



Noviembre de población

Según datos de la Dirección general del Instituto Geográfico y Estadístico, procedente del Registro civil, el movimiento de la población en esta provincia durante el último mes de Junio, fué el siguiente:

- Nacimientos, 1.515. Natalidad por mil habitantes, 28,2. Matrimonios, 251. Nupcialidad por mil habitantes, 0,48. Defunciones, 999, de las cuales fueron varones 499, y hembras 500. Defunciones por enfermedades, dan el siguiente resultado: De enfermedades desconocidas, mal definidas y no clasificadas, 232. De diarreas y enteritis (niños), 134. De bronquitis aguda, 77. De enfermedades orgánicas del corazón, 74. De debilidad congénita y vicios de conformación, 51. De hemorragias y reblandecimiento de los cerebros, 42. De asfiksia respiratoria, 41. De la sifilis, 38. De meningitis simple, 38. De neumonía, 35. De gripe, 34. De tuberculosis de los pulmones, 32. De erisipela, 20. De nefritis aguda y mal de Bright, 19. De diferentes enfermedades epidémicas, 17. De fiebre tifoidea (abdominal), 16. De cáncer y otros tumores malignos, 16. De bronquitis crónica, 12. De septicemia del estómago, 10. De septicemia puerperal (lepra, peritonitis), 10. De muertes violentas, 10. De difteria y orop, 9. De coqueluche, 8. De hernias y obstrucciones intestinales, 7. De diferentes tuberculosis, 6. De fiebres intermitentes, 3. De tuberculosis de las meninges, 3. De cirrosis del hígado, 1. De septicidias y tífis, 1. De accidentes puerperales, 1.

Anciana muerta. En el Hospital falleció ayer, la anciana de setenta años, Isabel Garaballo Galvez, a causa de las lesiones que sufrió el día anterior en su domicilio, calle Nueva de la Virgen, núm. 21 al desprenderse la terraza de una aljebra.

Ecos de la vida. El marqués de Viana, muy mejorado de la lesión que sufrió en Londres, se ha trasladado a París.

Caminos vecinales. La Comisión provincial ha dirigido a los Ayuntamientos la siguiente circular, que suscribe el vicepresidente interino, Sr. Ortiz Fajó:

Por virtud de la nueva Ley de caminos vecinales, se anuncia por el Estado un concurso, que formará en fin del presente mes, para que los Ayuntamientos y demás entidades interesadas, puedan concurrir al mismo, presentando las proposiciones sobre construcción de aquellos caminos más reclamados por la necesidad de su comercio; y aunque la importancia e interés general que esta iniciativa reviste, hace innecesario todo entusiasmo y excitación para que los Municipios acudan a dicho concurso, la Comisión provincial, sin embargo, inspirada en el mayor interés y beneficio en favor de estos mismos pueblos, ha acordado dirigirse a esas Corporaciones, a fin de que, teniendo en cuenta el llamamiento del Estado y las facilidades ofrecidas para la dotación de tan necesarias vías, determinen cuanto antes sus peticiones, procurando sumar el esfuerzo de los Ayuntamientos y comunidades de labradores y propietarios interesados, con objeto de allegar la mayor suma de recursos y obtener la preferente concesión de aquellos beneficios.

Un incendio. De la elevada ilustración de dichas Corporaciones, separa esta Comisión provincial el cumplimiento de los extremos apuntados.

Un incendio. De nuevo ha merecido a sus posesiones de Benlisa de Guadix, el ingeniero de minas D. Manuel F. Vigorosa.

Un incendio. Ha marchado a Nerja el ilustrado ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, D. Modesto España.

Un incendio. A Málaga, el médico forense don Francisco Santos.

Las enfermedades epidémicas

se evitan tomando en las comedas el agua del Valle de Vichy

El desequilibrio nervioso, la neurastenia, el histerismo, debilidad, anemia y desórdenes de la nutrición, se curan con el VINAMOGENO SAIZ DE CARLOS

Agua de Borines. La mejor agua de mesa. (Véase anuncio en 4.ª plana.)

VIGOROSINA AGUIRRE. Cura tuberculosis y catarros. (Véase anuncio en 4.ª plana.)

Medico-Dentista Br. Lozada-Acera del Casero, 13

Neurología. Ayer fallecieron en esta capital: D. José Romero R. Moreno, D. José María Sánchez Ruiz, D. Enrique Martínez Moreno, D. Rafael de la Cámara Montilla, D. José María Bala y Pergrina, Antonio Muñoz Ojeda, párvulo, Francisco Capilla López, id., Matilde Pérez Sánchez, id.

Noticias mineras. Don José Jiménez Cervantes, ha solicitado 126 pesetas en sueldos, de subsidio vitalicio, con el nombre de "San José", en término de Colomera.

Noticias de personal. De Vigilantes. Ha cesado en el desempeño de su cargo, por haber sido trasladado a Almería, el vigilante del Cuerpo de Policía de esta capital, D. Francisco García Cabezas.

Instrucción pública. El Rectorado. Título. La carrera de Veterinaria. Hoy se encarene nuevamente del Rectorado de esta Universidad D. Federico Gutiérrez, cesando en la interinidad el vicerrector D. Mariano Gaspar Remiro.

Noticias de Baza. Se le ha concedido la pensión de 1.250 pesetas anuales, a D.ª Joaquina Almirante Díaz, viuda del teniente coronel de Infantería D. José Corral Robles.

Casos y cosas. Meridó por un perro. Celda. Ayer fué mordido por un perro, el niño de once años, José Fernández Vázquez, resultando con una herida leve en la pierna derecha.

Viejos. Ha venido de Huesca, para continuar sus estudios el joven D. Emilio Cánovas Joll.

Un incendio. De nuevo ha merecido a sus posesiones de Benlisa de Guadix, el ingeniero de minas D. Manuel F. Vigorosa.

Un incendio. Ha marchado a Nerja el ilustrado ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, D. Modesto España.

Un incendio. A Málaga, el médico forense don Francisco Santos.

Las enfermedades epidémicas

se evitan tomando en las comedas el agua del Valle de Vichy

El desequilibrio nervioso, la neurastenia, el histerismo, debilidad, anemia y desórdenes de la nutrición, se curan con el VINAMOGENO SAIZ DE CARLOS

Agua de Borines. La mejor agua de mesa. (Véase anuncio en 4.ª plana.)

VIGOROSINA AGUIRRE. Cura tuberculosis y catarros. (Véase anuncio en 4.ª plana.)

Medico-Dentista Br. Lozada-Acera del Casero, 13

Neurología. Ayer fallecieron en esta capital: D. José Romero R. Moreno, D. José María Sánchez Ruiz, D. Enrique Martínez Moreno, D. Rafael de la Cámara Montilla, D. José María Bala y Pergrina, Antonio Muñoz Ojeda, párvulo, Francisco Capilla López, id., Matilde Pérez Sánchez, id.

Noticias mineras. Don José Jiménez Cervantes, ha solicitado 126 pesetas en sueldos, de subsidio vitalicio, con el nombre de "San José", en término de Colomera.

Noticias de personal. De Vigilantes. Ha cesado en el desempeño de su cargo, por haber sido trasladado a Almería, el vigilante del Cuerpo de Policía de esta capital, D. Francisco García Cabezas.

Instrucción pública. El Rectorado. Título. La carrera de Veterinaria. Hoy se encarene nuevamente del Rectorado de esta Universidad D. Federico Gutiérrez, cesando en la interinidad el vicerrector D. Mariano Gaspar Remiro.

Noticias de Baza. Se le ha concedido la pensión de 1.250 pesetas anuales, a D.ª Joaquina Almirante Díaz, viuda del teniente coronel de Infantería D. José Corral Robles.

Casos y cosas. Meridó por un perro. Celda. Ayer fué mordido por un perro, el niño de once años, José Fernández Vázquez, resultando con una herida leve en la pierna derecha.

Viejos. Ha venido de Huesca, para continuar sus estudios el joven D. Emilio Cánovas Joll.

Un incendio. De nuevo ha merecido a sus posesiones de Benlisa de Guadix, el ingeniero de minas D. Manuel F. Vigorosa.

Un incendio. Ha marchado a Nerja el ilustrado ingeniero jefe de Obras públicas de la provincia, D. Modesto España.

Un incendio. A Málaga, el médico forense don Francisco Santos.

De Teatro

Corro como valderra la versión de que la empresa del teatro Alhambra está en tratos con la Compañía cómica que dirige el primer actor y director de teatro, D. José Espantación, tan conocido en Granada.

El género que dicha Compañía entienda con preferencia, es el cómico, en el que el ingenio y el arte brillan en todo un esplendor.

Las puzgueterías reinante tendrá que sufrir de su retraimiento. La nota sicaléptica, que es el pretexto, tras del cual se ennoblen los deseos de no divertirse y airear el espíritu con las creaciones artísticas, pierde su significación y relieve, con el cultivo del género cómico antiguo, gracioso sin chocarrierías y on to, sin perniciosas libertades.

Granada, duerme durante el verano, con la somnolencia del aburrimiento.

El precioso teatro Alhambra, que por sus condiciones de construcción y de amplitud, debería ser el centro a donde convergieran los que aquí veranean, está condecorado desde hace años, a ser tribuna política transitoria y escenario de cine con sus gatas de arte libre en la más sentida de esta palabra.

De lo que tiene la culpa, el gusto reinante, en el que predomina un accionismo mediocritero, para el que el arte es una ofensa, si no lleva el refrendo de la censura.

Desde el pasado siglo, más moral, más bueno y más amable que el presente, un Granada se cultivó y representó arte serio y arte cómico, sin que la gacemática le volvierse las espaldas.

Hoy parece que somos mejores y que vamos a mejorar: la plaza a nuestras madres y abuelas, que ni se ofendían ni se ponían en ridículo, con presenciar las representaciones artísticas a las que faltaba el marchamo de la censura.

En el arte de volver a aquellos tiempos, que centro del arte contemporáneo, hay mucho que admitir y mucho que apañar, sin que tengamos subidos de color y sin que pueda ofender los oídos más castos. Bosavente, los Quintero, los hermanos Cuevas, Linares Rivas, etcétera, etcétera, por que la lista sería muy larga, tienen obras que apartarían de los antiguos modelos, recrean el ánimo, regocilan el espíritu y hacen sentir las honradas emociones de las obras de arte.

Casi toda esa producción, se desconoce en Granada. Quienes hemos vivido aquí, si lo fuera fuera de aquí o contemplado a través del libro o de la crítica. Vivimos atrasados en eso. El medio ambiente tiene braguesadas burras.

Nos limitamos a comentar el pasado o lo que se hace fuera de Granada. Nos falta el espíritu de imitación para lo bueno. El teatro es escuela práctica; tribuna pública; libro abierto; gacemática de vida; que transpira emociones y modelos costumbres, con los efluvios del arte que eadex la imitación y estimula el sentimiento.

Activa sus trabajos los empresarios, si la versión es cierta y aprétese el público sano, culto y rico, a saborear las bellezas del arte moderno, sin las máculas picarescas de la sicaléptica y de la puzguetería.

JOSE B. MUÑOZ RUIZ.

Archidona en fiestas

Como todos los años, con mayor animación y esplendor que el año anterior, se han celebrado las tradicionales fiestas y ferias en la hermosa ciudad de Archidona.

El entusiasmo ha existido en todos, contribuyendo a este también poderosamente, la cultura del pueblo archidonés, su graciosa ingenuidad, la belleza de sus mujeres, la buena voluntad de sus aldeanos. D. Enrique Miralles, que con sus señoras disponiéndose, hace que aumente todos los días el número de forasteros que acuden a recrearse en las fiestas de la ciudad, desde estos días se celebran con gran contentamiento y satisfacción de sus paisanos, el Casino, con un presidente don Luis B. Ballesteros, que no escasea en poner a contribución todos sus esfuerzos para que resulten esplendidos los bailes que en aquel centro se celebran, como el de la noche del 15, en el que figuraba hermosísimas señoritas,

De Teatro

Corro como valderra la versión de que la empresa del teatro Alhambra está en tratos con la Compañía cómica que dirige el primer actor y director de teatro, D. José Espantación, tan conocido en Granada.

El género que dicha Compañía entienda con preferencia, es el cómico, en el que el ingenio y el arte brillan en todo un esplendor.

Las puzgueterías reinante tendrá que sufrir de su retraimiento. La nota sicaléptica, que es el pretexto, tras del cual se ennoblen los deseos de no divertirse y airear el espíritu con las creaciones artísticas, pierde su significación y relieve, con el cultivo del género cómico antiguo, gracioso sin chocarrierías y on to, sin perniciosas libertades.

Granada, duerme durante el verano, con la somnolencia del aburrimiento.

El precioso teatro Alhambra, que por sus condiciones de construcción y de amplitud, debería ser el centro a donde convergieran los que aquí veranean, está condecorado desde hace años, a ser tribuna política transitoria y escenario de cine con sus gatas de arte libre en la más sentida de esta palabra.

De lo que tiene la culpa, el gusto reinante, en el que predomina un accionismo mediocritero, para el que el arte es una ofensa, si no lleva el refrendo de la censura.

Desde el pasado siglo, más moral, más bueno y más amable que el presente, un Granada se cultivó y representó arte serio y arte cómico, sin que la gacemática le volvierse las espaldas.

Hoy parece que somos mejores y que vamos a mejorar: la plaza a nuestras madres y abuelas, que ni se ofendían ni se ponían en ridículo, con presenciar las representaciones artísticas a las que faltaba el marchamo de la censura.

En el arte de volver a aquellos tiempos, que centro del arte contemporáneo, hay mucho que admitir y mucho que apañar, sin que tengamos subidos de color y sin que pueda ofender los oídos más castos. Bosavente, los Quintero, los hermanos Cuevas, Linares Rivas, etcétera, etcétera, por que la lista sería muy larga, tienen obras que apartarían de los antiguos modelos, recrean el ánimo, regocilan el espíritu y hacen sentir las honradas emociones de las obras de arte.

Casi toda esa producción, se desconoce en Granada. Quienes hemos vivido aquí, si lo fuera fuera de aquí o contemplado a través del libro o de la crítica. Vivimos atrasados en eso. El medio ambiente tiene braguesadas burras.

Nos limitamos a comentar el pasado o lo que se hace fuera de Granada. Nos falta el espíritu de imitación para lo bueno. El teatro es escuela práctica; tribuna pública; libro abierto; gacemática de vida; que transpira emociones y modelos costumbres, con los efluvios del arte que eadex la imitación y estimula el sentimiento.

Activa sus trabajos los empresarios, si la versión es cierta y aprétese el público sano, culto y rico, a saborear las bellezas del arte moderno, sin las máculas picarescas de la sicaléptica y de la puzguetería.

JOSE B. MUÑOZ RUIZ.

Archidona en fiestas

Como todos los años, con mayor animación y esplendor que el año anterior, se han celebrado las tradicionales fiestas y ferias en la hermosa ciudad de Archidona.

El entusiasmo ha existido en todos, contribuyendo a este también poderosamente, la cultura del pueblo archidonés, su graciosa ingenuidad, la belleza de sus mujeres, la buena voluntad de sus aldeanos. D. Enrique Miralles, que con sus señoras disponiéndose, hace que aumente todos los días el número de forasteros que acuden a recrearse en las fiestas de la ciudad, desde estos días se celebran con gran contentamiento y satisfacción de sus paisanos, el Casino, con un presidente don Luis B. Ballesteros, que no escasea en poner a contribución todos sus esfuerzos para que resulten esplendidos los bailes que en aquel centro se celebran, como el de la noche del 15, en el que figuraba hermosísimas señoritas,

De Teatro

Corro como valderra la versión de que la empresa del teatro Alhambra está en tratos con la Compañía cómica que dirige el primer actor y director de teatro, D. José Espantación, tan conocido en Granada.

El género que dicha Compañía entienda con preferencia, es el cómico, en el que el ingenio y el arte brillan en todo un esplendor.

Las puzgueterías reinante tendrá que sufrir de su retraimiento. La nota sicaléptica, que es el pretexto, tras del cual se ennoblen los deseos de no divertirse y airear el espíritu con las creaciones artísticas, pierde su significación y relieve, con el cultivo del género cómico antiguo, gracioso sin chocarrierías y on to, sin perniciosas libertades.

Granada, duerme durante el verano, con la somnolencia del aburrimiento.

El precioso teatro Alhambra, que por sus condiciones de construcción y de amplitud, debería ser el centro a donde convergieran los que aquí veranean, está condecorado desde hace años, a ser tribuna política transitoria y escenario de cine con sus gatas de arte libre en la más sentida de esta palabra.

De lo que tiene la culpa, el gusto reinante, en el que predomina un accionismo mediocritero, para el que el arte es una ofensa, si no lleva el refrendo de la censura.

Desde el pasado siglo, más moral, más bueno y más amable que el presente, un Granada se cultivó y representó arte serio y arte cómico, sin que la gacemática le volvierse las espaldas.

Hoy parece que somos mejores y que vamos a mejorar: la plaza a nuestras madres y abuelas, que ni se ofendían ni se ponían en ridículo, con presenciar las representaciones artísticas a las que faltaba el marchamo de la censura.

En el arte de volver a aquellos tiempos, que centro del arte contemporáneo, hay mucho que admitir y mucho que apañar, sin que tengamos subidos de color y sin que pueda ofender los oídos más castos. Bosavente, los Quintero, los hermanos Cuevas, Linares Rivas, etcétera, etcétera, por que la lista sería muy larga, tienen obras que apartarían de los antiguos modelos, recrean el ánimo, regocilan el espíritu y hacen sentir las honradas emociones de las obras de arte.

Casi toda esa producción, se desconoce en Granada. Quienes hemos vivido aquí, si lo fuera fuera de aquí o contemplado a través del libro o de la crítica. Vivimos atrasados en eso. El medio ambiente tiene braguesadas burras.

Nos limitamos a comentar el pasado o lo que se hace fuera de Granada. Nos falta el espíritu de imitación para lo bueno. El teatro es escuela práctica; tribuna pública; libro abierto; gacemática de vida; que transpira emociones y modelos costumbres, con los efluvios del arte que eadex la imitación y estimula el sentimiento.

Activa sus trabajos los empresarios, si la versión es cierta y aprétese el público sano, culto y rico, a saborear las bellezas del arte moderno, sin las máculas picarescas de la sicaléptica y de la puzguetería.

JOSE B. MUÑOZ RUIZ.

Archidona en fiestas

Como todos los años, con mayor animación y esplendor que el año anterior, se han celebrado las tradicionales fiestas y ferias en la hermosa ciudad de Archidona.

El entusiasmo ha existido en todos, contribuyendo a este también poderosamente, la cultura del pueblo archidonés, su graciosa ingenuidad, la belleza de sus mujeres, la buena voluntad de sus aldeanos. D. Enrique Miralles, que con sus señoras disponiéndose, hace que aumente todos los días el número de forasteros que acuden a recrearse en las fiestas de la ciudad, desde estos días se celebran con gran contentamiento y satisfacción de sus paisanos, el Casino, con un presidente don Luis B. Ballesteros, que no escasea en poner a contribución todos sus esfuerzos para que resulten esplendidos los bailes que en aquel centro se celebran, como el de la noche del 15, en el que figuraba hermosísimas señoritas,

De Teatro

Corro como valderra la versión de que la empresa del teatro Alhambra está en tratos con la Compañía cómica que dirige el primer actor y director de teatro, D. José Espantación, tan conocido en Granada.

El género que dicha Compañía entienda con preferencia, es el cómico, en el que el ingenio y el arte brillan en todo un esplendor.

Las puzgueterías reinante tendrá que sufrir de su retraimiento. La nota sicaléptica, que es el pretexto, tras del cual se ennoblen los deseos de no divertirse y airear el espíritu con las creaciones artísticas, pierde su significación y relieve, con el cultivo del género cómico antiguo, gracioso sin chocarrierías y on to, sin perniciosas libertades.

Granada, duerme durante el verano, con la somnolencia del aburrimiento.

El precioso teatro Alhambra, que por sus condiciones de construcción y de amplitud, debería ser el centro a donde convergieran los que aquí veranean, está condecorado desde hace años, a ser tribuna política transitoria y escenario de cine con sus gatas de arte libre en la más sentida de esta palabra.

De lo que tiene la culpa, el gusto reinante, en el que predomina un accionismo mediocritero, para el que el arte es una ofensa, si no lleva el refrendo de la censura.

Desde el pasado siglo, más moral, más bueno y más amable que el presente, un Granada se cultivó y representó arte serio y arte cómico, sin que la gacemática le volvierse las espaldas.

Hoy parece que somos mejores y que vamos a mejorar: la plaza a nuestras madres y abuelas, que ni se ofendían ni se ponían en ridículo, con presenciar las representaciones artísticas a las que faltaba el marchamo de la censura.

En el arte de volver a aquellos tiempos, que centro del arte contemporáneo, hay mucho que admitir y mucho que apañar, sin que tengamos subidos de color y sin que pueda ofender los oídos más castos. Bosavente, los Quintero, los hermanos Cuevas, Linares Rivas, etcétera, etcétera, por que la lista sería muy larga, tienen obras que apartarían de los antiguos modelos, recrean el ánimo, regocilan el espíritu y hacen sentir las honradas emociones de las obras de arte.

Casi toda esa producción, se desconoce en Granada. Quienes hemos vivido aquí, si lo fuera fuera de aquí o contemplado a través del libro o de la crítica. Vivimos atrasados en eso. El medio ambiente tiene braguesadas burras.

Nos limitamos a comentar el pasado o lo que se hace fuera de Granada. Nos falta el espíritu de imitación para lo bueno. El teatro es escuela práctica; tribuna pública; libro abierto; gacemática de vida; que transpira emociones y modelos costumbres, con los efluvios del arte que eadex la imitación y estimula el sentimiento.

Activa sus trabajos los empresarios, si la versión es cierta y aprétese el público sano, culto y rico, a saborear las bellezas del arte moderno, sin las máculas picarescas de la sicaléptica y de la puzguetería.

JOSE B. MUÑOZ RUIZ.

Archidona en fiestas

Como todos los años, con mayor animación y esplendor que el año anterior, se han celebrado las tradicionales fiestas y ferias en la hermosa ciudad de Archidona.

El entusiasmo ha existido en todos, contribuyendo a este también poderosamente, la cultura del pueblo archidonés, su graciosa ingenuidad, la belleza de sus mujeres, la buena voluntad de sus aldeanos. D. Enrique Miralles, que con sus señoras disponiéndose, hace que aumente todos los días el número de forasteros que acuden a recrearse en las fiestas de la ciudad, desde estos días se celebran con gran contentamiento y satisfacción de sus paisanos, el Casino, con un presidente don Luis B. Ballesteros, que no escasea en poner a contribución todos sus esfuerzos para que resulten esplendidos los bailes que en aquel centro se celebran, como el de la noche del 15, en el que figuraba hermosísimas señoritas,

Lotería

Números tomados al oído en el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado el día 21 de Agosto y de cuya exactitud no podemos responder:

Premiados con 500 pesetas

- Unidad, decena y centena. 004 090 143 179 181 220 227 249 270 272 809 932 333 349 389 403 480 467 491 510 512 559 611 624 681 707 731 734 752 785 801 808 859 899 956 957 958 968 Diez mil 001 014 026 052 176 224 296 297 344 377 414 420 425 457 459 464 535 541 569 640 642 682 736 756 763 806 818 818 859 862 885 888 889 899 904 910 913 980 944 972 980 986 591 Once mil 009 008 135 151 176 183 189 204 220 242 255 264 271 376 288 369 310 341 366 409 419 424 435 443 476 532 631 649 693 726 741 756 776 813 822 840 878 902 923 936 971 998 Doce mil 016 095 118 155 147 168 202 214 216 222 249 265 275 307 317 345 387 405 415 459 466 436 488 490 491 515 529 553 565 573 573 578 601 619 669 765 784 795 920 963 979 995 Trece mil 011 025 558 129 121 236 252 279 315 327 371 459 541 732 922 953 955 960 968 971 983 993 Catorce mil 014 015 022 032 093 094 106 168 133 146 176 198 213 216 270 391 403 449 480 538 546 585 587 591 599 661 676 677 726 748 778 829 875 906 938 961 984 Quince mil 018 062 110 112 168 179 176 189 194 213 243 274 275 284 334 378 391 433 443 521 526 554 574 584 607 620 662 671 702 713 726 849 851 906 923 932 978 Dieciséis mil 036 060 084 066 105 106 131 139 140 189 196 266 274 281 306 320 336 419 469 488 490 557 565 585 623 652 675 683 738 751 755 758 823 835 849 976 989 Diecisiete mil 022 025 027 090 108 131 163 182 199 241 251 266 338 446 365 372 404 480 443 459 464 466 473 483 548 570 578 579 602 652 636 685 687 701 714 726 769 769 791 808 828 853 843 866 871 888 898 906 911 948 978 978 994 Dieciocho mil 010 013 055 061 677 148 169 175 204 237 248 256 260 263 299 295 374 514 560 569 702 725 798 767 804 810 843 851 888 975 997 Diecinueve mil 016 029 043 051 057 161 169 108 113 130 135 167 193 195 251 228 325 327 338 358 371 401 442 462 467 498 500 592 624 706 773 791 800

- Veinte mil 004 056 030 052 060 061 098 120 122 159 136 152 179 187 259 275 280 290 292 310 322 387 516 579 650 659 686 732 726 777 829 833 867 859 924 925 929 961 Veintiuno mil 023 098 097 146 168 192 214 252 380 423 474 475 485 515 519 626 643 567 371 585 567 538 617 626 630 655 732 741 777 778 764 887 933 950 963 976 985 988 Veintidós mil 001 027 084 056 127 131 203 298 311 385 406 412 442 461 510 526 523 663 642 666 680 706 714 731 746 768 696 872 875 879 894 962 969 978 Veintitres mil 023 056 096 122 140 178 216 249 263 306 320 335 373 408 418 437 452 478 449 492 496 526 555 562 577 624 660 681 704 7-9 722 740 745 876 926 914 865 971 992 Veinticuatro mil 023 056 018 062 063 109 112 169 169 216 210 257 561 347 358 376 415 427 450 439 444 460 483 5 5 555 603 610 611 619 628 638 648 677 689 720 746 756 804 823 844 817 850 854 856 868 873 861 905 924 828 939 969 979 991

- Veinticinco mil 004 090 143 179 181 220 227 249 270 272 809 932 333 3



