

EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO

XLIV

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta Provincia

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, en provincia y en toda Andalucía un mes, dos pesetas.—En el resto de la Península: un mes, tres pesetas; un trimestre, nueve pesetas.—En el extranjero: semestre, treinta y seis pesetas.—Las de fuera, pago adelantado.—Número suelto, diez céntimos.
TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de espectáculos: por cada centímetro de altura, al ancho de una columna, en 1.ª plana, 15 pesetas; en 2.ª, 10 ptas.; en 3.ª, 7,50 pesetas; en 4.ª, 3 ptas.—Los demás anuncios: cada centímetro ld. en 1.ª plana, 3 ptas.; en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,30.

NÚMERO

19.758

Oficinas y Talleres: San Matías, número 30

Apartado Correos, núm. 56

Sábado 28 de Enero de 1922

No se devuelven los originales

LA ACTUALIDAD

POLITICA Y ECONOMIA

Mientras el jefe del Gobierno relata cuentas a los periodistas que se interesan por el problema político, el ministro de Hacienda hace notar que nos hallamos en franco período de bancarrota. La realidad del conflicto económico parece que supera a todas las apreciaciones pesimistas.

La crisis de la Hacienda reviste una enorme gravedad. Alrededor de los dos mil millones gira el déficit, que aumenta de un modo pavoroso, gracias en primer término a los gastos de la campaña de Marruecos y, en general, al despilfarro a que está sometido siempre el Tesoro público por la inconsciente prodigalidad de los gobernantes españoles.

Por desgracia, aquí despierta mayor interés el problema político que el problema económico. Las luchas partidistas llaman la atención, más vivamente que la situación de la Hacienda. Y cuando un ministro da el grito de alarma, aterrado ante el precipicio, viene un momento, nada más que un momento, de reacción, y se coloca sobre el tapete la necesidad de poner orden en los gastos y acometer la reforma tributaria para reforzar los ingresos.

Ello, por desgracia, no suele ser más que un movimiento de pánico frente a la bancarrota. Después, la orgía puede continuar sin que el déficit proyecte su aterradora sombra sobre nuestro mundo político. Y se hablará más del discurso de Sánchez Guerra al tomar posesión de la jefatura de los conservadores, y de las declaraciones políticas del conde de Romanones, que de la conveniencia de salvar del desastre a la Hacienda pública.

Ni se arregla el problema político, ni se resuelve con manos austeras el problema económico. Se halla todo, como de costumbre, en estado impreciso y fluctuante, es decir, pendiente de organización. ¿Qué será de los partidos políticos? ¿Han desaparecido por completo los partidos históricos, como ha dicho el conde de Romanones en las declaraciones que dimos ayer en nuestra información telegráfica?

Frente a esta creencia, que comparten la mayoría de los políticos y de los comentaristas, los conservadores elevan a la jefatura al

señor Sánchez Guerra, pretendiendo seguir la trayectoria histórica del partido conservador. Forman, en efecto, una masa homogénea las antiguas fuerzas acaudilladas por el señor Dato y que ahora se han puesto a las órdenes del presidente del Congreso. Pero la actitud de los otros elementos conservadores—mauristas y ciervistas—rompe la teoría de esa integridad de la familia conservadora.

Revela un desconocimiento de las realidades políticas españolas la creencia de que pueden reintegrarse a su antigua unidad los grandes partidos. Eso es una ilusión a base de zurdidos y remiendos prontos a romperse. El desquiciamiento de los partidos históricos es una consecuencia inevitable de su fracaso. Y si a esto añadimos las pasiones y las ambiciones que se traducen en fraccionamientos y en múltiples jefaturas, se comprenderá lo difícil que es formar un todo homogéneo de tantos grupos y grupitos.

Peró en España no puede seguir este desconcierto, esta desorientación de la política que impide una labor seria de Gobierno. Como no puede continuar tampoco ese desbarajuste tremendo de la Hacienda que conduce directamente a la catástrofe económica. ¿Y quién va a tomar a su cargo la dignificación de la política? No serán seguramente los antiguos oligarcas que han arruinado al país. ¿Quién va a reconstituir la Hacienda? No será el señor Cambó, cuyos trabajos inspiran siempre explicables recelos.

Al conde de Romanones le parece que la situación política cambiará en Mayo. Subirán entonces al Poder los liberales. ¿Será esta la verdadera solución del actual pleito político? Pero lo primero será que exista un partido liberal unido y fuerte, es decir, con plena capacidad para hacer la obra de gobierno, seria y duradera, que el país necesita. Y mientras los liberales no den ante el país esa sensación de fortaleza, no será fácil que prestemos gran fe a las profecías políticas.

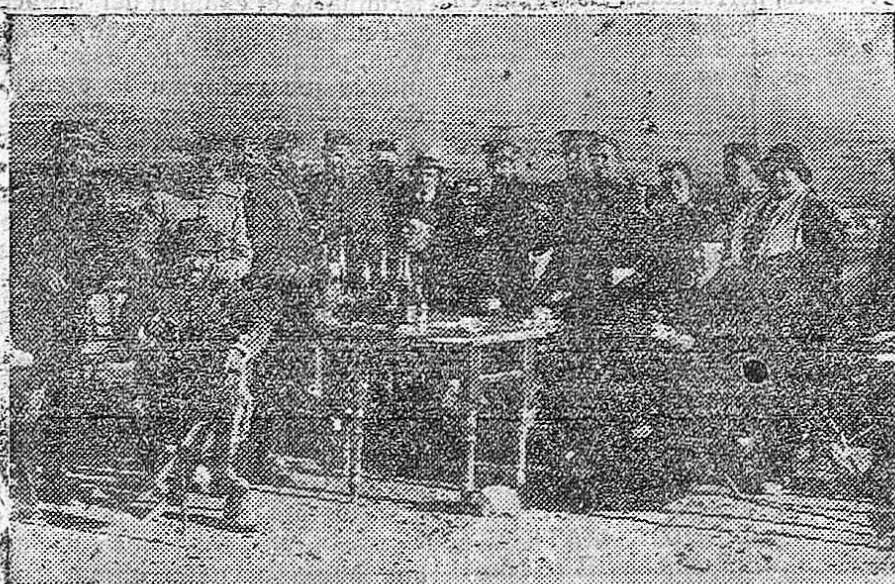
Todos los españoles deseamos una completa transformación de la política nacional para que entre la vida española por caminos de paz y de progreso.

Real Sociedad Filarmónica de Granada

Consecuentes con nuestro ofrecimiento de ayer, tenemos el gusto de comunicar a nuestros lectores que los dos conciertos anunciados por la Real Sociedad Filarmónica para los días 27 y 28 y aplazados a causa del retraso del correo de Madrid que debía conducir a nuestra ciudad a la eminente concertista Pura Lago, tendrán lugar, el primero hoy 28 a las cinco de la tarde en el teatro de Cervantes, y el 2.º el lunes 30 a la misma hora y en el referido Coliseo, en cuya contaduría podrán hacerse las inscripciones de los señores que deseen asistir a tan brillantes e interesantísimas audiciones.

La gran cantante polaca Aga Lahowska acaba de producir una gran sensación y de obtener un clamoroso éxito en la Sociedad Filarmónica de Sevilla y la incomparable Pura Lago en su admirable recital de piano ejecutado en la Filarmónica de Oviedo, con la profunda admiración de aquella Filarmónica ha repetido en la prensa de Madrid de un modo decisivo en favor de sus insuperables facultades pianísticas y ambas glorias del arte se han dado cita en nuestra simpática Sociedad para deleite y admiración de las distinguidas personalidades que la integran.

Esperamos con vivo interés el momento de aplaudir a las hermosas concertistas.



La Comisión granadina del Aguinaldo del soldado, obsequiando a la oficialidad del 4.º Ligero, en Monte Arruit.

(Fot. Luque)

Concurso nacional de ganados

En atento B. L. M., el presidente de la Junta provincial de ganaderos, marqués de Cásabianca, nos remite el programa y reglamento del Concurso nacional de ganados que se celebrará el 14 de Mayo próximo. En dicho Concurso, además de comprenderse las diferentes especies, se dedica atención importante a las industrias lácteas, a la maquinaria agropecuaria y a la acción social, tan necesaria para procurar la colaboración armónica del capital y del trabajo.

Asimismo dedica grupos importantes a la Avicultura, Cunicultura y Apicultura, tan íntimamente unidas a las aficiones pecuarias y de cuyas industrias ha aumentado en estos últimos años el número de cultivadores y propagandistas, llegando a constituir una riqueza de extraordinaria importancia.

Estimamos al marqués de Casabianca su atención.

POLITICA

Regresó de Madrid, don Eduardo Moreno Agrela, jefe de los idóneos granadinos.

En la Asociación de funcionarios del Estado

A fin de tratar de asuntos importantes y de renovar algunos cargos de la directiva, la Asociación de funcionarios del Estado invita a sus asociados a que asistan a la junta general que se celebrará en el domicilio social el próximo domingo, a las tres de la tarde.

Asociación de Periodistas

Anteayer celebró junta general extraordinaria la Asociación de Periodistas, bajo la presidencia de don Fernando Gómez Castilla.

Entre otros acuerdos, adoptáronse los siguientes:
Crear desde el próximo mes de Febrero, una biblioteca en el local de la Asociación y que sea designado un socio con el carácter de Bibliotecario, siendo elegido para el mismo por unanimidad, a don Mariano de Ussar.

Insistiendo en sus dimisiones los señores de la junta directiva, fueron cubiertas dichas vacantes, eligiéndose por absoluta unanimidad la junta siguiente:

Presidente, don Fernando Gómez Castilla; vicepresidente, don Constantino Ruiz Carnero; tesorero, don José Acosta Medina; secretario, D. Narciso de la Fuente Ruiz; vocal primero, don Antonio Sáez Quiroga; vocal segundo, don Antonio Muñoz Giron; vocal tercero, don Francisco Barrios Talavera.

La nueva junta procederá seguidamente a establecer los servicios médicos-farmacéuticos, para los que cuenta ya con ofrecimientos de reputados doctores y especialistas; y se ocupará también, de un proyecto para crear un Montepío, velando siempre por la clase periodística.

En la junta reinó la más franca unanimidad y entusiasmo, en pro de los intereses de la Asociación.

Instrucción pública

Revista de presencia.—La revista de presencia prevenida por la Junta de Derechos pasivos del Magisterio, la pasarán los perceptores de dicho Montepío durante todo el mes de Marzo próximo, ante los alcaldes de los pueblos en que residan, excepción de los que vivan en esta capital, quienes la pasarán ante la Sección administrativa de 1.ª enseñanza.

Ecos de Hacienda

Pagos para hoy

Hoy se harán efectivos libramientos a don Ricardo Puyol, señor presidente de la Diputación y señor administrador de Loterías de Motril.

Personal

Han sido destinados a la Administración de esta provincia, los oficiales don Juan Antonio Contreras, don Hilario Avalos Pérez y don Eugenio Taboada, que sirven en Almería, Sevilla y Cádiz, respectivamente.

Un homicidio

En Vélez Benaudalla, ríñeron el 25 del actual, por antiguos resentimientos, los vecinos Antonio Rodríguez Nieto y José Castillo Illescas.

El primero hizo al segundo un disparo de arma de fuego, que le produjo la muerte en el acto.

El agresor se presentó en el cuartel de la Guardia civil, quedando detenido.

La comida de los Hospitales y Asilos

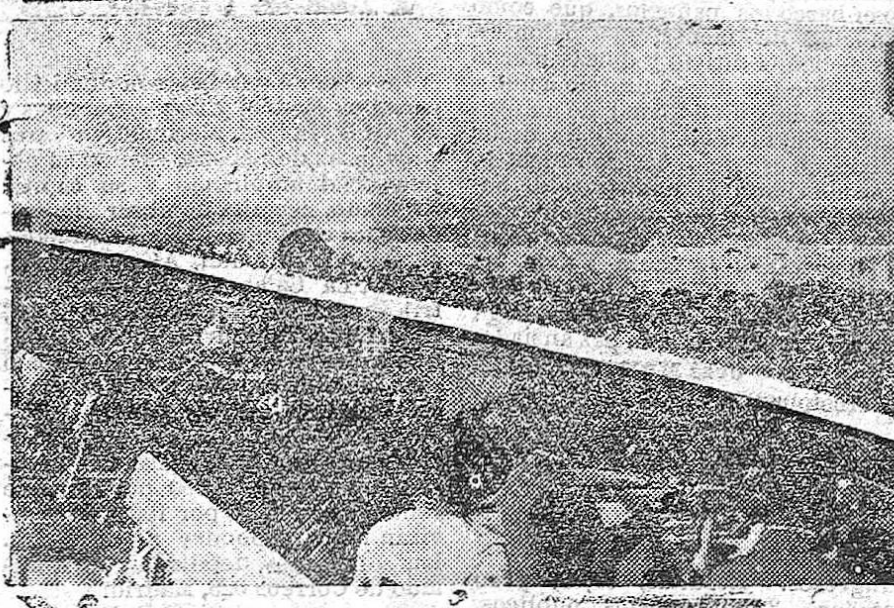
Comida dada en el día de ayer en los Hospitales y Asilos:

Hospital de San Juan de Dios.—Desayuno: Sopa y café. Comida: Sopa de pan con picadillo de carne, potaje de judías; vino. Cena: Arroz con bacalao, café con leche, raciones especiales de carne, huevos y leche.

Hospital de San Lázaro.—Desayuno: Sopa y chocolate con leche. Comida: Sopa de arroz, cocido, principio, bistek. Cena: Huevos y patatas fritas, café.

Hospital de Dementes, Asilo y Casa de Huérfanos.—Desayuno: Café con leche y pan. Comida: Sopa de fideos, cocido; postre, ensalada. Cena: Guisado de carne.

Anunciándose en EL DEFENSOR DE GRANADA, puede usted suscribir sus vistas



Don Germán Gil de Gibaja y el señor Ruiz Gómez, hablando a los soldados en Monte Arruit, después de repartirles el Aguinaldo de Granada.

(Fot. Luque)

Los funerales del Papa Congreso extraordinario de ferroviarios

Conforme anunciamos, ayer a las cuatro de la tarde, tuvo lugar en la Catedral la solemne vigilia y oficio de difunto ofrecida por el Cabildo Catedral en sufragio del alma de Su Santidad Benedicto XV.

En el centro del crucero, se había erigido el suntuoso catafalco llamado de Reyes, rodeado de multitud de blandones.

Asistieron representaciones de las autoridades y Corporaciones, sobre todo del elemento militar, con el general gobernador.

El arzobispo señor Casanova, ocupó su sitio en el coro.

Cantóse el oficio de difuntos y la vigilia, siendo rezadas las Lecciones.

En los responsos, ofició de prestador, el chantre don Jesús María de los Reyes, y de diáconos, don Fermín Martín Zarco y don José Moratalla.

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará la misa de Requiem, y después de ella, pronunciará la oración fúnebre, el canónigo magistral don Modesto López Iriarte.

Ecos de sociedad

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña, doña Asunción Fernández, esposa del profesor de primera enseñanza, don Manuel Hernández Reina.

Se encuentra restablecido de su enfermedad, el aventajado alumno del Bachillerato, don José Torres Gabrot.

Ha regresado de Madrid, nuestro querido amigo don José González Lomena, acompañado de su hijo el joven teniente de la Guardia civil, don Manuel González Ortiz.

Acompañado de su distinguida esposa, ha regresado de Guadalajara el notario D. Antonio Moscoso Avila. Ha marchado a Barcelona, nuestro amigo don Juan López.

"El Defensor" en Melilla

Impresiones de la guerra

(DE NUESTRO REDACTOR)

Hace un día magnífico. Tras una noche de lluvia abundante, luce espléndido el sol, fecundando estas tierras, hoy sin semillas, abonadas con ríos de sangre española.

Hemos de cumplir un encargo de uno de nuestros lectores, y en un auto, cruzamos por la carretera frente a Monte Arruit, y caminamos a Tistutin y el Batel.

Cruzan con nuestro coche, camiones y más camiones que vienen de allá, donde dejarán elementos preciosos para la vida de campaña, y otros camiones van en nuestra misma dirección llevando más y más elementos, cebada, paja, harina, municiones, material de campamento, menestra y agua.

La mayoría de los camiones que conducen el preciado líquido, muestran en letras grandes las dedicatorias hechas por el pueblo a sus soldados. La Montaña, al regimiento de Valencia; Sevilla, a sus soldados; Obras públicas de Granada; Málaga, al regimiento de Borbén, y así, Toledo, Córdoba, Burgos, España entera a sus soldados.

Mientras nuestro coche va, nosotros —in mente— vamos estableciendo relación entre el estado en que hoy está este ejército de África, gracias al desvelo y al sacrificio hecho por los españoles, con aquellos primeros días del Zozo el Had, Tiza y el Gareb, recién llegados de la Península tantos hombres... y sin más elementos que hombres solos.

Hoy ya es otra cosa, pero aun no está todo hecho ni mucho menos.

Con el ministro de la Guerra, vinieron de Madrid muchos periodistas, que así, a la ligera, corriendo en automóviles tras el del ministro, vieron o creyeron ver todo esto.

Pasaron las cosas ante ellos como en lienzo de cinematógrafo, y hasta hubo quien creyó ver y afirmó haberlo visto, tanques que guardaban el paso por las carreteras.

Y no pudieron percatarse, que aquellos tanques blindados, eran sólo chasis de automóviles, a los que se han colocado encima unas caperuzas de hierro, pintadas de gris, que les dan un aspecto raro, y que en la práctica son, no solamente inútiles, sino a más sirven de estorbo al paso de los que vienen detrás, y los han de echar en las cunetas a brazo, para dejar libre el paso.

Dos solamente hay, camiones blindados que prestan buen servicio. Pero no son tanques, ni mucho menos.

Pero ya es algo, no obstante, para hacernos pensar dolorosamente, que si hubiéramos tenido elementos, si quisiéramos que hoy hay ya, se hubieran salvado tantas vidas! hubiéramos ahorrado tantas bajas! hubiéramos ganado tantos días y ahorrado tantos millones, como días han transcurrido, multiplicados por dos y añadiendo un 8 por 100 al total resulte.

Pero... seremos fatalistas, como los moros. *Camel, Aleb*. Estaba escrito.

Huimos de sufrir un gran desastre; perder en unas horas la labor de muchos años, muchísimas vidas, muchísimos intereses, y que todos, absolutamente todos los españoles, fuéramos acreedores en la bancarrota, para que se mirara al problema de Marruecos, incomprendido antes e incomprendido ahora aun por todos los interesados, que somos todos los españoles, que por desgracia nacimos en estos siglos que ahora corren.

No es, por desgracia, el problema de Marruecos, lo que muchos, la mayoría, se figuran.

Esto es labor de muchos años, quizás un siglo, quizás más de cien años, y aquí, en el auto que corre atravesando la plana del Ryar (tierra de arabe, como le llamaban los moros

de nuestra niñez, cuando a la siembra se referían), cerramos los ojos y vivimos los primeros años que en Melilla estuvimos allá por el 1895, cuando la vida del cristiano tenía que circunscribirse al cinturón de las murallas que construyó la Casa Medina Sidonia y nadie se atrevía después del toque de oración a llegar hasta el río de oro.

Desfilan por nuestra imaginación, con los muchos años transcurridos, las muchas cosas pasadas y vividas, y al abrir los ojos vemos el regreso de tumbas que se extienden por lado y lado de la carretera, marcadas con una toaca cruz, donde las piadosas manos de soldados españoles, hermanos de los que yacen, colocaron coronas de espinos silvestres, y vemos como estas tumbas lo ocupan todo, todo, y nosotros, que lo hemos visto y lo hemos vivido, sabemos que aquí sí que

No hay un puñado de tierra sin una tumba española,

y consideramos que si hoy corre nuestro coche por esta carretera, atravesando los llanos del Gareb (tierra de arabe), misterio de otros tiempos, se debe a la labor de muchos años y al interés de guardar tanta tumba de españoles como riegan el campo a lado y lado de la carretera.

Y desfilan por nuestros ojos como visión real, los días de Julio de 1909, Barranco del Lobo, segunda Caseta, con su cementerio hundido en las aguas de Mar Chica, Tauriat Hamed, Ras Medina, zoco El Jemis, y sumamos y sumamos vidas españolas de entonces, con estas de ahora, y no podemos por menos que poner un fatídico *suma y sigue*, y al considerar lo que esto nos ha costado ya, que hemos valorado en justicia, viendo en la realidad que no vale todo, ni lo que la vida de uno de nuestros héroes.

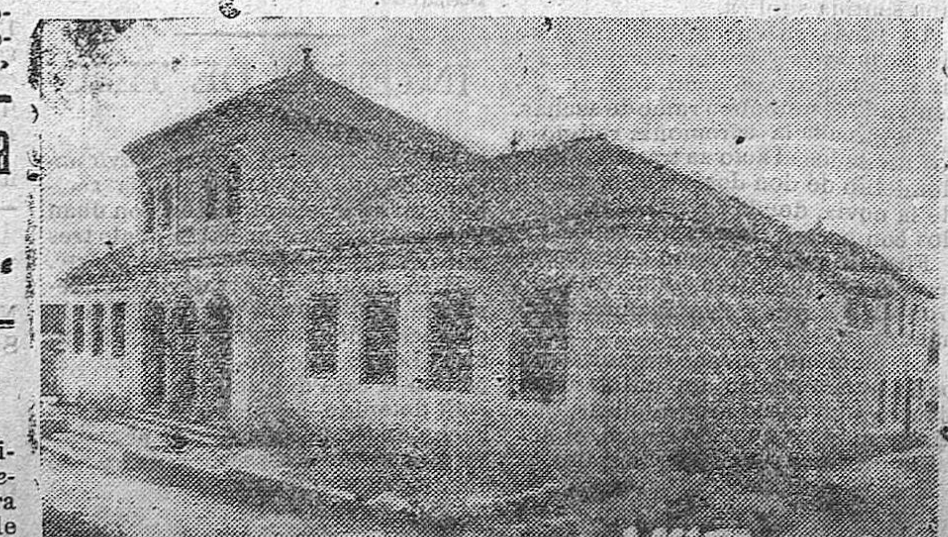
Nos esforzamos por hallar una solución, quizás algo en lo que alguno pensará, y no le hallamos, porque desgraciadamente conocemos algo de lo que los hombres somos, y vemos la imposibilidad de fundir en un metal precioso los malos elementos; que constituyen el todo y que dan un fruto completamente podrido, por egoísmo, por falsedades, por injusticia, por incapacidades, vicios todos, tolerados por estas mismas incapacidades, que se extienden hasta aquellos que se creen más capacitados para solucionar los problemas nacionales.

Y pensamos en la solución de abandonar la empresa, como algunos hombres pregonarán, y vemos la imposibilidad de hacerlo, porque fatalmente, por fatalismo geográfico, somos los españoles los que hemos de pechar con el problema y solucionarlo, queramos o no, si es que tenemos empeño en que España siga siendo España. ¡Lo que nos cuesta! y... lo que nos costará si los que se llaman africanistas, no vienen a serlo de verdad, y por humanidad, por patriotismo, estudian el problema hasta darle la solución necesaria, que hasta hoy continúa incógnita, y evitan la repetición del derrumbamiento, que flota en el espíritu y la conciencia de todos los que por estas tierras vivimos hoy.

Melilla 26 Enero 1922.

LUQUE

Haga usted sus impresiones en la tipografía de EL DEFENSOR DE GRANADA y le resultarán más económicas y mejor hechos que en ninguna otra imprenta



EN EL PADUL.—Las escuelas de San Isidoro, costeadas por los señores Pérez de Hoz y Esti.

La trágica muerte de Concha Robles

Más detalles del triste suceso de Almería

Ampliamos hoy, para conocimiento de nuestros lectores, más detalles y antecedentes del trágico suceso ocurrido en el teatro Cervantes de Almería, en el que encontró la muerte la infortunada actriz Concha Robles, a manos de su esposo el comandante de caballería señor Berdugo.

Toda la prensa, especialmente la de Madrid, Valencia y Sevilla, se ha ocupado con detenimiento del terrible suceso, y de aquellos diarios, especialmente de *El Heraldo* y *El Libertador*, tomamos los siguientes detalles:

El trágico fin de Concha Robles, fue el tema de todas las conversaciones durante el domingo entre los artistas que actúan y residen en Madrid, entre los que contaba generales y unánimes simpatías, por su afabilidad, su carácter y, sobre todo, por su temperamento artístico.

Concha Robles contaba en Madrid con muchos admiradores, conquistados por su labor artística durante el tiempo que actuó en diferentes teatros de esta corte, especialmente en el Español.

Sentía verdadera vocación por el teatro y a él consagró sus entusiasmos e ilusiones. Además, de hogar humilde, con familia un tanto numerosa, tenía necesidad imperiosa de trabajar para el sostenimiento de su hogar, compuesto por su madre y varios hermanos de corta edad.

Comenzó su carrera artística al lado de la gran artista Rosario Pino, de la que aprendió su arte exquisito, permaneciendo en su compañía tres o cuatro años, durante la *turné* que aquella hizo por América.

En Madrid se dio a conocer en el teatro de la Princesa, con la compañía de la Pino, destacándose su figura artística en *La comedia de las fieras* interpretando un papel secundario. Terminada la actuación de Rosario Pino en dicho teatro, con ella fue a provincias, donde trabajó dos temporadas.

Separada de su maestra, fue contratada por la empresa del *Infanta Isabel* de esta corte, en cuyo teatro su figura artística fue adquiriendo gran relieve, por su acierto en los tipos que interpretaba.

Cuando María Palou formó compañía bajo la dirección artística de Felipe Saseña, fue contratada como primera dama joven, y en esta compañía actuó en el teatro de Eslava, siendo muy celebrada su labor por la crítica y por el público.

Del teatro Eslava pasó al Español como primera actriz, quedando consagrada definitivamente como una de nuestras primeras actrices de comedia.

Actuando en el teatro Español fue requerida de amores por el señor Berdugo, viudo, capitán de caballería, con el que contrajo matrimonio pocos meses después, retirándose de la escena para convertirse en una esposa modelo y ejemplar, que ella sola anhela la tranquilidad y el reposo de una vida tranquila al lado de su marido, de su madre y de sus hermanos.

Los primeros meses de matrimonio fue feliz; mas luego, acaso por el carácter un tanto impetuoso y violento del esposo, comenzaron los primeros disgustos, que se fueron acentuando día por día, dando origen a violentas escenas de celos, que el señor Berdugo estaba locamente apasionado por su esposa.

La vida del hogar se hacía materialmente imposible, y en ella más aún, que sentía cada vez más la nostalgia de la escena, no por la vida turbulenta del teatro, sino por su vocación de artista.

Concha Robles, era conocida en Madrid por sus campañas en diversos teatros de esta corte y gozaba de grandes simpatías en el público. El éxito que la consagró lo obtuvo representando *Las pecadoras*, de Asenjo y Torres del Álamo.

Era hijo de un actor de la compañía Guerrero-Mendoza, Juan Robles. La vida de Concha fue un verdadero calvario y una lucha obstinada contra la adversidad. La infancia fue triste; su madre, viuda, tuvo que trabajar desesperadamente para sostener a los cinco hijos que le habían quedado. En medio de este ambiente de privaciones y enconada lucha contra la adversidad, una esperanza se mantenía viva en el corazón de la hija del actor. La atracción desde muy niña el fulgor de la vida del teatro, en que su padre había brillado.

Cuando al fin logró ingresar en una compañía, la actriz consideró dicha: había realizado el sueño de su vida y podía servir de amparo a su madre y a sus hermanos. En el teatro le esperaba la gran porvenir, dotada de un temperamento exquisito y dedicando a su arte un estudio asiduo e inteligente, pronto su figura comenzó a destacarse entre las actrices jóvenes de nuestro teatro. Luego de haber varias temporadas con Rosario Pino, estrenó con la *Palau Las pecadoras*, en la que obtuvo un éxito resonante que consagró su talento. Poco después pasó como primera actriz al Español, donde afirmó de un modo ya definitivo su personalidad.

Cuando trabajaba en el Español conoció al que después había de ser su esposo, el entonces capitán de Caballería señor Berdugo. Al poco de tratarse, el capitán sentía una profunda pasión por la bella actriz, y la propuso contraer matrimonio. El señor Berdugo exigía que al casarse con ella renunciara definitivamente al teatro. Y así, Concha, entre su arte y su amor, se vio obligada a elegir. Después de una vida, lo que la había permitido amparar a sus hermanos y a su madre, era la alegría del triunfo, la vida dichosa y apasionada.

Pero al cabo triunfó, como es natural, el amor, más fuerte que la muerte y la bella actriz se convirtió en la esposa del señor Berdugo.

Concha no encontró en el hogar la felicidad que con que había soñado. Pronto comenzaron los disgustos y las escenas violentas a nublarse la paz conyugal. ¿Qué ocurría entre los esposos? Es difícil penetrar en la intimidad de un hogar. El marido quería a su esposa con delirio, pero hombre impulsivo y violento, parecía que la atormentaba con sus celos y sus intemperancias. Por otra parte, Concha, a pesar de sus triunfos en la escena, y aquella vida de antes consagrada a su arte, que era su ilusión. Los disgustos y sinsabores de su vida conyugal le hacían volver la vista con nostalgia a su vida pasada.

El hecho es que la vida en común de los dos esposos se había hecho punto menos que imposible. Un día, Concha tomó la decisión de sortar por lo sano, y le comunicó a su marido, alegando como pretexto que necesitaba ayudar a su madre y a sus hermanos, y que para ello no bastaba el sueldo de su esposo. Sembrando la duda no podía hacer sino exasperar más aún al marido celoso, que se enfureció solo de pensar en que su mujer volviese a vivir, en el ambiente del teatro. Concha intentó presentarse al público en varios teatros, pero su marido lo estorbó siempre. La vida de los dos esposos era cada vez más insostenible; las querellas y las escenas violentas se sucedían incesantemente.

Al cabo y para terminar aquella situación, Concha presentó una demanda de divorcio, alegando malos tratos. La demanda fue admitida. Se decretó la separación provisional, imponiendo al marido la obligación de pasarle una pensión a su esposa; más adelante y mientras se tramitaba el pleito, Concha, basándose en que la pensión era insuficiente para sostener a su madre y a sus hermanos, que estaban a su cargo, volvió al arte. El juez, luego de oír las explicaciones de la artista, otorgó la autorización. Al poco tiempo Concha firmaba un contrato con el actor señor Tudela, ingresando en la compañía que formaron éste y el señor Montegudo.

La compañía en la que Concha Robles figuraba como primera actriz se dispuso a emprender su *turné* por provincias; en ella se iba a estrenar *Santa Isabel de Ceres*. A primeros de Septiembre salieron de Madrid con dirección a Sevilla, primera etapa de su excursión. Por aquel entonces el señor Berdugo estaba destinado en Cádiz como delegado de la Cría Caballar. Al saber que su esposa se dirigía a Sevilla salió a esperarla a la estación de Aranjuez, e impidió que continuase el viaje.

La compañía se veía amenazada de disolución con la pérdida de su primera actriz. En vista de esto el señor Tudela se entrevistó con el marido, le hizo ver los graves daños que le irrogaba la retirada de su esposa, y al fin logró convencer al señor Berdugo, que prometió no poner obstáculos a la actuación de su esposa. Así las cosas comenzó la compañía su *turné* de un modo brillantísimo. Estrenó en Sevilla con gran éxito *Santa Isabel de Ceres*, y luego recorrió varias capitales andaluzas. Pero había en el ambiente un soplo de tragedia. El señor Berdugo no podía resistir a dejar tranquila a su esposa. Apareció de pronto, cuando menos se esperaba, nervioso y descompuesto; hacia reproches a su mujer, intentaba persuadirla para que dejase el teatro; el amor y los celos le atormentaban. La actriz vivía una vida de sobresalto continuo y toda la compañía tenía el pensamiento de que se avecinaba un final trágico.

Cuando le pasaron la tarjeta que con un nombre supuesto le enviaba su marido; la actriz estaba dando la última mano a su toilette. Primero pensó que sería algún admirador desconocido, pero luego tuvo algo así como un presentimiento, y le dijo al ordenanza que no podía recibirle. En este momento se oyó la voz del segundo apunte:

—Señora Robles, a escena.

Concha salió de su cuarto, para irse al escenario. Pero cuando ya iba a entrar se detuvo de pronto livida. Apoyado en un bastidor, desmenujado y descompuesto, aguardaba su esposo, y sobre ella la tragedia.

—El suceso ocurrió al final del primer acto. La actriz señora Alurillo, estaba en escena. Se oían murmullos entre los espectadores, y la actriz tenía que exclamar: «¿Qué ruido es ese? ¿Se oyen gritos de angustia?». En aquel momento apareció en el escenario, descompuesto y tambaleándose, el joven Manuel Aguilar, que se precipitó al patio de butacas. Cuando el auditorio miraba asombrado aquella escena, vio consternado que en el interior de la primera puerta de la derecha aparecía livida la primera actriz, señora Robles, que luego de vacilar unos momentos, cayó desplomada en el escenario.

Dentro se oyó un gran estruendo y estridentes voces femeninas que gritaban: «¡Canalla! ¡Cobarde! ¡Asesino!». Y un momento después apareció en el escenario el primer actor, señor Tudela, que, luchando por contener su emoción, apenas logró articular estas palabras:

—Respetable público: Nos vemos en la necesidad de suspender la función. Acaba de ser asesinada la primera actriz D. Concepción Robles. El autor ha sido su marido.

Estas palabras produjeron la conmovedora emoción en el teatro. Gran parte del público invadió el escenario mientras el resto comentaba aullando el suceso.

La infortunada madre y hermanos de la desgraciada Concha Robles, después de haber sufrido varios

continúan recibiendo en Almería numerosos testimonios de pesar.

La desventurada madre, doña Concepción Pérez, viuda de Robles, afirma como antecedentes del suceso, que al poco tiempo de casada Concha Robles, convencida ésta de que la vida se le hacía imposible por los malos tratos que recibía de su esposo, le propuso la separación amistosa, y se separaron suscribiendo ambos esposos un documento-contrato en el que entre otras cláusulas se hacía constar que existiendo incompatibilidad de caracteres y, siendo así motivo de continuos disgustos dentro del matrimonio, habían decidido hacer una separación completa de cuerpos y bienes, haciendo constar esto, porque la carrera de don Carlos le era imposible permitir que su esposa ejerciera su profesión de artista dramática, haciendo la vida en común; que la concepción autorizaba para que volviera a escena; que Concha Robles no trabajaría en Madrid durante dos años a partir de aquella fecha, y no usaría bufetes para su profesión el nombre de su esposo; comprometiéndose ésta a dejar a su señora el libre derecho de su profesión en España, y en el extranjero.

Afirma también la madre de la víctima, que los esposos se separaron cuatro veces, porque el marido enviaba a su esposa al lado de la madre, y otras tantas volvió cuando le pareció bien para llevarla; que la última vez, convencida ella de que el asunto no tenía remedio, pues que habían buido hasta un juicio de faltas por maltrato de obra y escándalo, le puso demanda de divorcio; que aunque condenado por el juez a pasar alimentos, dejó él de consignarlos varios meses, queriéndola reducir por necesidad, y que consiguieron los alimentos mediante un pequeño pleito; que entretanto Concha Robles quiso trabajar por caer de recursos, y el marido se opuso siempre con cuantos medios estaban a su alcance, y que sin embargo la Audiencia de Madrid, con fallo inapelable, autorizó a Concha Robles para el ejercicio de su profesión; que el marido entonces la detuvo arbitrariamente y la perseguía sin descanso, haciéndola amenazar repetidas veces de muerte, amenazas que constan en la demanda de divorcio.

Estos son los antecedentes del suceso, según la desventurada madre de la víctima.

Durante la estancia de Concha Robles en Granada, veía ella siempre acompañada de su madre y de varios artistas de la compañía Tudela, entre ellos el director y su esposa; y sin que pudiera tacharsele ni lo más mínimamente reprehensible, pues la infortunada actriz no se preocupaba ya más que de su arte y de sus venideros contratos.

Según *El Faro*, de Almería, la autopsia al cadáver de Concha Robles, fue total, y el resultado de aquella demostró la intachable conducta de la víctima.

Dicióse también, que se ha agravado en su estado considerablemente el agresor, temiéndose de manera fundada se le presente la meningitis.

El juzgado de Almería, continúa instruyendo las oportunas diligencias sumarias.

Desde Almuñécar

Nos escriben de Almuñécar participándonos que es inexacto que el Alcalde de aquella localidad se negaba a facilitar bagaje y ración de pan al soldado José Díaz Ruiz.

Lo acaecido fue que, a pesar de no tener derecho a la ración de pan, pues estaba disfrutando licencia por 15 días y en estas circunstancias las abona directamente el regimiento a que pertenece, el Alcalde, en su deseo de complacerle, le manifestó que a fin de no perjudicarlo hiciera que la autoridad militar indicara el precio a que habían de pagarse las referidas raciones, cosa que otros soldados hicieron encontrándose en el mismo caso.

Respecto a la falta de patriotismo atribuida al Alcalde, la persona que nos escribe nos manifiesta que a todos los soldados que llegan de Africa se les gratifica con 25 pesetas, y si vienen enfermos se les instala en el hospital que el Ayuntamiento costea y en donde no carecen de nada.

Sección judicial

Señalamientos para hoy

Sala de lo civil. Juzgado Audiencia. Doña Juana Bangueri Martínez con la Sociedad general Azucarera de España, sobre pobreza; procuradores, señores Onieva y Tortosa; secretario, señor Alonso.

Juzgado de Ronda. Don José Gamero García con el señor Fiscal, sobre inhabilitación; abogado, señor Bueno; procurador, señor Pardo.

Sala de lo criminal. Sección primera. Juzgado de Montefrío. Contra Antonio Durán Pavés, por incendio. Tribunal de jurado; abogado, señor García Valdecasas; procurador, señor Herrera; secretario, señor Serna.

Sección segunda. Juzgado del Sagrado. Contra José Quesada Montañano y otros, por hurto; abogado, señor Peralta; procurador, señor Cano; secretario, señor Serra.

Licencias

Ha comenzado a hacer uso de 15 días de licencia el juez de primera instancia de Albuñol, don José Ruiz y Delgado.

De otros 15 días, el juez de instrucción de Alora, don Juan Diego Pérez Serriyona.

De 8 días el de Huéscar, don Tomás...

aprazamientos por no haberse recibido un expediente administrativo, interesado por la parte actora, anteayer comenzó ante la sección segunda de la sala de lo criminal, terminando ayer, la vista de la causa procedente del juzgado de instrucción de Albuñol, seguida a instancia de don Antonio Espinosa Romero, contra Antonio Martín Rodríguez y Francisco Antón González por los delitos de falsedad en documento público y alzamiento de bienes en perjuicio de acreedores, en cuya causa solo se ejerció la acusación particular a nombre del señor Espinosa, pues el Ministerio Fiscal en el trámite correspondiente que se le confirió, manifestó que por entonces se abstendría de formular conclusiones por entender que de lo actuado no se desprendería ningún hecho constitutivo de delito contra los procesados, y sin perjuicio de hacerlo en su día, como resultado de las pruebas que se practicasen.

El fiscal representado por don Enrique López Frías, manifestó que remitiéndose a sus anteriores dictámenes, solicitó la absolución de los procesados, *por entender* que no existía el delito de que se les acusaba.

El letrado defensor de la parte acusadora don Francisco López Ruiz, pidió para el procesado Antonio Martín Rodríguez como autor de un delito de alzamiento de bienes la pena de ocho años y un día de presidio mayor y el pago de doce mil doscientas ochenta y tres pesetas al señor Espinosa como indemnización, y para Francisco Antón la pena de dos años y cuatro meses de igual residio.

La defensa de los procesados a cargo del eloquente abogado don German García Gil de Gibaja, solicitó en su brillante informe la absolución de aquellos, por entender como el señor Fiscal que los hechos no eran constitutivos de delito.

Comprendiéndolo así, el jurado dictó veredicto de inculpabilidad, dictando sentencia por la sala, por la que se absuelve libremente a los procesados y declarando de oficio las costas procesales.

El señor Gil de Gibaja, recibió muchas felicitaciones y plácemes por tan señalado triunfo forense.

EL ODORE HORRIBLE

Suspiros al viento

Las estrellas del cielo
y las arenas del mar,
¡unidas a mis penas!
¡Quién las podría contar!

Te he una puñalada
que heches por esta sangre
que me pedistes prestá.

Lágrimas del quer
son penas que el suelo coge
para enterrarlas en él.

Velero que vas al mar
a la ventura de Dios,
compárame lo tengo
con mi triste corazón.

En un barquito de vela,
cuántas leguas bogaría
hasta encontrarme con ella.

Si las penas que tengo
me las quisieran comprar
no habría dinero en el mundo
para poderlas pagar.

Luecero de la tarde,
si te encontras con ella
dile que no quiera a nadie.

¡Bastreya que en la noche
vaya a yorar a su reja,
decirle también que yo
viento lágrimas por ella.

Perjuñalo Dios y leñas
a tu madre en la agonía,
y que yo fuera el remedio...
¡Cómo a buscarme vendría!

¡No te ocultas traidorera,
que lo que has hecho conmigo
lo saben hasta las piedras!

ANGEL FERNÁNDEZ MAGÁN

En la imprenta de **EL DEFENSOR DE GRANADA** se hacen recibos, facturas, talonarios (modelo oficial), de absoluta necesidad para el comercio, cartas, sobres, vales, circulares comerciales, memorandos, cartiles de espectáculos, documentos de la Administración de Justicia, Audiencia y juzgados, obras para escuelas Normales y de primera enseñanza, modelación de inventarios y dependencias de Hacienda, cédulas permutas y toda clase de impresos reglamentarios de las oficinas públicas.

Adoración Nocturna

Se celebrará junta general ordinaria bajo la presidencia del excelentísimo Prelado, el domingo 29 del actual, a las tres de la tarde, en el Palacio Arzobispal.

Es absolutamente obligatoria la asistencia de todos los señores delegados natos y de turno, no pudiendo delegar su voto ni representación en ninguna otra persona. También deben asistir todos los adoradores varones, muy especialmente los que tienen cargo y los activos, para entenderse de la marcha de la sección y dar al acto el debido esplendor.

Espectáculos Veza negra

Teatro Cervantes

Esta noche, a las nueve y media, se pondrá en escena: primero, la preciosa comedia en un acto titulada, *Mañana de San Juan*; y en segundo lugar, la comedia en dos actos que lleva por título *Lo que no muere*. Esta última obra ha sido de las que han hecho más furor en el teatro Lara, de Madrid, pues cuantas temporadas se ha representado es de las que más tiempo se han sostenido en el cartel.

Todos los días se varía el programa, y dado los precios baratísimos que rigen en esta temporada, se ve concurridísimo el popular coliseo del Campillo.

Salón Regio

Hoy se estrenará en este favorecido Salón la última jornada de la grandiosa película *La danza de la muerte*, que tanto éxito ha alcanzado. Además continuará la monumental serie *La duena del mundo*, que cada día obtiene mayor éxito.

Esta colosal película es lo mejor que se ha visto en Granada.

Prometo *El secreto negro*, creación de Fertia Blanca.

Coliseo Olympia

Con el éxito a que nos tiene acostumbrada la afortunada empresa del Olympia, en las secciones de ayer nos dio a conocer el episodio primero de la colosal y extraordinaria serie americana, *Huellas perdidas*, que fué la admiración del público que llenó su espaciosa sala hasta el punto de agotarse las localidades.

No cabe más interés ni emoción; el público una serie de misteriosas aventuras de las que tan poco se ven en las películas.

El argumento de *Huellas perdidas* es tan entusiasmante, así lo comprendió el público que salió entusiasmado, y que seguirá aguardando la segunda de *Huellas perdidas*.

Como ayer se quedó infinita de público sin poder admirar el primer episodio, hoy se vuelve a proyectar, estrenándose también el episodio segundo de *Huellas perdidas*.

A más se pasará la preciosa comedia en dos partes, *Roma y Julia*.

Mañana domingo, secciones desde las dos y media de la tarde, exhibiéndose un selecto programa.

Hurto de una caballería

En la madrugada del 24 del actual, hurtaron del corral de Macairena, término de Gójar, una caballería propiedad de Antonio Muñoz Gil.

Se supone que el autor del hecho es un sujeto llamado Miguel, que ha desaparecido de la localidad.

MOSAICOS

Fabricados con cemento Lafarge y a gran presión hidráulica.

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. Teléfono número 172

Cementos "Lafarge"

Unicos para pavimentos y decoración

Depositarlos exclusivos en la provincia

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. Teléfono número 172

TUBOS

De todos los diámetros y para todas las presiones

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. Teléfono número 172

Cemento Landford

El de mayor resistencia que se fabrica en España

Cementos corrientes - Bal hidráulica

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. Teléfono número 172

Azucareros

La Metalurgia, S. A.

Somera, S. Málaga.

construye y repara las máquinas para las Fábricas de Azúcar.

Grandes talleres de Mecánica.

Fundición Calderaria, Forja.

Dr. García-Duarte

CATEDRÁTICO DE

Enfermedades de los Ojos

Consulta de 3 a 5.

GRAN VÍA 32.

Consulta para obreros: De 6 a 8 a una, en el Consultorio de Especialidades, Colcha 1, pral.

Gratuita para pobres: De nueve a once, en el Consultorio de Especialidad de Medicina.

Banco Hipotecario DE ESPAÑA

Préstamos al 6 por 100 anual

Sobre fincas rústicas y urbanas en toda España. Trámites rápidos y económicos.

AGENTE GENERAL

José Martín Payar

Hileras núms. 7 y 9, principal.

HORAS DE OFICINAS de 3 a 7.

Lechería

LOS MILQUENOS.—Capuchinas, 19

Leche de cabra. Se garantiza su pureza. De 7 de la mañana a 11 de la noche.

Servicio a domicilio

La Favorita

Mesones, número 49

Loza, Cristal, Porcelana y Electricidad

Esta casa acaba de recibir los más selectos surtidos en Cristalerías finas de las fábricas

San Luis y Val St. Lambert.

VIENTOS POR JUEGOS Y PIEZAS SUELTAS

PRECIO FIJO

Fundición de Hierro y Bronce

LUIS DIAZ-Gran Capitán, 20.

Oficinas y Despacho: Plaza del Solarillo 6

Teléfono, número 507

Fabricación especial en Poleas para Transmisiones. Piñones, Engranajes. Tubos de bajada. Tubos para conducciones de agua. Canoneras de caños y coches. Vertederos. Rejas y toda clase de piezas de labor, así como toda clase de piezas en hierro fundido para construcciones y maquinarias industriales.

Única Casa que sirve en Granada con prontitud, precisión y seriedad.

Vapores Correos del Lloyd Latino

Servicios fijos, rápidos y directos para los puertos del BRASIL, URUGUAY y la ARGENTINA, con los magníficos y modernos FORMOSA, CORDOBA y VALDIVIA.

Plata saldrá de Almería el 3 de Febrero de 1922, para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

PRECIOS EN TERCERA: Un entero, 485 pesetas; incluidos impuestos; un medio 250; un cuarto, 132,50.

Para más informes, sus consignatarios, hijos de RICARDO JIMENEZ, S. en C., Boulevard del Príncipe, 75.—Almería, y Plaza de la Constitución, 5 y 7.—MÁLAGA.

¡Agricultores!

Abonad con Nitrato de Sosa de Chile

Es un abono excelente para toda clase de cultivos

Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos.

Informes y folletos gratis para su aplicación,

dirigiéndose al Comité del Nitrato de Sosa de Chile, Almirante, 19, MADRID.

Doctor RIVERA

Especialista de Oídos, Nariz, Garganta, Esófago y Bronquios.—RAYOS X

CONSULTORIO: Cuesta de Gómez, núm. 9.—Teléfono, 146

Desde las 8 de la mañana hasta las 4 de la tarde. Para casos de urgencia, a cualquier hora del día o de la noche.

Causación de la tartamudez y enseñanza del sordo-mudo. Corrección de los defectos en la pronunciación. Procedimientos especiales para prevenir y curar la Tuberculosis, el Cáncer y la Sífilis. Restauración de las deformidades nasales y de la cara y las orejas, congénitas o adquiridas. Extracción de cuerpos extraños del esófago y de los bronquios y cuación directa por las vías naturales—sin operar—de las enfermedades de estos órganos, con aparatos alemanes, últimos modelos.

Gabinete que posee la más moderna y completa instalación de nuestra especialidad y en el que solo se atienden enfermos de la misma, que cultivamos desde hace más de treinta años.

Usted está inapetente

y la debilidad arruina su naturaleza y destruye todas sus seducciones.

Acabará usted siendo una mujer desgraciada si no toma enseguida el reconstituyente incomparable para dar su mujer su salud y su belleza.

NEURASTENIA

LA IMPOTENCIA se cura con LA NERVIOSINA de T. GONZALEZ

De la medicación fosfórica y de la necesidad de fósforo en todas las enfermedades del estómago, nervios, neurastenia, melancolía, tristeza, mareos, anemia, histerismo, debilidad; en la impotencia en diez días de tratamiento se ven los efectos.

El fósforo es un excelente medicamento que debe ocupar el primer lugar en las enfermedades del estómago, los nervios, debilidad o impotencia.

Una de las cuestiones sobre la cual se debe insistir es la medicación fosfórica. Esta es cuestión de actualidad y que ocupa en el más alto grado a todos los médicos y los grandes sabios del mundo. Yo digo: cuán necesario es el fósforo al equilibrio vital, pues entre todas las sustancias necesarias al buen funcionamiento del organismo, el es el que juega el principal papel en nuestra economía y el que ocupa el primer lugar. Esto explica bien el por qué los médicos recetan el fósforo. En efecto, el fósforo es el que asegura el desarrollo normal del cuerpo humano, es el que hace falta para una eliminación demasiado rápida en gran número de enfermedades; en fin, si es el elemento primordial de las células nobles, tal como la célula nerviosa, así como es el elemento constitutivo más importante de las fibras musculares y del sistema óseo.

Las personas que ejecutan trabajos intelectuales o físicos hallarán un poderoso auxiliar en este magnífico preparado.

PRECIO, 6 PESETAS.—EN PRINCIPALES FARMACIAS

ESTÓMAGO



USTE
TOSE

Su catarro
se hace crónico
Debe usted
cuidar su pecho
enfermo.

**FIMOL
BUSTO**
es el defensor
de los pulmones

OPORTUNIDAD

La Casa PACHECO, en sus deseos de que todo buen Agricultor conozca mejor y prácticamente los FAMOSOS

Abonos Catalíticos

Fábrica SAN CARLOS

para VIÑAS, PARRAS, OLIVOS, PATATAS, GARBANZOS, REMOLACHAS y huertas en general, pone a la venta una partida en sacos de a 45 kilos, a un precio atractivo, garantizando que de la riqueza y bondad del Abono, el propio comprador ha de dar fe.

Solicite usted precios y detalles, de la

S. A. PACHECO, en

MÁLAGA	Alameda Carlos Haes, núm. 10.	MÁLAGA
RONDA	Carrera de Espinél, núm. 79.	RONDA
GRANADA	Calle San Jacinto, núm. 1.	GRANADA
CÓRDOBA	Gran Capitán, núm. 33.	CÓRDOBA
JAÉN	Alfonso XIII, núm. 5.	JAÉN
ALMERÍA	Plaza Canalejas, núm. 7.	ALMERÍA

ACCIDENTES NERVIOSOS

EPILEPSIA

Convulsiones, vértigos, temblores, desvanecimientos, agitación nocturna, insomnios, palpitaciones, migraña, pérdida de la memoria, asma, congestiones cerebrales y demás enfermedades nerviosas se curan tomando el acreditado ELIXIR BERTIN. Ventas en Barcelona, farmacia del autor, plaza Junqueras, Madrid, Pérez Martín y Compañía, calle Alcalá, 9. Centros de especialistas en todas las buenas farmacias.

Molinerros

Si necesitan hacer reparaciones en los aparatos y artefactos de fábricas o molinos, ya sean movidos con agua o por electricidad, diríjanse al taller de carpintería mecánica de Francisco Martín López Quesada, establecido en este barrio de la Virgen, 15, donde se hacen a la perfección este clase de trabajos y todos los concernientes al ramo de carpintería. En este taller, se hacen de nueva construcción Seadores, Cribas, Deschadoras, Limpas y Tornos.

Rejas de la Virgen, 15.—Granada.

¿¿Canas??

Desaparecen enseguida, usando

Gotas griegas

Único producto en el mundo que devuelve a los cabellos instantáneamente su color primitivo con toda naturalidad, suavidad y brillantez.

Con las GOTAS GRIEGAS se hace difícil distinguir si el pelo ha sido teñido. He aquí la gran fama de que gozan, y el que las use una vez las prefiera a todas las demás tinturas y aguas.

Frasco, 6 pesetas

De venta en Granada don Teléforo Sigler Díaz, Perfumería La Giraldilla, Reyes Católicos, 47, duplicado y Zacatín, 40. Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14.—José Baena, Reyes Católicos, 15.—Alfonso Torres, Reyes Católicos, 29.—El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, farmacias y droguerías. Depositarios en Madrid, señores Martín Durán, Mariana Pineda, 10.

La Ventaja

Almacenes de Calzado

Juan Ruiz Estrada

Placeta del Santo Cristo, núm. 6

y Caldereros, 3. (Mesone)

En esta casa encontrará el público, desde lo más lujoso a lo más módico en calzado para señoras y caballeros.

Nueva Clínica

de Veterinaria dirigida por los señores Girela y Aragones. Se curan toda clase de enfermedades que afectan a los animales domésticos.

Plaza del Lino, número 1.

EL 92

José Calvín Vilchez.—Plaza Nueva, 7.

En este establecimiento se venden vinos de las mejores marcas y aguardientes «Constantina» y especialidad en caza de la casa Hijos de Vistado.

PASTILLAS MORELLÓ

RESFRIADOS, TOS, CATARRROS, ASMA, BRONQUITIS, RONQUERA, etc.

GRAN POR INHALACIÓN Antiséptica y Balsámica del Eucalipto. Mía de Pino y Bálsamo de Tolu, al disolverse en la boca, su uso puede ser ilimitado.

ANISOSA

Suero preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Conviene con gran ventaja al bicarbonato en todos los casos.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con cresol. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad.

DEPÓSITO

Doctor Benedicto.—San Bernardo, 11.—MADRID

De venta en la Farmacia de don Nicasio Montes Barzón

Reyes Católicos, 20.—GRANADA

Almacén de Muebles

de Francisco Cuesta, calle de San Matías, 8.

Todos los muebles que se exhiben y venden en esta casa, son contruidos en sus talleres. No se trae ningún mueble de fábrica. Aquí encontrará el público desde lo más económico a lo más lujoso, todo a precios incomparables por su baratura.

Nuevo Oriente

(Antes Navío). El nuevo dueño de este establecimiento ha introducido notables reformas en el local y grandes mejoras en el servicio de hospedaje. Cubiertos a domicilio. Precios convencionales.—Alhóndiga, 4.

“San Antonio”

CAL HIDRÁULICA

CAL GRASA

Fábrica en Sierra Elvira

Depósito: Plaza Nueva, esquina Cuesta Gomez

Teléfono núm. 512

Granja avícola EL VALLE

Melegis (Granada)

Gallinas muy ponedoras de gran tamaño, carne delicada y muy rústicas. Castellanas negras, 200 huevos de postura anual.

Orpington Leonadas y Plymouth, Roeh, Barrada, 170 de postura anual.

Venta de huevos para incubir, 12 pesetas docena.

Desde junio, venta de pollos conocidos.

Para detalles y pedidos, a D. Enrique Gómez, Ancha de Santo Domingo, 3; o a dicho señor, en Melegis.

Nota.—Todo encargo deberá venir acompañado de su importe.

Abonos y primeras materias

Carrillo y Compañía

Sulfato de amoníaco :: Nitrato de Sosa Superfosfatos de 16/18 :: Superfosfatos de 18/20 :: Abonos orgánicos con fórmulas especiales para toda clase de cultivos.

Almacenes en Granada, Gracia, 10

Dirección y oficinas: S. Antón, 20. GRANADA

Fábrica de Eter Sulfúrico en Atarfe

Farmacia y Laboratorios del Dr. J. NACLE

Catedrático de Química Orgánica de la Universidad **** Gran Vía, 33 y Marqués de Falces

camentos de absoluta pureza Completo surtido de específicos Nacionales y Extranjeros

Se sirven pedidos por Correo, a los clientes de provincias Laboratorios especiales para análisis químicos, bacteriológicos, histológicos, Industriales y de síntesis orgánica para los medicamentos.

ara Calzado de Lujo y Económico Zapater a Alhambra

La Casa que mejor surtido presenta y más barato vende Calzados para Caballero desde 15 pesetas

JIMÉNEZ Y DÍAZ.—Zacatín y Alcaicería, 11.—GRANADA

La Mano del Muerto

CONTINUACION DE

El Conde de Monte-Cristo

POR ALEJANDRO DUMAS

RAMON SOPENA, EDITOR

Provenza, números 57 y 59.—Barcelona

Número 59

del Barón. Los criados hicieron un movimiento, pero se detuvieron mirando indecisos al ilustre banquero retirado.

Antes, que pudiera decir una palabra, el sonido se repitió segunda vez con tal violencia, que todos creyeron que la campanilla había sido arrancada de las barras de hierro de la puerta.

—Y bien: ¿qué es esto?—exclamó el Barón, levantándose y volviéndose a sentar con un solo movimiento.

—Llaman...—respondieron los criados.

—Llaman...—repitió el Barón,—y llaman de tal modo, que harían huir las sombras del Leteo. Y vuelven a la carga por tercera vez sin el menor miramiento. ¡Ah! corred

en el acto, ¡imbéciles!—continuó el Barón como asaltado de súbito por alguna idea nueva.—Mañana os pondré a todos en la casa calle. ¡Están llamado hace una hora, y aún os quedáis ahí como estáis!... ¡Ah! ¿no sabéis que es sin duda mi hija, la señorita Danglars, que aprovechó la belleza de la noche para despertar mañana en mi casa? ¡Oh! ¡qué sorpresa tan grata! ¡Eal ligero; dos cubiertos más para la mesa; encended las velas de aquel candelabro, aproximad sillas. ¡Oh! yo lo probaré que el corazón de un padre es tierno siempre para su hija única!

El Barón se paseaba agitado por el comedor, y examinaba el modo como el criado ejecutaba sus órdenes.

Entretanto, se oyó reclinar de la puerta del jardín y el rodar de un carruaje que se detuvo al pie de las escases de raso. Danglars dio algunos pasos hacia ella, a tiempo que se encontró con el criado que regresaba.

—¿Quién es?

—Excelentísimo: es un caballero que se presenta como persona de toda vuestra intimidad, y que

mandó imperiosamente antrer el carruaje en el jardín, apenas abrió la puerta.

—¡Un caballero!—dijo el Barón.—¿al menos creo que os habrá dicho su nombre?

—No, excelentísimo.

—¡Miserable! ¡nunca pasaréis de un criado de aldea! esto es insupportable... ¡Ah! es raro: un caballero que se dice de toda mi intimidad... Sin embargo... tráigame un traje más a propósito que éste... ¡pronto! Hacedle subir... poned luces en la sala... ¡Cáfila de picaros!... yo os enseñaré vuestro deber...

Y al decir esto, Danglars se había sacado ya una manga de su ropón, y estaba a punto de desnudarse de la otra, cuando el caballero en cuestión se dejó ver súbitamente a la puerta del comedor, diciendo con ironía:

—Despacio... despacio, señor Barón; el hábito no hace al monje.

—¡Ah!—exclamó Danglars retrocediendo y cambiando de color bruscamente, mientras hasta se olvidaba de vestir su nuevo traje o desnudarse totalmente del que aún tenía.

El recién llegado se sonrió, y

adelantándose con toda confianza se sentó a la mesa frente al nuevo servicio colocado. El Barón apenas podía tenerse en pie y retrocedió aún más para apoyarse en la pared.

—Señor Danglars—dijo aquel—tomad una resolución definitiva; esto es es, vestid vuestro ropón del que parece os habéis olvidado: es necesario que deis órdenes a los criados, y espero que no se las haréis esperar, fuera de que, de otro modo, tendremos el disgusto de tomar la cena fría.

—Es verdad... tendremos ese disgusto—repitió el Barón, con la voz abogada en la garganta.

—Señor Barón, ¡dad las órdenes convenientes!... ¡tenéis todo el aspecto de un imbécil!

—Sí, señor... es decir... ¿que yo debo ordenar algo?... no comprendo bien.

—¡Oh! ordenad que guarden mi carruaje; tenéis una pequeña cochera al lado del jardín... Vaya... no quiero que se refrien mis caballos.

—Así, pues... vos conocéis bien esta casa, ¿no es verdad?—preguntó el Barón, asombrado, mi-

rando, con asustados ojos al recién llegado.

—Creo que sí, señor Barón. Pero estáis perdiendo tiempo sin necesidad alguna. La cena se enfría, y si no os decidís a dar vuestras órdenes, iré yo mismo.

—Acomodad el carruaje y los caballos de...

—¡Ah! eso basta. ¿Oyes?—continuó el huésped, dirigiéndose al criado que iba a salir:—que vuelva el postillón a cenar conmigo; después dale una linterna y algún cobertor para abrigarse mientras duerme.

Y volviéndose al otro criado, le dijo:

—Puedes retirarte... el señor Barón nada necesita.

El criado viendo que el Barón no le contrarece, se inclinó y salió.

Ambos quedaron solos.

—Yo me persuado—dijo Danglars, con visible esfuerzo,—que no nos comprendemos bien; sin duda que vos estáis sufriendo un engaño.

Puede ser... ¿Y en qué?

—Opino que... en odio.

—Al contrario: yo soy el que no os entiendo, mi querido Barón;

pero cenemos entretanto, pues os confieso que lo necesito.

El Barón hubiera dejado de cenar sin menor disgusto: pero era necesario aparecer con energía; así pues, caminando arrimado a la pared, se sentó a la mesa, dejando entre sí y su improvisado compañero un cubierto y una silla.

—Por lo que veo, o no contabais solamente conmigo o creíais que viniese acompañado...

—A deciros la verdad, yo no aguardaba una cosa ni contaba con la otra; esto es: creía que esta noche cenaría solo.

—Y en cambio a mí me ocurrió lo contrario por el placer que tengo de viajar de noche.

—¡Y está efectivamente bella! aunque algo calurosa... ¿no es verdad?—preguntó el Barón, enjugándose con el pañuelo el sudor de la frente.

—¡Ah! señor Barón... mirad que habéis puesto vuestro pañuelo en el plato, en vez de merlo en el bolsillo.

El Barón se puso como una grana, y se apresuró a guardarlo.

Hace mucho tiempo que no nos