

AÑO XLVII - Núm. 23.693 ■ Dos ediciones diarias ■ Domingo 18 de Enero de 1926 ■ Diez céntimos ■ Decano de la Prensa diaria de esta Provincia

Algo sobre Arte granadino

RODRIGUEZ ACOSTA
DICE...

Señor don Constantino Ruiz Carnero, Director de EL DEFENSOR DE GRANADA. Mi distinguido amigo: Correspondo a su atenta carta, en la que me pide un retrato y unas líneas sobre el arte granadino.

Agradeciéndole el honor que me dispensa, le ruego me perdone que no le envíe el retrato, porque estimo injustificada su publicación, ya que no doy motivo para ello.

En cuanto a una opinión sobre el arte granadino, comprendo que no me pide usted sino alguna observación propia, alguna idea circunstancial, ya que otra cosa sería un tema tan amplio, que yo no me encontraría capaz de contestarlo.

Solamente por esto me atrevo a hablar de una impresión particular, que deseo mucho pueda ser un error de visión o de comprensión por mi parte; y me refiero a cierto ambiente que me parece va tomando aquí, cuerpo, a título de un granadinito más entendido, que resulta miope y encogido. Un ambiente que, exagerando una pequeña nota llamada granadina, lo mira todo como si fuera igual, empleando siempre el mismo tono difrámico y los mismos adjetivos encomiásticos, todos desde luego pasados de moda y de dudoso gusto cuando se trata de alabar lo propio, y más lamentable cuando igualmente se usa para lo que tiene un valor real que para lo que carece de él, llevado de una admiración por todo lo nuestro, sea lo que sea, solo por ser nuestro, que es tan perjudicial como sería negarlo todo; pues si esto crea un desajuste y una gran indiferencia, lo primero podría conducir a un aldeanismo de tan difícil reacción como lo primero.

Me atrevo a darle esta opinión—que, le repito, deseo resulte un error mío—porque hablo entre granadinos y porque quisiera para nuestro arte un horizonte más amplio, con nuevos aires, para que no se arruine y se apolille. Estimo, además, que no deberíamos temer la aparición de alguna osadía, algo que demostrase una inquietud, una preocupación; y si no nacen movimientos originales, siquiera un poco de lo que, por ahí fuera, mantiene el interés de los que se ocupan de arte; pero no

una excesiva prudencia, que se vaya limitando y encogiendo cada vez más, hasta llegar a una pura fíofieria. No creo que sea lícito el estancamiento en lo de hace 50, 60 ó más años, ni hacer ahora cosas del siglo XVII ni del XVIII ni de otro tiempo, puesto que en esos siglos las hacían en el suyo, y nosotros estamos en el nuestro. Hay que mirar hacia atrás, es claro; pero

Figuras de Granada



Angel Barrios

Músico granadino que en su maravilloso rincón de la Alhambra, escribe los más bellos poemas de Andalucía. Es un espíritu árabe formado en el ambiente prodigioso, en la poesía sugerente de aquel recinto de ensueño. Lo más bello de sus composiciones son sus cantos andaluces, en los que vibra tierra, sentimental y apasionada, el alma siempre cautivadora de esta tierra.

miremos, no para hundirnos y ahogarnos en lo antigua, sino para deducir la dirección que hayamos de seguir, andando, aunque continuamos apoyándonos en el ayer y en todos los ayeres. No se debe volver atrás si se quiere ir adelante, aunque creo natural apoyarse en lo uno para saltar hacia lo otro, con seguridad de se-

guir nuestra trayectoria. Y no hay, además, por qué sentir tanto reparo o desdén contra lo que venga de fuera, porque la interpretación que cada cual pueda darle es privativa del individuo. Muy pernicioso me parece esta xenofobia, que es nueva en nosotros como lo prueban mil ejemplos, entre ellos el del Renacimiento Español (tan ultrajado en sus imitaciones actuales) y que no es sino Renacimiento Italiano, cultivado, digerido y asimilado por España. Velázquez y Goya ¿no miraron y remiraron fuera, en lugar de imitar lo antiguo español, para hacer pintura española? Con el espíritu actual ¿hubiera nacido el estilo mudéjar, tan admirado y dado por definitivo y exacto por los intransigentes de hoy? ¿No está ahí mismo la Mezquita de Córdoba con sus columnas romanas?

No; no se debe, a mi juicio, desdenar o ignorar lo ajeno, repitiendo siempre, y en tono pretencioso, la misma canción, como si se estuviera seguro de haber vivido la verdad eterna e inmutable—y en una época determinada—en nuestro querido y hermoso rincón. Guardémosnos de los tibetanistas. Hay que abrir los ojos hacia todo el mundo, no interrumpiendo las miradas al pie de nuestras murallas de la

China que aquí se detienen en San Cristóbal. ¿Ha de emplearse esa energía y celo fanático, en defender «todos» los aleros viejos, y tapias de tierra, y pisos intransitables, sin discernir en cada caso su valor? ¿Hemos de seguir pretendiendo que todos admiren por igual nuestra Catedral y una callejuela inmunda con un farol torcido, sintiéndonos molestos si no se hacen eco de nuestro entusiasmo, injustificado tantas veces? ¿Han de ser todo lamentaciones y admiraciones mientras se escava y mientras se revuelven viejos papeles, copiando servilmente, sin variar un tíde, lo pasado? De este modo no se hubieran hecho la Alhambra, ni el Palacio de Carlos V, ni los viejos aleros, etc., que en su tiempo eran novedades para con sus siglos pasados, y que, por eso mismo, de haber vivido entonces, lo hubieran anatematizado algunos espíritus de hoy.

¿Es que la característica de nuestro tiempo es quizás mirar demasiado atrás? Para mí nunca es bastante tiempo; pero además de venerar y estudiar lo pasado, en otras partes se piensa a la vez en crear nuevas admiraciones para el mañana. Imitemos

esto, y así imitemos de veras a nuestros venerados antepasados.

Que no parezca que estudiamos el festamento de nuestra ciudad; sino que, considerándola viva, recogemos notas y datos para que en el porvenir sirva de estímulo, de guía y de títulos de nobleza; y ayúdemos a los que, con buena fe y espíritu amplio, tratan de ir abriendo un hermoso porvenir para Granada.

Usted y quienes lean, sabrán disculpar los errores y defectos que seguramente lleva esta carta, compensándolos con la buena intención que me ha guiado al escribirla, y sabe es suyo affmo. amigo que estrecha s. m.,

JOSE M. RODRIGUEZ ACOSTA

Dida usted

ANIS

Montes Jovellar

UNA CARTA DE DON NATALIO RIVAS POR EL PROGRESO IDEAL DE GRANADA

Sr. D. Constantino Ruiz Carnero

Mi querido y buen amigo: Me pide unas cuartillas para el número extraordinario que ha de publicar el periódico de su digna dirección, y como tratándose de Granada yo no puedo volver las espaldas a ningún requerimiento, aunque no sean más que cuatro renglones como me indica, allá ván tan expresivos y sinceros como los siento mi alma.

Granada, su prosperidad y su florecimiento, deben ser el ideal de todos los buenos granadinos. Yo tengo la vanidad de creer que soy tan amante de mi tierra como el que más y he procurado demostrarlo durante toda mi vida. Granada cada día progresa más y es preciso que todos sus hijos agoten todas las energías de su voluntad y todos los medios que se dispongan para elevarla a la altura que ella merece. La realización de la Exposición Hispano Africana tiene todas mis simpatías y todos mis entusiasmos. Han tenido ustedes la fortuna de encontrar un hombre como Alfredo Velasco, que es todo entendimiento, energía y amor a Granada

y que está dando una prueba concluyente y elocuentísima de que siente nuestro país como nosotros mismos. Ayútemosle todos con cuanto podamos para que se realice esa gran idea.

Independientemente de esa gran empresa hay muchas cosas que realizar en Granada y es preciso acometerlas y que cada uno ponga su grano de arena en la gran obra, porque de ese modo no solo cumpliremos con nuestro deber, sino que legaremos un ejemplo fecundo a las generaciones venideras para que siempre la suprema aspiración de los granadinos sea enlucir a nuestra querida tierra.

Hubiera querido hacer un programa total de lo que yo creo que Granada necesita, pero dentro de los estrechos límites de unas cuartillas para un número extraordinario de un periódico no cabe más.

Consérvese e bueno y mande cuanto guste a su siempre buen amigo y admirador que le quiere mucho,

NATALIO RIVAS.

Madrid 12 Enero.

ARTE GRANADINO

Un intenso perfume de poema oriental se desprende de este cuadro de Morcillo. Y es realmente un poema esa creación admirable en la que el artista ha sabido armonizar con su gran talento las figuras y el ambiente.

VENDIMIA es una concepción pictórica de encantadora gracia, de sugestiva y fuerte belleza. Al contemplar el cuadro, sentimos la atracción poderosa de su poesía, el deslumbramiento de su colorido, la emoción de su espiritualidad.



VENDIMIA. Cuadro de Gabriel Morcillo, propiedad de la marquesa de Amboage

Después se queda como grabada en nuestros ojos la visión magnífica de esta obra, donde el pintor ha puesto mucho de su alma y lo más positivo de su técnica.

VENDIMIA es una de las más interesantes creaciones de nuestro artista y bastaría este solo lienzo para formar la personalidad de un pintor y rodear de prestigio una firma. No en balde, Morcillo tiene una alta significación en la pintura española. Es, sin disputa, uno de nuestros más sólidos valores.

Este último atrajo a ella el sentimiento nuevo. Es el instante en que en España el liberalismo es intelectual y romántico. Sus notas prenden en esta aristocracia que ofrece en todo instante, como característica, sus desvelos por la ilustración. La actividad ideal granadina se centra en el Liceo y en él se forman los principales nudos de aquella tan famosa «cuerda», que fué cruzando a la Corte, dió nuevo valor al nombre granadino.

Una ramplona decadencia se inicia desde aquí. En todas las clases se despierta una morbosa afición literaria. Periódicos, revistas, libros mil aparecen. Pero nada serio. Todo pobre, lleno de ampulosas oquedades, que van embobando la visión, que hasta que Ganivet surge, no se reco-

NUESTRA CULTURA

Algo sobre literatura granadina

Han corrido sobre Granada tantos años de mal gusto, de incompreensiones y de dolorosos desdenes por los puros valores del espíritu, que no es extraño ver apagado hoy aquel fuego ideal que elevaba su llama, caldeando el ambiente de otros tiempos y manteniendo en él con un romántico sentido tradicional, núcleos que daban estimación discreta y fina a la vida ciudadana.

Figuras de Granada



Federico García Lorca

Poeta que figura a la cabeza de los líricos modernos de lengua castellana. Toda su juventud, todo su entusiasmo, todo su fervor por las cosas bellas, se traduce en versos que tienen una emoción nueva y cautivadora. Su libro «Poemas» le abrió las puertas de los centros literarios, dándole una personalidad vigorosa. Su obra es como la bandera de la juventud que renovará brillantemente nuestra lírica.

Tema ciertamente sugestivo es el del estudio de la cultura granadina medieval, de la que solo guardamos el eco de unos nombres y un fragmentado y minúsculo conocimiento de obras. Si el día llegase en que un trabajo continuado rompiera el velo que ensombrece aquellas épocas, podrían los granadinos ofrecer el testimonio de cuánta fué su aportación a la cultura española en los años que encuadraron la historia de la dinastía de los veinte Reyes, cuando eran múltiples las academias y liceos, consagrados al estudio de todas las ciencias y doctrinas y cuando su «madrisa» mayor atraía por su fama a estudiosos del Oriente lejano.

Fué aquel un largo y espléndido periodo, en que el saber fué ejecutoria de respeto para quien la poseía y los moros granadinos los más cultos e inteligentes.

Si la conquista cristiana terminó con ese pueblo y dió fin a un tipo de civilización, sin embargo, Granada, último refugio de ella, fué cuna de un nuevo movimiento.

Una actividad artística inusitada comenzó a desenvolverse. Artífices de todas las naciones acudieron a esta Ciudad y de la mezcla de los nuevos elementos con los de los convertidos, surgió nuestro arte popular, por el que hoy corre la misma sangre que en su origen.

Una aristocracia inteligente y culta república Granada y, en torno suyo, comienza a hacerse ese grupo menor que afina la sensibilidad de las masas.

Desde el siglo XVI al XIX, desde aquellas famosas Academias que reunían los Granada Venegas, y luego los Condes de Torre Palma, a las que concurrieron y eligieron los más distinguidos poetas españoles, hasta los tiempos del romántico don Francisco Martínez de la Rosa, Granada mantuvo su culto prestigio con una devota persistencia.

Este último atrajo a ella el sentimiento nuevo. Es el instante en que en España el liberalismo es intelectual y romántico. Sus notas prenden en esta aristocracia que ofrece en todo instante, como característica, sus desvelos por la ilustración. La actividad ideal granadina se centra en el Liceo y en él se forman los principales nudos de aquella tan famosa «cuerda», que fué cruzando a la Corte, dió nuevo valor al nombre granadino.

Una ramplona decadencia se inicia desde aquí. En todas las clases se despierta una morbosa afición literaria. Periódicos, revistas, libros mil aparecen. Pero nada serio. Todo pobre, lleno de ampulosas oquedades, que van embobando la visión, que hasta que Ganivet surge, no se reco-

gen las ruinas del viejo espíritu deshecho para reconstruirlas con materiales nuevos. Con Ganivet ya es posible hablar de una reacción granadina. La suya es granadina purísima, fuerte de pensamiento, llena de gracia y de bien decir, fina en la percepción de cuestiones y cosas. Además, sus ideas tienen una amplitud hasta entonces no alcanzada. Trascienden a lo español y buscan los aires de fuera. Su eficacia educadora fué evidente y enorme.

Aquella «Cofradía del Avellano» representa un gran momento granadino. Un momento de curiosidades continuas, de atención avivada y despierta para todo. Y esto fué obra de un hombre, de un exiguo grupo. De ese grupo tan preciso a la ciudad y en la que se atrofia la sensibilidad.

Ganivet murió demasiado pronto, y con él se rompió la tradición, quedando su idea aislada, en medio de la generación que le sucedía. Una generación más incomprendida, menos intelectual y menos inteligente, que cerró su tratado estético de la ciudad y lo vulneró en el pensamiento y en las obras.

Esa generación preparó muy a su gusto la Granada de hoy, la transformó, la despojó, la des hizo en cosas y en ideales y aisló su ambiente, de los ambientes de íntima y espiritual preocupación. Esta labor destructora no fué exclusiva de nadie, sino de todos, manteniéndose sus efectos hasta nosotros, hasta el instante de hoy, en que vivimos de recuerdos.

Si esto, siempre es lamentable, ahora lo es más, porque a medida que Granada se transforma, más necesita de refrescar su espíritu.

Tener una ciudad alta y aislada valores, no basta. Es necesario que esos valores le fecundicen y que el ambiente colabore con ellos. Así se operará la transformación y no de otro modo.

Precisamente, ahora, nace para Granada un valor nuevo, nace un poeta. ¡Y cuánta pura esencia mantiene aún nuestra ciudad, en el secreto de la inexpressión, necesitada de una justa interpretación lírica!

Ese poeta andaluz nuestro es Federico García Lorca. Si toda el alma andaluza, no está sino en el pueblo. García Lorca ha sabido encontrarla, buscando en lo popular sus siones.

En él hay algo más nuevo, más sano, más universal y sensible que en todos los poetas actuales. Por esto su conocimiento ha sido rápido no ya en España sino fue a de ella, en Italia y en Francia, en Inglaterra y América. Un metuloso crítico inglés, Mr. Trend, decía no ha mucho de Lorca, que él solo formaba un grupo entre los poetas españoles y le llamaba el poeta de Arabia y de Andalucía, hecho para cantar en esta tierra que al fuego de las llanuras de Oriente junta la visión «nordestina» de sus sienes de nieve.

Una nueva visión poética andaluza se ofrece al mundo con sus versos, cuya forma se hace en ellos, al cruzar, quedando arrebujada entre la emoción cálida y simple que le recorre.

Y este nuevo lirismo nace en Granada, al cobijo de la serrana Parapanda y entre la luz diamante de la vega iluminada.

Lo puro granadino, renace y se eleva; pero un nombre más, sobre los otros muchos aislados y dispersos, que como el de Fernández Almagro tienen un valor propio y firme, no deba, no puede bastar una ciudad.

¿Cómo podría surgir ese grupo menor? No sé; pero debemos estorarnos por crearlo, para que pueda hablarse de una cultura granadina nueva, respetuosamente, no una cultura provinciana y raída, sino amplia y actual, capaz de abrir los caminos ideales, hacia todas las lejanías.

Esa minoría pudiera reconstruir aquel ambiente que se ha ido desahucando entre las manos de unos pocos, y ante los ojos de los más. En la reconstrucción, quienes tengamos alguna responsabilidad intelectual debemos trabajar con todo entusiasmo y optimismo.

Y ahora el optimismo un hecho. Más de cincuenta muchachos acaban de construir lo que ellos llaman «juventud de Acción Cultural». Cimentan su programa en el trabajo y en la colaboración, y aspiran a que Granada no se pierda en la inexpressión de lo dominante español.

Hay que poner esperanza en esto. Si la obra española no es obra de juventud, no será nada. Venga en buen hora esa actuación manifiesta.

¡Ojalá pueda Granada modelarse de nuevo entre las manos ágiles de la mocedad que surge con el corazón caliente de amores y la frente abrazada de ilusiones.

Ellos pueden ser ese grupo de que hablaba, porque ellos tienen como más eficaz arma de combate la de la juventud. Y a Granada hay que empaparla de juventud, porque su sopor va siendo ya un poco alarmante.

ANTONIO GALLEGO Y BURÍN

Balada de la placeta

Para Pilar y Adelina, en su colegio de Londres

CANTAN los niños
En la noche quieta:
Arroyo claro,
Fuente serenal

Los niños
¿Qué tiene tu divino
Corazón en fiesta?

Yo
Un doblar de campanas
Perdidas en la niebla.

Los niños
Ya nos dejás cantando
En la plazuela.

Arroyo claro,
Fuente serenal

¿Qué tienes en tus manos
De primavera?

Yo
Una rosa de sangre
Y una azucena.

Los niños
Mójalas en el agua
De la canción añeja.

Arroyo claro,
Fuente serenal

¿Qué sientes en tu boca
Rojá y sedienta?

Yo
El sabor de los huesos
De mi gran calavera

Yo
¡Voy en busca de magos
Y de princesas!

Los niños
¿Quién te enseñó el camino
De los poetas?

Yo
La fuente y el arroyo
De la canción añeja.

Los niños
¿Te vas lejos, muy lejos
Del mar y de la tierra?

Yo
Se ha llenado de luces
Mi corazón de seda,

De campanas perdidas,
De lirios y de abejas.
Y yo me iré muy lejos,
Más allá de esas sierras,
Más allá de los mares,
Cerca de las estrellas.

Para pedirle a Cristo
Señor que me devuelva
Mi alma antigua de niño,
Ma tura de leyendas,
Con el gorro de plumas
Y el sable de madera.

Los niños
Ya nos dejás cantando
En la plazuela,

Arroyo claro,
Fuente serenal

Las pupilas enormes
De las frondas resacas,
Heridas por el viento,
Lloran las hojas muertas.

FEDERICO G. LORCA

EL AÑO TEATRAL

Desfile de compañías

OBRAS REPRESENTADAS DURANTE LA TEMPORADA.—LOS INTERPRETES.—EXITOS DE TAQUILLA.—VERSO, ZARZUELA Y ARTE COREOGRAFICO

ALGO DE ESTADISTICA.—PUBLICO, TOROS Y TOROS.—LAS CORRIDAS DEL CORPUS.—NOTAS TRISTES.—PARA LA PRESENTE TEMPORADA

EL AÑO TAURINO

Fracasos y pocos éxitos

Pocas novedades nos ha dejado el año que nos deja. Verdad que muy obras de mérito han producido en el 1924 los autores...

Nada de particular ni de mérito estos estrenos. Otra compañía de zarzuela chica actuó el verano, después en el Gran Capitán...

La temporada fué buena artísticamente considerada, y regular monetariamente. Vino después a Cervantes la Compañía de zarzuela chica del maestro Rada...

Esta compañía, que sigue actuando a la presente con acierto, nos ha dado a conocer en estos días «El Tumbador de Alarma»...

En el género de variedades, han actuado en Cervantes: en Enero, del 8 al 24, la troupe Iberia; en Febrero, Ida Madueño; el Doctor Adriani...

En Mayo, actuaron: Rosa de Luna, el Doctor Ariño, Teresita Thader, y después Luisita Quirós, Teresita España, Carlos Verdeal...

Poco elogio podemos decir del año taurino que acaba.

La sosería más completa en cuanto a ganado y a toreros, se adueñó de nuestra plaza en esta temporada, salvo muy contadas excepciones.

De estos, anotamos con nota superior cuanto a ganado, al de Pablo Romero; y

la de beneficio de la familia del desventurado Manolé, todos cumplieron como buenos, sobresaliendo avira y Vaquerito.

Fuera de las notas antes expresadas, y salvo algún fugaz destello, alguna faena suelta de novillero, y algún bicho suave y resuelto, de segunda marca; lo demás no vale la pena de reseñarlo.

cuolo, tuvieron que enténderselas solos con los seis de Santa Coloma, Algabeño y Fuentes Bejarano.

El domingo de Feria, 22 de Junio, ya res tablecido Chicuelo, actuó y quedó muy super en un toro. Los otros dos espadas fueron Fausto Barajas y Algabeño.

La novillada de Feria fué el domingo 29 de Junio, y en ella lidiaron seis Santa Colomas, Angelillo de Triana, Gallito de Zafra y Martín Agüero.

El 6 de Julio hubo una novillada nocturna, a cargo de Luis Cuevas, Francisco Prieto y Gitanillo de Triana, que desparcharon seis reses de Felipe Bartolomé.

Descansamos el sexto del verano, y comenzado Septiembre, el domingo 14, fué el festival benéfico para la familia del pobre Manolé (q. e. p. d.). En él lidiaron seis pequeñas reses de Pelayo, los matadores de toros Torquito I, Vaquerito, Hipólito Gavira, y los novilleros Luis Cuevas y Francisco Prieto.

El domingo 21 de Septiembre, lidiaron seis novillos de Anastasio Martín, Miguel Molina, Francisco Prieto y Manuel Jiménez Barrera. Casañes, que estaba contratado para este festejo, no compareció.

El 5 de Octubre hubo la segunda Charlotada del año. Charlot, Chispa y el Botón, despacharon seis ratitas de Sampere. Antes, formalmente, Francisco Martín Chiles y Manuel Jiménez Barrera, lidiaron otros dos de igual ganadero.

El 12 de Octubre, Eladio Amorós (un buen torero), Joaquín Casañes y Barrera, lidiaron seis Sampere. Casañes dió una de arena y otra de cal.

Y terminó la temporada con el festival de la Asociación de la Prensa, el domingo 19 de Octubre, lidiándose seis novillos de fectuosos de Moreno Santamaría, los matadores de toros Torquito I, Camará, José lito Martín, Rodalito y Ventoládra.

Tuvo la temporada última—para los granadinos sobre todo—la infausta muerte de buen novillero paisano Manolé, ocurrida el 1.º de Mayo en la plaza de Almería. ¡Pobre y desventurado diestrol! Descanse en paz!

En nuestro circo, los demás toreros granadinos no han conseguido muchos éxitos resonantes; justo es decirlo.

Luis Cuevas, en su actuación, ha demostrado que sigue valientísimo, pero nada más.

El Chico de los Pases—quizá por estar enfermo—no agradó en su única actuación.

Y Manuel Jiménez Barrera no se le ha podido considerar más que como una esperanza del «mañana». Veremos a ver este año.

De los banderilleros paisanos, Moreno de Granada, Zúñiga, Rosalito, Rienda y Cabezas, han cumplido como muy aceptables peones y rehileteros. Cabezas ha ganado un ciento por ciento.

Metralla, poquísimo ha actuado este año aquí, y ello es lamentable, porque es de los que «saben lo que se trae entre manos».

Y nada más. Sigue sin surgir la esperanza «estrella», el codiciado «as». ¿Aparecerá en 1925? Lo desean de verdad las Empresas, lo suspiran los públicos, y no lo cree este «escribidor», que de sea a ustedes, señores aficionados, muchas prosperidades y venturas para el año que empieza.

EL BACHILLER SANTA-CLARO

Beba usted EL ELIXIR Sierra Nevada

La Moda Práctica

LA REVISTA DE MODAS MAS UTIL Y ELEGANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

En Madrid. . . . 0,50 al mes. En provincias. . . 2,25 al trimestre.

ADMINISTRACION DE La Moda Practica Marqués de Cubas 7, Madrid

Aperitivo y estomacal Sierra Nevada

¿Desea que su anuncio sea leído todo el tiempo? Anunciándose en "EL DEFENSOR" lo conseguirá, pues confecciona dos ediciones diarias.

Dos nuevas obras de Miguel Horques



EL SEÑOR ARZOBISPO DE GRANADA (Retrato por Miguel Horques)



LA ESPOSA DEL ARTISTA (Retrato por Miguel Horques)

El señor Horques Villalva, espíritu cultivado en el amor a las bellas artes, ha añadido a la interesante labor pictórica, labor escasamente conocida, pero no por ello menos valiosa, dos nuevas obras, cuyas fotografías ofrecemos hoy a nuestros lectores.

Son dos retratos pintados admirablemente y en los cuales Miguel Horques revela una vez más su comprensión, su sensibilidad, su talento artístico. Merece ser conocido este pintor, pintor decimos, aunque el señor Horques se titula modestamente amateur, merece ser conocido como notabilísimo retratista, pues toda su producción es muy interesante.

Las dos obras que presentamos están trazadas de mano maestra y constituyen sin duda uno de los mayores aciertos artísticos de su autor.

En realidad, el señor Horques debiera hacer una Exposición de sus obras más importantes, para que pudiera ser estudiada y apreciada por los inteligentes su labor pictórica.

ARTE GRANADINO



ESTIO.—Cuadro de Gabriel Morcillo, propiedad de la excelentísima señora duquesa de Medinaceíl

Alonso; «¡Sevilla qué grande eres!» «Cruz de Mayo sevillana», «Cuando el río sueña», «El número ciento» y en el género «esmeralda», «La piscina de Buda», «El regalo de boda» y otras quisicosas de infima cuantía.

La temporada resultó un éxito de concurrencia, y la mayoría de las obras fueron muy aceptablemente interpretadas. Comenzó la temporada de otoño en el teatro Isabel la Católica con la actuación de la Compañía cómico-dramática de Alarcón Navarro, en la que figuraban como primeras figuras, Antonia Herrero, Manuel París y Paquito Fuentes, nuestro joven paisano.

Del 16 al 26 de Septiembre actuaron con éxito, estrenando en sus once funciones, «Una mujercita seria», de Armont (traducción de Luis Galabón), obra que gustó: «El director es un hacha», vaudeville de Muñoz Seca; «Vivir» de López Alarcón; «La tragedia de Marichu», de Arniches; «Las cosas de Gómez», gracioso pasatiempo de Muñoz Seca; y «El vizconde se divierte o quince penas de muerte», astracanada sin gracia ninguna, de García Alvarez, que fué protestada a pesar de estrenarse la noche del beneficio de nuestro paisano.

Terminada su actuación esta Compañía, todas las noches, representando un número de variedades «El cabecero de los gatos», de bastante visualidad y entretenimiento. Cervantes inauguró la temporada otoñal el 22 de Octubre con la Compañía de comedias de Margarita Robles.

Nos dió a conocer «La otra honra», de Benavente, que «llegó» bien al público; y «Los sabios», de Muñoz Seca.

Para «Los Fenorios», bas ante deficientes, pasó la Compañía el 1.º de Noviembre a Isabel la Católica. Allí estrenó el día 3, «El Filón», de Muñoz Seca, y «Su desconsolada esposa» (muy graciosa esta), de Paso y Marín.

En total fueron 19 funciones, despidiéndose la Compañía el 9 de Noviembre. Como fin de fiesta actuó Argentina Celia Deza, muy buena artista. El 11 de dicho mes, debutó en Cervantes, «de paso», la Compañía de zarzuela y opereta de Juan Bautista Cortés. Vino por una sola función y dió siete. Estrenó «La copla de la Dolores», zarzuela de Pérez, Court y San Nicolás, de poco mérito, y repriso con acierto «Cavalleria rusticana».

Del 15 al 17 actuó en Cervantes Isabel la Católica, alternando con esta Compañía «La Geisha rubia» opereta cinematográfica.

Siguieron en Cervantes, del 18 de Noviembre al 3 de Diciembre, la Compañía de Comedias de Juan Vila, en la que figuraban actores tan notables como Paco Alarcón, nuestro paisano Luis Echazur y Mario Albar, y la primera actriz María Herrero.

Estrenaron «La negra», de Fernández del Villar, obra que gustó: «El pino», del mismo autor; «La rosaleda», de Castillo y Arnal; y «Canionera», de los Quintero, el éxito de la actuación.

La última función la dieron el 3 de Diciembre en Isabel la Católica, reprisoando «La Casa de la Troya», a beneficio de las Escuelas del Ave-María.

Total 16 funciones.

Alonso, una tontada, de la que solo se salva la música.

Del 25 al 29 de Diciembre han actuado en Isabel la Católica, los «Ballet Sascha Morgowa», bailarinas rusas, muy artistas, de mérito, con regular repertorio, del que sobresalían varios números, sobre todo la «Salomé», admirablemente bailada por Salomé.

La temporada breve ha sido buena. Ya ha cerrado la temporada del año 1924, en Cervantes, la compañía de nuestro gran a-ti-ta y paisano Francisco Fuentes, en la que figura una actriz de verdadero mérito, Tarisila Criado, muy admirada de los públicos, por su justo valer.

Los Yerak y Teresita Silverdi.

En el Gran Capitán, parque de verano, debutaron el 16 de Junio: la Troupe Mengood, Leonor Dominguez y Ros-río Millanes. Después actuaron: Flor de España, Antonia Vives, Paquita Alfonso, Rosalita y el Trio Libertad, y en un circo portátil en el Triunfo, el Circo Kagenberk, con notable colección zoológica. El año anterior, Circo Palisse.

Y esto es lo que «ha dado en sí» el año teatral que acaba de pasar a la historia. Veremos lo que nos depara el 1925, y deseemos que «Dios mejore sus horas».

NARCISO DE LA FUENTE

Dos solas corridas de toros formales ha habido en Corpus.

Vergüenza dá decirlo, tratándose de una plaza de toros de la importancia de la de Granada, pero esa vergüenza debe ir a cargo de los pocos y malos aficionados, que cuando en años, que por desgracia ya pasaron, alguna empresa se atrevió a organizar tres festejos de importancia, con la inasistencia a la segunda la hizo perder bien el dinero.

Muchas veces he abogado yo, en estas columnas por la organización de tres y aún cuatro corridas formales en Corpus, claro que con la ayuda de alguna subvención, y tuve que reconocer que en la mayoría de los casos, el público, con su injustificada abstención, ha sido el causante de esa disminución de corridas, a solo dos pues la empresa, como es lógico, busca su defensa. Veremos a ver si este año se hace otra vez el ensayo de tres fiestas taurinas principales en Corpus. El Comercio debe gestionarlo y ayudar a la empresa, pues indudable es que el mayor número y buen cartel en estos números, lo es el todo para la importancia de unas fiestas.

Y dicho esto anotaré un breve resumen de las corridas celebradas en el año 1924.

Se inauguró la temporada el domingo 23 de Marzo con una novillada «capea ilustrada», o sea fiesta sin picadores, en la que Manolé, Chico de los Pases y Reverte se las endieron con seis uteros de Gallardo.

La segunda novillada fué el domingo 6 de Abril, lidiando Manolé, Parrita y Reverte seis de Surga.

Los Charlots, Chispa y su botones, trajeron al público el 13 de Abril con cuatro erales de Sampere.

El domingo de Resurrección, 20 de Abril, puede decirse que fué la inauguración formal de la temporada. Angelillo de Triana, Gallito de Zafra (que sufrió grave herida) y Zurito, se las entendieron, con picadores, con seis novillos bravísimos de Pablo Romero.

El día 27 de Abril, volvimos a las «económicas», lidiando Manolé, Parrita y Camará II, seis erales de Surga.

El 11 de Mayo, Manolé, Blanquito y Camará II, despacharon seis de Gallardo.

El 18 de Mayo, rejoneó don Antonio Marcen dos «pequños» de Moreno Santamaría y José Roldán y Francisco Prieto novilleros, se las entendieron con cuatro novillos del dicho ganadero.

El 25 de Mayo, con seis de López Plata, Luis Cuevas, Prieto y Parrita, actuaron.

Y descansamos unos domingos, hasta las formales del Corpus. En la primera, jueves del Señor, 19 de Junio, por enfermedad repentina de Chicuelo y la labor de Fausto Barajas en las de feria. De novilleros 1 s fiestas en las que al principio de temporada actuó nuestro desventurado paisano Manolé y las completas tardes que ha dado un novillero de muchas simpatías y que se ha hecho de la acción granadina: Francisco Prieto, así como la actuación de Angelillo en la novillada de feria.

En la fiesta benéfica de la Asociación de la Prensa, gustó sobre todo la labor de Joselito Martín, Camará y Rodalito, y en

COMENTARIOS

OBSERVACIONES ACERCA DEL ESPIRITU GRANADINO

¿Cómo es el espíritu granadino? El tema se presta a las más variadas interpretaciones. Hay quien lo afronta con un criterio simplista. Hay, en cambio, quien advierte innumerables matices, perdiéndose en un complicado laberinto para encontrar determinados rasgos diferenciadores. El carácter de un pueblo, aun de aquellos pueblos de civilización más rudimentaria y, por lo tanto, de más simple estructura psicológica, ofrece siempre una rara complejidad. Las muchedumbres, las colectividades sociales, no tienen, no pueden tener un carácter uniforme, perfectamente definido, porque son muy distintos los elementos que las forman. Hablamos, por ejemplo, de la monotonía del mar, y no hay nada más móvil, más vario, más prodigiosamente sugestivo. El mar es la negación de la uniformidad, con su eterna inquietud agitadora y palpitante. Así los pueblos.

En «Granada la bella», Angel Ganivet dedica un capítulo al estudio de nuestro carácter; otro, a nuestras aficiones artísticas. ¿Resuelve ambas cuestiones? Ganivet descubriría en el carácter granadino dos típicos rasgos: la devoción al agua, el amor al pan. Y advertía: «Un pueblo que concentra todo su entusiasmo en el pan y el agua, debe ser un pueblo de ayunantes, de ascetas, de místicos. Y, en efecto. Lo místico es lo español, y los granadinos somos los más místicos de los españoles por nuestro abolengo cristiano y, más aún, por nuestro abolengo árabe. Véase cómo expone Ganivet su teoría: «El misticismo no es más que la sensualidad refrenada por la virtud y por la miseria».

Encontramos, pues, dos poderosos influjos en el carácter granadino: la sensualidad africana y el ascetismo cristiano. Granada, más que un pueblo de acción, es un pueblo contemplativo, que a través de los siglos se afana en la conservación de su espiritualidad. Queremos mantener a toda costa un prestigio legendario que tiende a perder sus características por la fuerza renovadora del tiempo. ¿Y qué conservamos de la influencia musulmana, de esa «rociada de sensualidad» que los africanos arrojaron sobre nuestro país? Creemos con Ganivet que la sensualidad ha sido refrenada por la miseria, por el cristianismo, por el sen-

tido doloroso y trágico de la vida. Nos queda el abandono fatalista, el ensueño vago y melancólico, sin grandes inquietudes estimuladoras de la actividad. Esos hombres que se sientan indolentemente a la puerta de su casa para recibir el sol en los días de invierno y el fresco durante las noches veraniegas, encarnan en nuestro tiempo y en nuestra raza el espíritu árabe.

¿A qué tendencias artísticas refleja el espíritu granadino? Entiendo Ganivet que hemos tenido nuestro grupo de clásicos y nuestro grupo de románticos. «Y no falta, —añade—, quien haya creído estar en lo firme cultivando la poesía oriental.» A estos prolongados tanteos atribuye nuestro autor la pérdida de una gran parte de nuestra energía creadora.

Toda la producción literaria inspirada en el orientalismo, ha sido inútil, pese a su riqueza y suntuosidad. «El arte oriental,—escribía Ganivet,—no puede ser granadino porque nosotros no somos orientales. Por otra parte, Ganivet desconfiaba de un arte exclusivamente local, con su estrechez de horizontes. «No es esto decir—aclara—que un arte demasiado general y un arte exclusivamente local sean inútiles.» El primero es un regulador sin el cual se caería bien pronto en el amaneramiento. El segundo sirve para «formar núcleos.» Y entre esas dos fuerzas queda «espacio bastante para que los grandes hombres se muevan con soltura».

En nuestras costumbres típicas, encuentra Ganivet una exacta concepción del arte granadino. Somos un pueblo que para divertirse necesita, ante todo, dos cosas: un olivo y un santo. La expansión popular busca generalmente el espectáculo de la naturaleza. Y puede advertirse también en algunos de nuestros festejos populares una expresión de arraigado misticismo. Pero, ¿podemos creer en la existencia de un arte propiamente granadino? Estas cuestiones, como afirma el autor de «Granada la bella», no se resuelven con una partida de nacimiento.

Dejemos, la historia artística de Granada para quien quiera escribir. No es nuestro propósito entrar en tan dilatada materia. Pero

si hemos de decir que actualmente tenemos artistas, sin que tengamos un arte exclusivamente nuestro. Eso que algunos entienden por «sabor local» es demasiado pequeño para tenerlo en cuenta. Hasta nuestro misticismo está bastante desdibujado en este lamentable período de desorientación espiritual. Y nuestros artistas suelen enamorarse de la luz y acaban por sufrir un deslumbramiento que mata en ellos toda emoción honda y sincera.

C. RUIZ CARNERO

El accidente automovilístico de Lanjarón

Recibieron ayer más detalles en el Gobierno civil del vuelco de la camioneta núm. 736 de Granada, en el kilómetro 47 de la carretera de Lanjarón, a consecuencia de haberse roto los frenos del vehículo.

Resultó herido en una pierna el hijo del dueño de la camioneta, Agustín Fernández Ramos.

La camioneta estaba dedicada al transporte de viajeros.

En San Juan de Dios

El lunes 12, la Asociación piadosa de San José de la Montaña, canónicamente establecida en la Basílica de San Juan de Dios, celebra sus cultos mensuales, como sigue:

Por la mañana, a las nueve, misa cantada y comunión, predicando en ella el R. P. Ildefonso Taranón.

Por la tarde, a las seis, Exposición en honor del Santo Patriarca, Letanía y Salve cantadas, concluyendo con la Reserva y Bendición con el Santísimo Sacramento. Al fin se hará la procesión.

CRONICA DE LOJA

POR MI PATRIA CHICA

(CARTA ABIERTA)

A MI ILUSTRE Y QUERIDO PAISAO DON GONZALO FERNANDEZ DE CORDOVA

No sé, si hasta ustedes habrán llegado las crónicas que en este importante diario vengo publicando sobre el estado tan lamentable que hace tiempo viene atravesando nuestra patria chica, y la necesidad imperiosa que tiene de que haya quien, comprendiéndolo así y amando todo cuanto debe de amarla los que en ella nacieron, se cuide de salvarla de tal situación, velando por su prosperidad, que todos ansiosamente anhela, y de eso, para fin de esta vida pobre y poco beneficiosa que hoy tiene, y comienzos de otra, plena de riqueza y beneficios a que debía de evolucionar.

Hasta hoy, no han hallado eco mis manifestaciones en pro de nuestro pueblo, y pese al orgullo de los que con el título de lojenses se honran, hay que decir que el obrar de tal forma revela una falta absoluta de interés por nuestras cosas y una imperdonable carencia de voluntad y de amor patrio por esta bendita tierra que supo darles algo de su bondad y su hidalguía.

Comprendiendo que esta campaña no obtendría el fin práctico que me he movido el emprenderla, dado la indiferencia con que la acogen todos los que pudieran convertir en un hecho nuestras laudables y justas aspiraciones, me he permitido molestar su atención con la presente, para elevar hacia usted las mismas, seguro de que sabrá concederles más atención, teniendo en cuenta el cariño que ésta supo en todo momento profesarle y los medios de que dispone para hacer de ella un tierrito vergel de riqueza.

Aun resuman en mis oídos aquellas alabadoras frases en que nos decía su gran amor por nuestra patria chica, su deseo de laborar por su florecimiento, su magnífica idea de procurar medios para que consiguiera engrandecerse. Como habría de impulsarla hacia un rápido progreso, hacia una nueva vida próspera y rica, arrebatándole a las neguras del olvido en que se hundía y darle una envidiable era de paz, de trabajo y de justicia.

Recuerdo el pueblo en masa, con un entusiasmo sincero y grande, nacido de su afecto por el hijo que de velar por su resurgimiento trataba, aplaudiéndole delirante, en un desbordamiento de justa alegría. Y retengo en mi memoria aquella satisfactoria sonrisa de usted prometedora de halagüeñas esperanzas, al contemplar todo un pueblo a su lado, capaz hasta del sacrificio.

Y por ello, quien mejor, pues, habría de responder a la llamada que en mis crónicas vengo haciendo? ¿Quién mejor que usted iba a hacer algo por la tierra que tan gallardamente puso a su disposición? Y convencido, aquí me tiene pidiéndole para ella lo que los demás no quieren darle.

Usted conoce la riqueza imponderable de este nuestro pueblo, el deseo que hoy aquí de trabajo y resurgimiento; las industrias que podrían implantarse que más le beneficiarían. Usted tiene en su mano el poder hacer mucho por él y por todos los lojenses que ansiamos esa nueva vida, y usted, como los demás, crea debn de hacerlo, por conciencia, por justicia y por amor al pueblo en que nació, al pueblo que antes también hizo por usted lo que él podía.

Aja voz de usted ya acudirían esos que andan reacios. Ya desearían su indiferencia, y por su impulso y su esfuerzo, Loja lograría ver convertidas en un hecho aquellas promesas que llegó a hacerle, actualmente más meritorias, puesto que serían nacidas únicamente de usted, debidas a usted y no a gestiones políticas de ninguna clase.

La idea de la implantación de una industria beneficiosa, con un pequeño sacrificio, podría también darle a Loja una



El general Primo de Rivera ha expuesto al corresponsal de «The Times» el plan que se propone desarrollar en Marruecos. Hablando de la línea proyectada, dice:

«La nueva línea comprende tres secciones de diferente longitud, a saber: Primera, desde el Mediterráneo a Ben Karrich, sobre la carretera de Tetuán a Xauen. Segunda, desde Ben-Karrich hasta un punto aún no decidido, desde donde fuere hacia el Sur. Tercera, desde ese punto hasta la frontera del protectorado francés, al Sur de Alcázar. La primera sección pasa a través de las altas y abruptas montañas de Beni Hosmar. La segunda sección atraviesa un territorio lo suficientemente ondulada para que pueda llamarse montañoso. La tercera corre a lo largo de las fértiles llanuras de El Garb. Los ingenieros militares están trabajando activamente en la fortificación de esa línea.»

El grabado, que reproducimos de un periódico francés, señala con arreglo a ese plan la línea de repliegue de Primo de Rivera y el frente antes del repliegue.

EN CERVANTES

BENEFICIO DE TARSILA CRIADO CON EL ESTRENO DE «EL JURAMENTO DE LA PRIMOROSA»

¡Buena noche para el arte escénico! La del beneficio de esa gran artista tan adueñada con justicia de nuestro público, de Tarsila Criado, la genial creadora de los más difíciles y variados personajes, la hermosa actriz, primera figura verdad de nuestra escena!

Escogió la admirable artista una obra para nosotros desconocida, una producción de distinguida dama, de Pilar Millán Astray, «El juramento de la Primorosa». Confesamos que fuimos anoche al teatro con alguna duda, la de si, al escoger Tarsila Criado, esa obra en noche de honor y de recuerdo, haciéndolo sólo por rendir tributo de hermandad y afecto a una bella autora, o por el contrario, porque la obra fuera en verdad digna de reservarse para esa noche en que los granadinos habían de rendir el más sincero tributo de admiración a la admirable primera actriz de la Compañía Fuentes.

Bien sabíamos que en el estreno en la corte, «El juramento de la Primorosa», había alcanzado un éxito, pero, en sincera franqueza, discutimos, y sobre todo disienten los públicos, con ya demasiada frecuencia, de muchos éxitos mandrileños... que no son luego sancionados en parte alguna, ni en realidad de verdad lo han sido en el mismo Madrid.

Mas, en esta ocasión, estimamos en absoluto verdad y muy verdad esas noticias; acierto y muy grande, la elección de ese estreno, que ha resultado el éxito mayor, el suceso de la temporada ante nuestro público.

«El juramento de la Primorosa» es una obra verdad de absoluto mérito; es la revelación de una estupenda escritora, bien conocedora de los resortes para llegar a adueñarse de los espectadores más duros de rendirse a la emoción y al sentimiento.

«El juramento de la Primorosa» es, al par que saine castizo, mandrileño puro y neto, obra eminentemente teatral, obra macho, de argumento muy suyo, muy original, sin mezcla de amaneramientos ni copia alguna; obra patriota en que se ensalza, con bellísimo acierto, el alma grande, el alma heroica de la mujer española: el alma de la raza.

«Primorosa», la madreña castiza, buena, capaz del mayor sacrificio—el amor de una hija—, antes que consentir una... injusticia, una acción canalla, esclava es de su juramento, el de ayudar y defender a la mujer caída en pecado de amor, abandonada por la falsa de engañoso galán.

Siluetas del día

EN LA BARRA

Un periódico, al dar cuenta de la última sesión municipal, escribe dándosele de informador minucioso: «En la Barra hay tres personas. ¡Caramba, tres personas! Es decir, tres ciudadanos beneméritos que se interesan por los asuntos municipales y sienten la preocupación de los problemas de la ciudad. Probablemente, esos tres espectadores silenciosos dirigieron bien de mañana y abandonando sus ocupaciones a las Casas Consistoriales, mientras se decían para su capote, conscientes de su responsabilidad: «¡Vamos a ver como andan las cosas del Municipio.» Y allí se estuvieron, melancólicamente apoyados en la barra, haciéndoles una ruinosa competencia a los respetables maceros.

Tal vez les parecerá a ustedes muy escaso el número de espectadores. Tres ciudadanos son, en verdad, una gran concurrencia. Pero a que no tienen ustedes idea de lo que ha decaído el espectáculo municipal. El salón de sesiones, que antes ofrecía un espectáculo más interesante y divertido que una película de Douglas, atraviesa una crisis más terrible que la del teatro por falta de actores y de obras. Los sillones, el artonado, la mesa presidencial, la campanilla, la misma barra solitaria y silenciosa, rezuman una gran melancolía que hace suspirar profundamente al guardia municipal de turno... ¡Se acabaron las emociones! Las aparatosas revistas a gran orquesta han sido sustituidas por comedias blancas. Y el espectáculo es un negocio ruinoso de taquilla.—CONSTANCO.

El Crédito Mercantil hace 90 años

Lo que dijo Daniel Webster el 18 de Marzo 1834, en el Senado de los Estados Unidos de América: «El Crédito Mercantil es creación de los tiempos modernos, y en su más alto perfeccionamiento, pertenece tan sólo a las Naciones más ilustradas y mejor gobernadas. El Crédito es el aire vital de los sistemas actuales de Comercio. Ha contribuido más, mil veces más, a la riqueza de los Pueblos que todas las minas del Mundo; incita al trabajo, estimula la industria, activa el tráfico mercantil por todos los mares y ha hecho a cada nación, a cada reino, a cada pequeña tribu de la raza humana, ser conocidos por todos los demás. El Crédito ha levantado ejércitos, equipado armadas y aumentando de la fuerza bruta que se deriva del número, ha sentado la superioridad nacional en la firme base del saber, la riqueza y la bien encaminada industria.»

Comunicado por R. G. DUN & Co.

Porque ella sufrió mojada el cruel calvario, hizo juramento tan lleno de heroísmo, juramento cumplido en medio de las mayores amarguras, de los más grandes sacrificios.

Mas cumplido éste, la muerte de la abandonada facilitó la conciliación ansiada, recogiendo el fruto de aquellos infelices amores. Y la mujer heroica ve, sin haber quebrantado su juramento, resuelta bien la vida de la hija, su mayor goce, ya que ella supo sacrificar la suya en aras del deber y de la gratitud.

Bella la obra, el público se adentró bien pronto en ella y la vivió complacido y expectante. Y cuando el buen final despejó las sombras perspectivas, con la complacencia de lo deseado, hermano la grata satisfacción a los intérpretes por su perfecta labor, con las excelencias que habiale producido la encantadora producción de la distinguida autora.

Fué, pues, un gran triunfo «El juramento de la Primorosa» y triunfo admirable también la incomparable labor de la beneficiada. Tarsila Criado ha realizado tan completos aciertos en la temporada que termina, ha creado tan incomparablemente los más variados y difíciles personajes, que cuanto se diga siempre es un elogio pobre y escaso ante las excelencias de su arte.

Y anoche estuvo, una vez más, exquisitamente artista; ovacionóla muchas veces el numeroso auditorio, con verdadero cariño, con sincero entusiasmo. «Sabían» las ovaciones a verdad, a rendido tributo, a nobilísimo afecto.

Y muchos regalos—entre éstos bellas flores—le fueron ofrecidos y alguna lágrima de encantadores ojos, vimos rendirse ante las excelencias de su arte.

Muy bien Paco Fuentes y Carmen Sánchez.

Felices también Pilar Olvar, Adela Abolafia, Magda Nombela, Abad, Abolafia y, sobre todo, el niño Banguells, un gran artista en miniatura.

Muy complacido salió el público de la fiesta. Anotémoslo con verdadero y cordial agrado.

N. DE LA F.

La iglesia de Quénтар

Manifiestó el gobernador civil a los periodistas, que ha conseguido sean libradas por el Gobierno mil pesetas para la restauración de la iglesia de Quénтар.

Crónica Alpujarreña

Una beldad moirleña en Orgiva

Es Carmela una beldad muy peregrina.

Su lírica mata de pelo; se destaca ociosa como una apoteosis de elegancia y de belleza.

En los halos fulgurantes de sus ojos hay un color, que es policromía celestial. Ya son azules como los zafiros... de un azul Prusia; negros como las plumas de cuervo verdes como el laurel, grises, glaucos.

Miran de frente y parecen emblema de amor, inclinan la mirada y son hechiceros, miran al cielo y cabrillean en ellos un rompimiento de gloria. Su boca, es otro hechizo en ella. Pequeñita y roja como un capullo de rosa; risueña, temblorosa, divina, pura...

Es un sortilegio. Y hay en los dos sangrientos pétalos de su boca, un tremolar impaciente, que se diría florecieran en ellos las locas avideces de un idilio romántico.

En las cadenciosas morbideces de su cuello surge galante un diminuto lunar aterciopelado, que hechiza. Y su risa cantarina tiene la deliciosa armonía de un surtidor de perlas.

Su cuerpo gracil, conserva siempre la exquisita delicadeza de la elegancia madreña; pero criada en Orgiva, el ambiente de aquí la ha hecho hermosa, de una naturaleza envidiable.

En sus mejillas ha puesto el carmin de los guindos, de las granas, de los vivos rubies que titilan en los crepúsculos primaverales.

Es, en fin, bella, elegante, hermosa, como hija de Madrid, pero no puede negar que se ha criado en nuestra pintoresca y sana Alpujarra.

RAYA AZUL

En el Ayuntamiento

El Alcalde a Madrid

El marqués de Casablanca, que como es sabido marcha a Madrid para asistir al homenaje al Rey, hizo ayer entrega de la Alcaldía al teniente de alcalde señor Serrano. Según nuestras noticias, el Marqués sale hoy para la corte.

Lease la cuarta plana

INFORMACION TELEFONICA

El día político

El embargo de los bienes de Blasco Ibáñez

Madrid 17. El juzgado que instruye el proceso contra Blasco Ibáñez ha remitido al decano de los jueces de Valencia dos exhortos para que se proceda al inmediato embargo de todos los bienes que el citado escritor posee en la capital del Turia, incluso el chalet de Malvarrosa.

Declaraciones políticas de Bergamín

El ex ministro conservador señor Bergamín ha hecho unas declaraciones sobre la situación política actual.

Estima que la Constitución debe estar al margen de los problemas que pesan sobre España.

Cree que primero deben encauzarse las cuestiones económicas y de Marruecos, que hoy son obstáculos para la normalización de este régimen transitorio, cuya preocupación es el protectorado marroquí y el restablecimiento del principio de autoridad.

Dice que es imprescindible la reforma del régimen de partidos y la reorganización del Senado aunque sin modificar los textos de las leyes parlamentarias que le sirven de fundamento.

No hay que aspirar a otro régimen por ahora, sino afianzar el actual, y en todo caso procurar una situación civil apoyada por los militares hasta llegar, poco a poco, a una completa reorganización de los partidos políticos.

Acercas de la política futura declara que no sabe cuál pueda ser, pero cree que sólo debe actuar un partido conservador más a la moderna y organizado para defender los principios de Patria, Propiedad y Religión, que son los que garantizan el orden, y no habla de Monarquía porque no es necesario añadir que aquéllos afirman a ésta.

Agrega que frente a esta política se podía organizar una concentración reaccionaria que sirviera de freno a la política conservadora, cuando tratara de otras reformas.

Los señalamientos del Supremo

El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha hecho para la próxima semana la siguiente distribución de trabajo:

Lunes. Vista de la causa seguida contra los hermanos José, Bernardo y Juan Martín, por homicidio y robo.

Miércoles. Causa contra el cabo Lander, sobre deserción.

Jueves. Causa contra el policía indígena Bencadar, sobre abandono del servicio.

Sábado. Pleno y asamblea de San Hermenegildo.

El arribo de los servicios municipales

El presidente de la Federación de obreros y empleados municipales de Madrid, señor Cerezo Garrido, fue llamado hoy por el alcalde, con quien estuvo conferenciando largo rato.

Después, un periodista habló con el señor Cerezo, quien le manifestó que el conde de Vallellano le anunció que acogerían cuantas observaciones le hicieran los obreros acerca de este asunto, pero por escrito.

—¿Y de la reunión?—preguntó el informador.

—No hemos celebrado reunión alguna, pues lo que se ha hecho es aplazarla—contestó el interpeelado.

Añadió que, según parece, el alcalde mantendrá la prohibición de actos públicos, pero se halla dispuesto a estudiar la fórmula que se proponga.

El indulto de los reos de Benagabón

Van por muy buen camino las gestiones para obtener el indulto de los reos de Benagabón.

Se cree que en breve quedará firmado el indulto.

La campaña sobre los alquileres

El comité directivo de la Federación Gremial Española se propone intensificar su campaña sobre los alquileres manteniendo relaciones con la Oficina Internacional de Ginebra.

En el acto que se proyecta celebrar se tratará de la conferencia de la clase media que se ha verificado en Suiza.

El Consejo del Directorio

A los siete de la tarde quedó reunido el Directorio, terminando el Consejo a las nueve de la noche.

Asistió el subsecretario de la Guerra, quien llevó solo asuntos de trámite.

Los vocales conferenciaron con el general Primo de Rivera, quien comunicó que no ocurría novedad.

De Marruecos

Aeroplano frotado. Muerte del observador

Tánger 17. Poco después de la once de la mañana ha aterrizado el avión español número 7, pilotado por el alférez Farnella.

Dicho aparato había salido de Tetuán con objeto de bombardear la kabila de Beni Mesuar, siendo frotado por los rebeldes.

Uno de los disparos alcanzó al observador, viéndose precisado a aterrizar donde acampaba un tabór francés, no sin antes tirar las bombas que llevaba, una de las cuales hizo explotar un depósito de gasolina.

Rapidamente el piloto condujo al observador herido a un cuartel próximo, pero en el trayecto falleció a consecuencia de la gran cantidad de sangre derramada.

Una nueva posición

Melilla 17. Fuerzas de Cazadores marcharon a guarnecer la nueva posición de García entre R'gaia y Yauiar, en las inmediaciones del Monte Sagrado.

Fuerzas de Ingenieros realizan obras de fortificación.

Resultó herido el soldado Francisco Sánchez Puga.

Se establece un blokaus

Tetuán 17. Esta mañana salieron fuerzas de Ingenieros con los Regulares, estableciendo un blokaus en el kilómetro 24 de la carretera de Ceuta a Tetuán, quedando guarnecido con fuerzas del batallón de las Palmas.

Muerte de un sargento

Procedente de Guiarne llegó un aparato que subía cooperado a la ofensiva de nuestras fuerzas.

En la oficina de Información de Malet un saco terrero cayó sobre un sargento indígena, matándole.

Detalles de una operación

Melilla 17. Los indígenas que integran las

harcas rebeldes, han sufrido una vez más un nuevo quebranto en sus propósitos, viéndose obligados a emprender una huida precipitada de los lugares que ocupaban.

El comandante general de este Territorio, don José Sanjujo, demostrando ser un excelente maestro de la guerra, dispuso hace días, que se estableciera un puesto fortificado en el sector del Uardana, con objeto de impedir pudieran internarse por aquellos contornos los grupos de rebeldes que hostilizaran las posiciones avanzadas.

Para llevar a cabo la realización de la indicada operación, se trasladó a Tafersit el general Sanjujo, conferenciando extensamente con el jefe de la Circunscripción de Tizzi Assa, coronel del regimiento de Africa don Félix de Vera.

Ayer, antes de que rompiera el día, salieron del expresado campamento diversas fuerzas de la Metala de Tafersit número 5 e Idalas (Harkas amigas).

Estas fuerzas, al matado de sus oficiales europeos, ocuparon las peñas de Garyas, entre Taxuda y Tauriat Aixa, cuyas alturas dominan por completo el poblado de Tafaut y el dominado Bosque Sagrado.

Los rebeldes tenían allí establecidas sus guardias, las cuales al verse sorprendidas por las fuerzas indígenas, huyeron precipitadamente sin poner la más pequeña resistencia al avance de nuestros soldados.

La columna de fuerzas europeas que también salió de Tafersit, la cual no obstante la tranquilidad, había adoptado toda clase de precauciones, se dedicó a los trabajos de fortificación de la nueva posición.

Terminados éstos, se retiraron todas las fuerzas sin oír un sólo disparo.

Al amanecer llegaron a Tafersit, sin registrar novedad alguna.

El Kaid Amaruchen

Acompañado del capitán inventor de aquella fracción señor Ferrer, ha marchado a Beni Said el kaid Amaruchen.

La residencia del gran visir

El Alto Mando ha dispuesto que la Comandancia de ingenieros de esta plaza confeccione un presupuesto para la habilitación de un local con destino a la residencia del Gran Visir y oficinas de esta Delegación.

Capitán herido

En ocasión de hallarse inspec-

cionando el servicio de parapeto en una de las posiciones del sector de Dar Drius, tuvo la desgracia de caer del caballo que montaba, el capitán del regimiento de Cerifola don Alvaro Vialba, hijo del teniente general del mismo apellido.

El referido oficial se produjo varias contusiones de pronóstico reservado en la región torácica, de las que fue curado en la enfermería de Drius, siendo evacuado después a la plaza.

Posición hostilizada

Un grupo de rebeldes hostilizó durante la pasada noche la posición Dar Mizian, siendo rechazada por el comandante.

El comunicado oficial

Madrid 18.

Esta madrugada han facilitado en la Presidencia el siguiente parte oficial:

«Zona oriental.—La harca que manda el comandante Muñoz ejecutó una «razzia», recogiendo ganado y enseres.»

«Zona occidental.—En el sector de Larache se libró un combate, causándole muchas pérdidas al enemigo y recogiéndole siete muertos.»

En Yebala se ha producido un importante movimiento contra los rebeldes, demostrando esto que los rifones se van convenciendo de la inutilidad de sus esfuerzos.

La aviación en el momento de celebrarse el zoco de Beni Iser, arrojó bombas, dispersándolos.»

Acaba de publicarse en La Novela Rosa

TEMPLE DE AERO POR F. MUÑOZ PAVON Uno de los mejores escritores contemporáneos PRECIO: 1,50 PESETAS

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR NI OPERAR la uretra próstata, vejiga y riñones. Dilatan las estrecheces, rompen la piedra y expulsan las arenillas, curan los catarros e irritaciones de la vejiga; calman al momento las punzadas y horribles dolores al orinar, limpiando la orina de póscs blancos purulentos, rojizos y de sangre. Las SALES KOCH no tiene rival por su acción rápida y segura. Venta, en las boticas del mundo. Las CAPSULAS KOCH cortan en DOS DIAS, sin peligro, los flujos benorrágicos secretos recientes y modifican los crónicos. Para lograr un éxito fijo, pídense gratis a la CLINICA MATEOS, Arenal 1, de MADRID, (España), método explicativo infalible.

De Barcelona

Detenido por amenazas

Barcelona 17. La policía ha detenido a Juan Noguera por amenazar de muerte a Antonia Gilart en la calle de Junquera.

Una cabalgata

Anoche salió la tradicional cabalgata de los Sectur brillantemente presentada y en la que figuraba la carroza de la Alfalfa, que llamó poderosamente la atención.

La Exposición del Libro

Han llegado varios industriales librerías de Alemania, que han de dirigir los trabajos de la Exposición del Libro que se celebrará el próximo día 20.

Reclutas a Africa

Con rumbo a Ceuta ha salido a bordo del vapor «Teide» una expedición de reclutas pertenecientes a las Casas de Olot y poblaciones próximas.

Se aclara el suceso de la calle de Aragón

Después de realizar amplias diligencias el juzgado de la Universidad, ha logrado esclarecer el suceso de la calle de Aragón, en la que resultó víctima una agraciada muchacha.

La policía ha detenido al acompañante de Vicente, que ha ingresado en la cárcel esta mañana a las nueve.

Se llama Tomás Valero, de 52 años, y es natural de Valencia.

Después el Juzgado llamó a dos empleados del Banco de España para que reconocieran los billetes encontrados a la víctima.

Dichos funcionarios después de examinar detenidamente los billetes de 50 y 100 pesetas, por una cantidad de 3.000 pesetas, declararon que eran falsos.

Por esta causa el sumario entra en una nueva e interesante fase.

Sobre esta pista la policía ha realizado investigaciones, llegando a saber que tanto Vicente como Tomás, se dedicaban a la falsificación de billetes; teniendo establecido el taller de trabajo en unos bajos de la calle de Hortas.

Parece que los falsificadores tenían a Joaquina para pasar los billetes.

Dos incendios

En la calle de Ansiarna, número 4, tienda de camisería, se produjo esta mañana un incendio a consecuencia de un cortacircuitos.

Gracias a la rapidez con que acudieron los bomberos, el fuego fué sofocado pronto, no ocurriendo desgracias personales.

—En la calle de Derrau y Valls, taller de ebanistería, se incendió el bidón de gasolina, corriendo el fuego a los muebles.

Las pérdidas son de escasa importancia. Los disparos enemigos no causaron baja alguna.

Rebeldes dispersados

Desde las posiciones de Collado, Peña Tahuada, Loma Roja, Casa Fortificada y Bentez, nuestras fuerzas hicieron fuego de ametralladoras y morteros; contra unos grupos enemigos que se observaron en aquellas inmediaciones, dispersándolos.

Las baterías de artillería destacadas en Sidi Mesaud y Loma Roja, también rompieron el fuego contra concentraciones enemigas que intentaban aproximarse a nuestras líneas avanzadas con propósitos de hostilizarlas.

Madrid al día

Niña desaparecida

Madrid 17. Hace cuatro días desapareció de su domicilio la niña Josefina Hontoria, cuya denuncia fué formulada hoy por el padre.

La policía ha realizado ya varias pesquisas para conocer el paradero de la muchacha, pero sin resultado alguno.

El Gimnástica vence al Racing

En el campo del Racing se jugó un partido entre este último y el Gimnástica.

El Gimnástica venció al Racing por cinco tantos a cuatro.

Los solares del Hospicio

El alcalde conferenció hoy con el presidente de la Diputación y los letrados de consistoriales de ambas corporaciones, para tratar sobre el otorgamiento de venta de los solares del Hospicio.

Después, el conde de Vallellano habló con los periodistas a los que manifestó que no autorizaría el mitin organizado por los empleados municipales.

Final accidentado de un partido

El final del partido celebrado en el campo del Racing, ha sido pródigo en incidentes.

Los espectadores estuvieron a punto de agredir al árbitro. El revuelo que se produjo en el

campo fué enorme, teniendo que intervenir la fuerza pública, la que practicó varias detenciones.

Entre los detenidos figuran los jóvenes Pedro Pérez y Angel Suárez.

Banquete a un dibujante

En el Palace Hotel se ha celebrado un banquete en honor del dibujante Ramón Manchón, que ha obtenido el primer premio en el concurso de carteles de Blanco y Negro.

Asistieron al acto el subsecretario de Instrucción pública señor García Leaniz, altos funcionarios y muchos artistas.

El secretario de la Asociación de Humoristas, leyó unas cuartillas.

José Francés pronunció breves frases de elogio, y el señor Leaniz ensalzó la figura del homenajeado.

El día de San Antón

La esplendidez del tiempo ha contribuido mucho a que la tradicional romería de San Antón haya estado hoy animadísima.

Sin embargo, se han visto pocas caballerías ir a ofrecer la cebada al Santo.

El camino de la romería era un constante ir y venir de automóviles y carruajes.

La gente castiza se aprovechó del día para pasarlo en el campo con sus familias.

La catástrofe del autobús

El juzgado del distrito de Palacio, que instruye sumario por el trágico accidente del Puente de Segovia, ha dictado proceso contra el conductor del autobús Antonio Rodríguez Lopetegui.

Se le exige como fianza para su libertad, 40.000 pesetas.

«Don Luis Mejías» obtiene un gran éxito

En el teatro Español se ha estrenado esta tarde el drama en tres actos y un epílogo, original de Eduardo Marquina y Hernández Catá, titulada «Don Luis Mejías», continuando un verdadero acontecimiento artístico.

La obra es paralela a la de «Don Juan Tenorio», pero en ella juegan principalmente personajes que en el drama de Zorrilla pasan casi desapercibidos.

Está basada en el concepto de que así como se dice que las mujeres son de don Juan, se puede afirmar, en cambio, que don Luis era de las mujeres.

El héroe de Zorrilla tardaba una hora en olvidarlas, mientras don Luis ponía toda su ternura y corazón en conquistarlas.

Los artistas hicieron verdaderas creaciones de los personajes.

Mendoza, hijo, estuvo insuperable y Mariquita Guerrero López, fué aplaudidísima.

La obra fué muy ovacionada en todos los actos.

La vista del proceso contra don Fernando de los Ríos

Madrid 17.

El día 30 de Enero se verá el proceso, ordenado por el Ministerio fiscal, contra el catedrático de la Universidad de Granada y ex diputado a Cortes don Fernando de los Ríos, que vendrá el día 28 para responder de los cargos que dirigió en un telegrama al Gobierno, con motivo de la deportación del señor Unamuno.

LA BOLSA

Cotizaciones de hoy Madrid 16.

Interior, 69'60. Amortizable, 5 por 100, 94'65. Amortizable, 4 por 100, 60'00. Banco de España, 000,00. Tabacos, 230'00. Francos, 38'55. Libras, 33'76. Dólares, 0'00. Liras, 00,00.

Extranjero

Declarado en rebeldía

Lille 17. Los tribunales han declarado en rebeldía al general alemán Jozmán, procesado como responsable de 107 asesinatos durante la batalla de Roselier.

Orlando furioso

Roma 17. En la Cámara se planteó un debate sobre las elecciones.

El señor Orlando dirigió ataques a Mussolini y dijo que es preciso evitar que el Gobierno continúe dejando sin libertad a la prensa.

Declaró que en estas circunstancias es imposible convocar a elecciones.

Salvamento de un submarino

Berlín 17. El submarino encallado en las costas de Massellet ha sido puesto a flote después de improbos trabajos.

Norteamérica va a reconocer a los soviets

Nauen 17. El señor Borak ha declarado que el reconocimiento de los soviets por Norteamérica es seguro.

Fueron extraídos unos cuarenta hombres que se hallaban casi asfixiados, lográndose que recobraran el conocimiento practicando la respiración artificial.

Intento de los comunistas

La Haya 17. Se han practicado numerosas detenciones con motivo del intento de los comunistas de volar un almacén de municiones.

Se han producido desórdenes en la base naval y en un buque de guerra, atribuyéndose las causas a la propaganda que realizan los comunistas de estas organizaciones.

Estragos de una epidemia

Nauen 17. Despachos de Constantinopla dan cuenta de los estragos que está ocasionando en dicha población la epidemia que existe.

Las autoridades han dictado medidas convenientes para impedir la invasión de la epidemia.

Las dificultades para unas negociaciones

París 17. Comentando las dificultades que se tropiezan para continuar las negociaciones franco alemanas, los diarios hacen resaltar que Francia ha llegado al límite de sus concesiones.

En caso de ruptura, que parece inminente de las negociaciones, la responsabilidad recaerá solo sobre Alemania.

Hay pocas esperanzas de que se vuelva a la cordialidad para las negociaciones.

Otro complot comunista

Varsovia 17. Telegrafían de Lituania que se ha descubierto un complot comunista análogo al de Reval y organizado por la Duta Utuana para derribar el régimen e implantar los soviets.

Se han practicado detenciones y condenado cuatro oficiales del ejército lituano.

Las niñas desaparecidas

Se va a procesar a la maestra y a la Morales

Madrid 17. Hoy ha continuado instruyendo diligencias el juzgado de la Universidad en el asunto de las niñas desaparecidas de la calle Hilarion Eslava.

El marido de la maestra Escudero, Salvador Gómez, acudió hoy al juzgado de guardia denunciando que María Guirado y Dionisia Paredes, madres de dos de las niñas desaparecidas, le habían amenazado de muerte.

El juzgado aceptó la denuncia habiéndose citado a declarar a las dos mujeres y a Antonio González.

Esta tarde ha comparecido en el juzgado la famosa mujer conocida por la «Tula».

En la Casa de Canónigos se decía hoy que se va a dictar auto de procesamiento contra la maestra Mariana Escudero y Mercedes Morales.

Noticias y sucesos de toda España

Fallecimiento de una mujer centenaria

Coruña 17. Camunican de Mondariz que ha fallecido la anciana Josefa Barna

LA PURÍSIMA JOYERIA MARCA REGISTRADA Reyes Católicos, 19 y 21 y calle del Príncipe GRANADA. No comprar alhajas ni regalos, sin visitar antes esta importantísima y acreditada casa.

Morales, a la edad 117 años. Deja 6 hijos, 11 nietos, 21 biznietos y 7 tataranietos.

Pérez Solís ha desaparecido Bilbao 17

La policía que tenía órdenes de detener al jefe comunista Pérez Solís, ha realizado inútilmente pesquisas sin encontrarlo.

Anciano asesinado Sevilla 17

En el pueblo de Constantina ha aparecido muerto a hachazos el anciano José Navas, que tenía perturbadas sus facultades mentales.

Todos los muebles aparecían forzados y las ropas en desorden.

La benemérita realiza investigaciones para descubrir al autor del crimen, cuyo móvil se cree ha sido el robo.

Estragos hechos por un lobo Badajoz 17

Dicen de Almedralejo que en las huertas de Alminar, apareció un lobo que causó estragos en el ganado y mató 27 cerdos.

Se han organizado batidas de vecinos para cazar a la fiera.

Las representaciones que van a Madrid Ferrol 17

Ha zarpado para Villagarcía el guardacostas «Dorado», después de haberle sido reparadas varias averías.

Para asistir al homenaje del Rey marchan a Madrid representaciones de las Cámaras de Comercio y de la Propiedad, y una comisión de somatenes de esta población.

Terminada la licencia que disfrutaba, marchará a Madrid el contralmirante Doggi.

Ex tesorera aprovechada San Sebastián 17

La ex tesorera de la Cruz Roja, señora Boria, muy conocida en esta capital, ha desaparecido apropiándose de 30.000 pesetas perteneciente de dicha institución.

ALMACENES EL LEÓN

Visite usted esta Casa. En ella encontrará las más selectas Novedades de la Temporada a precios que, sin duda, no los ha de ver en ninguna otra

Procurar hallar la novedad, la buena calidad y el más reducido precio de un artículo, debe ser siempre la aspiración de todo el que compra y esto se consigue en los

ALMACENES EL LEÓN

Mesones, 98 GRANADA Teléfono, 240

CONSULTA EXTRAORDINARIA

en GRANADA por el propio ortopédico de la Facultad de Medicina de Madrid

D. JERONIMO FARRE GIMELL

HERNIAS: (QUEBRADURAS) cualesquiera que sean su volumen y antigüedad, incluso las gravísimas que se presentan de nuevo después de operadas, se combaten eficazmente, y se curan en la mayoría de los casos, por medio de los aparatos de nuestra invención.

Las deformidades del CUELLO, ESPALDA y PIERNAS, sean de origen raquíctico o tuberculoso, se corrigen totalmente, y los niños de primera y segunda infancia, los adolescentes y en algunos casos incluso los adultos, que a consecuencia de una parálisis infantil no pueden andar sin el apoyo de muletas, logran prescindir de ellas, merced a nuestro tratamiento.

Piernas artificiales con pies de caucho esponjoso y sin tutores laterales de acero, imitando los movimientos naturales.

en Granada, Hotel Victoria, de 11 a 1 y de 3 a 6, fijamente todo el día 20 y la mañana del 21 de cada uno de estos meses: Febrero, Abril, Junio, Agosto, Octubre y Diciembre.

En Almería, Hotel Simón, el día 22 de los mismos meses.

Para todos los casos es necesaria la presentación personal del paciente.

En Madrid, en su gabinete ortopédico, calle Juan de Mena, 23, 1.º

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA ESPECIAL

POR EL DOCTOR

Gulillermo Sánchez Aguilera

Catedrático de Medicina, ex catedrático de Oftalmología y ex jefe de Clínica Oftalmológica en París.

Horas de consulta: de 2 a 4. Días festivos: de 11 a 12.

Plaza de la Universidad, 2

Industrias malagueñas

Importante fábrica de embutidos

La instalación de una nueva fábrica de salchichones y embutidos en general, ha engrandecido la importancia industrial de Málaga, que hoy, afortunadamente goza de gran prestigio en el mercado mundial.

La instalación de tan importante centro productor, se debe al conocido comerciante malagueño don Rafael Gómez Cárdenas, quien, sin omitir gastos en la realización de la empresa, ha conseguido dotar a Málaga de una fábrica montada con arreglo a las exigencias modernas.

La magnitaria, importada de New-York, que por ser modernísima constituye el fundamento esencial del nuevo establecimiento, se halla montada a base de calderas de vapor con maquinaria especial para cerrar las latas de embutidos y autoclave para conseguir la conservación de los productos por tiempo ilimitado.

Es una garantía que queda fuera de toda duda, la dirección técnica del importante centro, a cargo de la cual se halla don Miguel Gutiérrez, que procede de las grandes fábricas americanas, entre ellas, la de los señores Swift y Company de los Estados Unidos, y Siquez Wrodes, de Habana, que con la pericia y técnica especial que le caracterizan, hará que los artículos fabricados en SAN ANTON, que así se denomina la fábrica, sean lo suficientemente selectos para ganar los mercados de Andalucía y Norie de África, que tan necesitados se hallan de géneros fabricados a base de inmejorable calidad.

Como complemento indispensable para la mayor producción, cuenta la fábrica con importante cebadero de cerdos establecido en San Luis.

La producción diaria, que se eleva a varios miles de kilos, consistirá en las siguientes especialidades: Salchichones «San Antón», estilo Vich; Génova, Lyon y Málaga, (dos tipos); Mortadela «San Antón» en vejigas; Bondiola estilo Milán, Lomos, Jamones, Budín, Cabeza de Jabalí, Chorizos (varios tipos), Longanizas, Morcillas, Tocinos, Mantecas, etc., etc.

Pueden solicitar representación a «PUBLICIDAD MORALES», Calderería 8, Málaga.

Dr. A. López Vilodres

CONSULTA GENERAL

DE MEDICINA Y ESPECIAL DE PIEL, SÍFILIS Y VENEREAS

HORAS DE CONSULTA: DE 3 A 5

CARRERA DE GENIL, 75, 1.º

Banco Hispano-americano

SUCURSAL DE GRANADA

CAMBIO DE AYER

| | Plas. | Cts |
|------------------------------|-------|-----|
| Interior 4 por 100 | 69 | 60 |
| Amortizable 5 por 100 | | |
| Amortizable nuevo 5 por 100 | 84 | 20 |
| Cédulas 4 por 100 | | |
| Cédulas 5 por 100 | | |
| Tesoro 4 por 100 | | |
| Tesoro 473 por 100 | | |
| Banco Hispano Americano | | |
| Banco de España | | |
| Banco Español Río la Plata | 63 | 00 |
| Banco Central Mexicano | | |
| Azuarcarras. Preferentes. | 106 | 50 |
| idem Ordinarias. | | |
| Acciones Tabaco | 230 | 00 |
| Ferrocarriles del Norte. | 365 | 75 |
| Madrid, Zaragoza y Alicante. | 352 | 50 |
| Francos | 38 | 15 |
| Libras esterlinas | 38 | 75 |
| Marcos | | |

OLYMPIA

PROGRAMA PARA HOY

Domingo 16 de Enero de 1925

Espectáculo por secciones

A las 3 y media, 5, 6 y media, 9 y 10 y tres cuartos

GRAN ORQUESTA

Presentación de la bella y genial estrella MAE MURRAY en la superproducción de las SELECCIONES CAPITOLIO titulada

LA ROSA DE NUEVA YORK

Obra de ambiente moderno, con hermoso argumento y lujosa presentación

El martes una maravilla del arte cinematográfico moderno

TEHODORA

Por RITA JOLIVET

PICORES

de la piel, S ARNA SARPUNLIDOS, CO-NEZOLS, se curan en el acto y sin baño con una sola fricción de ACAROL.

VINOS QUE SE VUELVEN

o están expuestos a sufrir alguna alteración de las muchas que hacen desmerecer el valor de estos caldos, se corrigen con el

VINCONSERVADOR

Producto enológico preparado con materias químicamente puras y en proporciones exactas ajustadas a las que toiera la ley. Este producto es completamente inofensivo. Se aplica después de hecho el vino, para corregir o prevenir cualquier alteración en la proporción de un kilo por cada 250 arrobas de 16 litros

Precios: 14 ptas. el kilo, 7.50 medio kilo

Prospectos y pedidos a la Administración de

«La Información Agrícola» Barquillo, núm. 21. Madrid

Apartado número 6

GRAN FABRICA DE SILLAS

MECEDORAS, CUNGS, SILLONES

REGULATORIOS

HORNILLO, 3 (Aucha de Capuchinos)

Catálogos a quien los solicite

DIRECCION

José Gómiz Sánchez

Tejidos, San Jerónimo, 6

GRANADA

PULPA SECA DE

REMOLACHA

a 8.60 ptas. el saco de 40 kilos

VILLAMENA, 10. BAJOS

PERDIDA de una perra belga; atiende por «Chilina». Se ruega a la persona que la encuentre, la lleve a Cuesta de Gómez, 8, donde será espléndidamente gratificada.

JOVEN desea colocación en oficinas o cosas análogas. Darán razón en esta Administración.

LA MODA PRACTICA

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

En Madrid, 50 céntimos al mes.

La mejor revista de modas,

En Povinceas, 2,50 pesetas al trimestre

Precios de suscripción.

PRIM ORTOPEDICO

EN GRANADA

Fijamente el día 19 de todos los meses en el Hotel Victoria, recibirá consulta en Granada este famoso ortopédico de Madrid, calle Preciados, 33. Casa fundada hace medio siglo.

Piernas y brazos artificiales Las perfecciones más grandes producidas después de la guerra Europea. Aparatos para la curación de DEFORMADOS. Jorobados. Piernas o pies torcidos. Parálisis. Tumores blancos. Fajas elásticas para señoras y caballeros; para vientres voluminosos, embarazo, operados, descensos de matriz, riñón flotante, etc. Medias elásticas para varices y llagas. Aparatos electro-magnéticos para sordos y mudos y para curar el desgaste de los nervios. Coches para niños y paralíticos

HERNIAS

Creadores del «Cojin Herniario Prim», tratamiento ideal y patentado con el núm. 46.169. El más perfecto, científico, completo, cómodo y económico para curar toda clase de hernias. Todos los meses, sin variar de fecha, nuestro eminente especialista recibirá consulta completamente gratis en:

Granada el 19 Hotel Victoria consulta de 9 a 5

Almería » 14 » Simón » » 9 » 5

Baza » 17 » Mariquita » » 9 » 5

Guadix » 18 » Comercio » » 9 » 1

Loja » 20 » La Española » » 10 » 5

Málaga » 22 y 23 Simón » » 10 » 5

PIZZARRA ARTIFICIAL

Es el tejado ideal

Lo mejor y mas barato

Pida detalles al depositario para esta provincia

José Gómiz Sánchez

Tejidos, San Jerónimo, 6

Depósito y exposición

Junto al Teatro Olympia

GRAN VIA, GRANADA

Almacén de maderas La Encarnación

FABRICA DE CHACINA

DE

Mariano López Rojas

Especialidad en jamones y salchichón

EMBUTIDOS DE TODAS CLASES

EXPORTACION

SANTAFE (GRANADA)

MOTORES RICART & PEREZ

1 mejor. El de más rendimiento. El más perfecto. El de mayor seguridad y fácil manejo. El más económico de precio y consumo conocido hasta el día

Magneto BOSCH :: Carburador ZENIT

GRUPOS INDUSTRIALES desde 1 y 1/2 a 90 H. P. GRUPOS ELECTROGENOS. GRUPOS TRANSPORTABLES para riegos y elevación de aguas hasta cuatro millones de litros por hora. DOS AÑOS DE GARANTIA. Instrucciones, Catálogos, Venta y Depósito exclusivo de estos motores

Juan Leyva, Mesones 3 y 5, Granada

«San José» Torres y López Hermanos

Fábrica de Mosaicos, Hidráulicos, Tubos de Cemento, Piedra Artificial :: Cementos Lafarge y Landfort, Azulejos artísticos y ordinarios de primera calidad

Fábrica: Avenida de Alfonso XIII y Ferrocarriles Andaluces, (Fielato de San Lázaro)

= Despacho: Gran Via, 46, y en la Fábrica = Dirijase la correspondencia a TORRES Y LOPEZ HERMANOS, Gran Via 46, o a DON VALERIANO TORRES, calle Azacayas, 5

SARNA

PERDIDA

de un testamento notarial de hijuela a favor de don Antonio José Pertinax Mendigorrri.

Puede ser entregado en Carrera de Genil 8, 7.º, donde se le gratificará.

ANTISARNICO. MARTI. El único que cura en todas las farmacias y droguerías.

LA PURISIMA

Reyes Católicos, 19 y 21 y Príncipe

GRANADA

LA PURISIMA

JOYERIA

MARCA REGISTRADA

Preferida por el público granadino

Reyes Católicos, 19 y 21 y calle del Príncipe GRANADA

Casa de absoluta confianza. Grandiosos surtidos y siempre novedades. Lo mejor, lo más rico y elegante en JOYAS, RELOJERIA, PLATERIA y OBJETOS PARA REGALOS. Depósito de los relojes marcas LONGINES y OMEGA

No comprar alhajas ni regalos, sin visitar antes esta importantísima y acreditada casa

LA PURISIMA

Reyes Católicos, 19 y 21 y Príncipe

GRANADA

Sección judicial

Señalamientos para el lunes

Sala de lo civil.—Juzgado de Huéscar: Don Evencio Iglesias con don Manuel de la Cruz, sobre nulidad; abogados, señores González Carrascosa y Ramírez Andrés; procuradores, señores Herrera y Ruiz; secretario, señor Pardo.

Juzgado de Jaén: La Compañía de los ferrocarriles Andaluces con la Sociedad Aceites de Oliva, sobre reclamación; abogados, señores López Sáez y Gómez Jiménez; procuradores, señores Gómez Torres y Donat; secretario, señor Pardo.

Juzgado de Almería: Doña Blasa R. Ramírez con doña Blanca Sáenz González, sobre reposición; abogado, señor Casas; procurador, señor Romero; secretario, señor Pardo.

Nuevo abogado

Ha jurado el cargo de abogado, incorporándose a este ilustre Colegio, el secretario sustituto de Sala de esta Audiencia don Luis Alcázar Morell.

Un pleito importante

El 20 del actual, vienen a informar ante la Sala de lo civil de nuestra Audiencia, los ilustres juriscónsultos señores Bergamín y Ossorio y Gallardo, en un pleito de uno de los Juzgados de Málaga, en cuyo pleito interviene la Casa

Larios, el Marqués de Marzales y otros señores, y se ventilan unos veinticinco millones de pesetas.

En la Hacienda

Pagos para el lunes Por esta Delegación de Hacienda se harán efectivos libramientos a los señores siguientes:

Don Juan de Dios Roca, don Angel Campos García, don Cipriano García, don Francisco Puga, don Pedro Rodríguez, don Miguel Castillo, don Joaquín García, don José García Orejón, don Martín Lasarte, don Manuel Jiménez Martínez, señor Administrador principal de Correos, señores Recaudadores de Contribuciones de la provincia y don Juan Ferrer Martínez.

GUARDIA CIVIL

La de Ugijar ha detenido a don Manuel Romero Bataller, ocupándole un bastón estoque.

La orden de detención e ingreso en la cárcel fué dada por el delegado gubernativo.

La de Cortes de Baza ha detenido a Matías Iniesta Campoy, por maltratar de obra al vecino Joaquín Gallardo Miras.

El hundimiento de Zújar

Se ha recibido en el Gobierno civil nuevo telegrama del alcalde de Zújar dando más detalles del hundimiento allí ocurrido y del que dimos cuenta a nuestros lectores en la edición de ayer.

El suceso ocurrió en la mañana del 16, en la cual, a consecuencia de un desprendimiento de tierras, hundieron las habitaciones de la casa de Manuel Sánchez Requena, resultando sus hijos Purificación, de doce años y Manuel, de cuatro, heridos muy graves y leve el Manuel Sánchez.

El resto de la familia se salvó. Se ha ordenado se desalojen las cuevas y viviendas contiguas por temor de nuevos desprendimientos de tierras.

También se ha ordenado que los técnicos reconozcan los terrenos.

Multas impuestas

Por la autoridad gubernativa han sido impuestas multas de 75 pesetas a Eduardo Domínguez Bermúdez por faltas a la moral, y a Juan Ariza, reincidente múltiple en embriaguez y escándalo, y de 25 pesetas a José Fernández por igual causa, sin reincidencia.

Sucesos locales

Detenido

Eduardo Domínguez Bermúdez, fué detenido y llevado a la Jefatura de Vigilancia, por faltas a la moral en la vía pública.

Por amenazas

Por los guardias de Seguridad números 14 y 42, fué llevada a la Jefatura Rosario Domingo Soriano, que en el Arco de Elvira amenazó con revolver a Teresa Aguayo Pedrosa, cuando ésta fué en busca de su esposo, el cual hacía vida con la primera.

Mordido por un perro Miguel Ariza Anguita fué herido por un perro en el pie derecho, siendo curado en el hospital de San Juan de Dios.

Caido por una escalera

El niño de dos años Joaquín Fernández López, fué curado en el hospital de San Juan de Dios, de herida en la región frontal, producida al caerse por la escalera de su casa.

Noticias militares

Orden de la plaza

Parada, los Cuerpos de la guarnición. Jefe de día, el teniente coronel de Caballería, don Rafael López de la Cámara. Imaginaria, el comandante de Infantería, don Emilio Mayor Fernández. Hospital y provisiones, el segundo capitán de Infantería, don Alberto Rodríguez Martínez. Imaginaria, el tercer capitán de Infantería, don Angel García Martínez. Vigilancia, los Cuerpos de la guarnición. Talla en la Zona, a las ocho, y sargento del 4.º Regimiento de Artillería y 1 del de Córdoba. De orden de S. E., el Comandante Sargento Mayor de Plaza, Ildefonso Guerrero.

Sección Religiosa

Santo del día.—La Catedral de San Pedro en Roma.

Liturgia.—La Misa y Oficio Divino son de la Dominica 2.ª después de Epifanía, con rito doble y color blanco. Jubileo de las 40 horas.—En S. Antonio. Rosario.—En la Catedral, Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias a la oración.

Misas rezadas.—En la Catedral y Capilla Real de siete y media a nueve. En el Sagrario y San Justo, de siete a diez. En la Magdalena y Angustias, de siete a doce. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro de

siete a once y media. En los Agustinos, San Antonio y San Juan de Dios de siete a once. En las restantes parroquias de ocho a diez.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve y cuarto; en el Sagrario, a las diez. En las demás parroquias, a las nueve.

Misa de una.—En el Sagrario, Magdalena, Angustias, San Justo, San Gil y Santa Escolástica.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Consolación en San Matías.

CONATO DE INCENDIO

En el domicilio del ingeniero don Julio Moreno, Acera de Darro 20 y 22, se inició ayer un fuego, producido por descuido de las sirvientas, que dejaron un brasero, y las chispas prendieron fuego a unas esteras que había en la cocina.

Apercibidos unos transeúntes por el humo que salía por los balcones, avisaron a los dueños, y con el auxilio de los vecinos, prontamente fué apagado el incendio.

Las pérdidas son de escasa consideración.

Otro accidente automovilista

En el kilómetro 14 de la carretera de Colomera a Granada, al regresar a la capital la camioneta marca Berliet, núm. 35, dedicada al servicio de transportes, propiedad de Maximiliano Martínez y conducida por José Martínez Hernández, al que acompañaba José Linares, se rompió la dirección del vehículo, el que se precipitó por el terraplén, resultando el coche con desperfectos.

José Martínez resultó con ligeras contusiones y magullamiento general, y José Linares con fracturas en el bolsillo y pierna derecha.

UNA BODA Espectáculos

Ayer, en la iglesia parroquial de Pullinas, y bendecida por el virtuoso cura probo, se verificó la unión matrimonial del joven don Antonio Pérez Mata, con la bella señorita Enriqueta Marín Hernández.

Apadrinaron a los contrayentes don Rogelio Pérez Sánchez y su señora doña Antonia Mata Gutiérrez.

Actuaron de testigos don José María Martínez y don José Jiménez López.

Una vez verificada la ceremonia, los numerosos invitados pasaron a la casa de la desposada, donde fueron obsequiados espléndidamente por los padrinos.

Terminado el refresco, los novios regresaron a Granada, donde establecerán su residencia.

CÍRCULO COMERCIAL

Esta tarde, a las seis, tendrá lugar la junta general ordinaria que anualmente celebra esta sociedad, para tratar en ella de lo que determinan los artículos 22, 23 y sus apartados y 40 de su Reglamento.

BANDA MUNICIPAL

Hoy, de tres y media a cinco y media, ejecutará la banda municipal en el paseo del Salón, el siguiente programa:

- 1.º «Los hermanos Gallardo», pasodoble, Molina.
2.º «Esmucho Madrid», fox-trot, Martínez.
3.º «Entre naranjos», René.
4.º «La ciudad eterna», (fantasía), Granados.
5.º «Suite en la», (final danza), J. Gómez.
6.º «Todo con nubes», pasodoble, San José.

Teatro Cervantes Las funciones que se anuncian para hoy domingo son las siguientes: Por la tarde, «El octavo no mentir», y por la noche, «El juramento de la Primorosa».

Olympia

Hoy domingo se proyectará en este coliseo una soberbia «Selección Capitolio» titulada «La Rosa de Nueva York».

Salón Regio

Hoy se proyecta completa la hermosísima y delicada comedia que lleva por título «La dama de Casa Maxim's».

Interesante!

A todos asombran las grandes ventas que diariamente se efectúan en los Almacenes LA CONFIANZA, y es debido a que esta casa, después de practicar su inventario ha marcado todos los artículos de invierno a precios tan reducidos que, solo visitando estos Almacenes, es como el comprador se puede dar una idea de ello. La especialidad en equipos de novia, la venta de artículos blancos a precios de tarifa, los incomparables surtidos que presenta en artículos de temporada, y la formalidad en sus operaciones, a precios seriamente fijados, hace que esta casa sea hoy la preferida por el público en general.

Tenga usted bien presente estas señas, que no deberá olvidar en beneficio propio. LA CONFIANZA Reyes Católicos 36, esquina al puente del Carbón

LA PURISIMA

JOYERIA

MARCA REGISTRADA

Preferida por el público granadino

Reyes Católicos, 19 y 21 y calle del Príncipe GRANADA

Casa de absoluta confianza. Grandiosos surtidos y siempre novedades. Lo mejor, lo más rico y elegante en JOYAS, RELOJERIA, PLATERIA y OBJETOS PARA REGALOS. Depósito de los relojes marcas LONGINES y OMEGA.

No comprar alhajas, ni regalos, sin visitar antes importantísima y acreditada casa

LA PURISIMA

Reyes Católicos, 19 y 21 y calle del Príncipe

GRANADA

Indicador económico

Sección especial por palabras

De una a ocho palabras, 30 ctmos. Cada palabra más, 5 céntimos

Quando un automóvil da el maximum de rendimiento, es porque va lubricado con «Aiglon Auto-Oil».

Gorritas, enaguados; precios económicos; gran surtido. ORIOL, Zacatín.

Grasa especial para cajas de cambio y diferencial Aiglon Auto-Oil DD. — Pídase en todos los buenos garages.

Se realizan puertas y ventanas de todas clases.—Navarrete, n.º 55.

Se venden bocoyes superiores. Razón San Jerónimo (Estanco).

Vendo canarios machos a 25 pesetas. Loarte, 5.

Usando el lubricante «Aiglon Auto-Oil» en vuestro automóvil, obtendréis resultados maravillosos y economizaréis vuestro dinero.

Suscribase a «La Moda Práctica», revista de modas indispensable para las señoras.

NODRIZAS

(Sección especial para amas de cría, a 20 cts. inserción.)

Amas de cría, joven, saludable, primeriza, se ofrece para casa de los padres. Razón, Hoyo de Carrasco, Alhendin. Encarnación Salinas Fernández.

PRODUCTOS KEM-O-LITE

La KEM-O-LITE es el nombre de un maravilloso de barro limo volcánico, natural, importado directamente de Pistyan (Checoslovaquia) y causa efectos tan sorprendentes dadas la gran cantidad de radium que contiene, como lo demuestra el análisis hecho en el laboratorio Curie. Con su uso desaparecen arrugas, pecas, granos, acné, puntos negros y todas las imperfecciones de la piel.

VINAGRE GEN-O-VAR.—Para adelgazar sin régimen y sin drogas. El precio íntegro del GENOVAR se devuelve, si después de seis aplicaciones, no da el resultado apetecido.

LACTOVAR.—Único producto a base de leche, para pieles secas.

JABON KEM-O-LITE.—Fabricado exclusivamente a base de Kemolite; indispensable para la toilette. Sin rival para los niños, pues combate eficazmente toda clase de sarpujidos.

INLECTO RAPID.—Tinte instantáneo de 20 matices, desde el negro más intenso hasta el rubio más claro.

CREMA GEN-O-VAR.—Es un producto aséptico y refrescante, preparado exclusivamente para suavizar y embellecer los cutis grasientos.

JABON KEM-O-LITE (para la barba).—A base de KEM-O-LITE, se ha impuesto a todos los jabones.

COFFRET NOCTURNE.—Indispensable para embellecer las manos agrietadas.

Depositarlo en Granada, Almacenes La Paz

CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS EN MADRID, NÚÑEZ DE BALBOA, N.º 6, DUPLICADO

LA MODA PRACTICA

Es la revista de modas más útil, más elegante y más económica

COMPROBADO Que es verdad la rebaja del 20 por 100 en pieles confeccionadas de todas clases y géneros de punto (traje 8 pesetas) por fin de temporada, se recomienda la ocasión de comprar en «EL REGALO», Bib-ramba, 21, 22



Maderas, ocasión

Por traslado a otro local se quieren reducir las existencias de los

Almacenes La Encarnación

SERRERIA MECANICA = Precios reducidos

Gran Vía, junto al Teatro Olympia.—GRANADA

CODORNIU



PASTILLAS MORELLO

Advertisement for Alcock ointment. Includes text: 'Emplastos Alcock', 'Marca Aguila', 'El medicamento Mas Maravilloso Del Mundo Para Uso Externo', 'Tos, Resfriados, P pulmones endebles', 'Reumatismo en los hombros', 'Cuando necesitéis una píldora', 'Píldora Brandreth'

Félix Ros Bernal Compraventa de Metales y Hierros viejos.—Fabricación de Herraduras y Cortadillo de Chapa para la fabricación de Herraduras.—Almacén y Despacho: Fernán Núñez, 3, Málaga.

IMPORTANTE

Sociedad de Seguros incendios y agentes en toda la provincia de Granada, dirige con referencias al Sub-Director Francisco de P. Ogea Ruiz, Procurador de Tribunales. Motril.

Motor Golo - Diesel

de 5 a 32 caballos; es el más moderno y económico. Agencia «DAURO», exclusiva de ventas, montajes y pruebas a satisfacción.

SE ARRIENDA

El antiguo ventorrillo del Puente Cristiano. Para informes en la bollería del Corzo, frente a la Iglesia de San Antón.

Gran Pensión Roma

en lo más céntrico de Granada, calle Cobas, 3, con balcones a Puerta Real. Se sirven cubiertos a domicilio y por abonos, importantes rebajas:

ZAPATERIA ALHAMBRA

Grandes existencias en calzados de todas clases. Tenemos gran surtido en zapatos y botas para caballero, desde 12 pesetas. Magnífico surtido en zapatos de charol, para señora, a 15 pesetas.

La casa que más barato vende JIMENEZ Y DIAZ.-ZACATIN, NUM. 11

LA INDUSTRIA MADERERA

Una visita a las plantaciones de Diego Liñán

Chopos, patatas y pavos reales. Diversidad de especies. Una historia pintoresca. Ahorro y trabajo. Varios marjales de escarola

El negocio de exportación. Un puente que se hunde y una carretera intransitable. Para el excelentísimo señor D. Pedro Vives

Una de las industrias más importantes de Granada, es, sin duda alguna, la que desde hace años viene explotando en el término municipal de Santafé, don Diego Liñán.

Aparte de la importancia que en el orden comercial significa la enorme extensión de terrenos donde se cultivan millones de chopos, y de su diversidad de clases y calidades, el señor Liñán, hombre muy a la americana en los negocios, ha establecido en el centro de más plantaciones, una magnífica fábrica de aserrar dotada de cuantos adelantos se puedan aplicar a esta industria, para su más completo y total desarrollo.

En la fábrica de aserrar, a cuyo frente se encuentra José García Liñán, sobrino de don Diego, y que en sus mocedades popularizó en las lides taurinas el apodo de «Remolino», trabajan diez obreros que con los ocupados en las faenas de la plantación, conservación de los chopos, corta y operaciones de acarreo suman un total de sesenta hombres, todos ellos contentísimos de estar a las órdenes de un hombre que, más que patrono, es un camarada en las faenas del trabajo y un padre en los momentos difíciles de la vida.

Plantación y crecimiento del chopo
Diversas especies. Por qué me llaman el Rey del chopo

Un tranvía de la línea de Pinos Puente nos lleva a la Estación de Atarfe, y desde este pintoresco pueblo, atravesando veredas y pisando barrizales que nos amenazan con enlodarnos hasta los tobillos, logramos arribar hasta la finca de Diego Liñán, que solicito siempre con nosotros, tuvo la gentileza de invitarnos a una excursión por sus dominios, nunca mejor empleada esta frase que ahora, ya que nuestro anfitrión es por derecho propio rey del Chopo...

—Va V. a ver—nos dice Liñán, después de los saludos de rigor— las plantaciones del chopo, en sus diversas edades y especies. Para su mejor clasificación y cuidado, realizo las plantaciones por años y cuarteles, y una vez que los arbolitos van creciendo, se seleccionan las clases y verificamos el trasplante, reuniendo cada una de las diversas especies. Así de esta forma —añadió don Diego— simplificamos cuantas operaciones han de realizarse cuando la madera está en sazón para la corta.

—Y ¿cuantas clases existen en el chopo?

—Varias; pero las más comunes son: «bombardeo», «bucos», «blanquillo» y «Agrillo». El «bombardeo», es el que menos se desarrolla, y los que obtienen más exhuberancia en su crecimiento, el «buco» y «blanquillo». La madera de esta clase, es limpia, sin defecto alguno, sin nudos y los maderos salen rectos y de gran extensión. El «blanquillo», por todas sus buenas cualidades, se emplea en la construcción de muebles, que luego al ser cubiertos por chapas de nogal, caoba y roble se venden a precios fantásticos... y en realidad, aquellas filigranas de la ebanistería moderna, llevan el corazón de chopo.

De los chopos «bombardeo» se hacen los mechinales y tablones para los andamiajes y demás maderas que sirven para usos más bastos.

—¿Qué cantidad de chopos posee V.—nos aventuramos a preguntar al perdersenos la vista a derecha y a izquierda contemplando aquellas inmensas plantaciones?

—Me hace V. una pregunta de difícil contestación. Tengo plantados de chopos 2.200 marjales, y de ahí que la gente me llame el rey del Chopo. En España no existe

plantación mayor, y estoy por decir a V., que en el extranjero tampoco. Estas alamedas del Genil tienen la virtud de ser las únicas, quizá en el mundo, donde fructifica esta clase de árbol, y como yo he tenido la suerte de cultivar con todo cariño esta plantación, no creo aventurado el suponer que sea el más importante propietario de España en esta industria. Y lo mismo que en Norteamérica se titulan reyes del carbón, del hierro y del petróleo los industriales más importantes en estas materias, yo puedo titularme rey del chopo. Para que se dé V. idea de la enorme cantidad de árboles plantados, le diré que las plantaciones lindan: por Santafé con la huerta

dades me granjearon el afecto de jefes y camaradas y, como resultado positivo modestísimos ingresos que yo, al tener, todas mis necesidades cubiertas, iba ahorrando, como si presintiera que aquellas pesetejas pudieran ser base de mi actual fortuna.

—Pero cuando di el avance positivo, el que decidí en un todo mi

destinado como ordenanza en Capitanía general para el cuidado de los caballos del general Martínez Campos y del gobernador militar don Agustín Ruiz de Alcalá. Uno de los ayudantes de este señor, el teniente coronel don Antonio Carrillo, tenía para el servicio el potrero a que antes aludí y no había vez que intentara montarlo que no diera con sus huesos en tierra. Los debravadores más postineros sufrieron las caricias del potrero, hasta que yo, en un arranque de audacia, me enfrenté con el señor Carrillo y cuadrado rigidamente le dije que si me me facilitaban unas espuelas vaqueras, aquel potrero terror de todos los buenos jinetes, quedaría más manso que un cor-

que decir que también los de Granada.

—¿Y no hace V. otras plantaciones, aprovechando el terreno perdido entre árbol y árbol?...

—Naturalmente que sí, pero solo de patatas y habas y únicamente en el primer año de la plantación, antes de que las raíces de los árboles, al extenderse, pudieran impedirlo. Este año, la cosecha de patatas ha sido abundantísima y toda vendida antes de arrancarla de la tierra.

—¿Alguna anécdota, para terminar...?

—Soy hombre de trabajo y nada chusco que pueda interesar a los lectores de EL DEFENSOR me ha ocurrido. Únicamente y de esto hace ya muchos años, un amigo que no sabía de qué sembrar cuarenta marjales, vino a mí en busca de consejo, y yo, sin creer que mi camarada llevara a la práctica mis palabras le dije que los sembrara de escarola. Así lo hizo el amigo y cuando el fruto estuvo en sazón, infectó de él todos los mercados por varios días, pues no crea usted que cuarenta marjales de escarola se consumen tan fácilmente. Mi amigo el huertano estuvo a punto de sufrir las iras de las verduleras y entonces para librarse de los ataques de las vendedoras se escudó conmigo, y crea V. que si no me pongo serio, tengo un disgusto.

El regreso. Un puente que es una «presa». ¡Vaya un caminito! Una justa recompensa

Al salir del cortijo y ya camino de Atarfe, vimos el estado de ruina en que se encuentra el «puente de D. Juan García», sobre el Genil, pues el tiempo y las riadas lo han enterrado en su casi totalidad, y hoy día es una amenaza constante, pues más que puente hace las veces de presa.

La Diputación provincial debería ordenar que se girase una visita de inspección a ese puente, como asimismo al camino vecinal que parte de Atarfe y muere en Santafé, convertido en un inmenso lozal que hace imposible el tránsito, no de peatones, que el intentarlo es una quimera si no el de caballerías.

Y ya puestos a pedir no queremos terminar estas ligeras notas informativas, sin dirigir un ruego al señor subsecretario de Fomento.

En Granada, respetable general, existe un hombre que de la condición más humilde, a fuerza de constante trabajo y una honradez acrisolada ha logrado reunir un gran capital, y que en vez de retirarse a la vida apacible y tranquila que puede proporcionar la cobranza del «cupón» sigue luchando y sosteniendo una industria de las más importantes de España.

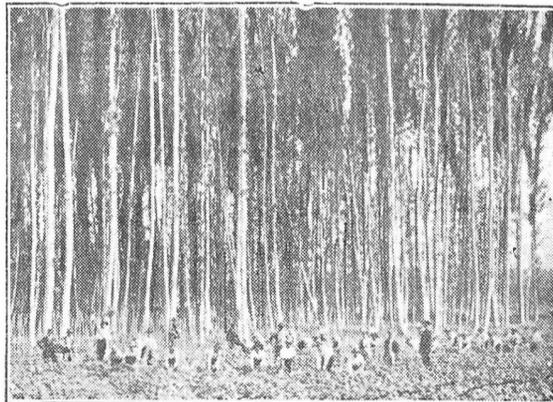
Este hombre que en su rudo batallar sólo ha logrado respetos y que su firma sea reconocida como una de las más fuertes de la industria granadina; que bien pudo acrecentar su fortuna rindiendo culto a la usura, como tantos ejemplos podríamos citar; que es venerado por sus obreros... este hombre nunca recibió un premio a su laboriosidad y constancia.

Existe en España, ilustre general Vives, una Gran Cruz, la del Mérito Agrícola, para premiar a aquellos varones ejemplares que hicieron de la Agricultura una religión. Pues bien; nosotros, conocedores del esfuerzo realizado por Diego Liñán; de su capacidad como agricultor; enamorados de la prodigiosa labor forestal realizada por este modesto agricultor a orillas del río Genil, solicitamos para él del excelentísimo señor Subsecretario de Fomento don Pedro Vives, esa condecoración, que lucirá en su pecho como legítima recompensa a sus desvelos, a su labor honrada y a su patriotismo.

A. R. T.



Entrada al cortijo de don Diego Liñán



Una de las plantaciones de chopos a orillas del Genil

del Padre José y cortijo del Cerrillo y por Atarfe con la casería de Castilla y el Soto de Roma.

—Y las plantaciones de chopos, requieren como otras, serios cuidados?...

—¡Naturalmente! La tierra hay que abonarla cuidadosamente, podar los árboles, enderezar los que nacen contrahechos... Además hay que proporcionar a los cuarteles agua en abundancia, pues este árbol cuanta más agua absorbe más crece; en una palabra, el chopo requiere tanto cuidado y atención como el árbol frutal más delicado...

Después de recorrer todos los cuarteles y presenciar dos clases diferentes de plantación, una de «bombardeo» y otra de «yema» nos llevó el señor Liñán a su cortijo, y en el camino un centenar de pavos reales obedientes al silbido de su dueño, nos fueron siguiendo, mostrándonos la diversidad de tonalidades de su hermoso plumaje, en la seguridad de que obtendrían por su zalamería y coqueteo el regalo de unos cuantos granos de maíz...

Unas copas de exquisito vino, y unas lonjas de sabroso jamón, repararon nuestras fuerzas, y ya de sobremesa reanudamos la charla con este hombre bondadoso, trabajador infatigable y gran corazón que lo mismo acude con su fortuna en ayuda de un literato, proporcionándole medios para que luzca su talento, que en momentos de agobio, auxilia a sus obreros en sus rudas faenas del campo.

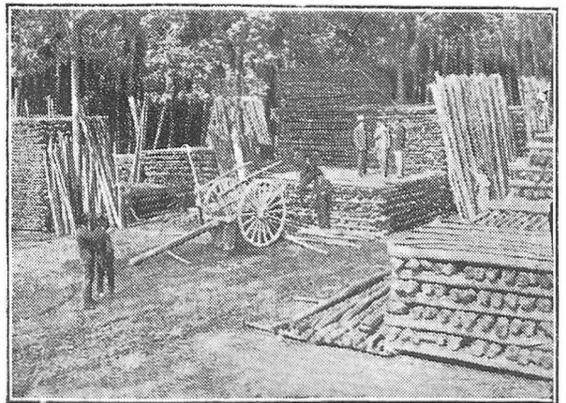


DON DIEGO LIÑÁN NIEVES

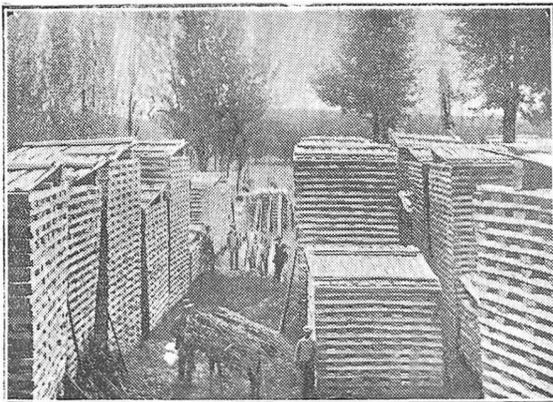
derillo. Al pronto mi capitán se sonrió como poniendo en duda que un infeliz quinto fuese capaz de debravar caballo tan quereñoso, pero luego, quizá pensando en que con la prueba no se iba perdiendo nada más que el porrazo que me pudiera llevar, me autorizó para comprar las espuelas vaqueras, y en diez días, el bravo potrero quedó en disposición de ser montado por un chiquillo. No quiere V. pensar lo que la hazaña me valió. El teniente coronel me obsequió con veinte duros, se me rebajó de todo servicio y no hubo caballo discolo en Madrid que no recibiera el castigo de mis espuelas.

Al cumplir mis deberes militares hice arqueo y me encontré con una disponibilidad en metálico de mil pesetas, cantidad que en aquellos tiempos se me antojó una fortunita.

Regresé a Granada y con aquellos doscientos duros, arrendé la huerta que en el término de Santafé poseía don Eusebio Carrillo y al cabo de algunos años, después de trabajar veinte horas y dedicar al descanso cuatro, conseguí triplicar mis ahorros y entonces, deseando realizar cuanto antes mis sueños dorados de reunir una fortuna, me dediqué a los tratos de ganado, siendo el primero que realicé en una feria de Jaén, la adquisición de cuatro novillos que vendí más tarde ganando en la operación un buen puñado de pesetas. Continué mis operaciones de tratante, y aquí que compro una piara de cerdos y allí que los vendo y compró reses vacunas... en una palabra que aquellas pesetejas aumentaron de una forma tan considerable, que abandoné las ventas y compra de reses, para dedicarme por completo al negocio de la madera, desde la plantación y crianza del chopo a su venta, per-



Almacén de maderas. Depósito de mechinales y rollizos para construcciones



Otro aspecto de los depósitos de maderas

La vida de Diego Liñán. Ahorro y trabajo. Un potrero cerril y una fortuna en perspectiva

El origen de mi fortuna? Ahorro y trabajo. En esas dos palabras tiene V. explicado todo. Allí por el año de 1887, sorté, y la suerte me favoreció con un número bajo. Al incorporarme a filas, me destinaron al batallón de cazadores de Ciudad Rodrigo, de guarnición en la villa y corte, y allí fui a parar con mis pocos años y mis grandes deseos de medro.

Fui obediente, servicial y buen compañero y estas buenas cuali-

suerte, fué al reducir a la obediencia a un potrero cerril, que cuantas veces se intentaba montar y el que tenía que hacerlo era nada menos que mi teniente coronel, se enfureció de tal modo, que daba en tierra con el jinete. Verá V. como ocurrió aquello...

Después de aprender la instrucción, me recomendaron para ser

fectamente curado y aserrado.

—Y su mercado, amigo Liñán, ¿abarca toda España?...

—Así debiera ser, pero las tarifas ferroviarias lo impiden porque los precios de transporte, tan elevados, harían que un tablón de chopo al rendir viaje en San Sebastian, por ejemplo resultará más caro que de caoba. Por esta razón me limité a cultivar el mercado solo en tierras andaluzas y parte occidental de Africa. Para la campaña he mandado más de cuarenta y cinco mil estacas que se utilizan en las posiciones para el mejor acoplamiento de los sacos terreros. En Sevilla y Cádiz, todos los madereros son clientes míos y no hay

Almacén y fábrica de aserrar maderas de
DIEGO LIÑÁN NIEVES
EXPORTACIÓN A TODAS PARTES

Mechinales y tablones para andamiajes y construcciones. Piezas de todas dimensiones. Grandes plantaciones de chopos en las riberas del Genil

SANTAFÉ, GRANADA

Banco Hispano - Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas

SUCURSAL EN GRANADA: GRAN VIA DE COLÓN

EDIFICIO DE SU PROPIEDAD



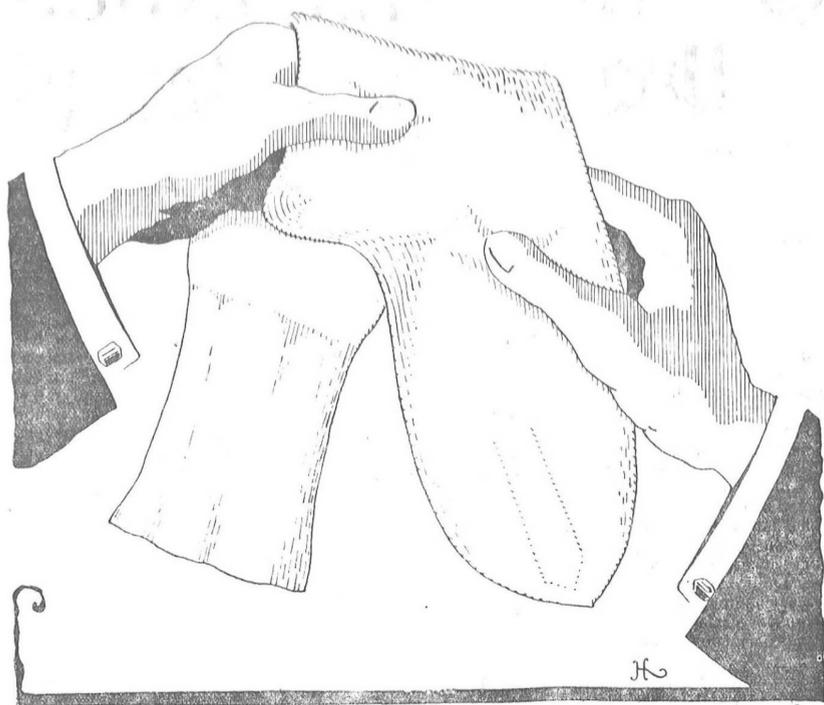
Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y, en especial, los de España con las Repúblicas de la América Latina
Servicio bancario que ha demostrado ser ventajoso para todas las operaciones en que lo utiliza su clientela

CAJAS DE ALQUILER

Este Banco pone a disposición del público, en su local, instalado al efecto con todas las comodidades que la experiencia aconseja un departamento de Cajas de alquiler para la conservación de valores, documentos, joyas, encajes, objetos preciosos, etc., etc. Este departamento está abierto desde las ocho de la mañana hasta las dos de la tarde

PRECIOS DE ESTAS CAJAS

Cajas serie A: mes, 5 pesetas; semestre, 17'50; año, 50.
Cajas serie B: mes, 15 pesetas; semestre, 25; año, 55.



— ¡¡Es una buena calidad!!
Esta es la frase que pronuncia un perito al examinar nuestros artículos

DIA POR DIA

VA AFIRMANDOSE NUESTRA SUPREMACIA EN GENEROS DE PUNTO
Actualmente **LIQUIDAMOS** todos los artículos de invierno, a precios que casi **REGALAMOS**
VISITENOS USTED PRONTO. SI TARDA LE PESARÁ

MATARÓ INDUSTRIAL

FABRICA DE GÉNEROS DE PUNTO

Única casa exclusiva en el artículo

GRAN VIA, 29

1841 ————— 1925

R. G. DUN & Co.

La Agencia Internacional de Informes Comerciales
Fundada en NUEVA YORK en 1841

LA CASA DUN

Única Agencia de Informes Comerciales que posee QUINCE SUCURSALES en la Península

Badajoz
Barcelona
Bilbao
Lisboa
Madrid
Málaga
Murcia
Oporto
Palma de Mallorca
San Sebastián
Sevilla
Valencia
Valladolid
Vigo
Zaragoza

Calle Moreno Nieto, 3
Via Layetana, 56
Calle de la Estación, 5
Rua dos Fanqueiros, 15
Calle de Nicolás M.^o Rivero, 8 y 10
Alameda de Alfonso XIII, 19.
Plaza de Santa Gertrudis, 1
Rua do Almada, 10
Plaza de Constitución, 5 y 7
Calle de Garibay, 22
Calle de Cánovas del Castillo, 14
Calle de la Paz, 5
Calle de la Constitución, 7
Calle de Urzáiz, 2
Calle de Alfonso I, 4

258 sucursales en las cinco partes del Mundo

Delegación en Granada

Alhóndiga, 13

1925 ————— 1841

MUEBLES

Martínez Herrera



Muebles de estilo español. Muebles de estilos modernos. Muebles de fantasía Muebles de madera curvada

CAMAS DE HAYA

OBJETOS PROPIOS PARA REGALOS

Lámparas :: Tapicería :: Cortinajes



PRECIOS ECONÓMICOS

41 *** ZACATIN *** 41

1925 ————— 1841