

POR GRANADA

La nueva representación

Con la elección de senadores, completamos el domingo nuestra representación parlamentaria. Y ahora nos toca esperar a que, pasando el período de las declaraciones y de las promesas, comience la era fecunda de las realidades.

Los señores Cassinello, Márquez y Estelaf, nuevos senadores por la provincia, se han mostrado propicios a defender con lealtad y con entusiasmo los intereses granadinos. Recogemos también sus palabras prometedoras como prenda que el día de mañana puede servirnos de recordatorio. Aunque lo mejor será que ellos no sean tan olvidadizos que las dejen incumplidas, para que nosotros no nos veamos en la necesidad de recordárselas.

No pedimos que nuestros representantes parlamentarios tracen un programa amplio y pomposo para seducir a la opinión. Conocemos el valor de esos programas y les damos al alcance que realmente tienen. Ya no sirven ni para cautivar a los incautos. Basta que un político tenga expedida la imaginación y suelta la palabra, para que se dude de su sinceridad.

Lo que nosotros pedimos y queremos no son programas cautivadores y aparatosos, sino realidades positivas. Los planes trazados a la ligera no son más que un producto de la fantasía. No pueden inspirar confianza. Para no caer en la vana inutilidad del ilusionismo, es preciso que todos los proyectos se desenvuelvan en el campo de las posibilidades lógicas. Lo contrario es un simple motivo para perder el tiempo.

Preferimos que un diputado o un senador nos diga que va a consagrar sus actividades a un punto concreto, a un problema determinado, y no que su programa abarca todos los problemas. En el primer caso cabe la posibilidad de un resultado satisfactorio, pues encauzada la acción hacia un fin preciso no es difícil llegar a la realidad. Por el otro camino no se va directamente a ninguna parte.

La nueva representación parlamentaria de Granada y su provincia debe recoger con recto espíritu las necesidades más perentorias, más urgentes, más vitales, para formar un plan de campaña que tenga posibilidades de éxito. Quiere decir que, en vez de tocar aquí y probar allá, en una dispersión de actividades enteramente negativa, conviene escalar los problemas en orden de perentoriedad. Es la única manera de hacer algo práctico.

Veán, pues, nuestros representantes en Cortes cuáles son las más urgentes necesidades granadinas, y trácese un plan lógico, no un programa fantástico. En Granada hay muchos problemas sin resolver, y eso que afectan a los más vitales intereses de la capital y de la provincia. Los mismos diputados y senadores los han enumerado en sus manifestaciones públicas. Pero no basta que los enumeren; es preciso que los estudien. No basta una relación sumaria de necesidades; es indispensable algo más concienzudo y formal.

La canalización de las aguas, el ferrocarril a la Costa, la construcción de escuelas, las comunicaciones provinciales, el establecimiento de enseñanzas técnicas, el desarrollo de industrias artísticas, la edificación de cuarteles... Todo ello constituye un viejo programa que no se ha realizado nunca; unas veces porque no ha interesado a nuestros representantes, y otras, porque no han sido bien enfocados los problemas. ¿Tendremos ahora mejor suerte?

La nueva representación parlamentaria de Granada tiene un campo de acción bastante extenso. Debe actuar eficazmente sobre los problemas granadinos, dando la sensación de que ha cesado nuestra orfandad cerca de

los Poderes públicos; bien entendido que a la opinión no se la satisface ya con palabras halagüeñas, sino con realidades prácticas.

Y tienen más valor unas cuantas realidades, por mínimas que sean, que un turbión de palabras, por bien que suenen. Atengámonos a la filosofía positiva del añejo refrán: «Más vale pájaro en mano, que ciento volando.»

Mitin de vecinos

POR TELÉFONO Madrid 16

En el teatro del Centro celebró un mitin la Sociedad de Vecinos, para pedir la rebaja de los alquileres y la modificación de la legislación sobre la Propiedad Urbana.

Pronunciáronse varios discursos, incluso de los diputados señores Morayta y Salillas.

Al intentar hablar el conde de Santa Engracia se produjo gran escándalo, reprochándole la gente por ser casero.

Mucho público abandonó el salón. El conde de Santa Engracia censuró la ausencia de los diputados socialistas, y con tal motivo se reprodujeron los escándalos y protestas, abandonando el local la representación de la Casa del Pueblo y los elementos obreros.

En vista de ello, el conde de Santa Engracia desistió de hablar, y el acto terminó ordenadamente.



Rafael Maroto Redactor del «Heraldo de Madrid» y colaborador de EL DEFENSOR DE GRANADA, que hoy honra nuestras columnas con la bella poesía que publicamos en otro lugar.

Información Presidencial

POR TELÉFONO Madrid 16, (9 noche).

El jefe del Gobierno, señor Maura, informó hoy al monarca sobre el resultado de las elecciones senatoriales.

Manifestó que en Córdoba se levantó el estado de guerra. La única huelga que queda pendiente en Andalucía es la de Jerez de la Frontera. Se confía en que se arregle pronto.

Anunció que mañana habrá Consejo de ministros en la Presidencia, a pesar de la ausencia del señor Osorio y Gallardo.

Se mostró el Presidente muy satisfecho del resultado de la suscripción al empréstito nacional. No le sorprendió, porque era cosa que tenía el Gobierno descontada.

MONTES JOVELLAR

POR TELÉFONO Madrid 16 (11,30 mañana).

El subsecretario de Gobernación marchará esta tarde a Alhama, para recorrer su distrito de Alhama. Permanecerá allí cinco días.

La Cruz Roja

La comisión provincial convoca a junta general extraordinaria para el día 2 del próximo Julio, a las cinco de su tarde, Colegio Camillo 4, rogando a sus asociados no dejen de asistir, por tratarse de asuntos de interés.

COLABORACION MADRILEÑA

MI JACA TORDA

¡Ay!, aquel viaje que con ella hice cómo lo recuerdo... ¡Pobre animalito! Parece que siento con mis alegrías y mis sufrimientos...

Al salir de casa el tiempo era bueno; el sol alumbraba, el aire dormía, todo estaba quieto, y nada empujaba el azul del cielo; la tierra, ardorosa, lanzaba al espacio vapores de fuego.

La Torda, brineando, llena de contento, caminaba aprisa, corriendo, corriendo, como si la pobre tuviera barruntos de mis impacencias y de mis anhelos,

de que era preciso llegar pronto al lado de mi amante dueño. Y andando gallarda, con trocer ligero, cruzaba los campos amarillos... bellos...

donde las espigas brotaban copiosas y los tallos se erguían robustos, gráciles y enhiestos. De la agreste calma en aquel silencio se escuchaba el paso al trotar mi yegua, cada vez más recio, y al hacer sus cascos que crujiere el suelo, parecía oírse vibrar a la tierra con alegres ecos...

Ecos de sociedad

Se encuentra enferma desde hace quince días, a consecuencia de la gripe, la distinguida señora D.ª Trinidad Castilla González, esposa de nuestro querido amigo y compañero el director de La Publicidad, don Fernando Gómez de la Cruz.

De todas veras deseamos el pronto y total alivio de la distinguida dama, y hacemos fervientes votos por su completa mejoría. Se encuentra enfermo, el apreciable joven don Guillermo Díez Quijosa, hijo del culto profesor auxiliar de este Instituto, don Angel Díez Tortosa.

Deseamosle alivio. Ha venido de Alhama, don Diego Durán.

Se encuentra en Granada, don Adolfo Souvénir.

Ha llegado a ésta, don Joaquín Avilés.

Ha marchado a Málaga, don José Díaz Álvarez.

Ramón ha marchado a Málaga, don Francisco Navarrete del Pino, acompañado de su hijo don Francisco.

A la misma ciudad han marchado, don Francisco Ruiz Abenegún y su distinguida esposa.

Hoy marcha a Málaga el opulento fabricante de Barcelona don José Comas Torres.

Gobierno civil

Lo de Maracena

El diputado a Cortes electo por la circunscripción, don Fernando de los Ríos, en unión de más de 2.000 vecinos, entre hombres, mujeres y niños, de Maracena, visitó ayer al Gobernador civil, para protestar de los abusos que, según dicen, cometen las autoridades de dicho pueblo.

El Gobernador civil prometió hacer una información de todo, y proceder en justicia.

Protección a la Infancia Anoche, y bajo la presidencia del Gobernador, se reunió en su despacho la Junta provincial de Protección a la Infancia.

D.ª D.ª de despachar varios asuntos de orden interior, se dio cuenta de un plausible acto efectuado por el vicepresidente de la Junta, don Manuel López de la Cámara, quien dando pruebas de una filantropía digna de imitación, ha donado a la benéfica institución «La Gota de Leche» diez mil pesetas.

Esto fué a la ida; en cambio, al regreso, había mudado todo por completo. Negros nubarrones cubrían el cielo; atroces relámpagos el campo alumbraban.

oíase el trueno, y el rayo, furioso, de uno al otro lado cruzaba siniestro. Las nubes lanzaban horrible aguacero...

Parecía que estaban rompiéndose las fuentes del cielo. La Torda, la pobre, ya no iba corriendo; marchaba con paso reposado y quedo, pues también sentía igual desaliento

que el que a mí me venía en el alma minando y royendo, al ver destruidos todos mis ensueños...

Y sus recias patas pisaban el suelo, convertido en charco barrioso y negro, con un rudo golpe, con un golpe seco, que al chocar arrancaba a la tierra ecos lastimeros...

Es mi jaca torda lo que yo más quiero. ¡Pobre animalito! Parece que siento con mis alegrías y mis sufrimientos...

Rafael MAROTO.

Alcalde complaciente

El señor Alcalde, caritativo con el prójimo, y atendiendo las indicaciones que el sábado último nos permitieron hacerle, ha ordenado inmediatamente el arreglo de la peligrosa calle de San Andrés, del Campillo, sitio de gran tránsito durante la época estival, en que a las horas del sol la Acera del Casino amenaza dar al transeúnte el martirio padecido por San Lorenzo.

Las órdenes de nuestra atenta primera autoridad municipal se están llevando a efecto de manera semejante a la que en sus trabajos empleaban aquellos antiguos zapateros de viejo que en la plaza de Bibarrambla dieron nombre a la Acera de los Valientes... vivinos. La chapuza que se está haciendo deja existente el peligro de estrellarse al dar un resbalón en la calle de San Andrés.

Sobre aquellas curuleas, mal cuidadas e inclinaditas, las de las aceras, hay que reírse de la Torre inclinada de Pisa... y pisar con cuidado, porque todo transeúnte efectúa allí oposiciones equilibristas a romperse la tibia, el peroné, el hueso palmo y hasta el occipucio.

Sería conveniente que ya que el señor Alcalde demuestra tan buenos propósitos atendiendo las quejas del vecindario, diese un vistazo a la chapuza que se realiza en el sitio indicado...

Un acto humanitario es... hágalo por la Cruz de San Andrés!

Natalio Rivas

En el tren correo de la línea de los Andaluces, marchó ayer a Madrid, nuestro querido paisano el diputado a Cortes por Orgiva, don Natalio Rivas Santiago.

Audieron a despedirle infinidad de amigos políticos y particulares. El señor Rivas Santiago, pensaba pasar en Granada las Fiestas del Corpus, pero anteayer recibió un telegrama de don Santiago Alba, indicándole la conveniencia de que hoy martes estuviese en la Corte.

Visitando un Asilo

POR TELÉFONO Madrid 16, (7 tarde.)

El monarca visitó hoy el asilo de San Pedro, para sacerdotes pobres, donde se verificó una fiesta religiosa brillantísima.

Don Alfonso fué aclamado por el gentío.

En el Ayuntamiento

Junta de Reformas Sociales Por falta de número no celebró ayer sesión la Junta local de Reformas Sociales.

Se citó para mañana, a las seis y media de la tarde.

Obreros En las diferentes obras que está ejecutando el Ayuntamiento, trabajan ayer 64 obreros.

misma suerte que el caciquismo de aquellos tiempos. Nosotros, los obreros, pedimos una cosa justa, y la conseguiremos, a pesar de presentar ellos en contestación a nuestras bases, otras tan insuficientes, que con ellas no tendríamos ni para sufragar nuestras más perentorias necesidades.

Y para terminar, si quieren los labradores, o sea los patronos de este pueblo que lleguemos a un acuerdo, despréndase de sus antagonismos y pague los peones con arreglo a lo que se ha venido ganando; así en la primavera hemos ganado cuatro pesetas por siete horas en los trabajos leves, ahora que hay que trabajar más horas y en trabajos más pesados, debemos ganar lo que verdaderamente y en justicia correspondía.

No molestándole más, desponga usted de estos humildes obreros. El presidente, Juan de Dios Ramírez; el secretario, Francisco Quesada. Albolote 15 Junio 1919.

Noticias políticas

—Mañana a las nueve y media de la noche, observará en el hotel Alhambra Palace a las autoridades, senadores y diputados, el senador electo por nuestra provincia, don Eduardo Estelaf.

—Hoy marcha a Madrid, el diputado a Cortes por Motril, don Rafael Valverde Márquez.

—Llegó ayer de Madrid, el senador por nuestra Universidad y sabio rector de la Central, don José Carracido.

Está fué recibido por infinidad de doctores y amigos. El ilustre catedrático se hospeda en el hotel Alhambra Palace.

Alcalde complaciente

El señor Alcalde, caritativo con el prójimo, y atendiendo las indicaciones que el sábado último nos permitieron hacerle, ha ordenado inmediatamente el arreglo de la peligrosa calle de San Andrés, del Campillo, sitio de gran tránsito durante la época estival, en que a las horas del sol la Acera del Casino amenaza dar al transeúnte el martirio padecido por San Lorenzo.

Las órdenes de nuestra atenta primera autoridad municipal se están llevando a efecto de manera semejante a la que en sus trabajos empleaban aquellos antiguos zapateros de viejo que en la plaza de Bibarrambla dieron nombre a la Acera de los Valientes... vivinos. La chapuza que se está haciendo deja existente el peligro de estrellarse al dar un resbalón en la calle de San Andrés.

Sobre aquellas curuleas, mal cuidadas e inclinaditas, las de las aceras, hay que reírse de la Torre inclinada de Pisa... y pisar con cuidado, porque todo transeúnte efectúa allí oposiciones equilibristas a romperse la tibia, el peroné, el hueso palmo y hasta el occipucio.

Sería conveniente que ya que el señor Alcalde demuestra tan buenos propósitos atendiendo las quejas del vecindario, diese un vistazo a la chapuza que se realiza en el sitio indicado...

Un acto humanitario es... hágalo por la Cruz de San Andrés!

Natalio Rivas

En el tren correo de la línea de los Andaluces, marchó ayer a Madrid, nuestro querido paisano el diputado a Cortes por Orgiva, don Natalio Rivas Santiago.

Audieron a despedirle infinidad de amigos políticos y particulares. El señor Rivas Santiago, pensaba pasar en Granada las Fiestas del Corpus, pero anteayer recibió un telegrama de don Santiago Alba, indicándole la conveniencia de que hoy martes estuviese en la Corte.

Visitando un Asilo

POR TELÉFONO Madrid 16, (7 tarde.)

El monarca visitó hoy el asilo de San Pedro, para sacerdotes pobres, donde se verificó una fiesta religiosa brillantísima.

Don Alfonso fué aclamado por el gentío.

En el Ayuntamiento

Junta de Reformas Sociales Por falta de número no celebró ayer sesión la Junta local de Reformas Sociales.

Se citó para mañana, a las seis y media de la tarde.

Obreros En las diferentes obras que está ejecutando el Ayuntamiento, trabajan ayer 64 obreros.

LAS ELECCIONES DE SENADORES

SERVICIO TELEGRÁFICO DE EL DEFENSOR DE GRANADA

Madrid 16

Los triunfantes en provincias. — Datos oficiales completos. He aquí los datos oficiales completos y rectificados sobre el resultado de las elecciones de senadores en España:

Albacete.—Don Damián y don Fabián Flores, demócratas; don Rodolfo del Castillo, conservador.

Alava.—Don Carlos Afuria, maurista; don Vicente Chavarrí, integrista, don Antonio Mazarrasa, mellista, don Rafael Beltrán, demócratas.

Almería.—Don Juan Melgar, demócrata; don Guillermo Ruiz de Grijalba y don Augusto Gálvez Cañero, conservadores.

Ávila.—Don Felipe Gregorio Hernández, don Nicolás Sánchez de Albornoz y don César Jiménez Arenas, conservadores.

Badajoz.—El conde del Asilo, maurista; don Manuel Albarrán, conservador; don Feliciano Gómez, romanista.

Barcelona.—Don Ricardo Ramos, don Juan Garriga y Massó, don Luis Sedó y D. Luis Argemí, regionalistas.

Baleares.—Don Pedro Cotoner, conservador; don Miguel Rosillo, maurista, y don Fernando Weyler, demócrata.

Burgos.—Don Rafael Bermejo y don Ramón Cuesta, conservadores; don José Martínez de Vejasco, demócrata.

Bilbao.—Don Esteban Bilbao, jaimista; don Pedro Chaiyau y don José Horto, nacionalista.

Cáceres.—Don Andrés Sánchez, alibista; don Basilio Gutiérrez, maurista; don Juan Alcalá Galiano, conservador.

Castellón.—Don Antonio Fabie, conservador; don Bernardo Sánchez y don Luis García de la Revilla, demócratas.

Ciudad Real.—El conde de las Cabezas, conservador; don Antonio Guindío y don Pascual Jaraba, liberales.

Cádiz.—Don Francisco Ruiz Frías y don Rafael Conde, conservadores; el marqués de Caba, demócrata.

Córdoba.—Don Miguel López, demócrata; don Joaquín Chaparrista, alibista; don Daniel López, romanista.

Guadalajara.—Don Pascual Ruiz López, demócrata; don José Antonio Ubierna y don Juan Orueta, romanistas.

Guipúzcoa.—El conde de Larios, integrista; don José Ampuero, tradicionalista; don José Calveis, conservador.

Logroño.—Don Perfecto Jalón, don Víctor del Valle y don Santiago Vaqueró, demócratas.

Huesca.—Don Luis Fatás, romanista; don José Almuzara, demócrata; señora Sáenz de Quejana, conservador.

León.—Don Antonio Gullón, don Alvaro Saavedra y don José Rosado, demócratas.

Málaga.—Don Félix Sanz y don José Álvarez, conservadores; don Ricardo Albert, alibista.

La corrida benéfica

Ayer salió para Los Barrios (Cádiz) un representante de La Gota de Leche para recoger los seis escogidos toros que se han de lidiar en la tarde del 24 de Junio a beneficio de esta institución.

El entusiasmo para esta corrida es grande, dado el cartel que la empresa presenta. He aquí los señores que han tomado palco:

Don Manuel Rodríguez Acosta, don Federico Olóz, don Alejandro Otero, don Luis de Pelsmaeker, señor conde de la Jarosa, señor marqués de Casa Blanca, don Manuel López Barajas, don José Fernández Figares, Banco Hispano Americano, Banco Agrícola Andalúz, don Concepción Rodríguez Acosta, don María Teresa Hernández, viuda de López Montes y don José Escribano.

Advertencia.—Por error involuntario de la casa Editorial de los prospectos, al cromo se hace constar que el primer premio aparece de 1.000 pesetas en vez de 500, que es en realidad la cantidad asignada a dicho premio. Lo que se hace constar para conocimiento de los interesados. Queda el despacho de entradas y localidades abierto en el local de La Gota de Leche, de diez de la mañana a siete de la tarde.

Signe aumentando la animación.

Murcia.—Don Joaquín García, el conde de Campillos y don José María Serret, mauristas.

Orense.—D. Federico Carlos Bas, don Augusto Príncipe y don Joaquín Calderón, conservadores.

Oviedo.—Don Benito de Castro, conservador; don Juan Urias, demócrata y el duque de Estrada, maurista.

Palencia.—Don Juan Polanco y don Manuel Martínez, conservadores; don Antonio García Muñoz, maurista.

Pontevedra.—El marqués de El-duyén, maurista; don Santos Hernández Lara, conservador; el marqués de Santa María, demócrata.

Salamanca.—Don Isidoro Pérez Oliva, romanista; don Enrique Esperavé, demócrata; don Jesús Sánchez, maurista.

Santander.—Don Ramón Ribero, maurista; don Joaquín Campuzano, conservador; don Avelino Zorrilla, romanista.

Soria.—Don Faustino Arduña, conservador; don Tomás Ailende, maurista; don Manuel Rico, agrario.

Segovia.—Don Rufino Cano Rueda y el conde de los Villares, conservadores; don Francisco Zorrilla, alibista.

Sevilla.—Don Carlos Lastra y don Cristóbal Puerta, conservadores; don Antonio Aicón, romanista.

Tarragona.—El marqués de Villanueva y Geltrú, regionalista; don Tomás Mayor, nacionalista; don José Díaz Molina, maurista.

Toledo.—Don Angel Conde y el conde de Casals, conservadores; don Arturo Jaramoria, romanista.

Valencia.—D. José María Gadea y el barón de Belver, mauristas; don Juan Dómine, romanista.

Valladolid.—Don Eusebio Giralán, don José Jalón y don Angel Mateos, mauristas.

Zaragoza.—Don Luis Pérez Cis, conservador; don Sixto Celorri, romanista; el marqués de Arlanza, maurista.

Gerona.—El marqués de Camos y don Luis Ferrer y Vidal, regionalistas; don Carlos Ouel, romanista.

Huelva.—Don Mariano Vázquez Zafra, don Manuel Rebollo y don Gustavo Ruiz de Grijalba, conservadores.

Jáen.—Don Antonio Fernández Villalba y don Manuel Sáenz de Quejana, conservadores; don Nicolás Santolalla, romanista.

Lugo.—Don Roberto Pardo y don Lorenzo del Busto, conservadores; don Avelino Montero Villegas, demócrata.

Zamora.—El señor Muñoz Cobo, romanista, y don Mateo Silvea y el señor García Molinas, conservadores.

Pamplona.—Don Valentín Gayarre, alibista, y el vizconde de Val de Erro y don Cesáreo Sanz y Escartín, mellistas.

Madrid.—Don Eduardo Iáñez, conservador; el marqués de Aldama, demócrata; don Vicente Buendía, romanista; don Felipe Montoya, independiente.

Los ferroviarios

POR TELÉFONO Madrid 16

En el teatro Barbieri se celebró un mitin de ferroviarios, para protestar de la sentencia del Tribunal Supremo confirmando la condena de los ferroviarios despedidos por la Compañía del Norte, con motivo de la última huelga.

Hubo violentos discursos, combatiendo duramente al Gobierno, a la Compañía y al Tribunal Supremo. Todos mostraron su resolución firme de luchar hasta conseguir la reposición de los compañeros despedidos. En caso de no lograrlo, acudirán incluso al paro.

Sociedad Editorial de España

Oficinas: Colegiata, 7. Casa del «HERALDO DE MADRID».

EN LAS TOMASAS

PROCESSION

A las ocho y media de la noche, salió anteayer de la iglesia de las Tomasas, la procesión de la Virgen del Amor Hermoso.

En la religiosa comitiva figuraban la cruz y ciriales, fieles con velas, las imágenes de Santa Rosa, San José y la Virgen del Amor Hermoso, el cetro de jurisdicción y la banda de música del Ave María.

Recorrió la procesión las principales calles del Albayzín, disparándose multitud de cohetes y palmas reales.

Presenciaron el paso de la procesión numerosos vecinos de aquella pintoresca barriada, predominando las bellas muchachitas albayzineras.

Ossorio Gallardo

POR TELÉFONO

Sevilla 16.

Llegó el Ministro de Fomento, acompañado del Director general de Obras públicas, tributándose un buen recibimiento.

Regresará a Madrid el miércoles.

De exámenes

Modelo de estudiantes, puede llamarse el niño de doce años, Rafael Carrasco García, el cual, abandonando prematuramente los juegos de la niñez y consagrándose al estudio con todos los entusiasmos de un hombre, lleva terminada por libre gran parte del bachillerato con matriculas de honor.

En estos últimos exámenes ha obtenido siete sobresalientes de siete asignaturas, teniendo hasta ahora concedida una matrícula de honor.

Felicitemos al estudiante y nos congratularemos de que sea feliz el fruto que prometa tan precoz inteligencia.

Crónica obrera

Los empleados de Consumos.

He aquí los acuerdos tomados en la junta general extraordinaria celebrada en el día 14.

Se aprobó por unanimidad la junta directiva que ha de regir hasta fin de año que la componen los compañeros siguientes:

Presidente, Eduardo Vigaray; vicepresidente, Juan Martín Barranco; secretario, Joaquín Vigaray; vicesecretario, Juan del Río; tesorero, Fermín Montoya; contador, Francisco Márquez Pérez; primer vocal, Miguel Villo, segundo ídem, Marcos Rodríguez; tercero ídem, Francisco Escame Aljón; cuarto ídem, Manuel Rosales; quinto ídem, Leonardo González; revisión de cuentas, Antonio Vázquez Álvarez y Francisco Biedma Casado; delegados, Juan Retamero Rivera y Francisco Salazar.

Se acordó por unanimidad mandar un oficio al Sr. Alcalde rogándole que en vista de que cada día suben todos los artículos de primera necesidad y con el jornal que hoy disfruta esta corporación se hace imposible la vida, suplicándole que en vista de todo lo expuesto, y reconociendo su amor al prójimo, destine en cuanto le sea posible el aumento del jornal que esta humilde corporación disfruta y al mismo tiempo se le ruega gestione la construcción de garajes que son indispensables para poder hacer un servicio que respecta a las aspiraciones de esta corporación y no dar lugar a perjudicar los fondos municipales.

Por unanimidad se acordó suscribirse esta sociedad con una peseta mensual a beneficio de la sociedad titulada «La Gota de Leche».

Los tranviarios.

Anoche celebró junta general esta sociedad para renovar la Junta directiva reayendo los cargos en los compañeros siguientes:

Presidente, Rafael Manzano; vicepresidente, Rafael Borlán; secretario, Manuel Martín Lupiáñez; vicesecretario, José Bazu; tesorero, Leopoldo Martín Gil; contador, José Colmenero; Vocales: Manuel Quiroga; 2.º, Ramón Valor; 3.º, José Jiménez; 4.º, Pedro Parra; 5.º, Ángel Reyes; 6.º, Abelardo Gómez; 7.º, Francisco Ruiz; bibliotecario, Francisco Baena.

Levantándose la sesión a las 11:40 p.m., después de juramentar la nueva directiva a realizar una labor que redunde en bien del fin que perseguimos todos.

El Comité de Construcción.

El Comité del Ramo de Construcción convoca para la reunión extraordinaria que celebrará hoy día 17, a las diez de la noche, a los gremios que integran esta federación; son los siguientes:

Albaniles de Granada y Maracena, carpinteros, canteros, pintores, metalúrgicos, hojalateros, barnizadores y fontaneros.

Solicitud al Alcalde.

El secretario del Ramo de Construcción ha dirigido al Alcalde la siguiente solicitud:

«Trasmisión de Honor: El que suscribe, como secretario del Ramo de Construcción, comunica a V. S. que en junta general celebrada por este Sindicato el día once del corriente, se acordó mandar el presente oficio haciéndole constar que no se ha llevado a efecto demolición de las casas de madera por sucesos, y al mismo tiempo, rogando al excelentísimo Ayuntamiento solucionar la honda crisis del trabajo por que atraviesa este Ramo. Lo que se le comunica a

vuestra señoría para que se tome en consideración para los efectos consiguientes en el primer Cabildo que celebre esa Corporación municipal, notificándole el acuerdo a este comité.

—Viva V. S. muchos años.

Granada 16 de Junio de 1919.—El secretario, Antonio Muñoz.

Los jardineros

Se convoca al gremio de jardineros para la reunión que celebrarán hoy a las nueve de la noche.

Rodríguez Carracido

Como teníamos anunciado, ayer, en el correo del Sur, llegó a Granada el sabio gümico don José Rodríguez Carracido.

Fue recibido por buen número de profesores, doctores y amigos.

En varios coches se trasladaron al Hotel Alhambra Palace, donde se hospeda el señor Carracido.

Hoy obsequia el señor Carracido con un te en el Hotel Siete Suelos, a sus electores.

Toros en Sevilla

POR TELÉFONO

Sevilla 16.

Durante la novillada de ayer, Joaquín Casasas se portó colosalmente. La sido contratado para las corridas del Corpus en esta plaza.

Mitin de maestros

Secundando la campaña emprendida por los maestros nacionales de varias provincias, el elemento joven de ésta tiene acordado la celebración de un mitin para recabar del Gobierno la reforma de las escuelas equiparando las plantillas con las de los demás funcionarios del Estado.

En dicho acto, que se celebrará en uno de los teatros de esta capital, harán uso de la palabra, además de varios maestros, otras personalidades que ven con aplauso la idea y que por sus prestigios y cultura darán en el mitin una nota simpática de consideración y afecto al Magisterio.

Noticias militares

Llamamiento

Por este Gobierno militar se llama al herrador de segunda que fué del tercer grupo de Fuerzas Regulares Indígenas (Centa) José Roldán Fernández, para asuntos que le interesan.

Orden de la plaza

Parada Córdoba.—Jefe de día, don Manuel Urbarrun Fernández, teniente coronel de Caballería.—Imaginería, don Manuel García Molea, teniente coronel de Infantería.—Hospital y provisiones, don Guillermo Prieto Masdau, capitán de Infantería.

Ecos de Hacienda

Pagos

Hoy se abonarán a los siguientes señores:

Don José Gómez Sánchez, don Salvador Carrasco, don Fernando García y depositario pagador.

Un banquete

POR TELÉFONO

Madrid 16, (11 mañana.)

A las dos de la tarde asistirá el soberano al banquete que celebran los jefes y oficiales de la escala de Reserva, para estrechar los lazos de unión y compañerismo.

Guardas y ladrones

Durante la madrugada del día 14 del actual, varios guardas de campo del término de Albolote, sorprendieron a unos desconocidos sospechosos que conducían varias caballerías.

Suponiendo los guardas que los sujetos en cuestión eran ladrones de caballerías les dieron el alto y entonces se dieron a la fuga abandonando cuatro caballerías.

Los guardas les siguieron y los fugitivos se iniciaron fuertes haciendo varios disparos contra sus perseguidores que resultaron ilusos.

Después de tener persecución los ladrones desaparecieron en un barranco próximo al pueblo de Albolote.

Una inauguración

Anteayer, fue inaugurada en la calle de Paradores, números 10 y 12 (Albayzín), una sucursal para la venta de aceites, aceites y comestibles al detall, de la casa Sula, (S. A.) establecida en la plaza de la Trinidad, número 3.

El objeto de la sucursal, que está muy bien montada y surtida, es que el público del populoso Albayzín pueda adquirir a precio de usas los artículos que se expenden en el suculento almacén de la plaza de la Trinidad.

A la inauguración asistieron, el alcalde señor Ortiz Molina, los concejales señores Ortiz Gómez y Gómez Jiménez y mucho público, que fue obsequiado espléndidamente por el activo representante de la casa Sula, don Luis Anguier.

Sea ennobrecida.

Con mucha frecuencia las fermentaciones anormales del estómago producen acedías y vómitos, que se corrigen inmediatamente con el Elixir Estomacal de San Carlos, porque quita las náuseas, dolores, ardores epigástricos, aguas de boca y tendencias al vómito.

Las Fiestas del Corpus

Los conciertos

A continuación publicamos el programa de los conciertos que durante las próximas fiestas del Corpus se celebrarán en el Palacio de Carlos V, festiva organizado por el Centro Artístico.

Los conciertos tendrán lugar los días 21, 22, 23, 24, 25 y 26.

Primer concierto

Primera parte

1.º Egoísta, ópera, Beethoven.

2.º Intermedio de Goyescas (primera vez) Granados.

3.º Muerte y transfiguración, poema, Strauss.

Segunda parte

Octava sinfonía, en fa, Beethoven.

1.º Allegro con brío.

II. Allegretto scherzando.

III. Minuetto.

IV. Final, allegro con brío.

Tercera parte

1.º Viaje de Sigfrido por el Rhin, (primera vez) Wagner.

2.º Ariana, de la Suite Iberia (primera vez) Albéniz; transcripción para orquesta del maestro Arbós.

3.º Aprendiz de Brujo, scherzo, Dukas.

Segundo concierto

Primera parte

1.º Sinfonía en sol mayor número 13 (primera vez) Haydn.

II. Allegro non troppo.

III. Andante.

IV. Allegro con spirito.

Segunda parte

Scheherazade, suite oriental, Rimski Korsakoff.

1.º Largo maestoso, allegro non troppo.

II. Lento andantino, allegro molto.

III. Andantino quasi allegretto.

IV. Allegro molto.

Tercera parte

1.º La Procesión del Rocío en Triana (primera vez) Turiña.

2.º a) El Cisne de Tuonela; b) Vals triste. Primera vez, Sibelius.

3.º Los maestros cantores, preludio, Wagner.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Venusberg, barcarol de Tannhäuser (primera vez) Wagner.

2.º a) El cisne (primera vez) Mozart; b) Minuetto (primera vez) Gluck; c) Tambourin (primera vez) Rouman.

3.º Leonora, ópera, Beethoven.

Segunda parte

Sinfonía en re menor, César Franck.

I. Lento, allegro non troppo.

II. Allegretto.

III. Allegro non troppo.

Tercera parte

1.º La dama de Aizgorri (primera vez) Juan Tullería, poema en dos cuadros.

2.º Danzas de la ópera Príncipe Igor, Borodin.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Segunda parte

Sexta sinfonía, (Pastoral), Beethoven.

Tercera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

Cuarto concierto

Primera parte

1.º Fausto, ópera (primera vez) Wagner.

2.º Larghetto del quinteto para clarinete, Mozart.

3.º Don Juan, poema sinfónico, Strauss.

I.—Impresiones que se experimentan a la contemplación de los catipos.

II.—Escena junto al arroyo.

III.—Danza de los pastores. Tempestad. Alegría y acción de gracias después de la tempestad.

Tercera parte

1.º El amor brujo, M. Falla.

2.º Sedko, cuadro sinfónico, (primera vez) Ruskya.

3.º a) Vals de Sifos; b) Marcha húngara. De la «Danmation de Faust», Berlioz.

Quinto concierto

Primera parte

Cuarta sinfonía en fa menor (primera vez) Tchaikowsky.

I.—Allegro non troppo.

II.—Scherzo.

III.—Andante.

IV.—Final.

Segunda parte

1.º Preludio a B'ap'ris muti de un Fauno, (primera vez), Debussy.

2.º Fiestas, nocturno, (1.ª vez), Debussy.

3.º El pájaro de fuego, fragmentos al baile, (primera vez), Stravinsky; a) Juego de las doncellas con las manzanas de oro; b) Ronda de las Princesas; c) Danza infernal de los subditos de Katchey.

Tercera parte

1.º Una copla en la fuente del Ave-lano, (primera vez), Angel Barrios.

2.º En el Albayzín, zambra, (primera vez) Angel Barrios.

3.º Tristán e Iseo, preludio de muerte de Iseo, Wagner.

Sexto concierto

Primera parte

1.º Redentión, (primera vez), C. Frouck.

2.º Las travesuras de Tell Eulenspiegel, (primera vez), Strauss.

3.º Nocturno, Mozart.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

Segunda parte

Séptima sinfonía, en lo, Beethoven.

I.—Paso sostenuto, Allegro vivace.

II.—Allegretto.

III.—Scherzo.

IV.—Final, Allegro presto.

Tercera parte

1.º La Divina comedia, Conrado del Campo.

2.º Tristán e Iseo, preludio del tercer acto, (primera vez), Wagner.

3.º Cornu inglés, solista, señor González.

número del programa de festejos; otro besalamano del presidente de la Comisión municipal de Finciones públicas, invitando a la Exposición provincial de sericultura, avicultura, floricultura y apicultura, acompañando también reglamento y programa y finalmente de una extensa carta del ministro de Fomento, contestando al informe que la Asociación de Labradores de la provincia de Granada le envió, referente al Real decreto de 30 de Abril que regula el trabajo agrícola y a los reaseguros del Estado sobre las cosechas. Se acordó que don Benito Aguacil estudie el nuevo escrito que se dirigirá al señor Ossorio y Gallardo, insistiendo en determinados puntos de vista.

DISCURSO DEL REY

Servicio telegráfico de EL DEFENSOR DE GRANADA

Madrid 16

En el Palace Hotel se verificó el banquete organizado por los jefes y oficiales de la Reserva de todas las Armas, Cuerpos e Institutos, en honor de los capitanes generales señores Primo de Rivera y Weyler.

Presidió el monarca, que se presentó vistiendo uniforme de general de Infantería. Le acompañaba el general Huertas, y fue acogido con grandes aplausos.

Los comensales eran 650, vistiendo todos de uniforme.

También concurrieron muchos jefes y oficiales de las escalas activas del Ejército y la Armada.

Durante el acto, la música del Regimiento de Ingenieros interpretó escogidas composiciones.

Tuvo la fiesta caracteres de efusiva cordialidad.

El señor Salgado agradeció al monarca que presidiera la fiesta.

Dedicó un sentido homenaje a la memoria del Sr. Echagüe y elogió la patriótica labor de los Sres. Weyler y Primo de Rivera.

Se vitoreó al monarca y al ejército. Don Alfonso hizo uso de la palabra, en medio de una ovación formidable.

Es para mí una gran satisfacción —comenzó diciendo— poder venir a presidir un banquete que reúne a todos los jefes y oficiales de la escala de Reserva.

Vosotros sois y os habéis acordado de ello, ante todo, hombres que vestís el uniforme español y no ha habido en este acto ni un solo detalle de

los que hieren nuestro sentimiento, que se os haya escapado. Os habéis acordado de vuestro rey; os habéis acordado del Ejército y de la Armada; y habéis subido a cada una de estas instituciones asíadas y conjuntamente, sin distinción entre la escala de Reserva y las escalas activas.

Vuestros estrellas, que ostentáis en el uniforme, tienen una doble significación: la del valor personal, ya que fueron conquistadas en los campos de batalla, y la de la constancia, porque aquí habéis llegado, habiendo adquirido a fuerza de machacar en los regimientos durante el trabajo diario.

Estaría hablando mucho tiempo y me complacería en hacerlo, aunque nada nuevo tenéis que decirnos entre nosotros.

Todos me conocéis de antiguo; los que estáis en provincias, como los que prestáis aquí vuestros servicios.

Voy, pues, a poner término a mis palabras, como lo ha hecho el comandante Salgado, invocando lo que siempre nos unió y ha de unirnos constantemente: ¡Viva España!

(Ovación inenarrable acogió las últimas frases del rey don Alfonso, dándose vitores a los soberanos, al Ejército y a la Armada).

Los comensales puestos en pie, oyeron la *Canción del Soldado*, que tocaba la banda.

Entre gran delirio los presentes entonaron las patrióticas estrofas. Don Alfonso ocupó su automóvil, siendo entusiastamente despedido.

JURAMENTO DE LAS 40 HORAS.—En el Angel Custodio.

MISAS REZADAS.—En la Catedral, a las ocho y media y nueve menos cuarto. En la Capilla Real, a las ocho y nueve menos cuarto.

MISAS CANTADAS.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve y media; en el Angel Custodio a las ocho.

MISAS DE DÍA.—En las Angustias, San Juan, San Andrés, Santa Feclástica, San Andrés y San Juan de Dios, a las ocho y media de la mañana en el Sagrario y San Antonio, a las doce; en las Angustias, a las doce y media.

VIENA DE LA OBRERA DE MARÍA.—Nuestra Señora de los Favores, en San Juan de los Reyes.

Una personalidad conservadora ha manifestado que es inexacto que en las conferencias de prohombres mauristas y datistas, se haya hablado del discurso de la Corona, a pesar de la proximidad de la apertura de Cortes.

El señor Dato, a pesar de la elocuencia del señor Maura, no se convenció de que debía aceptar la presidencia del Congreso.

Es cierto que el señor Cierva propuso al señor Sánchez de Toca una solución, mediante la cual los conservadores entrarían a formar parte del Gobierno, adjudicándoseles tres carteras, tres subsecretarías, cuatro direcciones generales y veinte Gobiernos civiles. La propuesta levantó gran indignación en el campo datista, pues consideraron que iba contra su decoro y dignidad política, suponiendo a los conservadores capaces de venderse, y tratándolos como pedigueros. Nosotros, decían, no mendigamos, no tenemos interés ni nos preciosa gobernar. Si surgiera la crisis pretextando nuestra falta de apoyo, el señor Dato publicaría una nota explicando detenidamente todas las negociaciones que ha tenido con el Gobierno, para demostrar que éste no se ajustaba a la verdad. La crisis obedecería a otras causas; por ejemplo, a las dos tremendas derrotas electorales sufridas.

Una personalidad decía que no hay en la formación gubernamental remedios para la gravísima situación que nos rodea. Por tanto, debe cerrarse el establecimiento; es posible que se encuentren remedios en la aplicación del pacto de las izquierdas.

El Consejo de ministros es esencialmente político.

Parece que el Gobierno ha dirigido un telegrama a Cambó, rogándole que por telegrama exponga la actitud de los regionalistas con relación al Gabinete. Necesitan concretas y examinarlas en el Consejo de ministros.

CRONICA RELIGIOSA

SANTO DEL DIA.—San Manuel y compañeros mártires.

LITURGIA.—La misa y oficio divino se celebran con gran solemnidad y con rito doble y con encensado.

JUBILAO PERPETUO.—En la Capilla de las Angustias, Escuelas del Sagrado Corazón, Misericordias de María Inmaculada.

ROSARIO.—En San Andrés, San Juan de Dios y San José, a las ocho y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

Una catástrofe

FOR TELÉGRAFO

Madrid 16

En la finca «El Carrascal», término de Hornachuelos, estalló una locomóvil que hacía funcionar una aveladora y una trilladora.

Resultaron muertos los obreros Rafael Ríos, Francisco Barrosa y Antonio Lagera, y heridos graves, otros cinco.

A más de cincuenta metros de distancia se encontraron trozos de la máquina.

Las víctimas de la catástrofe aparecen horriblemente mutiladas.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA de la señora

DOÑA ELENA RODRIGUEZ PEREZ,

que falleció piadosamente en el Señor, el 17 de Junio de 1918.

R. L. P.

Su esposo e hijos ruegan a sus amigos, asistan al Santo Sacrificio de la Misa que habrá de celebrarse en los Agustinos Recoletos (Hospitalicos), de nueve a diez de la mañana de hoy, interesándose a la vez una oración en sufragio del alma de la finada.

PARA CALZADO

ELEGANTE Y BUENO Y BARATO

Almacenes La Ventaja

JUAN RUIZ ESTRADA

PLAZA SANTO CRISTO, 6

Mesones, frente a los almace-

nes El León

Dr. Escribano

Oculista del Instituto oftalmológico y Real Hospital del Buen Suceso de Madrid

Consulta de tres a cinco. Gran Vía, 8, pral.

Carbones minerales

ALMACENES: Plaza del Lino, Párraga 33.

Antracitas de todas clases y especialidades para usos domésticos. Precios reducidos.—Se garantiza el peso y la calidad. Servicio a domicilio. Teléfono, 42.

Consulta especial de enfermedades venéreas y sífilis.

D. Amador Hernández

Comandante médico del Hospital. Excmo. Sr. D. Amador Hernández. Honorable de 2 a 6, Reservada, de 2 a 9 noche. Plaza de la Marina, 8, pral.

Dr. Simancas Señán

Consulta especial para enfermedades de OÍDOS, NARIZ y GARGANTA. De 4 a 6. PASO DE LA BOMBA, NÚM. 7.

MAQUINAS AEREAS de

NAPIER

de 450 caballos de fuerza. (Palabra de clase—CEILING)

AVIACION CIVIL EN ESPAÑA.

El 16 de abril el motor aéreo Napier llevó a un biplano "Aero" D.H. 9 desde Madrid a Sevilla, regresando el mismo día. Distancia total: Cerca de 810 kilómetros en 4 horas y 25 minutos, tiempo que efectivamente estuvo volando.

El 5 de mayo este aeroplano hizo el viaje desde Madrid hasta Barcelona: 540 kilómetros en 2 horas y 30 minutos.

El aeroplano provisto del motor Napier que llevó a cabo estos viajes es el mismo que en enero de 1919 alcanzó la altura sin precedente de 50.560 pies; aproximadamente DIEZ KILOMETROS EN LAS ALTURAS.

Se señalan detalles completos, precios y fecha de entrega si se piden

D. NAPIER & SON, Ltd.,

14, New Burlington Street, Londres, W.1., Inglaterra.

En San Juan de Dios y Angustias, a las diez y media de la noche.

Personas en Isabel la Católica

"Amanecer"

"La señorita está loca"

La noche del domingo estrenó en este coliseo la comedia en tres actos, de Gregorio Martínez Sierra, "Amanecer". La circunstancia de no publicar el lunes más que una hoja de nuestro diario, unida a lo avanzado de la hora en que termina el espectáculo, hizo que no pudiera dar cuenta oportunamente de este estreno, muy interesante por tratarse de la obra de uno de los dioses mayores de nuestras letras.

Por cierto, ya que he hablado de la hora en que terminan las funciones, que sería muy conveniente mayor puntualidad por parte del público, que no comienza a ir al teatro hasta media hora después de la anunciada, alzándose siempre el telón a las diez y media, en lugar de las diez, que es la fijada en programas y carteles.

Y vamos ya a decir algo de "Amanecer", no mucho, porque he de dar cuenta también del estreno de anoche, "La señorita está loca".

Es el teatro de Martínez Sierra un teatro especial, peculiar suyo, caracterizado por la fluidez, la delicadeza, la feminidad, tomada esta palabra en el más noble sentido. El alma femenina es el campo de observación predilecto del autor de "Canción de cuna", y nadie como él ha llegado a lograr alturas tan sorprendentes en este mar infinito del alma de la mujer. Puede decirse que en cada obra de Martínez Sierra hay un estudio completo de un alma femenina. En "Amanecer" no se inculpa lo que parece ser regla del autor. También hay en esta comedia un caso tipo de psicología femenina, Carmen; acaso dos; Elvira; pero esta figura no está en la obra más que apuntada. Carmen es el tipo de la mujer fuerte, que case de la figura de una posición brillante a la vida de la pobreza, sin desesperar, ni desalentarse, antes bien corajudo mayor fuerza, como un muelle de acero, una atmósfera está en razón directa de la presión que sobre él se ejerce. Y mientras Elvira, la hermana, y doña Cecilia, la madre, quedan como desecadas por la catástrofe, incapaces de ninguna actividad práctica, Carmen se apresta a la lucha por la vida de las tres.

Pero Carmen, desde el fondo de la sima, ve, arriba, la luz de un amor que es la verdadera causa de la energía que demuestra en su lucha con la pobreza; y cuando esa luz se apaga, cuando Carmen va huyendo discretamente a Mariano, en quien ella se personifica su ideal, cae la noche sobre su espíritu, y aunque con lealtad de confesión, acepta el nombre y la posición brillante que le ofrece un hombre a quien ella no puede querer. Pasan los tres primeros años de matrimonio, y durante ellos la luz va haciéndose en el alma de Carmen, y el ideal de ayer, sin que ella misma lo advierta, va trasplantándose de Mariano, el que ni siquiera llegó a ser su novio, a Julián el esposo, cuyas hermosas cualidades morales, a fin, por triunfar, precisándose en el momento en que los azares de la guerra producen, su estéril, económica. Cuando Julián, hombre enérgico y trabajador, decide luchar de nuevo para reconstituir su fortuna, Carmen tiene un hermoso acto de solidaridad, que es el amor de una nueva vida para ambos: la vida del amor.

Carmen, la Carmen de la comedia de Martínez Sierra, y Catalina Bárcena, su intérprete, fueron anteayer una sola persona; la realidad y la ficción se confundieron de tal modo, que fuera imposible distinguirlas; me refiero a la realidad de la Bárcena, absorbida la ficción de Carmen. He aquí cuanto más puede decirse de la labor de la genial actriz.

Peña y Hernández, tan acertados como siempre, lo mismo que la señora Quijada y las señoritas Morer y Sanz.

La comedia gustó mucho, siendo muy aplaudida. Martínez Sierra fue llamado muchas veces al proscenio, al final de todos los actos.

Indudablemente, Felipe Sassone continúa el oficio de hacer comedias, lo mejor que dicen los franceses, con el «uno más trivial, al parecer, construye no sólo una comedia, que y es algo, sino una buena comedia, que es mucho. Este es el caso de "La señorita está loca", estrenada anoche.

Bien visto, toda la sustancia de esta comedia cabe en una cartulina, y en ella ha escrito Sassone tres actos, que no cansan, ni en los cuales se advierte el alargamiento. Sin un dominio conjunto de la mecánica teatral y sin un ideal grande de cosas interesantes que decir en toda ocasión y con cualquier motivo, no puede conseguirse un feliz resultado. Y para tener cosas que decir, hay que tener antes talento. Eso tallo.

En "La señorita está loca" parece que el primer propósito de su autor fue el de crear una figura para Catalina Bárcena. Siendo así, no hay que decir que la quedó totalmente conseguida, porque pocos papeles tan bien en la genial actriz como el de Victoria, protagonista de "La señorita está loca". La independencia espiritual en que aquella quiere vivir, su horror, su santo horror a la hipocresía; su franqueza, demasiado ruda o demasiado ingenua, como consecuencia de aquel horror, hasta su concepto del amor, todo cuanto constituye la especial psicología de Victoria, encuentra en Catalina Bárcena una intérprete incomparable, hasta el punto de poder reclamar para sí la mitad, por lo menos, de la creación escénica.

No hay que decir que Victoria es la figura más firme de la comedia, habiendo otras tan originales como la de Felipe el alcohólico, que inter-

pretó, por cierto muy bien, el señor Collado.

Contribuyeron al feliísimo éxito de la obra todos los que en ella tomaron parte, particularmente el señor Hernández, aunque su papel no tenía gran importancia.

El público salió muy complacido, después de haber aplaudido con tanta frecuencia como entusiasmo.

TELONCILLO

Corridas de toros

FOR TELÉGRAFO

En Barcelona, Joselito, Belmonte y Camará

Barcelona 16

Con un lleno enorme se celebró la corrida de toros a beneficio de la Prensa, presidiendo bellas artistas.

Los bichos de Parladé, resultaron buenos.

Primero.—Joselito verónica, recibiendo una ovación. Pasa de muleta por naturales y ayudados de rodillas, largando una estocada baja (División de opiniones).

Segundo.—Belmonte hace una gran faena, coronándola con una estocada magna. (Ovación)

Tercero.—Camará lancea bien. (Palmas). Trastea valiente y aliza un pinchazo y dos medias estocadas.

Cuarto.—Joselito lo para superiormente. (Ovación). Realiza una labor colosal con la fámula, recaeando al morriaco una estocada excelente. (Ovación y las dos orejas).

Quinto.—Belmonte pasa artísticamente en pie y de rodillas. (Ovación delirante). Media superior, acaba con la res. (Entusiasmo y orejas).

Sexto.—Camará banderillea bien. (Palmas).

Muletea con valentía, sobresaliendo varios pases naturales. Cierra la tarde con media estocada en la cruz. (Ovación).

El desfile fué brillantísimo.

¿Qué habrá sucedido en Córdoba?

FOR TELÉGRAFO

Madrid 16

Con motivo de haber facilitado el ministerio de la Guerra una nota oficial, se han hecho muchos comentarios, respecto a lo que puede haber sucedido en Córdoba.

La nota dice: «Hasta nosotros llega la noticia del ejemplar comportamiento del soldado del regimiento de San Marcial, Sebastián Alcáide que, encontrándose con licencia por enfermo, en San Sebastián de los Bailesteros, (Córdoba), al amotinarse muchos obreros de la localidad y establecer una colisión entre los huelguistas y parejas de la Guardia civil de aquel puesto, se vistió de uniforme y con imminente riesgo de su vida, se puso a disposición del alcalde, pasando entre los amotinados para llevar a La Rambla y Fernán Núñez, comunicaciones pidiendo fuerzas para restablecer el orden; acción que produjo a las dos horas, el resultado apetecido, que era la llegada de fuerzas que restablecieron el orden».

Como además el jefe del Gobierno ha manifestado que hoy se ha levantado el estado de guerra en la provincia de Córdoba, cosa que oficialmente se había ocultado, y el precipitado viaje del ministro de Fomento a Sevilla revela cierta anomalía, por eso las gentes se preguntan qué habrá sucedido en Córdoba.

Utilísimo a nuestros lectores

Carrera breve y sin gastos

Por 11 pesetas en Granada y 12 por correo certificado se entregará un tomo de 448 páginas, tamaño 32 por 22, de la importante y acreditada obra de Contabilidad general por partida doble. Cálculo arbitral. Operaciones financieras. Cuenta corriente con intereses. Inventarios. Balances. Historia. Derecho Mercantil y producción natural e industrial del universo, etc., titulada

La Ciencia del Comercio

al alcance de todas las inteligencias, por el profesor mercantil Manuel F. Font, con el que cualquiera persona puede cursar en tres meses sin necesidad de profesor, la carrera de Comercio, la de tenedor de libros y la de jefe de Administración mercantil en toda su extensión teórico-práctica.

Dirigirse a don José Riera: San Gregorio, 20, Granada.

Granada el día 20 de Junio.

VINO PINEDO

Está sancionado como la mejor preparación en los casos de debilidad nerviosa intensa, agotamiento intelectual por trabajo excesivo y neurosis diversas.

No dejéis de visitar el Salón higiénico

Bibarrambía 40 — GRANADA

DELGADO HERMANOS

Grandes reformas en el local y cuantos adelantos exige la higiene. Prontitud y esmero en el servicio de barbería, corte de pelo, etc.

(Apuntes las señas!) Bibarrambía 40. GRANADA

Grandes almacenes

TALLERES de construcción y reparación de toda clase de maquinaria.

MAQUINARIA industrial.

OFICINA TÉCNICA para toda clase de instalaciones.

MAQUINARIA agrícola en general y

VENTA de toda la maquinaria que construye la casa AJURIA

ARANZABAL a los mismos precios de sus Catálogos, puesta en Granada.

Catálogos, Planos y Presupuestos gratis.

JUAN LEYVA.—Mesones, 3 y 5.

GRANADA

EL ÉXITO EN LA VIDA es la exactitud y ésta únicamente con el RELOJ ZENITH

¡AGRICULTORES!

Abonado con Nitrato de sosa de Chile

abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes, que se dedican al comercio de abonos.

Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al Comité del Nitrato de sosa de Chile, Almirante, 10, Madrid.

LA ROSARIO

(Sociedad Anónima) Casa fundada en 1864

El Rey del Tecedor

jabón aromas de la Tierra

ESPECIALIDAD EN AGUAS DE TOCADOR, KANANGA, DIVINA, FLORIDA, BRISA DE LA MONTAÑA, EXTRACTOS SUPERFINOS PARA EL PAÑUELO Y EN TODA CLASE DE PERFUMERIA.

SANTANDER

Abonos orgánicos y minerales para todos los cultivos

JUAN MARTÍN SÁNCHEZ, SUCESOR DE MARTÍN Y RAMÍREZ

Fábrica "LA CONSTANCIA" (Barrio Huélin). Desgacho y almacenado, Arriola, 3, 5 y 7. - MÁLAGA. Sucursal en Granada, PLAZA DE TOROS

Correos Bachillerato

Academia

SAN LUIS GONZAGA

enseñanza Normal

Internados: Hornos de Marina, 1 dpdo.

Enfermedades de los ojos

Consulta especial a cargo del

Doctor E. García Duarte

Capacidad de esta especialidad en la Facultad de Medicina De tres a cinco.—Paseo de la Bomba, 8.

Se compra oro, plata, platino, dentaduras usadas, papeletas del Monte y toda clase de alhajas. La casa que más paga

Zacatin, 18, frente a la Zapatería Alhambra.

Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Préstamos al 5 por 100 anual. Sobre fincas rústicas y urbanas en toda España.—Tramitación rápida y económica. AGENTE GENERAL José Martín Payar Gran Vía de Colón, núm. 5. — HOTEL PARIS. Oficinas: Colegiata, 7. Casa del "HERALDO"

Y volviendo a coger su buja y su cartera, Mr. Marande se fué discretamente como había venido.

CII

En el que Mr. Marande es consecuente consigo mismo.

Mr. de Humboldt, ese gran filósofo y ese gran geólogo, ha dicho a propósito de la impresión producida por los temblores de tierra:

«Esta impresión no procede de que se presenten entonces a nuestra imaginación las catástrofes, cuyo recuerdo ha conservado la historia. Lo que nos afecta, es que perdemos de repente toda nuestra confianza en el suelo».

—Pues bien, esta impresión física tiene su equivalente en la impresión moral que debe producirse después de algunos años de matrimonio cuando después de haber adorado a su mujer, después de haber tenido plena confianza en ella, ve el hombre