

COMENTARIOS

EL HOMBRE SENTADO EN EL UMBRAL

En los buenos tiempos de las oligarquías políticas, le vemos sentado tranquilamente en el silencioso umbral de su casa.

dos sobre la planicie desolada del alma nacional.

Hay que decirle a ese comerciante con tienda abierta, a ese modesto industrial, a ese agricultor, a ese médico, a ese abogado, a ese hombre de americana o de blusa:

riente o contra la corriente, pero lo esencial es que no contemples con indiferencia el paso de los hombres y de las cosas, que te levantes, que sacudas tu espíritu, que borres de tu alma la pesadumbre fatalista, que te intereses por los problemas, que creas en algo, en los hombres o en las ideas, y sobre todo, que tengas fe en ti mismo, que seas un ciudadano.

C. RUIZ CARNERO

CUESTIONES ALPUJARRÉNAS UNAS CUARTILLAS Y UN COMENTARIO

Don Jesús García de Ibarrola nos envía amablemente unas cuartillas como réplica, un poco viva por cierto, al artículo que nuestro colaborador don Antonio Morán dedicó a los problemas de la Alpujarra.

Por lo demás, toda la cuestión consiste en que el señor Ibarrola opina de una manera y el señor Morán sostiene un punto de vista distinto. Y la opinión de nuestros colaboradores nos merece tanto respeto, por lo menos como la del señor Ibarrola.

NOMBRAMIENTOS JUECES Y FISCALES MUNICIPALES

Por el Tribunal pleno de esta Audiencia territorial se han hecho los siguientes nombramientos: Juez municipal de Alamedilla, don Miguel Peñalver Mezquita; de Cogollos Vega, don José Jiménez Hurtado; de Cogollos de Guadix, don Fernando Olvera Martínez; de Dolares, don Eduardo García Beres; de Otura, don Francisco Ruiz Castro; de Montegricio, don Matilde Coliferas Molina; de Padul, don José Villena García; de Zújar, don Restituto Infante Martínez; de Moclin, don José María Lucena Cardona; de Mecina Bombarón, don Manuel López Ruiz; de Ugijar, don Federico Peñalver Martínez; de Acequias, don Mariano Alarcón Sánchez; de Albuñán, don José García Tenorio; de Juviles, don Gabriel Megias Rodríguez; de Charches, don José Valletillo Espigares; de Montefrío, don Juan Torres Alba; de Izbor y Tablate, don Francisco Salazar López; de Conchar, don Lorenzo Almendros Lozano; de Pícona, don Juan Sánchez Pastor; de Rubite, don José Lachica Sáez; fiscal municipal de Ugijar, don José Castro Tesoro; de Marchal, don Leandro Valdivia Morillas; de Padul, don Francisco Santiago Pérez y de Piñar, don Enrique Bolivia Oviedo.

LAS FIESTAS DEL CORPUS TRIBUNA PARA EL PUBLICO

Todos los años se habla de procurar un mayor esplendor para nuestros festejos tradicionales. Se pretende, aunque inútilmente por lo general, que las fiestas del Corpus respondan por su originalidad y magnificencia a su renombre y al prestigio de Granada.

¿Qué festejos, por su novedad, por su carácter típico y por su brillantez pueden introducirse en el programa para el mayor éxito de nuestras ferias?

SILUETA DEL DIA PERPLEJIDAD

Ante un artista que nos revela desde el escenario su arte ambiguo, ¿hombre? ¿mujer?—la situación del espectador es desconcertante. Al verle con sus atributos femeniles de estrella coquetona y mundana; al observar cómo sonríe, cómo anda y cómo juega con los ojos, el buen espectador siente una honda perplejidad.

EL ESTATUTO PROVINCIAL SE CREA UN IMPUESTO SOBRE LOS SOLTEROS

Por TELEFONO. Madrid 12.—Mañana será firmado por el Rey el nuevo Estatuto provincial. Es muy amplio y en él se encarece la necesidad de la existencia de relaciones entre la provincia y el Municipio.

La Asociación de Cultura Musical CONCIERTO ANDRÉS SEGOVIA

La sesión XI del actual curso, ha estado encomendada, nuevamente, al insigne mago de la guitarra, y desarrollada con el mayor éxito. Cervantes presentaba ayer tarde el aspecto de las grandes solemnidades, pleno en absoluto de los grandes distinguidos públicos.

Era un comerciante con tienda abierta, o un modesto industrial que vivía del esfuerzo propio, o un médico, o un abogado, o un profesor, o un oficinista... Cuando hablaba con alguien, prorrumpía en lamentaciones difusas y resignadas.

En España hemos dicho que estos hombres constituyen la «masa neutra», es decir, la masa que vive al margen de los acontecimientos y de las ideas, de las inquietudes sociales y de las luchas políticas.

El hombre sentado en el umbral de su vivienda sonríe melancólicamente y se lamenta con amargura. Es que ha perdido la fe. Tal vez tuvo su época romántica y quiso luchar contra las injusticias llevándolo encendido en el alma un ideal de dignificación; pero las realidades le hicieron sentir el dolor del fracaso.

Y mientras exista esa masa muerta no será fácil la reconstrucción de nuestro mundo político sobre la base de un fuerte espíritu ciudadano. En un país políticamente ineducado, con grandes núcleos de gentes insensibles y pasivas, las oligarquías predominantes podrán montar siempre sus tingladas.

CRONICA DEL SERVICIO

Súbitamente la casa tomó un aire taciturno, esquivo. La señora reprime difícilmente sus nervios. El señor guña de un modo lóbrego. Los niños, vicinias de un obligado encarecimiento sentimental, se sienten cobijados en sus juegos, y se les aparta con el pretexto de ciertas conversaciones íntimas que interminablemente se desarrollan entre sus progenitores.

Nadie se libra en tales casos de la evocación melancólica de la edad de oro. Hubo un tiempo en que las criadas duraban en las casas tanto como la cómoda o las tenazas de la chimenea. Ganaban poco, y lo que ganaban lo confiaban a la misma persona que se lo había entregado.

Tal vez, de existir aún alguna criada centenaria que sirva a una señora coetánea desde tiempo inmemorial, sería interesante saber cuál es su evocación del servicio en la edad de oro. Ella nos contaría que en aquel tiempo una criada no entraba fácilmente en una casa desconocida. Era sobrina de la huevera pueblerina que surtía a la familia de la ciudad, o prima de la peñadora o del mozo del almacén, o siquiera la conocía el colono. Aquellas chicas, más que casuales personas aliadas, eran como una última estratificación de la familia. Trabajaban duramente, a veces no eran libres ni en la tarde del domingo; pero sus señoras trabajaban como ellas, y se rezaba el rosario en comunidad, y la señora de la casa les daba por su mano las medicinas cuando estaban enfermas.

Queremos acusar al proletariado de materialista; pero o los que han materializado el mundo son los patronos. Hoy todo el mundo quisiera ser autócrata, pero sin la única excusa de la autocracia, que es la riqueza. Uno se encuentra con una caterva de señoras y ramas que no han aprendido el amor y la educación de la autoridad es el amor. Está muy difundida la idea de que el sacrificio se puede pagar con dinero, y la operación de unas horas con otras horas de libertad. Es el mozo más barato de pagarse. Si diste a entender al servicio que sus verdaderos pintados son mejores que los diamantes, ¿por qué extrañais que no se piense más que en los verdaderos pintados?

UNTE FRIVOLIDADES LA MUSICA RODADA Y LAS COPLAS POPULARES

¿Dónde están los pianillos callejeros? Se han muerto. Ya en el pasado aquellos típicos carricoches que, no ha mucho, eran la alegría de un pueblo, el encanto de estudiantes, el entremés dulzón de los talleres modistiles y, sobre todo, la única distracción de las criadas, carboneras y dueñas de tiendas sucias y puestos de berza. Antes, era una de mis mayores aficiones: oír las coplas de mi cocinera, entonadas con aquel sentimiento castizo de su oficio mujerial, mezclarse con las notas francas y zalameas del tararin de la música rodada.

Si ya he vuelto a sentir aquellos pianillos, con su música cascabelera y su tararin de campanillas dislocadas, ha resucitado la música y bajo el balcón de mi cuarto he vuelto a tocar el tío del carrillo la rieza de mi predilección. «El niño judío»; y aunque a mi amigo Paco le fastidia esa música callejera «que sabe a cosa del pueblo».

UNTE HOMENAJE A D. FERNANDO DE LOS RIOS

Organizado por la «Juventud de Acción Cultural», el domingo próximo, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en el Hotel Alhambra Palace un te en honor del catadrático de nuestra Universidad, don Fernando de los Ríos.

¿Deseará que su anuncio sea leído dos veces? Anunciándose en «EL DEFENSOR» lo conseguirá, pues confecciona dos ediciones diarias.

EL PROBLEMA DE LAS VIVIENDAS Los solteros y las familias numerosas

Para los solteros que no tienen familia o por razón de sus ocupaciones les precisa separarse de ella, el problema de la vivienda ofrece un conjunto de complicaciones. El instalarse en una casa de huéspedes como un colegial, no soluciona el problema, porque ni disponen de habitaciones bastantes ni capaces, ni pueden contar con la libertad de acción y reserva que con venga a la buena marcha de sus negocios.

Las Cooperativas ferroviarias del Norte de Francia tienen en sus ciudades casas edificadas espesoro para alquilar las habitaciones a los solteros, y los restaurantes cooperativos solucian admirablemente las necesidades de la alimentación. A este respecto nada de mayor interés que la iniciativa que en 1893 tomó en Londres Lord Rowton. Mandó construir un edificio donde no faltase ninguna previsión para dejar bien atendidas las necesidades de los solteros que alquilasen las habitaciones del famoso inmueble. El éxito de esta empresa fue tan completo, que de todos los países fueron comisiones a estudiar la obra de Lord Rowton, y el buen ejemplo tuvo imitadores a docenas.

Al Sur de París se ha levantado una verdadera ciudad universitaria. Los grandes capitalistas de América han hecho donativos de mucha importancia, con objeto de que los estudiantes de sus respectivos países contaran con una residencia bien acondicionada. En la Unión obrera numerosa tropieza con muy serias dificultades para conseguir vivienda. Los caseros prefieren tener los cuartos sin alquilar a entregarlos al instituto destructor de un grupo de rapaces.

iii Muy interesante!!! ¿Conviene que todo el público lo conozca porque le interesa y será beneficiado! «La película sin título» es de la guisimo metrajé; consta de 2 grandes jornadas. A pesar de ello se va a proyectar toda entera en un solo día, en una sola vez, las dos jornadas.

EL DEFENSOR DE GRANADA confecciona diariamente dos ediciones.

Admirando una hermosísima película y escogiendo un título que se ajuste bien a su argumento, puede V. tener opción a un magnífico reloj valorado en 500 ptas. ¡Venga V. hoy al SALON REGIO y quizá pueda V. ser el agraciado!

El domingo próximo, a las cinco de la tarde, se inaugurará en los salones del Centro la Exposición de Pintura y Escultura. A ella pueden concurrir cuantos artistas quieran dar a conocer sus obras, sin otra limitación que la que imponga la Sección de Exposiciones del Centro o por lo relativo a limitaciones del local, etcétera.

Entre los numerosos asuntos que describe, contiene: De las pérdidas en general y de la española en particular.—Causas que pueden influir en la pérdida de los reclamos.—De los reclamos de la pérdida.—Clasificación, rarezas y defectos de los reclamos.—Ejecución de los reclamos y curia os higiénicos antes y después del desplumado.—De los títulos del cazador de jula.—De los tollos, troneras, plazas, tanquillos o mamosteros.—Cuidado de los reclamos en el cazadero.—De la picadilla y época del celo.—Del modo de cazar los reclamos.—De cómo debe dispararse desde el tolo y horas mejores para cazar.—De la manera de probar los reclamos.—De la cacería con reclamo hembra.—Accidentes y enfermedades.—Manera de conservar las pérdidas muertas.—Contra la vigencia ley de caza.

Un volumen primorosamente impreso, de 320 páginas e ilustrado con grabados intercalados en el texto, seis pesetas. Remitiendo su importe por Giro postal o sobre monedero a: Librería de Luis Santos, Carretas, 9, Madrid, se envía certificado a provincias.

GENTRO ARTISTICO Exposición permanente

Concluyendo con la inauguración de la Exposición permanente, se va a celebrar también en el mismo local del Centro una exhibición de tejidos artísticos dibujados y elaborados por los notables artistas señores Juan y Antonio López Sancho y Nicolás Casares. Inspirados en los antiguos y celebrados dibujos clásicos con sus colores brillantes y decoración tan artística como fastuosa, se presentan estos tejidos originales por su dibujo y factura, cuyo maravilloso efecto decorativo ha sido logrado con sin igual maestría por los citados artistas creando sus trabajos, que ahora dan a conocer por vez primera un enorme interés.

AGLION AUTO-OIL EL LUBRIFICANTE PERFECTO PARA AUTOMOVILES

Noticias y sucesos de toda España

Accidente automovilista Zaragoza 12 El comandante del puesto de la Guardia civil de Casetas ha comunicado al Gobernador...

Después del Certamen del Ahorro Valencia 12 El vocal del Directorio general Ruiz del Portal, acompañado del gobernador civil...

Los argentinos derrotaron al Real Club Coruña 12 Con gran animación se ha celebrado el partido entre el equipo argentino Boca Juniors...

Agregó que los aludidos sujetos se abalanzaron sobre él, matándole. Como la mujer, al formular la denuncia, incurrió en contradicciones...

En Corral de la Calatrava fue detenido el famoso bandido Angel Abenójar (a) el lobo de la venta. Durante 20 años se dedicó al robo...

En LA HACIENDA Pagos para hoy Hoy se harán efectivos libramientos a los señores siguientes: Don Matías Moreno, don Gabriel Montero...

Sucesos locales Caída al brasero En el hospital de San Juan de Dios, fué curada la niña de 18 meses, Carmen Murillo Querao...

Indicador económico Sección especial por palabras. Dê una a ocho palabras, 30 ctmos. Cada palabra más, 5 céntimos. AUTOMOVIL Ford cerrado, seminuevo...

NEUMATICOS DUNLOP AUTO MOTO-VELOZ CONSTRUIDO PARA RESISTIR LAS PRUEBAS MAS DURAS. Montando "Dunlop" matais molestias. Sociedad Española DUNLOP (S. A.)

CARNE LIQUIDA DEL D. VALDÉS GARCÍA DE MONTEVIDEO. Tónico excelente preparado con la mejor carne del Uruguay...

VIAJES DEL AÑO SANTO Cuantos deseen conocer los viajes más prácticos y económicos organizados para el AÑO SANTO. ADQUIERAN EL PEREGRINO

ANISOSA Suero preparado compuesto de bicarbonato de sosa purísimo y esencia de anís. Solución Benedicto de glicerol - fosfato de cal con creosol...

Cuando Quiera Vd. Pildoras, tome las de Brandreth. Puramente Vegetales. Siempre Eficaces. Curan el Estreñimiento Crónico. Emplastos de Ailcock

USTED GANARA DINERO haciendo sus compras en la muy acreditada Zapatería de Nuestra Señora de las Angustias. LA MODA PRACTICA La mejor Revista de Modas

Juan Buridán POR MICHEL ZEVACO ESTA OBRA ES PROPIEDAD DE LA EDITORIAL SATURNINO CALLEJA DE MADRID...

—¡Ah! ¿Y cres que estará pronto madura la fruta? —¡Tal vez! —¡Bien! ¿Y cuando esté en su punto me enseñarás esa fruta?

de contornos muy puros en el suelo terrizo, en el interior de la chimenea. Ahora bien: Gillonne no dormía. Gillonne se quedó maravillada al observar este fenómeno...

allí.... ese rayo de luz... ¿no lo vez? —¡Sí! ¿Y qué? —¿No ves que es la Luna? —La Luna o el Sol, ¿que nos importa?