EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XLII

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses cinco pesetas.—En el extranjero, seis meses 20 pesetas.—(La de fuera pago adelantado).

TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura al ancho de una columna: En 1.ª plana, 15 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7'50 en 4.ª, 3.—Los demás anuncios, cada centímetro id.—En 1.ª plana, 3; en 2.ª, 1'50 en 3.ª, 1; en 4.ª, 0'30.

PERIODICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esquelas al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25 en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125: en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª 30.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 150.—Al ídem de seis o siete, se publicarán o no a juicio de la Dirección.—TARIFAS DE COMUNICADOS.—DE dos a cien pesetas línea a juicio del Director.

Núm. 19.268

Oficinas y Talleres: San Matías, 30 | Sábado 5 de Junio de 1920 | No se devuelven los originales

Por Granada : :

LO QUE PUEDE HACERSE

Es evidente que con un esfuerzo mínimo puede conseguirse para Granada un beneficio máximo.

Ahora bien; la cuestión está en saber hacer ese esfuerzo, en continuarlo con buena voluntad, en sacarle todo el provecho posible y en tener siempre una acertada orientación. Y esto es precisamente lo que siempre echamos de menos en las actividades granadinas.

En Granada únicamente advertimos esfuerzos aislados y sin la debida continuidad ni la necesaria cohesión. El problema estriba en la unificación de las voluntades dispersas y en la persistencia de la acción directiva. Elementos, sobran; lo que falta es utilizarlos con la debida eficacia, convirtiéndolos de cosa nula en instrumento de progreso público.

Las fiestas del Corpus, con su afluencia de forasteros y con su enorme influencia sobre el desarrollo de las industrias granadinas, son el ejemplo vivo de lo que puede hacerse en nuestra ciudad para obtener con un pequeño esfuerzo un rendimiento considerable en provecho de la población. ¡Cuántas veces en el transcurso de los años hemos lamentado la falta de inteligencias organizadoras.

Porque todo depende de saber organizar. No basta con tener dinero para derrocharlo en fiestas, si ese dinero no ha de ser bien empleado. La táctica, el plan son cosas esenciales. Y de esto ha dependido siempre el éxito o el fracaso de nuestras famosas fiestas del Corpus. Hablamos en términos generales, sin referirnos concretamente a los actuales festejos. Cuando éstos terminen, ya habrá tiempo de juzgar a sus organizadores.

Granada es una población que se presta como ninguna otra al éxito de las solemnidades públicas, porque nuestra ciudad ofrece un escenario realmente maravilloso. Aquí no es necesario forzar la máquina para la atracción de forasteros, ni hay que hacer grandes prodigios para convertir a Granada en una de las ciudades más favorecidas por el turismo.

Lo que falta es una labor elemental de organización, unificando voluntades y esfuerzos para conseguir el beneficio máximo a que aludíamos al comienzo de estas líneas. ¿No es sensible que por desidia de unos por incapacidad de otros permanezca inexplotado el caudal copiosísimo de riqueza que hay en la vida de Granada?

La falta de sentido práctico, la carencia de espíritu emprendedor, la timidez y cobardía del capital granadino, han retrasado siempre el movimiento progresivo de nuestra ciudad, anulando importantes fuentes de riqueza y cegando los cauces de la prosperidad. Y esas mismas condiciones negativas, se han opuesto en todo tiempo a que Granada llegue a un florecimiento de provechosas actividades.

Hay poblaciones que tienen que luchar para desenvolverse con la escasez de elementos, con la pobreza del medio, con las dificultades invencibles de una posición irremediablemente desventajosa con relación a las demás. Pero aquí ocurre precisamente todo lo contrario. Ni la naturaleza ha podido mostrarse más generosa ni las pasadas generaciones pudieron legarnos más valiosos testimonios de su civilización y de su arte.

Como población propicia al desarrollo del turismo, Granada no tiene nada que envidiar a ninguna otra del mundo. Como ciudad con elementos para el desarrollo industrial, Granada está en condiciones de ensanchar prodigiosamente la esfera de sus actividades productoras. Y para los enamorados de la belleza, ¿no tiene Granada una fuerza poderosa de atracción?

Pensamos en todo esto al ver el animado cuadro que nuestra ciudad presenta estos días consagrados a las fiestas públicas. Cualquiera que presencie este espléndido espectáculo de Granada en fiestas, experimentará la sensación de hallarse en una población rica, opulenta y pletórica de vida. Y así es. Pero la realidad superaría a toda concepción optimista, si los granadinos saliéramos de nuestro habitual paso para marchar con más decisión hacia el porvenir.

¡Permita el Dios de los Cielos...

Mujer de rostro traidor,
que saliste a mi camino,
cuando yo era peregrino,
que iba en busca del amor;
mujer morena que tienes,
la mirada enseñadora,
me juraste amor, y ahora...
me matas con tus desdenes;
tú me robaste la calma,
cuando trajiste a mi alma,
dudas, dolores y celos...
Mujer a quien aún adoro,
mujer por quien tanto lloro,
permita el Dios de los Cielos...
si desprecié a otras mujeres,
con sólo mirar tu cara,
si me hiciste que te amara,
dime: ¿por qué no me quieres?
Si me jurabas amor,
por qué cuando yo te amé,
sin tu cariño quedé,
mujer de rostro traidor?
Tú la vida me arrebatas,
y con tu desdén me matas;
lograrías si supieras,
comprender mis desconsuelos,
permita el Dios de los Cielos...
que como me matas, mueras.
Ignoras lo que es querer,
querer y no ser querido,
que si esto hubieras sabido
no me harías padecer.
Bien me supiste fingir,
un amor que no sentías;
mas, si mi amor ya sabías
¿cómo pudiste mentir?
Permita el Dios de los Cielos,
que estos crueles abrojos,
que a mí me hieren, te hieran,
y que te maten los celos,
y que te vean mis ojos,
querer... y que no te quieran.

RAFAEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

Santafé 3-6-920.

"Granada Gráfica"

Raimundo Domínguez, el conocido y notable escritor y compañero nuestro muy estimado, publica este Corpus su excelente revista *Granada Gráfica* que es, como de costumbre, modelo en su clase, constituyendo para nuestra tierra un elogio de sus bellezas y de sus hijos laboriosos artistas.

La portada presenta un grabado de la calle de San Juan de los Reyes, rincón de Granada.

El texto lo componen trabajos de conocidos literatos y la parte gráfica compónenla retratos de personalidades, un dibujo del Chalet-Restaurant que construye en la Sierra el Duque de San Pedro de Galatino, reproducción del cartel de fiestas, fotografías de Chicuelo, Joselito de Málaga, «Chico de los Paseos» y «Manolo».

De la parte gráfica todos los elogios serán pocos, haciendo honor a la Tipografía de M. Vásquez.

Enhorabuena al señor Domínguez, periodista activo y probo que honra a su tierra.

FIESTAS RELIGIOSAS

El Corazón de Jesús

Consagración de Logroño

POR TELÉGRAFO

Logroño 4

Esta capital celebró un imponente acto en el paseo del Príncipe de Vergara, consagrándose con toda solemnidad al Sagrado Corazón de Jesús.

En el altar levantado al efecto, aparecía una preciosa imagen suntuosamente iluminada, rodeando a la cual, y artísticamente colocados, se veían unos valiosos floreros cuajados materialmente de flores.

En primera fila estaban las autoridades y el Ayuntamiento en pleno.

Numeroso público presenció conmovido el solemne acto.

En el kiosco situado en la plaza, interpretó un selecto programa la Banda municipal de esta población, antes de comenzar el acto religioso.

Inmediatamente después, el alcalde desde el mismo kiosco se dirigió al pueblo, leyendo unas sentidísimas cuartillas pertinentes al acto.

El Abad de la Colegiata, revestido, cogió la custodia con el Santísimo, y la presentó al pueblo. En este momento, la Banda ejecutó la Marcha Real, presentando armas un piquete de infantería que daba escolta.

Al terminar la consagración, el público entusiasmado vitoreó al Sagrado Corazón, a España y a Logroño, formándose seguidamente una procesión interminable de fieles que acompañaron al Abad hasta la iglesia.

Consagración de San Lúcar

POR TELÉGRAFO

Sanlúcar 4

Con gran solemnidad se ha verificado el acto de Consagración al Corazón de Jesús.

Asistieron las autoridades y grandísima concurrencia.

La cogida de Ocejito

POR TELÉGRAFO

Madrid 4

En la corrida de ayer, con ganado de Contreras que resultó mansurrón, el debutante Ocejito Chico estuvo valentísimo.

Su segundo bicho le cogió, propinándole fuerte paliza y un puntazo leve encima de la cadera.

Notas políticas

POR TELÉFONO

Madrid 4

El Rey ha firmado un decreto concediendo el título de marquesa de González Besada en favor de la viuda de dicho exministro.

—El señor Dato ha manifestado que no habrá Consejo de ministros hasta el miércoles, a menos que lo exijan los acontecimientos, en cuyo caso se celebraría el martes.

—El señor Ortuño se ha lamentado de los ataques que le dirige la Prensa por negarse a autorizar a la compañía de tranvías para elevar las tarifas.

Añadió el ministro de Fomento que no puede de ninguna forma autorizarlo.

Anunció que en el próximo Concejo volverá a plantear la cuestión de las comunicaciones marítimas entre la Península, Baleares, Canarias y el Norte de Africa.

Sociedad Editorial de España

Oficinas: Colegiata, 7.

Casa del "NORTE"

De subsistencias

POR TELÉFONO

Madrid 4

Asegúrase que el señor Ortuño trata de resolver el aprovisionamiento de trigo a toda España por lo menos para tres años.

En breve dictará una disposición relativa al asunto.

El Comisario de subsistencias ha manifestado que ha terminado el reparto de aceite y arroz sobrante de las exportaciones.

FIRMA REGIA

POR TELÉFONO

Madrid 4

Se han firmado los siguientes decretos:

De Instrucción pública:

Dictando reglas para la formación de los escalafones del Magisterio.

Jubilando al catedrático de Medicina de la Universidad Central, don Amalio Jimeno.

Idem, al catedrático del Instituto de Toledo, don Federico San Román.

De Fomento:

Autorizando a la junta de obras del puerto de Ceuta para emitir un empréstito de seis millones de pesetas.

Políticos en Granada

Conforme dijimos oportunamente, en estos pasados días han llegado a Granada para pasar aquí las fiestas del Corpus, los exministros don Santiago Alba y don Pedro Rodríguez de la Borbolla; el Director general de Administración, don José de Luna Pérez, y el Director general de Obras públicas.

En obsequio del señor Luna Pérez

Sus compañeros, los antiguos colegiales del Sacro Monte, le ofrecerán una merienda hoy sábado, a las seis de la tarde en las Alamedas de la Abadía.

Tres degollados

POR TELÉGRAFO

Sevilla 4

En una casita de la línea férrea de Mérida, a cuatro kilómetros de Cazalla, aparecieron degolladas la guarda barrera Carmina Cortés y dos hijas suyas de cinco y tres años, respectivamente.

Supónese que el móvil del triple crimen ha sido el robo.

Desconócese el autor.

Granada en fiestas

La procesión

Con la solemnidad de años anteriores se celebró el jueves, la procesión del Santísimo Sacramento.

Desde las primeras horas de la mañana, las calles céntricas de la ciudad veíanse animadísimas, circulando millares de forasteros llegados en los tranvías de los pueblos.

Los balcones del itinerario de la procesión, estaban adornados con colgaduras, tapices y mantones de Manila.

Las tropas de la guarnición

Cumpliendo lo dispuesto en la orden de la plaza, todas las tropas de la guarnición francas de servicio cubrieron la carrera por donde pasó S. D. M.

Cuatro compañías del regimiento de Córdoba cubrieron la carrera desde la calle de las Hileras, por las calles de Mesones, Reyes Católicos y Cárcel Baja. Guiaban estas fuerzas de dejar libre el frente de la caballería y Artillería. La cabeza del batallón de Córdoba se encontraba situada en la calle de Mesones en un cruce con la primera citada de las Hileras.

A medida que cada compañía fué rebasada por la procesión, marchó a la plaza de la Trinidad, sin esperar órdenes, se concentraron cinco compañías marchando al cuartel.

Las bandas, músicas y la quinta compañía de Córdoba, se extendió desde la plaza de las Pasiegas por las calles del Marqués de Gerona y la de Mesones hasta la de las Hileras, y en dicho sitio se encontró con la música, constituyendo la escolta de la procesión.

La caballería de Lusitania, formó su fuerza disponible con el estandarte, situándose en la plaza del Carmen.

El regimiento de Artillería Ligera, formó dos grupos: El primero de dos baterías con el estandarte, se situó en Puerta Real, en línea de columna con los intervalos, extendiéndose en el Embovedado. El otro grupo en columna se situó en la Gran Vía, con la cabeza en la esquina de la calle de Reyes Católicos.

Mandó la línea el general de la primera brigada de Infantería don Enrique Marzo Balsguer, con su E. M., y escolta de caballería.

Procesión cívica

A las diez y media en punto, salió del Ayuntamiento la procesión cívica, dirigiéndose a la Catedral por el sitio de costumbre.

El estandarte de la ciudad lo conducía el concejal don Enrique Hernández Carrillo y daba escolta una sección de Infantería de Córdoba al mando del oficial señor Ruano.

En la Catedral

Desde las nueve de la mañana, empezaron a congregarse en la Catedral todas las parroquias de la ciudad, cofradías, parroquias de los pueblos y cuantas personalidades debían de figurar en la comitiva religiosa.

Salida de la procesión

A las once menos veinte, púsose en marcha la procesión, llevando el orden que sigue:

Abría marcha una sección de la Guardia municipal montada, en traje de gala, alguaciles, timbaleros, clarines, reyes de armas, cabezudos, gigantes, la tarasca, heraldos, palafreneros, coche adornado con flores.

Las escuelas del Ave María con sus respectivas bandas de música, músicas y asilados del Hospicio provincial, congregaciones de San Estanislao, San Luis Gonzaga, Adoración Nocturna, Hermandad del Santísimo [illegible], de la residencia de los PP. jesuítas, Jueves Eucarísticos, cruces y clero de los pueblos de Alboloduy, Alfacar, Beas de Granada, Víznar, Pulianas, Pinos Genil, Quéntar, Güejar Sierra, Dílar, Huétor Santillán, Dúdar, Maracena, Peligros, Nívar, Fargue, Huétor Vega, Cájar, Monachil, Ogíjares y Zubia, que son los que pertenecen a la vega granadina.

Acto seguido, marchaban las cruces parroquiales y clero de la capital, por el orden que sigue:

La Magdalena, Nuestra Señora de las Angustias, San Matías, San Ildefonso, San Gil, San Pedro, San José, Santa Escolástica, San Justo y Pastor, San Andrés, Salvador, Fargue y San Cecilio, banda de música de Churriana, clero de San Juan de Dios con la umbela y tintinábulo, insignias de Basílica menor, niños de San Rafael, banda Municipal, Adoración Nocturna y niños del Hospicio.

Estandarte de la Hermandad Sacramental del Sagrario, cruz y cirialos de la Catedral, capilla de música de la basílica, capellanes reales, canónigos y beneficiados.

La Custodia

A continuación seguía la Custodia, colocada en su artístico altar de pasos, adornada con claveles, azucenas y rosas.

Daban guardia de honor al Santísimo Sacramento, los gastadores del regimiento de Córdoba.

Los cordones del altar los llevaban alternándose, los señores párrocos de la ciudad y de los pueblos de la campaña y vela.

Después seguía el palio, cuyos varales eran llevados por los párrocos, el arzobispo señor Meseguer y Costa revestido de pontifical; iba de diácono de honor, don Luis López Dóriga y don Modesto López Iriarte, y de presbítero asistente don Jesús María de los Reyes; con el báculo, don Pauline Cobo; con la mitra, don Enrique Muñoz y con la cruz episcopal don Juan Jiménez.

El sillón arzobispal lo conducían seminaristas.

A continuación marchaban todos los jefes y oficiales de la guarnición, y comisiones de las dependencias militares.

El Ayuntamiento bajo mazas, llevando el estandarte de la ciudad alternativamente, los concejales señores Hernández Carrillo y Roldán Martínez Anteio, dándole escolta fuerzas de infantería de Córdoba.

Los concejales señores Gómez Jiménez (don José), Pérez García, del Pino, Gómez Castilla, López Martínez, Carrasco, Leiva Bravo, Montealegre, Montes Garzón, Gómez Jiménez (don Arturo), Martín Flores, González Gómez, Sánchez Díaz, Pérez Garzón, Ruiz Gálvez, Molina de Haro, Fernández Molina, González Gómez y Mora Guarnido, y el secretario de la Corporación señor Horquer.

La presidencia

Ocupaba la presidencia el alcalde señor Ortega Molina, a su derecha el coronel de Lusitania don Francisco Ruiz del Portal, y a su izquierda el primer teniente alcalde señor Leyva Narváez.

No asistió el gobernador civil señor Jiménez Canga-Argüelles, por encontrarse enfermo.

Cerraba la comitiva fuerza de la guardia municipal, cornetas, tambores y música de Córdoba y una compañía de infantería al mando del capitán don Juan Garrido García.

La bandera del regimiento era conducida por el teniente don Ildefonso Ruiz Tejedor Guadalupe.

Del orden de la procesión cuidaban varios señores canónigos.

A las doce, regresó la procesión a la catedral.

El arzobispo enfermo

A la llegada de la procesión a la plaza del Carmen, sufrió un desvanecimiento nuestro venerable prelado señor Meseguer y Costa.

Suspendida de momento fué auxiliado por su sobrino señor López Dóriga, varios sacerdotes y sus familiares que condujeron a S. E. I. al Ayuntamiento.

El señor Meseguer fué acostado en un sofá auxiliándole el jefe de la guardia municipal señor López Linares y el jefe de consumos don José Zabeldía.

Al enfermo le fueron suministrados algunos medicamentos y cuando se reanimó el señor Meseguer, en un coche se trasladó a su palacio.

Un banquete

Terminada la procesión el alcalde señor Ortega Molina invitó a comer en el gran hotel Alhambra Palace a las autoridades y concejales que asistieron a la procesión.

Además de los concejales eran los comensales el señor López Dóriga, el coronel de Caballería señor Ruiz del Portal, don Francisco de P. Valladar, don Enrique Durán y representantes de los diarios locales.

Se sirvió el siguiente menú:

Hors d'oeuvres.
Oeufs au Grand Duc.
Merluche sauce ravigote.
Tournedós a la Parisienne.
Viande froide assortie.
Salade.
Patisserie.
Fruits.
Cafe y licores.
Diamante, Riscal, Moet y Chandon, y habanos.

El café se sirvió en el hall del hotel.

A las tres y media los comensales abandonaron el hotel quedando altamente agradecidos a las atenciones que fueron objeto por parte del digno alcalde don Antonio Ortega Molina.

LA PRIMERA VELADA

A las nueve de la noche se verificó la primera velada en los paseos y jardines del Salón, concurriendo desde primera hora numeroso público.

La banda municipal amenizó la velada, durando la animación hasta las doce de la noche que se apagó la iluminación.

De ésta, nada tenemos que decir; luce la misma que el año anterior.

LA FERIA DE GANADO

Desanimada en verdad, está el actual año la feria real de ganados ayer inaugurada, en el Paseo del Violón.

Hay algún ganado aceptable, pero los compradores se retrajeron y las transacciones fueron escasísimas.

Los madrugadores festejaron el comienzo de la feria, con el consabido buñuelo, con *editamentos*.

Espérase que hoy y mañana se anime el mercado.

EL CONCURSO DE GANADOS

Organizado por la Asociación General de Ganaderos del Reino y con el concurso del Excmo. Ayuntamiento, ayer, a las nueve, tuvo lugar en la margen izquierda del Genil la inauguración del concurso de ganados, que estuvo más animado que el año pasado, aunque no todo lo que debía.

Vimos numerosos ejemplares de ganado de todas las razas, siendo las más abundantes (y todos ellos de verdadero mérito y sangre) los de ganado caballar, mular, lanar y cabrío.

En los dos últimos, vimos verdaderos ejemplares de raza, en especial el lanar, en cuya sección segunda, don Francisco Zurita presentó cinco moruecos, de los cuales dos eran merinos y tres de raza del país. Podemos decir que son cinco hermosos ejemplares.

He aquí el número de ejemplares presentados en cada sección, así como los nombres de sus dueños y de los individuos que componen los tribunales que han de adjudicar los premios.

Grupo primero.—Ganado caballar

Sección primera.—Don Gabriel Ramírez Castro, un semental raza española.

Don Miguel Barrales, un semental raza española.

Sección segunda.—Señor Montagun G. Montilla, cuatro yeguas con rastra, raza española.

Don Antonio Romero, cuatro yeguas.

Sección tercera.—Señor Montagun S. Moatya, una yegua.

Don Aureliano Morales, una yegua con un potro de dos años.

Don Bonifacio Gutiérrez, una yegua con un potro de dos años.

Don Rafael García Delgado, una yegua con un potro de dos años.

Sección cuarta.—Señor Montagun G. Montilla, un caballo de servicio.

Don Antonio Romero, un caballo de servicio.

Sección de potros.—Don Aureliano Morales, un potro de tres años.

Don Gregorio Abril, un potro de tres años.

Grupo segundo.—Ganado mular

Sección primera.—Don Miguel Barrales, un par de mulos de cuatro años.

Don Francisco Calonda, un par de mulos de cuatro años.

Don Francisco Delgado, dos mulas.

Sección segunda.—Don Pedro Torres, un par de mulas de dos años.

Don Bonifacio Gutiérrez, un par de mulos de dos años.

Grupo tercero.—Ganado asnal.

Sección primera.—Don Miguel Barrales, un garañón.

Sección segunda.—En esta sección no se presentó ayer nada.

Sección tercera.—Don Manuel Jiménez Jiménez, una burra de cría.

Don Manuel Gómez, una burra de cría.

Don Enrique Jiménez, una burra de cría, con su rastra.

Don Luis Cárdenas Lorenzo, una burra con dos rastras, mulo y pollino.

Grupo cuarto.—Ganado vacuno

Sección cuarta.—Don Francisco Taboada, dos toros.

Sección segunda.—Nada se presentó en esta sección.

Sección tercera.—Don José Ortega Melero, dos vacas de raza holandesa.

Don Francisco García Delgado, dos vacas de raza holandesa.

Grupo quinto.—Ganado lanar

Sección segunda.—Don Pablo Benavides Chacón, diez ovejas y dos moruecos.

Don Emilio Quiruga, diez ovejas y dos moruecos.

Don Enrique Jiménez, doce ovejas y cuatro carneros.

Sección segunda.—Don Francisco Carrasco García, diez ovejas y dos moruecos del país.

Don José Reyes, diez ovejas y dos moruecos del país.

Don Francisco Zurita Capitán, cinco moruecos: dos merinos y tres del país.

Grupo sexto.—Ganado cabrío

Sección primera.—Don Juan Jiménez Romero, seis cabras y un macho, raza granadina.

Don José Fernández Jiménez, cuatro cabras y un macho, raza granadina.

Don Enrique Jiménez Molinero, doce chotas y doce machos.

La sección segunda aparece desierta.

Grupo séptimo.—Ganado de cerda

Este grupo aparece desierto en todas sus secciones.

o o o

El jurado que ha de deliberar y adjudicar los premios en el concurso, lo componen:

Primer tribunal (para ganado caballar), señores coronel del regimiento de Caballería, veterinario primero del mismo cuerpo y don Antonio Santacruz, vocal de la comisión de la Asociación General de Ganaderos del Reino.

Segundo tribunal (para ganado mular y asnal), señores coronel de Artillería, veterinario tercero del mismo cuerpo y el presidente del Consejo Provincial de Fomento.

Tribunal tercero (para ganado vacuno

y de cerda), señores presidente de la Cámara Agrícola, el ingeniero jefe del Servicio Agronómico y don José Fernández Figares.

El cuarto tribunal está compuesto por los señores conde de Miravalle, don Santiago Valenzuela y don José María Beltrán.

o o o

Durante toda la mañana estuvo muy animado el lateral izquierdo del Genil, sitio donde la exposición se celebra.

La banda Municipal ejecutó varias composiciones frente a la caseta del Jurado.

El Alcalde, acompañado del presidente de la Comisión de Fiestas y de algunos de los miembros de la Comisión organizadora, recorrió los distintos establos que componían la exposición.

MATINEES ARISTOCRATICOS

Ayer a las doce, tuvo lugar en la caseta del Casino la inauguración de los matinées musicales aristocráticos que la Junta de damas de la Cruz Roja, con el fin de recaudar recursos para la construcción del Hospital de tuberculosos, ha organizado durante los días de feria.

El público granadino, como siempre, supo acudir a donde la caridad lo llama, y así vimos ayer el chalet del Casino completamente lleno de distinguido público.

Sería difícil enumerar, sin incurrir en lamentables omisiones, las señoras y señoritas que embellecían la fiesta con su presencia.

Nuestra enhorabuena a la simpática institución, por el éxito alcanzado con dichos matinées.

En especial, reciba el parabién la presidenta, señora doña Teresa Hernández.

LA EXPOSICION DE PERROS DE CAZA

Ayer tarde asistimos, invitados por la simpática sociedad de cazadores «La Peña Granadina», al acto de la apertura de la notable exposición de perros de caza, que ha organizado tan brillantemente aquélla, bajo el patrocinio de nuestro excelentísimo Ayuntamiento, y quedamos tan bien impresionados que nos pareció que asistíamos a una de aquellas otras que se realizan en las grandes poblaciones que rinden culto al noble *sport* como signo de progreso a la mejora y refinamiento de las razas de perros dedicados al recreo y esparcimiento de la afición cinegética.

La instalación presentaba un aspecto agradabilísimo, simulando un amplio y magnífico Chalet de caza, en cuyo pórtico se exponían notables ejemplares de caza mayor muertos, en monterías, por el excelentísimo señor don José Cassinello, don Celestino Echevarría y señores Márquez, Rentero, González Muñoz y señoras de Cassinello y Rentero.

El recinto exterior, comprendido entre las cancelas del Teatro Alhambra, había sido convertido en primoroso parque, merced al imponderable celo y actividad desplegados por los socios señores Pontvianne, Zayas-Bazán, Jiménez F. de Córdoba y Pérez de la Cruz.

Al acto de la apertura concurrió la notable banda municipal, que interpretó lo más escogido de su repertorio.

Los aficionados de Granada y en particular la sociedad de cazadores, están de enhorabuena, pues hemos podido apreciar que poseen magníficos ejemplares de perros de muestra, galgos y podencos.

Y finalmente, en aquel primoroso recinto tuvimos ocasión de saludar a lo más selecto de esta bendita tierra, que desfilara por la Exposición, para tributar colmados aplausos a «La Peña Granadina», que ha dado una expresiva nota de color y novedad.

Reciban pues los señores de la Comisión de Fiestas nuestros plácemes por haber patrocinado una iniciativa ta felizmente llevada a cabo.—*A. M. Y.*

NOTAS DE LA EXPOSICION

Las admirables obras que en este concurso presenta el señor Román, son las siguientes:

Torso de niño, estudio del natural a su tamaño.

Pepe, busto, retrato en yeso patinado.

Meztizo, estudio de raza, cabeza de niño.

La gitana Rafaela, busto decorativo imitando a bronce.

Nuevo cónsul, busto en barro blanco cocido.

Amigos leales, alto relieve decorativo, estudio de animales del natural, barro blanco.

García Carrillo, busto, retrato del conocido joven granadino.

La cabeza de Marino, terra cotta, patinada.

La cantadora, figurita decorativa, barro blanco cocido.

Tennis, cabeza de estudio, barro blanco cocido.

LLEGADA DE LAS BANDAS MILITARES

Como teníamos anunciado, ayer llegaron las bandas militares que han de tomar parte en el concurso que esta tarde se celebrará en la plaza de toros.

A las diez de la noche, en la explanada del cuartel, se reunieron dichas bandas, desfilando por la Gran Vía, Reyes Católicos, Carrera de Genil y el Salón, donde se disolvieron.

La comitiva militar, era por el orden siguiente: Guardia municipal montada en traje de gala; banda municipal del regimiento de la Reina, con su director don Juan Berriez; la de Córdoba, dirigida por don José Power; la de Extremadura, por don José Mateos y la de la Corona núm. 71, por don Ricardo Quiroga.

En el Triunfo, frente a la Plaza de Toros, se estacionó numeroso público que no pudo ver el desfile, por haber marchado por otro sitio al anunciado.

El público también comentó, que las bandas no desfilaran de diez en diez minutos, como se había anunciado en el programa oficial de Fiestas, por lo que pasó casi desapercibido el paso de dichas bandas militares.

LA SEGUNDA VELADA

Unas gotitas que cayeron a primera noche refrescaron el ambiente, pero no restaron animación a la velada, que resultó muy lucida.

Los tranvías haciendo un agosto plenísimo.

Léase la 4.ª plana

SE VENDEN

Varios cojinetes de bronce, una transmisión, dos soportes y varias poleas de diferentes tamaños.

Darán razón en las oficinas de este periódico, calle de San Matías, número 30.

Un tísico que come bien y digiere, puede esperar la curación, mientras que, ocurriendo lo contrario, es muy difícil conseguirla. Vigorizar el estómago es poner el organismo en condiciones de resistencia para curar las enfermedades crónicas. Se consigue siempre tomando el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos.

Nueva Fábrica de Cal Grasa

SITUADA EN EL CORTIJO DE CASA BLANCA
(Camino Sacro-Monte)
DEPÓSITO: CUCHILLEROS, NÚM. 9
Cristobal Morón
Grandes existencias : Precios económicos

Maizavena
AL CACAO
Alimento para convalecientes

Empleando en el baño JABON ESCRIÑA desaparecen las rojeces frecuentes en ciertas partes del cuerpo.

Traspaso

de dos tiendas; una en la Calderería y otra en la calle Puentezuelas, esquina a la calle Gracia.
Darán razón en esta última.

No es opinión de uno solo,
lo certificó la ciencia
que para el Licor del Polo
de Orive, no hay competencia.

Calzados URRUTIA

Panturias para caballero

POR FIN CONSEGUI EL DESCANSO DE MIS PIES, TOMADDO UNAS ZAPATILLAS MUY LIGERAS Y ECONOMICAS

Casa de URRUTIA
DIRECCION DE CORREOS
Reyes Católicos, 5 y Milagro, 3
— GRANADA —

Consulta especial de enfermedades de
Riñón y vías urinarias
POR EL
Dr. Angel Guijarro
Especialista de la Facultad de Medicina de París
Consulta de dos a cuatro
Gran Vía, 2, pral.

Café Royal
Propietario: D. Manuel Guzmán
Plaza del Ayuntamiento :: Granada

Café superior; chocolate riquísimo; thé, vinos y licores de las mejores marcas; refrescos granizados y sorbetes especialísimos. Servicio completo a domicilio. Cámara frigorífica.

Farmacia de guardia

Mañana domingo, le corresponde el turno de guardia a la acreditada farmacia *Moderna* de don Antonio Cortés Contreras, situada en la calle del Príncipe, número 10.

DESPACHO PERMANENTE

Se venden 5.000 sillas

propias para espectáculos, a precios muy convenientes.

Fabricamos sillas de todos modelos, cunas, mecedoras, sillones para despacho y comedor, reclinatorios, sofás, etc., etc.

No dejar de visitar la acreditada fábrica situada en la placeta de los Naranjos, número 18, de los señores González y Garrido.

Se traspasa

En buenas condiciones, establecimiento de bebidas y alpargatería; buen local y sitio céntrico.—Darán razón, Carrera Genil, LA ALICANTINA.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR, cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etc. Las señoras deben cuidarse del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del EMBARAZO, parto y sobreparto. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la ESTERILIDAD, con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable. Dirigirse con detalles a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, MADRID. Consulta gratis y por carta.

AL PÚBLICO

Nuestros lectores y anunciantes, deben encargar sus impresos en el establecimiento tipográfico de EL DEFENSOR DE GRANADA, por lo reducido de sus precios y esmerada confección.

Consultas en Granada por el propio ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid.

D. Jerónimo Farré Gamell

Hernias (quebraduras) cualesquiera que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las deformidades del cuello, espalda y piernas, sean de origen raquítico o tuberculoso, se corrigen totalmente y los niños de la primera y segunda infancia que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas merced a nuestro tratamiento.

Aparatos especiales de nuestra invención para el riñón movible y para el descenso de la matriz.

Piernas artificiales sin interés lateral de acero, con pies de caucho esponjoso, dispuestos de modo que, prescindiendo de toda clase de enlaces, piezas y resortes supletorios, imitan los movimientos del pie natural. Con PATENTE DE INVENCION en las principales naciones del mundo.

Consulta personal por el propio ortopédico de la FACULTAD DE MEDICINA, en **Granada, Hotel Victoria**, de 11 a 1 y de 3 a 6, fijamente todo el día 21 y la mañana del 22 de cada uno de estos meses: JUNIO, AGOSTO, OCTUBRE y DICIEMBRE.

Para todos los casos es necesaria la presentación del enfermo.

En Madrid, en su Gabinete Ortopédico, calle **Juan de Mena, 23, 1.º**

Baños del LEON
GRANADA
Grandes reformas en este balneario
Precios reducidos por abono
Duchas frías a gran presión a pt. 0,25
» calientes » » » » 1,75
Templadas en pila de porcelana a 1,75
» » » » mármol » 1,25
Ríos en alberca . . . . . a 0,25
Baños de mar compuestos y otros medicinales
Alhóndiga, 4 y Sierpe Baja

Palais de Nouveautes (S. E.)

ZACATIN, 32 — GRANADA
Casa central, Barcelona, Calle Fernando, número 27
Sucursal, Sevilla, Calle Sierpes, número, 47
Artículos para regalos :: Perfumería :: Abanicos :: Carteras :: Pitilleras y Joyas
La casa que más barato vende)-(No olvidar las señas, Zacatín, 32
Próxima apertura de una nueva sucursal en Reyes Católicos, 44

TAURINAS

La primera de feria

Seis toros de Salas para Francisco Martín Vázquez, Rodolfo Gaona y «Chicuelo»

¡Bien que le ha dado a la Empresa que hacer la organización de las corridas del Corpus este año!

Muerto Joselito, herido Belmonte pocos días hace y cogido Varelito el domingo anterior, *La Cofradía* y especialmente su gerente, han tenido que trabajar de firme para que eliminados los espadas, bases del cartel formado, quedara éste organizado con lo mejor que resta, que desgraciadamente es bien poco, ya que de manera trágica perdió la afición al gran artista, al más grande torero que pisó los ruedos.

¡Pobre Joselito! Lo recuerdo el Corpus anterior, cuando toreó la segunda de feria, primera en que dicho año aquí actuaba.

Vestía el malogrado Gallito en dicha corrida de luto cerrado, pues duelo llevaba en el corazón y en el vestido, por la muerte de su cariñosa madre.

¡Quien había de decir que al año siguiente, en la primera de Corpus, también habían de vestir negros crespones sus compañeros de profesión, como duelo por la trágica muerte del mejor de todos ellos!

Recuerdo también en esta tarde, la del tercer domingo de feria de 1919, en que hablé por vez última con el gran Joselito.

Sentado en una silla a las puertas de la enfermería y capilla de la Plaza, esperaba el celebrado torero la hora de hacer el paseo, departiendo mientras tanto con amigos íntimos, admiradores de sus triunfos.

A pocos pasos me encontraba yo hablando con uno de los empresarios, sobre las grandes faenas que la tarde anterior habían realizado ante poquísimo público Joselito y Belmonte con seis toros de Gamero Cívico, constituyendo una corrida memorable la segunda de la feria, faenas que como antes se dice, fueron presenciadas por escaso público, cosa tan incomprensible que motivó justamente las fuertes censuras que en la revista de la corrida dirigí yo a los falsamente aficionados granadinos, y que ha motivado también que la Empresa muy en su derecho, no haya organizado para este año más que dos, en lugar de las tres corridas de feria.

Hablábamos pues, de la inexplicable ausencia del público en la tarde anterior, y yo la censuraba duramente, cuando intervino en nuestra conversación Joselito, y dirigiéndose a mí, dijo: «He leído lo que escribe usted hoy en la revista, y lleva muchísima razón: de todas las corridas que solamente en unión de Belmonte he toreado, en ninguna he visto menos público que en la de ayer, y esto me ha sorprendido grandemente, por tratarse de un público inteligente que sabe apreciar las buenas combinaciones de corridas y sobre todo, por estar en plenos días de feria...»

No quise sacar de su engaño a Joselito, no quise hacerle ver que el público de Granada no llena en corridas grandes la Plaza de Toros, más que el domingo de feria y si acaso el día del Corpus, sean cuales sean los carteles; no quise decirle que ese buen público *aficionado*, compuesto en su mayoría de negociantes y traficantes, más atiende a sacar producto de las fiestas que a darlo, aprovechando para su negocio hasta el último minuto aprovechable de estos días de feria, en que es tan lícito dar alguna paz al trabajo y distracción y solaz al espíritu.

¿Para qué pues sacar a Gallito de su error? Y vamos a desmerecer mucho ante él, y en mal lugar iba a quedar la *afición* granadina, afición que ya no volverá a verle y que seguramente se *irá ahora enterando* de lo que ha perdido, y de la enorme diferencia que hay entre aquel gran maestro que se nos ha ido y *lo que queda*, todo vulgar, todo falto de conocimientos, de clasicismo, de arte, del que apenas si vemos un palidísimo destello...

Preparémonos pues a aburrirnos en estas dos tardes de feria y a bostezar a mandíbula batiente.

¿Que quizá me equivoque? Quiera Dios que sea así, pero ya verán ustedes como no.

La corrida

Hay un lleno completo, lo cual prueba lo que antes digo.

En palcos y delanteras se ve cada belleza que quita el sentido... sin sentir.

Preside el concejal don Enrique Hernández Carrillo-Fernández, que lleva un día completo; por la mañana, conduciendo el estandarte de la Ciudad y por la tarde, expuesto a las iras de la muchedumbre.

Hacen el paseo las cuadrillas a cuyo frente figuran Curro Martín Vázquez, vistiendo de verde y oro; Gaona, con precioso terno tabaco y adornos también áureos, y Chicuelo, de fresa y oro.

Toda la coletería lleva crespones por el pobre Gallito.

Cada quisque en su sitio, se da suelta al toro

Primero

Maceo, número 17, berrendo en negro y botinero.

Este *insurrecto* es un buen mozo, que sale despacio de los toriles, como enterándose de lo que *guisan*.

Martín Vázquez, de primeras le ofrece dos verónicas vulgarísimas, y luego otras cuatro de la misma anodina marca.

El bicho se reserva bastante y me parece manso.

De la suerte de puyas, lo primero que ocurre es un marronazo del piquero, que baja al bicho, quien para vengarse se echa sobre los lomos al autor de la fechoría.

Muévese un muy regular lío en el ruedo.

¡Bien comienza esto! ¡Qué pronto viene ello a darme la razón!

Primera vara, con caída del picador y quite de Gaona sin nada de particular.

Segunda vara y quite Chicuelo valentísimo y artístico. Esto ya es otra cosa.

Y tercera vara, con caída, teniendo el picador que salir a citar a los medios, y estando al quite los tres espadas y un mono sabio, quedándose por fin Vázquez con el toro.

En total con el rajonazo primero, cuatro pinchaduras por tres caídas y un jaco exánime.

El toro ha confirmado su mansedumbre en el primer tercio y llega al segundo arrancándose de lejos y un poco guasón.

En el segundo tercio, en que brega bien Moreno de Granada, Marroco pone un par regular y en su turno uno bueno tirando los palos y Riverito un par bueno. Sigue guasón el toro al llegar el tercer tercio.

¡Lo que hubiera hecho aquí Gallito! Al segundo pase estaría el bicho como una seda, y hubiera realizado una gran faena.

Pues verán ustedes lo que hizo Martín Vázquez, y *quizá* aprecien la diferencia.

Un pase ayudado, dos altos con la derecha, se cambia la muleta de mano y sufre una colada; unos telonazos sin llegar ni hacerse con el bicho, el cual manda en el torero.

Interviene el peonaje y aquello resulta una *esaborición*.

¡Joselito, Joselito!

Entrando bien propina Curro un buen pinchazo; viene luego media estocada buena, sin extremecerse el toro y que no fué entera por no hacerlo todo el espada.

Continúa el corro de peones haciendo de las suyas; pierde la flámula Vázquez al preparar para el descabello, viene un intento de ídem y acierta al segundo.

Palmitas, silbidos, todo muy escaso y silencio.

¡Ay... Joselito!

Segundo

Con una furia atroz, aparece *Novato*, número 84, y de pelo negro.

Gaona, con *espatarramiento* le administra seis verónicas que no tienen nada de elogiables.

En la primera vara con caída del piquero y un jaco difunto, quita Vázquez bien.

Muévese otro lío fenomenal en el ruedo.

¡Qué dirección de plaza!

Segundo pinchazo, alargando la vara, unos metros el heciano.

Al quite Chicuelo, que lo hace muy requetebién, propinando a *Novato* tres verónicas superiorísimas, mandando, templando y embobando a los espectadores. Nada niño, de los tres, eres el único. (Ovación).

En la tercera vara, que tarda en aceptar el bicho, proporciona al de la pica un buen costalazo y le quiebra la garrocha. Al quite Vázquez, vulgar de toda vulgaridad.

Cuarta vara, con caída, y Gaona parece despertar algo al quite, pues proporciona un farol excelente y torea de frente por detrás, premiándole los aplausos de la concurrencia.

Se cambia el tercio, y a petición del respetable, coge los palos el mejicano.

Los peones le preparan el bicho,—esto se hace solo, y usted lo ha hecho otras veces, señor Rodolfo.

Pone Gaona un par de frente, que le resulta de cualquier manera, y deja que los peones sigan el tercio.

Rerre clava un buen par y pasa un verano antes que Palomino clave un palito, cortándole el bicho el terreno.

Y pasamos al final.

Gaona encuentra aplomado a su enemigo, y se queda solo con él.

El primer pase es muy bueno y artístico.

Continúa Gaona el muleteo con otros pases, no ya tan excelentes, e intercala un molinete y varios desplantes ante la cara de la res.

Con algo de movilidad en las piernas propina el mejicano unos [illegible] telonazos por bajo.

Sigue con la derecha y adorna la cosa con un pase rodilla en tierra.

Continúa después el trasteo, cerca, pero con los remos abiertos, y cuando el bicho cuadra, atiza media estocada alta, un poquitín desprendida, estocada que se va colando poco a poco y hace que el bicho se eche.

Aquí hubiera terminado todo y hubiera habido seguramente muchas palmas para el mejicano, a pesar de la abertura de compás, pero a Gaona se le ocurre alegrar al toro con la muleta, y éste se levanta.

Intenta Gaona descabellar, pero el bicho cabecea en las angustias del trance fatal y no deja al espada.

¡Si no lo hubiera usted tocado, no se hubiera levantado, señor!

Por fin, cuando lo estima conveniente, *Novato* se echa de nuevo y el puntillero acierta... a la tercera.

Palmas a Gaona.

Tercero

Manguero, berrendo en negro, número 50.

Sale también a gran velocidad.

Chicuelo nos alegra la existencia con seis verónicas superiores y una media final superiorísima.

¿La sombra de Joselito? Puede.

Ovaciones al joven artista.

En la primera vara con caída, se sale suelto *Manguero*.

En la segunda, también con batacazo del picador, hace Chicuelo un quite valiente y muy torero.

Huelga decir que es ovacionado.

Tercera vara con caída del piquero, que queda montado sobre la barrera.

Al quite Vázquez.

Cuarta vara igualmente con batacazo, y a otro tercio.

Han quedado dos jacos patidifusos.

Peluche clava un par malísimo, cada palo a dos metros del respectivo.

Chico del matadero pone uno regular volviendo el físico y termina peluche, con medio malo.

¡Qué tercio más *lucido*!

Vamos al final.

Chicuelo da el pase de la muerte, cerca ceñido y valiente.

Sigue con un natural, y el toro se refugia en tablas, de donde lo saca Peluche con unos capotazos.

Sigue la faena Chicuelo, y el bicho vuelve a tablas.

Con la izquierda da el matador varios pases con deseos de sacar de allí al moriaco, lo que no consigue.

Atiza un pinchazo saltando el arma, continúa el muleteo, y entrando con el toro humillado da una buena estocada casi entera, saliendo prendido por la manga izquierda y con el terno roto por dicho brazo.

Al segundo intento de descabello, acierta Chicuelo, y el público premia la faena con una ovación y vuelta al ruedo.

Hay el consabido descanso, durante el cual se refresca el ruedo y se acaloran los estómagos... sanos.

Cuarto

De buena presencia, carnes y herramientas, es el cuarto bicho, apodado *Levante*, negro bragado, que ostenta el número 1 en los lomos.

De buenas a primeras toma un refilonazo a la carrera.

Vázquez quiere fijarlo con ocho verónicas en dos tiempos, que le resultan bastante deficientes.

En las dos primeras varas, manda *Levante* a poniente a los piqueros, volcándoles el penco y sentándolos amorosamente *cabe* la barrera.

En la segunda vara, el toro que es bravo y noble—¡ya era hora!—se duerme sobre el caballo que se defiende a bocados de la acometida. Un cuadro artístico.

En las dos últimas varas que admite *Levante*, se sale suelto.

Total cinco pinchazos y dos jacos para el arrastre.

El segundo tercio corre a cargo de Moreno de Granada y Perdigón.

Moreno de Granada, llegando muy bien y levantando los brazos como se debe, clava dos buenos pares que se aplauden mucho y Perdigón medio bueno y uno superior, aprovechando.

Y nuevamente entra Martín Vázquez, en funciones.

El bicho está ideal.

Muletea con la derecha y da dos pases por bajo, dos de pecho y unos naturales, sufriendo un achuchón, para media estocada delantera.

Más pases por bajo y otra media algo pasada, entrando con el toro abierto.

Los enterradores actúan y el público los abuchea.

Descabella Vázquez a la primera y hay silencio en las masas.

Aunque me digan ustedes pesado, vuelvo a acordarme del *gran Gallito*. ¿Qué hubieras hecho tú con un bicho tan noble? ¡El delirio!

El toro es aplaudido en el arrastre.

Quinto

Golosón, núm. 90, es el quinto de la tarde, y es ensabanao, calcetero, capirote y de buena presencia.

Los peones recortan de lo lindo. ¡Graciosos!

Gaona veroniquea ni fú ni fá.

Primera vara con quite corriente de Gaona, y el toro parece que se ha acabado.

Segunda vara con caída, demostrándose al parecer que *Golosón* se ha acabado por lo que Chicuelo en el quite se limita a darle un chicotazo.

Se despierta el toro en la tercera vara, recarga y vuelca al piquero, partiéndole la garrocha y mal hiriendo al jaco.

Se intenta aprovechar un jaco con las tripitas a la intemperie y el público no lo deja.

La cuarta vara es un rajonazo infame. ¡Que pinchauvas!

Se cambia el tercio, y al pedirle a Gaona que banderillee dice que el toro no vé.

El que no vé... la ocasión de quitárselo de encima es el mejicano, como luego se verá.

López, pone un par malísimo y otro regular.

Rerre, clava dos regulares.

Gaona deja que la cuadrilla toree a manos, entre las protestas del público.

Después interviene él, y encorvado y con baile, se marca unos telonazos francamente pésimos.

El sol se ha ido, por no ver al espada camino de Méjico, a contar la faena a los paisanos.

Comienzan las palmas de tango, y sigue Rodolfo con el baile.

Con una falta de *sindéresis* que emociona, intenta tocar la música de Churriana, pero el respetable no la deja.

¿Es que le gustaba la faena al director? ¡Qué horror!

Con el estoque, atiza el que fué as un pinchazo alargando el brazo, y otro yéndose del mundo, que se convierte (el pinchazo ¿eh?) en media estocada.

Aún sufre Gaona un desarme; *aún* interviene la cuadrilla; *aún* levanta el puntillero al toro cuando se echa y AUN no nos hemos ido.

¡Qué delicia!

Descabella Gaona, y hay pitos merecidos por cierto.

¿Qué tenía el toro para esas *prudencias*?

Sexto

Larguito núm. 33, negro.

Corre por la cancha, y acepta enseguida un refilonazo con caída del piquero.

Promuévese un lío fenomenal, pareciendo el ruedo una casa de orates en día de tormenta.

Chicuelo ofrece al bicho cinco lances por bajo, siendo achuchado en uno y a los dedos de la enfermería.

En la primera vara con caída y muerte del jaco a yegua,—pues han salido las hembras *caballares*—hace Chicuelo un excelente quite.

En la segunda vara, recarga bien el bicho y en la tercera que le es puesta junto al rabo, se queda el animal maravillado de lo *certero* del picador.

Cuarta vara, saliendo la montura del

picador en competencia con un cuarenta H. P. y a otro tercio.

Niño de la Audiencia y Chico del Matadero banderillean prontamente y bien con tres pares aceptables, mientras mi humanidad se distrae *unas miajas* contemplando unas bellezas que se van ¡de primísimo cartello!

Y Chicuelo nos echa a la calle con una excelente faena de muleta, en que hay pases altos, en redondo, ayudados, etcétera, todo ello a dos dedos de los pitones, muy parado y tranquilo el diestro y muy excelentísimo torero.

Pelucho quiere intervenir con el capote y Chicuelo acertadamente no lo deja.

Continúa el diestro la notable faena con varios adornos rodilla en tierra y pases en redondo, así como cogiendo al toro un pitón un aceptable rato.

Un pinchazo saltando el arma y media estocada superior en la propia yema, saliendo desarmado, acabando con el sexto de la tarde.

Chicuelo es ovacionado y sale en hombros.

Resumen

Como habrán ustedes visto, me he salido con la mía, y demostrado queda lo que digo al principio de la revista.

Se acabó la alegría en el ruedo—y pasamos una tarde aburridísima—salvo las faenas de Chicuelo.

Y no hubo motivo para tal aburrimiento, pues lo mismo que hizo Chicuelo para animar la fiesta, pudieron hacer los otros dos espadas, y sin embargo se limitaron a salir del paso y quedaron mal a todas luces.

Y no se echa la culpa al ganado, que si hubo toros mansos, ninguno lo fué con mala intención ni motivó aquella actitud de los dos primeros espadas.

Hay que repetirlo cien y mil veces:

Con Joselito hubiéramos pasado seguramente una excelente tarde; hubiera realizado con aquellos Salas las filigranas a que tenía acostumbrado a todos los públicos y nos hubiera deleitado una vez más con la magia incopiable de su arte.

¡Pero se fué para siempre, y sin él ya ven ustedes cómo resulta la fiesta nacional! Completamente entenebrecida.

La corrida de Salas, estaba excelentemente presentada. De eso no había nada que pedir: carne, tipo y herramientas, había a todo trapo.

De bravura fué otro cantar.

Hubo un toro excelente, bravo, suave y noble: el cuarto, que no supo o no pudo aprovechar Martín Vázquez.

Los demás, demostraron carecer de nervio, resultando mansurrones, sobre todo los tres primeros, pero mansurrones sin picardías, sin dificultades mayores, toros a los que cualquier torero de verdad hubiera prontamente dominado. El quinto, algo defectuoso del pitón derecho, sembró el pánico en Gaona y su gente, sin que hubiera motivo para ello. Allí había que consentir al bicho y hacerse con él, y Gaona ni lo intentó siquiera. El sexto, resultó regular, y Chicuelo hizo con él lo que quiso.

En fin, una corrida pasable, con un toro excelente, que merecía mejor suerte.

Todos ellos, como tenían poder, proporcionaron a los piqueros sendos porrazos.

Martín Vázquez, no hizo nada elogiable en toda la tarde.

El fuerte de este torero era el estoque; anteayer no lo demostró, pues si hubiera apretado y consumado la suerte como lo hacía en otros tiempos, sus dos enemigos habrían caído de otra manera que lo efectuaron.

Toreando, borrado por completo, y con la muleta igual.

En la dirección de lidia, cero en absoluto.

Rodolfo Gaona, se ha ido ya de los toros. Esto lo ha demostrado el mejicano por completo en todas las pocas corridas que lleva toreadas en el actual año. No quiere verlos, se limita a salir del paso, y desaprovecha la ocasión que ahora tenía y no volverá á tener nunca de volver a su antiguo puesto y sumar corridas.

Allá él. Toreó el jueves sin parar, con el compás abierto y sin *salsa* ninguna.

Con el capote no hizo nada, con las banderillas tampoco, y con el estoque también estuvo deficiente por regla general, excepto en el segundo toro.

En los quites apático. Lo único notable que hizo, fué un farol y los lances de frente por detrás, que ejecutó en uno de ellos.

Con la muleta empezó bien en el segundo toro y dió el primer pase muy bueno, continuó adornado pero con el censurado *espatarramiento*. Estuvo acertado con el estoque, y deslució la faena levantando al toro.

En el quinto estuvo mal sin atenuantes, tanto con la muleta como con el estoque. No quiso acercarse a la res. Nada, que el mejicano *pasó ya a la historia.*

Chicuelo, gustó mucho a los granadinos. A él le debemos lo único bueno que se vió el jueves en la Plaza.

Con el capote este niño vale un mundo. ¡Qué tres verónicas le dió al segundo, al rematar un quite!

Muerto Joselito, quizá este joven sea quien más guste a la afición con la capa.

Quedamos, pues, en que Chicuelo toreó muy bien de capa, hizo los únicos quites que se vieron; realizó una excelente faena de muleta en el sexto toro, no pasando de regular la del tercero, al que no pudo sacar de tablas y con el estoque estuvo valentísimo, y muy bien entrando a herir, siempre en corto y atizando muy buenas estocadas.

Mi enhorabuena a Chicuelo.

Es de lo mejorcito que ha quedado, y anteayer aún lo pareció más al lado de los otros dos señores.

Las cuadrillas malas del todo. Solo sacamos de la debacle a los siguientes:

Con los rehiletes, nuestro Moreno de Granada les dió una leccioncita, pareando pronto y llegando como se debe.

También bregó Moreno bien en el primer toro.

Perdigón fué de los de fuera el único que quedó bien con los rehiletes, clavando un par muy superior.

Niño de la Audiencia y Chico del Matadero, cumplieron en el sexto.

La presidencia regular. Alguna que otra vez cambió el tercio de banderillas antes de tiempo. Y es que no había más que unos dies asesores.

Una advertencia a los regadores. Hay que regar más y mejor, para evitar lo ocurrido apenas salió el primer toro, que las nubes de polvo llegaban hasta los tejados de la plaza.

El desfile brillantísimo.

Y aquí termina la primera de feria granadina de 1920, que como habrán visto ustedes, ha sido malita de suyo, y de ajeno.

¿Qué va a pasar el domingo?

Si viniera Belmonte como se anuncia,... ¡quizá sería lo mismo, pero al menos habría esperanza!

Porque con Gaona, hay realidad de que este año no quiere.

¡Si no, que el domingo demuestre lo contrario.

EL BACHILLER CARTA CLARO.

CONCURSO Y NOMBRAMIENTO

De la Universidad granadina

POR TELÉGRAFO

Madrid 4

La *Gaceta* publica una real orden, disponiendo que se anuncie a concurso previo de traslado, la provisión de la cátedra de Lengua arábiga, vacante en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada.

También inserta otra, nombrando a don Jesús María Vellido, catedrático numerario de Fisiología humana de la Facultad de Medicina de Granada.

EL PARO DE LOS ALBAÑILES

¿A la huelga general?

POR TELÉGRAFO

Madrid 4

Se advierten síntomas reveladores de de la agravación de la huelga de albañiles.

Se ha publicado un manifiesto, anunciando la celebración de junta general de los distintos gremios del ramo de Construcción, para tratar de la declaración de la huelga general.

CONTESTANDO A UN TELEGRAMA

Dice el alcalde de Motril

POR TELÉFONO

Málaga 4

Enterándome en ésta de cierto telegrama que firmado por don Victoriano Aizpiolea inserta en el diario de su digna dirección comunicando el propósito de desahuciar al Ayuntamiento de Motril por falta de pago de alquileres, interésame hacer constar que de los diez meses de mi actuación, tengo abonados nueve y ordenado el pago de Abril no habiéndolo hecho aún el de los atrasos de otras situaciones por estar pendientes de liquidación y de comprobar la legitimidad de algunos créditos.

Atribuyo la actitud injustificada de aquel señor a su desagrado por el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento de trasladar el telégrafo, instalado en una casa de su propiedad, a otro local de mejores condiciones y que responda a las necesidades de la población, al buen servicio y a la renta que se satisface.—*Francisco de Rojas.*

DE BARCELONA

Tipógrafo libertado

POR TELÉGRAFO

Barcelona 4

Una comisión de obreros del periódico *Las Noticias* ha pedido al Gobernador la libertad de un compañero detenido por orden gubernativa, en Marzo último.

El señor Maestre se mostró cariñosísimo con los comisionados, diciéndoles que está dispuesto a libertar a todos los detenidos, siempre que no se ejerzan sobre él presiones y amenazas que desprestigien su autoridad.

Ordenó que inmediatamente se libertara al tipógrafo.

NOTAS BARCELONESAS

Fabricante encarcelado

POR TELÉGRAFO

Madrid 4

Por disposición del Juzgado, ha ingresado en la cárcel el fabricante don Jaime Rifat, acusado de proferir gritos subversivos en la calle de Fernando, durante la procesión de ayer.

Por la Jefatura de Policía han desfilado varias entidades y personalidades prestigiosas, incluso un exministro, pidiendo la libertad del detenido.

Estado de Larita

POR TELÉGRAFO

Madrid 4

Hoy llegó a esta corte el diestro Larita.

Le visitó el médico, practicándole una cura minuciosa y dolorosa que no pudo resistir el torero, sufriendo un colapso que pasó rápidamente.

La herida presenta buen aspecto, siendo satisfactorio el estado general de Larita, aunque bastante débil por la gran cantidad de sangre perdida.

No podrá marchar a Palma de Mallorca donde debía torear el domingo.

†

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

D.ª Angeles Fernández Secano y Burgos

Viuda de López

Que falleció piadosamente en el Señor, en Granada, el día 6 de Junio de 1918, habiendo recibido los Auxilios espirituales.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos don Manuel, don Cristobal y don José López Fernández Secano, don Francisco y doña Carmen López Siles (ausentes); hijos políticos: hermanos, don Manuel, doña Nicolasa y doña Rosario (ausentes) y doña Ana; hermanos políticos, nietos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

Todas las misas que se celebren el día 6 del actual, a las siete, ocho, y diez y media de la mañana y de doce a una en la iglesia parroquial de Santa Escolástica, se án aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Los excelentísimos e ilustrísimos señores Arzobispo de Granada y Obispo de Guadix, tienen concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

LA INYECCION YER

Cura en 36 horas la BLENORRAGIA (purgación) y toda clase de flújos antiguos o recientes.

Resultado infalible de 99 por 100 de los casos

PRECIO DEL FRASCO, 4 pesetas.

De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

El Llavín

SALVADOR SÁNCHEZ

ALMACÉN AL POR MAYOR Y MENOR DE FERRETERÍA

Gran Vía de Colón número 1.)(GRANADA

Batería de cocina, herramientas, aceros, chapas de zinc y latón, alambres, estaño, hojalata, tornillería, clavazón, cemento, azulejos valencianos y sevillanos, tuberías de hierro y gres, etc., etc.

AVISO

Las mejores persianas, que nunca pierden el color y de mucha duración, sonlas de Crevillente, que las vende esta casa.

Persianas catalanas de todas clases.

Hay un gran surtido en esteras de junco.

Se arreglan persianas de todas clases.

La casa que más surtido presenta y más barato vende.

Zapatería y Estereria Madrileña

Salamanca 14.—GRANADA.

Compra-venta de fincas

HIPOTECAS

Don Eduardo Cifuentes. Abogado.)-(Agente matriculado.

Oficinas: Reyes Católicos, 29.—De 5 a 7 tarde

CORRESPONDENCIA CON TODOS LOS COLEGIOS DE ESPAÑA

Dr. Simancas Señán

Consulta especial para enfermedades de OIDOS, NARIZ y GARGANTA.

— De 1 á 3 —

PASEO DE LA BOMBA, NÚM. 7.

Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Préstamos al 5 por 100 anual.

Sobre fincas rústicas y urbanas en toda España.—Tramitación rápida y económica.

AGENTE GENERAL

José Martí nPayar

Gran Vía de Colón, núm. 5

HOTEL PARIS

OCASION

Nuevo establecimiento de alpargatas, con suela de goma, de Gabriel Galdó.

Alpargatas de duración, buenas y económicas.

Albarcas y cubiertas usadas de automóvil

Calle Alhóndiga, número 32

Este establecimiento no es sucursal en ningún otro, ni tiene sucursal alguna.

Neutrácido ESPAÑOL

Por su original composición, su preparación científica y su eficacia insuperable ha sido premiado por el eminente Jurado de la primera Exposición Nacional de Medicina e Higiene, primer Certamen a que ha concurrido.

Exento en absoluto de calmantes, bicarbonatos y bismutos, vence permanentemente todas las enfermedades del

ESTOMAGO, HIGADO E INTESTINOS

Frasco, 6 pesetas.

Frasco doble 1|2 litro, 10 pesetas

Concesionario exclusivo:

José Marín Galán. :: SEVILLA.

Enfermedades de la piel y VENÉREAS

Consulta especial por el

Dr. Gonzalo Martín Barrales

del Hospital de San Juan de Dios de Madrid

Consulta de 10 a 12 excepto los domingos.

Reyes Católicos, 23

PARTOS

AFECCIONES PROPIAS DE LA MUJER

Doctor JOSE PUGA

Especializado en Obstetricia y Ginecología

Horas de consulta de 2 a 6

CASTAÑEDA, 9.

Se compra oro,

plata, platino, brillantes, esmeraldas, perlas, dentaduras usadas, papeletas del Monte y toda clase de alhajas.

Zacatín, 18, frente a la zapatería Alhambra

Se traspasa

magnífico local, con instalación.

MESONES, 75. Almacén.

Vinos finos

Sánchez-Romate S. en C.

JEREZ

GANGA

Segunda subasta voluntaria que se celebrará a las catorce horas del día 21 de Junio actual en la notaría de don Antonio García Trevijano, Bibarrambla, 19, Granada. SE VENDE el Balneario, fonda y casitas con su mobiliario y los predios rústicos de la Malahá, encontrándose de manifiesto el pliego de condiciones en dicha notaría hasta el referido día. Facilidades para el pago.

No usais compuestos minerales y menos productos de síntesis orgánica para curar el estreñimiento; usad

¡ EL AGARAMIL :

QUE ES ABSOLUTAMENTE VEGETAL

Francisco López Ureña

MÉDICO

Especialista en enfermedades

)(de los niños)(

Ex interno por oposición de la

::: Inclusa de Madrid :::

Consulta de 3 a 5

Consulta gratis de 12 a 1

SAN MATIAS, NÚM. 19.

Gran torrefacción de cafés por tostadero eléctrico (último sistema)

La Negrita

La mejor garantía para el público inteligente, es probar los cafés de esta casa y se convencerá de)(su inmejorable calidad y exquisito aroma)(

Salamanca, 7 y San Sebastián, 12.—GRANADA

Para las Fiestas

Sociedad Hita y M. Rojas

Riquísimo y abundante surtido en JAMONES, SALCHICHON, CHORIZOS y demás — productos del cerdo —

Meriendas suculentas

PESCADERIA, 15. = GRANADA

(Esquina a la calle de Provincias)

Monsalve (hijo)

ODONTÓLOGO

Tiene el gusto de participar a su ya numerosa clientela, que habiendo terminado su carrera y mientras se encuentra casa apropiada para instalar su gabinete dental, seguirá prestando sus servicios profesionales en el de su señor padre, Puerta Real, 7.

"Los Rayos X" Establecimiento de primer orden para la venta de

APÓSITOS ANTISÉPTICOS .· MATERIAL QUIRÚRGICO E HIGIÉNICO .· TERMÓMETROS CLÍNICOS .· IRRIGADORES TUBOS DE GOMA .· ALGODONES .· GASAS .· VENDAS FAJAS VENTRALES .· BRAGUEROS .· MEDIAS DE GOMA, ETCÉTERA,

SURTIDO COMPLETO)-(PRECIOS VENTAJOSOS

"Los Rayos X" - Acera del Casino, 23.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Consulta especial a cargo

—DEL—

Doctor R. García Duarte

Catedrático de esta especialidad en la Facultad de Medicina

De tres a cinco.—Plaza Nueva, 8.

Pedir en todas partes el acreditado

Champan GUALTIER

REPRESENTANTE:

Cándido Blasco

San Matías núm. 11.

En la tipografía de EL DEFENSOR DE GRANADA, se hacen toda clase de impresos.

MAQUINARIA AGRICOLA

A los mismos precios y condiciones de la casa AJURIA ARANZABAL

Arados Tambor

Arados Iduya

Arados Brabant

Arados Leyva

Arados Pinaky

Trillos rotativos.—Aventadoras.—Segadoras.—Rastros.—Guadañadoras.—

)( )( )( )(Piezas de recambio de todas clases)( )( )( )(

No comprar ningún aparato agrícola sin consultar precios en esta casa

JUAN LEYVA. — MESONES 3 y 5. — GRANADA

LA ROSARIO (Sociedad Anónima)

Casa fundada en 1864

El Rey del Tocador

— Jabón aromas de la Tierruca —

ESPECIALIDAD EN AGUAS DE TOCADOR, KANANGA, DIVINA BRISA DE LA MONTAÑA FLORIDA, EXTRACTOS SUPERFINA PARA EL PAÑUELO Y EN TODA CLASE DE PERFUMERÍA.

SANTANDER

Ecos de sociedad

Después de haber obtenido en los exámenes del año segundo de la Facultad de Medicina las más altas notas por sus brillantes exámenes, ha salido para Algeciras acompañado de su bellísima hermana Florentina, el aprovechado joven Pepito Román, hijo de nuestro compañero don José, a quien enviamos la más efusiva enhorabuena.

—Ha aprobado con buenas notas el primer año del Magisterio, la simpática señorita Isabelita Pino Porras.

—El día 2, a las ocho y media de la noche, contrajeron matrimonio en la iglesia del Perpetuo Socorro, el propietario y comerciante de Alhendín don Rafael Fernández Rubio y la distinguida señorita de esta localidad María del Rosario Fernández Alvarez.

Apadrinaron a los nuevos esposos, don Vicente Fernández Ramírez, padre del novio, y la señorita Victoria Fernández Alvarez, hermana de la desposada; firmaron el acta como testigos, los señores don Eleuterio, don Antonio Alba y don Juan Romero Carrasco.

Terminada la ceremonia religiosa, los invitados pasaron a casa de los padres de la novia, donde se sirvió un espléndido *lunch*.

El señor Fernández y su gentil esposa, recibieron toda clase de enhorabuenas y plácemes, a los que unimos los nuestros muy sinceros.

La nueva pareja salió enseguida para sus posesiones de Alhendín.

—Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita Encarnación Serrano, para don Angel Cantalapiedra y Tobar.

La boda se efectuará en breve.

—Leemos en *El Liberal* de Sevilla:

«A causa de la grave enfermedad que sufre la señora de Parfonry, esposa de nuestro estimado amigo el renombrado industrial belga, especialista en la construcción de pararrayos patentados, ha tenido que regresar precipitadamente de Granada, donde se encontraba para dirigir gran número de instalaciones de sus afamados aparatos protectores contra las descargas eléctricas atmosféricas.

Tan respetable señora ha experimentado hoy ligera mejoría en la dolencia que la aqueja.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.»

—Llegaron, procedentes de Málaga, don Manuel Briales, don Luis Ballesteros, don Francisco Suil, don José López Rubio, don Gonzalo Guijarro, don Jaime Marín Zaragoza, don Enrique López Merino, don Manuel Rodríguez Vila y señora.

—Ayer llegó a Iznalloz, el joven José Leplánez, hijo del teniente de la Guardia civil de aquel pueblo, después de haber aprobado los tres primeros ejercicios en las Academias militares de Toledo y Segovia.

Nuestra enhorabuena.

—En los exámenes que se están celebrando en las Academias militares, los alumnos de la Academia preparatoria Nuestra Señora de las Angustias, don Ricardo Pérez García, aprobó el primer grupo en la Academia de Caballería; y don José Ruiz Jiménez, aprobó el primer ejercicio.

—Regresaron a Málaga, don César de Burgo y su bella esposa doña Margarita Campos.

—Se encuentra bastante mejorado de la dolencia que sufre, el Gobernador civil señor Jiménez Canga-Argüelles.

—En Valencia, contrajeron matrimonio la bella señorita Matilde Guardiola y don José Serra, sobrino de nuestro querido amigo don Vicente Serra.

Los nuevos esposos marcharon a Madrid, y después han venido a Granada en viaje de novios y para pasar las fiestas del Corpus.

Sea bienvenida la feliz pareja.

—El día 2 del corriente, contrajeron matrimonio en la parroquia de la Magdalena, la señorita Concepción Guerrero Gallardo y don Francisco Pérez Martínez.

Bendijo la unión, el virtuoso sacerdote don Emilio Martínez; siendo apadrinados por la señorita Encarnación Guerrero y don Ramón Pérez, hermanos de los contrayentes.

Firmaron de testigos, don Agustín López del Hierro, don Santiago Torres y don Miguel Rubio, por parte del novio; don Manuel L. Guevara, don Francisco Soriano Lapresa y don Francisco López Camacho, por parte de la novia. Terminado el acto, los numerosos invitados marcharon a casa de la novia, donde fueron espléndidamente obsequiados.

LIONEL.

Circo "La Alegría"

Está llamando extraordinariamente la atención el programa de artistas que este año trae el acreditado y conocido circo «La Alegría», establecido en la Gran Vía al lado del Instituto. La troupe Olivedas, los hermanos Carpi, los equilibristas Les Ardos, la escultural Emilia Borza y otros números, hacen las delicias del público, constituyendo la mayor atracción de la feria los trabajos de tres hermosos toros presentados por su domador Arturo Manzano.

Risa, arte, emoción, se encuentra este año en el circo «La Alegría»

Medida de previsión

El acaudalado propietario don Antonio Espinosa, ha ordenado al renombrado industrial belga monsieur J. Parfonry instale dos de sus acreditados y patentados *Pararrayos*, en las casas que posee, camino de Armilla.

Igualmente ha hecho análogo encargo, don Angel Cabo, para la casa que le están construyendo en el Solarillo.

Biografía de "Gallito"

El excelente aficionado don Joaquín Lozano Calvache, ha publicado una completísima biografía del desgraciado Joselito el Gallo (q. g. h.), en un completo volumen, que será prontamente agotado por la afición.

Toda la vida de Gallito, corridas toreadas, grandes triunfos, sus cogidas y su trágica muerte, desfila por el interesante libro de Joaquín Lozano, escrito con gran sinceridad y justicia.

Completa el trabajo la relación que el crítico de *A B C*, Corrochano, hace de la corrida de Talavera de la Reina y detalles de la muerte del gran torero y su entierro.

El volumen citado se vende a modesto precio—50 céntimos—y es seguro que Joaquín Lozano tendrá que hacer nueva edición, por lo que le felicitamos.

Crónica de espectáculos

Teatro Isabel la Católica

La compañía que tan acertadamente dirige el gran primer actor don Ernesto Vilches, y que tan grato recuerdo ha de dejar en Granada nos presenta a diario, programas de lo más atrayente, y en los que como en noches anteriores, el público saldrá entusiasmado del notable conjunto artístico.

Hoy estrenan uno de los libros en que el señor Vilches raya a incomparable altura y de los que le ha proporcionado sus mayores éxitos en Madrid *El eterno don Juan*, comedia exclusiva de esta compañía de gran presentación escénica.

La empresa de estos teatros anuncia a sus numerosos abonados, que para mayor comodidad, el despacho del teatro Isabel la Católica estará durante el día establecido en la taquilla del Teatro Cervantes.

Teatro Cervantes

Difícilmente volvemos a encontrar los granadinos espectáculo, que como este, reuna interesantes películas; una artista de aires regionales, que como Paquita López, consigue abundantes aplausos en todos sus números, y la estrella de más arte, más original y de más simpatías Amalia Isaura.

Los aplausos no cesaron anoche en todos los números, por el escogido público, que llenaba el teatro en todas sus localidades.

Ha sido un gran acierto el de esta empresa al contratar artistas de tan grandes simpatías, y así se explica veamos agotadas las localidades.

Granada en fiestas

CERTAMEN DE LA SOCIEDAD ECONOMICA

En la Junta de Gobierno celebrada el día 3 del corriente, se dió cuenta de los fallos emitidos por los Jurados calificadores de los trabajos presentados al Certamen, procediendo a la apertura de las plicas y adjudicándose los premios y accésit en la siguiente forma.

Sección primera.—Instrucción pública

Tema primero, desierto.

Tema segundo.—Premio al trabajo que lleva por lema «Azucena», del que es autor don Ricardo Corro Mochón, al que se le adjudica el objeto donado por el diputado a Cortes don Fermín Camacho López.

Premio al lema «Desde la Sierra» del que es autor don José Baldomero Muñoz Ruiz, adjudicándose el objeto de la Real Maestranza de esta ciudad.

Accésit al lema ¡Hijas del Sol...!, autor don Luis González Campos y Benítez de Cádiz y *Mención honorífica* al lema «Ora et labora», del que es autor don Diego Varela Romero (de Colomera).

Sección cuarta.—Bellas Artes

Tema primero, arquitectura, desierto.

Tema segundo, escultura.—Premio al busto retrato de don Andrés Manjón y Manjón, del que es autor, don Luis Molina de Haro, otorgándosele el objeto donado por el senador del Reino don José Cassinello Núñez.

Tema tercero, pintura.—Primer premio, al cuadro representando rosas, que lleva por lema «Ogíjares» del que es autor don Alfonso García, de (Ogíjares), al que se le otorga el regalo del Excelentísimo e Ilustrísimo señor Arzobispo de esta Diócesis.

Segundo premio, al cuadro representando lirios, con el lema «Rosas y lirios» del que es autora la señorita Pilar Millet, de Martos, se le adjudica el objeto donado por el diputado a cortes don Eduardo Moreno Agrela.

Sección quinta.—Fomento local

Tema primero, desierto.

Tema segundo, desierto.

Temas generales

Poesía. Tema primero.—Premio a don Melchor García Lopera, autor del trabajo con el lema «Ama et labora». Se le adjudica el objeto donado por Su Majestad el Rey.

Tema segundo.—Premio a don Rafael Murciano Murciano, autor del trabajo con el lema «Amor y Gloria». Se le adjudica el objeto donado por Su Alteza Real la Infanta doña Isabel.

Tema tercero, desierto.

Música, desierto.

Los autores premiados que no asistan al acto de la distribución de recompensas, que tendrá lugar el lunes 7 del corriente a las nueve de la noche, en el salón de sesiones del Ayuntamiento, deberán nombrar representantes que recojan los respectivos premios y diplomas.

LAS DE HOY

Segundo día de feria.

Por la mañana, a las nueve, tocará en la plaza de Bibarrambla, la música del regimiento de la Reina; en la feria de ganados, la de Extremadura, y la de la Corona en el Salón; la de Córdoba y la Municipal, en la Plaza Nueva.

También habrá *matinée* organizado por la sección provincial de señoras de la Cruz Roja, en el Chalet del Casino.

Por la tarde, a las cinco, concurso de bandas militares y civiles en la plaza de toros.

Por la noche, velada en los paseos y música en las plazas y sitios públicos siguientes: la de la Reina y la Municipal, en el paseo del Salón; la de Córdoba, en la Carrera de Genil; la de Extremadura, en el paseo de la Bomba, y la de la Corona, en la plaza del Carmen.

o o o

La Exposición de abanicos, peines, mantillas y otros objetos de arte antiguos, organizada por el Centro Artístico, se verificará a las doce en los salones del Ayuntamiento.

LAS DE MAÑANA

Tercer día de feria. Por la mañana, tercer *matinee*, organizado por las damas de la Cruz Roja. A las diez rifa a favor de la Beneficencia, organizada por la Junta de Damas de Honor y Mérito. Se celebrará en el Chalet del Casino (Jardines del Genil).

Músicas: La de la Reina, en la Feria de Ganado; la Municipal, en el paseo de la Bomba; la de la Corona, en el Salón; la de Extremadura, en la plaza de Bibatrubín, y la de Córdoba, en Bibarrambla.

A las diez, clausura de la Exposición de Ganados y reparto de premios.

Por la tarde, a las cinco, corrida de toros por los diestros Gaona, Sánchez Mejías y La Rosa.

En caso de que llegara Belmonte, no toreará Gaona. Hasta ayer, la empresa no tenía noticias anunciando la llegada del trianero.

Amenizará en el paseo del Salón la banda de música del Regimiento de la Reina y la de Extremadura en la Bomba.

Por la noche, velada en los paseos y jardines del Genil. Tocarán en el Salón la banda del Regimiento de Córdoba; la Municipal en la Bomba y la de la Corona en la plaza del Carmen.

o o o

Las entradas para los *matinées* de las señoras de la Cruz Roja, son a 2 pesetas por uno de dichos actos y a 5 pesetas por los tres actos.

Crónica Religiosa

SANTO DEL DÍA.—San Bonifacio.

[illegible] de la infraoctava del Corpus Christi, con rito doble y color blanco.

[illegible].—En la Capilla Real, Angustias, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneros de María Inmaculada.

[illegible] ROSARIO.—En San Andrés, San Ildefonso, San José a las ocho de la mañana. En las demás parroquias, a la oración. En San Juan de Dios y Agustinos, a las siete de la noche.

MISAS [illegible].—En la Catedral, a las ocho y media y nueve menos cuarto. En la Capilla Real, a la misma hora. En San Andrés, San José, San Ildefonso, San Cecilio, San Pedro, Salvador, San Gil y San Matías, a las ocho y media. En San Antón, Agustinos, Corazón de Jesús, Magdalena, Angustias, Perpetuo Socorro y San Juan de Dios, desde las seis y media a las once de la mañana. De San Justo y Santa Escolástica, de seis a diez. En el Sagrario, de ocho a diez. En las demás conventos, de seis y media a ocho.

DE LAS 40 HORAS.—En la Catedral.

Función.—En la Catedral, a las nueve.

[illegible], Real Capilla, a las nueve menos cuarto.

Misa de doce.—En las Angustias, San Justo, Magdalena y la Catedral.

Visita a la Corte de María.—Nuestra Señora de Gracia, en el Seminario.

Recordatorios

Los recordatorios de aniversario más artísticos, elegantes y severos, los hallará el público en la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Hay diez modelos distintos.

Exposición de Bellas Artes

Con objeto de reforzar los ingresos de la Asociación Granadina de Caridad, se ha establecido la cuota, de 25 céntimos como entrada, siendo ésta de tres a ocho de la tarde y de nueve a doce de la noche.

La visita de la noche será amenizada por una banda de música.

En los talleres de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen facturas, cartas, sobres, B. L. M., tarjetas, carnets fantasía, circulares, boletines, periódicos y revistas, pagarés, recibos, láminas financieras, prospectos a varios colores con grandes fotograbados, programas de fiestas, convocatorias, religiosas, etc., etc.

Al público le conviene hacer los pedidos en los talleres de EL DEFENSOR DE GRANADA, por la prontitud y esmero en la confección, además de servicios a precios económicos.

Reuma, Catarros
Cálculos, Neurastenia
CURA DE REPOSO

Balneario **TERMAS PALLARES**

ALHAMA DE ARAGON
Gran Casino-Teatro. Grandes parques y lago navegable
Habitaciones desde 1 peseta
Comida desde 5 pesetas

¡Novios!

Antes de comprar vuestro mobiliario en otro taller, visitad esta casa y os convenceréis de la elegancia, economía y solidez de sus muebles.

Se construyen alcobas, comedores, despachos, gabinetes, salones e instalaciones de establecimientos.

Dirigirse a Miguel Rubio, San Jerónimo, 27.

AGENTES

Se necesitan para la venta de artículos a comisión y producción de pólizas de seguros, de dos importantes compañías.

Serán remunerados los trabajos con las comisiones que devenguen, señalándoles por cuenta de ellas un pequeño sueldo que les será descontado cuando liquiden aquéllas.

Precisa conocer las prácticas comerciales y al solicitarse dar referencias.

Darán razón en el establecimiento de vino «La Parra», calle de San Matías números 16 y 18.

VICHY CATALAN

Balneario de primer orden—Temporada de 1.º de Mayo a 30 de Octubre—Montado a la altura de los mejores del extranjero.

Situado entre la estación y el pueblo de Caldas de Malavella (Gerona).

Teléfono de la red de Gerona combinada con la red de Barcelona.

Distancia de Barcelona: En tren ligero, 2 horas 30 m.; en tren correo 3 horas.

Aguas minero medicinales termales de 60°, alcalinas, bicarbonato sódicas de fuerte mineralización, son las más aconsejadas por todas las eminencias médicas para la completa curación del reumatismo y artritismo en todas sus formas, y de la gota, así como también para combatir las afecciones del estómago e intestinos, los trastornos del hígado y la diabetes.

Administración: Rambla de las Flores 18, entresuelo-Barcelona

Comprad barato y bueno

[illegible] que desea mirar por sus intereses [illegible] almacenes de tejidos

El León, [illegible] que, sin gran ostentación de lujo, que necesariamente encarece los artículos, cuenta con grandes surtidos de todas clases, a precios sin competencia.—La seriedad en el precio fijo, [illegible].

NO DEJAD DE VISITARLA — VENTAS AL CONTADO

Escuela Superior

de Estudios de primera enseñanza, comercio y labores generales.

Directores: Juan Miravete (profesor normal, bachiller, perito mercantil, taquígrafo, Calígrafo y dactilógrafo). Luisa S. de Miravete (profesora de labores generales con medalla de oro).

En este nuevo centro se enseña a leer y escribir cartas en 90 días hábiles, cambiando la letra por mala que sea en 24 horas y de adorno, enseñando además las siguientes materias: dactilografía o mecanografía, haciendo uso de los diez dedos, en tres meses; reparación completa de todos los grados de la enseñanza primaria; preparación comercial y caja, en 60 días; teneduría de libros, en 6 meses; taquigrafía (Pitman modificado) en 6 meses; peritos mercantiles en 18 meses; preparación para guardias, cabos y sargentos de la Guardia civil y demás cuerpos del ejército.

Horario: mañana, tarde y noche.

Precios sumamente módicos y convencionales.—No hay vacaciones.—PORTERÍA SANTO DOMINGO, NUM. 6, 1.º

ANISOSA

Nuevo preparado, compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís, sustituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal de CREOSOTAL. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis [illegible].

DEPOSITO

Dr. BENEDICTO, San Bernardo, 41, MADRID

Venta en la farmacia de D. [illegible] Reyes Católicos, 20 - GRANADA

ACCIDENTES NERVIOSOS

EPILEPSIA

Convulsiones, vértigos, [illegible], desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, jaqueca, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan tomando el acreditado Elixir Bertrán. Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras, Madrid: Pérez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de específicos y en todas las buenas farmacias.

En breve NARSA contra la Sarna

Medalla de oro exposición Nacional de Medicina e Higiene Madrid 1919

La más alta recompensa concedida por el Jurado.

Taller de hojalatería

JUAN DE DIOS FERNANDEZ

Se hacen toda clase de instalaciones para agua. Cuartos de baño. Termo sifones. Depósitos.

Se reparan bombas de todos los sistemas.

Precios muy económicos.

Calle Fábrica Vieja, núm. 8.

¿NO MAS ARRUGAS Y PECAS?

Si queréis ser blanca y hermosa. Si queréis que vuestras facciones tengan la ternura y lozanía que en vuestros primeros días

Agua Argentina

que quita en pocos días las pecas manchas, arrugas y paño del embarazo, dejando la cara blanca y aterciopelada. Es tan inofensiva que pueden usarla hasta los niños de pecho y de un delicioso perfume.

Frasco grande, 5 pesetas.

[illegible]

Tuberías de ocasión

Para conducción de agua, aire y vapor de 2, 3, 4, 5, 6 y 8 pulgadas. Grandes existencias en tuberías de acero de 2 y 3 y 1/3 pulgadas. Tubos baratos para empalizadas, cercas, etc.

Se vende aventadora de 6 a 12 fanegas hora.

Hipólito Díez.—Nuño Gómez, 9 Málaga.

Sarna,

El *Antisárnico «MARTI»* es el único que la cura en un baño.—Puntos de venta: Plaza de San Gil, 10; Sres. Hijos de E. Peña, Carrera de Genil, 49, y don Vicente Cortés, Plaza Nueva, 3.

Ama de cría,

con leche fresca, para casa de los padres.

Darán razón, Concepción, 10.—Carmen Román.

Se traspasa

una estantería con buen local y magnífico sitio.

Razón, Horno Marina, n.º 9, fonda.

SE VENDE

una portada, dos escaparates y un mostrador, todo nuevo, propio para establecimiento.

Razón, en el Zacatín, núm. 6. El Museo.

Modista

Se confeccionan toda clase de vestidos.

Calle de Elvira, 57.

LA UNION

ALMACEN DE CURTIDOS Y CORTES APARADOS.

Jiménez y Román

Taller de Guarnicionería.

Calle de Bodegones y Placeta del Santo Cristo.—GRANADA.

Abonos y primeras materias

Carrillo y Compañía

Sulfato de Amoníaco, Nitrato de Sosa,

Superfosfato de [illegible], Superfosfato de [illegible]

Abonos orgánicos con fórmulas especiales, para toda clase de cultivos.

Almacenes en Granada.—Alhóndiga 11 y 13.

Dirección y Oficinas.—San Antón, 20.—GRANADA

Fábrica de [illegible] en Atarfe.