

Producción de los Estados Unidos.

Los productos todos de la portentosa República del Norte de América, pueden llegar a manos del industrial español. Las oficinas en España de **"The Baldwin Locomotive Works"** podrán facilitar a Vd. información acerca de cualquier producto industrial que le interese.

Escribir hoy a **"The Baldwin Locomotive Works"** Fernán 4 Madrid

ANISOSA

Medio preparado, con punto de bicarbonato de sodio, purísimo y esencial, para el tratamiento de la epilepsia.

DEPOSITO

Dr. BERNARDI, 1. C. de Reyes, 11. 3. MADRID.

Venta en la farmacia de D. Nicanor Montes Garzón, Calle de Gracia, 10. - GRANADA.

ACIDIDADES NERVIOSAS

EPILEPSIA

Convulsiones, vértigos, temblores, desmayos, agitación nocturna, insomnio, papilomas, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas, se curan, tomando el maravilloso **Elizir Bernardi**.

Venta en Barcelona, farmacia del autor, plaza Langreya, Madrid, Pérez Martín y Compañía, Alameda de Carlos de España y en todas las buenas farmacias.

Abonos y primarias materias

Carrillo y Compañía

Saltos de Aniceto, Nitrato de Sosa.

Superfosfato de 10/12, Superfosfato de 15/20.

Abonos orgánicos y/o fórmulas especiales.

Almacenes en Gr. Vaca - Alhóndiga 11 y 13.

Dirección y Oficina - San Antón 20. - GRANADA

Fábrica de Río Salado, caudal.

Escuela Superior

de Estudios de primera enseñanza, comercio y labores generales.

Directores: Juan Miravete (profesor normal, bachiller, perito mercantil, taquígrafo, Caligrafo y dactilógrafo). Luis S. de Miravete (profesora de labores generales con medalla de oro).

En este nuevo centro se enseña a leer y escribir, cartas en 30 días hábiles, cambiando la letra por una que sea en 24 horas y de adorno, enseñando además las siguientes materias: dactilografía o mecanografía, haciendo uso de los diez dedos, en tres meses; preparación completa de todos los grados de la enseñanza primaria; preparación comercial y caja, en 80 días; teneduría de libros, en 6 meses; taquígrafía (Pitman modificado) en 8 meses; peritos mercantiles en 18 meses; preparación para guardias, cartas y sargentos de la Guardia civil y demás cuerpos del ejército.

Horario: mañana, tarde y noche.

Precios sumamente módicos y convencionales. No hay vacaciones. - PORTERÍA SANTO DOMINGO, NUM. 6, 1.

Se vende una casa

con huerto, parte de éste con flores y algo para sembrar; agua abundante, dos aljibes. La casa es de mediana posición.

Dará razón Vergeles, 16, de doce a dos.

Tuberías de ocasión

Para conducción de agua, aire y vapor de 2, 3, 4, 5, 6 y 8 pulgadas. Grandes existencias en tuberías de acero de 2 y 3 y 1/3 pulgadas. Tubos para emparrados, cercas, etc.

Se vende avariadas de 6 a 12 fanegas hora.

Hipólito Díez - Nuño Gómez, 9. - Málaga.

Aviso

Los mejores perlanos que nunca pierden el color y de mucha duración, son los de occidente, que las venden esta casa. Perlanos catalanes de todas clases. Un gran surtido en autoras de jono, 8 y 10, por elanas de todas clases. La casa que más surtido presenta y más barato vende.

Zapatería y Estorería

MADRILEÑA

Calle de Salamanca, 14. Granada

Para obtener un pecho duro y hermoso?

La mujer que quiera poseer este encanto que la naturaleza le haya negado, que use

Agua Oriental

y obtendrá en poco tiempo un pecho hermoso, bien desarrollado y duro, de una belleza seductora, al propio tiempo perfeccionará su busto viéndolo de un conjunto de líneas armoniosas. Puede usarse sin peligro de ninguna clase y en secreto, pues es un secreto.

En venta en Granada, don Telmo de Mota, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.



Córtese usted mismo el pelo y aféiteselo!

Máquina "RAP"

Un invento maravilloso. Una verdadera joya de la industria moderna.

LA MÁQUINA "RAP" CORTA EL PELO RECORTA LA BARBA AFÉITA LIMPIA LA CABEZA PEINA

Todo con la misma perfección que el más hábil profesional. Corta el pelo de cualquier forma, corto o largo y con toda higiene. Las señoras pueden cortar el cabello de sus hijas con toda facilidad.

PRECIOS: Modelo "que se ve", pías, 12.50. - Modelo de lujo, pías, 18.50.

Sitios de venta: Orense y N. V. de R. y V. Cal. 61. - 30. - El Carro, R. y V. Cal. 29. - Páisa de Novate, Z. 32. - El Pensamiento, Reyes Católicos 16 y Gran Vía, 13. - C. de Reyes.

¿Por qué?

Porque es la más práctica y la más artística; porque al texto acompaña en cada página un grabado; porque reproduce todos los cuadros históricos de nuestros museos, debidos a los más célebres pintores; porque contiene mapas, la historia del traje, de armas y muebles de todas épocas, monumentos arquitectónicos, etc. El lector vive, más que lee, la historia patria, como si asistiera a una representación cinematográfica, ahorrando tiempo y esfuerzo mental. Util lo mismo al niño que al adulto, al intelectual como al simple curioso, la

HISTORIA DE ESPAÑA

editada por la casa Seguí (Buenavista, 30. - BARCELONA), debe figurar en todas las bibliotecas. - Se acaba de publicar el primer tomo, abarcando desde la Prehistoria hasta el final de la Edad media. Encuadernado lujosamente se vende a 30 pesetas; al contado o a 35 pesetas a plazos de 5 pesetas mensuales. Por números sueltos, a 0.70 pesetas el número. La obra completa constará de 100 números.

Adquiera usted un número y se convencerá

Esta obra puede adquirirse en las principales librerías, puestos de periódicos, centros de suscripción y en la Casa Editor.

EL SIGLO GRAN SASTRERIA

Reyes Católicos, número 8. - Teléfono número 57.

Gran surtido en ropas hechas, de esmerada confección, para caballeros y niños. - Sección especial para trajes a la medida - Precios fijos y económicos - VENTAS AL CONTADO

Zapatería Alhambra

GRANDES EXISTENCIAS EN CALZADO DE LONA DE TODAS CLASES A PRECIOS DE FABRICA

J. M. DIAZ - Zocatin y Alcaicería, 11. - GRANADA

El Conde de Monte-Cristo

FOR ALEJANDRO DUMAS
RAMON SOPENA, EDITOR
Provenza, núms. 57 y 59, Barcelona.
Núm. 187

arte, del arte de los mas medianos; no es lo mismo que mi madre, que pinta de un modo bastante notable, y que estimando demasiado una obra semejante para separarse de ella, me la ha dado para que en mi cuarto esté menos expuesta a desagravar a M. de Morcef, en donde os haré ver a su vez el retrato pintado por Gros. Perdonadme si os hablo de una manera familiar: pero como voy a tener el honor de conducir a la habitación del Conde, os digo eso para que no se os escape el elogio de este retrato de él. Por lo demás, tiene una funesta influencia, porque es muy raro que mi madre venga a mi cuarto sin mirarle, y más raro aún que lo mire sin llorar. La nube que levantó la aparición de esta pintura en el palacio, la sola que ha habido entre el Conde y la Condesa, quienes, aunque ca-

sados hace más de veinte años, están tan unidos como el primer día.

Monte-Cristo echó una mirada rápida sobre Alberto, como para buscar una intención oculta en estas palabras; pero era evidente que el joven lo había dicho con toda la sencillez de su alma.

-Ahora-dijo Alberto,-habéis visto todas mis riquezas, señor Conde; permitidme ofreceroslas por indignas que sean; consideraos aquí como en vuestra casa, y para más franqueza aún, dignaos acompañarme hasta el cuarto de M. de Morcef, a quien he escrito desde Roma el servicio que me habéis hecho, y a quien he anunciado la visita que me habéis prometido, y puedo decirlo, el Conde y la Condesa esperaban con impaciencia que les fuese permitido daros las gracias. Estáis un poco cansado de estas cosas, lo sé, señor Conde, y las escenas de familia no tienen para Simbad el Marino mucho atractivo; ¡habéis visto muchas escenas! Sin embargo, aceptad lo que os propongo, como iniciativa de la vida parisienne, vida de

política, de visitas y de presentaciones.

Monte-Cristo se inclinó sin responder; aceptaba la proposición sin entusiasmo y sin pesar, como una de esas conveniencias de sociedad en que todo hombre de educación se hace un deber.

Alberto llamó a su criado, y le mandó ir a prevenir a monsieur y madame de Morcef de la próxima llegada del conde de Monte-Cristo.

Alberto siguió con el Conde. Al llegar a la antecala del Conde, veíase encima de la puerta que caía al salón un escudo que, por sus ricos adornos y su armonía, indicaba la importancia que el propietario daba a este blasón.

Monte-Cristo se detuvo delante del blasón, que examinó con atención.

-Campo azul y siete marletas de oro puestas en fila. Sin duda, será este el escudo de vuestra familia, caballero? preguntó. - Excepto el conocimiento de las piezas que me permite descifrarlo, soy muy ignorante en cuanto a heráldica, yo, conde de casualidad, fabricado por la Toscana,

ayudado por una encomienda de San Esteban, y que hubiera pasado siendo gran señor, si no me hubiesen repetido que cuando se viajaba mucho es cosa absolutamente necesaria. - Porque al fin siempre es preciso, aunque no sea más que para cuando los aduaneros os registran, tener algo en la portezuela de vuestro carruaje. Escusadme, pues, si os hago semejante pregunta.

-De ningún modo es indiscreto-dijo Morcef con la sencillez de la convicción,-y lo habéis adivinado; son nuestras armas, es decir, las de la familia de mi padre; pero, como veis, están unidas a otro escudo con una torre de oro, que es de la familia de mi madre; por las mujeres soy español; pero la casa de Morcef es francesa y según he oído decir, una de las más antiguas del Mediodía de Francia.

-Si-replicó el conde de Monte-Cristo,-lo indican las aves: casi todos los peregrinos armados que intentaron o que hicieron la conquista de la Tierra Santa, tomaron por armas, o cruces, señal de la misión que iban a cumplir, o aves de paso,

simbolo del largo viaje que iban a emprender, y que esperaban acabar con las alas de la fe. Uno de vuestros abuelos paternos habrá pertenecido a una de las Cruzadas, y suponiendo que no sea más que la de San Luis, ya esto remonta al siglo XIII, lo cual no deja de ser bueno.

-Es muy posible-dijo Morcef.-Mi padre tiene en el gabinete un árbol genealógico que nos explicará esto. Pero ahora no pensemos en ello, y, sin embargo, os diré, señor Conde, y esto entra en mis obligaciones de cicerone, que empiezan a ocuparse mucho de estas cosas, en estos tiempos de gobierno popular.

-Pues bien; vuestro Gobierno debía haber elegido alguna cosa mejor que esos dos cuarteles que he visto en vuestros monumentos, y que no tienen ningún sentido heráldico. En cuanto a vos, Vizconde, sois más feliz que vuestro Gobierno, porque vuestras armas son verdaderamente hermosas y hablan a la imaginación. Si, esto es: sois a un tiempo de Provenza y de España, lo cual está explicado, si el retrato que me habéis mostrado es se-

mejante por su hermoso color a mi madre, y que esperaba yo en el rostro de la nobleza catalana.

Preciso hubiera sido ser otro Edipo o la misma esfinge para adivinar la ironía que dió el Conde a estas palabras, llenas en la apariencia de la mayor política. Morcef le dió las gracias con una sonrisa y pasando el primero para mostrarle el camino, abrió la puerta que estaba debajo de sus armas, y que, como hemos dicho, comunicaba con el salón. En el lugar principal de este salón se veía también un retrato; era el de un hombre de treinta y cinco a treinta y ocho años; vestido con uniforme de oficial general, con sus dos charreteras, señal de los grados superiores; la cinta de la legión de Honor al cuello, lo cual indicaba que era comendador, y en el pecho, a la derecha, la placa de gran oficial de la Orden del Salvador, y a la izquierda, la gran Cruz de Carlos III, lo cual indicaba que la persona representada por este retrato había debido hacer la guerra en Grecia y en España, o lo que viene a ser lo mismo, había