

EL DEFENSOR DE GRANADA

ANO
XLII

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, un mes, seis reales.—En el resto de la Península, tres meses cinco pesetas.—En el extranjero, seis meses 20 pesetas.—(La de fuera pago adelantado).
TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de espectáculos, por cada centímetro de altura, el ancho de una columna: En 1.ª plana, 16 ptas.; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7'50; en 4.ª, 3.—Los demás anuncios, cada centímetro id.—En 1.ª plana, 3; en 2.ª, 1'50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0'33.

PERIODICO INDEPENDIENTE

Órgano de la Prensa diaria de esta provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esqueles al ancho de una columna: en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 30.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 300; en 4.ª, 150.—Al ancho de seis o siete, se publicarán a no a juicio de la Dirección.—TARIFAS DE COMUNICACIONES.—De dos a cien pesetas liras a juicio del Director.

Núm.

10.269

Oficinas y Talleres: San Matías, 30

Domingo 6 de Junio de 1920

No se devuelven los originales

EN FIESTAS

La alegría de Granada

Se celebran las fiestas granadinas, sin que nada turbe la alegría y el bullicio de los animadísimo cuartos populares y vistosos que ofrece nuestra ciudad. No es extraño. Las expansiones alegres de nuestro pueblo, no traspasan nunca los límites del regocijo lícito y bien ordenado. Granada sabe divertirse con perfecto equilibrio, sin estridencias y sin gestos bruscos. Por lo general, nuestras fiestas transcurren siempre con la misma sana alegría y con el mismo admirable orden.

Ya es una prueba de educación colectiva y de sensibilidad granadina, el hecho de que un pueblo sepa divertirse sin caer jamás en el exceso y en el desorden. En esto, Granada es ejemplo digno de imitación. Podrán resultar más o menos brillantes nuestras diversiones públicas; podrán responder o no a una excelente dirección organizadora; pero la parte que depende del pueblo, de la multitud, constituye siempre un triunfo del buen sentido.

Aunque los granadinos se diviertan como locos, no pierden nunca la cabeza. La gente se alegra, se ríe, se expansiona a su placer invadiendo regocijadas y bulliciosas los sitios públicos, sin que ningún suceso desagradable rompa la armonía del cuadro. La intervención de los agentes de la autoridad, sujeción innecesaria. No hay nada que desentone del agradable espectáculo de la ciudad en fiestas.

Es digna de ser visitada nuestra población, en este período del año. Y lo merece, no sólo por los motivos de expansión que se brindan al viajero, no sólo por la alegría y la brillantez de nuestras ferias, sino muy especialmente por el encanto poderoso que tiene Granada en primavera. El ambiente granadino, lívido y perfumado, es la más perfecta sensación que puede ofrecerse al visitante.

Quien no haya visto a Granada en plena fecundación primaveral, no puede formarse una exacta idea de su maravillosa hermosura. Si los granadinos no estuviesen orgullosos de la admirable diáfana de su cielo, de la magnificencia de sus jardines, de la esplendidez de sus panoramas, ¿quién podría estarlo con mayor fundamento?

A falta de grandes cosas en el programa de fiestas, Granada ha ofrecido este año la más encantadora visión de su belleza. La temperatura es agradable; los huertos florecientes vuelcan sobre la ciudad sus embriagadores aromas; el cielo tiene un azul deslumbrador; el ambiente acaricia los sentidos con las más dulces sensaciones; las noches son frescas y perfumadas y los días luminosos y magníficos.

Y luego, hay que admirar la animación pintoresca y alegre de los regocijos populares; hay que ver los bulliciosos desfiles de las corridas de toros, con su exhibición colorinesca de espléndidos mantones de Manila; hay que contemplar el espectáculo brillantísimo de la Carrera del Salón y de la Bomba cuando a la caída de la tarde pasan los carruajes y los automóviles como una visión sugestiva y opulenta.

Pero sobre todo lo que significa esparcimiento público, está la indescriptible belleza de Granada con el encanto de sus paisajes luminosos. Sobre todas las fiestas, esta es gran fiesta magnífica de la naturaleza en primavera, con su prodigioso florecimiento. Y esta es, sin disputa, la más hermosa atracción que podemos brindar al viajero.

Los poetas que cantaron a Granada, no hicieron sino recoger líricamente una parte de los incalculables tesoros de belleza que hay en nuestra ciudad, en su Alhambra, en su Generalife, en su Albayzín, en sus cármenes, en su leyenda, en su tradición. Después de ver a Granada, de admirarla y de comprenderla, están justificados todos los derroboramientos líricos.

En esta atmósfera brillante de la naturaleza granadina, tiene su fuerza de origen la armoniosa y sana alegría popular. Esa alegría sin estridencias, sin violentos arrebatos; alegría ponderada, justa y sincera, es un producto del ambiente.

Nuestro pueblo se divierte dentro de los debidos límites. Y cuando la alegría rebosa por calles y paseos, nadie se atrevería a poner en el cuadro jovial una nota discordante. Así es, por fortuna, el espíritu de Granada.

¿Quién fuera granadino!

Granada, sultana bella;
Granada, jardín de flores;
Granada, fulgente estrella;
Granada, cielo de amores;

La de auroras edénicas
de sonrisas de sultanas,
que entre aljófar y condales
se despierta en la mañana;

La de luz clara, esplendorosa,
que al besar la nieve para
se desborda, cual torrente,
en la Sierra y tu llanura;

La de olores purpúreos
en que el sol, en mil visiones,
va alfombrando sus caminos
con magníficos jirones;

La de noches soñadoras,
dulces, suaves, argentadas,
que presiden veladoras
inválidas, bellas hadas;

¡Dilemme water natura
en tu suelo venturoso
y a gozar de tal ventura,
fuera el mortal más dichoso!

Hijo soy de aquella tierra
do naciéron los leones,
que tras dura y larga guerra
en ti lanzaron sus pendones.

¡Nuevo sangre castellana!
de mi tierra no abomino,
que sería acción villana;
mas... ¡quién fuera granadino!

M. DIAZ-CORDOVÉS
Granada 5 Junio 1920.

Banquete íntimo

Ayer a la una se reunieron en el Hotel Washington en fraterno banquete, los nuevos abogados, siendo dicho acto presidido por el catedrático de las asignaturas de Economía y Hacienda don Agustín Vinalá, ocupando los demás puestos de la mesa indistintamente, don Jacobo Miel, don José López Ruiz, don José López del Hierro, don Eduardo Rodríguez Sánchez, don Eduardo Cortés Jiménez, don Manuel Martínez Valero, don Manuel Lumbrales Gálvez, don Eugenio Joaquín Vela Lamiel, don Miguel de Lara y Linares.

Además asistieron los simpatizantes con la idea, don Miguel A. Quijano, don Teodoro Monter, don Víctor Boerra, don Felipe Niquez del Prado, don Fernando Piza y don Hermenegildo Gámez Jiménez.

Después de todo el acto reinó gran cordialidad entre los comensales, a los que nuevamente enviamos nuestra enhorabuena.

En honor de un médico

Señor Director de EL DEFENSOR DE GRANADA.

Muy señor mío: Enterado por las columnas del diario de su digna dirección de la donación por el Gobierno de Su Majestad de la gran cruz de primera clase de beneficencia al doctor, en medicina don Antonio Romero Domingo por sus servicios humanamente prestados durante la epidemia grippal en el anejo de Castell de Ferro y vista la idea de constar por suscripción popular, tan merecida distinción y a ella se han de unir todo el término municipal de Guadalupe, partes de Luján y Rubite, yo propongo la idea e invito a todos los hijos de aquellos términos con residencia en esta capital, para que la secondeen con lo que sea de su voluntad.

Yo me tomo la molestia de incomodar a usted para si a bien lo tiene de obsequio de estas mal trazadas líneas en las columnas de su diario para conocimiento de todos mis paisanos.

Gracias que espera de usted su afectuoso y r. s. s. Miguel Rodríguez López.

Granada Mayo 1920.

Colegio de Abogados

Hoy domingo, a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Colegio de Abogados la elección de cargos vacantes en su Junta de Gobierno y que son los de decanos dignados 2.º, 3.º, 4.º y secretario, para cuyos puestos serán elegidos los señores don Fermín Camacho, don José de Luna Pérez, don Francisco de Angulo Riamón, don Eduardo de La Guardia y don Francisco González Carrasosa, respectivamente, porque dicha candidatura parece que no tiene contrincantes.

Sociedad Editorial de España
Oficina: Colegiata, 7.
Redacción: "EL DEFENSOR"

Notas políticas

POR TELÉFONO

Madrid 5

El señor Dato despachó con el Rey. El ministro del Trabajo lo hará todos los miércoles.

Interrogado el jefe del Gobierno sobre las conferencias celebradas con el señor Cambó, manifestó que solamente le ha visitado una vez y hablaron de diversos asuntos, pero nada que se relacione con la Mancomunidad ni con las cuentas de la misma.

Afirmó que cuanto se ha dicho sobre ello, carece de fundamento.

El señor Bergamín ha manifestado que el Consejo de ministros no ha tenido necesidad de modificar el acuerdo que adoptó hace tiempo, respecto de los cargos gubernativos.

El criterio del Gobierno es que puede de algún caso determinar la imposición de prisiones gubernativas, pero cuando las circunstancias desaparecen o falte motivo para mantener dicha orden, cesará ésta.

El Gobierno no ha renovado este criterio ni adoptado ningún otro.

El señor Domínguez Pascual ha manifestado que se ha enterado con escándalo de que en las Administraciones de lotería y en varios estancos de Barcelona se vendían monedas extranjeras, especialmente marcos.

El ministro ha ordenado que se instruya expediente.

Un hombre sepultado

Ayer mañana, presidente de Larjón, ingresó en el hospital de San Juan de Dios el que dijo llamarse José Molina Ramos, de treinta y tres años.

Reconocido por el médico de guardia y practicante señor Ortega, le apreciaron a José febricitante de ambas piernas. Dichas lesiones se las produjo al quedar sepultado bajo un bloque de tierra que se desprendió en terrenos donde trabajaba el lesionado.

Quedó en la sala de Santa Natalia.

O O O

Ayer al medio día, falleció José Molina Ramos, a consecuencia de las heridas que sufrió.

Triunfo de un granadino

El niño Peguito García Carril lo que como recordarán nuestros lectores, fue subvencionado por el Ayuntamiento de Granada a propuesta del Centro Artístico, para aprobar sus estudios en el Conservatorio de Música, acaba de alcanzar en Madrid el más ilustre de los éxitos.

Después de brillantes estudios, este infantil y ya notabilísimo artista, ha obtenido nota de sobresaliente en las exámenes de solfeo y en los de canto también ha logrado la nota máxima.

Algunos críticos madrileños que han tenido ocasión de oír a García Carril en la interpretación de los grandes maestros de la música, lo han estimado como entusiasta, admirando en él un brillante porvenir, pues reconocen que a su perfecto sentido de la técnica acompaña un copioso caudal de sentimiento artístico y de inspiración.

Felicitamos cordialmente a Peguito García, pues a los doce años de edad ha conseguido la sanción oficial de que dentro de él hay un gran artista a quien seguramente esperan los mayores triunfos.

Banco Hispano Americano

Capital: 100.000.000, de pesetas.
Sede: GRAN VÍA DE COLÓN, 1.
Edificio de su propiedad.

Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y, en especial, las de España con las Repúblicas de la América Latina.

Servicio bancario que ha demostrado ser ventajoso para todas las operaciones en que se utiliza su clientela.

Cajas de alquiler.

Este Banco pone a la disposición del público, en su local, instalado al efecto con todas las seguridades que la experiencia aconseja, un departamento de Cajas de alquiler para la conservación de valores, documentos, joyas, enseres, objetos preciosos, etcétera, etcétera.

Este departamento está abierto desde las diez de la mañana hasta la una y desde las tres a las siete de la tarde.

Precios de estas cajas.
Cajas serie A: Mes, 5 pesetas; Semestre, 17'50; Año, 30.
Cajas serie B: Mes, 10 pesetas; Semestre, 35; Año, 65.

Los vinos finos de Rioja de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS DE LOGROÑO, son los pretendidos.

COLABORACION MADRILEÑA

Mi amigo, el optimista

Mi amigo me ha cogido del brazo dulcemente y ha murmurado estas palabras:

—¿Qué más desgracia... Meo un sol tan hermoso.

Tiene razón mi amigo. El sol de primavera se filtra a través de los árboles del parque floreciente esparciendo con sus tibias caricias de luz los nuevos brotes y los frutos nuevos. Entre ellos se persiguen los pájaros. Algunas golondrinas han llegado ya de lejanes países y muestran, al cruzar el espacio, el negro terciopelo de sus alas y los blancos manchones de sus vientres. Una mariposa galantea a los capullos que rompen las cáscaras verdes que aprisionan la flor.

Murmura en tonada el salterio regato y, a la sombra de un bosque de pinos, canta un coro de voces infantiles.

Mi amigo me interroga:

—¿Dónde vas tan de prisa?

Le respondo que a cumplir obligaciones de mi oficio, a sentarme ante la mesa de trabajo, a hilar una artículo para el periódico.

—Ya lo harás a la noche, cuando la luna llegue y la tierra y el firmamento no canten los pájaros.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

lepra incurable. Una sola ley, una sola costumbre que guardásemos envenenarían todas las leyes y todas las costumbres de la humanidad que ha de venir.

Mi amigo me interrumpió para exclamar, aplaudiendo la brisa:

—¡Qué grato perfume despiden las acacias!

Yo prosigo en mis meditaciones:

—Y esa revolución de que te hablo está muy próxima. Estudia todos los conflictos sociales que en vano se empeñan en resolver nuestros gobernantes. Las huelgas se suceden con frecuencia alarmante; en todas ellas se ve obligada a intervenir la fuerza pública. Si los obreros ganan una huelga en la que piden una subida de salario, no pasa mucho tiempo sin que provoquen otra por lograr una hora menos de trabajo y a los pocos días, el consiguiente vencimiento, promueven nuevos conflictos, por la cosa más pequeña. Hay un maestro general que tiene razones más honradas que la subida de jornales, el encarecimiento de los comestibles o el exceso de labor. Es que hay mucha desigualdad, mucha injusticia y mucha esclavitud.

—Como cantan los niños y como brotan los nuevos tallos en los árboles que la primavera remonta. Habla otra vez mi amigo.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

—¿Dónde vas tan de prisa?

—Me voy a la cama, a dormir, a descansar, a olvidar esta tarde de primavera que fue tan bonita.

presidente de la Cruz Roja señor Irán, secretario de esta benéfica institución señor Urra y el vocal señor Belle. El jurado técnico lo constituirán los señores Valladares delegado regio de Bellas Artes, Power director de la Banda del regimiento de Córdoba y Montero director de la Banda municipal.

El público ha respondido a la ciudad y al fin beneficio de este espectáculo, acudiendo a la plaza de toros escuchando con verdadero placer y religiosidad el concierto de las bandas y aplaudiendo con entusiasmo la labor meritoria de estas.

Merced toda clase de placeres los desvelos del presidente de la Cruz Roja y secretarios señores Irán y Urra, siendo fielmente de lamentar que la resolución del jurado haya provocado los enojos incidentes que hemos expuesto, por no haber agradado al público tal determinación tal vez mejor intencionada que justa. S. M.

CONCIERTOS MUSICALES

Con asistencia de numeroso público, anoche se celebraron los conciertos musicales por las bandas de música, la Reina, Municipal, Extremadura y de la Corona.

PROCESION DE INFR-OCTAVA

Hoy a las 10 de la mañana, saldrá de la Iglesia de la Merced, la procesion de infr-octava del Corpus, que recorrerá las principales calles de aquella feligresía.

RIFA DE BENEFICENCIA

La Junta de obras de honor y mérito, que como ya tenemos anunciado, debía de celebrar la rifa de objetos que noche domingo, en el chalet del Casino (Jardines del Genil), ha acordado se celebre el próximo día 23, festividad de San Juan, en dicho chalet, a las diez de la noche, en atencion a que en el día de hoy se celebran otros festivales.

LAS DE HOY

Tercer día de feria. Por la mañana, toros matinales, organizados por las damas de la Cruz Roja.

Música: La de la Reina, en la Feria de Gaudioso; la Municipal, en el paseo de la Bomba; la de la Corona, en el Salón de la Bomba; la de Extremadura, en la plaza de Bibarrabien; y la de Córdoba, en Bibarrabien.

A las diez, clausura de la Exposición de Granada y reparto de premios.

Por la tarde, a las cinco, corrida de toros por los diestros Ganso, Sánchez Ariza y La Rosa.

En caso de que llegara Belmonte, no toreará Ganso. Hasta aquí, la prensa no tenía noticias anunciando la llegada del triunfador.

Ampliará en el paseo del Salón la banda de música del Regimiento de la Reina y la de Extremadura en la Bomba.

Por la noche, velada en los paseos y jardines del Genil. Toros en el Salón la Bomba del Regimiento de Córdoba; la Municipal en la Bomba y la de la Corona en la plaza del Carmen.

LAS DE MAÑANA

Por la mañana, a las diez, música en los paseos: La Bomba, la Municipal; en el Salón, la del Regimiento de la Corona; en el Campo del Príncipe, la de Extremadura; en el Triunfo, la de Córdoba; y en la plaza de la Trinidad, la de la Reina. Por la tarde, a las cinco, corrida de toros en la Exposición de porcos de cruz, en el teatro Alhambra.

Por la tarde, a las tres, primer concurso hipico y carreras de caballos.

A las seis de la tarde, orfeon de globos, farolitos y figuras grotescas, en el Embovedado de la Carrera; música la banda de Córdoba.

Por la noche, a las nueve, sesión de clausura y reparto de premios del Certamen de la Real Sociedad Económica, en el Ayuntamiento. Ampliará esta fiesta, la banda de música del regimiento de Extremadura.

A las nueve de la noche, verbena en el barrio de San Cejilón; asiste la Banda Municipal. En el paseo del Salón y en el de la Bomba, la de la Reina y Extremadura.

EL CIRCO «LA ALEGRIA»

Los circos de todos los años tienen en las presentes fiestas las mismas características, su rasgo distintivo y peculiar. Los equilibristas, los elefantes, los acrobatas, los combinatorios, los matadores, los baristas, etc., todo entretejido, regocijante, maravilloso y variado; pero este año hemos visto uno de los más hermosos y extraordinarios y más emocionantes de cuantos en su género se han presentado en este género de espectáculo.

Se trata de los tres toros matinales que se exhiben en el circo «La Alegria».

Su comodidad, la limpieza, que los circos ejercen sus espectáculos de equitación con una especialidad por exhibir a los espectadores hermosos ejemplares de la ganadería de reses bravas de don Antonio Gálvez, a la vez que ejemplares nobilísimos, y es admirable que con la inteligencia y el carácter de un hombre sin más elementos que una fuerza, pueda obligar a los animales a hacer cosas de índole, a pasar sobre un arco formado por los mismos toros, a saltar como inofensivos caballos; esto, a un hombre en su vida, verdaderamente excepcional.

EN LA EXPOSICION DE BELLAS ARTES

Trabajos de D. Juana Robert de Munoz. Varias veces hemos oído elogiar con entusiasmo las pinturas y labores de don Juana Robert de Munoz, y hoy, al ver sus obras, se justifican los elogios que se le han dado.

En las pinturas y labores que don Juana Robert de Munoz ha presentado en la Exposición de Bellas Artes, hemos podido comprobar

bar cuán justos y merecidos son los elogios que tributan a esta artista y laboriosa señora, que a pesar de las condiciones de su profesión, ha dado pruebas de un espíritu de recreación en las obras de indolencia que presenta en dicha Exposición, en las cuales revela su alma de artista dedicada.

Los elegantes trajes de pintura ideal son muy dignos de atención, por la gracia y arte con que están tocadas, especialmente en esta obra de gran novedad y originalidad en el mundo de las pinturas.

El precioso cabecero, ondulante de frutas, de flores y de hojas, por su forma de relieve sus conocimientos en todas las clases de pinturas, así como en el grabado y preciosas flores de diferentes clases de pastas, tejidas con tanto gusto como perfección.

Y a de esto pasamos a las labores tanto en bordados como en encajes, hay que confesar en justicia que son verdaderas obras de arte, y quisieramos disponer de espacio para detallarlas una por una, limitándonos a decir que en bordado blanco tiene ganado premio en París, y que son perfectísimos sus bordados en litografía y mates ejemplares en el camino de mesa y precioso Scochet para pañuelos, de pintura a la acuila, cuya puntada va formando labor difícil para la nación y variedad de los tonos, pareciendo un tejido en la tela.

Las labores que la falta de tiempo no haya permitido a tan distinguida profesora presentar más trabajos, producto de sus propios conocimientos en toda clase de labores.

Reciba en unión de su distinguida familia, nuestra más entusiasta enhorabuena y reciban también sus numerosas discípulas. X.

Evión a tierra

El avión que hace el servicio postal de Alhambra a Málaga, tuvo que aterrizar el 20 de Mayo último en término de Baza, por haber sufrido averías.

El piloto Luis Debrin, y el mecánico Edmundo Benítez, que lo tripulaban, consiguieron reparar las averías, volviendo a elevarse el avión, que era el biplano correo número 28, a las nueve y media de la mañana del siguiente día 31, continuando su ruta.

Numeroso público de Baza acudió a los campos donde el biplano había aterrizado.

También acudieron fuerzas de la Benemérita, que custodiaron del orden.

Nuevo rector

Ha sido nombrado Rector del Colegio del Sagrado Monte, el sabio canónigo del mismo, don Jesús Marín.

Niño herido

En el hospital de San Juan de Dios se curaba el niño Rafael Molina Monllau, de siete años, de herida causada en la región parietal izquierda, con desgarró de la piel, lesión que se causó por golpe con un carro, en contrabando jugando en la Acera del Triunfo.

El estado del pequeño es grave.

Libertando detenidos

El subsecretario de Gobernación ha manifestado que, cumpliendo el acuerdo del Gobierno, en varias provincias, especialmente Barcelona y Córdoba, ha empezado a ponerse en libertad a los detenidos por medidas gubernativas y que no están reclamados por el juzgado.

Un atraco

Antesnoche, al pasar por el paseo del Salón, fué atraco por unos desconocidos, el vecino de Priego, Antonio Mata Ruiz de 58 años.

Los atracadores golpearon a Antonio, hiriéndolo en la región escapular izquierda.

Ayer mañana ingresó el herido en el Hospital de San Juan de Dios.

Una merienda

En las ateneas del Sagrado Monte, verifícase ayer tarde la merienda que la Asociación de ex-alumnos del Sagrado Monte ofrece a su antiguo consociado y actual presidente don José de Luna Pérez, como agasajo por su nombramiento de Director general de Administración local.

Asistieron bastantes asociados y ex-alumnos, entre ellos el distinguido Cortes don Fermín Gamero, con el Sr. Luna, con su familia, y un gran número de señores.

Delegación de Abastos

Servicios de la inspección de los días 4 y 5.

Por falta de peso y calidad decomisado, 52 kilos; romanos ilegales, 2; pocas faltas, 3.

En la Exposición de Bellas Artes

Trabajos de D. Juana Robert de Munoz. Varias veces hemos oído elogiar con entusiasmo las pinturas y labores de don Juana Robert de Munoz, y hoy, al ver sus obras, se justifican los elogios que se le han dado.

En las pinturas y labores que don Juana Robert de Munoz ha presentado en la Exposición de Bellas Artes, hemos podido comprobar

EL DEFENSOR DE GRANADA

Trabajos de D. Juana Robert de Munoz. Varias veces hemos oído elogiar con entusiasmo las pinturas y labores de don Juana Robert de Munoz, y hoy, al ver sus obras, se justifican los elogios que se le han dado.

En la Exposición de Bellas Artes

José Román

Los visitantes del concurso se han encontrado sorprendidos con una armadura, puesta al pie de una serie de esculturas. Nosotros vamos a dar una leve noticia de ellas y de sus obras.

Llegó a Granada hará algo más de dos años, y compartió el tiempo entre su obligación como inspector de Aduanas y el arte. No le conocíamos, pero desahogado; pero Román labora en silencio, tenazmente, como un fantasma, creyendo en sí mismo.

Y de esta labor silenciosa, labor a todas horas, salieron las esculturas que hoy admira el público y mañana leerá sus producciones, porque este hombre que hace esculturas, tiene publicadas varias obras literarias, ha matado muchos toros, ha sido un caricaturista propagado por la prensa, y de su labor de la pluma, bien conocemos nuestros lectores la agilidad de su cerebro y de su habilidad de escritor; ante el público, están expuestas las obras que dicen más que nuestros palabras.

El torso humano, que reproduce la carne se, en silencio y difícil estudio. El maestro, obra que recuerda a los mejores, tiene de verdad. El torso humano, representación de los pretoros romanos que, a la vez, es un hombre en plena acción. La gloriola, decorativa, popular y armoniosa. Pape, busto, retrato en cuya obra inteligente han de sentir los ideas de este moderno y elegante. Gracia Carrillo, el conocido joven granadino, tiene de vivos y de simpática atracción, que parece que habla con su obra, clara, sencilla y humana. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

Y no son solo estas obras. Son éstas una parte de la labor ejecutada. El artista ha querido, además de la visita de la Junta, presentar a la ciudad una muestra de su arte, una muestra de su arte, una muestra de su arte.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso. El estudio del perro y la cabra, vigoroso.

Compra de un carmen

Queda enterada la Comisión, de haber presentado don Nino de Morillas Morillas, escultor de fama, un carmen situado en esta ciudad, parroquia de San Idefonso, calle del Barrio de la Cruz, para autotransferencia de la concesión de sustituir la cerca de espino por otra de material en la parte de huerto de dicho carmen.

Oficio de gracias

Se da cuenta de un oficio de la Comisión provincial de Monumentos dando las gracias a la Excm. Corporación por haber ordenado al propietario de la casa de la plaza de Villamena repare las antigüedades árabes que en el edificio se conservan, y rogando el propio respeto para la casa de la calle de Nuno, hoy Méndez Núñez, acerca izquierda, entrando por la de San Matías, notable ejemplo de construcción granadina de la drillo.

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

ABUSOS CASERILES

La carnestia de los alquileres

Crónica obrera

El secretario de la Federación obrera dirigió anoche el siguiente telegrama para felicitar a los huelguistas de Penarroya:

«Francisco Azorin, Córdoba.—Le rogamos felicite, en nombre Federación obrera, a los bravos compañeros de Penarroya, por el triunfo obtenido. Haga extensiva nuestra felicitación a la Federación minera asturiana, por su hermoso acto de solidaridad.—Por el Comité, el presidente, E. Sevilla, y el secretario, J. Marco.»

Arrovechando los pocos días que le quedan que estar entre nosotros el compañero diputado a Cortes Fernando de los Rios, (Jules el 14 del corriente sala para Alemania y Rusia), el Comité de la Federación ha organizado varios mítines de propaganda societaria, empezando mañana en Purull y Belicena, y pasado mañana en Santafe, siguiendo el resto de la semana en los pueblos que oportunamente se anunciará.

Por lo visto, los caciques de Pedro Martínez tienen la piel más dura que la del elefante. En ellos no causa mala impresión la protesta del pueblo que los agita y deja que comiencen con los mayores atropellos.

Al Ayuntamiento todo se le vuelve imponer arbitrios, reparto de consumos etcétera, en fin, todos los medios de sacar dinero, lo emplean especialmente contra la clase obrera, pero no de cuenta el empleo que hacen de ese dinero.

El pueblo quiere que las calles estén transitables, las fuentes públicas sin agua, el cementerio sin ninguna condición precisa a la higiene y hasta la casa Ayuntamiento donde ellos tienen que reunirse, es una inmundicia cuadrada.

Pues bien, todas estas cosas de los vecinos les traen sin cuidado ninguno; ellos hacen su polifónica reunión para conseguir los cargos del Ayuntamiento, convencidos de que ingresen bastante dinero, para invertir en provecho propio, puesto que no se da cuenta a nadie, en qué lo gastan y en el pueblo no se ve la menor obra.

El pueblo va dejando su mucho abandono sobre estos asuntos y procurará por todos los medios que se acaben los abusos que con ellos cometen sus administradores.—El Secretario de la Federación obrera, Enrique GALVEZ

Cuando la anemia y clorosis van acompañadas de dispepsia se curan con el Elirix Estomacal de Bar de Carlos, porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

Las SALES KOCH son un remedio para la anemia y clorosis, porque aumentan el apetito, auxilia la acción digestiva, el estómago como más, digiere mejor y la mayor asimilación y nutrición completa, siendo además reconstituyente y tónico.

