

EL DEFENSOR DE GRANADA

PERIÓDICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta Provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esquelas al ancho de una columna en 1.ª, 50 ptas.; en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 25.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 250; en 3.ª, 150; en 4.ª, 100.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 250.—Al ancho de seis o siete, se publicarán o no, a juicio de la Dirección.—TARIFA DE COMUNICADOS.—De dos a cien pesetas lneas, a juicio del Director.

NÚMERO

19.769

Oficinas y Talleres: San Matías, número 30

Apartado Correos, núm. 56

Viernes 10 de Febrero de 1922

No se devuelven los originales

FELIZ INICIATIVA

"Rondalla Granada"

MI MUSA

AL MARGEN DEL CABILDO

DE COLABORACION

Por el tesoro espiritual de Granada

El Ayuntamiento ha tenido el buen sentido de acoger cordialmente la interesante solicitud presentada por un grupo de artistas prestigiosos, al frente de los cuales figura un músico español de renombre europeo, el maestro Falla, que ha encontrado en nuestra ciudad un grato rincón para trabajar intensamente.

La iniciativa a que se refiere ese escrito, ha tenido la virtud, apenas conocida, de producir un vivo movimiento de simpatía en la opinión de Granada. Hace mucho tiempo que no se ha pensado en nada que atraiga hacia nuestra ciudad con tal fuerza como este proyecto, la atención y el interés de nacionales y extranjeros. He aquí la razón de que recibamos la iniciativa con la emoción fervorosa de nuestro entusiasmo.

No todo han de ser problemas materiales con sus agobiados prosaismos. ¿Por qué no hemos de pensar también un poco en los problemas espirituales? Y este es el sentido de la idea para cuya realización se ha pedido el concurso del Ayuntamiento: velar por el tesoro espiritual de Granada, defenderlo contra las groserías del mal gusto, mantenerlo puro e intangible frente a una deplorable tendencia de degeneración; impedir que se pierda lo que es muy nuestro y toca muy de cerca a nuestra sentimentalidad.

El concurso de «cante jondo» que se propone y que se celebrará sin duda como el número más original y brillante de las próximas fiestas del Corpus, tiene indudablemente un alto sentido trascendental en el campo de las actividades espirituales de Granada.

Porque—digámoslo aquí someramente—el llamado «cante jondo» no es esa chavacanería flamenco y grosera que por ahí circula en tabajos de escasa visión, artística, con sus manifestaciones de un lirismo plebeyo, sino que es, como hacen constar firmas prestigiosas, «el germen inicial de una parte importantísima de nuestra lírica», y además, esos cantos «se filtran y difunden desde hace muchos años por toda Europa y han ejercido, sin que de ello nos diésemos exacta cuenta, notoria influencia sobre esas modernas escuelas francesa y rusa que, por

su revolucionarismo, tan distantes creíamos de nosotros».

Conservar esos cantos populares, sin que innovaciones de mal gusto destruyan su pureza, es cosa que interesa vivamente a los defensores de nuestro tesoro espiritual. Si Granada, según afirman los investigadores más concienzudos, fué la cuna de esos cantos, cumple a Granada velar porque no desaparezcan, porque se perpetúe la tradición de nuestra lírica popular y se mantenga puro el carácter de nuestras canciones.

He aquí, además, un motivo de alta sugestión para el turista. Granada, y con esto volvemos a un tema que hemos planteado siempre que hemos hablado de fiestas,—Granada no puede solicitar la curiosidad y el interés del turista, sino con espectáculos de carácter propio, con atracciones inspiradas en su tradición, con festivales que sean fiel representación de sus costumbres populares. Al turista hay que ofrecerle algo netamente granadino y, por lo tanto, sin rival en el mundo.

Con esta fiesta de los cantos andaluces, se da una sugestiva nota de originalidad que servirá de atracción, de poderosa sagitación, a españoles y extranjeros. Se piensa hacer una activa e intensa propaganda, que tendrá como consecuencia, el acrecentamiento del prestigio de nuestra ciudad. Y es seguro, segurísimo, que la plaza de San Nicolás, la más típica e interesante de Granada, servirá de hermoso escenario a una de las más admirables fiestas que se hayan celebrado aquí.

Hemos dado una breve idea de todo cuanto nos sugiere la lectura del interesantísimo documento que en nuestro número de ayer reproducimos íntegramente. Habrá tiempo de ampliar estas consideraciones para prestar una asidua colaboración a un proyecto tan felizmente concebido. Por hoy, esto será bastante para acogerlo con la cordialidad que se merece y alentar a sus organizadores. Estamos seguros de que tendrá el apoyo de cuantos se interesen por la espiritualidad de Granada, por el prestigio de sus fiestas y por el encanto insuperable de sus costumbres populares. La lírica popular andaluza merece este homenaje de nuestra ciudad.

De aviación

Habiéndose terminado por los montadores de aviación Pedro Sánchez y Emilio Bartual la reparación de los dos aparatos que fueron llevados a Armuña por las averías sufridas al venir para Granada desde Sevilla, durante la tarde de ayer volaron sobre la capital haciendo pruebas de motor, los capitanes Sandino, Llorente y Echegaray, llevando como pasajeros al capitán Barberán y al teniente Llustas.

Fueron ovacionados por el público y demostraron todos los aviadores la justa fama de que gozan, especialmente el capitán Llorente.

Los individuos que vinieron con la escuadrilla mandada por el capitán Sandino, saldrán en el correo de los Andaluces mañana sábado con dirección a África.

Hoy sale para Cuatro Vientos, Madrid, el sargento señor Espinel, que como saben nuestros lectores será el que probablemente traerá en vuelo el aparato Granada.

Con objeto de montar los aparatos en el aeródromo de Armuña, ayer llegaron procedente de Bilbao, los mecánicos necesarios y demás operarios.

vando como pasajeró al mecánico cabo Cirriaco de Vicente.

Realizaron diversas evoluciones sobre la capital.

Después voló el teniente Cisneros, llevando como observador al teniente Llustas. Permanecieron varios minutos en el aire.

Por la tarde hicieron sorprendentes ejercicios de acrobacia sobre Granada, tripulando biplanos Bristol, los capitanes Sandino, Llorente y Echegaray, llevando como pasajeros al capitán Barberán y al teniente Llustas.

EL ESTATUTO DEL MAGISTERIO

La Comisión permanente de la Asociación provincial del Magisterio granadino, invita por medio de la prensa a todos los maestros nacionales a que envíen por escrito cuantas iniciativas de reformas al mismo estimen convenientes, para el mayor acuerdo posible en la confección del nuevo Estatuto que se prepara, en armonía con la Real orden que dispone sea consultada la clase antes de proceder en definitiva.

Es medida que honra al iniciador del procedimiento y enaltece al Magisterio primario.

Con este título se ha formado una Agrupación Musical que dirigen don Enrique Gálvez Zarza, don Miguel Garrido, don Francisco Fernández y don Manuel Puche.

Postularán el Carnaval, a beneficio de los pobres.

Anoche estuvieron frente al templo de la Virgen de las Angustias, interpretando sentidas composiciones.

Después obsequiaron con serenatas a diversas personalidades.

Frente a nuestra casa, ejecutaron un selecto programa musical.

Los agradecidos mucho la atención.

Sociedad Editorial de España

OFICINAS: COLEGIATA, 7

Casa del "Heraldo"

EN EL CENTRO ARTISTICO

Exposición Gómez Mir

Ayer, a las seis de la tarde, tuvo lugar en el Centro Artístico la inauguración de la Exposición de pintura granadina del notabilísimo artista señor Gómez Mir.

Asistieron al acto de la inauguración el presidente del Centro Artístico, don Antonio Ortega Molina, el notable pintor don José Rodríguez Acosta, el ilustre catedrático de nuestra Universidad don Fernando de los Ríos Urruti, el vocal de exposiciones don José Carazo, el secretario don Francisco Vergara, el catedrático de Dibujo del Instituto don Tomás Muñoz, el también catedrático de Dibujo de las Normales don Hermenegildo Sanz, la directora de la Normal de Maestras doña Amparo Basecourt, el director de la Normal de Maestros don Joaquín Cerrillo, el joven escultor don Luis Molina de Haro y otros señores que sentimos no recordar.

Momentos después de abierta la Exposición adquirieron obras los señores don José María Domínguez Nieto, don Enrique Ruiz Gómez, don José López Ruiz Matarrredona, don Francisco Marín, don Luis Molina de Haro, don Joaquín Capuchino Sánchez, don Luis Castilla Carmona, don Antonio Ortega Molina, don Guillermo Sánchez Aguilera y otros señores.

La Exposición es sumamente interesante, viéndose obras de mucho valor artístico, por lo que el señor Gómez Mir recibió muchas felicitaciones a la que unimos la nuestra muy sincera.

El presidente de la Diputación, señor Hitos, el vice de la Comisión señor Villanova y el arquitecto señor Wilhem, visitaron ayer los terrenos ofrecidos para la construcción de un nuevo manicomio por los propietarios don Eduardo Navarro Senderos, don Antonio Sánchez Echegaray y don Manuel López Sáez, en concurso abierto con dicho objeto por la Diputación provincial en cumplimiento de acuerdo de la misma.

A todos los subalternos de Granada

Con motivo de la llegada a nuestra capital del representante de los subalternos de España, señor Ruenga, que llegará el sábado 11 en el correo de Murcia, se convocó a los compañeros para dicho día a las cuatro de la tarde, para tratar del asunto que tanto nos interesa, en la Universidad.

—El conserje, Francisco Maldonado.

La comida de los Hospitales y Asilos

Comida dada en el día de ayer en los Hospitales y Asilos: Hospital de San Juan de Dios.—Desayuno: Sopa y café. Comida: Sopa de pan, cocido y vino. Cena: Arroz con carne y café con leche; raciones especiales de carne, leche y huevos.

Hospital de San Lázaro.—Desayuno: Sopa y café con leche. Comida: Sopa de fideos, potaje de bacalao y longaniza frita; postre, naranjas. Cena: Sopa de pescado y pescada frita; postre, higos.

Hospital Provincial.—Desayuno: Café con leche y pan. Comida: Arroz con carne; postre, higos. Cena: Pescado frito.

Anunciándose en EL DEFENSOR DE GRANADA, puede usted acercarse a sus oficinas.

Para "El Defensor de Granada"

MI MUSA es arrogante. Mi musa soñadora iluminó mi alma con vivo resplandor.

Mi musa es un dechado de gracia seductora; mi musa es dulce y buena, la musa inspiradora de mis humildes cantos de dichas y de amor.

Y es que eres tú mi musa, mujer idolatrada, ¡santa mujer de ensueño, de luz y realidad!

¡Te quiero! Yo te quiero y es mi pasión honrada, más fuerte que la muerte, más grande y elevada que un algo indescribible de suma idealidad.

Te vi al cruzar la vida, cuando en mis mozos años miraba despectivo mi juventud correr, y entonces dije: ¡Oh, cielos! Para mis crueles daños, no hay nada que consiga borrar mis desengaños si no es el puro afecto de esta extraña mujer.

¡Te amé! ¡Glorioso instante de locas ilusiones! Yo que iba por el mundo cansado de penar, ya no tengo dolores, ya no tengo ambiciones, que la musa divina de mis tristes canciones inspiró del cariño plañidero cantar.

Y así voy por la senda perfumada y florida entonando una estrofa tan jocunda y triunfal, que murmullo de besos de pasión encendida donde vibra armoniosa la canción de la vida y es emblema infinito de un amor ideal.

Ricardo MENOR

Larache Febrero 922.

LA FUNCION DE ANOCHÉ

SENTIMENTALISMOS

EN CERVANTES ¡AMOR!...

Reprissese anoche la algo pesadilla y graciosa comedia de Arniches y Abate *Las grandes fortunas*, y ella sirvió para que el respetable auditorio pasara un agradable rato, y para que Manuel Arca, el notable actor y director, consiguiera un nuevo triunfo, en el cómic papel de César.

También estuvo muy acertado, Eusebio González, galán joven, muy estudioso y en *carácter*.

El sexo bello de la compañía, cumplió igualmente como bueno, sobreesaliendo la Sra. Alcaldí y Adela González, la hermosa actriz.

Esta noche estreno del juguete cómico en dos actos *Los jabaneros*, obra de los hermanos señores Martín del Val, autores noveles, y de la que se tienen las mejores referencias.

BAMBALINA

La Asociación oficial de estudiantes de Farmacia

En la Asamblea celebrada en esta Facultad de Farmacia el 19 de Enero, quedó constituida esta Asociación oficial, encargándose de los trabajos de organización un Comité provisional designado en dicho acto.

Posteriormente se ha celebrado elección de junta directiva definitiva, conforme a lo que dispone el reglamento de la Asociación ya aprobada, resultando elegidos los señores siguientes:

Presidente, don José Borrónsero Velilla; vicepresidente, D. Rafael Rivas Serrano; secretario general, don Pablo Acosta Medina; vicesecretario, don Eduardo Gómez Rodríguez; secretario de actas, don Alvaro López Ruiz; tesoroero, don Juan de Dios Fernández Martínez; contador, don Urbano Olarán Solís; vocal de primer cargo, don Victoriano Martín Vivaldi; idem de segundo; don Jesús Sánchez Diezma Carmona; idem de tercero, don Juan José Corral García; idem de cuarto, don Luis Rodríguez Sánchez.

La comisión de esta Asociación ha despertado gran entusiasmo entre los alumnos de esta Facultad por las ventajas que, tanto en el orden moral como en el material, ha de reportar a sus asociados, no solo durante su período escolar, sino también durante el ejercicio de su profesión.

El secretario general, Pablo Acosta Medina.

Heroplano "Granada"

El presidente de la Diputación recibió ayer el siguiente telegrama del subsecretario del Ministerio de la Guerra:

«Accediendo a sus deseos fecha entrega avión, queda aplazado día 15.»

Turistas

En tren especial procedente de Sevilla, llegó anoche una expedición de turistas siendo la mayoría yanquis.

Se hospedaron en los hoteles de la Alhambra.

Visitarán los monumentos de la capital.

Haga usted sus impresos en la tipografía de EL DEFENSOR DE GRANADA y le resultarán más económicos y mejor hechos que en ninguna otra imprenta.

Proposiciones encomiadas

Una vez más da la sensación de altura en que se muestra siempre nuestro Centro Artístico y Literario.

En el cabildo celebrado ayer por el Excelentísimo Ayuntamiento, una voz simpática y prestigiosa se alzó para interesar se tomara acuerdo en pro de dos iniciativas plausibles.

Don Antonio Ortega Molina pidió la palabra para recabar auxilios del concejo popular para poder realizar un certamen musical de carácter original, tan original, que su fundamento fuese causa primera y origen de nuestra lírica, que es copiada y explotada por otras naciones que nos las expresan como inventiva suya.

El señor Ortega Molina estuvo felicísimo de palabra y de concepto, al explicar ante el Cabildo el fundamento y deseo de la Corporación cultural que preside, expresado concretamente en el escrito que suscribía, entre ellas verdaderas autoridades en el sublime arte, consiguiendo, como era de suponer, que muchos señores concejales y el presidente, se adhiciesen a la iniciativa, felicitando a sus autores.

Otra iniciativa llevada también a feliz término, fué la de proponer el mismo señor, que las tres mil pesetas que figuran en presupuesto se libren a la Sección de defensa de los derechos del niño, en el Centro Artístico, como subvención al Roperio escolar que esta Sociedad organiza con el apoyo moral y pecuniario del señor Gobernador, que ya donó quinientas pesetas, con promesa de más en lo sucesivo.

Si la idea del Roperio escolar es una necesidad pedagógica-social muy sentida en Granada, que ha merecido desde un principio el patrocinio del elemento estudiantil, que postulará bajo la bandera de la Escuela Normal Superior de Maestros, en estos días; es un avance de progreso en el campo de la sociología y una obra piadosa de gran trascendencia moral que necesita la protección y el cariño de todos, y que ya está en buenas manos, como suele decirse.

Con hombres de buena voluntad, que no faltan, el bien se abre paso y la humanidad se conforta espiritualmente.

Bendígamola si, como hasta aquí, ampara a los que se deslizan por caminos de amor y gloria, que a ella, sin duda, se hacen acreedores los que inician y amparan ideas nobles y generosas.—Amere.

Las elecciones municipales

Ayer a las diez y media, en el Ayuntamiento, se reunió la Junta municipal del Censo electoral, con objeto de efectuar el escrutinio de las elecciones municipales celebradas el domingo último.

Presidió el señor Pizarro, concurriendo los señores Oliveras (don Santiago), González Sola, Gil Sagredo, Ballesta y Pelegrina.

Actuó de secretario el señor Rollán.

En el salón solo estaban presentes los concejales electos y algunos jefes políticos.

A la barra no concurrió público alguno.

Al efectuarse el escrutinio del 6.º distrito Santa Escolástica, el candidato señor Villaspesa, presentó un escrito protestando de la elección verificada en dicho distrito.

El señor Montes Garzón, presentó contra protesta.

Verificado el escrutinio general no alteró en nada el resultado de la elección del domingo, siendo proclamados los concejales que anunciamos.

LAS MINAS DE ALQUIFE

Situación que se agrava

En vista de la crisis prolongada que atraviesa la clase obrera del Marquésado, cuyo origen es la paralización de las minas de Alquife, el alcalde de dicho pueblo, telegrafió al señor Gobernador civil de la provincia, con fecha 8 del corriente mes, lo siguiente:

«Comisión obreros han interesado esta Alcaldía gestione cerca compañías reanudación trabajos y entrevistado con representantes éstas manifestando están dispuestas reanudarlos no cobrando compañía ferroviaria quince por ciento aumento tarifas lo que efectuarse inmediatamente después conseguirlo. Motivo crisis trabajo data un año es angustiosa situación clase obrera, temiendo desórdenes caso no conjurarse conflicto participando V. E. efectos consiguientes.»

El comandante del puesto de la Guardia civil también lo ha participado así el señor Gobernador civil.

EN PELIGRO

Toda locura de mujer es hija de una necesidad de hombre.—Michelet.

Aristides Dorroa, doctor en Filosofía y Letras, botánico y pacífico burgués, pasaba la vida leyendo a los clásicos griegos, coleccionando plantas exóticas y contemplando las bonitas levadas de las *Vie Parisiennes*, cuya revista le enviaba desde París un viejo amigo suyo, gran asistente de los *restaurants de nuit* más de moda. El hojear aquellas revistas causaba en aquellos dibujos un no sé qué de nostálgico que haciale recordar sus pasados años estudiantiles, cuando andaba a la caza de aventuras amorosas con el dinero enviado por sus padres para la matrícula del curso. Cuando en la plenitud de nuestras vidas encontramos una cosa, un algo que nos recuerde tiempos pretéritos de alegría y juventud, el corazón se agita con la misma intensidad que en aquellos tiempos, y el corazón de Aristides Dorroa, al contemplar esos pintorescos dibujos latía entonces con tal fuerza, que la sangre corría por sus venas rejuvenecándole y haciéndole sentir a todo.

En su juventud fué examorado y embustero. Estuvo un tiempo conquisando a tres muchachas a la vez, una de ellas, Luisa Ramírez, divina muchachita que causaba la admiración por su hermosura en los salones de la vieja alcaldesa de Tallala, le gustaba sobremanera. No era ninguna madama Stael en punto a intelectualidad, pero cantaba muy regularmente una linda cavatina en un italiano, que si Petrarca lo hubiese escuchado se hubiera cubierto de horror con su manto, como César de sus matadores. Además tenía una cierta gracia bailando el rigodón y tocando en el piano unas *cozas* de Chopin, que no era muy común en las otras.

Una noche en que los dos estaban en el jardín de la alcaldesa, mientras a lo lejos se bailaba, como dijo Byron es perversa como el diablo, asomó por los cielos su pálida faz dejando ver a los invitados al baile la amorosa pareja, que chocaban sus labios en un beso. Aquello no había más remedio que arreglarlo, y Aristides, hidalgo ante todo como un caballero andante, hizo la gran pirueta de su vida; se casó. El matrimonio vulgariza a los hombres pero los ennoblece, por lo que Aristides, al crearse intereses que cumplir, de calavera y voluble, trocóse en persona formal consciente de sus deberes. Nunca había sido en elegancia ni guiso Brummell, ni en belleza ningún Antinóo, pero al casarse obtuvo un cierto aire de suprema distinción al adquirir su vientre una próter redondez; unos cuantos pelos que se le cayeron, acabaron de hacerle presentar el aspecto de hombre pensador. Reflexionaba mucho, pero era su pensar al igual que la de esos bufones de tragedia; grandes locos, un tanto filósofos y un poco sabios, que reparten consejos y estocadas.

Ya, hecho hombre metódico y rutinario, se fué a vivir a una casa a la salida del pueblo, en donde se dedicó por completo a su joven esposa y a cultivar sus plantas y su intelectualidad con las riquezas filosóficas de sus clásicos.

Todas las tardes, al hundirse el sol por los altos picachos coronados de nieve, pasaba ante la casa la diligencia que hacía el servicio de conducción con el cercano pueblo. A Aristides gustaba esperarla, sentado a la puerta, con los ojos adormilados y la pipa entre los dientes al igual que esos viejos marinos de aldea y mientras las hojas secas caían crugiendo de los árboles y los pájaros picoteaban en el polvo del camino. Esta era su distracción diaria hasta que un día en su afán de leer, cayeron en sus manos, para su intranquilidad, unos libros espiritistas, y desde entonces, al día en la manía de estudiar a fondo esa ciencia tenebrosa y atrayente como todo lo misterioso. Sumjer mientras tanto le coje los calcetines y lea novelas psicológicas que le prestaba una vintita sensiblera que fumaba cigarrillos tucos.

Una vez se le ocurrió a Aristides marcharse a Madrid por unos días y se fué allí. Estuvo media semana pero aprovechó bien el tiempo. Había visitado el Botánico, había administrado la Chelito en un día de moda, había visto el relevo de la guardia de Palacio y había asistido a una sesión del Congreso en que hubo escándalo. A la vuelta le traía a su mujer un par de zapatos, que le estaban grandes y un griffin fino y delicioso como un petimetre y traveso como un paje-cillo cortésano y canalla.

Al bajarse de la diligencia se encontró con una sorpresa. Su sobrino Paulino, un riquísimo muchacho de veinte años, estudiante de Derecho y autor de unos versos ultraístas, le esperaba junto a su mujer. Esta le fué explicando por el camino aquella novedad. Durante la ausencia de

¡La Estudiantina pasa..!

—Déjame estar, mamá; ya pasa pronto. ¿No la oyes?
—No, de ninguna forma. Puedes empeorarla, hija mía.
—Un momento. ¡Que pase nadamás!
—No, no.
—Si estoy bien abrigada. ¿No lo ves?
—Nieves es la enfermedad, la pobre enfermita tísica. Desea que la estudiantina y su deseo la hace ir al balcón desafiando a la fiebre que le consume y a la crueldad de la noche.
—La pobrecita ha pasado seis meses que la tisis, esa enemiga de la juventud, va resacañando a la menor consideración. Está pálida, ojerosa, exangüe, con la vista brillante cual el azabache.
—Los acordes del Momento Musical, de Schubert, llega a su cénit y su cuerpo y alma vibran. Se arroja desahogada del lecho y cubriéndose con una manta corre al balcón.
—No seas loca, hija mía; le rela dulcemente la madre. Acaso puedas...
—Ya viene, mamá. ¿No oyes? ¡Ya está ahí!

La estudiantina en efecto está próxima y Nieves mira, mira ansiosa como queriendo con la mirada hacer que llegue más pronto.
—¡Ya, mamá! ¡Mira, mira! ¡Qué apuestos! ¡Qué guapos! ¡Diles que pasen, que toquen aquí...!
—Hija mía...
—¡Diselo! ¡Diselo!
—Y la madre, sin valor para dejar incompleta la petición de su enfermita, lo hace.

Cambiaron el Momento Musical por una composición delicada, sentida, aunque en menos escala que aquella, y una voz potente, bien timbrada, cantó:

Asómale, niña hermosa
que aquí está la estudiantina;
asómale, bella rosa,
de corola peregrina.
Asómale que a tu reja
te esperan los estudiantes
para cantarte una vieja
canción de amores galanes.

—¡Mamá! ¡Mamá!
—Y con un acceso abrió el balcón.
—¡Cobardes! —gritó— ¡Canallas!
Y los estudiantes marcharon comentando el caso.

El era Guillermo Rosicler. El estudiantino catóvico que después de haber en el alma candida de Nieves, la abandonó. El era el galán que la juró y perjuró un eterno amor.

Los acordes de la estudiantina iban debilitándose poco a poco hasta hacerse el silencio dueño absoluto de la calle.

Nieves empujó. Una bocanada de aire la hizo dar un paso hacia la libertad, hacia la región de Ultratumba.

A los tres días la estudiantina acortó pasar nuevamente ante la casa de Nieves.

Y a los últimos acordes de Rayo de Luna, de Beethoven, el alma de la tísica ascendió a los cielos.

J. CUADROS ZURITA

9-2-922

CONTRIBUCIONES

Se llama la atención de los contribuyentes de los pueblos de la zona de Santafe que tienen domiciliado el pago de sus recibos en esta capital, que pueden abonar el importe de los mismos correspondientes al 4.º trimestre del corriente año económico, desde el día de hoy en el domicilio del recaudador de la hacienda, sita en la calle Ancha de las Angustias número 21, de dos a seis de la tarde.

Notas de Melilla

Se encontraron veintidós cadáveres. A unos cuatro kilómetros de la posición de Monte Arruit, han sido encontrados veintidós cadáveres más, los cuales por el estado en que se encuentran, no han podido ser identificados.

Los efectos del bombardeo. Por confidencias recibidas del zoco de Yemas del Geruno, se sabe que los rebeldes de dicho lugar, temiendo sufrir nuevamente los efectos del bombardeo de los aeroplanos, han marchado hacia los montes de Beni-Ulich.

Fuerzas de la columna del general Cabanellas, al efectuar el servicio de reconocimiento, procedió a detener a varios prisioneros que sorprendieron con armamento.

En Yazineh ha sido hecho prisionero el ex-sargento de Policía indígena Mohamed Ben Amar.

En las inmediaciones de aquella posición, fue también detenido el moro de Beni-Kaddur, despojándose del fusil de que iba provisto.

En su casa fueron halladas algunas armas y municiones.

Rebeldes dispersos. Los rebeldes de Melilla trataron de hostilizar ayer mañana el campamento de Dar Azagui, siendo dispersados por las baterías emplazadas en dicho lugar.

Los rebeldes también hicieron fuego de cañón desde Bu Ermana contra las posiciones de Caicull y Ras Tahirin, siendo prontamente dispersados por aquellas baterías.

Al campamento de Caicull se han enviado ocho mil sacos de trigo.

Se presentan cinco prisioneros. Las fuerzas del campamento de Dar Drius que salieron a efectuar servicio de reconocimiento, encontraron a cinco soldados prisioneros que se aproximaban a dicho lugar después de haber escapado de la libertad.

Los autos blindados

Se sabe que durante la agresión de los grupos de rebeldes hicieron objeto el campamento de Dar Drius, desempeñaron excelente servicio los cuatro autos blindados, los cuales llegaron hasta los bloques próximos, ahuyentando a los rebeldes, después de causárselos gran número de bajas.

El mausoleo de Monte Arruit

La ilustre dama excelentísima señora Marquesa del Mérito, ha remitido desde Córdoba una importante cantidad con destino al mausoleo que ha de erigirse, por feliz iniciativa suya, en la tumba del campamento de Monte Arruit.

La artística obra, la realizará como decimos el eminente escultor Mateo Inurria.

Por el comandante general se han dado órdenes a los ingenieros militares, para que principien activamente los trabajos.

Entrega de armamento

En el Zoco del Arbaa de Arkeman se han presentado veinticinco indígenas haciendo entrega de cincuenta fusiles, la mayoría de ellos sistema Mauser.

Otras noticias

En el barranco del Igan, se han presentado a las fuerzas allí destacadas, dos moras de Beni-Said, acompañados de cuatro moritas.

Manifestaron que habían sido expulsadas de una de las kabilas de Beni-Said, donde no quieren que habiten por no tener hijos varones.

Melilla 8 2 22.

Asuntos militares

Por el Gobierno Militar de esta plaza, se interesa la presentación en el mismo en cualquier día laborable, de once a una, el paisano Miguel Sevilla, padre del soldado de cuota del regimiento de infantería de Córdoba número 10, José Sevilla Gómez, para comunicarle asunto de su mayor interés.

En la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen recibos, facturas, talonarios (modelo oficial), de absoluta necesidad para el comercio, cartas, sobres, vales, circulares comerciales, memorandos, cartelas de despedidos, documentos de la Administración de Justicia, Audiencia y juzgados, obras para escuelas Normales y de primera enseñanza, modelación de Ayuntamientos y dependencias de Hacienda, cédulas personales y toda clase de impresos reglamentarios de las oficinas públicas.

DEPORTES

FOOT-BALL

Vengo observando a partir del encuentro de fut-bol Athletic-Deportivo, unas discusiones con respecto a este partido, que en verdad considero totalmente absurdas, por las muchas deficiencias que adolecen, tanto al señor Goal-keeper como a B. D.

Desde luego no tenía pensamientos de intervenir en cuestiones periodísticas que no me importa y que me tiene sin cuidado, pero ante las manifestaciones del señor Goal-keeper aludiendo en sus críticas al proceder del capitán del primer equipo del Athletic en el referido match, me veo en la necesidad de participar que un servidor sabe cumplir con su obligación durante la celebración de cualquier partido que capitaneen, así como jugador.

Y para demostrarle que no me equivoco, me voy a permitir a recordar la jugada que dió lugar a este incidente, aunque mejor dicho sería explicarle, pues de sobre conocimiento al señor que se oculta bajo el nombre de Goal-keeper, pues aunque en efecto presenciara el partido, es muy extraño no notara su presencia en el campo entre las 200 personas que asistieron al mismo.

En un avance de los delanteros del Deportivo, Martín recibió un pase de Oliver, que en un principio se supuso Off-side. Con tal jugada, los amigos que estaban excitados, dió lugar a discusiones por parte de los equipos. El señor Ortiz protestó, como todos sus onces, la validez del tanto, pero el señor Ucherra dijo causa que justificara su proceder, amonestó al referido jugador para que abandonara la cancha; éste se opuso terminantemente, en cuyo caso el árbitro se vio en la necesidad de recurrir a capitán de su equipo, para con su ayuda conseguir sus propósitos.

Si el señor Ucherra hubiera procedido desde un principio como se debe proceder en un partido, sin consentir réplicas algunas de ningún jugador, ¿me hubiese opuesto a sus mandatos?

Lo mismo que se dió por aludido con las palabras del señor Ortiz, cómo buen juez debió tomar en consideración otras mayores que salieron de labios de los restantes jugadores, y no acogerse a las de un señor que fue expulsado en el anterior partido y que repitiendo la acción por segunda vez, sería descalificado por X tiempo, según acuerdo de la Federación. El propósito era restar jugadores al Athletic para la segunda vuelta.

Es lo cierto que firmé el acta, pues

to que el partido fué válido; pero como no estaba presente, no pudo presenciar lo que ocurrió en la Junta de campeonato celebrada la noche del mismo día del partido, como asimismo las observaciones que expusieron referentes a este extremo antes de firmarla.

Y una vez que me he decidido a tomar parte en estas discusiones, voy a profundizar en algunas de ellas al objeto de esclarecerlas.

El Deportivo fué castigado con cinco corners y el Athletic con ninguno, de lo que se deduce que la puerta de deportista se vió más amenazada que la del Athletic.

Por el contrario, no es de deportista ahacar las faltas inconscientes en un partido a la brusquedad de un equipo en el desarrollo de su juego.

El señor Goal-keeper, en su respuesta al señor A. B. D. a la crítica que hace a su reseña del partido, expone unas explicaciones de lo que es un corner. Precisamente estas son las faltas más fáciles de comprender. Yo creo que esto es lo primero que aprende todo principiante que se dedica al Foot-Ball; por tanto, considero están demás estas aclaraciones del juego, máxime cuando estoy convenido que el señor A. B. D. las sabe.

Igualmente, en su reseña hace comentarios censurando duramente la actuación del Athletic, de franca hostilidad hacia el referido, debida, sin duda, por no haber éste consentido imposiciones de ninguna clase.

No comprendo. Si el señor Ucherra no consintió imposiciones de ninguna clase, ¿cómo es que ordenó al jugador Ortiz a su vez al capitán de su equipo, para que dejase de jugar y consintió la imposición justa impuesta, respondiéndole que no estaba conforme, y no hacía indicación alguna al citado jugador? ¿Dónde está la imposición que alude?

En cuanto al juego del Athletic, amigo Goal-keeper, yo, por mi parte, le cedo el puesto de capitán, para que con su digna cooperación se sirva entrenar a mi primer equipo de la forma que los buenos deportistas desean, ya que por la mi empuenza no ha sido de su agrado.

La acción granadina no puede por menos quejarse del juego de mi equipo, toda vez que por desgracia no han visto jugar a los verdaderos equipos de fut-bol Barcelona F. C., Athletic de Bilbao, Sevilla F. C., etcétera, etcétera, y no se pueden dar una ligera idea de lo que es jugar a la perfección, el más preferido de los deportes.

Lo que el Athletic en pleno ha visto con desagrado, es lo referente a la salvaguarda, según usted, que emplea esta Sociedad para insultar al contrario. Esto es injusto e ilógico. Jamás en los días que lleva esta modesta Sociedad actuando, fot-balistamente, se le ocurrió la idea de tomar por norma las que usted dice. Siempre confío en la victoria, contando con su once y no con trucos que emplean Sociedades que no cuentan con elementos necesarios para conseguir un puesto que no le pertenece.

Y por último se me olvida rectificar que lo único que la Federación ha pasado por ojo es consintiendo tomarse parte en el presente campeonato, un jugador que no figuraba en las listas que oportunamente se entregaron a la Federación por las distintas Sociedades que habían de luchar en este campeonato. —El capitán del primer equipo Athletic F. C., ENRIQUE JOSTRO.

En las Angustias

La solemne quincena a Nuestra Señora de Lourdes y triduo de desagravio al Santísimo Sacramento en la iglesia de los PP. Agustinos Recoletos (Hospitalarios), comenzará mañana a las seis y media de la tarde, en la forma siguiente:

Todos los días habrá exposición de S. D. M., rosario con letanías cantadas, sermón por el R. P. Francisco Orduña, ejercicio, cánticos, saia y reserva, dando-se al final la bendición con el Santísimo.

Intenciones. —Día 11, doña Encarnación Serriphona; 12, don Miguel López Sáez; 13, doña Carmen Correa; 14, doña Rosario Agrela; 15, doña Carmen y doña Dolores Viedma; 16, don Manuel López Sáez y señoras; 17, doña Camila Mendizábal; 18, don José Carrillo; 19, doña Angustias Alba; 20, doña Dolores Montes y hermanos, en sufragio de su señora madre doña Rosa Collado; jubileo se exporndrá Su Majestad la nueva; 21, doña Angustias Méndez; 22, doña Adriana Villalobos; 23, doña Matilde de la Torre; 24, don Manuel López de la Cámara; 25, doña Francisca Matienzo.

El triduo de Carnaval tendrá lugar los días 26, 27 y 28.

A las nueve y media, misa solemne con exposición de S. D. M.

Por la tarde, a las seis y media, rosario, letanía cantada, sermón por el reverendo padre Esteban Alzocna, Acto de desagravio, cánticos, saia y bendición con el Santísimo.

Intenciones. —Día 1.º —Dña Francisca Álvarez.

Día 2.º —Dña Carmen Correa.

Día 3.º —Por las almas difuntas de la Adoración Divina.

Tarpos de vela. —Domingo 28. —San José y Consolación.

Lunes 29. —Santa Tecla.

Martes 30. —Santa Rita.

¡Labradores!

No comprar ejemplares, Amóniacos ni Superfosfatos, sin visitar antes los Abonos minerales de

José Meca Martínez

Gran Vía 55. —GRANADA

Central en Málaga, C. Campos, 11.

Sección judicial

Escalamientos para hoy

Sala de lo Civil. —Juzgado de Almería. Don Rogelio Sánchez Flores con don Manuel Vicente Moreno, sobre accidente del trabajo; abogado, señor Tello; procurador, señor Cano; secretario, señor Valverde.

Juzgado de Linares. Don Antonio Almagra Briones con la Sociedad La Tortilla, sobre accidente del trabajo; abogado, señor Escobar; procurador, señor Laca; secretario, señor Valverde.

Juzgado de la Carolina. Don Francisco Gómez Silvente con la Sociedad minera Castilla la Vieja y Jaén, sobre accidente del trabajo; abogado, señor Artacho; procurador, señor Amaro; secretario, señor Valverde.

Juzgado de Linares. Don Francisco Velasco Ventea con la Sociedad La Tortilla, sobre accidente del trabajo; abogados, señores Escobar y Camacho; procuradores, señores Herrera y Navarro; secretario, señor Serna.

Sala de lo Criminal. Sección segunda. —Juzgado del Salvador. Contra Raimundo Heredia Maya, por hurto; abogado, señor La Guardia; procurador, señor Herrera; secretario, señor Alonso.

El mismo juzgado. Contra José González Padilla, por contrabando; abogado, señor Díaz Pla; procurador, señor Cano; secretario, señor Alonso.

El mismo juzgado. Contra Joaquín Pérez Herrera, por denegación de auxilio; abogado, señor Gil de Gibaja; procurador, señor Romero; secretario, señor Alonso.

Enfermo

Se ha dado de baja por enfermo el juez de instrucción de la Alameda de Málaga, don Justiniano de la Llera y Gómez.

Juicio por jurado

Ayer ante la sesión primera de lo criminal de esta Audiencia se vió el juicio del juzgado de Santafe contra Antonio Fernández Arévalo y otros, por asociación ilícita.

En vista de la prueba testifical el fiscal retiró la acusación siendo absueltos los procesados.

EL CIDOR DORRICA

El Sur de España

He aquí los productos obtenidos por la Compañía de los ferrocarriles del Sur de España en sus líneas de Almería y Granada, según la última nota:

Del 21 al 31 de Enero de 1922, pesetas 193.963,31; del 21 al 31 de Enero de 1921, 268.304,35. Diferencia a favor de 1921, 71.365,54 pesetas.

Del 1.º de Enero al 31 de Enero de 1922 566.129,64 pesetas; del 1.º de Enero al 31 de Enero de 1921, 655.675,00. Diferencia a favor de 1921, 129.545,36 pesetas.

Espectáculos

Teatro Cervantes

Como en este coliseo se sale a llenar paranghe, la empresa ha dispuesto para hoy una gran función de moda, correspondiente al favor que el público le dispensa.

Al efecto se ha escogido un programa tan selecto, que ha de contribuir a que se agoten antes que otras noches las localidades y entradas.

El cartel es superior al de los días anteriores, en cantidad y calidad, porque figuran en el mismo dos obras de dos actos cada una, a cual más interesante.

Se representará en primer término, la obra magistral de los hermanos Álvarez Quintero, *Pueblo de las mujeres*, que siempre se ve con gusto, y se estrenará el juguete cómico en dos actos de los señores don Simón y don Angel Martín del Val, titulado, *Los jaboneros*.

Este cartel, con precios tan económicos como los ahora establecidos por la empresa del teatro Cervantes puede decirse que no tiene precedentes.

La función empezará a las nueve y media en punto para que termine a la hora de la cena, a pesar de constar de cuatro actos.

Habrán tranvías a la terminación del espectáculo.

Coliseo Olympia

Decididamente la empresa de este elegante coliseo sabe combinar los programas de tal forma, para que el selecto público que llena a diario la espaciosa sala, siga complacido del local.

Ayer, proyectóse *El reclamo*, por la bellísima María Jacobini, que fué un verdadero éxito.

En las sesiones de hoy se proyectará la colosal película americana en cuatro partes *Los dos glorias*, en la que la genial artista Benita Barricale hace una verdadera creación, completando el programa el episodio *trance de Huellas perdidas*, cuyo desenlace se aproxima.

Mañana sábado, empezará la proyección de la formidable serie *El atleta invencible*.

El protagonista de esta estrepandosa serie es el intrépido artista Polio.

Salón Victoria

Hoy se proyectarán los episodios noveno y décimo en dos partes cada uno de la sensacional serie americana en quince episodios, titulada *El misterio de los tres*, interpretada por el célebre y conocido atleta el Cande Hugo.

Salón Regio

Hoy se estrena la segunda jornada de la emocionantísima película americana en dos jornadas *Amor y Amorios*, última de tan soberbia producción. Se estrenará además la interesante revista *Actualidad de Gra-*

mont número 13, con información mundial.

Completa el programa el séptimo episodio de la monumental serie *El secreto negro*, cuyo argumento es interesantísimo.

Próximamente, lo más sublime de la cinematografía mundial, *A los coros del mundo*, perteneciente a la selección de el Repertorio Dulcinea.

MOSAICOS

Fabricados con cemento Lafarge y a gran presión hidráulica

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. — Teléfono número 172

Cementos "Lafarge"

Unicos para pavimentos y decoración

Depositarlos exclusivos en la provincia

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. — Teléfono número 172

TUBOS

De todos los diámetros y para todas las presiones

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. — Teléfono número 172

Cemento Landford

El de mayor resistencia que se fabrica en España

Cementos corrientes — Cal hidráulica

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA. — Teléfono número 172

Lechería

LOS MELQUEÑOS. — Capuchinos, 13

Leche de cabra. Se garantiza su pureza. De 7 de la mañana a 11 de la noche.

Se sirve a domicilio

ALFARGATAS

con suela de goma; las mejores que se construyen en Granada. Abarcas, Zandalias de goma y Cubiertas usadas de automóvil. Ninguna casa como la de Gabriel Galdá Murciano, Alhondiga, 32, esquina a la plaza del mismo nombre.

EN ANTEQUERA

Consultorio Moderno

— DE —

Medicina y Cirugía

Curación de las enfermedades de la mujer, dolores, inflamaciones, úlceras, tras todos menstuales, flujo, tumores y esterilidad.

Velica y estreches de la uretra. Precedimientos crónicos del pecho y tuberculosis.

Enfermedades nerviosas; baños y duchas eléctricas secas, inhalaciones de ozono. Tratamientos de todos los estados crónicos por nuevos procedimientos y de gran resultado.

E. Mata Moro; externo de los hospitales de Madrid y París.

General Roca, número 21

Dr. García-Duarte

CATEDRÁTICO DE

Enfermedades de los Ojos

Consulta de 3 a 5.

GRAN VÍA, 32.

Consulta para obreros: De doce a una, en el Consultorio de Especialidades, Colcha 1, pral.

Gratuita para pobres: De nueve a diez, en el Dispensario de la Facultad de Medicina.

Banco Hipotecario

DE ESPAÑA

Préstamos al 6 por 100 anual

Sobre hipotecas rústicas y urbanas en toda España. Transmisión rápida y económica.

AGENTE GENERAL

José Marañón Payer

Edif. núms. 7 y 9, principal.

HORAS DE OFICINAS de 3 a 7.

Se ofrece

oficial de sastré de nuevo y viejo, para acabar o volver.

Darán razón, en la calle de Molinos, 28.

Crème Simon

de París

es sin réplica posible

la mejor de las cremas de belleza para la hermosura de la cara.

AVANZADA MARCA

FRANCESA

CONAC LION D'OR

Fundición de Hierro y Bronce

LUIS DIAZ-Gran Capitán, 20.

Oficinas y Despacho: Plaza del Solarillo, 6. Teléfono, número 507

Fabricación especial en Foles para Transmisiones, Píñones, Engranajes. Tubos de bajada. Tubos para conducciones de agua. Cañoneras de carros y coches. Verdaderas. Rejas y toda clase de piezas de labor, así como toda clase de piezas en hierro fundido para construcciones y maquinarias

CONTRA LOS

PASTILLAS PECTORALES DE

G. F. MERINO E HIJO.

RESFRIADOS, TOS,
CATARROS, ASMA,
BRONQUITIS, RONQUEO, etc.

PASTILLAS

MORELLO

ORAN POR INHALACIÓN
Antiséptica y Balsámica, del Eucalipto
Savia de Pino y Bálsamo de Tolu, al disolver
en la boca. Su uso puede ser limitado.

¿No más calvos?

Quando esteis cansados de ensayar todos los productos que pomposamente se anuncian para curar la calvicie, recurrir al

Secreto Indio

y os garantizamos que antes de diez días no se caerá ni un cabello de vuestra cabeza y que antes de dos meses vuestra calva tendrá una cabellera abundante, fuerte, sedosa y brillante.

1.000 pesetas

darán al que pruebe que el

Secreto Indio

no es el mejor específico para hacer crecer el pelo.

De venta en Granada don Telesforo Sigler Díaz, Perfumería La Giraldilla, Reyes Católicos, 47, duplicado y Zacatín, 40.—Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14.—José Baena, Reyes Católicos, 15.—Alfonso Torres, Reyes Católicos, 29.—El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, farmacias y droguerías.

Depositarlos en Madrid, señores Martín Durán, Mariana Pineda, 10.

LA UNION

Almacén de cortidos
y cortes aparados:

Jiménez y Román

Taller de Guarnicionería
Calle de Bodegonas y Placeta de Santo Cristo.—Granada.

Barbería Higiénica

de Luis Alcalde, instalada en los bajos del Hotel Victoria, Puerta Real.

Este acreditado salón de barbería cuenta, entre otras reformas y mejoras, con una estufa de desinfección magnífica.

Taller de Calzado

CURIEL

Especialidad en la medida.—Se hacen hormas de todas clases y calzado para zopos y demás pies defectuosos. Cuesta del Progreso, núm. 1.

Molinerros

Si necesitan hacer reparaciones en los aparatos y artefactos de fábricas o molinos, ya sean movidos con agua o por electricidad, diríjase al taller de carpintería mecánica de Antonio López Quesada, establecido en calle Rejas de la Virgen, 15, donde se hacen a la perfección esta clase de trabajos y todos los concernientes al ramo de carpintería. En este taller, se hacen de nueva construcción Serradores, Cribas, Deschadoras, Limpas y Tornos.

Rejas de la Virgen, 15.—Granada.

Ama de cría

primeriza, leche fresca, para casa de los padres.

Razón, Barranco del Abogado (Camino Nuevo del Cementerio), Emilia Rodríguez Sevilla.

Ama de cría

de veintidós años de edad, con leche fresca, para casa de los padres.

Razón, en la posada de las Tres Naciones, Placeta de Triviño.—Isabel Diezma Fernández.

Se alquilan

dos salas bajas para oficinas o almacén.—San Matías, 19.

Ama de cría

Abonos y primeras materias

Carrillo y Compañía

Sulfato de amoníaco :: Nitrato de Sosa
Superfosfatos de 16/18 :: Superfosfatos de 18/20 :: Abonos orgánicos con fórmulas especiales para toda clase de cultivos.

Almacenes en Granada, Gracia, 10

Dirección y oficinas: S. Antón, 20. GRANADA

Fábrica de Eter Sulfúrico en Atarfe

PEELE

NUEVA CREACION

de la Casa Peele

"Colonia Soberana"

Unica en el mundo que por su composición **HIGIENICA** es indispensable en el tocador, tanto de señora como de caballero.

Por su perfume **DISCRETO, DELICIOSO** y de **GRAN PERSISTENCIA** sustituye al más delicado perfume.

Precio: Pesetas 6 el frasco
En un solo tamaño

De venta en todas las Perfumerías

OPORTUNIDAD

La Casa PACHECO, en sus deseos de que todo buen Agricultor conozca mejor y prácticamente los FAMOSOS

Abonos Catalíticos

Fábrica SAN CARLOS

para VIÑAS, PARRAS, OLIVOS, PATATAS, GARBANZOS, REMOLACHAS y huertas en general, pone a la venta una partida en sacos de a 45 kilos, a un precio atractivo, garantizando que de la riqueza y bondad del Abono, el propio comprador ha de dar fe.

Solicite usted precios y detalles, de la

S. A. PACHECO, en

MÁLAGA	Alameda Carlos Haes, núm. 10.	MÁLAGA
RONDA	Carrera de Espinél, núm. 79.	RONDA
GRANADA	Calle San Jacinto, núm. 1.	GRANADA
CÓRDOBA	Gran Capitán, núm. 33.	CÓRDOBA
JAÉN	Alfonso XIII, núm. 5.	JAÉN
ALMERÍA	Plaza Canalejas, núm. 7.	ALMERÍA

ANISOSA

Suero preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Constituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos.

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con cresotal. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad.

DEPÓSITO

Doctor Benedicto.-San Bernardo, 11.-MADRID

De venta en la Farmacia de don Nicolás Montes Garzón
Reyes Católicos, 20.—GRANADA

"San Antonio"

CAL HIDRÁULICA

CAL GRASA

Fábrica en Sierra Elvira

Depósito: Plaza Nueva, esquina Cuesta Gomezera
Teléfono núm. 512

Farmacia y Laboratorios del Dr. J. NACLE

Catedrático de Química Orgánica de la Universidad Gran Vía, 33 y Marqués de Falces

Medicamentos de absoluta pureza Completo surtido de específicos Nacionales y Extranjeros

Se sirven pedidos por Correo, a los clientes de provincias

laboratorios especiales para análisis químicos, bacteriológicos, histológicos, Industriales y de síntesis orgánica para los medicamentos.

Para Calzado de
Lujo y Económico

Zapatería Alhambra

La Casa que mejor surtido presenta y más barato vende Calzados para Caballero desde 15 pesetas

JIMÉNEZ Y DÍAZ.—Zacatín y Alcaicería, 11.—GRANADA

La Mano del Muerto

CONTINUACION DE
El Cond: de Monte-Cristo

POR ALEJANDRO DUMAS
RAMON SOPHENA, EDITOR

En la 2.ª, número 57 y 59.—Barcelona

Número 70

cerrar la puerta. Los criados decidieron echarla abajo. Luisa los detuvo unos instantes más, llamando fuertemente al Barón; y viendo que sus gritos no obtenían la menor respuesta, hizo señal a los criados de que comenzasen su tarea.

Después de algunos esfuerzos la cerradura y los goznes saltaron de su sitio, y la puerta cayó a lo largo del pavimento.

Luisa penetró en la habitación, iluminada aún por la débil luz de la lámpara puesta sobre el escritorio y miró con espanto alrededor de sí.

El cuarto estaba desierto.

El terror la dominó entonces; su rostro se puso intensamente

pálido, y su pecho palpitaba con violencia.

Había entrado en casa un hombre, que se decía agente de policía, y ese hombre desapareció por encanto. El Barón no estaba en su cuarto, y éste se hallaba cerrado, advirtiéndose la llave puesta del interior de la puerta.

¿Cómo podrían explicarse estos dos accidentes extraordinarios, y especialmente el último?

—¡Ah!—dijo la joven haciendo un esfuerzo para no dar a conocer a los criados el miedo que la agitaba—creo que el señor Barón ha salido y es necesario buscarlo, más...

Pero señorita... ¿por dónde queréis que haya salido?—dijo uno de los criados; ¡a no ser por la ventana, y esa está atrancada!

—No lo sé—respondió Luisa;—pero hay que suponerlo así. Decid entretanto el postillon que prepare el carruaje, porque quiero volver a la ciudad, y cuando vuelva el señor Barón hacéidle presente que le pido que me dispense por haberme retirado sin esperarlo, en atención a la necesidad que tengo de no continuar más tiempo lejos del teatro.

Los criados obedecieron, y poco después Luisa d'Armilly, helada de susto, temblaba en el fondo del carruaje que la conducía.

Cuando llegó a su casa, la señora Aspasia corrió a prevenirla que su amiga Eugenia había llegado a la madrugada y que, sintiéndose algo indisputa no había podido esperarla sino en cama.

Luisa, a pesar del aviso, corrió con lágrimas en los ojos al dormitorio de Eugenia, y arrojándose sobre su lecho, la abrazó con la expresión más franca de una profunda amistad.

Las dos amigas cambiaron con entusiasmo sus besos y confundieron sus lágrimas.

Eugenia ocultó su rostro en el pecho amigo que le ofrecía Luisa, sin otro sentimiento extraño a la pasión que desde mucho tiempo las unía.

Mientras las dos amigas se abrazaban, y Eugenia, arrepentida de la afectación insensata que había dejado la dominase, procuraba borrar de su memoria cualquier recuerdo que no fuera el de su Luisa, el barón Danglars conocía la crítica posición en que se

hallaba, templando de rabia y de desesperación enfrente de Benedetto.

Estaban ambos al pie de la escalera tortuosa, por la que el Barón creyó salvarse guiado por el hijo de Villefort.

Enfrente de ellos había una puerta que comunicaba con una casa al nivel de tierra. La luz de la mañana entraba por las rendijas de una pequeña apertura, practicada a manera de ventana en una grande altura de la pared.

Cuando Benedetto llegó a aquel lugar, se volvió rápidamente hacia su compañero y le presentó la boca helada de una pistola, pidiéndole en tono imperioso cuanto dinero y valores llevaba consigo.

El Barón se detuvo súbitamente, y con la voz embargada, pero haciendo un grande esfuerzo, consiguió decir estas palabras:

—¡Ea! dejaos de burlas conmigo, mi querido señor... ¡Ah!... ¡ah!... conozco bien vuestro genio.

—Debéis saber entonces que os mataré sin escrupulo y sin la menor dificultad si no me entregáis el dinero que trajisteis de vuestra

linda secretaria. Vamos, señor Barón, ese estado de asombro en que os ha dejado la sorpresa, sería muy conveniente si yo fuese capaz de horrizarme con la idea de matar a un hombre para robarlo...

—¡Señor!—balbuceó el Barón,—por cierto que queréis divertiros a mi costa... ¡Oh! el momento no es el más a propósito.

—Habéis dicho la verdad, porque pueden cercar la casa, descubrir este camino misterioso y prenderos.

—¡Es que entonces os prenderán también a vos!—se apresuró a decir el Barón apoyándose más muerto que vivo en el quicio de la puerta.

—Vuestras palabras son las de un buen profeta, señor Danglars;—pero voy a terminar este asunto—respondió Benedetto con una sarcástica sonrisa, amartillando al mismo tiempo sus pistola.

—¡Oh! ¡queréis entonces robarme!—murmuró el Barón desesperado y arrancándose los cabellos.

—¡Sois un traidor!

—¡Holá!—aplicó Benedetto,—¿y vos qué sois? ¿qué fuisteis? ¿qué seréis siempre?

—¿Yo?... no lo he sido jamás... ¿qué mal os hice nunca?...

—No os he preguntado eso. ni os lo preguntaré. ¡Barón Danglars! o la bolsa o la vida!

—¡Luego sois un ladrón?

—Ya lo sabéis, mi querido Barón.

—Sí, ya lo sabía; ¡pero me olvidé de que lo sabí!—respondió Danglars desesperado,—y no sé cómo pude cegarme hasta este punto... ¡Ah! ¡fatalidad... fatalidad!...

—No, señor; yo os explicaré vuestra ceguera. Decidme qué puede seros útil en algo; desde que el tiempo redobló mis servicios, y conocisteis no ser del todo mala la posición en que os he colocado de vivir sin trabajar, tuvisteis la flaqueza natural de olvidar mis pequeñas faltas, y de llamar amigo a un hombre que no vino a este mundo para ser amigo de persona alguna. Tuvisteis aquella debilidad porque vuestrá conciencia nunca estuvo limpia. ¡Ah! ¡y no era posible que lo estuviere la conciencia de un hombre que se atrevió a robar el dinero sagrado de las viudas y de las huérfanas! ¡la conciencia de un hombre que