Potes, sucesivamente hasta 1621, en que estando ya para cubrirse el edificio quebraron los empresarios de la renta de los azúcares, que era uno de los arbitrios consignados para la obra, y el edificio quedó como hoy se encuentra.

El palacio de Carlos V es de arquitectura greco-romana, formando su planta un cuadrado de 220 pies de lado y estando sus fachadas completamente adornadas, excepto la que toca al alcázar. El frente del S. consta de dos cuerpos, construido el primero de sillares almohadillados y cincelados que terminan en un cornisamento sostenido por pilastras toscanas en que había unos manillones de bronce, que en su mayor parte han sido arrancados por los rateros. El segundo cuerpo está formado por pilastras jónicas que sostienen la cornisa que remata el edificio. Hay en este costado 15 ventanas embellecidas con preciosas molduras en sus jambas; y una hermosa portada de dos cuerpos, adornados con esculpturas y relieves de bastante mérito.

La portada de Levante consiste en dos columnas de orden dórico. La de Poniente, que es la principal, consta de dos cuerpos y mira á la plaza de los Aljibes. En el primero hay tres puertas, dos de ellas más pequeñas, sobre las que hay dos medallones de mármol de Carrara, que representan tres caballeros armados. El cornisamento está sostenido por ocho columnas dóricas, y en los netos de sus pedestales se encuentran bajorrelieves, que representan batallas y trofeos, trabajados con gran minuciosidad. El segundo cuerpo es de orden jónico con ventanas que rematan en frontones. La cornisa superior es sostenida por columnas que tienen grandes embutidos de serpentina en los netos de sus pedestales.

La parte interior del palacio, amén de varias piezas poco notables y mal distribuidas, la constituyen un gran patio circular, rodeado de una bóveda muy rebajada, que sostiene treinta y dos columnas dóricas y pilastras junto al muro interior, entre cuyos espacios hay treinta y dos nichos y medallones para estatuas. Sobre la cornisa hay un pretil que sirve de pedestal á otras columnas, que se corresponden con las inferiores y que sostienen el anillo superior del palacio.

Tiene este edificio, magníficos subterráneos y se comunica por medio de una escalera con el palacio árabe.

Casi todos los materiales empleados en su construcción son de las canteras de la provincia, entre ellos la piedra de Escúzar, que forma la bóveda; el almadrado de Loja, de que son las columnas, y la piedra parda de Sierra Elvira, con la que se ha construido el anillo.

Buñuelos y buñolerías

Nada más injusto, que suponer los buñuelos cosa fútil y baladí; las frases "hacer un buñuelo", y ¿es esto hacer buñuelos? que comunmente se usan, denotando hacer una cosa con poco arte y sin perfección ó hacer las cosas de prisa y corriendo, son tan desatinadas y ligeras, que reclaman volver por fuera del arte de los tejedores y de los buñuelos de viento.

En efecto, el buñuelo necesita una materia primera de trigo candeal con su correspondiente levadura de masa, un batido especial que siempre se encomienda á gente moza, si bien bajo la inmediata inspección y dirección técnica de personas encanecidas en el oficio, un *faire* para que al arrojarlo á la sartén hinche y se ventee, un punto delicado de fritura, sin el cual el buñuelo se convertiría en vulgar amajido de pan frito, y otros mil detalles, recetas ocultas y secretos de una larga experiencia que pondrían en calzas puestas á un licenciado de *in utroque*, ó á un grave padre de la familia. ¿Es pues, propia la frase de "hacer un buñuelo", significando hacer cosas mal hechas? La posteridad y los madrugadores de la feria de ganados, se encargarán de hacer mi razón buena.

Pues ¿y el pretender significar el hacer las cosas de prisa con lo de "hacer buñuelos"? Esto es notoria injusticia que yo me encargo—perdonen la inmodestia—de rectificar con argumentos fehacientes. Trasladémosnos en efecto al Humilladero ó al paseo de San Sebastián, y entremos en un despacho de buñuelos. ¡Cuántos desvelos! ¡Cuántas solicitudes y atenciones supone aquel santuario de la gastronomía popular! Observaciones, en efecto, lo que pudieramos llamar—acaso con poca exactitud—material *fijo y material móvil*; un barracón de grandes dimensiones, pintado á listas, cual tienda de campana; pórticos á los cuatro puntos cardinales; ventanas simétricas con persianas (aunque falsificadas) de mayor ó menor habilidad artística; mesas de mármol de guardarropa y taburetes híbridos que remedan á nuestras sillas de ventorrillo; un mostrador enajado de platos, fuentes y jicaras de loza y porcelana, así como de vasos, copas y botellas de cristal; unos baxares repletos de aguardientes y anisados de todas clases, bandejas y azu-

careros; varios hornillos al rojo blanco, donde chirrean sendas sartenes provistas en abundancia de humeante aceite; chocolateras inagotables esperando ser apuradas; un ejército de cocineros, pñches y galopines de ambos sexos; un dueño que se multiplica dictando órdenes y disposiciones para que las sartenes, cual otro cuerno de Amaltea, no cesen de dar sus preciados dones.

¿Es esta obra de un momento? ¿Es cosa tan fácil hacer un buñuelo? Suprimase la divisibilidad del trabajo, quítese la demanda borrando de los festejos la feria de ganados, y desapareciera la benéfica y confortable institución de los buñuelos, haciendo que un solo llegase á costar un ojo de la cara.

Kindamos tributo á la justicia y á la evidencia, y ensalemos los buñuelos como cosa importante y trascendente, digna de figurar al lado de las principales conquistas de la industria humana y del turrón ministerial, y dirijamos respetuoso oficio al autor del diccionario de los refranes y proverbios castellanos, para que entable ante el tribunal inapelable de la pública opinión, una rectificación cumplida de las frases *folclóricas* con que principiamos este artículo.—N.

El maestro Arbós

Es una ráfaga espiritual, delicadísima, lo que viene con él á Granada en estos días bullangueros de nuestras célebres fiestas. La *Sinfónica*, con Arbós á la cabeza, es una falange de artistas eminentes, que subliman, con la divinidad de su arte, las noches encantadas de la Alhambra, llenando el severo recinto del palacio imperial, y el bosque dulcemente penumbroso del escape, de armonías exquisitas, escuchadas acaso con envidia por los pardos ruisenores que pueblan la espesura.

Arbós es el único lazo que nos une, á los que poco ó nada sabemos de esta tierra, con ese mundo maravilloso del espíritu donde reinan Bach, Beethoven y Wagner, diluyendo la vida en sonidos, poniendo alma en las almas y haciendo vibrar nuestros nervios, como cordaje infinitamente sensible de un arpa interior. Una vez al año disfrutamos, los granadinos de buena música, gracias al maestro Arbós, que, por su parte, enamorado de esta tierra privilegiada, suena con gozar de sus encantos la breve temporada de los conciertos.

De la personalidad artística del Maestro, poco nuevo puede decirse, eolocado por sus propios méritos en lugar preeminente, es uno de nuestros músicos de mayor celebridad, que ha traspasado las fronteras, siendo su nombre pronunciado con aplauso, así en las orillas del Tâmesis como del Sena. Desde luego, la nota característica de Arbós, lo mismo cuando ejecuta que cuando dirige, es la corrección, corrección que no se opone en manera alguna á la fuerza expresiva, antes bien, la aumenta y garantiza. Temperamento exquisito, delicado, al par que concienzudo, antes de llevar una nueva obra al atril, la estudia detenidamente, para penetrar el espíritu de autor y descubrir hasta la más mínima modalidad. Así, de esta penetración anémica del autor y el intérprete resultan los verdaderos aciertos con que anualmente nos sorprende.

Este año, queriendo quizás, colmar nos las medidas, hace figurar en sus programas muchas obras, de maestros célebres, nunca oídos en Granada, pero que fuera de aquí, en la corte, han sido frenéticamente aplaudidas por un público instruido en la materia, y francamente celebradas por la crítica seria é imparcial. Los conciertos de este año, pues, prometen ser, más que nunca, un acontecimiento artístico de verdadera importancia, y en ellos, la personalidad de Arbós se afirmará nuevamente en nuestra admiración.

Otro favor, que los granadinos debemos al gran Maestro es el de haber ido, con método discretísimo, iniciándonos en la música moderna, familia-



Vicente Pastor

rizándonos, hasta cierto punto, con Wagner, el discutido Wagner, con cuya música jamás pudo reconciliarse nuestro Mariano Vázquez, ni aún después de haberla oído, en la propia Alemania. Esta labor de iniciación es tan meritisima que por ella solo merecería Arbós nuestra gratitud si ya, por otras razones no la hubiera conquistado, juntamente con nuestra admiración. Bien venido sea entre nosotros y dispongámonos á aplaudirle, después de escucharle religiosamente, en el regio escenario del Palacio de Carlos V, cuando los brillantes profesores de la *Sinfónica*, obedientes á la batuta mágica, llenen de armonías el maravilloso recinto.

A. DEL CASTILLO.

ORACION

A Jesús Sacramentado

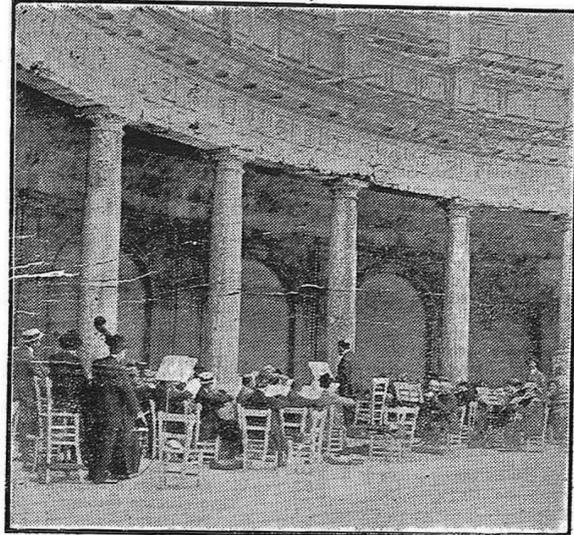
¿Eres Tú el que apareces de candor revestido en la Hostia Consagrada? ¿Tú el que á mi labio ofreces el manantial de tu costado herido por tan cruel lanzada? Tú eres, sí... No te veo. Mas de tu amor, Jesús, todo lo creo.

Porque tu amor es tanto

El maestro Arbós

Yo he nacido creyente, yo confieso á ese Dios Omnipotente que proclamó el dolor como Ley santa, y por su senda enderezó mi planta. Yo del Cristo en la *historia* aprendí el caminar entre sudores, que el dolor á la vida es necesario. ¿Que no subo á mi gloria! ¿Que subo á mi calvario? Que mi senda es de espinas, no de flores.

Yo al ver crucificado á mi Cristo, manando sangre el pecho,



El Palacio de Carlos V

que no hay ya en él prodigio que me asombrase. ¡Soberano Omnipotente (bre. por mi te hisiste Hombre. Y en un portal asiste y en bárbaro tormento sobre una cruz moriste. Y aun por vivir conmigo eternamente aquí estás en Augusto Sacramento para ser de las almas Alimento.

bajo el *Ívri*, desnudo y afrentado ante la imagen que el artista ha hecho por mis pecados lloro... Pero al mirarlo de candor velado y en la Hostia Santa de mi amor cautivo, es á El mismo, mi Dios, á quien adoro en Cuerpo y Sangre vivo como está en el Altar Sacramentado.

J. C. O.

Aquí estás, sí, Cautivo de amor ¡Dios verdadero! En Cuerpo y Sangre entero. Resplandeciente y vivo eres Tú, Sol de amores, mi fé me lo asegura. Tú que por no abrasarme en tus fulgores me ocultas tu hermosura de esa Hostia sin mancha en los albores.

Aquí estás poderoso, inmensa é infinito, encerrado en recinto tan estrecho... Aquí estás afanoso... Y aún anhelas la cárcel de mi pecho en que albergó el delito... ¡Oh Dios puro y bendito para tan alto honor ¿Quién soy? ¿Qué he hecho?

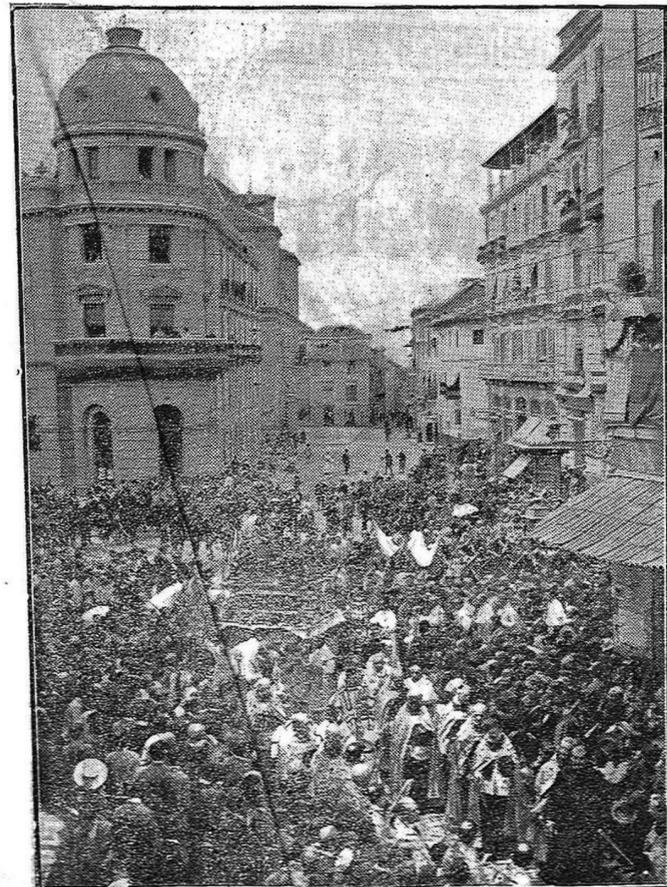
¿Acaso el proclamarle por autor de esta misera existencia? ¡Si esa es Ley que domina en mi conciencia! ¡Si do quiera que miro he de admirarte! ¡Si hasta mi pobre ciencia á la evidencia cede cuando graba en el alma la creencia del que todo lo puede, del que todo lo sabe cuya grandeza ni en la mente cabe! ¡Tú eres, sí! Pues que fuera sin Tí, de quien radia en piélagos de amor la vida entera! Y estás, porque sin Tí nada estaría! Ni esa luna argentada, ni de ese sol la mágica lumbre, ni esta misera tierra rebelada que por la Cruz del Verbo coronada prosigue entre los astros su carrera.

¡Adorable presencia del Cristo Redentor en la Hostia pura! Tú serás de mi vida la creencia, mi fé me lo asegura. En ti está Dios, la suma Omnipotencia, tal como estubo un día no ya en custodia de oro y pedrería ni aun por mano de ángeles labrada, sino en custodia viva y animada de Dios obra, en el seno de María.



Machaquito

¡Adorable presencia del Cristo Redentor en la Hostia pura! Tú serás de mi vida la creencia, mi fé me lo asegura. En ti está Dios, la suma Omnipotencia, tal como estubo un día no ya en custodia de oro y pedrería ni aun por mano de ángeles labrada, sino en custodia viva y animada de Dios obra, en el seno de María.



Procesión Santísimo Sacramento

Las Fiestas

Las de ayer

La procesión

Como el centro al que convergen miradas de todo el pueblo, es la procesión la nota brillante y sin igual los festejos del Corpus.

Reune los esplendores majestuosos del culto católico; las filigranas del arte en muchas de sus manifestaciones y el fervor y la devoción de las almas, que entre volutas de incienso; brillan de bordados de oro; flejes de luz que se quiebra en la gárgola custodia y perfumes de res que caen en pródiga efusión de balcones inspira al artista, decora, al curioso, interés y al creyente.

La celebrada ayer, tuvo la vistosa de siempre y además fulguró en el aire el aullido rebrillar de una z que egaba. Pompa, magnificencia grandiosidad, en concretante de ractivos, serenidad y majestuosidad sopiables, formaron el conjunto, á vos tornasoles, la tradición sintió s votos y el entusiasmo eclosionó s fervores.

La fé, adornada de esplendores y puezas, atrae con el símbolo sugesador de la grandeza. Envuelta en s pétalos de las flores, humildes y neillas, que le envían la oración de s perfumes, habla al espíritu de la andeja, lo lo pequeño, que es la prena expresión del amor y de la vocación.

El pueblo tributó ayer sus entusiasmos, porque creyente entusiasta, tuvo a ocasión más en la que demostrar s sentimientos.

Flores y luz, mujeres y alegría, fue el complemento, vistoso, elegante, neno y deslumbrador del espectáculo ne desde el Cielo bendecía el sol, en rcha con las plegarias de los creyentes. La procesión del Corpus en Granada es siempre igual y siempre nueva. cleticónoms de ello y hagamos vos porque el positivismo destructor o arranque este jalón del pasado, del cabo de nuestras tradiciones.

El orden de la procesión fué como siempre, vistosísimo, solemne y brillante.

Iban delante un piquete de la Guardia municipal montada, con su lujoso raje de gala, llamando la atención de os forasteros por su gallarda apostura; os clásicos clarinetos y timbaleros del siglo XVI ejecutando rítmicamente la música que, tomada de antiguos códices, se utilizó en casos semejantes en os primeros tiempos de la Reconquista de la ciudad; los gigantes y cabeznos retocados y llamativamente alheados, que eran el regocijo de los niños y sembraban el espanto y el barullo entre los más cortos de genio.

Después aparecía la Tarasca, el monstruo de la leyenda arlesiana arrojando fuego por las abiertas fauces y moviendo con estremecimientos de ira sus aletas y su dentellada cola. Seguidamente, la banda de música le los niños del Hospicio provincial ejecutando las piezas más armoniosas le su repertorio.

Luego en largas y vistosas filas, los niños de las Escuelas del Ave-Maria, formando un ejército juvenil sobre el que flameaban las vistosas banderitas y flotaban los acordes de sus tres bandas de música, que conmovían el corazón, por ser niños y niñas pobres que tan esplendorosamente contribuían á la brillantez del acto y á la de a cultura del pueblo granadino.

Marchaban detrás, las Asociaciones católicas y las Organizaciones obreras que el catolicismo tiene en esta ciudad y en los pueblos comarcanos, que son muchas, gran número de adeptos y están sistemáticamente disciplinadas.

A continuación, la banda de música del Centro Católico de Gracia, cuyos individuos estrenaban uniformes y ceñían la cintura con sendos fajines azules, que les hacía parecer oficiales del Estado Mayor.

Las manguillas de las parroquias de la ciudad, iban adornadas con sus mejores y más lujosos vestidos, y algunas con ramos de frescas flores del tiempo.

Detrás, precedido del maestro de ceremonia, jadeante y poderoso el cleio de la Catedral Metropolitana y los capellanes de los Reyes Católicos.

Inmediatamente aparecía el paso de la Custodia, lleno de flores y de espigas, envuelto en nubes de perfumado incienso, brillando con los destellos de un sol deslumbrante y como flotando en un celestial ambiente de majestad.

Luego, el señor Arzobispo, con su báculo de plata y llevando tras sí el clásico sillón, que la robustez del prelado no hizo necesario en toda la carrera.

El Gobernador civil, Sr. Sánchez Anido, y á su derecha, el coronel del regimiento de Córdoba, D. Enrique Ambel, en representación del Gobernador militar de la plaza, y á su izquierda, el Alcalde de la ciudad, don Felipe La Chica, siguiéndole gran número de concejales, el Ayuntamiento entero bajo mazas, muchos diputados provinciales, comisiones militares, civiles y de todo orden de la Administración del Estado, que constituirían un cortejo brillantísimo y deslumbrador, por lo abigarrado de los uniformes, el brillar de las condecoraciones y la majestad toda de tan brillantísima representación social.

Cerrando la marcha, la banda de música del Regimiento de Córdoba, hábilmente dirigida por el Sr. Vico; y, por último, un piquete del regimiento de Córdoba y una seceión del de Cazadores de Vitoria.

La corrida de toros

Con una tarde primaveral y animación extraordinaria, se celebró ayer la primera corrida de Feria.

El circo aparece vestido de nuevo, gracias á la mano de revoque que se le ha dado.

En los palcos y delanteras, lucen sus encantos bellísimas mujeres ataviadas con la clásica mantilla blanca ó el lujoso panolón de Manila, atrayendo todas las miradas.

A las cuatro y media en punto, aparece en el palco presidencial el primer síndico D. Miguel Horques, encargado de llevar la batuta.

A los alegres sonos del paso doble *Granada*, magistralmente ejecutado por la banda de música del regimiento de Córdoba, y original de su director D. Francisco Vico, que lo ha dedicado á la Comisión de festejos, despejan los alguaciles, que estrenan flamante librea, y, tras ellos, cruzan el ruedo las cuadrillas capitaneadas por Rafael González (Machaquito), Vicente Pastor y Manuel Torres (Bombita III), éste último, en sustitución de su hermano Ricardo.

Cambiados los trapitos nuevos por los de faena, suena el clarín y asoma la geta el **Primer** De Saltillo como sus restantes hermanos, atiende por *Volador*, viste de luto y ostenta en el chaleco el número 31. De presencia andamos nada más que regular.

De primeras se enlata en el callejón, proporcionando algunos sustos á los del orden.

Tardeando y con escasa codicia, agnanta cinco picotazos, á cambio de dos vuelcos y ninguna baja en las cabellerizas.

Cambiado el tercio, Camará sale en falso una vez y luego prende un par buenísimo, que se aplaude. Blanquet enlaga medio y repite el primero con uno desigual.

Machaquito, ataviado de tabaco y oro, va en busca de *Volador*, al que saluda con algunos telonazos, dados de cerca, aunque demasiado moviditos, siendo coreado con olés. El torillo esta incierto, aunque sin pizca de malicia. En cuanto iguala, se mete derecho y huende todo el sable un pequinín delantero y contrario.

Nuevos mantazos y descabella al primer golpe.

Palmas nutridas y vuelta al ruedo.

Segundo

Cigarrero de alias, senalado con el número 25, negro zaino, ehiquitín de cuerpo y agachado de piés.

De salida se huye de los capotes, dando lugar á que los morenos silben al dueño de la vacada.

Pastor le propina cuatro lances sin pena ni gloria.

A fuerza de acosarle y saliéndose snelto, le mojan la piel en cuatro ocasiones, á cambio de dos tumbos y cero defunciones.

Entre Pepín y Morenito de Valencia, le adornan el morillo con tres pares bnenísimos, que se aplauden.

Pastor, de verde botella y oro, saluda al Sr. Horques y se dirige á *Cigarrero*, que está hecho un guasón y echando la cabeza por el suelo.

Solo y á dos dedos de los pitones, da varios pases de buena marca, que corea el concurso con olés y palmas. El choto empuja por el lado derecho, que es un primor.

Nuevos mantazos con algunas precauciones y una tarascada peligrosa con persecución y desarme.

Interviene el peonaje en vista de que el manso achucha á cada pase, haciéndose por esta causa muy laboriosa la faena.

Aprovecha sobre tablas y entrando con setenta quintales de bravura, arrea un volapié contrario, hartándose de veras.

El morucho dobla, levantándolo Pepín.

Vicente intenta una vez el descabello y el bicho se acuesta para dormir el sueño eterno.

Ovación al madrileño.

Tercero

De mote *Vaquero*, marcado con el número 24, largo, fino de remos y bien armado.

Bombita III torea por verónicas, paradié y con arte.

Sin poder ni codicia, se arrima cinco veces á los del castareno, saliéndose snelto y mansorruendo. El contrastista de caballos está de enhora buena, porque hasta ahora no han arrastrado ningún jaco. Patatero enlaga un par bueno. Morenito mete los brazos con vista y clava un gran par, que se aplaude, cerrando el tercio.

Paco con otro muy igual, previas dos salidas.

Manolo Torres, de perla y oro, pronuncia ante la presidencia el consabido brindis y comienza su faena muleteando con reposo y sacando bien el toro de los vuelcos de la muleta.

Con breves pases ataca de lejos, pero derecho, y larga una de travesía, asomando el sable por el brazue-



El Gallo.

lo. Se prepara al descabello, y el bicho dobla. Triguño, al primer achuchón,

Refrescan el ruedo, mientras los señores ediles se entretienen con dulces y helados.

Cuarto

Zancojco, número 35, negro entrepelo, de bonita lémnia y pioneros de á cuarta.

Con alguna codicia, aunque falto de poder, se arrima cinco veces á los de aupa, haciéndoles medir en tres el santo suelo. Machaco, al son de la música, clava un par de frente. Aranguito y Blanquet, cierran tres palitroques.

Machaco torea bailando una matichicha y con sus precauciones consiguientes. El torillo le adelanta inocentemente y el cordobés se encoragina, dando zorracos sin tón ni son y haciendo cosas feas.

Aprovecha un instante y entra desde lejos, á paso de banderillas, atizando una pescuecera que provoca el vómito.

Palmas y de lo otro.

Quinto

De nombre *Cisquero*, núm. 26, chiquitín, cariavaço y escaso de defensas.

Arremete contra los lanceros, tomando cuatro picotazos, á cambio de tres descensos y dos jacos fuera de combate. Ya era hora.

Aranguito prende dos palillos, Morenito de Valencia tira medio, y repiten ambos con un epalillo cada uno. ¡Qué niños!

Pastor torea con tranquilidad y brevemente. Entra con rectitud á herir y atiza un pinchazo hondo en la misma cruz, saliendo empitonado.

Nuevos pases apretándose, y ataca con fe, metiendo el hombro, para dejar una corta contraria, que hace doblar á los pocos instantes. Muchas palmas.

Sexto

Número 34, *Canastero*, negro lombardo, de escasa presencia y corto de armas.

Acosándolo y tapándole las salidas, le tienden el palo cuatro veces los varilargueros, por una voltereta y ninguna baja en las cuadras.

Barquero enlaga á toda máquina un palillo. Morenito prende uno entero su-

perior; repite el primero con otro enmendándose y acaba Enrique con otro bueno.

Bombita *petit* trastea con ayuda del peonaje, dando pases con inteligencia. El toro no fija y está hecho un poste. Manolo aprovecha y larga un volapié en lo alto, del que tenece sin pantilla el del marqués.

Muchas palmas á Bombita.

Resumen

Valía más no ocuparse siquiera de las reses enviadas por el marqués de Saltillo, á quien se ha pagado á toca teja dos mil pesetas por cada una de ellas.

Así andan los tiempos que hay ganaderos, como el marqués, tan falto de interés que se atreve á enviar para Corpus y Feria una corrida de chotos, dándonos el camelo de un modo horrible.

Si en cuanto á presencia era desechable el ganado, no lo fué menos respecto á sus condiciones de lidia, pues por milagro hubo uno que metió la cabeza de frente arrancando de largo á las plazas montadas. Los demás, á cual más, cual menos, hubo que taparles las salidas y echarles encima las acémilas para librarlos del testadero por tan feo procedimiento.

Debíó venir el prócer sevillano á ver jugar sus reses y hubiera escuchado la sinfonía aérea que se hizo acreedor. Que se despidia de la plaza de Granada é irá bien servido, porque aquí ya nos conocemos de memoria su pabelón y no se llamará otra vez el público á engano.

Machaquito.—Nada hizo con el capote que merezca el calificativo ni aún de mediano. En los quites muy soso, lo mismo que oficiando de director del cotarro, pues permitió toda clase de intromisiones y contribuyó á librar de la quema á tres bichos por lo menos. Con el trapo rojo estuvo cerca en el primero, aunque sin parar un instante. Hirió con valentía, cobrando una buena estocada.

Al cuarto lo muleteó de largo, estando injustificada su desconfianza. La segunda parte de la faena, fué propia de un mal novillero: aquellos mantazos quitándole las moscas al toro, y casi con coraje, no tienen justificación alguna porque su enemigo era insignificante y carecía de malicia. Luego arrancó de lejos, con ventajitas y trezando los pies, hundiendo el sable en el cuello.

Cmo era natural, sobrevino el vómito y allí acabó la historia. No obstante, hubo quien batió palmas en su honor, como si ayer tarde hubiera repetido el pase colosal y la célebre estocada de Madrid, que le valió una oreja en aquella plaza. A este mismo toro, le puso un par sin incimiento.

Vicente Pastor.—Estuvo más activo y con deseos de agradar que su compañero.

Manejando el capotillo, ya nos sabemos de corrido, que el madrileño no entiende de filigranas; de modo que por esa parte, hay que dejar las cosas quietas.

Con la flámula, se despejó bien al segundo, haciéndole ir metido en los vuelcos y sacando el pano por la cola. Luego se distanció un tanto, pero enseguida enderezó hacia adelante, areando un sopapo, con todas las de la ley.

En el quinto adoptó precauciones al principio, porque el morucho estaba como para dar una desazón al menor descuido del diestro. Entró á herir Vicente con coraje y tan apretado, que salió despedido del pitón derecho. Nueva preparación con inteligencia y una hasta el codo, doblando la cintura

sobre el testuz y dando el hombro izquierdo.

Como estoqueador, sigue el de Madrid en primera línea.

Ayer tuvo una buena tarde y el público premio su valentía, prodigándole sus aplausos.

Bombita III.—Lo poco que vimos torear con arte y eso sin llegar muy allá, fué al joven Manolo Torres.

En los dos toros que le tocaron, estuvo breve é inteligente con la muleta, rematando algunos pases buenos.

Al tercero, le ensartó el sable por lo alto, pero tan mal dirigido, que asomaba la punta por el sobaco. Engendró la suerte con rectitud, pero al llegar al centro, se echó fuera y alargó el brazo, resultando por este motivo la estocada defectuosa.

En el sexto, estuvo sosegado, y muleteó con arte, rematando su faena con una estocada buenísima, que hizo innecesarios los auxilios del cachetero.

Los demás.—Bregaron con acierto, Barquero, Morenito, Patatero, Blanquet y Aranguito.

Con los palitroques, en primer término, Enrique Alvarez, que estuvo superior de veras, y Morenito de Valencia, en un par, lo mismo que Barquero y Patatero.

Los picadores, ni fu ni fá, ante las seis fieras del marqués.

La presidencia acertada.

La entrada, ni aún para taparse de gastos.

El desfile brillantísimo y muy ordenado, gracias á las disposiciones de la Alcaldía.

Y hasta mañana, que Machaco, Pastor, el Gallo y Cocherito, se las extenderán con ocho de Veragua.

MANOLO Las de hoy

A las seis de la mañana, inauguración de la Feria Real de ganados.

—De nueve á once, música en los paseos del Salón.

—A las tres de la tarde, Concurso hipico en el Hipódromo de Armilla, con arreglo al programa que ayer publicamos.

—A las nueve y media de la noche, primer concierto por la orquesta Sinfónica en el Palacio de Carlos V, cuyo programa insertamos en nuestra crónica de ayer.

—Segunda velada en la Alhambra y en los paseos y Jardines del Genil.

Las de mañana

Segundo día de Feria de ganados.

—De nueve á once, música en los paseos del Salón.

Segunda corrida de toros

A las cuatro de tarde, gran corrida de ocho toros, de la ganadería del duque de Veragua, estoqueados por "Machaquito", Vicente Pastor, "Gallito" y "Cocherito de Bilbao", éste en sustitución de "Bombita".



Iglesia de Santa Ana

Las cuadrillas son las mismas que dimos á conocer ayer, y la de "Gallito" está formada como sigue:

Picadores: Cipriano Moreno, Felipe Saloso y Antonio Vinol (Inglés chico). —Banderilleros: Manuel Blanco (Blanquito), Elias Salvador (Pintaras) y Manuel Alvarez (Posturas). —Puntillero: Manuel Alvarez (Pollo posturas). — Los bichos de mañana, responden por los siguientes nombres:

"Forjador", cárdeno ocastro. "Indiano", negro salpicado. "Agujito", negro bragao. "Jerezano", berrendo en negro. Brujito, castaño, sardo, careto. "Hortelano", berrendo en jabornero, listón.

"Matajacas, negro mulato. "Castaño, cárdeno claro.

Para el itinerario de carruajes, regirán las mismas disposiciones del día anterior.

Segundo concierto en la Alhambra

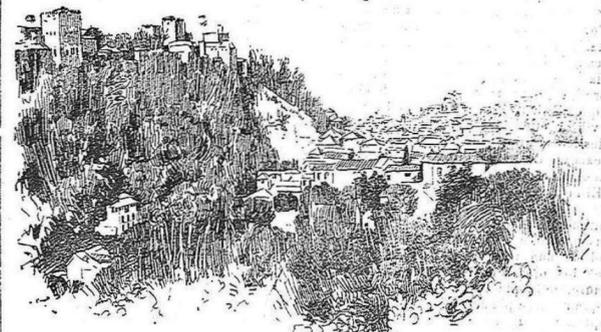
A las nueve y media de la noche tendrá lugar el segundo concierto en el Palacio de Carlos V, por la Orquesta Sinfónica, con arreglo al programa que sigue:

Primera parte.—1.º Leona, Overture, Beethoven.—2.º Andante cantabile del cuarteto en re, Tschaiwonky (por todos los instrumentos de arco). —3.º Le Ronet d'omphale, Saint-Saens.

Segunda parte.—Séptima Sinfonía en la Beethoven.—I. Poco sostenuto, Vinace.—II. Allegretto.—III. Scherzo.—IV. Allegro con brío.

Tercera parte.—1.º La Divina Comedia (Preludio del canto XXXIV), "El Inferno", (estreno), Conrado del Campo.—2.º Viaje de Sigfredo por el Rhin, Wagner.—3.º La Damnation de Fausto, Berlioz.—a Mennet.—b Vals de las Silfides.—c Marcha húngara.

—Tercera velada en la Alhambra y en los paseos del Genil.



Vista general de Granada desde el Avellano

Chocolates "ENRIQUE SANCHEZ"

Escudo del Carmen, 15.--GRANADA

Esta casa, siguiendo las tradiciones de ella desde su fundación, emplea solamente en sus especiales chocolates productos de absoluta pureza, garantidos.

Escudo del Carmen, 15. -- GRANADA

Telegramas

Notas políticas.

Las conferencias del presidente
El señor Canalejas, al recibir hoy á los periodistas les dijo, que los embajadores no le han telegrafiado nada relacionado con Marruecos.

Anadió, que tampoco el señor Garcia Prieto tenía noticias de la entrevista que debió celebrarse ayer nuestro embajador en París con el ministro de Negocios Extranjeros francés.

Dijo además el señor Canalejas, que carecía de noticias del motín de mujeres en Sevilla, y de la explosión de un petardo en la capilla de la Virgen de los Desamparados de Valencia, hechos ambos que relatan los periódicos.

Disgustado de conocer los sucesos por la prensa ha telegrafiado á los gobernadores llamándoles la atención sobre el particular.

El representante de Portugal visitó hoy al presidente del Consejo para reiterarle sus quejas, por los manejos revolucionarios de los monárquicos portugueses en la frontera española.

El señor Canalejas ha telegrafiado sobre el asunto á los gobernadores de Orense y Pontevedra, quienes niegan los trabajos revolucionarios de que habla el representante portugués.

El último de los gobernadores citados asegura que existe agitación dentro del territorio portugués.

Canalejas y Montero
Al anochecer visitó el señor Canalejas al señor Montero Rios.

Contra la República portuguesa

Sublevación desmentida
Un viajero de Portugal que ha llegado á Vigo, desmiente la noticia que ayer circuló de haberse levantado la guarnición de Chaves.

Las tropas que se enviaron á dicha población fueron recibidas con entusiasmo.

En el teatro del pueblo fronterizo de Valencia ha dado una conferencia el ministro del Interior.

Desde dicho pueblo ha continuado la excursión á otras localidades.

En la frontera reina tranquilidad.

Contrabando de armas
La Guardia civil de Orense ha recibido la noticia de que llegan á aque-lla capital dos vagones precintados, conduciendo armas.

Proceden de Villafranca donde que dan otros dos.

En la Legación portuguesa
En la Legación de Portugal en Madrid, desmienten la sublevación militar de que se ha hablado.

Las guarniciones de la frontera han sido reforzadas, por decirse que algunos emigrados residentes en Galicia se proponían entrar en Portugal, capitaneando guerrillas, con objeto de intentar perturbar la próxima proclamación oficial de la República lusitana.

De todos los movimientos de tropas se ha dado conocimiento á España.

Armas para los monárquicos
El gobernador de Orense ordenó la detención de dos vagones en los cuales se sospechaba que se conducían fusiles y municiones.

Venían dirigidos á José Asas, de Orense y se supone que las armas iban á ser distribuidas entre los emigrados portugueses para dar un golpe de mano contra la República lusitana.

Los vagones estaban precintados.

El juzgado militar los reconoció, resultando que contenían cañones de artillería y fusiles.

Sobre el hecho se instruye sumario.

En Villagarcía se asegura, que los vagones detenidos en Orense y otros dos que lo han sido en Pontevedra, estaban llenos de armas.

Fueron desembarcadas éstas en Villagarcía por el vapor «Gemma», que procedía de Hamburgo.

El barco fundó en el estado puerto del lunes con 350 toneladas de maquinaria según manifestaron los tripulantes; pero parece que esta declaración era inexacta; siendo el verdadero contenido del vapor las armas ya referidas y municiones.

Protección á los monárquicos
En Orense circula el rumor de que los monárquicos portugueses cuentan con la protección de algún personaje de la provincia.

También se dice que en un renombrado balneario se celebran frecuentes reuniones en pro de la causa de la monarquía portuguesa.

Una bomba en un templo

Comunican de Valencia, que en la puerta de la Catedral ha explotado un voluminoso petardo repleto de trozos de metal, los cuales se inrustaron en la fachada.

La explosión causó gran alarma.

Afortunadamente no hay que lamentar desgracias personales.

Se ignora quienes sean los autores.

Nuevos detalles
La bomba fué colocada debajo de la capilla de San Jaime, que está adosada al muro posterior de la Catedral.

La explosión dobló un barrote de hierro de la puerta, destruyó la tela metálica y rompió un pedazo del telé-fo.

El cepillo quedó hecho astillas, des-

paramándose el dinero que contenía.

Algunos balines penetraron dos centímetros en la pared.

Se ha encontrado un resto de un tubo de cinc recubierto de plomo. Se hallaba aplastado.

La bomba contenía balines y dinamita.

Opiniones de la prensa
La prensa valenciana hace comentarios sobre la bomba de la Catedral.

Los periódicos clericales creen que tenía por objeto impedir la procesion del Corpus.

Los calificativos que aplican á los autores, son durísimos.

La prensa republicana censura lo ocurrido, y cree imposible que sea obra de los liberales.

La opinión relaciona el petardo con la campaña contra el juego, recordando lo que ha ocurrido otras veces.

El petardo sólo contenía pólvora.

Al ocurrir la explosión, se vió correr dos grupos de jóvenes.

La cuestión de Marruecos

Servicio marítimo
Ha zarpedado de Cadiz para Larache el transporte de guerra «Almirante Lobo».

Conduce dos estaciones radiotelegráficas, 20.000 raciones y abundantes petreochos.

Ha fundado en el puerto de Cádiz el vapor «Ansias», fletado por el Gobierno para que haga servicio al Africa.

Para el mismo servicio ha marchado á Larache el vapor auxiliar de la Compañía Trasatlántica.

Desde Melilla
Ha llegado el general Ordóñez, quien se ha posesionado inmediatamente de su destino.

—Ha fundado el crucero «Infanta Isabel».

—Los kabilenos han recibido una carta de Muley y Zin anunciándoles su proclamación y aconsejándoles que traten bien á los españoles y especialmente á los franceses que son amigos de Marruecos.

—El médico del regimiento de Melilla, señor Artal, al trasladarse á caballo desde Atlánt a Solt se cayó y se rompió un brazo.

Fué conducido al hospital de Nador.

—Hoy, con motivo de la festividad del Corpus, se verificará una magnífica procesion.

Asistirán á ella todos los generales.

Las tropas cubrirán la carrera.

—Se han celebrado diversos zocos.

Las tropas que han asistido á ellos para cuidar del orden han sido agasajadas.

La tranquilidad es completa.

Aventuras de un intérprete
Acompañado del ex gran visir El Larache, ha llegado á Tánger un moro que servía de intérprete al sultán y que fué despedido por éste á instancias de los franceses.

Cerca de Alcázar fué aprehendido por el Roghi, quien le robó tres caba-lerías, el equipaje y 130 lúises.

Lo tuvo encerrado seis días y atado de pies y manos.

El Roghi, al enterarse del desembarco de los españoles, huyó dejándolo abandonado.

¿El sultán envenenado?
En el zoco que se verificó el domingo en Alcázar hubo gran concurrencia.

Entre los asistentes, circuló el rumor de haber sido envenenado el sultán por su servidumbre.

De Centa
Entre la familia de los confinados hay bastante intranquilidad con motivo de haberse aprobado el crédito para el traslado del penal.

—Se han enviado convoyes á las posiciones, sin que haya ocurrido el más pequeño incidente.

—En el puerto está fundeado el cano-nero «Marqués de la Victoria».

—Los moros de Aixix, han secuestrado á los dueños de los manantiales de Benzu, acusándoles de venderlos á España.

Varios moros dieron aviso al general Alfau.

Los secuestradores, temerosos de las consecuencias, se apresuraron á poner en libertad á los detenidos.

—Ha causado indignación el discurso que pronunció días pasados en el Congreso el señor Villanueva.

Todo el mundo se extraña del cambio que se ha operado en dicho señor, pues se recorda que antes era un decidido partidario de la ocupación de Marruecos.

—Un peatón del interior dice, que dos ingleses que marchaban á Alcázar, acompañados de un guía, fueron sorprendidos por unos cuantos moros, los cuales mataron al guía.

Se ignora el paradero de uno de los ingleses.

Rápida pacificación
Informan de Mequinez, que el general Moynier ha publicado una orden del día, anunciando que ha sido estirado el jefe de la rebelion, lo cual permitirá pacificar rápidamente el país.

Acto de sumisión
Numerosos notables de Mequinez, han llegado á Fez, haciendo un acto de sumisión ante Muley Haíd.

Ataque de los rebeldes
Los kabilenos de Aisis Yumis, han

atacado á Sefru, que se hallaba desguarnecida.

Desde Tetuán
Los moros de Tetuán están algo retraídos.

Después del anochecer se ven muy pocos de ellos en las calles.

Entre los individuos de la colonia española hay gran ansiedad con motivo del desembarco en Larache.

Generalmente se cree, que son muy pocas las fuerzas que se han enviado.

El incidente francoespañol
Comunican de París, que la impresión dominante sobre el incidente francoespañol, es la de que se resolverá pronto, favorable y amistosamente.

Se supone, que las negociaciones se reducen á una conversación cordial para aclarar puntos dudosos, con objeto de marchar en la mejor armonía.

Excursión provechosa
Participan de Larache, que el comandante del crucero «Catalana», el jefe de la infantería de Marina señor Duena y el instructor del tabor señor Casas, á bordo de una lancha de vapor han efectuado una exploración por el río Luceu, llegando sin incidentes á Alcázar.

La excursión ha sido agradable y práctica.

Se han hecho diversos sondeos.

Fraternidad
Los soldados del tabor de policía de Larache y los de infantería de Marina fraternizan perfectamente.

Por todas partes se les ve pasear juntos.

Protestas de los moros
Se confirma, que los moros han protestado cerca del Raisuli y del Gueb-bas, de la invasión de su territorio por los cristianos.

Haola Fez
El general Moynier ha salido de Mequinez.

Llegará muy pronto á Fez
Marcha de un kaid
El prestigioso kaid Terqoi, amigo íntimo del ex gran visir El Glasi, ha llegado á Rabat, acompañado de los kaides de Ras y de una numerosa comitiva.

Ha hecho el viaje por el camino de Marrakech, atravesando la Chania.

Desde Larache
Radiogramas de Larache parti ipan, que hoy ha sido relevado el destacamento de Ras el-Mal.

—Nuestras tropas se dedican á sanear el castillo donde se alojan, que está lleno de inundaciones.

—En toda la región de Alcázar, hay tranquilidad.

—Desde Larache marchará mañana á Alcázar un convoy que irá escoltado.

—Para muy en breve se espera en Larache la llegada de fuerzas de ingenieros.

—Ha llegado el jefe del tabor francés de Casablanca, quien ha conferenciado con el conde de su país.

El día del Corpus

En Madrid
Se ha verificado la procesion del Corpus, que ha sido solemnisima.

Ha contribuido á su brillantez lo espléndido del día.

Han asistido á la procesion el clero de todas las parroquias, las autoridades, la Diputación, el Ayuntamiento bajo mazas y con la banda municipal, un piquete de alabarderos con la música del Real Cuerpo y una escolta de infantería.

En la carrera han formado las tropas de la guarnición al mando del capitán general señor Rios y de los generales Basecanar, Tovar, Crespo y Herrero.

En el trayecto había numerosísimo público. Los balcones ostentaban colgadinas.

Varios paisanos y soldados fueron asistidos de insolación.

El día ha sido calrosísimo.

Conflictos obreros

En Sevilla
Huelguistas enfurecidos
Los obreros huelguistas de la fábrica de corcho de Paléaz, enfurecidos por haberseles reemplazado con «squirrels», han intentado parar los trabajos.

Un grupo de 400 apedreó la fábrica y arrancaron una ventana.

Los sustitutos huyeron por otra puerta.

También apedrearon la fábrica de Bermejo, exigiendo que los operarios de ella abandonasen el trabajo.

Una seccion de la Guardia civil cargó sobre los huelguistas, disolviéndolos.

Habo carreras y sustos.

Un guardia civil resultó herido en una pierna de una pedrada.

En Ferrol
Huelga de madereros
Los madereros de Ferrol se han declarado en huelga, porque el veterinario municipal les había exigido determinar su vestuario en beneficio del aseo y la higiene.

Como se negaron los impsos una multa, que se resisten á pagarla.

En Madrid
Contrato del trabajo
El señor Canalejas ha conferenciado con el señor Barroso, para tratar del nombramiento de la comisión que confeccionará el nuevo contrato del trabajo entre patronos y obreros albañiles.

En las obras pequeñas se empezará á trabajar mañana, y en las grandes el lunes.

En Tarrasa

Obreros irreductibles
El alcalde de Tarrasa ha conferenciado con el gobernador de Barcelona, para tratar de la huelga.

Han fracasado las gestiones para solucionarla.

Los patronos acceden á subir algunos jornales, pero los obreros se muestran irreductibles hasta que se aumenten todos.

En Bilbao

Los ferroviarios
Los trenes circulan con velocidad. Sólo han dejado de acudir hoy al trabajo tres empleados.

Seis que habían sido despedidos han solicitado que se les vuelva admitir.

Huelga de pintores.
Los pintores han celebrado un meeting, en el que han acordado ir á la huelga sino se les aumenta el jornal.

Los mineros
Re dice que los mineros se declararán en huelga este verano para pedir que se les aumenten los jornales.

En Marsella

El Consejo de la Unión sindical de obreros del puerto han votado la huelga general.

Hasta ahora reina tranquilidad, no habiéndose interrumpido aun las operaciones de carga y descarga de barcos.

En Inglaterra
Un despacho de Londres, dice, que mañana proclamarán la huelga general las gentes de mar de todos los puertos de Inglaterra.

En Liverpool se ha acordado no declarar la huelga á las compañías Cuhard y Bosth que se avienen á negociar con los huelguistas.

En un meeting de marítimos se votó una orden del día, que se transmitió al Rey, asegurándole su respeto y devoción y explicándole sus razones en virtud de las cuales, han escogido el momento actual para declarar la huelga.

Noticias de Barcelona

En libertad
Han sido puestos en libertad bajo fianza, cuatro radicales que fueron detenidos por los sucesos de San Felú.

Asilo de golfos
Se ha inaugurado el primer asilo para recoger golfos.

Toros

En Madrid
Con una buena entrada se ha verificado la corrida anunciada para hoy, que ha resultado aburridísima.

Los toros de Olea, han estado bien de presentación, pero han sido malos.

Galitio, aparte de una buena faena de muleta que hizo en el cuarto, ha estado desastroso, mechando á penúltimas sus toros.

El público lo abroncó repetidas veces.

Muchos espectadores gritaban: «¡Que se vaya!»

Regatería rayó á igual altura.

Chiquito de Begona despuentó algo. Ha derrochado valentía toreando y matando.

El público le aplaudió la buena voluntad.

Lo saliente de la corrida, ha sido una bronca morrocotuda, que armaron varios espectadores en el tendido ocho, cuando se lidiaba el cuarto toro.

Durante todo el primer tercio se vio luchar á los bronquistas, á palos y bofetadas.

Numerosas personas rodaron por el tendido.

El público aplaudió á un sujeto que se quedó sólo repartiendo bofetadas.

Individuos de la Guardia civil y la policía, detuvieron á varios de los contendientes.

En Orense

Los toros de Santa María, malos. Lagartijillo chico, bien toreando y superior matando.

Ostioncito y Celita, bien.

En Sevilla

Los toros de Salas, han cumplido. El segundo fué fogosado.

Caballos, ocho

Minuto, Moreno de Alcalá y Pazos, han estado superiores.

El público ha salido satisfechísimo de la corrida.

En Málaga

Los toros de Urcola han sido buenos, excepto uno que fué fogosado por mano.

Se han arrastrado once caballos.

Coherito de Bilbao ha estado regular en un toro y superior en otro.

Manolete superior en los dos asnos. Martín Vázquez, colesó en sus dos toros, que despatchó sin puntilla.

El público le ovacionó.

En Huelva

Los toros de Anastasio Martín, malos.

Caballos, tres.

Dominguito bien en dos y superior en uno.

Posada mató á cada uno de sus toros de una estocada.

Fuó sacado en hombros.

Varias noticias

Las hojas antiespañolas
Las autoridades de Sevilla, prestando la atención que merece el asunto de las hojas antiespañolas, han preso á seis individuos complicados en la propaganda.

Partitidas

Comunican de Bouvante, que el juez municipal de Burganez y su hijo, se han confesado autores de la muerte de la madre del primero, que fué asesinada días pasados.

El crimen ha obedecido á cuestiones de intereses y antiguas rencillas familiares.

El hijo de la víctima le dió primero una panalada y el nieto la hirió después en el corazón.

Exámenes de guardias

La «Gaceta» publica una disposición ordenando, que en la última decena de Julio se celebren en las provincias donde existe Cuerpo de Seguridad exámenes de cabos y guardias de primera y segunda que deseen acreditar su aptitud para poder ser ascendidos cuando les corresponda.

El conflicto de Jerez
En Jerez han sido denunciados al juzgado los comerciantes que hablaron en el meeting del domingo.

El alcalde hace gestiones para impedir el proyectado cierre general.

Porfirio Díaz
En Coruña se espera para mañana el pasado la llegada del vapor «Epiranga» en el que viaje el ex presidente de la República mejicana, Porfirio Díaz.

Ha llegado á Coruña para esperarle, el consul general de Méjico, quien le acompañará á Santander, donde el ex presidente y su familia bajarán su residencia.

Porfirio Díaz no desembarcará en Coruña.

Del Extranjero

Situación difícil
Desde París dan cuenta de haberse recibido en Consejo los ministros franceses.

Se adoptó el acuerdo de sustituir el proyecto de delimitación de la región de Champagne por otro de delimitación local.

Se duda no obstante, que se apacigüe la agitación.

La situación del Gobierno es muy complicada y difícil.

Se considera probable que se plante la crisis.

Acuerdo de un Consejo
Los ministros franceses, en el Consejo que celebraron anoche, acordaron presentar inmediatamente al Parlamento un proyecto para defender y proteger las denominaciones regionales, mediante la inclusión en el derecho común reprimiendo las fraudes con delimitaciones administrativas.

Dr. Monsalve.—Dentista

Dentaduras en oro y en caucho, desde lo más económico á lo más caro.

Extracciones sin dolor ni peligro.

Acera del Casino, 27, pral.

NOTA.—Este gabinete se traslada desde 1.º de Julio, al estremo del café Suizo.

DR. OLÓRIZ ORTEGA

Catedr

GRAN FABRICA de PIANOS y ARMONIUMS

López y Griffo = Málaga. =

Talleres:
Cuarteles, n.º 4

Despacho:
MARQUES DE LARIOS, 5

Sucursales:
Granada: ZACATIN, 5

Almería, Paseo del Príncipe, 21.-Sevilla, Sierpes, 65.--Inmenso surtido en música impresa.-Acordeones.-Gramophones.-Discos e Instrumental de Banda.-Accesorios musicales

CAFES DE LA COMPANIA COLONIAL

SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFES PUERTO-RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS, A PESETAS 0'60 LA CAJITA

VIAJES RAPIDOS AL BRASIL Y LA ARGENTINA

EL MAGNIFICO TRASATLANTICO

De la Compañía Austro-Americana

FRANCESCA

Saldrá del puerto de Almería el día 23 de Julio de 1911

PARA BUENOS AIRES

Con escalas en Las Palmas, Río de Janeiro, Santos y Montevideo

Admitiendo carga y pasajeros en primera, segunda y tercera clase.

PRECIO DEL PASAJE, 40 Duros

NOTA.—Los señores viajeros deberán pedir las pasajes y mandar sus documentaciones con bastante anticipación.
Para más informes, en Consignatario, M. Berjón.—Boulevard del Príncipe, 59.—Almería.

ANTIASMÁTICO PODEROSO

REMEDIO EFICAZ CONTRA LOS CATARROS BRONQUIALES

Jarabe-Medina de Quebracho

Médicos distinguidos y los principales periódicos profesionales de Madrid: *El Siglo Médico*, *La Revista de Medicina y Cirugía Prácticas*, *El Genio Médico*, *El Diario Médico-Farmacológico*, *El Surco Médico-Farmacológico*, *La Revista de Ciencias Médicas de Barcelona*, y *la Revista Médico-Farmacológica de Aragón* recomiendan, en largos y encomiásticos artículos, el JARABE-MEDINA DE QUEBRACHO como el último remedio de la Medicina moderna para combatir el Asma, la Disnea y los Catarras crónicos, haciendo cesar la fatiga y produciendo una sana expectoración.

Esta preparación de QUEBRACHO es la primera dada a conocer en España y la única recomendada por la Prensa Médica.
DEPOSITO CENTRAL: Farmacia de Medina, Serrano, 56, MADRID.
Al por menor, en las principales Farmacias de España y América.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIONES METALICAS

Capital: 12.500.000 pesetas.

Talleres de vagones en Basma (Culpuzcos), de turbinas, maquinaria y calderería en Estaca (Elbae) y de construcciones en general en Madrid, Gijón y Linares.

Domicilio social: Bilbao.—Oficina central: Prim, 5, Madrid.
La fábrica LA CONSTRUCCION DE LINARES, perteneciente a esta Sociedad, y capaz de montar de acero siderado de los más perfectos perfeccionamientos y adelantos modernos; construye toda clase de maquinaria para minas, puentes y depósitos de todas clases, grandes hidráulicas para extracción de aceites, puentes, armaduras de mallas, columnas y demás efectos para construcciones.—La misma fábrica tiene un aluminado completamente acabado de toda clase de hierros, aceros y demás efectos también para minas.—Precios sin competencia.
Directores: D. Diego Garro del Castillo, Administrador, LA CONSTRUCCION (Arroyana, 10 y 11, Teléfono 14, MARABOL); el representante en Granada, D. Manuel López de la Cámara, Gran Vía, 16, 1.º



LIXIR YVON
Cura para: EPILEPSIA, INSOMNIOS, ENFERMEDADES NERVIOSAS.
Del mismo Autor: ERGOTINA



Vapor para GRAN
El magnífico vapor español "GRAN"
Sale de Almería para GRAN los días 1, 11 y 21 de cada mes, y de ORR para Almería los días 7, 17 y 27 de cada mes.
Se despañan por sus Consignatarios en Almería, Hijo de Ricardo Gómez, Sociedad en comandita, Boulevard del Príncipe, 75.



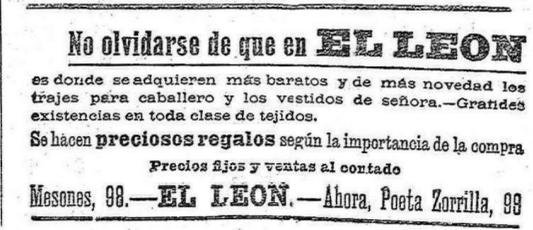
Escopetas
EDUARDO IZQUIERDO Y CIA
CALLE DEL PRÍNCIPE, 75.-ALMERÍA



Enfermedades Nerviosas
CURACION CIERTA
POR EL
JARABE HENRY MURE
Esta cura demostrada por 40 años de experiencias en los Hospitales de París PARA LA CURACION DE:
EPILEPSIA - HISTERICO
DIALE DE SAN VICTOR
ENFERMEDADES DEL CEREBRO Y DE LA MEDULA ESPINAL
DIABETIS AZUCARADA
CONVULSIONES, VERTIGOS
CRISIS NERVIOSAS, JAQUECAS
DESVAZONAMIENTOS
CONGESTIONES CEREBRALES
ESPERMATOOREA
HENRY MURE, en Pont-Saint-Espit (Francia)
VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y droguerías.
Retiéndase las falsificaciones. Exíjase el nombre MURE.



Vapores correos españoles
Pinillos, Izquierdo y Compañía
SERVICIO CADA 24 DIAS FIJO Y RAPIDO PARA
Montevideo y Buenos Aires
CON ESCALA EN LAS PALMAS Y SANTOS
El nuevo vapor correo trasatlántico español de 10.000 toneladas
Conde Wilfredo
Saldrá del Puerto de Cádiz el día 26 de Junio de 1911. Admite pasajeros de 1.º, 2.º, 3.º preferente y 3.º ordinaria, y carga sin embargo para los referidos puertos.
La carga debe estar al costado del vapor el 26.
Informarán sus Armadores, PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA
Piazza de San Agustín, núm. 2.—CADIZ
Para más informes dirijense a D. Diego Toledo Zamora, San Jacinto, 17, a su izquierda, en Granada.



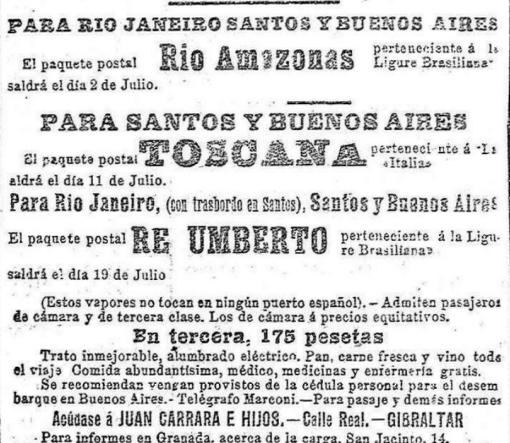
No olvidarse de que en EL LEON
es donde se adquieren más baratos y de más novedad los trajes para caballero y los vestidos de señora.—Grandes existencias en toda clase de tejidos.
Se hacen preciosos regalos según la importancia de la compra
Precios fijos y ventas al contado
Masones, 98.—EL LEON.—Ahora, Poeta Zorrilla, 99



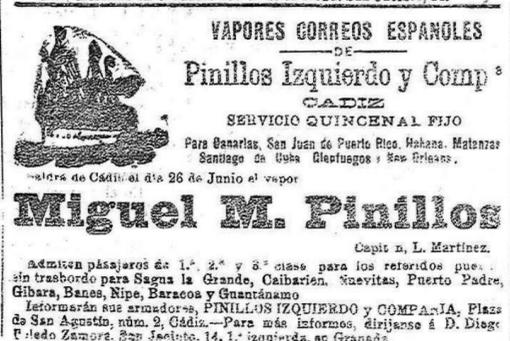
VAPORES CORREOS FRANCESA
DE LA
Sociedad General de Transportes marítimos y vapores
Servicio rápido y directo EL 17 DE CADIZ MES por el puerto de ALMERÍA para el transporte de pasajeros, con destino al BRASIL Y BUENOS AIRES (4 meses del año)
Este es magnífico y moderno trasatlántico de gran buque, de 4.500 toneladas y telegrafía sin hilos, ESPARTEA y PANFA.
Saldrá de Almería el 19 de Julio de 1911, y admitirá pasaje en 3.ª, 2.ª y 1.ª clase, haciendo breve escala en Cádiz (Cádiz es Almería) para abastecerse de carbón y agua, siendo la duración probable del viaje de 16 días.
Las cabinas de 1.ª y 2.ª de estos buques están montadas con todo el lujo y las comodidades que requieren los adelantos modernos, tienen espaciosos salones, alumbrado eléctrico y el trato es impecable. Para los señores viajeros, cuenta a la orden.
AVISO IMPORTANTE.—Para obtener pasaje en estos vapores franceses hay que solicitarlo con tiempo.—Los pasajeros de 3.ª clase, mandarán con bastante anticipación los documentos que ordena la vigente Ley de Emigración. Los manifestos de Pasaje se otorgan el 10 ó antes al estar surtidos las plazas asignadas a este puerto.
Para más informes, sus Consignatarios: HIJO DE RICARDO GIMENEZ, 3 y 5, C.—Boulevard del Príncipe, 75 y 76.—ALMERÍA.



FORMOSA
JUAN CARRARA E HIJOS, Calle Real-Gibraltar
Agencia de vapores trasatlánticos para el Brasil y la Argentina.
Servicio de las importantes líneas postales Italianas ITALIA y LA LIGURE BRASILIANA
Próximas salidas (salvo modificación).
PARA RIO JANEIRO, SANTOS Y BUENOS AIRES
El paquete postal Bologna perteneciente a la Compañía Italiana vapor correo de doble hélice, saldrá el día 20 de Junio.



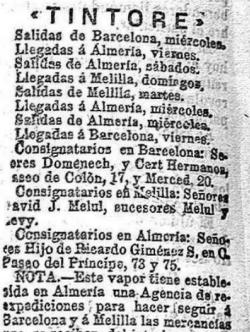
PARA RIO JANEIRO SANTOS Y BUENOS AIRES
El paquete postal Rio Amazonas perteneciente a la Ligure Brasiliense saldrá el día 2 de Julio.
PARA SANTOS Y BUENOS AIRES
El paquete postal TOSCANA perteneciente a la Italiana saldrá el día 11 de Julio.
Para Rio Janeiro, (con trasbordo en Santos), Santos y Buenos Aires
El paquete postal RE UMBERTO perteneciente a la Ligure Brasiliense saldrá el día 19 de Julio



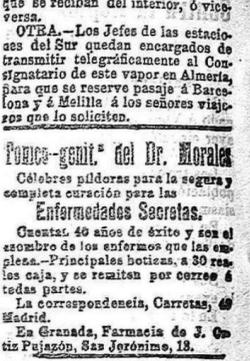
VAPORES CORREOS ESPAÑOL
Pinillos Izquierdo y Compañía
CADIZ
SERVICIO QUINCENAL FIJO
Para Canarias, San Juan de Puerto Rico, Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Blueaguas y San Lorenzo.
Saldrá de Cádiz el día 26 de Junio el vapor
Miguel M. Pinillos
Capitán, L. Martínez.
Admiten pasajeros de 1.ª, 2.ª y 3.ª clase para los referidos puertos sin trasbordo por Sagua la Grande, Caibarien, Nuevitas, Puerto Padre, Gibara, Banes, Nipe, Baracoa y Guantánamo.
Informarán sus armadores, PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA, Plaza de San Agustín, núm. 2, Cádiz.—Para más informes, dirijense a D. Diego Toledo Zamora, San Jacinto, 14, 1.ª izquierda, en Granada.



LINEA de VAPORES TINTORE
Servicio directo, sin escalas, para pasajeros y carga entre Barcelona, Almería y Melilla, por el vapor



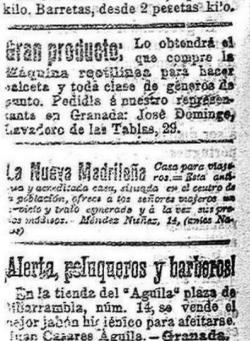
TINTORE
Salidas de Barcelona, miércoles. Llegadas a Almería, viernes. Salidas de Almería, sábados. Llegadas a Melilla, domingos. Salidas de Melilla, martes. Llegadas a Almería, miércoles. Salidas de Almería, miércoles. Consignatarios en Barcelona: Señores Doménech, y Carl Hermanos, sordo de Colón, 17, y Mercaderes, 20. Consignatarios en Melilla: Señores David J. Melú, sucesores Melú y Levy.
Consignatarios en Almería: Señores Hijo de Ricardo Giménez S, en C. Paseo del Príncipe, 75 y 76.
NOTA.—Este vapor tiene establecida en Almería una Agencia de expediciones para hacer (según el programa) y a Melilla las mercancías que se reciben del interior, ó viceversa.
OTRA.—Los Jefes de las estaciones del Sur quedan encargados de transmitir telegráficamente al Consignatario de esta vapor en Almería, para que se reserve pasaje a Barcelona y a Melilla a los señores viajeros que lo soliciten.



Papel de fumar "ABADIE"
Páase en todas las expediciones.
REPRESENTANTE EN GRANADA: D. JOSÉ ÉBENZ RODRIGUEZ
Se vende el llamado de KIOSCO, situado en el Puente, frente al café Alameda, 2.º infantería. Puente del Carbón (Alameda de muebles).
Se vende ó arrienda un Carro de fregar, con bastantes arboles finos y muy buena vivienda. Darán razón en el Bazar Oriental, Reyes Católicos, 44.



CONFITERIA Y PASTERERIA
Salamanca 20
Dulces de todas clases, 2 pesetas kilo. Barretas, desde 2 pesetas kilo.



La Nueva Madrileña
Cura para el asma y la tos, que cura en el centro de la enfermedad, ofrece a los señores viajeros un servicio de transporte y de alojamiento en Melilla. Melilla, 14, (casita No. 45)
Alerta, peluqueros y barberos!
En la tienda del "Águila" plaza de Almirante, núm. 14, se vende el mejor jabón para afeitarse fabricado en Almería.—Granada.

LA MADRE ADOPTIVA

—Que he venido muy de prisa— contestó Feliciano.
—¿Ha quedado satisfecha de tu trabajo la señora Montier?
—Al parecer, muy contenta.
—¿Ha estado atenta contigo?
—No, cabe estarlo más.
—Me alegro.
El padre de Feliciano se había acordado hacer media hora y dormía profundamente.
Feliciano encendió la luz, dió un beso a su madre y se fué a su cuarto.
—¿Pero qué es lo que me pasa?— se preguntaba— porque después de todo, él no me ha dicho una sola palabra; no ha hecho más que mirarme, pero ¡qué mirada!
Tercia Feliciano a que se acabó un vestido para una joven de un pueblo inmediato que debía venir a recogerlo al día siguiente, y se puso a coserlo hasta que lo concluyó, no tardando más de dos horas.
Eran ya más de las doce de la noche cuando se metió en la cama, esperando dormirse en seguida. ¡Se durme tan bien a las diez y siete años!
Pero seguía agitadísima y no podía reconciliar el sueño; le parecía que hervía la sangre y al mismo tiempo sentía escalofríos. No hacía más que dar vueltas, sin encontrar postura para dormirse. La misma inquietud, el mismo espanto, el mismo malestar que había sentido en el pecho de la granja, la acometía ahora, al encontrarse dentro de la cama. Pero ¿qué es lo que

había podido producir aquel trastorno? En vano se repitió:
—Pero ni que me hubiera vuelto loco!
No conseguía calmarse ni se daba cuenta de lo que le pasaba. Sólo sabía que el mozo de la granja era quien le producía el angustioso estado en que se encontraba.
Creía ver el vado en ella, demudada; aquella ardiente mirada. Aterrizada cenaba los ojos; pero seguía viendo los de Francisco mirándola con obstinada fijeza, con ojos centelleantes. Era una alucinación insoporrible que llegaba a convertirse en un sufrimiento irremisible.
—Al venir el día acabó por dormirse: el cansancio y la necesidad de reposo dominaron su agitación febril. Pero al sueño, lejos de ser reparador y tranquilo, fué una pesadilla angustiosa.
Oía gritos agudos, que le desgarraban el tímpano; veía fantasmas haciéndole muecas espantosas, lanzando por los ojos llamas, que pasaban y volvían a pasar por delante de ella queriendo arrastrarla fuera de la cama. La infeliz luchaba, pero no tenía fuerza para rebozarlos.
Presas de esta horrible pesadilla estaba cuando su madre, entrando en el cuarto, le dió al pisar el umbral:
—Feliciano, hija mía, ya es hora de que te levantes.
La pobre muchacha se despertó sobresaltada, se incorporó en la cama, se restregó los ojos, miró alrededor con espanto y suspiró profundamente.

Le saltó gotas de sudor por la frente y le palpitará el corazón como si fuera a salirse del pecho.
—Si, madre voy a levantarme. ¿qué hora es?
—Las seis y media. ¿No has cido a tu padre cuando se ha ido?
—No, madre; estaba dormida.
—No es extraño, porque te has acostado tarde. Por eso he esperado hasta el último momento para llamarte: ¿acabastes el vestido?
—Sí, señora.
La madre se retiró, dejando la puerta entreabierta.
La pobre Feliciano estaba trozada, con la cabeza pesada.
Muy preocupada, sin saber se que, empezó a vestirse y lavarse. Habiera dado cualquier cosa por no volver a la granja; pero había ya empezado el trabajo y tenía que concluirlo.
Después de haber estado a su madre, lo que nunca dejaba de hacer al salir y volver a la casa, atravesó a buen paso el pueblo, respondiendo al comentario a cuantos le hablaban y devolviendo el saludo con una inclinación ligera de cabeza.
Parecía como que tenía que adivinarse la preocupación que la dominaba. A medida que iba acercándose a la granja experimentaba una angustia inexplicable. Ya no le cabía duda ninguna, el Enano Francisco le inspiraba un espanto insuperable; si aquel hombre le aterraba, mejor dicho, sus ojos, porque la mirada de aquel hombre la

infundía un pavor superior a toda ponderación.
Entró, pues, la pobre Feliciano en el patio de la granja, poseída de una angustia mortal. Pero no vivió en ella a Francisco ni a ninguno de los demás mozos.
—¡Ah!—dijo dando un suspiro de satisfacción.
Y al ver acercarse a la duena de la granja se sintió completamente socogada.
—¿Me he retrasado algo, señora?—le preguntó.
—No, hija mía; acaban de dar las ocho en este momento.

VII
LA MIRADA FATAL
El segundo día transcurrió con bastante tranquilidad, pues Feliciano, aunque continuaba dominada por sus terrores insuperables, empezó a creer los imaginarios, puesto que nada parecía recibirla.
Hasta la tarde no se vió en presencia del Gnapo Francisco, colocado frente a ella mesa, como ya sabemos. Francisco no despegó los labios.
Era el encargado de servir el vino y lo hacía con el mayor celo, no dejando que estuviese vacío ningún vaso.
La joven no había oído aún el sonido de su voz.
—¿Le hacía de intento? ¿Se había propuesto no pronunciarme una palabra? Feliciano, por su parte, se había dicho:

—No le miraré.
Pero su intento fué vano.
Como si hubiese tenido que obedecer a una voluntad superior a la suya, como si el capataz de la granja le hubiese dicho:
—¿Quieres que me mire!
Irresistiblemente, a pesar de su rebelión interior, tres ó cuatro veces durante la comida levantó los ojos para mirarle, y cada vez que lo hizo encontró la mirada del joven fija en ella.
Al verla sentía como si recibiera un sacudimiento en medio del pecho, que le iba derecho al corazón.
Era una sensación como de pesadez, de frío que helaba.
Entonces se ponía pálida y sentía un escalofrío de pies a cabeza, y durante un momento se quedaba como si perdiera el conocimiento.
De pronto el dueño de la granja le dijo:
—¿Qué es eso, Francisco? No despegas ni los labios. ¿Por qué estas tan taciturno?
—Por que no tengo nada que decir.
Feliciano se estremeció involuntariamente al oír la voz de Francisco.
La voz no era para asustar a nadie, muy al contrario, era dulce y simpática. Sin embargo, el delicado oído de la joven percibía una dureza que el oído de los demás no podía apreciar.
—Vamos, Francisco—replicó el dueño de la granja—cuando se está en buena compañía, siempre hay algo que decir.
—Cuando se está en buena compañía,

senor Montier, es más provechoso escuchar que hablar.
—Y podías añadir, y mirar.
—¿Por qué dice usted eso, señor Montier?
—¿Pardiez! Por las miradas que echas a Feliciano.
—Es que la escritora Feliciano no es de aquellas a quienes puede dejarse de mirar.
—¡Ah, picaronazo! ¿Parece que la encenaras de tu gusto?
—¿Cómo no?—replicó con viveza—No veo por qué no he de ser yo de la opinión de todos los demás.
—¿Quieres callarte? ¿No ves que estás intimidando a esta pobre criatura? Feliciano es una sensitiva; enseñadme he dado cuenta de ello. No le haga caso, hija mía; no hacen más que decir tonterías.
Se acabó de conversación y se acabó la comida, que a Feliciano le pareció que había durado un siglo.
La duena de la granja y sus hijas le acompañaron un rato por el camino.
Llegó Feliciano a su casa; había un momento con su madre, a quien se guardó muy bien de hacer parte de sus impresiones, que ella misma calificaba de ridículas, y en seguida se acostó, y a pesar del estado febril en que se encontraba, no tardó en rendirse al sueño. A la sobreexcitación nerviosa a la mañana siguiente el splanamiento general del cuerpo.
Al día siguiente, antes de almorzar, ya había concluido des de los vestidos. La señora Montier estaba contenta.