

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO

XLI

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, un mes seis reales.—En el resto de la Península, tres meses, doce pesetas.—En el extranjero, seis meses 20 pesetas.—(La de fuera paga adelantado).

TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de especiales, por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: En 1.^a plana, 16 pesetas; en 2.^a, 10; en 3.^a, 7.50; en 4.^a, 3.—Los demás anuncios, cada centímetro id.—En 1.^a plana, 3; en 2.^a, 1.60; en 3.^a, 1; en 4.^a, 0.80.

OFICINAS: Reyes Católicos, 3, pral.

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Decano de la prensa diaria de esta Provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esquela al precio de una columna en 1.^a, 50 pesetas; en 2.^a, 25; en 3.^a, 15; en 4.^a, 5.—Al ancho de dos en 1.^a, 100; en 2.^a, 50; en 3.^a, 25; en 4.^a, 10.—Al ancho de tres en 1.^a, 250; en 2.^a, 125; en 3.^a, 50; en 4.^a, 15.—Al ancho de cuatro en 1.^a, 500; en 2.^a, 250; en 3.^a, 100; en 4.^a, 30.—Al ancho de cinco en 1.^a, 1.000; en 2.^a, 500; en 3.^a, 350; en 4.^a, 100.—Además de seis o siete se publicaría otra a juicio de la Dirección.—TARIFAS DE COMUNICADOS.—DE dos a diez piezas linea a juicio del Director.

Num. 19.029

Miércoles 24 de Diciembre de 1919

NOCHE-BUENA

El mundo católico festeja esta noche el nacimiento de Jesús. Es una noche jocativa, alegre, bulliciosa que marca en nuestra vida profundas etapas sentimentales. Es la Noche-Buena.

Noche-Buena quiere decir regocijo familiar íntimo y hondo, junto a la lumbre del hogar, unidos todos los corazones por el mismo anhelo de sinceras caridades, esuchándose los vínculos del afecto y enlazadas las almas. La familia recobra esta noche, al calor de tradicionales sentimientos, su verdadero sentido patriarcal.

Noche-Buena quiere decir júbilo callejero, expansivo y riuidoso, como todas las manifestaciones populares. Las calles se llenan de gentes abanderadoras que rien y cantan con acompañamiento de zambombas y panderejas. La alegría se desborda estrepitosamente, dando vida a uno de esos cuadros antiguadísimos y plásticos que reflejan el alma multiforme de las muchedumbres.

Azañé de su profundo sentido religioso, la Noche-Buena encierra un espeso caudal de felicidad. Es la vida que pasa, las generaciones que se suceden, el esfuerzo que se renueva y se transforma. Es la melancolía de los años jaurtos, la juventud perdida, el porvenir incierto. Es estas horas de alegre expansión, en cuando más fuertemente sentimos el transcurso de los años por nuestra vida; las ilusiones que nacen y mueren; los ardores tronchados por la adversidad; los triunfos conquistados y las aspiraciones malogradas. No hay quien no abra en la fiesta de esta noche un mañanero paréntesis sentimental.

Por desgracia, a través de los tiempos la Noche-Buena se ha dejado perdiendo muchos de sus aspectos más bellos y cautivadores. Como expresión de regocijo público, la Noche-Buena ha degenerado extraordinariamente, convirtiendo de un modo lamentable la alegría honesta con el bacanal estrepitoso. Es el mismo síntoma de decadencia que se advierte en todas las fiestas populares.

Acaso en esos pueblecitos de viejas costumbres no fallecidas por aires de modernidad, es donde únicamente con-

serva la Noche-Buena el encanto limpio y suggestivo de su tradición. En esos pueblecitos, rincones solitarios perturbados casi el aroma de costumbres seculares, la Noche-Buena es la grata veleidad familiar junto a la chimenea llameante; es el canto de los dulces y alegres villancicos; es la misa del Gallo con su dulce soledad y con su tierna emoción.

Pero en las grandes ciudades, las costumbres populares perpetuadas de generación en generación, han sufrido un rudo golpe disvirtuando el espíritu tradicional. La fiesta de la Noche-Buena se conserva en los hogares ricatarios, pero no se manifiesta en los sitios públicos. Creyente que la expansión popular no se hace manifestarse sino en un mismo tono soberanista. Y lo mismo que da Carnaval que Noche-Buena.

Por qué no tienen de dedicar a Granada entre las capitales donde de un modo más sensible se han fallecido las características de estas fiestas? Es una desplorable realidad. Pero eso quisieramos que sea noche, cuando se desborde de la alegría en las casas y en las calles, cuando las panderejas y las zambombas dejaron su música, cuando la gente se expandiere para festejar el Nacimiento del Niño-Dios en el humilde portal de Belén, no se oyera ni el canto grosero ni la gritaria desenfadado, sino la sencilla y bella atmósfera de los clásicos villancicos.

• • •

Noche-Buena Hace falta que, en estos momentos de agresividad y de violencias, de conflictos y de agitaciones, se nos entre en el acto todo la honda y tierna presencia de la Noche-Buena para borrar edios y vencores, para restituir la paz perdida, para calmar las inquietudes y restituirnos el encanto serenitatem de estas dulces fiestas de expansión.

Deseamos que la Noche-Buena sea una noche de alegría y de amor para todos, para los poderosos y para los humildes. Que no hay ninguna otra fiesta que de tal modo pueda unir los corazones y las almas, como esta noche en que la humanidad católica celebra con músicas y festejos el divino acontecimiento de haber nacido Jesús.

COMO LAS FLORES

Del alba primorosa,
las laces de colores
que rodian en las bellas
y celestiales flores,
son las que alumbran, nisa,
tu corazón de lusi.

Y de sus rayos puros
la luz resplandeciente
al despuntar, mirando
por el rosado oriente,
más viva, más hermosa,
sobre tu frente vi.

Yo, al expirar la tarde,
ciudando del sol declina
la luz hacia Occidente,
púrpura y divina,
toda sus rayos tenues
en tus pupilas vi.

Y cuando ya la noche
se mano extendía
y el rukento cantaba
dulcetista armonía,
la luz de tu belleza
me iluminó a mi.

V el canto melodioso,
resorte de mi lira,
el pálido concierto
que el corazón me inspira,
con lágrimas del alma
te envío mi pasión.

Y vez el horizonte
vestido de oro y grana,
e inclinó la cabeza
al ver triste y lejana
la luz de mis amores,
cuál mágica ilusión.

Antonio MORENO
1. Granada 23 Diciembre.

Para los damnificados

POR TELÉFONO

Madrid 23
El Centro Español de Tres Arroyos (Argentina), ha enviado al ministro de Estado 1.612 pesos, para los damnificados por las inundaciones de Cartagena.

El Gobierno a las Cortes

POR TELÉFONO

Madrid 23
En Consejo de ministros el Gobierno ha ratificado el acuerdo de presentarse a las Cortes el día 30, activando desde entonces, cuando se es en su mano la marcha de las tareas parlamentarias.

Notas políticas

POR TELÉFONO

Madrid 23
Se ha posesionado de la subsecretaría del ministerio de la Guerra, el brigadier don Manuel Montero.

— El general Villalba ha facilitado una nota explicando la misión que desempeñó en Londres.

Se concretaba dicha misión, especialmente a la adquisición de material destinado África.

Se invertirán trece millones de pesetas.

— El señor Alfonso de la Cuesta ha sometido a la firma del Rey varios decretos resolviendo competencias.

— Hoy visitaron al jefe del Gobierno, el arzobispo de Burgos y el señor Pela de Bernabé.

Este le dio las gracias por su nombramiento de senador vitalicio.

— El señor Cárdenas anunció que el Consejo de ministros anunciado para mañana, se ha aplazado hasta el 26.

— Mañana se pospondrá el viceconde de Matamala de su cargo de consejero permanente de Estado.

— El subsecretario de la Gobernación ha dicho, que la huelga de iranvioristas de Zaragoza sigue en igual estado.

En Cataluña han reanudado el trabajo todos los oficios.

UN HOMBRE MUERTO

En las afueras de Campotéjar, se cumplió a las cuatro de la tarde del 20 del corriente, un desgarrador suceso.

Un coche de estar dando vueltas a caballo, en un sitio destinado a paseo, Ramón Pérez Román, soltero, se volvió sobre él, el quadrúpedo, en una de las vueltas, arrojó al tierro al domador, y le dio un impacto en la cabeza, que le produjo una herida contusa de proyectiles gravísimas.

Varón de 55 años, acudió al lugar del suceso, trasladando el herido a su domicilio, en donde falleció a las tres horas y media.

En caso de que no sean atendidos, declararon la huelga en todas las fábricas.

En sucesos el Juzgado correspondiente.

POR LAS CIMAS DEL ARTE

Marcha triunfal

Como una caravana de artistas, que marchan en peregrinación romántica y bohemia, empujados por la diosa Inspiración y alentados por su ensoradora y ardiente en su ídolo Ideal, caminan bajo el eco de sus glorias de admiración y de triunfo, los músicos novatos que brotan de esta ciudad de artistas célebres y consagrados.

Aquí ya los consagrados con sus agudas y entusiastas el genio crítico y sincero que preside las cimas idealistas del arte, y un público, aunque en minoría, exquisito y espiritual, que batíó sus pajes de júbilo y admiración en justa honra, en merecida recompensa a los brillantes artífices que han bordado con sus broches artísticos las últimas páginas del libro de oro de nuestras saetas y glorias.

Angel Barrios! Quién, conservando en su alma algún diente de sensibilidad espiritual, no se crispó de emoción, si se enorgullece al llegar a sus oídos los clamores victoriosos de su último rasgo musical, de su última obra artística, en el templo ideal donde el arte divino y pura marcha a ejecutar sus ofrendas de sabiduría y gloria.

Víctor Barrios! Quién, conservando en su alma algún diente de sensibilidad espiritual, no se crispó de emoción, si se enorgullece al llegar a sus oídos los clamores victoriosos de su último rasgo musical, de su última obra artística, en el templo ideal donde el arte divino y pura marcha a ejecutar sus ofrendas de sabiduría y gloria.

Antonio Moreno! Quién, conservando en su alma algún diente de sensibilidad espiritual, no se crispó de emoción, si se enorgullece al llegar a sus oídos los clamores victoriosos de su último rasgo musical, de su última obra artística, en el templo ideal donde el arte divino y pura marcha a ejecutar sus ofrendas de sabiduría y gloria.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Víctor Barrios! Quién, conservando en su alma algún diente de sensibilidad espiritual, no se crispó de emoción, si se enorgullece al llegar a sus oídos los clamores victoriosos de su último rasgo musical, de su última obra artística, en el templo ideal donde el arte divino y pura marcha a ejecutar sus ofrendas de sabiduría y gloria.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

Y cuando ya la noche se mano extendía y el rukento cantaba dulcetista armonía, la luz de tu belleza me iluminó a mi.

TALLERES: Moral Alta, 11

LOS QUE VENCEN

Natalio Rivas Santiago

sabía. Alíj aspi que Alba fué llamado a Palacio e invocando la ciudadanía y patriottismo convenciólo de que no debía ser un obstáculo en aquellos difíciles momentos. Quedó después estable en Madrid el marqués de Viana y poco después don Natalio, y también, que el señor Alfonso de Alarcón, Rivas detalló sus valiosos servicios y su gran labor en la conferencia, era dato que nos permitieron asegurarnos en la creencia de que Alba daba un mal servicio, y esto no era menor merito.

Alíj aspi que Alba fué llamado a Palacio e invocando la ciudadanía y patriottismo convenciólo de que no debía ser un obstáculo en aquellos difíciles momentos. Quedó después estable en Madrid el marqués de Viana y poco después don Natalio, y también, que el señor Alfonso de Alarcón, Rivas detalló sus valiosos servicios y su gran labor en la conferencia, era dato que nos permitieron asegurarnos en la creencia de que Alba daba un mal servicio, y esto no era menor merito.

Alíj aspi que Alba fué llamado a Palacio e invocando la ciudadanía y patriottismo convenciólo de que no debía ser un obstáculo en aquellos difíciles momentos. Quedó después estable en Madrid el marqués de Viana y poco después don Natal

Intereses motrileños

En Motril, una vez más, se ha iniciado un plan de resurgimiento; y, como es costumbre, después de las primeras gestiones que no tienen ningún resultado práctico, pues seguidamente velvemos si abandonar de siempre, esperamos tranquilamente que el tiempo lo resuelva todo, sin saber que en un edificio a medida construir dejado a merced del tiempo este acaba por destruirse y Motril, con su hermoso clima y rica Vega, es un edificio a medida construir, dejado a merced del tiempo...

Deblamos pensar un poco los motrileños, que los antiguos tiempos del Motril opalente en que se sembraban cañas y la más trabajo que acomodarse en la poltrona del cañón y del café se recogían miles de duros; se han de volver más; que para llegar otros tiempos parecidos a aquellos, es necesario que pensemos que aquellos tiempos se llevan la poltrona en que tranquilamente pasábamos la vida y que tampoco ha de volver.

El constante peligro que corre el río Guadalfeo es cosa que seriamente debía preocuparnos; que en lugar de gritar cuando el daño está hecho y no hay remedio, gritemos antes de que se haga y evitar la total destrucción de nuestra hermosa Vega, que si esto pudieramos más atención, no daríamos lugar a perder regueros miles y miles de pesetas, que a más de su pérdida iría consigo la ruina de nuestros hermanos.

Nuestras voces de ayuda en lugar de ser débiles y acompañadas de un lamento, debían ser fuertes y acompañadas de un grito de justicia.

En Motril hay mucha debilidad.

Muchas de personas despojaron del ridículo temor a la mano, y de una vez hacerse fuertes, trabajadoras y activas; y secundadas por el pueblo, ansiosas de una vida sin miseria, iniciar un plan de resurgimiento, pese a que sean iniciativas que no se llevan a cabo, ni las promesas que quedan incumplidas, sino realidades que llegan a todo el mundo que el pueblo olvidado, que es pueblo dormido, que el pueblo abandono.

Tratándose de los premios Cervantes, de 10.000 pesetas, que se otorgarán en Abril. No está determinada la obra que será agraciada.

Se acordó continuar las gestiones para estrechar los lazos de amistad entre los países hispano-americanos y seguir fomentando las pensiones de retiro a los servidores de la nobleza española.

de Socorro a don Francisco de Bayo Bueno.

Oficina de la Asociación General de Ganaderos del Reino participando que la presidencia ha prestado su aprobación a la cuenta de gastos destinados por varias reses mestizas e interesando la rescisión de las 650 pesetas tributarias al ejercer de la Asociación don José López Pérez.

Solicitud de don Francisco Osorio, farmacéutico establecido en la calle de Capuchinas interesando se le autorice para suministrar medicinas a pobres. Presupuesto de 242 para reparar desperfectos en la Cámera de Desinfec-

ción.

Instancia de don Antonio Ramírez, presidente de la comisión organizadora para la fundación a beneficio de la viuda e hijos del electricista muerto a consecuencia de la descarga eléctrica en el teatro Cervantes, intercediendo del Ayuntamiento cooperar a tan buena obra. Otra de D. Manuel Tejada interesando su inclusión en el padrón.

Facturas que presenta don F. Argandoña Fernández, importantes en 3.500 pesetas, por 35 gabanes para los profesores de la Banda municipal; 2.050 por 64 capotes y 6 levitones para Guardia municipal, y 25 por pantalón para el jefe.

Dictámenes de la Comisión de Hacienda proponiendo la aprobación y pago de distintas cuentas.

La Diputación de la Granada

por telégrafo

Madrid 23

En Palacio se reunió la Asamblea de la Diputación permanente de la Granada española.

Presidió el marqués de la Mina, asistiendo cuarenta grandes de España.

Se aprobaron los trabajos realizados durante el último año y se reajustaron vecates al duque de Luna y marqués de Portago, eligiéndose nuevos al Duque de Almodóvar y marqués de Castellar.

Tratándose de los premios Cervantes, de 10.000 pesetas, que se otorgarán en Abril. No está determinada la obra que será agraciada.

Se acordó continuar las gestiones para estrechar los lazos de amistad entre los países hispano-americanos y seguir fomentando las pensiones de retiro a los servidores de la nobleza española.

La Cámara Agrícola

Vistas las grandes ventajas conseguidas por los señores que han hecho pedidos de abonos por mediación de esta Cámara y teniendo ésta nuevas ofertas de nitrato de soda en condiciones muy favorables para los labradores y a entrer en los meses de Febrero o Marzo, invitando al acto de la novia, donde fueron obsequiados con un espléndido banquete.

Entre la numerosa concurrencia, vienen las señoras doña Antonia López Ramírez, Rosario Martínez Ramírez, María López Ramírez, Encarnación Ramírez Rivera, Victoria Muñoz del Arco.

También hay que citar en grupos de bailes y simpáticas señoritas, que embanderaron el acto con sus risas y algarabías propias de su edad, presentándose sus rostros bellos y talles esbeltes, dando aquél recinto el aspecto de un palacio de hadas, que se desvaneció a medida que la noche avanzaba; en fin, reuniendo un contexto imposible de describirlo.

Recordamos a las señoritas Evangelia y Mercedes Martínez Ramírez, Antonia Muñoz del Arco, María Espadá, Encarnación Serrano Palomino, Angelita Peirats, María y Mercedes Peraltas, Amelia Delgado López y Asunción Molina.

El acto fuerte estuvo compuesto por don Antonio Zafra, don Manuel Zafra, don Manuel y don Francisco Espadá, don José Martínez Ramírez, y otros que no recordaremos.

La juventud estaba representada por don José Ramírez, don Francisco, don Bautista y don Antonio Espadá, don José Quesada Torres, don Antonio, don Francisco y don Antonio Zafra Salinas.

Terminada la ceremonia, los nuevos esposos se dirigieron a la parada de trauías para trasladarse a Granada.

Recibían los nuevos esposos mi más cordial enhorabuena, despidiéndole una eterna luna de miel.—José Quesada Torres.

La Adoración Nocturna

Art. I.—Vigilia de Navidad y misa del Gallo.

En virtud del privilegio concedido

por Su Santidad el Papa, a la Adoración Nocturna Española, se celebrará la noche del 24 del actual en la iglesia parroquial de San Justo y Pastor, en el orden siguiente:

Cabré guardia, el turno 9º, San Matías.—A las diez en punto, misa de la guardia.

Exposición de la Divina Majestad, Ofrenda de los oficios, para dar gracias por los beneficios recibidos durante el año.

En cumplimiento de lo que dispone el reglamento, artículo cuarto, se celebrará en el expresado día y en la referida iglesia, a las tres y media, Junta general, a la que deben asistir además de los señores vicarios de secciones y cabildos de coro, todos los socios que lo deseen.

Not.—Procurar asistir todas a la hora de la Deum. A las once y tres cuartos se cerraría las puertas y no volverían a abrirse hasta terminar la Vigilia.

Art. II.—Vigilia general de fin de año

En virtud del privilegio concedido a la Adoración Nocturna Española por

la Santidad el Papa, para celebrar misa de media noche y recibir la Sagrada Comunión en esta Vigilia, y de acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Superior, se celebra a su fin la forma siguiente:

Oblatos—Capellán, el señor director espiritual; jefe de noche, el señor pre-

idente del Consejo; secretario, el del Consejo; comisión de orden, el secretario tesorero y vocal del Consejo.

Se acordó, por unanimidad, la instalación del edificio social y su decorado, en acuerdo con el proyecto aprobado en anteriores juntas.

Estuvieron representadas todas las secciones que integran la Asociación.

Reino entre todos los resultados el mayor estupor, haciendo votos por el mayor engrandecimiento de la Asociación.

En el Ayuntamiento

Oración del día para la sesión de hoy

Comunicación del ministro de Instrucción Pública participando R. O. Biscaino se interesta la elección de trabajos plan de actuación de la parte del encanto de la capital para la construcción de un edificio destinado a la Facultad de Medicina y Hospital Clínico a fin de establecer sus facultades y para que sirvan de base al concurso de proyectos que han de anadirse.

Distinciones de la Comisión de Festejos públicos ayer.

Nota de la sesión celebrada por los señores miembros de la Beneficencia para la elección de Docente Interino y de la que pares que obtuvieron 10 votos don José González Osorio, 8 don Juan de Dios Simancas y 8 don Rafael Ortego y resultó un voto en blanco.

Agradecida al cónsul de gaza y algodón hidráulico con destino a la Casa

de Socorro a don Francisco de Bayo Bueno.

El círculo de Dealmecio, celebra el domingo, su ya tradicionada velada de cumpleaños, resaltando muy animado.

El programa fue de los más elegantes, interpretándose dos bonitos jaleos,

en los que firmaron parte los señores Sofrón, Soberón, Gascón, y los señores Celso (F.), Gamero y Gómez, enmascarando la velada con un magnífico maquillaje interpretado por el señor G. Jiménez.

Tanto el círculo de desmayos como la parte musical, remataron marchas

de preferencia o de estética.

Velada teatral

El círculo de Dealmecio, celebra el

domingo, su ya tradicionada velada de cumpleaños, resaltando muy animado.

El programa fue de los más elegantes,

interpretándose dos bonitos jaleos,

en los que firmaron parte los señores Sofrón, Soberón, Gascón, y los señores Celso (F.), Gamero y Gómez, enmascarando la velada con un magnífico maquillaje interpretado por el señor G. Jiménez.

Tanto el círculo de desmayos como la parte musical, remataron marchas

de preferencia o de estética.

Falta de papel

por telégrafo

Madrid 23

Los periódicos siguen sufriendo falta

de papel. Anoche la Papelería dice

que tiene abarrotadas las bárticas, no

dispone de vagones para el transporte.

Con este motivo la prensa ataca al

ministro técnico de Abastecimientos, que

sigue sin preocuparse de un asunto tan

importante.

igual ocurre con la mayoría de los

periódicos de provincias.

En cuarta planta

LOTERIA

De Pinco Puento

En la noche del 20 del actual, tuvo

lugar en la iglesia parroquial de este

pueblo, el ensayo de la simpática y bella

señorita Adoración López Ramírez, hija

del acreditado comerciante y labrador

de ésta don José López Moreno y de su

esposa doña Rosario Ramírez Rivera, con el distinguido joven Francisco Sa-

rato Palomo.

Entre padres, el casado del novio

don José Moreno Sánchez y su esposa

doña Josefina Serrano Palomino, herma-

na del novio.

Bendijo el sacerdote de los novios

don Francisco Carpio Sánchez.

Firmaron el acto como testigos, el

hermano de la novia don Emilio Ramírez

Ramírez y el primo de ésta don Anto-

nio Martínez Ramírez.

Terminada la ceremonia religiosa,

los invitados al acto pasaron al domici-

lio de los padres de la novia, donde

fueron obsequiados con un espléndido

banquete.

Entre los invitados se hallaron

varios sacerdotes y numerosos

señores y señoras de la localidad.

Al finalizar la cena, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al finalizar la velada, se realizó un

discurso de la novia, que agradeció

a todos los invitados por su asistencia.

Al

EL DEFENSOR DE GRANADA

Lotería

Premiados con 5.000 pesetas

Decena

18 33 51 68 78 94

Centena

47 612 646 724 830 282 193 246 595

14 223 317 473 645 814 274 412 762

13 763 820 204 504 541 229 738 482

16 547 495 119 985 801 622 507 978

Mil

109 613 820 781 632 303 648 787 642

109 616 776 645 881 565 495 530

109 617 624 592 685 249 672 732

109 618 583 476 924 181 249 619 600

109 619 565 885 885 818 681

Dos mil

109 620 541 885 282 193 246 595

109 621 781 632 303 648 787 642

109 622 583 476 924 181 249 619 600

109 623 565 881 565 495 530

109 624 592 681 565 495 530

109 625 476 924 181 249 619 600

109 626 583 476 924 181 249 619 600

109 627 565 881 565 495 530

109 628 592 681 565 495 530

109 629 565 881 565 495 530

109 630 592 681 565 495 530

109 631 565 881 565 495 530

109 632 592 681 565 495 530

109 633 565 881 565 495 530

109 634 592 681 565 495 530

109 635 565 881 565 495 530

109 636 592 681 565 495 530

109 637 565 881 565 495 530

109 638 592 681 565 495 530

109 639 565 881 565 495 530

109 640 592 681 565 495 530

109 641 565 881 565 495 530

109 642 592 681 565 495 530

109 643 565 881 565 495 530

109 644 592 681 565 495 530

109 645 565 881 565 495 530

109 646 592 681 565 495 530

109 647 565 881 565 495 530

109 648 592 681 565 495 530

109 649 565 881 565 495 530

109 650 592 681 565 495 530

109 651 565 881 565 495 530

109 652 592 681 565 495 530

109 653 565 881 565 495 530

109 654 592 681 565 495 530

109 655 565 881 565 495 530

109 656 592 681 565 495 530

109 657 565 881 565 495 530

109 658 592 681 565 495 530

109 659 565 881 565 495 530

109 660 592 681 565 495 530

109 661 565 881 565 495 530

109 662 592 681 565 495 530

109 663 565 881 565 495 530

109 664 592 681 565 495 530

109 665 565 881 565 495 530

109 666 592 681 565 495 530

109 667 565 881 565 495 530

109 668 592 681 565 495 530

109 669 565 881 565 495 530

109 670 565 881 565 495 530

109 671 565 881 565 495 530

109 672 565 881 565 495 530

109 673 565 881 565 495 530

109 674 565 881 565 495 530

109 675 565 881 565 495 530

109 676 565 881 565 495 530

109 677 565 881 565 495 530

109 678 565 881 565 495 530

109 679 565 881 565 495 530

109 680 565 881 565 495 530

109 681 565 881 565 495 530

109 682 565 881 565 495 530

109 683 565 881 565 495 530

109 684 565 881 565 495 530

109 685 565 881 565 495 530

109 686 565 881 565 495 530

109 687 565 881 565 495 530

109 688 565 881 565 495 530

109 689 565 881 565 495 530

109 690 565 881 565 495 530

109 691 565 881 565 495 530

109 692 565 881 565 495 530

109 693 565 881 565 495 530

109 694 565 881 565 495 530

109 695 565 881 565 495 530

109 696 565 881 565 495 530

109 697 565 881 565 495 530

109 698 565 881 565 495 530

109 699 565 881 565 495 530

109 700 565 881 565 495 530

109 701 565 881 565 495 530

109 702 565 881 565 495 530

109 703 565 881 565 495 530

109 704 565 881 565 495 530

109 705 565 881 565 495 530

109 706 565 881 565 495 530

109 707 565 881 565 495 530

109 708 565 881 565 495 530

109 709 565 881 565 495 530

109 710 565 881 565 495 530

109 711 565 881 565 495 530

109 712 565 881 565 495 530

109 713 565 881 565 495 530

109 714 565 881 565 495 530

109 715 565 881 565 495 530

109 716 565 881 565 495 530

109 717 565 881 565 495 530

109 718 565 881 565 495 530

109 719 565 881 565 495 530

109 720 565 881 565 495 530

109 721 565 881 565 495 530

109 722 565 881 565 495 530

109 723 565 881 565 495 530

109 724 565 881 565 495 530

109 725 565 881 565 495 530

109 726 565 881 565 495 530

109 727 565 881 565 495 530

109 728 565 881 565 495 530

109 729 565 881 565 495 530

109 730 565 881 565 495 530

109 73