EL DEFENSOR DE GRANADA

AÑO XLIV

TARIFA DE SUSCRIPCIONES.—En Granada, su provincia y en toda Andalucía un mes, dos pesetas.—En el resto de la Península: un mes, tres pesetas; un trimestre, nueve pesetas.—En el extranjero: semestre, treinta y seis pesetas.—(Las de fuera, pago adelantado).—Número suelto, diez céntimos.

TARIFA DE ANUNCIOS.—Oficiales y de espectáculos: por cada centímetro de altura, al ancho de una columna: en 1.ª plana, 15 pesetas; en 2.ª, 10; en 3.ª, 7,50 pesetas; en 4.ª, 3 ptas.—Los demás anuncios: cada centímetro íd. en 1.ª plana, 3 ptas., en 2.ª, 1,50; en 3.ª, 1; en 4.ª, 0,30.

PERIODICO INDEPENDIENTE

Decano de la Prensa diaria de esta provincia

TARIFA DE ESQUELAS MORTUORIAS.—Esquelas al ancho de una columna en 1.ª, 50 ptas. en 2.ª, 25; en 3.ª, 10; en 4.ª, 5.—Al ancho de dos: en 1.ª, 100; en 2.ª, 50; en 3.ª, 25; en 4.ª, 10.—Al ancho de tres: en 1.ª, 250; en 2.ª, 125; en 3.ª, 50; en 4.ª, 15.—Al ancho de cuatro: en 1.ª, 500; en 2.ª, 350; en 3.ª, 150; en 4.ª, 30.—Al ancho de cinco: en 1.ª, 1.000; en 2.ª, 500; en 3.ª, 350; en 4.ª, 150.—Al ancho de seis o siete, se publicarán o no, a juicio de la Dirección.—TARIFA DE COMUNICADOS.—De dos a cien pesetas línea, a juicio del Director.

NUMERO 19.876

Oficinas y Talleres: San Matías, número 30 — Viernes 23 de Junio de 1922 — Apartado Correos, núm, 56 — No se devuelven los originales

Las Fiestas del Corpus

La procesión de la Octava

Verdaderamente encantadora es la procesión de la Octava del Corpus, que sale de nuestra Basílica Metropolitana, en una bella tarde de Junio.

Sin llegar a tener la suntuosidad de la del día del Señor, es tan admirable, llega tanto al sentimienlo, cerrando con preciado broche las procesiones claustrales de los ocho días, que pocos granadinos devotos dejan de concurrir a ella.

La celebrada ayer tarde, fué magnífica, esplendorosa.

La hermosa tarde de un radiante día, prestaba todos sus encantos al acto religioso.

Bellísimas mujeres, situábanse en las calles cercanas al templo, únicas que había de recorrer la procesión.

Las anchurosas naves de nuestra Basílica, estaban completamente llenas de fieles.

Con la antelación debida, corporaciones religiosas y el clero de la capital, aguardaba en las capillas de la Catedral la organización de la comitiva.

Las calles del tránsito estaban engalanadas.

El Ayuntamiento bajo mazas, seguido por la banda Municipal, y precedido de los pajes y de la sección de la guardia municipal montada, salió de las Casas Consistoriales y por las calles de Reyes Católicos y Estribo, se dirigió al templo Catedral.

Allí se encontraba ya el señor Arzobispo, que se revistió seguidamente de pontifical.

Dió comienzo el acto solemne.

Las campanas del hermoso templo dejaron oir sus lenguas de bronce, alabando al Señor en la altura.

Pronto púsose en marcha la procesión.

Apareció en la puerta principal del templo la comitiva.

A su cabeza abriendo marcha, púsose la sección de la guardia Municipal montada

Seguían numerosísimos fieles con velas, guión de la Hermandad Sacramental, cruces parroquiales y ciriales de las parroquias de la capital, siguiendo revestido el clero de las mismas, por el siguiente orden.

Cruz y ciriales de San Andrés: revestido de capa don Fernando Mezqui: de Santa Ana, revestido de capa don Rafael Galdeano: de Santa Escolástica, de capa y dalmáticas respectivamente los señores López, Alonso y Peña González: de San José, de capa don Francisco Arias y de dalmáticas don Eduardo Vílchez y don Manuel Fernández: San Ildefonso, de capa don José Delgado, y de dalmáticas don Antonio Laguente y don José Olveira; la Magdalena, de capa don Eusebio Martín y de dalmáticas don Rafael Peregrina y don Eugenio Espín Herrera: estandarte de la Hermandad Sacramental de las Angustias, clero de esta parroquia yendo revestido de capa don Paulino Medina Callejas y de dalmáticas don Emilio Muros y don Joaquín Maurenza; de San Matías, de capa don Rafael Gutiérrez Arenas; de San Pedro, de capa don José López Moreno; del Salvador, de capa, el cura párroco; cruz y ciriales y clero de San Justo, de capa don Rafael Sánchez Díaz; estandarte de la Hermandad Sacramental del Sagrario; Asociación de Coadjutores; representaciones de las Comunidades religiosas, cruz y ciriales de la Catedral, Umbela y Tintinabulum, insignias de Basílica, capilla de música, beneficiados, capellanes reales y canónigos; la Custodia sobre su hermoso trono engalanado con magnolias y claveles.

Los párrocos de la capital llevando los cordones del monumento, y el palio, que seguía a continuación.

El prelado señor Casanova, revestido de pontifical. Actuaban de diáconos de honor con el Arzobispo, los canónigos don Andrés Frías tesorero, y el magistral don Modesto López Iriarte; y de presbítero asistente, el chantre don Jesús Reyes Ruiz.

De mitra, báculo y cruz episcopal, iban los beneficiados don Enrique Muñoz, don José Moratalla y don Juan Jiménez.

Seguía el Ayuntamiento bajo mazas y los pajes con el escudo de Granada.

Representaban a la Corporación municipal, los concejales don Miguel Fernández Alves, don Ricardo Martín Flores, don Francisco Sánchez Díaz, don Joaquín Corral Almagro, don Manuel Beltrán y don Miguel Botella.

Presidían los tenientes de alcalde don Ricardo Gomez Contreras, don Eduardo López Martínez Carrasco y don José Garzón Rodríguez.

Cerraba marcha la Banda municipal de música, con el maestro Montero.

A sus acordes recorrió la comitiva las plazas de las Pasiegas y Bibarrambla, Zacatín y Estribo a la plaza de las Pasiegas nuevamente.

Numeroso gentío presenció el paso de la procesión.

A las siete y minutos, entraba el Santísimo en la Catedral, de regreso.

Y fué un momento de intensa emoción, de verdadera inenarrable grandeza, cuando la Sagrada Hostia, encerrada en la hermosa custodia, traspasaba los dinteles del templo metropolitano, mientras en la afuera moría la bella tarde a los resplandores del sol. La muchedumbre se prosternaba reverente y las músicas entonaban la Marcha Real en honor del Rey de Reyes.

¡Hermoso conjunto de inenarrable belleza!

Terminó la procesión; dió el Arzobispo la bendición a los fieles, y disolvióse el gentío.

La Corporación municipal regresó al Ayuntamiento en la misma forma que a la ida.

Las iluminaciones

Anoche continuó las iluminaciones en paseos y calles, y como en noches anteriores, se vieron muy concurridas.

La banda Municipal amenizó la velada, siendo muy aplaudida.

Centro Artístico.—La verbena de San Juan

Esta noche a las diez, en el Palacio de Carlos V, se celebrará la velada que este Centro ha organizado.

Como datos de que la fiesta promete ser espléndida, baste decir que para empezar, la orquesta Sinfónica en su deseo de obsequiar a los concurrentes, ejecutará tres obras seleccionadas entre lo más español. También la danzarina, genial e insuperable *La Argentina*, haciendo derroche de galantería para este Centro, ha accedido a ofrecer unas danzas escogidísimas.

Intervendrán otros elementos, y desde las doce, la verbena será amenizada por la banda Municipal.

Podrán concurrir los socios y señores abonados a los seis conciertos de la Sinfónica, recogiendo el carnet de entrada en la secretaría del Centro mediante la cuota señalada.

Las señoras deben asistir ataviadas con los clásicos trajes del *Cante jondo*, con mantón de Manila o mantilla.

Regreso de las Bandas militares

En el correo del Sur regresó a su procedencia ayer, la Banda de música de la Guardia civil que vino para los conciertos populares.

Fueron despedidos por varios jefes y oficiales del Benemérito instituto y por el presidente de la Cruz Roja señor Iváñez.

También han regresado a sus respectivas localidades, las otas Bandas militares.

La novillada del domingo

Entre los buenos aficionados hay unas grandísimas esperanzas con la novillada del domingo.

Es verdad que está llena de grandes atractivos, puesto que la ganadería de don Genaro López Quijano, siempre que se han lidiado en nuestra plaza, dejan bien sentado el nombre de su divisa, y los tres nombres de los novilleros que en esta corrida tomarán parte, son también una gran garantía.

Fausto Barajas que reaparecerá en nuestra plaza, después de su tremenda cornada en Madrid, es hoy el novillero de más cartel y de los que cobran más caro. Rosario Olmos de la escuela de Granero y paisano de este difunto lidiador, tiene una gran figura en su toreo, reconociéndosele como rey de la novillería y Fuentes Bejarano, conocido de nuestro público, no hay que dudarlo, puesto que entre nosotros tiene un grandioso cartel.

Se encuentran en los corrales de la Plaza, los seis hermosos novillos toros, que serán lidiados en nuestro circo taurino el próximo domingo.

Mañana de cinco a siete estarán de manifiesto al público, en los corrales de la Plaza y la entrada será gratis.

Hoy de cinco a ocho se despachan toda clase de localidades, así como las entradas de sombra y sol, en escudo del Carmen 17.

Como la combinación es hoy de las mejores y los precios son relativamente económicos, la entrada se espera sea superior.

Circo Victoria Eugenia

Uno de los espectáculos más divertidos de la presente temporada de fiestas, es sin duda alguna el que ofrece al público el Circo Victoria Eugenia, anclavado en la Plaza Nueva.

Numerosos acróbatas (serios y cómicos), saltadores, equilibristas y parodistas, constituyen las delicias del numeroso público que todas las noches acude a dicho circo.

Sobre todo, llaman poderosamente la atención las dos lindas y bellas hermanas *Dembers*, que sobre un alambre ejecutan los más arriesgados juegos y bailes, por lo que son aplaudidísimas por el público.

Un espectácnlo completo, en fin, el que saborean los espectadores con verdadero deleite.

La fiesta en el Generalife

Por dificultades surgidas a última hora, ha sido aplazada la fiesta en el Generalife que estaba anunciada para hoy.

En Carlos V.—Cuarto concierto

Decididamente volvemos por *nuestra* antigua fama.

Los granadinos ya se interesan *de verdad* por el exquisito número de estos festejos del más puro Arte, y los sancionan no solo con su presencia, sino con la deseada atención que las interesantes audiciones se merecen.

Ha sido pues, el anhelado retroceso a *tiempos mejores*, por ser pasados.

Comenzó el programa de anoche por la acertada interpretación de la overtura *Ifigenia in Aulis*, Glucke Wagner. Esta fué la única obra que anoche no pudo saborearse bien, por la llegada durante su audición de retrasado público en bastante número.

La aceptación que en pasado concierto tuvo la música rusa de Mons. sorgsky, movió a los confeccionadores de estos programas,—según se confesaba en el texto del de anoche, —a dar a conocer a este público otra obra del mismo celebrado autor, de factura completamente opuesta a la ya interpretada.

Y ello fué un completo acierto que mucho agradeció el selecto auditorio, ya que la introducción de la ópera *Chowanichina* y *Marcha turca* es de verdadera importancia y merece ser por todos conocida y admirada.

Dicen es fiel reflejo del alma popular rusa, expresado con fidelísimo acierto por el moderno autor.

Comienza con unos compases a cargo de los violines, acompañados con sordina al arpa; sigue exquisitamente la flauta expresando esos sentimientos del áura popular rusa, y se interrumpe esta dulzura acertadísima expresada anoche por el flauta, con unos acordes de trompa, para algunos algo desacordes, no por su ejecución, sino por el cambio rápido con la melodía comenzada a expresarse. Vuelve enseguida a los cantos de flauta y clarinete, maravillosos, de verdadero sentimiento, y a poco entra el autor en el verdadero tema de la obra, de carácter ruso genuíno. Sigue *in crescendo*, y termina con un *forte* de efecto. Anoto también que el redoblante, en la marcha rusa, guía muy bien los cambios de acordes y modulación.

La obra de Monssorgsky gustó mucho y fué bastante aplaudida.

Lo fué también, y calurosamente, las *Danzas guerreras del príncipe Igor*, la admirable composición de Borone, capaz de extenuar a la orquesta más admirable. Intentaba el público la repetición de ese hermoso minueto con que finalizaba la primera parte del programa, pero no era empresa para conseguirse.

Admiramos en la segunda parte la delicada y maravillante sinfonía en *fa menor*, de Tschaikowsky, (la cuarta de sus célebres sinfonías.)

Sus cuatro tiempos fueron aplaudidísimos, sobre todo el *Scherzo* que hubo de ser bisado y fué matizado exquisitamente.

En la parte tercera triunfó una vez más el gran Wagner. ¡Cuánto nos alegraría oirle a la Sinfónica una obra completa del mago compositor!

La *Bacanal* del *Tanhauser*, y sobre todo la delicadísima parte—*Los murmullos de la selva* del *Sigfredo*, incomprensibles para los que solo comprenden a Wagner en sus más *fortes* acordes «*encomendados*» al metal—sublimaron el sentimiento del auditorio de inenarrable manera.

También quería y pedía el público con su insistente aplauso la repetición de *Los murmullos*, pero no pudo conseguirlo, y el gran Arbós comenzó con su mágica batuta el último número de la noche, la hermosa jota de la *Dolores*, neta obra de Bretón, el español insigne, que fué ejecutada a maravilla y encomendada al cornetín los cantos base de la misma.

La referida hermosa composición, contrastaba vivamente por su factura con las exquisiteces verdaderamente sublimes acabadas de saborearse del público en *Los murmullos de la Selva*, y fueron muchos los *amateurs* que así lo experimentaron.

Esta noche no hay concierto para *dar paso* a la verbena de San Juan, organizada en el Palacio. Mañana continuarán estas exquisitas fiestas de arte.

N. de la FUENTE

Las de hoy

A las diez de la mañana, caravana de automóviles, música en los paseos.

A las dos de la tarde, tiro de pichón.

A las seis, campeonato final de tennis en los campos de la sociedad Tennis Granada.

A las nueve de la noche, música en los paseos y calles principales.

A las diez de la noche, verbena de San Juan en el Palacio de Carlos V.

Las de mañana

A las diez de la mañana, música en los paseos, fiesta infantil, colocación de la primera piedra en el monumento que ha de erigirse al Duque de San Pedro de Galatino.

A las dos de la tarde, tiro de pichón.

A las cuatro de la tarde, fiesta de aviación, fiesta infantil en la Plaza de Toros.

A las seis de la tarde, The benéfico en el Alhambra Palace.

A las nueve de la noche, iluminación en las calles, verbena en San Ildefonso y concurso de belleza.

A las diez, concierto en el Palacio de Carlos V por la orquesta sifónica.

DE AVIACION

Ayer, durante el entierro del señor Gobernador militar, voló sobre la capital y el cementerio el Bristol número 18, pilotado por el capitán señor Manzaneque, llevando como pasajero al capitán señor Eleta.

También hizo evoluciones sacando fotografías de Sierra Nevada, el Breguet 49, pilotado por el teniente señor Jiménez y de pasajero el teniente señor Inguza.

A las cinco de la tarde salió en vuelo para Málaga el grandioso aparato Poter, pilotado por M. Lafont, llevando de pasajeros al capitán señor Palomo y al mecánico.

En automóvil, acompañado del comandante jefe del Aeródromo don Luis Dávila, ha salido para Málaga el general señor Echagüe, desde donde, en el Henry Poter, con M. Lafont, se dirigirá a Melilla.

Mañana saldrá para Sevilla la escuadrilla de Breguet que vino con motivo de la inauguración del Aeródromo de Armilla.

Lea usted El Liberal de Madrid

POLÍTICA

Noticias verídicas recibidas ayer en esta ciudad, confirman que el ilustre prócer conde de Romanones se encuentra muy restablecido de la dolencia sufrida.

El Conde se propone regresar a Madrid dentro de breves días y se dedicará de nuevo por entero a sus quehaceres habituales.

Las anteriores noticias han sido plenamente confirmadas por la prensa de Madrid.

Los numerosos amigos del conde de Romanones emprenderán una activísima campaña de propaganda en pro de las esencias democráticas que defiende y representa el ilustre prócer.

De conformidad con esa campaña, tenemos noticias de que se celebrarán también importantes actos políticos.

EN SAN MATIAS

Esta tarde, a las seis, comienza en esta iglesia el solemne tríduo que la Junta de celadores del Apostado de la Oración, dedica al Sagrado Corazón de Jesús en los días 23, 24 y 25 del actual.

Los sermones están a cargo de don Modesto López Iriarte y don José Velázquez Granados.

El día 25 estará el jubileo concedido por el alma de don Eduardo García Solá (q. g. h.)

Un banquete

El próximo lunes, 26 del corriente, se dará en Lanjarón un espléndido banquete a la Sociedad granadina «Real Automóvil Club».

Se llevará a efecto en el amplio Salón del Balneario, servido por el Hotel España, de don Bernabé Pagés Hernández, ya que este hotel es el que puede responder a tal fin por sus esmerados servicios.

El dueño de tan acreditado establecimiento se encuentra en Granada ultimando los preparativos para la mayor esplendidez del banquete.

Conato de alteración de orden público

Según comunica la Guardia civil de Guadix, tuvo noticias de que en el pueblo de Alquife reinaba gran excitación con motivo del reparto de consumos formado por aquel Ayuntamiento.

Personada en el pueblo la Benemérita, vió que todo estaba en la mayor normalidad, por lo que retiróse de la localidad citada.

Haga usted sus impresos en la tipografía de EL DEFENSOR DE GRANADA y le resultarán más económicos y mejor hechos que en ninguna otra imprenta

La estatua a don Miguel Moya

Suscripción de «El Defensor de Granada»

	Pesetas
Suma anterior . . .	1.461,65
Señor Alcalde de Cúllar-Baza	25
Don Francisco Ortiz Fernández, corresponsal de EL DEFENSOR en Alhama.	4
Don Pedro Ortiz Ramos. .	1
Don Antonio Ibáñez Campoy.	1
Don Cristóbal Muñoz. . .	0,50
Don Antonio Sánchez. . .	0,25
Don Luis Illescas Arce . .	0,25
Don Manuel González. . .	0,25
Don Sebastián Martínez. .	0,25
Total.	1.494,15

La orquesta Sinfónica y la Sociedad Filarmónica

Ayer celebró Junta general extraordinaria la Orquesta Sinfónica de Madrid en el salón de actos del Real Conservatorio de Victoria Eugenia, para deliberar sobre asuntos de interés para aquella Sociedad y por virtud de una proposición formulada por el presidente de nuestra Sociedad Filarmónica de acuerdo con su Junta de Gobierno, podemos hoy transmitir a nuestros lectores la grata noticia, de que el concierto correspondiente al actual mes de Junio, se celebrará el día 26 a las cinco y media de la tarde en el teatro de Isabel la Católica, por los eminentes solistas de dicha gran orquesta señores Corvino, Repullés, Alcoba, Calvo, Menéndez y Díaz, los que interpretarán las obras más delicadas de su extenso y escogido repertorio de música *di camera*.

Estamos pues de enhorabuena los aficionados al arte selecto que con tanto placer se viene escuchando en los importantes conciertos a que nos tiene acostumbrada la inteligente y aristocrática Filarmónica de Granada.

El precio de la carne

En el día de hoy se venderán en el mercado las carnes a los siguientes precios:

De becerro, limpia sin hueso, a 4,35 pesetas kilo; de borrego con hueso, a 2,85.

EN MONTEFRIO

Restauración de una iglesia

Entre las personas naturales de Montefrío y residentes en esta ciudad, ha surgido la idea de abrir una suscripción para cooperar colectivamente, y como tal colonia, a los gastos que se originen en la restauración de la piadosa iglesia del Carmen, destruida no hace mucho por un voraz incendio.

A este efecto, desde hoy queda abierta la suscripción, pudiéndose entregar los donativos, o en el Seminario, a su vicerrector don José Comino García, o en el Café Royal, a su propietario don Manuel Guzmán Posadas.

La suscripción se ha abierto con los siguientes donativos: don José Comino García, 100 pesetas; don Manuel Guzmán Posadas, 100.

***

La colonia del mismo pueblo residente en la vecina ciudad de Málaga también ha contribuído en igual forma, pero con tal generosidad que todos, incluyendo hasta la más humilde sirvienta, han aportado su concurso.

EN ISABEL LA CATOLICA

"La cabeza a pájaros"

Como así, en verdad, lo está la mía, quiero vagamente recordar *el argumento* de esta comedia inspirada en la de Harwood por Manuel Merino y Ceferino Avecilla, según rezaban los programas, y estrenada aquí anoche por la notable compañía de María Gámez.

La referida comedia tiene poquito de base. Nos encontramos en pleno vaudeville francés, eso sí, acertadamente llevado a la escena española.

La Cabeza a Pájaros, es la que tiene una muchacha deliciosa,—(María Gámez,)—que comete *unas extravagancias*, y acaba, como el lector supone, por *sentar la cabeza* en aras del puro amor.

La interpretación, afortunadísima; dignos son, sobre todo, de elogio, María Gámez, la estupenda cómica; Amalia Sánchez Ariño, característica de reconocida y justa fama; Espantaleón, tan entonado como siempre; Juana Manso y Manuel París.

Y no queda sitio para una línea más, ni el gracioso vaudeville la merece tampoco.

BAMBALINA

CRONICA GRANADINA

La Fiesta de la Raza

I

Hacia la Alhambra

En las anchas vías entoldadas por globos, por ánforas, por guirnaldas y arcos luminosos, la ciudad arde en un incendio de colores.

Un ave de fuego con las alas y la cola extendidas y el pico entreabierto, en dirección oblícua, se eleva volando hacia la Alhambra.

Los ruidos de las bocinas, del rodaje, de los pregones, del conversar alborozado dejan en nuestros oídos su potente acorde.

Un canto encendido de pasión se alcanza a percibir entre los confusos rumores. ¿Es el alma de la Ciudad en fiestas la que canta? ¿Es el ave luminosa la que modula la canción de las canciones?

En un impulso ascendente de aguas desbordada la multitud se encamina a la Alhambra. Es que en ella se va a verificar el concurso de canto, de *Cante jondo*, que es el canto de los cantos populares. Es que en ella se va a celebrar la fiesta por excelencia, la fiesta de las fiestas andaluzas.

Y se ven acá y acullá subir mujeres de todas las ciudades y pueblos andaluces; y se ven a bandadas subir las mujeres granadinas con los vestidos clásicos de Andalucía, con los bustos gentiles envueltos en el rico pañolón de flecos como en un manto de flores.

Y llevan en las ideales cabecitas enormes peinas de concha que semejan coronas de oro y pedrería, y otras llevan grandes peinas de vivos colores que parecen coronas de flores. Y llevan también claveles y albas tocas que de lo alto se derraman, como espumas, enmarcando de misterio las divinas caritas; las caritas que tienen unos ojos negros o garzos, melados o verdes pero que, en el intenso colorido de sus luminosas pupilas, son poemas de pasión y de misterio. Unos ojos brujos; unos ojos parleros que nos dicen de sortilegios de amor, de dramáticos quereres, de quereres más incontrastables que el destino, más poderosos que la muerte.

Y se deslizan con todo el irresistible imán de sus hechizos modositas, pero seguras de su imperio sobre los corazones, como unas hadas juveniles que al caminar sintieran de pronto nacerles el afán y el ritmo de la danza; con un andar que tiene el más embelesador contoneo. O bien se dejan conducir en sus coches, señoril y muellemente reclinadas, en el más gentil e incitador abandono.

II

El bosque y la plaza. La ciudad submarina

Hemos recibido en el rostro el beso de una brisa fresca y húmeda; de una brisa que nos trae olor de arrayanes y rumores de arroyos y fontanas, y hemos cruzado por túneles de verdura. Al fin, después de pasar bajo un arco colosal que tiene una mano misteriosa en su clave y de otro que tiene una llave y está defendido por una puerta ferrada y de recorrer un estrecho callejón, hemos llegado a una extensa planicie arenosa como una playa. Bordada de macizos de arrayanes, ornada de palacios, protegida de fuertes torreones, con árboles propicios a todos los musicales rumores, en su recinto libre se ve el cielo más azul y más poblado de estrellas brillantes, y es la brisa más perfumada y saludable.

En su fondo tiene un dilatado balcón; un mirador maravilloso desde el que se ve un mar de verdura; un mar que tiene sus olas y sus rumores en la fronda de los árboles, y el acre olor de algas y sales en el fuerte aroma de los arrayanes.

Y allá, en el fondo de él, bajo el vapor azulado-verdoso que la cubre y penetra una ciudad rara, una ciudad de ensueño, una ciudad submarina. Una ciudad que, acaso, se vió sorprendida y envuelta por la gigante marea de esa mar que ahora la cubre mansa y transparente como un fanal.

Y el genio de las aguas que protege a la bella ciudad la ilumina con una prodigiosa floración de diamantes, de claveles y de lirios de luz, que emergen del centro de sus plazuelas y de los muros de sus casas y de sus románticos alcázares, que rememoran mil olvidadas leyendas, y de sus monasterios que tienen cipreses que se elevan valientes, como en un supremo anhelo hacia los cielos y torres que aguardan en silencio el instante en que deben modular el llamamiento a la vigilia y a la oración.

Y por entre las masas oscuras de sus jardines creemos columbiar, tal vez, las pupilas fosforecentes de los genios y silfos de la ciudad; de los gnomos que guardan cuidadosos los anales de su vida y saben el misterio de sus consejas y conocen el secreto de su destino.

Y parece como si se elevara, en el silencio profundo de la noche estrellada, un suave alentar y unos dulces suspiros, y creemos percibir al cabo las dulces palabras de una voz de misterio.

«Salgamos hermanos de lo profundo, salgamos de la noche opaca que nos rodea; trepemos a la alta planicie en la que es más ligero el ambiente y se ve puro y luminoso el cielo. Celebremos nuestra fiesta favorita, la fiesta que tiene todo el ser apasionado, toda el alma y el hechizo de nuestra ciudad amada».

III

El Canto grande

Suena un grito agudo y prolongado; un grito que tiene sucesivamente en su ritmo flexible, el alarido de sorpresa y dolor que lanza el que se siente herido por mano traidora; la cólera del que se ve cruelmente defraudado en sus ilusiones más queridas; la desfallecida queja del que agoniza de enfermedad o de pena. Un grito que de pronto se quiebra; que cesa en el preciso instante de su mayor intensidad como si de repente al que lo lanza, le faltase la voz y la vida.

Y ese grito desesperado tiene una grandeza trágica que nos produce terror; y oyéndolo sentimos escalofríos como si presenciáramos la instantánea muerte de un ser querido.

Y después de unos momentos muy largos, de una enorme emoción espectante, de una cruel ansiedad que nos produce el denso silencio que le ha sucedido, silencio que llegó a arrebatarnos hasta la conciencia de la vida, surge de nuevo ese grito pero ya más flébil; como de quien ha reflexionado y comienza a ver la inevitable fatalidad del sino.

Y a poco comienza la voz que lo lanzara a modular el intenso poema de la pasión verdadera. Poema ingénuo y breve; poema intenso que tiene: arrobos del más puro misticismo, llamear de brasas, braveza de celos devorantes, rugidos de fiera, estallidos de cólera salvaje, sed infinita de venganza y de sangre, acentos quebrados, roncos y desmayados de agonía. Y después, se oye otra voz que entona otra copla doliente, pero que no tiene el acerbo dolor y la pujanza pasional de la primera; y después otra y otra más, que tiene un ritmo en el que circula una savia donosa y jocunda llena de hechizos y de animación gallarda; una savia que tiene dulzuras de madrigal con dejos de picardía.

Y canta también una limpia y rotunda voz de campesino y de romero; y canta una voz de mujer con acentos de tristeza y resignación infinitas; y se oye por último la voz delgada de un niño; voz que se impregna de lágrimas al cantar una saeta.

IV

La danza

La plaza semi oscura alfombrada de ramos de cipreces y arrayanes, al iluminarse se nos ofrece como un prado florecido de rosas que son caras de mujeres. Y esas flores humanas se derraman, también, por las largas filas de los palcos escalonados cubiertos de tapices, y sobre un tabladillo que enfocan profuso número de luces de colores. Y se llena el espacio de un repiqueteo de castañuelas y un vibrar de guitarras; y a la luz de las bengalas, que dan a los altos y rojizos torreones más fuertes coloraciones, se entrega a los deliquios de la danza una saladísima andaluza. Y al bailar se nos muestra incitante y retadora, y afecta desdenes y ostenta en sus movimientos la rapidez y la gracia de los felinos, y la flexibilidad de la serpiente.

Y oscila como una llama; y se extremece de placer y salta y arroba, y alzando los brazos enmarca con ellos su rostro hechicero; o bien baja las manos y las dirige hacia el suelo como si fuera recogiendo o esparciendo flores; y con su danza bruja nos electriza y nos subyuga, y experimentamos el deseo irresistible de arrojarle a los pies chiquitos y lindos, como modesta ofrenda, nuestros enamorados corazones.

V

Epílogo

Hemos presenciado, muchos de asombro una fiesta inefable; una fiesta a la que han asistido los espíritus genitores de nuestra ciudad; los espíritus que le infundieran el alma—belleza que la personaliza en el mundo.

Hemos, sí, permanecido unas horas en el mundo de las emociones, de la poesía, de la belleza.

Y en esas horas de vida más rica e intensa, de vida más alta, escuchamos el *canto grande*; el canto hendito que tiene para nosotros prestigio de reliquias y valor de oraciones, porque es el canto primitivo; el canto de nuestros padres; el canto que tiene lágrimas de elegía y dulzura de madrigales; el canto en el que palpita nuestro apasionado corazón!

Y hemos auscultado, en esas horas, el corazón gigante de Andalucía; ¡de

esta amada Andalucía que adolece de idealismo y de amores insaciables! ¡De esta Andalucía romántica, de esta Andalucía artista, de esta Andalucía sentimental y bellísima!

¡Bendita! ¡bendita sea!

Bernardo MORALES PAREJA

19-6-22

Entierro del general don Luis Jiménez Pajarero

Ayer a las nueve y media de la mañana, en la iglesia parroquial de San Matías, se verificó una misa de Requiem por el alma del general de división, gobernador militar de esta plaza, don Luis Jiménez Pajarero y Velasco.

Ofició la misa el capellán castrense de la plaza D. Higinio Pereo, actuando de diácono don Rogelio González Correa y de subdiácono, don Rafael Gutiérrez.

Presidió el arzobispo don Vicente Casanova y Marzol en representación del Infante don Carlos, capitán general de la región; el general de la brigada de Artillería, gobernador militar interino, don Luis Hermosa; el alcalde don Germán García Gil de Gibaja; el presidente de la Diputación don Rafael Hitos; el magistrado de esta Audiencia señor Regife, en representación del presidente de la misma señor Valencia; el fiscal de Su Majestad señor García Berdoy; el delegado de Hacienda don Bernabé Muñoz Cobo, y el vicerrector de la Universidad señor Palanco.

Además había otra segunda presidencia formada por los generales de división señores Morales Yaquero y Prieto Valero, y los de brigada señores Marqués de Casablanca, Valderrama, Marzo y Echagüe.

Además concurrieron todos los jefes y oficiales de la guarnición francos de servicio, así como los de las dependencias militares.

También vimos en el templo de San Matías representaciones de todas las clases sociales.

***

Con la anticipación debida se encontraban en la Plaza de las Descalzas las fuerzas de la guarnición, con objeto de tributar los honores de ordenanza al cadáver del señor Jiménez Pajarero.

Mandaba dichas fuerzas el coronel del regimiento Infantería de Córdoba señor Lillo.

A las diez y cuarto se organizó la comitiva fúnebre, llevando el orden siguiente: Guardia municipal montada en traje de gala, al mando de su jefe señor Serrano; clero de San Matías, yendo revestido de capa el capellán castrense señor Pereo; armón de Artillería tirado por seis caballos, sobre el cual descansaba el féretro con el cadáver del señor Jiménez Pajarero.

Sobre la caja se había colocado el sable, bastón y ros que el finado usó en vida.

Las cintas del féretro las llevaban el coronel de Artillería don Luis Maceres, el coronel de la Guardia civil don Benito Pardo, el coronel de la Zona don Eugenio Quiles, el teniente coronel de Lusitania don Ramón Alvarez Ossorio, el comandante de Infantería don Luis Valero, ayudante que fué del señor Jiménez Pajarero, y el comandante de E. M. don Manuel Fernández.

Marchaban después las presidencias del duelo, formadas por las autoridades que antes publicamos.

Seguían detrás las fuerzas militares compuestas de un batallón de Córdoba, batería del 4.° Ligero y sección del regimiento de Lusitania.

Vimos en el sepelio un numeroso gentío, donde estaban representadas todas las clases sociales de Granada.

El cortejo fúnebre, que como decimos antes se organizó en la plaza de las Descalzas, recorrió las calles de San Matías, Campillo, Embovedado, Reyes Católicos, Plaza Nueva (acera de la Audiencia) hasta la iglesia de Santa Ana, donde fué cantado un solemne responso.

El cadáver fué subido por la Alhambra, acompañado por todos los jefes y oficiales francos de servicio.

Frente a la puerta del Cementerio y ante el cadáver del exgobernador militar señor Jiménez Pajarero, desfilaron en columna de honor todas las fuerzas que habían de rendir los honores de ordenanza.

En la explanada de la Metrópolis y dando frente a la Silla del Moro, hicieron las fuerzas las salvas de ordenanza.

***

Entre los numerosos telegramas de pésame que ha recibido la familia del excelentísimo señor general don Luis Jiménez Pajarero, figuran los siguientes:

Uno del jefe de la Casa Militar de Su Majestad el Rey (q. D. g.) que dice:

«Sus Majestades me encargan dé a usted su más sentido pésame. Reciba también el mío, muy sincero.»

Otro de S. A. R. el Infante don Carlos de Borbón, capitán general de Andalucía, expresando su pésame y encargando al general gobernador militar interino don Luis Hermosa, le represente en el duelo.

El Infante don Fernando de Baviera ha enviado otro telegrama a la familia con pésame muy expresivo.

Las iluminaciones de la Gran Vía, Zacatín y calles de Mesones y Reyes Católicos han sido instaladas por la Eléctrica de Diéchar, la que proporciona también el fluído para las mismas.

Esta Sociedad admite abonos a precios económicos para alumbrado, calefacción y fuerza motriz.

El servicio es permanente y el voltaje constante.

Sección judicial

Señalamientos para hoy

Sala de lo civil.—Juzgado de Iznalloz. Don Antonio Jiménez Moraleda con don Diego Pardo Moraleda, sobre reposición; abogados, señores Casas y Gómez Contreras; procuradores, señores Herrera y Romero; secretario, señor Alonso.

Juzgado de Linares. El obrero Pedro Almazán Soriano con la Sociedad *La Tortilla*, sobre accidente del trabajo; abogado, señor Escobar; procurador, señor Pérez Bellido; secretario, señor Valverde.

Sala de lo criminal.—Sección primera. Juzgado de Motril. Contra Antonio Ruiz y otros, por robo. Tribunal de jurado; abogados, Sres. González Carrascosa y Valencia; procuradores, señores Onieva y Herrera; secretario, señor Parde.

Sección segunda. Juzgado de Huéscar. Contra José María Navarro, por violación. Tribunal de jurado; abogado, señor Miranda; procurador, señor Corral; secretario, señor Serna.

A su destino

Ha vuelto a encargarse de su destino el juez de primera instancia de Campillos, don Francisco Arias y Rodríguez Rarba.

Licencias

Ha comenzado a usar de treinta días de licencia el juez de primera instaccia de Ronda don Agustín Romero Fusteguera.

—Se han concedido treinta días de licencia a los jueces de primera instancia de Huelma y Albuñol, don José Martínez de Federico y don José Ruiz Delgado, respectivamente.

Se ha elevado a la Superioridad, con informe favorable, la solicitud de licencia del juez de primera instancia de Jaén, don Francisco Díaz Plá y del de Ubeda, don José Marín Santiago Castezano.

Posesión

Se ha posesionado del cargo de juez de primera instancia de Antequera, don Francisco Rosa y de la Vega.

Enfermo

Se ha dado de baja por enfermo el juez de primera instancia de Albuñol, don José Ruiz Delgado.

Juicio suspendido

En la causa por jurado del juzgado de Motril, contra Federico Maldonado, por parricidio, fué suspendida después de empezada, por las denuncias formuladas por el procesado acusando de delito de cohecho al jurado y la falta de testigos, y aunque este no fué el motivo principal de la suspensión, el letrado presentó un escrito pidiendo la suspensión y que se levantara acta de lo ocurrido, accediendo la Sala a ello.

EL CIDER DORBIGA

EN LOS ESCOLAPIOS

La fiesta de las espigas de la Adoración Nocturna, se celebrará mañana noche en la iglesia de PP. Escolapios.

En Alhendín

Fiesta de las *Espigas*, por la Sección de Adoradores Nocturnos de dicha Villa:

Día 14.—Por la noche se verificó desde la iglesia, la traslación del Santísimo Sacramento, a la ermita de San Sebastián, en donde se celebró la vigilia acostumbrada por la citada sección.

Día 15.—A las cinco de la mañana la banda de música de este pueblo recorrió las calles, tocando diana.

A las seis y media, con la debida autorización del excelentísimo señor Arzobispo se verificó en las Eras Altas una solemne misa de campaña, por el señor cura párroco don José García Villanueva.

Para ello se levantó un lujoso altar artísticamente adornado con flores y plantas, asistiendo todo el vecindario. La vista panorámica era soberbia, contemplándose nuestra admirada y fantástica Sierra Nevada; la hermosa campiña de la Vega, así como todos los pueblos que rodean a la misma.

La sección de Adoradores, comulgó en dicho acto, y a la terminación dirigió una elocuente y sentida plática alusiva a tan espléndido acto el coadjutor de esta iglesia don Ricardo Ruiz Martín de Restalbo.

Seguidamente la procesión del Santísimo recorrió las calles de la villa, con lucido acompañamiento de fieles; que todos se esmeraron en adornar las casas del tránsito con vistosas colgaduras y gran esmero de altares.

Merece especial mención el levantado en la calle Vertientes, costeado por don Juan de Dios Ruiz Valencia, su esposa doña Ana Muñoz Ruiz y don Miguel Palma.

También resultó lujosamente adornada la capilla del *Ecce Homo* del Barrio del Presidio.

Un aplauso al director de la banda de este pueblo señor Morata y a sus músicos, por los adelantos que obtienen, así como por lo bien uniformados que se encuentran.—*H.*

Café "Japonés"

GRAN VIA, NUM. 17.—GRANADA

Mantecado especial, doble, a domicilio, 70 céntimos. Café, 30 céntimos.

Servicio rápido y esmerado

OCASION

Se venden junto o fraccionado, toda la maquinaria y artefactos existentes en el molino de Deifontes, compuesto de seis pares de piedras, cernido de harinas, limpia de trigos, transmisiones de engranes y todas las correas del movimiento.

Para verlos, en el mismo molino de Deifontes, y para tratar dirigirse a don Manuel García Botaci, en Baza.

TELEGRAMAS Y TELEFONEMAS

LAS CORTES

CONGRESO

La sesión de hoy

Madrid 22

A las tres y treinta y cinco es abierta la sesión por el señor Bugallal.

En el banco azul está el señor Ordóñez.

Los alquileres

El señor Díaz de la Cebosa pide que se cumpla el decreto sobre alquileres.

El señor Ordóñez culpa del incumplimiento a los inquilinos, que no hacen valer sus derechos con energía.

Dice que excitará a los jurados para que procedan a interpretar el decreto con exactitud.

Las industrias de pesca

Continúa la interpelación sobre la situación de las industrias relacionadas con la pesca.

Rectifican los señores Barrera y Secano.

Se suspende el debate.

Se entra en el orden del día.

Aprobación de dictámenes

Se aprueban dos dictámenes, concediendo créditos a varios ministerios, y otro fijando las fuerzas navales.

El presupuesto de Fomento

Prosigue la discusión del presupuesto de Fomento.

Se vota nominalmente un voto particular del señor Pedregal hecho al capítulo noveno, siendo desechado por 81 votos contra 14.

El señor Torres Beleña defiende las obras del puerto de Algeciras y dice que por decoro nacional deben impulsarse, porque el puerto sirve para comunicarnos con el extranjero.

El señor Argüelles promete aplicar la mayor cantidad posible para dicha atención.

Sucesivamente, sin grandes discusiones, se aprueba hasta el artículo 22.

Entre los señores Saborit y Torres Beleña se promueve un incidente por decir el primero que la comisión no hacía caso del segundo.

El incidente tomó carácter personal y particular, cortándolo la presidencia.

Los diputados siguen defendiendo enmiendas, quedando aprobado todo el presupuesto.

El presupuesto del Trabajo

Comienza a discutirse el presupuesto del Trabajo.

El señor Gascón y Marín consume el primer turno en contra de la totalidad.

Declara que en los ministerios no deben estar involucrados los servicios que no son de su respectiva competencia.

Trata de la descentralización de los servicios, diciendo que ahora tienen gran importancia en los organismos sociales que integran este Ministerio, que debe estar alejado de toda lucha política.

El conde de Altea le contesta, diciendo que el Ministerio concede gran importancia a cuanto se relacione con la organización obrera en los momentos actuales.

Se acuerda prorrogar la sesión, dejando de celebrar mañana la matutina.

El señor Orueta consume el segundo turno.

Le contesta el señor Mellado y se levanta la sesión.

La sesión matutina

En la sesión matutina del Congreso, continuó la discusión del presupuesto de Fomento.

El señor Argüelles resumió el debate, diciendo que el presupuesto es circunstancial, sirviendo de base para otro más amplio.

Encareció la importancia del probidma de los transportes.

Se aprobó hasta el capítulo noveno.

SENADO

La sesión de hoy

Madrid 22

A las tres y treinta y cinco abre la sesión el Sr. Sánchez de Toca.

En el banco azul están los señores Prida, Bergamín y Rivera.

Tres preguntas

El señor Maestre hace las preguntas anunciadas, pidiendo la opinión del Gobierno sobre la gestión del marqués de Cabra para el rescate de los prisioneros y también sobre la venta de terrenos por Muley-Hafid, propiedad del Majzen, como asimismo si España tendrá representación en la Conferencia de Londres sobre la cuestión de Tánger y el criterio que sustenta el Gobierno sobre todos particulares.

El señor Prida le contesta, diciendo que el Gobierno no tiene formada opinión sobre las gestiones que realice el marqués de Cabra.

Recuerda que en 1912, Muley Haffid, siendo aún sultán, cedió al Gobierno español las fuerzas que poseía dentro del protectorado, excepto ésta a que alude el señor Maestre.

Sobre dicha finca el Gobierno español sólo tiene el derecho de tanteo, cuyo derecho, sea de quien sea la finca, había de ser reconocido por España.

Respecto a la tercera pregunta, el Gobierno sólo conoce un proyecto de la conferencia para tratar del problema de Marruecos.

Sólo puedo decir, exclama, que España defenderá sus aspiraciones hasta los límites posibles.

Rectifica el señor Maestre.

Se extraña de que el Gobierno nada sepa de la gestión que realiza el marqués de Cabra en Fez, cuando es comandante general de la brigada de artillería de la primera región.

Respecto a la venta de la finca por Muley-Hafid, sólo le interesa saber si España ejercerá el derecho de tanteo.

No le satisface la reserva del ministro sobre la conferencia de Londres.

Es necesario que España vaya dispuesta a defender su derecho menoscabado.

El señor Prida replica que el Gobierno está constantemente preocupado por la suerte de los prisioneros.

Se ratifica de cuanto dijo sobre los restantes puntos.

La moneda depreciada

El señor Izquierdo Vélez se ocupa de la disposición relativa al coeficiente de la moneda depreciada.

Pide que cuanto antes se modifique para Portugal.

El señor Bergamín le contesta, justificando la medida.

Se entra en el orden del día.

La reforma tributaria

Sigue la discusión de la reforma tributaria, suspendiéndose, para la discusión de un dictamen que es admitido, sobre los ascensos de los jefes y ayudantes de campo de los generales.

Se aprueban otros dictámenes y se levanta la sesión.

La enfermedad de Sánchez Guerra

Madrid 22

El señor Sánchez Guerra se encuentra bastante molesto de la afección que sufre en un ojo.

Nota de la Legación portuguesa

Madrid 22

La Legación portuguesa en Madrid ha publicado una nota diciendo que con motivo de la llegada a Río Janeiro de los heroicos aviadores Sagadura, Gabral, Gago y Cahutino, todo el país está en fiestas.

Habiendo circulado rumores sobre las alteraciones del orden en Portugal, el Gobierno ha tomado las oportunas medidas para que esté asegurada la paz.

Las noticias en contrario, carecen de fundamento.

Noticias varias

Madrid 22

Don Melquiades Alvarez ha encargado al diputado reformista señor Arderius, que intervenga, consumiendo un turno en contra de la totalidad del presupuesto de Marina.

El general Olaguer ha manifestado que ignoraba si el general Berenguer ha emprendido el viaje para España.

Por noticias particulares se sabe que ayer sentía gran molestia en un pie.

El señor Prida ha manifestado que no es exacta la noticia que se ha publicado de que haya sido designado para representar a España en la conferencia de Londres, para tratar el problema de Tánger.

El Rey a Las Hurdes

Detalles del viaje

Madrid 22

Un telegrama oficial, fechado en Casas Palomero, detalla la primera etapa del viaje regio, siendo el Rey en todas partes objeto de grandes manifestaciones de afecto.

En Granadilla, visitó las ruinas del histórico castillo que tiene las murallas de la Edad Media.

Se interesó por su conservación.

Estaba izada la bandera.

El Rey y sus acompañantes la saludaron, mientras la gaita y el tamboril tocaban la Marcha Real entre grandes aclamaciones.

Recorrieron 35 kilómetros a caballo con un sol abrasador.

Continuarán por los caminos escabrosos que se hallan en el pueblo de Las Batuecas, en plena montaña.

Toros

En Madrid.—Corrida a beneficio de la Cruz Roja

Madrid 22

Con gran lleno se ha celebrado la corrida a beneficio de la Cruz Roja

Asistió la infanta doña Isabel.

La plaza estaba adornada con tapices.

Los toros de Santa Coloma, resultaron superiores.

Primero.—Fortuna hace una faena desigual. Da una estocada tendida y descabella.

Segundo.—Nacional es ovacionadísimo con la capa y muleta. Da un gran volapié. (Ovación delirante y oreja).

Tercero.—Marcial Lalanda hace una faena inteligente, sin grandes arrestos. Da cuatro pinchazos y tres descabellos. (Pitos).

Cuarto.—Fortuna está despegado y movido. Da un pinchazo, media delantera, otra ídem y descabella.

Quinto.—Nacional está valiente, aunque deslucido.

Da un estoconazo contrario. (Palmas).

Sexto.—Lalanda muletea con soltura de brazos, sin grandes adornos.

Da media atravesada, un pinchazo caído, otra media y descabella a la segunda. (Pitos).

Las huelgas

Hacia la solución

Madrid 22

El señor Calderón ha confirmado que esta noche marchan a Vizcaya los delegados del ministerio del Trabajo para solucionar el conflicto de los metalúrgicos.

El alcalde de Oviedo sigue gestionando el arreglo de la huelga minera.

Sánchez Guerra en el Congreso

Los debates parlamentarios

Madrid 22

A última hora de la tarde llegó el señor Sánchez Guerra al Congreso.

Los periodistas le preguntaron cómo continuaba de su afección a la vista, manifestándoles que se hallaba mejorado, confiando en que podrá hacer mañana vida ordinaria.

Refiriéndose a los debates parlamentarios, dijo que había conferenciado con el señor Bugallal, conviniendo en que si no era necesario que no se habilitase el sábado para celebrar sesión en el Congreso.

Ahora—añadió—se ve justificada la previsión del Gobierno al decidirse a celebrar sesiones dobles cuando algunos jefes de minoría las creían innecesarias.

Se mostró satisfecho de la intervención del ministro de Estado en la sesión del Senado contestando al señor Maestre.

El mariscal Wilson asesinado

Londres 22

El mariscal Wilson ha sido asesinado a tiros.

La Policía ha practicado dos detenciones.

En la sesión de los Comunes, Chamberlaín manifestó que dos desconocidos penetraron violentamente en la residencia de Wilson, matándole a tiros.

La Cámara acordó levantar la sesión en señal de duelo.

Atraídos por el ruído de los disparos, acudieron a la puerta del hotel que habitaba el mariscal varios policías.

Los criminales huyeron, defendiéndose a tiros e hiriendo gravemente a cuatro agentes.

Aprovechando la confusión que produjeron entre los perseguidores, huyeron los asesinos.

Según una versión, el mariscal regresaba en automóvil de un paseo, cuando dos sujetos que acechaban su llegada le dispararon cuando se apeaba del coche, pero el mariscal esquivó los disparos y atravesó rápidamente la puerta de entrada, tratando de abrir la puerta del jardín.

Cuando estaba en el umbral, los agresores volvieron a dispararles y cayó con la cabeza atravesada.

La muerte fué instantánea.

El asesinato ha producido honda impresión.

El señor Nácher en el Congreso

Madrid 22

El diputado señor Nacher interviene esta mañana, defendiendo la creación de una Granja Agrícola en Granada.

Esta tarde defendió los auxilios a los sindicatos de riegos de captación de aguas.

Sociedad Editorial de España

OFICINAS: COLEGIATA, 7

Casa del "Heraldo"

Ecos de sociedad

Se encuentra en Granada nuestro querido corresponsal en Loja don Antonio Martín Maldonado.

—Ha marchado a la Sierra, el contratista de Obras públicas don Francisco García Puga, para dar principio a las obras del segundo trozo de la carretera de Sierra Nevada.

—Procedentes de Baza han llegado a Granada, el joven abogado don Juan Alcalde Aranda y señora.

—Se encuentra entre nosotros, el comerciante motrileño don Genaro González Gómez.

—Ha regresado a Málaga, el joven médico de aquella Beneficencia municipal don Enrique Martínez Nevot.

—Está en Granada pasando las fiestas, el secretario de Martos don Emilio Sabater.

—Se encuentra en nuestra ciudad, el profesor de la Escuela de Ingenieros de Minas don Manuel J. Figares Castilla.

—Después de permanecer unos días en Granada ha regresado a Málaga, acompañado de su bellísima hija, el abogado don Rafael Calafat.

—Ha regresado de Madrid, la distinguida señora doña Mercedes López-Barajas, viuda de Agrela.

—Ha dado a luz un robusto niño, la esposa del oficial de Secretaría de esta Audiencia don Juan Parra.

—Si quereis pasar una buena temporada en Lanjarón, hospedarse en el Nuevo Suizo. Gran confort y el más próximo al Balneario. Director, don Manuel Mingorance.

Léase la 4.ª plana

Probad las marcas Claret y Diamante de BODEGAS FRANCO ESPAÑOLAS de Logroño, y no bebereis otro vino Rioja.

La Pomada CEREO cura sabañones ulcerados, grietas de pecho y enfermedades de la piel. Farmacias y Droguerías.

Anónima Alsina-Graells de Auto-Transportes

Sociedad General de Servicios Postales Interurbanos

LA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Esta Empresa tiene el gusto de poner en conocimiento del público, que a partir del 16 del actual ha quedado establecido un servicio entre Orgiva y Adra, enlazando con los mismos que tiene esta Empresa entre Adra-Almería y Granada-Orgiva, haciéndose un solo recorrido entre Granada y Almería, pasando por Albuñol, Berja y Dalías.

Con el fin de dar más comodidad a los señores viajeros, se establece un transbordo en Albuñol, el cual podrán aprovechar para la comida.

Salida de Granada, 7 mañana :: Salida de Almería, 7 mañana

== Las tarifas de precios están de manifiesto en todas las oficinas ==

Oficina en Granada, Acera de Darro, 28 (frente al Casino Principal)

Oficina en Almería, Paseo del Príncipe (frente a Correos)

Doctor RIVERA

Especialista de Oídos, Nariz, Garganta, Esófago y Bronquios.—RAYOS X

CONSULTORIO: Cuesta de Gomérez, núm. 9.-Teléfono, 146

Desde las dos hasta las cuatro —Económica para obreros y empleados, de 7 a 8 de la tarde. Para casos de urgencia a cualquier hora del día o de la noche.

Curación de la tartamudez y enseñanza del sordo-mudo. Corrección de los defectos en la pronunciación. Procedimientos especialísimos para prevenir y curar la **Tuberculosis, el Cáncer y la Sífilis.** Restauración de las deformidades nasales y de la cara y las orejas, congénitas o adquiridas. Extracción de cuerpos extraños del esófago y de los bronquios y cuación directa por las vías naturales—sin operar—de las enfermedades de estos órganos, con aparatos alemanes, últimos modelos.

Gabinete que posee la más moderna y completa instalación de nuestra especialidad y en el que solo se atienden enfermos de la misma, que cultivamos desde hace más de treinta años.

CASA VALDIVIA

COMPRA Y VENTA MERCANTIL

La más importante de España en **Mantones de Manila. Fábrica de Mantillas** y encajes españoles.

Construcción de muebles estilo Español y Arabes. **Mantones de Manila,** grandes, desde 50 a 10.000 pesetas uno.

Gomérez 6 y Animas 1.--GRANADA

SE HABLAN TODOS LOS IDIOMAS

Gratis

Las Fiestas del Corpus

al que pruebe su suerte en la muy favorecida Lotería Mesones

La principal de Granada

Donde siempre toca algo. Surtido en Series y decenas completas. Remesas a provincias y extranjero, para sorteos ordinarios y de Navidad. Cuenta corriente en los Bancos de España, Hispano, Español y Matritense. Se pagan en el acto premios de otras capitales.

Pedidos, al Administrador principal, don José Sancho de Urquijo.

Mesones, 69, Granada. Teléfono, 421

DOCTOR ROMERA

De la Sociedad Española de Dermatología y Sifiliografía y de la Asociación de alumnos internos del hospital de San Juan de Dios, de Madrid.

ESPECIALISTA EN

Enfermedades de la Piel y Venéreo-Sífilis

Lámpara de Cuarzo

para el tratamiento de heridas, úlceras, barrillos, peladas, tiñas, pruritos, seborreas, eczemas, etc. etc.—Baños de luz

Plaza Nueva, 2 entresuelo

De 3 a 6

Hotel Rosario

JAÉN

PLAZAS PARA AUTOMOVILES

AUTO A LOS TRENES

Aviso al público

El dueño del Café Japonés, situado en la Gran Vía 17, pone en conocimiento del público en general, que habiendo desistido de su viaje al extranjero, queda sin efecto el traspaso que tenía anunciado por la prensa.

ORINA

Las SALES KOCH curan sin SONDAR NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan las catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de posos blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tienen rival por su acción rápida y segura. Venta en las boticas del mundo. Las CÁPSULAS KOCH curan en DOS DÍAS, sin peligro, los flujos blenorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito lípido pídase gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, de MADRID (España), el método explicativo infalible.

En Granada, Gálvez, Mesones, 51, y principales boticas.

Preciso a hombres y casadas «Antes en el lecho conyugal y después», a tres pesetas en librerías de Granada y por correo, pídase editorial, Arenal, 1, Madrid.

CONSULTA ESPECIAL DE ENFERMEDADES DE

Riñón y Vías urinarias

POR EL

Dr. Angel Guijarro

Especialista de la Facultad de Medicina de Paris

Consulta de DOS a CUATRO

El rey de las vísceras llamó el gran Hipócrates al estómago, que tiene el papel de primer actor en la mayor parte de los dramas patológicos. Para evitar y curar sus males pues obra también como preventivo, hay que tomar el Elixir Estomacal de Sáiz de Carlos, que abre el apetito y tonifica.

SE OFRECE

señorita sabiendo francés, para cuidar niños.

Darán razón, en la calle de las Rejas de San Cecilio, 4, Granada.

PELICULAS DE GRANADA

Una visita a la Alhambra

Los camelos de un cicerone

Reproducimos de *El Liberal de Sevilla:*

El concurso de *conte jondo* terminó el primer día tan *jondo*, que algunos quizás no hayan salido a flote todavía. En la plaza de los Aljibes quedamos comprometidos con varios amigos para visitar al día siguiente la Alhambra.

—No vea usted la Alhambra sino lo acompaña uno de los amigos del Centro Artístico. En los cicerones no fíe. Algunos no están mal; pero procure que lo acompañe alguien del Centro. Es lo mejor.

Así nos decían el Director de EL DEFENSOR y otros compañeros en la prensa. Y llegó la hora de la visita a la Alhambra y al café Royal no acudía nadie.

—Vamos nosotros solos—dijeron el contratista de nuestra plaza de España y el maestro de obras a las órdenes del mago de la arquitectura, don Aníbal González, compañeros de viaje.

—Yo entiendo algo—dijo Maldonado. Además he leído mucho de la Alhambra.

—Pues vamos al tranvía.

Esperábamos frente a la Gran Vía la llegada de uno de los coches que dicen Alhambra Vistillas. Al divisar el tranvía un señor muy amable nos dice:

—Si van van ustedes a la Alhambra, suban ahí. Yo voy también para allá. ¿No la conocen ustedes? ¡Ah! Es una maravilla.

Muy agradecido al espontáneo acompañante, subimos al coche. El hombre procuró colocarse a nuestro lado y nos iba señalando detalles típicos o vistas admirables.

No sospechamos que fuera cicerone porque no llevaba distintivo alguno.

—Este es un granadino entusiasta de su tierra, que se complace en mostrar las joyas de Granada a los que vienen. En Sevilla también los hay—dijimos para nuestro capote.

En las Vistillas. El «amigo» se declara

Llegó nuestro coche a las Vistillas, precioso balcón desde donde se admira la Vega granadina en una gran extensión. Hablábamos de la hermosura de los cármenes que desde allí se divisaban, cuando *nuestro amigo* nos avisó que acababa de llegar el tranvía de cremallera, ese admiable y segurísimo tranvía que conduce a los turistas a la Alhambra, y desde el que se divisa todo Granada admirablemente.

El *amigo* nos indicaba los sitios a que debíamos mirar para no perder detalle. De pronto, el hombre, encarándose con los tres, nos dice:

—¿Ustedes no conocían Granada, verdad?

—No, señor. Es la primera vez que venimos.

—¿Desean los señores un cicerone para que los acompañe en la visita a la Alhambra.

—Creemos que nos aguardan unos amigos en la puerta. Si no fuera así...

—Estoy a vuestras órdenes. Soy cicerone. Vean.

Y nos mostró un *carnet* con su retrato. El tranvía seguía su peligrosa ascensión. En algunos momentos se ve el coche casi vertical.

—¿No ha ocurrido nunca nada en este tranvía?

—No, señor. Es imposible. Ahora verá usted los frenos. Son potentísimos.

Paró el tranvía al pie de unos frondosos jardines. Al descender del coche, un cicerone pequeñito, con gorra de uniforme, cayado al brazo y una cara roja, capaz de acabar con todas las *macetas* de Granada, nos dice:

En la Alhambra

—Pasen por aquí los señores. Estos son los jardines de la Alhambra.

Atravesamos unos frondosos jardines, de una arboleda viejísima Nos detenemos unos momentos para contemplar aquella hermosura y el cicerone nos arranca de nuestro éxtasis, diciéndonos:

—Vamos a la Alhambra. Esto pueden verlo después a su sabor.

Y por una cuesta empinadísima llegamos a una puerta. Cruzamos un corredor y salimos a la parte exterior del palacio de Carlos V.

—¿Necesitan los señores guía?

—¡Son míos!—contesta imperativo el *amigo de marras*, saltando rápido del tranvía.

—Dispensa, tú.

—Ni dispensa *ni ná*. ¿No ves que son míos? ¡Vamos, señores! ¡Ah! Fíjense en el freno.

Y entre las ruedas de engrane se ve una cuña que penetra en la cremallera si ocurriera lo más mínimo, quedando el coche parado instantáneamente. No hay el menor peligro.

Nuestro cicerone habla y anda.

—Todo eso es piedra. Eso es mármol de Carrara. De ahí arrancaba el puente levadizo. Esos bajorrelieves son antiguos. Estos, no. Aquellos bancos son de piedra. Sigan los señores.

No puede equivocarse el hombre. Aquello es piedra y aquello es antiguo. Al pie de una escalinata, un ciego rasguea una guitarra. Nuestro amigo sigue aprisa, siempre aprisa. Desea acabar con nosotros para cazar nuevos visitantes. Es día de eso.

Llegamos a la puerta de entrada. Leemos en un cuadro las instrucciones, precio, etc., y el hombre *tira* de nosotros.

Empieza la película

—Vamos. Entreguen cuatro pesetas. Dejen los bastones. Por aquí. Están ustedes en el patio de los Arrayanes. Esa rinconera es la garita donde hacía guardia el centinela. Arabe puro.

Comentamos aquella preciosidad y el hombre sigue hacia otro patio.

—Vengan ustedes. Ese es el patio de los Leones.

—Ya lo vemos. ¡Lástima no estuvieran vivos!

Se compone la pila de una taza de piedra, de una sola pieza, y los leones son doce; los meses del año. Piedra tallada, como ve.

Dos empleados se disponen a dejar franca la entrada a otras dependencias.

—Aquí está la sala de los Abencerrajes. En estas hornacinas dejaban las babuchas.

—¿Y el tabaco?

—No fumaban. En esa pila le cortaron la cabeza a treinta y tantos abencerrajes. Vea la mancha de la sangre. Todavía existe.

—¿Por qué no le dan asperón?

—No sé. Pero no se ría, porque la leyenda es esa. Vamos allá. Vengan para acá.

—¿Tiene usted prisa, amigo?

—Ninguna. Pero son días... Esta es la sala de la Justicia. El techo es de cuero. No debe ser antiguo porque los árabes no pintaban figuras, ni animales.

—¡Está usted fuerte en historia!

—¡La costumbre señores! Fíjense en esa celosía de madera. Parece «talmente» encaje.

Verdaderamente la reja es una maravilla, como todo lo que llevamos visto en nuestro peliculero paseo.

—Vean ustedes la Sala de las dos hermanas. Le dicen ese nombre por esas dos lozas de mármol, de tamaño tan enorme y ambas de igual medida y peso.

—¿Las pesaron cuando chicas?

El hombre nos mira escamado y sigue.

—El mirador de la Sultana. Esto es muy sencillo. Ahora el comedor de Carlos V. Se conservan las maderas como el primer día. Fíjese en los artesonados. ¡A otra cosa!

—¡Espere el hombre!

—Bien, bien. El mirador de la Reina. Al fondo el Albaicín. Fíjese qué bonita vista.

—Espero el amigo. ¿Qué hay que abonarle?

—Cinco pesetas y...

—Comprendido. No tenga prisa. La vista del Albaicín desde el mirador de la Reina, es de una belleza encantadora. Nuestro guía vuelve a la carga diciendo:

—Hay vistas mejores. Fíjese. Este es el patio de las Rejas. Aquí estuvo presa doña Juana la Loca.

—¿Mucho tiempo?

El hombre duda un poco y sigue su ruta. Nos mira escamado. «No lo sé»—contesta, y sigue:

—Este es el Salón de Embajadores. Vea que joya. La Sala de la Barca. Se le dice así por tener el techo la forma de un navío. ¡Mírelo! Ahora estamos en el patio de cipreses.

«La voz humana».—«El baño de los niños»

—¡Tome resuello el hombre!

Pero ni por esas. Sigue como si tal cosa su camino, cada vez más aprisa.

—Esas naves bajas son la Sala de los secretos. La «voz humana» pasa de uno a otro lado por muy bajo que se hable.

—¿Y la que no es humana?

—Igual. En «hablando callandito» se entera el vecino. Prueben, prueben. Eso es física.

—Aplicada a la albañilería—dice Valois.

Nuestro incansable fonógrafo sigue su placa:

—La Sala del reposo después del baño. La pila grande es la del sultán.

—¿Y esa pequeñita?

—La de los niños—nos dice tan fresco.—Esa garita que ven es la del eunuco. ¡Desgraciado el que pretendiera entrar! Ahí arriba se ponían los músicos. En esos dos descansos quedaban las ropas.

—¿No usaban perchas?

—No señor—nos dice convencido de que ya le queda poco. ¡Debe tener unas ganas de largarnos! Si le hubiéramos pagado al entrar, hace media hora que andaríamos solos por la Alhambra.

Toda esta parte de los baños es de lo más lindo que soñaran los nacidos. No caben más filigranas, más detalles artísticos; ¡pero la prisa de este hombre!...

—He aquí el patio de la Mezquita. La parte más antigua de la Alhambra. El techo es una filigrana. Ahora verán la Mezquita antigua convertida en iglesia católica por Carlos V. Todo el coro es moderno, lo mismo que el altar.

—Parece barroco, amigo Gundovi.

—¿Cómo dijo?

—Barroco.

—Quizá. Aquí todo es árabe. Todo es moro. Completamente moruno.

—¿Berebere, no hay nada?

—Sí. En la parte que está en obras. Vamos arriba.

Tiene ansias por perdernos de vista. Nosotros también. Al pasar por el patio que conduce a la escalera un portero nos obsequia con una ramita de arrayán.

—Esto hay que esconderlo—nos dice—. Pero yo he querido obsequiar a ustedes...

Total, una peseta.

En la parte alta admiramos de nuevo a Granada, desde el peinador de la Reina. Las pinturas están destrozadas, rayadas a navaja por los visitantes. Da pena ver los alférrares rotos, destrozados por los que quizá se titulen artistas! Hay millares de nombres extranjeros cruzando figuras lindísimas, que han perdido los perfiles, que han desaparecido casi, para que se lea sobre los demás, ya pintarrajeados, un apellido. Este crimen se comete delante de las barbas del cicerone.

Contemplábamos el típico barrio del Albaicín, recreábamos la vista en el Sacro Monte, que desde el Mirador de Lindaraja se toca casi con la mano: admirábamos el Generalife, allí cercano; sentíamos en el rostro el fresco sano y perfumado que llega de Sierra Nevada, y extasiados en esta hermosísima contemplación, escuchamos en el peinador de la Reina mosa una voz de mujer. ¿Una mujer aquí? ¡Esa es la reina!—dijimos.—Miramos hacia la puerta atentamente, y... ¡Era la Macarrona! Pasó por nuestro pensamiento arrojarnos al espacio. Pero nos quedaba que ver el Generalife. Si no...

GALERIN

LIBROS Y REVISTAS

"La mentira del pecado"

Por José Jiménez Castillo

La mentira del Pecado: he aquí el título de la preciosa novela debida a la pluma del inspirado poeta José Jiménez Castillo, que en el número sexto publica la ya popular revista *La Novela Andaluza*.

La mentira del pecado, es una novela breve, escrita con la corrección y galanura propia del que conoce a fondo el castellano.

José Jiménez Castillo, que ya le conocemos como poeta, se nos presenta ahora como novelista *bien templado*, ya que la producción es exquisitamente bella.

En *La mentira del pecado*, nos narra los amores de dos enamorados—Estrella y Fernando,—amores platónicos, trocados en *materiales* a causa de las incesantes acometidas de una *serpiente humana*, hasta el canto o poema a Himeneo, que les da como epílogo.

La novela de Castillo, está exenta de ripios y retruécanos; todo en ella es limpio, diáfano, dejando en nuestro espíritu un eco dulce, como lo hace con los sonoros sonetos alejandrinos que a menudo publica en EL DEFENSOR.

Mo podemos dejar de anotar nuestra felicitación al director de la publicación, como asímismo un ruego que no dudamos ha de atender: el ofrecernos en números sucesivos novelas como *La mentira del pecado*, ya que novelas así ratifican el prestigio literario que tiene Granada.

Nuestra enhorabuena al joven literato que tan sabiamente *maneja la pluma* y que tan agigantadamente camina al Templo de la gloria.

José CUADROS ZURITA

MOSAICOS

Fabricados con cemento Lafarge y a gran presión hidráulica

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA ::: Teléfono número 172

Cementos "Lafarge"

Unicos para pavimentos y decoración

Depositarios exclusivos en la provincia

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA ::: Teléfono número 172

TUBOS

De todos los diámetros y para todas las presiones

TORRES Y LÓPEZ

Real de San Lázaro, núm. 16

GRANADA ::: Teléfono número 172

Cemento Landford

El de mayor resistencia que se fabrica en España

Cementos corrientes - Cal hidráulica

TORRES Y LOPEZ

Real de San Lázaro, núm. 18

GRANADA ::: Teléfono número 172

ALPARGATAS

con suela de goma; las mejores que se construyen en Granada. Abarcas, Zandalias de goma y Cubiertas usadas de automóvil.

Ninguna casa como la de

Gabriel Galdó Murciano

Alhóndiga, 82, esquina a la plaza del mismo nombre.

F. ORTI.- INGENIERO

TALLERES MECANICOS DE PRECISION

Reparación de maquinaria en general y en especial de maquinaria eléctrica. Construcción y venta de las Electrobombas patentadas sistema "Valcarce"

Gran Capitán, 18, bajo.-GRANADA

Pastillas Purgantes YER

Es el mejor de los purgantes conocidos hasta el día y el único que todos pueden tomar con verdadero gusto. Las pastillas purgantes YER son de un sabor delicioso; obran sin violencia, no irritan el intestino y son, a la par, el más seguro e inofensivo. Los niños lo piden como una golosina.

Caja con dos pastillas, solo cuesta 40 cts.

Con las 2 pastillas pueden purgarse 4 niños o 2 personas mayores

PIDALAS USTED HOY EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Azufre

Extra flor sublimado 1.ª

Siendo esta la época de su consumo, conviene hacer presente que se dispone de grandes cantidades en sacos de 46 kilos, de 23 kilos y 11 y medio kilos, a precios económicos.

Para su venta al por mayor y detall, en la Droguería Alhambra, de Ricardo González Sánchez, en Testamentaría.

PLAZA DE LAS PASIEGAS Y MARQUES DE GERONA

— Teléfono número 260. —

PISO

Se alquila un precioso piso, situado en lo más pintoresco y saneado de la población, con paseo y miles de rosales y demás flores, agua, luz eléctrica, etc. En los Cármenes de Gadeos, carretera nueva del Fargue (a diez minutos del Triunfo) darán razón.

PORTERIA

Un matrimonio, con inmejorables referencias, desea encontrar una portería.

Razón e informes, en la Administración de Loterías de la calle de Mesones.

Flor azufre sublimado para parrales y viñas

Se acaban de recibir 20.000 kilos de 99 por 100, de pureza, en sacas y al detall, a pesetas 0,50 kilo

Farmacia y Droguería de SAN GIL.-Granada.

Wotan

La lámpara DE MAYOR RENDIMIENTO CONOCIDA

De venta: Eduardo Cervera, Reyes Católicos, 37, Granada.

LA ROSARIO

(Sociedad anónima). Casa fundada en 1874

EL REY DEL TOCADOR

JABON AROMAS DE LA TIERRUCA

Especialidad en Aguas de Tocador, Kananga, Divina, Brisa de la Montaña. Extractos superfinos para el pañuelo y en toda clase de perfumería

SANTANDER

Vapores Correos del Lloyd Latino

Servicios fijos, rápidos y directos para los puertos del BRASIL, URUGUAY y LA ARGENTINA, con los magníficos y modernos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos MENDOZA, PLATA, CORDOBA y VALDIVIA.

Valdivia saldrá de Almería el 12 de Junio de 1922, para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES.

Mendoza saldrá de Almería el 3 de Julio de 1922, para RIO DE JANEIRO, SANTOS y BUENOS AIRES.

PRECIOS EN TERCERA: Un entero, 485 pesetas, incluidos impuestos; un medio 242,50, un cuarto, 136 25

Para los de tercera clase comida a la española

AVISO IMPORTANTE.—Para obtener plaza en estos vapores correos hay que solicitarla con tiempo. Los manifiestos de pasaje se cierran dos días antes de la salida de cada vapor, o antes si están cubiertas las plazas asignadas a este puerto.

Para más informes, sus consignatarios, Hijos de RICARDO JIMENEZ, S. en C., Boulevard del Príncipe, 75.—Almería, y Plaza de la Constitución, 5 y 7.—MALAGA.

COÑAC Caballero Manzanilla Macarena

Dos productos que honran a España

PARA PEDIDOS

Luis Illescas Martínez

Bibarrambla, 3 y 5.--Granada

José García de Tejada

CORREDOR DE COMERCIO COLEGIADO

Compra-Venta de Cereales, Harinas y Aceites, por cuenta de sus clientes

Admite consignaciones de todas clases de artículos, anticipando fondos sobre los mismos.

Oficinas: Calle Albareda, número 9—SEVILLA

Dirección Telegráfica y Telefónica «TEJADA Y ALBAREDA»

Teléfono Urbano e Interurbano número 890

Caballeros.--Purgaciones

Se curan en cinco días por crónicas que sean, usando *Antiblenorrín Alcocer*, en forma de inyección uretral. Pídase en Farmacias y droguerías.

Depósito: Diego Sánchez, Alhóndiga, 16 al 20, Granada.

Sarna

ANTISARNICO MARTI. El único que cura sin baño. De venta en todas las farmacias y droguerías.

"San Lorenzo"

Carbones Vegetales y Minerales Ingleses

SANTA TERESA, 5

Inmediata a la plaza de la Trinidad

Acaba de recibirse Antracitas de inmejorables condiciones.

Se alquilan

dos dormitorios, cocina, sala y comedor. Santa Escolástica, número 8.

INSTITUTO IBIS

SUEROS, VACUNAS, PRODUCTOS OPOTERAPICOS Y FARMACO-BIOLOGICOS

PEDIDOS: J. PAREJA, Escuelas, 2.

Se venden

dos molinillos de café, marca alemana; una prensa de queso de cerdo y una máquina de embutir; todo semi-nuevo y a precio muy económico.

Para tratarlo, San Juan de Dios, número 70.

SE VENDEN

puertas, ventanas y balcones, nuevos y viejos, en la calle de Cedrón número 2, (Placeta del Queso).

Casas baratas y muebles baratos

LO CONSEGUIREIS COMPRANDO LAS MADERAS EN LOS ALMACENES

"La Encanación"

JUNTO AL TEATRO OLYMPIA

Gran Vía.—GRANADA

Muy importante a los estudiantes

Academia NTRA. SRA. DE LAS ANGUSTIAS

Calle de San Matías, número 23, Granada

DIRECTORES: D. Luis Medrano, Capitán de Artillería, y don Antonio de Fuentes, Capitán de Infantería.

CARRERAS MILITARES. | 500 PLAZAS EN OCTUBRE

5 convocatorias de ingreso anunciadas ya: la primera de ellas empieza en 15 de Octubre, y las restantes tendrán lugar, a partir de esa fecha cada ocho meses

Las asignaturas que componen el plan de ingreso están agrupadas en 5 ejercicios que pueden aprobarse a voluntad, en una sola convocatoria o en varias.

Para los alumnos que deseen aprobar algunos ejercicios en el mes de Octubre, queda abierta la matrícula hasta el 1.º de julio próximo.

No exigiéndose el Bachillerato, la preparación y Carrera Militar pueden hacerse, en total, en cinco cursos menos que las Carreras Universitarias.

La mejor edad para empezar la preparación son los once años. El número creciente de nuestros alumnos que de 4 en el año de creación de este Centro (1917), llega en la actualidad a 56, evidencia la competencia del Profesorado y el éxito que esta Academia viene obteniendo en los exámenes en años anteriores.

Excelente internado bajo la dirección de un señor sacerdote

Externos.—Medio-pensionistas.—Internos

Informes y reglamentos. San Matías 23.—Teléfono, núm. 576

Préstamos a los Agricultores

Los realiza en condiciones ventajosas el Banco Peninsular Hipotecario Descuentos de letras y toda clase de operaciones bancarias, dando preferencia a los terratenientes o labradores en pequeña escala, por el carácter cooperativo del Banco. Dirigirse pidiendo toda clase de detalles al Banco Peninsular Hipotecario Acera del Casino, 13, Granada.

Labradores

SEMBRAR PARA VUESTROS GANADOS

Remolacha y Alfalfa forrageras

El mejor y más barato de los piensos y el cultivo de mayor rendimiento en nuestras tierras

Precios muy económicos de esta semilla

Gran surtido en piezas de recambio

Juan Leyva.--Mesones, 3 y 5

GRANADA

La Favorita

Mesones, número 49 -- Precio fijo

loza, Cristal, Porcelana y Electricidad

Habiéndose especializado esta casa en la venta de artículos para Hoteles, Restaurants, Fondas, Cafés y Similares, se ruega a los dueños de los mismos que tengan que surtirse para las próximas Fiestas del Corpus, se dignen visitarla, donde encontrarán un inmenso surtido a precios baratísimos

En San Juan de Dios

La solemne novena, que los hermanos hospitalarios en unión del Centro del Apostolado de la Oración, establecida en la basílica del Patriarca San Juan de Dios, dedica al Sacratísimo Corazón de Jesús, dió principio el día 21 en la forma siguiente: Por la mañana, a las nueve, misa cantada con manifiesto. Por la tarde, a las seis y media, se rezará la visita y santo rosario, seguirá el sermón, ejercicio de la novena, letanía y salve cantada, bendición y reserva.

Predicará toda la novena el doctor don Celestino Sangenis, capellán real y predicador de S. M.

Contribuyen para estos cultos:

Día 21, don Benito Pavón y señora, a su intención; 22, doña Matilde Gómez viuda de Támara, por sus difuntos; 23, jubileo concedido a devoción de doña Angustias Fuentes, en sufragio de sus difuntos; 24, a devoción de don Manuel López Sáez y señora, por sus difuntos; 25, jubileo concedido a devoción de don José Jiménez Cuevas y señora, por sus difuntos; 26, a devoción de don Antonio Fernández Molina y señora, por sus difuntos; 27, a devoción de la Asociación del Sagrado Corazón, por sus socios difuntos; 28, don Julián Damas y señora, por sus difuntos; 29, a devoción de doña Concepción Damas, por sus difuntos.

El último día será la función principal a las nueve, predicando el doctor don Celestino Sangenis, capellán real. En dicho día, terminada la novena, habrá procesión con Su Divina Majestad, haciéndose a la vez la visita de altares.

Todos los domingos primeros de mes, celebra este Centro sus cultos mensuales. Los que deseen pertenecer al mismo, se servirán dar sus nombres en la sacristía. Se recomienda la asistencia de los socios de todas las asociaciones establecidas en esta basílica, con sus escapularios. La comunión general el día de la fiesta, a las ocho. Se gana indulgencia plenaria diaria, comulgando en esta basílica.

Consejo de guerra

Debiéndose verse y fallarse en Consejo de guerra ordinario de Plaza, la causa seguida contra el paisano Jerónimo Albad López, acusado del delito de agresión a fuerza armada; este acto tendrá lugar esta tarde a las cinco, en el Cuartel de Santo Domingo, bajo la presidencia del teniente coronel ingeniero, comandante de la Plaza don Emilio Luna Barba, asistiendo como vocales los capitanes don José Aporta Díaz, de la demarcación de reserva número 32; don José Magaña Marín y don Alfonso Fernández de Alba y Mingorance, del regimiento Infantería de Córdoba número 10; don Diego de León y Primo de Rivera, del de Caballería de Lusitania, y don Fernando Romero Gallisá, del expresado regimiento de Infantería; como suplentes, don Guillermo Prieto Madassú y don Juan Garrido García del citado regimiento de Córdoba; en concepto de fiscal, el teniente auditor de Guerra de tercera clase, don Emilio Seguer Arabaca, y como vocal ponente, el de segunda clase don Valeriano Torres López.

Espectáculos

Teatro Isabel la Católica

La compañía que actúa en este teatro de la eminente actriz María Gámez, representará esta noche la lindísima comedia en tres actos de Pedro Muñoz Seca titulada *El Ardid*, en la cual están a la altura de su fama todos los elementos que componen este selecto conjunto artístico.

Antonia Mercé, *Argentina*, bailará a la guitarra.

Ya está dicho, y con esto no sólo queda revelado el misterio alrededor del cual tanto se ha fantaseado estos días, sino que la realidad viene a superar esas fantasías de la gente.

Argentina bailará a la guitarra con la bata clásica y el pañuelo de talle y con la peina sujetando sus cabellos con reflejos de oro y unas rosas, la maravillosa danzarina deslumbrará, no sólo a los entendidos en bailes, sino a cuantos sientan la belleza de la línea o simplemente el amor a las cosas de nuestra tierra. Elegante, apasionada, imprevista; si así es en todas sus danzas Antonia Mercé, imaginémonos como esas cualidades se exaltarán en los bailes a la guitarra con el acompañamiento insuperable. Y no sólo es que *Argentina* baile a la guitarra; hay más. Los bailes serán antiguos, de la gran época, los que ni se conocen siquiera en los escenarios. Soleares, la Rosa... ¡Lástima que tanta prodigiosa belleza sea vista y no vista! ya que únicamente podremos saborearla en la función del sábado, en la cual Antonia Mercé *Argentina*, se despide de Granada, que no se ha cansado de aclamarla, según correspondía al buen gusto de nuestro público y a la categoría de la Estrella.

El resto del programa, como ya se ha indicado, la compañía Gámez, con su ilustre primera actriz y sus excelentes artistas, representará la obra de costumbres gitanas *Rocío la canastera o entre calé y calé*, y Federico García Sanchiz, el inimitable *causeur*, hará desfilar con su *charla* tipos y escenas del *concurso de cante jondo*

Una fiesta culta, amenísima y muy brillante.

Se ha abierto un nuevo abono por seis únicas funciones a los mismos precios que el anterior, empezando el sábado, en el que se representarán las obras siguientes:

Sábado. *Rocío la canastera o entre calé y calé*; domingo, *Malvaloca*; lunes, *Arriba los corazones*, estreno; martes, *No te ofendas, Beatriz*; miércoles, *La encerrona*, estreno, y *Lo que tú quieras*; jueves, beneficio de María Gámez y despedida de la compañía con *María Victoria*.

Coliseo Olympia

Cada día son más aplaudidos los graciosísimos clowns *Pompoff y Thedy*, estrenando todas las noches números nuevos de su extenso y fino repertorio, que deleitan al público con sus chistes y parodias musicales.

En las funciones de hoy, presentarán números variados que serán del agrado de todos los espectadores, haciéndoles pasar un rato agradabilísimo.

También se proyectará una bonita comedia americana en cuatro grandes partes, interpretada por el célebre actor Ton Mix, conocido por uno de los mejores artistas de la cinematografía, titulada *Tres monedas de oro*.

Muy pronto, estreno de grandes producciones cinematográficas.

El Sur de España

He aquí los productos obtenidos por la Compañía de los ferrocarriles del Sur de España en sus líneas de Almería y Granada, según la última nota:

Del 21 al 31 de Mayo de 1922, pesetas 207.416,77; del 21 al 31 de Mayo de 1921, 221,6ñ1,06. Diferencia a favor de 1921, 14.274,29 pesetas.

Del 1.° de Enero al 31 de Mayo de 1922, 2.845.278,23 pesetas; del 1.° de Enero al 31 de Mayo de 1921, pesetas 3.104.463,15. Diferencia a favor de 1921, 259.184,92 pesetas.

Desfile de tractores

Ha llamado poderosamente la atención durante las fiestas y feria de ganados, el desfile de los magníficos tractores con dos y un arado Oliver, que el activo agente de la *Casa Ford*, don Antonio Molina Gallegos, ha presentado y tiene expuestos en el depósito de dicha Casa, situado en el Campillo Bajo.

La demostración del buen efecto producido a los agricultores por el desfile y movimiento de las citadas máquinas de labranza, está en que se vendieron todas las expuestas, y ha sido necesario exigir con urgencia un nuevo repuesto para atender las numerosas peticiones que se reciben en la *Agencia Ford*.

Felicitamos a don Antonio Molina por su éxito.

MANOLÉ

Nuestro valiente paisano Manuel Sánchez (Manolé), sale hoy por Andaluces para tomar parte como matador en la corrida de mañana, día 24, en la plaza de Vélez Málaga. Le acompaña su banderillero Metralla.

Tiene firmadas, además, corridas en Casablanca, Córdoba, Ceuta, Linares y otras.

En la imprenta de EL DEFENSOR DE GRANADA se hacen recibos, facturas talonarias (modelo oficial), de absoluta necesidad para el comercio; cartas, sobres, vales, circulares comerciales, memorandums, carteles de espectáculos, documentos de la Administración de Justicia, Audiencia y Juzgados, obras para Escuelas Normales y de Primera enseñanza, modelación de Ayuntamientos y dependencias de Hacienda, cédulas personales y toda clase de impresos reglamentarios de las : : : oficinas públicas : : :

El Faro

PARA TODA CLASE DE PROPAGANDA DIRIGIRSE A LA AGENCIA ANUNCIADORA UNICA EN GRANADA.

ESTRIBO 4, PISO 2.°

Se vende

un empiedro de los llamados barceloneses, para toda clase de moliendas, para cebo y demásmoliendas duras. Para más informes, Puente de Monachil, Molino de Jaldo.

Anunciándose en "El Defensor de Granada" puede usted acrecentar sus ventas

REUMATISMO

PIPERAZINA MIDY

GOTA ARTRITISMO ARENILLA CALCULOS

Los que sufren REUMATISMO, GOTA, ARENILLA, CÓLICOS NEFRÍTICOS, ARTRITISMO y otros males producidos por el exceso de ACIDO ÚRICO no vacilen y recurran a la

PIPERAZINA MIDY

granular efervescente el DISOLVENTE ÚRICO y ANTISÉPTICO URINARIO MAS PODEROSO por su gran riqueza en principio activo

EXIGIR SIEMPRE COMO GARANTÍA EL NOMBRE MIDY

La piperazina es un producto bien definido é inscrito en las farmacopeas.

ANISOSA

Suero preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Constituye con gran ventaja al bicarbonato en todos sus usos

Solución Benedicto

de glicero-fosfato de cal con cresotal. Tuberculosis, catarros crónicos, bronquitis y debilidad

DEPÓSITO

Doctor Benedicto.-San Bernardo, 11.-MADRID

De venta en la Farmacia de don Nicasio Montes Barzés

Reyes Católicos, 20.—GRANADA

Estación Veraniega

Balnearios y Aguas Sulfurosas de Ardales (Frailes)

A diez kilómetros de Alcalá la Real (Jaén), en el paraje más fresco de Andalucía. Curación de ENFERMEDADES NERVIOSAS, discrásicas y de la piel. Servicio de automóviles a Granada y estación de Alcaudete, en combinación con los trenes. Hospedajes con pensión completa desde seis pesetas. Casas de alquiler con alumbrado eléctrico desde cinco pesetas. Central hidro-eléctrica. Cinematógrafo. Parques. Campos de Sport. Bailes. Conciertos. Frontón. Tennis. Garages.

Pídanse informes al Administrador, JUAN CONTRERAS VILLEN

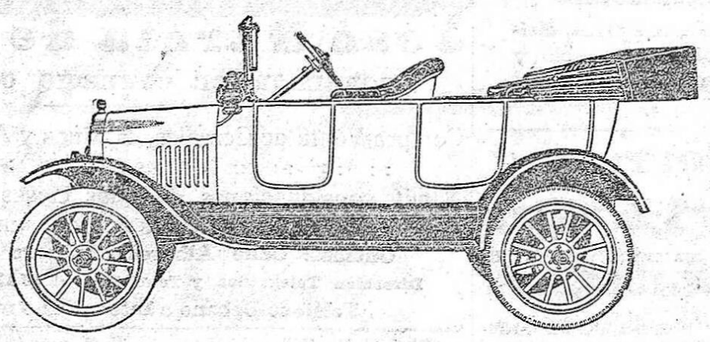
¡JOJOY!

Para jabones puros y baratos, legías clarificadas y aceites finos del Valle,

Rafael Molina Santa Paula n.° 2. esquina a la Plaza de San Agustín.—Fábrica.---Granada.

Ford

EL AUTOMÓVIL UNIVERSAL



¡¡GRANDIOSA REBAJA DE PRECIOS!!

Turismo sin arranque	4.165 ptas.	Chasis con arranques	3.360 ptas.
Idem con íd	4.490 »	Idem camión con macizos sin arranques	3.910 »
Voiturett sin arranque	3.960 »	Chasis, camión, con arranques	4.230 »
Idem con íd	4.300 »	El Gran Tractor "Fordson"	4.270 »
Coupé	6.025 »		
Sedan	6.990 »		
Chasis sin arranque	3.035 »		

Agencia en Granada:

ANTONIO MOLINA GALLEGOS

Campillo Bajo, núm. 45.—Granada

Los mas prácticos y de mayor duración

De sobremesa, con motor fijo y con motor movible; Universales, para mesa y pared; de techo; de muro; centrífugos, para minas, para aire húmedo, etc. etc.

GRANDES EXISTENCIAS PARA ENTREGA INMEDIATA

PIDANSE EN LA

A E G Ibérica de Electricidad S. A.

Madrid - Barcelona - Bilbao Gijón - Sevilla - Valencia Zaragoza y en los principales establecimientos de venta de material eléctrico.

Granja avícola EL VALLE

Melegís (Granada)

Gallinas muy ponedoras de gran tamaño, carne delicada y muy rústicas Castellanas negras, 200 huevos de postura anual.

Orpington Leonadas y Flymouth, Rcoh, Barrada, 170 de postura anual.

Venta de huevos para incubar, 12 pesetas docena.

Desde Junio, venta de pollos conocidos.

Para detalles y pedidos, a D. Enrique Gómez, Molinos 23, o a dicho señor, en Melegís.

NOTA—Todo encargo deberá venir acompñado de su mporte

"San Antonio"

CAL HIDRÁULICA

CAL GRASA

Fábrica en Sierra Elvira

Depósito: Plaza Nueva, esquina Cuesta Gomerez

Teléfono núm. 512

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Asi se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno : el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

La caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral. 1 pta 50

¿No más calvos?

Cuando esteis cansados de ensayar todos los productos que pomposamente se anuncian para curar la calvicie, recurrir al

Secreto Indio

y os garantizamos que antes de diez días no se caerá ni un cabello de vuestra cabeza y que antes de dos meses vuestra calva tendrá una cabellera abundante, fuerte, sedosa y brillante

1.000 pesetas

darán al que pruebe que el

Secreto Indio

no es el mejor específico para hacer crecer el pelo.

Precio: 10 pesetas

De venta en Granada don Teleste Sigler Díaz, Perfumería La Giralda Reyes Católicos, 47, duplicado y Zacatín, 40.—Perfumería La Florida, Pablo Rodríguez, Príncipe, 14.—José Jacena, Reyes Católicos, 15.—Alfonso Torres, Reyes Católicos, 29.—El Buen Tono, Reyes Católicos, y en todas las perfumerías, farmacias y droguerías. Depositarios en Madrid, señores Martín Durán, Mariana Pineda, 10.

SEÑORAS

Agua de Colonia. Perfume concentrado

2,50 pesetas litro.

Droguería Universal

Plaza de Bibarrambla, 9

San Sebastián

PENSION PARTICULAR

Buenas habitaciones
Esmerada cocina
Mesas independientes
Precios moderados.

ALAMEDA, 7, segundo

SEÑORAS

Agua de Colonia Violeta

:: Exquisito perfume ::

4,50 pesetas litro

Droguería Universal

Plaza de Bibarrambla, 9

Taller de hojalatería

Prontitud, perfección y precios módicos, en cuantos encargos se hagan en este taller. Se colocan y se componen bombas. Contratos ventajosos para el arreglo y conservación de las mismas.

Francisco Vallejo.—Calle de Salamanca, núm. 3.

Aya de cría

con leche fresca, se ofrece a domicilio.—Razón: Carmen Linares Fernandez, Posada de la Rosa.—Granada.

La Casa que más barato vende sus Calzados

Zapatería Alhambra

Grandes existencias para la actual temporada

Tenemos gran surtido en Zapatos y Botas piel para Caballero, a 15 pesetas.

Jiménez y Díaz . 11, Zacatín, 11