

LA ACTUALIDAD

LA TESIS DE TÁNGER ESPAÑOL

De vez en cuando el problema de Tánger tiene una inquietante repercusión en las cancillerías europeas. Ello ocurre cuando algún conflicto demuestra prácticamente que el régimen de Tánger es un semillero de graves discordias, además de ser poco propicio al natural desenvolvimiento de la ciudad más importante del Norte de África. Pero Tánger parece una población predestinada; sobre ella caen las garras de la codicia internacional como sobre una presa en disputa.

España ha tenido que aceptar algún que otro estatuto de conveniencia en Tánger, sin renunciar a la aspiración justísima de un Tánger español. Pero el régimen impuesto sólo puede considerarse como cosa provisional. Las realidades demuestran cada día la imposibilidad de sostener situaciones equívocas. Tánger necesita un régimen fijo que asegure su situación y su desarrollo. Y ese régimen sólo se concibe lógicamente mediante la incorporación de la ciudad y de la zona tangerina al protectorado español en Marruecos.

La tesis de Tánger español no es exclusivamente una tesis española. Precisamente acabamos de leer unas interesantísimas manifestaciones de un periódico inglés de Tánger—'Tangier Gazette'—, que reproduce unos artículos del 'Times' acerca de la solución que se impone en los actuales momentos. Vale la pena de recoger esa opinión, tanto más significativa por ser inglesa.

Comenta el 'Tangier Gazette' los referidos artículos y sostiene que la ciudad se halla desconcertada, con la vida semi-oficialmente que ciertos elementos oficiales se empeñan en que arrastre. La tranquilidad de la zona tangerina depende de su incorporación política y económica a la zona española, a la que se halla incorporada geográficamente, con incorporación que está por encima de toda convención diplomática.

Hace notar que el comercio de París es perfectamente inadecuado e insuficiente y añade que, aunque Italia y Estados Unidos se adhieran al convenio, siempre habría que revisar el estatuto por su completa ineficacia para regir la vida tangerina. El 'Tangier Gazette' cree que como la zona de Tánger es una prolongación geográfica de la zona española, debe ser también una prolongación política. En su consecuencia, estima necesaria la convocatoria de una nueva conferencia de todas las potencias signatarias del acta de Algeiras.

Desde el punto de vista económico—añade—, que es, en resumidas cuentas, el que más interesa a los tangerinos, vicinas hoy de una crisis su precariedad y su solución, que es lo peor, Tánger no puede salvarse sino al amparo de una sola nación, y sin entrar en consideraciones de orden político, geográfico e histórico que tanto favorecerían la tesis española, lógicamente, por razones prácticas de vecindad, esa región sólo podría ser de España. Su revisión y demás soluciones que no sean éstas, serían paliativos más o menos adecuados, pero desde luego ineficaces en la práctica.

EL DIA DE SAN JOSE

Los Pepes y el tiempo. Funciones religiosas. Un día accidentado

Precisamente en este día tan señalado, en el del bendito Patriarca, casi final oficialmente de la estación invernal, ha vuelto otra vez por sus «prestigios» el clima que tanto se ha echado de menos todos los días de febrero y los días de marzo, y el comienzo de la Primavera ha coincido con la vuelta a los días grises, de lluvia, de viento, tan propios del mes en que reina Bolo.

Por todo lo expuesto, como en las solicitudes oficiales se dice, anotado queda el día de ayer fué desapacible y molesto.

Al final de la tarde se metió completamente en agua.

En la Catedral hubo procesión claustral de capes.

En San Mateas, por la tarde, terminó la solemne novena celebrada y en la que han pronunciado «eucantes» sermones el superior de la Residencia de Agustinos de Monchil, padre Ricordo Smeiz, el padre rectorista Ricardo Alaguerro y el párroco de San Mateas don José Velázquez Granados.

Un competente terceto, acompañado al órgano, ha interpretado en la novena las bellas composiciones religiosas de los maestros don Bernabé Ruiz de Henares, don Celestino Vila, Calahorra y Vázquez;

GRANADA EN MADRID

EL MAESTRO ALONSO

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

Tarde de Marzo, que parece de Junio; mucho sol; temperatura tibia; los árboles empiezan a verdecer. Juegan los chiquillos en los andenes del paseo de Recoletos aprovechando la esplendor del tiempo, mientras las amas y las niñas charlan con sus novios. Todo es clar y alegre.

Llego a la casa del maestro Alonso; el portero me invita a ocupar el ascensor pero yo rehúso su cariñoso invitación; odio los ascensores; prefiero mis piernas, por lo menos hasta que éstas no se cansen demasiado y los pulmones no protesten excesivamente.

Un momento de espera y la puerta del piso en que habita el maestro se abre, apareciendo en ella una doncellita pizpireta y graciosa, que a nuestra pregunta responde:

—¿Señor, pase, pase Vd. Voy a avisar al señor que está Vd. aquí.

Y rápidamente, mientras abandono el sombrero y la capa, se encamina hacia el despacho del maestro y asomándose a la puerta del mismo anuncia:

—El señor González.

Llega hasta mí la voz de Alonso: —Que pase, que pase.

Pero antes de que yo gane la breve distancia que me separa de la habitación donde el maestro se encuentra, ya éste se ha asomado a la puerta y con su aire eternamente jovial me invita:

—Pasa, Pepe; pasa.

Ya en el despacho—una amplia pieza sencilla y sobriamente amueblada—Alonso inquiere:

—¿Qué te trae por aquí?

—Nada al fin—respondo—no vengo a leerle ninguna «obrita» para que le ponga música. «Todavía» no me ha dado por ahí. Mi literatura es puramente periodística, bien lo sabes.

—Bueno, con esa risa franca y noble que te caracteriza. Y una vez que nos hemos acomodado en sendos butacones de cuero verde oscuro, continúo:

—Vengo en plan de que hablemos un poco de tus éxitos, de tu vida. EL DEFENSOR DE GRANADA me ha encargado unas «charlas» con los granadinos que residen en Madrid y que tan alto han subido por el nombre de nuestra patria chica, para que nuestros paisanos sepan de ellos por ellos mismos.

—¿Una entrevista, entonces?—pregunta Alonso.

—Llámalas como quieras.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

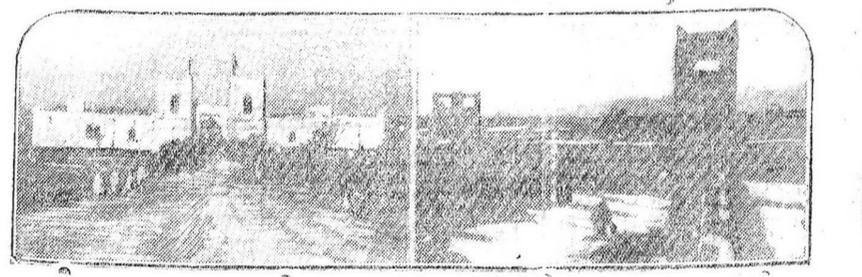
«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

LOS DISIDENTES DEL ATLAS COMIENZAN A AGITARSE



De izquierda a derecha: Rich y Bou-Denib, dos posiciones marroquíes del Atlas medio. Abd-el-Krim no es el único enemigo que tiene Francia en Marruecos. A más de su frente del Norte, en el Este y en el Sur tiene algunas cabilas que se resisten a admitir la soberanía del sultán. El principal de estos focos de resistencia se encuentra en el Atlas medio, y constituye la llamada «Mancha de Taza». Hasta ahora estos disidentes se habían mantenido a la expectativa; pero últimamente parece que comienzan a dar señales de agitación. Esta agitación les preocupa a nuestros vecinos, pues si así quedaran estos focos de disidencia no tienen gran importancia, pudiera ser peligrosa su acción si se combinasen con Abd-el-Krim.

POLITICA FUNDAMENTAL

ESCUELAS, ESCUELAS, ESCUELAS

Los maestros de primera enseñanza de España se manifiestan en reuniones públicas por toda la nación, para pedir a los Poderes reforme e intensifique en la cultura. Hacen bien. Es necesario. No deberíamos perder un día en este ideal. Ellos los primeros. Además de educar a los niños tienen que hacer el esfuerzo de convencer a la nación entera, educándola con actos como este de ahora, por ejemplo. Siempre nos ha parecido que ya no es bastante cumplir con el deber, sino que es preciso exaltar el deber, porque cumplir no tiene nada de particular. Todo el mundo, pero especialmente el maestro, el juez, el sacerdote, el militar, el médico, el alcalde, el director de cualquier cosa. En un puesto de sacerdote hay que trabajar todas las horas del día y sonar con el sacerdote, después de todo, ese es el pozo que corresponde a un hombre exigente y trabajador. España necesita de estos heroicos civiles, y los maestros pueden dar ejemplo de toda transcendencia política.

No se debe continuar así en cuanto a la cultura pública. El hecho es este, en medio de otras naciones rodeantes: «todavía» tenemos casi el cincuenta por ciento de analfabetos. Es una estadística trágica. Cuantas veces se diga esto es poco: diárame. Mil veces. Repetirlo no será nunca ni vulgar, ni cursi, ni antipatriótico. El que esto escribe trabaja públicamente por bien de la patria, aunque modestamente, desde hace treinta y cinco años, y por lo tanto, es tan patriota como el más alto funcionario o como el más moderado español. Lo que no será patriótico ni será encogerse los hombros ante una inferioridad cualquiera. Queremos que España sea más cultura que las otras patrias, y creemos que no se puede ser superior a no ser empezando por este indiscutible principio: Es la vida y organización de toda la cultura. Todo arte de gobernar sin este eje es una confusión o un desorden, un esfuerzo exagerado al inútil de cada ciudadano, que no produce, ni patriotismo, ni paz en el trabajo.

Escuelas, escuelas, escuelas. Organización del sistema cultural. Ninguna política antes que esta. Ninguna. Ningún ideal superior a éste en España, porque el país está en el nivel de los ideales. Estamos demasiado atrasados para pensar en otras cosas. Ningún núcleo intelectual puede pensar en otra cosa que no sea el bien de la nación. Nos parece ya poco que trabajemos cada uno en nues-

tra profesión, en nuestras fábricas, en nuestros artículos de periódicos, o en nuestro libro, o en alguna que otra conferencia, pues en tal caso habría que sistematizar más. El caso es de mayor gravedad moral y necesita de más fuerte ánimo y de más fina sensibilidad. Es cuestión de intervenir en masa, con razones técnicas, morales, de supremo honor nacional, cerca de los Gobiernos que rijan la patria. En masa. Todos los hombres que tengan significación en la cultura, en la economía y en el trabajo. Todo menos silencio, pasividad y espera eterna. Estudio del problema, soluciones, peticiones energéticas al Poder público. Los periódicos, por su parte, tienen el deber de sostener esta actualidad fundamental por encima de todas; cada escritor con su genio y su inspiración y su cultura. Será imposible cambiar las cosas en este respecto por los medios suaves y discontinuos que venimos empleando. La misma ley dice que el Estado se obliga a crear 1.000 escuelas anuales, y como faltan por lo visto cerca de 70.000, se necesitaría un siglo para ponernos en el punto que nos corresponde.

Los intelectuales tienen mayor obligación que todos los demás españoles, pues los intelectuales son realmente los que dirigen una nación, los responsables del grado social de una nación; ellos entienden y sienten mejor. «La dirección de nuestra época—escribía Rathenau—no es la refleja que se ejerce en calles y salones, sino la anónima y solitaria que se hace en las habitaciones de los escritores». Los militares hacen también un culto de la superioridad humana ante una inferioridad cualquiera. Queremos que España sea más cultura que las otras patrias, y creemos que no se puede ser superior a no ser empezando por este indiscutible principio: Es la vida y organización de toda la cultura. Todo arte de gobernar sin este eje es una confusión o un desorden, un esfuerzo exagerado al inútil de cada ciudadano, que no produce, ni patriotismo, ni paz en el trabajo.

Escuelas, escuelas, escuelas. Organización del sistema cultural. Ninguna política antes que esta. Ninguna. Ningún ideal superior a éste en España, porque el país está en el nivel de los ideales. Estamos demasiado atrasados para pensar en otras cosas. Ningún núcleo intelectual puede pensar en otra cosa que no sea el bien de la nación. Nos parece ya poco que trabajemos cada uno en nues-

tra profesión, en nuestras fábricas, en nuestros artículos de periódicos, o en nuestro libro, o en alguna que otra conferencia, pues en tal caso habría que sistematizar más. El caso es de mayor gravedad moral y necesita de más fuerte ánimo y de más fina sensibilidad. Es cuestión de intervenir en masa, con razones técnicas, morales, de supremo honor nacional, cerca de los Gobiernos que rijan la patria. En masa. Todos los hombres que tengan significación en la cultura, en la economía y en el trabajo. Todo menos silencio, pasividad y espera eterna. Estudio del problema, soluciones, peticiones energéticas al Poder público. Los periódicos, por su parte, tienen el deber de sostener esta actualidad fundamental por encima de todas; cada escritor con su genio y su inspiración y su cultura. Será imposible cambiar las cosas en este respecto por los medios suaves y discontinuos que venimos empleando. La misma ley dice que el Estado se obliga a crear 1.000 escuelas anuales, y como faltan por lo visto cerca de 70.000, se necesitaría un siglo para ponernos en el punto que nos corresponde.

Los intelectuales tienen mayor obligación que todos los demás españoles, pues los intelectuales son realmente los que dirigen una nación, los responsables del grado social de una nación; ellos entienden y sienten mejor. «La dirección de nuestra época—escribía Rathenau—no es la refleja que se ejerce en calles y salones, sino la anónima y solitaria que se hace en las habitaciones de los escritores». Los militares hacen también un culto de la superioridad humana ante una inferioridad cualquiera. Queremos que España sea más cultura que las otras patrias, y creemos que no se puede ser superior a no ser empezando por este indiscutible principio: Es la vida y organización de toda la cultura. Todo arte de gobernar sin este eje es una confusión o un desorden, un esfuerzo exagerado al inútil de cada ciudadano, que no produce, ni patriotismo, ni paz en el trabajo.

Escuelas, escuelas, escuelas. Organización del sistema cultural. Ninguna política antes que esta. Ninguna. Ningún ideal superior a éste en España, porque el país está en el nivel de los ideales. Estamos demasiado atrasados para pensar en otras cosas. Ningún núcleo intelectual puede pensar en otra cosa que no sea el bien de la nación. Nos parece ya poco que trabajemos cada uno en nues-

tra profesión, en nuestras fábricas, en nuestros artículos de periódicos, o en nuestro libro, o en alguna que otra conferencia, pues en tal caso habría que sistematizar más. El caso es de mayor gravedad moral y necesita de más fuerte ánimo y de más fina sensibilidad. Es cuestión de intervenir en masa, con razones técnicas, morales, de supremo honor nacional, cerca de los Gobiernos que rijan la patria. En masa. Todos los hombres que tengan significación en la cultura, en la economía y en el trabajo. Todo menos silencio, pasividad y espera eterna. Estudio del problema, soluciones, peticiones energéticas al Poder público. Los periódicos, por su parte, tienen el deber de sostener esta actualidad fundamental por encima de todas; cada escritor con su genio y su inspiración y su cultura. Será imposible cambiar las cosas en este respecto por los medios suaves y discontinuos que venimos empleando. La misma ley dice que el Estado se obliga a crear 1.000 escuelas anuales, y como faltan por lo visto cerca de 70.000, se necesitaría un siglo para ponernos en el punto que nos corresponde.

Los intelectuales tienen mayor obligación que todos los demás españoles, pues los intelectuales son realmente los que dirigen una nación, los responsables del grado social de una nación; ellos entienden y sienten mejor. «La dirección de nuestra época—escribía Rathenau—no es la refleja que se ejerce en calles y salones, sino la anónima y solitaria que se hace en las habitaciones de los escritores». Los militares hacen también un culto de la superioridad humana ante una inferioridad cualquiera. Queremos que España sea más cultura que las otras patrias, y creemos que no se puede ser superior a no ser empezando por este indiscutible principio: Es la vida y organización de toda la cultura. Todo arte de gobernar sin este eje es una confusión o un desorden, un esfuerzo exagerado al inútil de cada ciudadano, que no produce, ni patriotismo, ni paz en el trabajo.

Escuelas, escuelas, escuelas. Organización del sistema cultural. Ninguna política antes que esta. Ninguna. Ningún ideal superior a éste en España, porque el país está en el nivel de los ideales. Estamos demasiado atrasados para pensar en otras cosas. Ningún núcleo intelectual puede pensar en otra cosa que no sea el bien de la nación. Nos parece ya poco que trabajemos cada uno en nues-

tra profesión, en nuestras fábricas, en nuestros artículos de periódicos, o en nuestro libro, o en alguna que otra conferencia, pues en tal caso habría que sistematizar más. El caso es de mayor gravedad moral y necesita de más fuerte ánimo y de más fina sensibilidad. Es cuestión de intervenir en masa, con razones técnicas, morales, de supremo honor nacional, cerca de los Gobiernos que rijan la patria. En masa. Todos los hombres que tengan significación en la cultura, en la economía y en el trabajo. Todo menos silencio, pasividad y espera eterna. Estudio del problema, soluciones, peticiones energéticas al Poder público. Los periódicos, por su parte, tienen el deber de sostener esta actualidad fundamental por encima de todas; cada escritor con su genio y su inspiración y su cultura. Será imposible cambiar las cosas en este respecto por los medios suaves y discontinuos que venimos empleando. La misma ley dice que el Estado se obliga a crear 1.000 escuelas anuales, y como faltan por lo visto cerca de 70.000, se necesitaría un siglo para ponernos en el punto que nos corresponde.

Los intelectuales tienen mayor obligación que todos los demás españoles, pues los intelectuales son realmente los que dirigen una nación, los responsables del grado social de una nación; ellos entienden y sienten mejor. «La dirección de nuestra época—escribía Rathenau—no es la refleja que se ejerce en calles y salones, sino la anónima y solitaria que se hace en las habitaciones de los escritores». Los militares hacen también un culto de la superioridad humana ante una inferioridad cualquiera. Queremos que España sea más cultura que las otras patrias, y creemos que no se puede ser superior a no ser empezando por este indiscutible principio: Es la vida y organización de toda la cultura. Todo arte de gobernar sin este eje es una confusión o un desorden, un esfuerzo exagerado al inútil de cada ciudadano, que no produce, ni patriotismo, ni paz en el trabajo.

Escuelas, escuelas, escuelas. Organización del sistema cultural. Ninguna política antes que esta. Ninguna. Ningún ideal superior a éste en España, porque el país está en el nivel de los ideales. Estamos demasiado atrasados para pensar en otras cosas. Ningún núcleo intelectual puede pensar en otra cosa que no sea el bien de la nación. Nos parece ya poco que trabajemos cada uno en nues-



El popular compositor granadino Paco Alonso

dilejas en el Teatro Martín. El libro era de González del Castillo, uno de los autores de «La calesera». ¿Quién me había de decir en aquella época que con el mismo autor iba a obtener, quince años después, el mayor éxito que he tenido hasta ahora!

—Si que es casualidad. Aunque el éxito de «Las corsarias» también fué de los que hacen época.

—En efecto; pero aquél fué un éxito de otra índole.

—¿Cuántas representaciones llevarán «Las corsarias»?

—Muy cerca de las quince mil. Ni un solo mes he dejado de cobrar algo de ellas. ¡Bien se portaron y se siguen portando!

—Pues con «La calesera», que ya irá por la ciento sesenta lo menos, te vas a llevar otro «disgustazo» como el de «Las corsarias».

—Eso creo yo también. En fin; allá veremos. Quiera Dios que no nos equivoquemos ni tú, ni yo.

—¿Qué preparas ahora?

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada». Lo que gana al año. El secreto de sus éxitos. Una opinión sobre Angel Barrios. Juanico Casares y la jaca «Diamante». La música de Alonso lo invade todo.

«Granaino antes que nada». El primer estreno en Madrid. Quince mil representaciones de «Las corsarias». «Ya no trabajaré más en esta temporada

INFORMACION TELEFONICA

Madrid al día

Suspensión de un periódico Madrid 19 El fiscal del Supremo señor Crehuet estuvo hoy en el ministerio de la Gobernación...

La corte de media gala Con motivo de celebrar hoy su fiesta onomástica el infante José Eugenio, la corte vistió de media gala.

Elogios a la Diputación de Granada Regresó de su viaje por Andalucía el director general de Sanidad.

Muerte de don Miguel Morayta Hoy ha fallecido don Miguel Morayta, ilustre abogado que militó en las filas republicanas.

Son detenidos los autores de un crimen La pareja de la Guardia civil del Puente de Toledo detuvo hoy a Gregorio Torralva...

La catedral de Declamación En la Academia Española se celebró una reunión para examinar la ponencia informante...

La asamblea de Municipios La asamblea de Municipios se celebrará el día 6 de Abril.

Tudela, restablecido El actor Alfonso Martínez Tudela dió hoy un paseo por prescripción facultativa.

Partido de fútbol En el campo de Chamartín se celebró un partido, para disputarse el tercer y cuarto lugar del campeonato...

El «Padre Benito» Se encuentra mejorado de las graves lesiones que se produjo en la Gran Vía...

Mitín feminista En el teatro Acaz, y organizado por la escritora Celesia Regi, se celebró un mitín feminista.

Abogaron porque se implanten leyes que amparen a la mujer. La sala se vió muy concurrida de señoras.

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

Es incomparable. No tiene límites. El gran stock de medias que ha recibido EL PARÍS...

ESPAÑA EN MARRUECOS

Continúan los bombardeos aéreos

Sanjurjo en muy agasajado en la zona francesa

Excursión de Castro Girona Melilla 19 El general Castro Girona, acompañado de varios jefes, hizo una excursión a Mar Chica...

Captura de un contumaz Fez 19 Un agente de la Policía ha detenido en la villa de Moulav, al millitar Julali Ben Mohamed Ben Makaus...

Bombardeos y reconocimientos Tetuán 19 Las escuadrillas de aviación han bombardeado varias concentraciones rebeldes...

El Parte oficial Madrid 19 Esta madrugada han facilitado en la Presidencia el siguiente parte oficial:

Viaje del Residente francés Larache 19 Comunican de Rabat que esta mañana salió para Mequinez el Residente general...

Sanjurjo agasajado Rabat 19 Dentro de unos días se efectuará la entrega de una espada de honor al coronel Colombat.

Homenaje al aviador Franco Casablanca 19 Parece ser que en la próxima asamblea que celebre el Círculo Mercantil de Casablanca...

De Barcelona La detención de los abogados Barcelona 19 Este mediodía dió el gobernador a los periodistas...

Choque de automóviles Esta madrugada, en el paseo de Gracia, a la altura de la calle de Aragón, chocaron dos automóviles.

Novelas destruidas La policía ha destruido mil novelas de carácter pornográfico.

Un descarrillo En el kilómetro 231 de la carretera de Igualada a un vagón se le rompió el eje...

Maestro denunciado Ha sido denunciado el maestro don José Carbó, por maltratar al niño Juan Vía.

El timo de las misas José Trinas denunció en la Comisión, que por el procedimiento de las misas le habían timado 1.165 pesetas.

Fuerte tramontana En Palamós, la fuerte tramontana arrojó a un vaporcito contra la escollera...

Estreno de una ópera En el teatro Olympia se estrenó...

La cuestión del Colegio de Abogados de Barcelona

Han sido desterrados todos los detenidos

Madrid 19 A última hora de la noche, en el Gobierno civil de Barcelona, han facilitado la siguiente nota oficial:

«El gobernador civil, previa la aprobación del Gobierno, ha acordado el destierro a los puntos que se indican, de los señores que componían la Junta directiva anterior del Colegio de Abogados.

Don Isidoro Durán Baladar, a Benabarre (Huesca); don Manuel Carrasco a Tamarite (Zaragoza); don Raimundo Abada, a Alcalá de Sivert (Castellón); don Francisco Ripoll, a Monzón (Huesca); don Alberto Balparda, a Cariñena (Huesca); don José Barbey, a Barbastro (Huesca); don Casimiro Casagran, a Alcaniz (Teruel); don Xixto Lajo, a Cantaroll (Castellón) y don Fernando Batlle, a Morella (Castellón).

Los desterrados han salido esta misma noche para los puntos indicados. Las estaciones han estado vigiladas por la Guardia civil.

Lo que dice un desertor indigena Melilla 19 Días pasados llegó a nuestro territorio un indigena desertor de desmoralizado ejército rifeño.

El cabileño en cuestión se vió obligado a abandonar el campo rebelde para librarse de los malos tratos de que era objeto por parte de Abd-el-Krim y de su hermano.

Además la miseria hace imposible la vida de los que por temor secundan la causa de la rebeldía.

Refiere que los partidarios de cabecilla han sufrido duro quebranto al tratar de oponerse a los progresos que realizan los indígenas afectos a Francia.

Asegura que a Targuis, actual residencia del Rogui de Beniuriaquel, llegaron hace algunas semanas varios europeos, entre los que figuraban dos mujeres.

Son muy bien atendidos por el cabecilla y sus íntimos, y efectúan frecuentes excursiones a caballo a distintos lugares de la zona en sumisa.

Parece que se trata de gente de mineros. Confirma que las guardias rebeldes en nuestro frente han disminuido considerablemente.

Ello es debido, en gran parte, a los frecuentes golpes de mano de nuestras fuerzas indígenas.

El matrimonio envenenado Se ha agravado Hugo Brehistbar. Nuevamente ha declarado su hija Sofía, quien sigue negando su participación en el hecho.

Dijo, que ella nunca cuidó a sus padres cuando estaban enfermos.

El viaje de la reina doña Cristina Málaga 19 La reina doña Cristina llegará a esta capital el domingo 21 en el expreso.

Oírá misa en la Catedral, dirigiéndose después al hotel Príncipe de Asturias.

Por la tarde realizará una excursión a Marbella, obsequiándose después con un te en Torremolinos.

El lunes visitará doña Cristina el Hospital civil, donde oírá misa, y después la Escuela de Anormales y la Casa de Expositos.

Por la tarde hará una excursión en automóvil por la Cuesta de la Reina hasta Zafarraya, sirviéndose el te en el hotelito de los Suburbanos, en cuyo tren regresará a Málaga.

El martes, doña Cristina oírá misa en la Anunciación, visitando después el jardín de la Victoria y el Hospital Noble.

Por la tarde se verificará una excursión hasta Vélez.

El día 24 visitará la reina madre el Seminario, donde oírá misa, y después la finca de la Concepción.

En tren especial marchará doña Cristina a Sevilla la tarde del 24.

La Mancomunidad andaluza Málaga 19 La Diputación ha recibido un oficio de la de Jaén proponiéndole las bases para constituir la Mancomunidad de las Diputaciones andaluzas.

Una sentencia Bilbao 19 El Consejo de guerra ha dictado sentencia condenando a Angel Laco a cuatro meses y un día de arresto.

El Defensor se propone interop...

EL DIA POLITICO

Se van a establecer nuevos trenes expresos, los cuales afectan directamente a Granada

Sánchez Guerra en el campo Madrid 19 Como de costumbre, el señor Sánchez Guerra pasó el día de su santo en el campo en una finca de Torrelodones.

Por el domicilio del expresidente del Consejo desfilaron infinidad de personalidades dejando tarjeta. Se establecen nuevos trenes expresos

La «Gaceta» publica una Real orden con el resultado del estudio de la comisión de ingenieros nombrada para estudiar la forma de mejorar el itinerario de los trenes de largo recorrido.

A propuesta de ella, el Gobierno dispone se establezcan los nuevos trenes expresos nacionales, siendo los que afectan Andalucía, los siguientes:

Número 1.—De Irún a Sevilla y Cádiz. Saldrá de Irún a las 9'39 y llegará a Madrid a las 21'45. Saldrá de Madrid a las 22'45, llegando a Sevilla a las 9'30 y a Cádiz a las 12'45. Tendrá enlace en Atocha con el tren de Zaragoza y en Baeza con el expreso de Granada.

Número 2.—De Cádiz a Sevilla y Hundaya. Saldrá de Cádiz a las 17'45, llegando a Sevilla a las 21'25 y a Madrid a las 8'50. Saldrá de Madrid a las 9'50, y llegará a Hundaya a las 25'5. Tendrá enlace en Baeza con el expreso de Granada, y en Madrid, con el de Zaragoza y Barcelona.

Número 3.—De Irún a Sevilla, Málaga, Granada y Almería. Saldrá de Irún a las 16, llegando a Madrid a las 8'50. Saldrá de Madrid a las 9'56, para llegar a Sevilla a las 21, a Málaga a las 21,10, a Granada a las 20'45, y a Almería a las 22'50.

Número 4.—De Almería a Granada, Málaga, Sevilla y Hundaya. Saldrá de Almería a las 7, de Granada a las 9'30, para llegar a Madrid a las 20,30. Saldrá de Madrid a las 22, y llegará a Hundaya a las 12'25.

El horario que se fija es aproximado, pudiendo modificarse por la Comisión de itinerarios. Se concede a las Compañías del Norte, Zaragoza y Andaluces, el plazo de un mes para que presenten el proyecto de itinerarios de estos trenes, e introduzcan las modificaciones convenientes para acoplamiento con el de los demás trenes de su red y un plazo de dos meses para implantar el nuevo servicio.

Primo de Rivera trabaja A pesar de la festividad del día, el presidente del Consejo acudió a su despacho. Los ministros de Gobernación y Justicia despacharon con el marqués de Estella.

Después recibió el presidente al general Latorre, que ha sido destinado a las órdenes del Alto Comisario y que fue a despedirse por marchar esta noche para África.

El Presidente pasea El señor Primo de Rivera, acompañado de sus ayudantes, dió esta mañana un paseo a caballo por la Castellana.

Despacho con el rey Los ministros de Fomento e Instrucción acudieron hoy a Palacio para despachar con el rey. Los ministros permanecieron en la cámara regia durante dos horas.

A la salida del alcázar, el señor Callejo manifestó que la conversación con don Alfonso había sido muy extensa.

Añadió que se habían firmado dos decretos de su departamento, uno nombrando al ministro de Instrucción presidente del Colegio Mayor Hispano-Americano de Sevilla, y vicepresidente al señor García de Leániz.

El conde de Guadalhorce manifestó que los decretos firmados de su departamento no tenían interés general.

Cambió asistirá a una conferencia en Ginebra «El Debate» publica unas declaraciones del ex ministro señor Cambó.

Este anuncia que va a ir a Ginebra, como representante de España, a la Conferencia Internacional que se va a celebrar, no por los Gobiernos, sino convocada por la misma Sociedad de Naciones.

Dice que se intentarán medidas radicales de orden económico, con lo que eviten probables desastres financieros.

Declara que Europa, en el aspecto económico, no puede resistir ya la presión de los Estados Unidos.

El Defensor se propone interop...

El regreso de los aviadores

Telegrama sobre el viaje del rey

Huelva 19 El presidente del Consejo ha enviado un telegrama al gobernador comunicándole que el rey irá a Huelva el mismo día de la llegada de los aviadores.

El viaje lo hará en tren especial para llegar a esta población entre nueve y diez de la mañana. Por la tarde embarcará en un crucero, haciendo el viaje a Sevilla por el Guadalquivir.

Agrega que a este plan deben aportar los festejos en Huelva. Declara el despacho que el viaje del rey a Huelva no tiene otro objeto que el de recibir a los aviadores y a los marinos del crucero «Buenos Aires», por lo que su estancia en esta capital será muy breve.

Consulta especial de enfermedades de Riñón y vías urinarias POREL Dr. Angel Guijarro

ESPECIALISTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE PARIS Consulta de dos a cuatro Gran Vía, n.º 2, principal

ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y ANOMALIAS DE LA VISION Dr. García Duarte

Catedrático de la especialidad en la Facultad de Medicina CONSULTA: De preferencia, de una a dos. Ordinariu, de tres a seis. Gratuita a los pobres, de nueve a diez en el Dispensario de la Facultad de Medicina

Motín de tablajeros Bilbao 19 En el matadero se promovió un motín de tablajeros al discutir sobre las tasas.

La suspensión de un periódico Cáceres 19 Por orden gubernativa ha sido suspendida durante cinco días la publicación de «El Noticiero de Cáceres».

EL PINTOR ZULOAGA Bilbao 19 El pintor Zuloaga se propone marchar a Madrid y Sevilla. Al regresar a la Corte hará su primera exposición

Condesa polaca Acompañada de la condesa de Montillano, estuvo en Palacio a cumplimentar a los reyes la condesa polaca Potoka.

Mañana marchará la condesa a Andalucía, de donde regresará a la Corte para asistir a la capilla pública que se celebrará el domingo de Ramos en Palacio.

UN MONUMENTO A LA INFANTA ISABEL En el palacio de la marquesa de Motezuma se celebró una reunión de señoras para constituir la junta de damas que se encargará de erigir un monumento en La Granja a la infanta doña Isabel de Borbón.

Elinix Estomacal SAIZ DE CARLOS. Tonifica, ayuda a las digestiones y abre al apetito, cuando las enfermedades del ESTOMAGO e INTESTINOS. DOLOR DE ESTOMAGO, DISEPSIA, ACEDIAS Y VÓMITOS, INAPETENCIA, DIARREAS EN NIÑOS, etc.

Extranjero

El estado de Malvy París 19 El señor Briand estuvo hoy en el domicilio del ministro del Interior.

El vahido que sufrió el señor Malvy se debe a su exceso de trabajo, por lo que necesitará varios días de reposo.

Viaje de Quiñones de León París 19 Ha llegado el señor Quiñones de León, celebrando varias conferencias.

Por la tarde regresó el embajador a Ginebra, siendo despedido, entre otras personalidades, por el consejero de la embajada de España.

El Defensor se propone interop...

Aceite de Ricino GOLOSO. Marca y envase patentados. EL MEJOR Aceite de Ricino EN EL ENVASE MAS PRACTICO. PRECIO 1 peseta cada vasito. Pídease en todas las Farmacias.

TOROS EN PROVINCIAS

En Játiva (Valencia)

Játiva 19

Se celebró la anunciada corrida en la que alternaron Tomás Jiménez, «El Clásico» y Gitanillo.

Las reses fueron en su mayoría mansas y difíciles, siendo algunas fogueadas.

Al primer toro lo lanceó y muleteó Tomás Jiménez, siendo ovacionado.

Mató de una buena estocada que le valió muchas palmas.

Segundo.—Gitanillo está muy valiente en quites.

Con la flámula hace una buena faena, que es muy aplaudida, terminando con media delantera, que basta. (Ovación.)

Tercero.—«Clásico» está valentísimo con la capa.

Hace una faena temeraria y termina de dos pinchazos hondos y media estocada superior. (Ovación.)

Cuarto.—Tomás Jiménez es ovacionado en quites, haciendo una valiente faena, coronada con un volapié, que mata sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Quinto.—Gitanillo torea con la capa magistralmente. Hace quites belmontinos, que se premian con una gran ovación.

Con la franela está el diestro valentísimo, terminando con media estocada magnífica. (Ovación.)

Sexto.—Es el más manso de los seis, haciendo muy difícil su lidia. No obstante, consigue «Clásico» hacerse aplaudir con la capa y la muleta y acaba la corrida con un pinchazo y una estocada buena. (Ovación.)

En Barcelona

Con una tarde desahogada y un lleno en la plaza se ha celebrado en la Monumental la tradicional corrida de San José, en la que se han lidiado toros de Muruve por las cuadrillas de Luis Freg, Márquez y Marcial Lalanda.

Primero.—Negro, de regular bravura.

Freg lo torea valiente y adornado. Muletea con superior estilo y pasaporta a su enemigo de un pinchazo bueno y media estocada honda que se aplauden, teniendo el mejicano que dar la vuelta al ruedo.

Segundo.—Antonio Márquez torea apretado, haciendo un quite vistoso.

Coloca dos pares y medio buenos.

Muletea entre los pitones, sufriendo un palotazo de consideración.

Sigue toreando y se perfila dos veces para cobrar dos pinchazos.

En vista de que no puede continuar a consecuencia del porrazo sufrido, es retirado Márquez a la enfermería.

Se encarga del bicho Luis Freg, quien atiza dos buenos pinchazos y una estocada entera.

Tercero.—Marcial Lalanda está muy adornado con la capa, consiguiendo palmas en abundancia.

Instrumenta una faena valiente para una estocada tendida y descabella a la primera. (Palmas.)

Cuarto.—Lo lancea Freg con inteligencia, dando algunas verónicas vistosas.

Con la muleta ejecuta una faena por alto magnífica.

Se perfila y atiza una estocada colosal en la misma cruz, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación y oreja.)

Cuarto.—Márquez lo torea distanciado y con precauciones.

Se confía más con la muleta y da varios pases de pecho, deshaciéndose del bicho de dos pinchazos y una entera.

Sexto.—Marcial Instrumenta algunas verónicas buenas.

Inicia la faena con un gran pase de rodillas.

Continúa pasando por alto hasta conseguir levantar la cabeza del cornopeto.

Finaliza con un pinchazo bueno y una entera. (Palmas.)

En Madrid

Con buena entrada se ha celebrado una novillada, lidiándose ganado de Pérez Padilla, para Ricardo González, Pedro Montes y Fortuna Chico; este último debutante en esta plaza.

Los tres diestros rivalizaron en valor, aunque sin lograr entusiasmar con sus faenas.

Fortuna fué cogido varias veces sin consecuencias.

En el último realizó una apretada faena de muleta, que fué ovacionada.

En Valencia

Con reses de Guadalest se ha celebrado una novillada a cargo de Félix Rodríguez, Enrique Torres y Barrera.

Primero.—Rodríguez y Enrique Torres alternan en quites, siendo ovacionados.

Félix hace una faena movida para una gran estocada, que le vale la oreja.

Segundo.—Enrique Torres veronicea con estilo, oyendo palmas. Después de unos buenos muleteos cobra una estocada alta y un pinchazo.

Tercero.—Barrera dibuja unas verónicas superiores y se aprieta en quites, siendo muy ovacionado el que hace al banderillero «Pintado».

Deja una estocada caída y un pinchazo.

Cuarto.—Félix Rodríguez se luce en unos lances de capa.

Con la muleta está pesado y con el estoque pésimo.

Atiza varios pinchazos malos, a los que siguen numerosos intentos de descabello, hasta que dobla el bicho, después de oír los dos avisos. (Bronca.)

Quinto.—Torres entusiasma con unas verónicas admirables.

Al iniciar la faena de muleta el diestro es cogido aparatadamente, pasándose el bicho de uno a otro pitón.

En brazos de las asistencias es conducido a la enfermería, con conmoción cerebral.

Según dicen de la enfermería, Torres sufre confusiones en la región del escroto con escoriaciones en la región inguinal y una herida en el tercio superior del muslo izquierdo.

Félix toma la muleta y deja varios pinchazos malos.

La res salta al callejón y suena el primer aviso.

El diestro sigue pinchando en medio de una bronca fenomenal.

Suena el segundo aviso y el toro dobla poco después.

Sexto.—Barrera se hace ovacionar con entusiasmo en unas verónicas apretadas.

Después de una magnífica faena de muleta hace rodar al toro de un estupendo volapié.

Se le concede la oreja y es sacado en hombros.

Enrique Torres una vez curado, fué trasladado al hotel.

La Moda Práctica es la Revista preferida por las Señoras

El señor Noel sale para Sevilla

Ayer, a las dos de la tarde, salió en automóvil para Baeza, Ubeda y Córdoba, desde donde seguirá para Sevilla, el ilustre arquitecto don Martín Noel, que durante unos días ha sido nuestro huésped.

El señor Noel ha marchado con objeto de preparar, con la Comisión de Festejos de Sevilla, el programa de los actos que han de celebrarse con motivo de la colocación de la primera piedra para el pabellón argentino que ha de figurar en la Exposición Iberoamericana, acto al que asistirán el Rey y el Gobierno.

FACULTAD DE MEDICINA

Ateneo de alumnos internos

Hoy sábado, a las seis, el alumno interno señor Azpitarte Rubio disertará sobre «Las Nemosis según la Psicoanálisis». Será contestado por el catedrático de la Facultad de Medicina señor Pareja Yébenes.

CASINO PRINCIPAL

Mañana domingo, a las seis de la tarde, inaugura esta Sociedad los thes que proyectó para los socios y sus familias.

PICORRES de la piel SARNA SARPULLIDOS, COMEZONES, se curan en el acto y sin baño, con una sola fricción de ACOLCAR

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

CONSULTA ESPECIAL

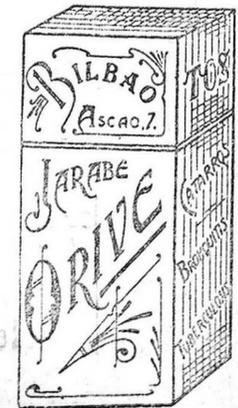
POR EL DOCTOR

Guillermo Sánchez Aguilera

Catedrático de Medicina, y ex jefe de Clínica Oftalmológica en París.

De diez a doce—De preferencia de doce a una.

Plaza de la Universidad 2,



EL MEJOR remedio para EL PEOR catarro, Jarabe de Orive.

Intereses provinciales

La carretera de Montefrío

Tengo noticias de que numerosos elementos de la Banca, Comercio, Industria y obreros han visitado al señor alcalde accidental don Manuel Lara Centeno para exponerle la grave situación que el problema de las comunicaciones crea en Montefrío.

Este pueblo, que viene soportando desde hace dos años una incomunicación absoluta por el derrumbamiento de un trozo de la única carretera que tenía y que actualmente sigue incomunicada, siente hoy gran inquietud al saber que el trozo nuevo que se está construyendo piensa entregarse sin apisonar a pesar de tener el presupuesto consignación para ello.

Con motivo de la llegada de los señores ingenieros salió a recibirlos el teniente alcalde don Rafael Rodríguez Pérez, sosteniendo con ellos una conversación sobre el particular.

Parece ser que el ingeniero señor Méndez dijo que no podía mandar la apisonadora porque no había fondos para ello y porque no tenía confianza en que los terraplenes pudieran resistir su peso.

Esta noticia corrió por el pueblo, produciendo el natural desagrado porque entregar dicho trozo sin apisonar equivale a seguir incomunicados, según manifestaciones de los industriales de transportes.

En hacer unos mil trescientos metros de carretera se han invertido diez meses, llevando los trabajos con una calma incomprensible, pues son muchos los intereses que se han lesionado.

Me consta que se han cursado telegramas para el gobernador y alcalde de este pueblo, que se encuentra en esa capital, con el fin de solucionar este problema.

EX CORRESPONSAL

¿Usted no se ha enterado?

¡PUES SÉPALO!

Sólo en los Almacenes de Tejidos LA CONFIANZA, es donde el público puede tener la seguridad absoluta de comprar en condiciones.

Esta casa, por su especial régimen interior, es la que marca más barato, y está especializada en «Equipos para Novias», toda clase de «novedades para Señoras, Lutos en general», y extensísimo surtido en «Pañería».

A más de esto, es donde únicamente se venden los artículos blancos a sus verdaderos precios de tarifa.

— PRECIOS FIJOS —

VENTAS RIGUROSAMENTE AL

CONTADO

Reges Católicos, núm. 36

(Esquina a Puente del Carbón)

DOS QUE RIÑEN

En la calle Hornos del Haza riñeron ayer dos individuos. Uno de ellos propinó a su contendiente varios puñetazos, promoviendo un escándalo regular.

Ambos terminaron sus desavenencias en la Comisaría.

Advertisement for F. ORTI INGENIERO, featuring a large image of a mechanical device and text describing precision workshops and electrical equipment.

Gran Capitán, bajo, 18

LA FAVORITA Mesones, 49

Loza, Cristal, Porcelana y Electricidad

VAJILLAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

INMENSO SURTIDO

EXCELENTE CALIDAD, TANTO EN LAS CLASES ECONOMICAS COMO EN LAS MAS LUISAS

Niños decorados Praeles serios y económicos

Vapores correos Franceses

DE LA SOCIETE GENERALE DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR Y LLOYD LATINO

Servicio rápido y directo por los puertos de Almería y Málaga, para el transporte de pasajeros con destino al Brasil, Uruguay y Argentina, por los magníficos trasatlánticos de gran tonelaje, dos hélices y telegrafía sin hilos, «Aisina», «Mendoza», «Plata», «Formosa», «Valdivia», «Córdoba» y «Pincio».

EL SINIESTRO DE AYER

En el Sanatorio de Nuestra Señora de la Salud arde la techumbre de dos naves

A las doce y media de ayer las campanas de San Ildefonso y la Catedral dieron la señal de alarma, indicando que en el barrio de la mencionada parroquia se había declarado un incendio.

Inmediatamente nos personamos en el lugar del siniestro, que era en el Sanatorio que existe frente a la estación del Sur.

Parece ser que alguna chispa de la chimenea prendió fuego a la techumbre de las habitaciones que sirven de dormitorio a las religiosas Mercedarias que allí tienen su residencia.

Los primeros en acudir fueron los tranviarios Octavio González, Puertollau, Lupiáñez, Gómez, Zurita y todos los obreros de la brigada de de Tranvías, que utilizando los extintores, afortunadamente sofocaron pronto el siniestro.

Más de una hora tardaron en llegar los bomberos, y para mayor desdicha, cuando colocaron las bombas junto al estanque que hay en medio de los jardines del Sanatorio, enchufaron las mangas con tanta mala fortuna, que banaron a las autoridades que allí había, entre ellas el gobernador civil, el comisario de Policía señor del Vado, el capitán de Seguridad don León Álvarez, el teniente don Manuel Cruz, a todos los cuales se les mancharon sus trajes.

También vimos al alcalde señor marqués de Casablanca y al teniente de alcalde señor conde de Tobar, ingeniero municipal señor Montes Garzón, don José Luis Valverde Márquez, el secretario del Gobernador don Carlos Martínez, los funcionarios de policía señores Gámez, López, Irlarte, Espinosa Rivero, Reche, el jefe de la guardia municipal señor Serrano, el teniente de la guardia civil señor Carretero, el sargento señor Castañeda y una sección de guardias a caballo, que mantenían el orden.

Además del personal de tranvías acudieron todos los empleados que había en la estación del Sur, distinguiéndose por su actividad el jefe de aguada de dicha estación don Indalecio Pardo y los soldados de ingenieros, dirigiendo estos trabajos el director del Sanatorio señor Otero.

Personalmente el doctor Otero manejó una bomba, ayudando a la extinción de las llamas, que habían tomado gran incremento.

Pasados los primeros instantes de confusión, se procedió a desalojar las habitaciones siniestradas y

próximas. Los muebles y utensilios fueron salvados.

Los bomberos se dedicaron después a derribar los tejados que habían sido pasto de las llamas, realizando los oportunos trabajos de aislamiento para que el fuego no se propagara a las naves próximas.

Al lugar del siniestro acudieron numerosísimas personas. Circular por la capital rumores alarmantes sobre la importancia del siniestro.

Sábese que el edificio del Sanatorio está asegurado. Por el momento, se ignora a cuanto pueden ascender las pérdidas ocasionadas por el fuego. Las techumbres de dos naves ha quedado destruidas.

Los enfermos que hay en el Sanatorio se encontraban en otra nave refrigera del lugar del siniestro. Por fortuna no han ocurrido desgracias personales.

El doctor Otero, ayudado por el médico señor Megías y varios estudiantes, destaparon los depósitos de agua que hay en la azotea y con cubos comenzaron a echar agua en los primeros momentos.

También debemos citar a los soldados de Ingenieros que prestan servicio en la Compañía de tranvías, los cuales, con picos y esplochas, dieron varios cortes, aislando por completo la nave inmediata de las demás.

Advertisement for 'El Uraseptol' medicine, claiming to be the only cure for urinary ailments.

EN SAN ANDRES

El solemne septenario a María Santísima de las Angustias que su Real e Ilustre Hermandad Sacramental le dedica en la Iglesia parroquial del Apóstol San Andrés, dará principio el día 20 de Marzo, a las cinco de la tarde, y durante todo el predicará el Dr. don Celestino Sanguinetti, capellán Real de la de Reyes Católicos de esta Ciudad.

El viernes 26, a las nueve de la mañana, se celebrará una Misa cantada y será la Comunión general.

El Emmo. señor Cardenal concede las indulgencias de costumbre a los fieles que asistan a alguno de estos cultos.

Sección religiosa

Santo del día.—San Niceto y Santa Eufemia. Liturgia.—La Misa y oficio divino son de la feria, con rito sencillo y color violeta.

Jubileo de las 40 horas.—En San Bernardo.

Jubileo perpetuo.—En la Capilla Real, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneras del Santísimo.

Rosario.—En la Catedral, Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias a la oración.

Misas rezadas.—En la Catedral y Capilla Real, de siete y media a nueve. En el Sagrario y San Justo, de siete a diez. En la Magdalena y Angustias, de siete a doce. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro, de siete a once y media. En los Agustinos, San Antón y San Juan de Dios, de siete a once. En las restantes parroquias de ocho a diez.

Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las nueve y cuarto. En los Escolapios, San Bernardo y San Andrés, a las nueve.

Misa de doce.—En las Angustias, San Justo y Magdalena.

Setena.—A la Virgen de los Dolores, en San Andrés y los Escolapios, a las seis de la tarde.

Novena.—A la Virgen de los Dolores, en la Piedad, a las seis de la tarde. Visita a la Corte de María.—Nuestra Señora de la Piedad, en su iglesia.

Espectáculos

Salón Regio

Esta noche la película dividida en cuatro partes, «Lu trun de placer» y «El Aventurero».

Cervantes

Esta noche estreno de la obra de nuestro paisano Lopez Rienda, «El Tesoro de Cu-

Crónica de la provincia

La imagen de la Virgen de la Fe, en Hecquias

Ha sido fervoroso y entusiasta el recibimiento que este pueblo le ha tributado a su nueva Virgen de la Fé.

El día 13, a las doce, un repique general de campanas y disparo de cohetes anunciaban la fiesta. A las siete de la noche, el sant rosario recorrió las principales calles del pueblo bajo, los acordes de la música de Dirral, traída para este fin.

El día 14, a las cuatro de la mañana, se rezó el rosario de la Aurora, acompañado de dicha música. A las once, el pueblo en masa con sus autoridades se dirigió al puente del río Torrente para recibir a la comisión que venía de Granada y bajo los acordes de la música y el estampido del cohete, se dirigieron a casa del profesor don Antonio Arias Porcel, donde se hallaba la preciosa imagen, a la que acompañaban las señoras de la localidad, doña Antonia Díaz Jiménez, doña Soledad Sánchez, doña Elena Alarcón, doña Filomena Collantes, doña Mercedes Figueroa, doña María de Sánchez y doña Virtudes Collantes, que se habían reunido para saludar a las damas granadinas, haciendo los honores de la casa doña Resurrección Benicuaiga con la amabilidad que le es peculiar.

La preciosa imagen se hallaba colocada en artístico trono confeccionado por la bella y simpática señorita Antonia Arias Benicuaiga, ya que recibió multitud de placeres por su buen gusto artístico. Mientras el señor Navarro se revestía para la bendición de la imagen, la señorita Arias tocó en el piano varias composiciones musicales, y la Marcha Real en el acto de la bendición.

Seguidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colgaduras y adornos de plantas.

Una vez en el templo, cantó solemnemente la misa el cura de Nigüelas don Fernando Delgado, y ocupó la sagra catedral el P. S. Navarro, que hizo la historia de la Virgen y de su santo escapulario, que recibió el pueblo entero, siendo sus autoridades las primeras en imponérselo. Terminado este acto, autoridades, comisión y clero pasaron casa del señor Arias, donde fueron obsequiados. Terminado el acto, marcharon a Granada el P. S. Navarro y sus acompañantes, y el pueblo siguió con sus festejos hasta las nueve de la noche, no teniendo que lamentar ningún incidente, a pesar de tanto forastero como nos honró con su asistencia.—Antonio Arias.

Se equidamente se procedió a trasladar la imagen al templo parroquial, y el pueblo en masa cantaron el santo Rosario, y los niños de las escuelas con sus banderas esperaban en la amplia plaza 'a salida de la Virgen, que fué recibida con atronadores vivas, palmas y cohetes, en medio de los acordes de la Marcha Real, paseando triunfalmente todas las calles, que lucían vistosas colg

GRAVE ACCIDENTE

Vuelca un automóvil, resultando varios heridos

El teniente de Seguridad don Manuel Cruz dió conocimiento en la Comisaría de Vigilancia de que en la mañana de ayer, en el Paseo del Salón, había volcado un auto, en el que iban varios señores, resultando algunos heridos.

El referido auto es de la matrícula de Granada, número 1.222, propiedad de don Cleofas Zubeldía; iba guiado por su hijo.

Marchaba el automóvil por el lateral derecho del Salón y al entrar en el paseo de la Bomba hizo una falsa maniobra y fué a chocar violentamente contra un árbol. El coche volcó, siendo despedidos sus ocupantes, todos los cuales resultaron heridos.

En auxilio de los accidentados acudieron varias personas, conduciéndolos inmediatamente a la Casa de Socorro.

Fueron asistidos en el benéfico establecimiento: Don Nicolás María López de la Guardia, de la fractura del tercio inferior del fémur izquierdo.

Don José Ruiz Fernández, de una herida contusa en la región malar y contusiones en diferentes partes del cuerpo.

Don José Zubeldía, fractura de la extremidad de la clavícula izquierda; don José López Ruiz, erosiones en la cara; el conductor del vehículo, y un hijo del señor Sánchez-Puerta, también resultaron con contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo.

Los heridos fueron pasados en la Casa de Socorro, pasando el señor Zubeldía a su domicilio.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de instrucción del Salvador.

La Fiesta del árbol

En Alquife

El domingo catorce del actual tuvo lugar en este pueblo la simpática y culta fiesta del árbol.

A las nueve de la mañana, los niños de ambas escuelas, dirigidos por sus dignos profesores doña Concepción Martínez y don Tomás Cobo, en correcta formación y precedidos de la enseña nacional, se dirigieron al templo parroquial, donde fervorosamente oyeron la santa misa.

Una vez terminada ésta, el Ayuntamiento en pleno, presidido por su celoso alcalde don Justo Manchego, los niños con sus respectivos profesores y el vecindario todo, se congregó en la plaza de la Constitución, donde por el coadjutor de esta parroquia don Silvestre Santofago, fueron bendecidos los árboles.

Seguidamente nuestro querido y virtuoso cura párroco don Ramón Ortíz Ronquillo desde un balcón dirigió la palabra, demostrando los beneficios que el árbol reporta a la humanidad y terminó aconsejando a los pequeños que jamás manchen sus puras conciencias con maltratar las plantas. Al terminar su hermosa oración fué ovacionado y recibió muchas felicitaciones.

Después se procedió por los niños de las escuelas a la plantación de los árboles, cantando durante el acto bonitas coplas alusivas al árbol.

Una vez terminada la simpática fiesta, que resultó brillante por el orden y compostura que guardaban los pequeños escolares, fueron éstos obsequiados por el Ayuntamiento, así como sus profesores, sacerdotes, juez municipal, médico titular, sargento de la Guardia civil y numerosos invitados a un refresco, que se sirvió en el salón Ayuntamiento.—El corresponsal.

LO QUE SE CUENTA

EPISTOLARIO DE UNA ACTRIZ

La vida inquieta de actriz no predispuso a Eleonora Duse para ser una fecunda escritora epistolar. Su espíritu inquieto y nervioso y aquella especie de delicado pudor con que custodiaba la intimidad de sus pensamientos y afectos, no la incitaban a las largas conversaciones escritas. Sin embargo, se han encontrado varias de ellas, escritas por la actriz, entre los años 1882 y 1887, a un reputado periodista italiano de aquella época, Francisco D'Arcas.

El marqués d'Arcas, ex diplomático, gentilhombre de raza, notable comediógrafo, director y crítico dramático del periódico romano «La Opinión», fué de los primeros en tener intuición del talento artístico de la Duse cuando no era más que una obscura «segunda dama» de la compañía de Jaclinta Pezzana. Fué el primero en decir que la Duse no tenía comparación con ninguna artista italiana. De ahí la devoción y gratitud que tuvo por él siempre la eximia actriz, que humildemente en sus horas de dudas sobre sus propias fuerzas como artista, recurría al amigo en estas cartas, con el abandono propio de un corazón agradecido.

En Septiembre de 1882, escribía la Duse al periodista en una de estas cartas:

«En Turín está dando sus primeras representaciones en Italia, Sarah Bernhardt, que ha suscitado clamoroso entusiasmo. Mi voluntad de poder sostener con ella la comparación, es muy grande; pero temo que, en mi recitado, puedan ver reflejo de su arte. Los rumores que ha dejado Sarah detrás de sí, lo han invadido todo, han hecho un círculo a mi alrededor que me

estrecha de tal modo, que acabaré fatalmente por ahogarme».

Y celsa de su propia personalidad, invoca del crítico:

«Una palabra verdad, positiva, segura» que la conforte en tanto llega la gran prueba de su carrera. La prueba fué afrontada, con magnífica audacia, en el mismo Turín y en las mismas obras en que Sarah Bernhardt se había presentado al público y el éxito fué grande. El fervido elogio que al día siguiente de aquel triunfo, Alejandro Duménil le dirigió inscrito en una dedicatoria en la edición definitiva de «Princesa de Bagdad», en la cual se decía que «esta actriz excepcional no fuera francesa».

En 1884 escribía la actriz a su amigo: «La idea de presentarme en Milán me aterraba. La primera vez al salir a escena parecía que la vida se me iba a escapar. Fui acogida con un murmullo desfavorable. ¿Qué predisponen a los espectadores en contra mía? Forzosamente debía ser mi cara. Y hacia el fin del primer acto cambió el humor del auditorio. No comprendiendo lo que esto significaba, se lo pregunté a un amigo que vino a visitarme en mi camerino y éste demostro sincero, me dijo brutalmente: «Consolao, habéis tenido un éxito de fealdad; esto es, de buen augurio».

«En efecto—comenta la actriz—feilla, sé que lo he sido siempre (pero oírmeo decir!»).

Fracasos no le faltaron tampoco. Una noche, en 1884, en Trieste, en la «Dama de las Camelias», el desastre fué completo. Mas ella con su buen sentido y su humildad, decía: «El público tiene siempre razón. Es preciso buscar en mí y no

en él, porque mi Margarita no le gusta. Yo lo encontraré».

Madre amatísima, su hija fué el objeto de todas sus ambiciones. «Me he jurado a mí misma—decía—llegar a la meta por ella, para asegurar su porvenir, y cada vez que voy a verla en los descansos de mi peregrinación artística, hago acopio de energías para la lucha».

En estas cartas que habla de la hija, es en donde abre al amigo su corazón, «La tengo alejada de mí—dice—para tenerla alejada del teatro y de las tentaciones de dedicarse a él. Ignorante de todo; así la quiero».

Al decir esto, sin duda recordaba su dolorosa infancia errante, las indelebles heridas que el precoz contacto con la brutal realidad había impreso en su alma de niña.

Al hablar de su infancia, una desoladora piedad de sí misma y de todos los niños que pueden encontrarse en su caso le oprime el pecho, y de idea en idea, rememora a la pobre criatura que fué ella, cuando muy pequeña aún, seguía a sus padres en su atribulada vida de cómicos ambulantes: su madre enferma en el lecho de un hospital y ella en un rincón, comiendo un poco de sopa servida a la enferma.

Y más abajo, cuenta un ignorado episodio de su triste infancia, que dejó en su alma imborrable recuerdo. Errando con la compañía paterna, de pueblo en pueblo, por ciertos países en donde el arte cómico era considerado una cosa deshonesta: «Si mi pobre madre pedía para mí un sitio en la escuela comunal, me era concedido; pero a condición de no mezclarme con las otras niñas y permanecer siempre al lado de la maestra, que era la única que me hablaba y las niñas cuando salían de la escuela cogidas del brazo, acompañadas por una persona a su cuidado o bien en alegres grupos, se guardaban muy bien de llevarme con ellas, porque era la hija de los cómicos».

CRÓNICA

El suicida por amor

La mujer es mi más fuerte ilusión; pero la mujer es lo que más endulza y amarga la vida. Ella nos atrae y nos engaña, hasta llevarnos al Paraíso artificial... que nos forjamos en el amor. Ella nos envuelve mimosa, y nos domina, convirtiéndose a la vez, y para ello, en nuestra esclava. Pero la mujer, cuando más la amamos, es cuando, instintivamente, nos deja... Y entonces es cuando empieza la lucha; batalla del espíritu, flajelado y terrible, que hace ver, con profundo desahiego, que hasta en lo más puro e inmutable de la vida y del alma existe la pelea.

¿Y por qué cuando las queremos más nos han de amar menos?

Acaso es que, dominando en la lucha espiritual, al vencer nos desdanzan?

Si fuese afirmativa la respuesta, habría que amarlos sólo en abstracto... y desaparecería el suicida por amor.

Mas las cosas del cariño escapan a nuestra voluntad, por donde se evaden las corrientes de sentimentalidad que liga a las almas. Así al hombre, pues, sólo le queda un recurso para amar y ser bien amado: ser fuerte. Las mujeres sólo aman de veras a los hombres fuertes; mucho más que podrían querer a los que, no siéndolo, ofendieron su vida suicidándose. Ejemplo de ello nos dan ciertos malvados, pero fuertes en su contextura moral, llevando a mujeres por caminos tenebrosos de obrorio y abyección, y hasta explotándolas alevosamente.

Amor, saber y poder, son las tres cualidades indispensables para triunfar en la vida.

Pero hay que ser fuerte de espíritu, hasta en el amor.

PABLO GARCÍA ARIZA

EN UN BAR

Hace explosión una cafetera, resultando un camarero gravemente herido

En el café que hay en la Acera del Casino, llamado «Bar Radio», ocurrió ayer tarde, aproximadamente a la una, un desgraciado suceso.

La cafetera que hay colocada a la entrada del establecimiento hizo explosión, saltando en numerosos pedruzcos.

Algunos trozos de la cafetera se incrustaron en el techo del bar y otros hicieron añicos los cristales del establecimiento.

El agua hirviendo de la cafetera salpicó a varios parroquianos que tomaban café.

Resultó gravemente herido el camarero Francisco Montoro Martín, que fué acompañado a la Casa de Socorro por los guardias de Seguridad Barrios y Sampedro.

En dicho Centro benéfico fué asistido el herido, apreciándose una herida en la ceja izquierda; otra en la región occipital de forma angular, de doce centímetros de extensión, que interesa el cuero cabelludo; otra en el muslo izquierdo, de quince centímetros de extensión, una contusión en la pierna derecha y erosiones y contusiones en diferentes partes del cuerpo.

Su estado fué calificado de pronóstico grave.

El dueño del referido establecimiento, don Francisco Ruiz López, sufrió un síncope, siendo necesario auxiliarse.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de instrucción.

La mejor Revista de Modas es «La Moda Práctica»

DEPURATIVO DR. MANGET

Enfermedades de la mujer: Impurezas de la sangre, Várices, Glándulas, Defectuosa circulación, Enfermedades de la piel, Edad crítica.



Limpia la sangre

El DEPURATIVO DR. MANGET limpia la sangre y vivifica y sana el organismo. Evita de este modo las afecciones debidas a una combustión incompleta de los alimentos o a relajamiento de las funciones de la nutrición (obesidad, asma, enfisema, gota, reuma, neuralgias tenaces, neurastenia, migrañas, vértigos, cefalalgia, lumbago, laquea).

Es el precioso tónico de la mujer, que regularizando la circulación de la sangre, facilita las épocas, prepara la formación y evita los trastornos de la edad crítica.

El uso del DEPURATIVO DR. MANGET disminuye el arrebato de la piel y presta al cutis suavidad y frescura.

Constituye un excelente tratamiento de la artrosisclerosis porque disminuye la tensión arterial y la viscosidad sanguínea y facilita el trabajo de los riñones.

Regenera la sangre

Concesionario para España: Sociedad Químico-Farmacéutica de los Establecimientos Rocafort Doria, S. A. Tuset, 20, Barcelona.—Apartado, 716

INDICADOR ECONÓMICO

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De 1 a 8 palabras, 30 cts. Cada palabra más, 5 cts.

ALQUILERES

Carmen árabe alquilo, camino nuevo del Parque. Razón: Codoni, Zacatin.

Gran Vía 55. alquilase local para almacenes o establecimiento.

Se alquila amplio local para almacenes. Valentín Barrecheguren, 2 (Gran Vía).

VARIOS

Arregláanse mantillas, velos de todas clases. Confitería Almircecos.

Almoneda.—Gran Vía, 45, segundo.

ESQUELAS mortuorias se admiten en nuestra Administración hasta las cuatro de la madrugada.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

Maestro del R. gimiento de Córdoba. Soldadura y corte autógena en todos los metales. Nueva del Santísimo, 18, antes Darro Cubierto.

Se traspasan dos locales en S. S. céntrico. Para informes pueden dirigirse Droguería Central, Reyes Católicos, 44. Granada.

SEÑORAS, interesa suscribirse a «La Moda Práctica».

Usando el lubricante «Agilon Auto-Oil» en vuestro automóvil, obtendréis resultados maravillosos y económicos: zarréis vuestro dinero.

VENTAS. CRUZES de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Judías y lentejas 0,80 kilo. Casa Mochón. Plaza San Antón, 4.

GRASAS especiales para carros. Busquets Hnos.—Sevilla.

Manteles de algodón. Comprelos en la Fábrica, San Jerónimo 6, Granada.

PAPEL periódicos atrasados, vendemos en este diario.

Se venden puertas y ventanas usadas, en perfecto estado y económicas. Darán razón en la calle Enriqueta Lozano, 5.

Sillas casi nuevas, cartón-piedra, se venden.—Santa Escolástica, núm. 8.

Lea usted todos los días

EL LIBERAL Y MIERDALO DE MADRID

El Lubrificante Agilon Auto-Oil es el que más prefieren los garagistas

EL DEFENSOR DE GRANADA es el periódico de mayor circulación de Granada y su provincia.

Publica dos ediciones diarias. Suscripción: 2 pesetas al mes.

Suscríbase a «LA MODA PRACTICA» que es la Revista preferida por todas las Señoras. Precio: 0,75 pesetas al mes.

Todo el que se suscriba a «EL DEFENSOR DE GRANADA» Lo recibirá gratis hasta último de mes.

Ganaréis bastante dinero en vuestro negocio si os anunciáis en EL DEFENSOR DE GRANADA; el diario de mayor circulación.



NO USE USTED JABÓN PARA AFEITARSE

El jabón es irritante es alcalino es cáustico es lento causa escozor produce eczema perjudica el cutis no es aséptico

Use usted

PASTA NIX y evitará todos estos inconvenientes

UN TUBO DE PASTA NIX, 2'50 PESETAS.

Advertisement for LA SALUD ES LA VIDA PASTILLAS VALDA, featuring a circular logo and text about health benefits.



Varices, Flebitis, Ulceras varicosas

Para suprimir los dolores

El artrítico esta condenado a sufrir para por tremendos comezones causa de una enfermedad de la piel acnes, herpes, psoriasis, ycosis, eritema o dolores de una articulación reumático o gota. La artritis-osteosis lo causa tremendos dolores de cabeza sus piernas atacadas por varices o flebitis estan pesadas o hinchadas reventadas a veces por ulceras varicosas. Para suprimir la causa unica de estas miserias multiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. Tambien el DEPURATIVO RICHELET perfecto rectificador de la masa sanguínea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerar que el DEPURATIVO RICHELET es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorios L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Distrito Forestal de Granada

El día 26 del actual (por ser festivo el 25) a las 12, en las oficinas de este Distrito (Tinajilla número 1, 1.º izquierda), se venderá en pública subasta un caballo del Estado, con arreglo al anuncio publicado en el B. O. número 56 del 9 del corriente, que puede verse en las mismas oficinas, de las 9 a las 14 de los días no feriados.

El que sufre de los nervios es porque quiere

Curación segura con el Ellixir Bertrán, especialidad recetada por los médicos más eminentes para curar Epilepsia, Histerismo, Palpitaciones, Neuralgias rebeldes, Embleores, Desvanecimientos, Insomnio, Pérdida de memoria, Apoplejia y demás afecciones nerviosas.

No desconfíe de su curación por antiguo que sea el mal. De Venta: Barcelona, Farmacia Bertrán, Junqueras, número 11; Granada, droguería Argentina, Alhóndiga, número 2, y buenas Farmacias.

SEÑORAS EL FLUJO Y ENFERMEDADES DE LA MATRIZ. SEGUARAN CON LAS IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY Usadas por higiene y para evitar contagios.

EL LIBRO METODO DEL HOGAR NUEVO SISTEMA DE CORTE Y CONFECCION Os enseña a cortar y confeccionar vuestros vestidos y ropa interior por sí mismas y sin auxilio de nadie. De venta en las principales librerías y en Leganitos, 2. 2.º—Madrid.

Para trabajar metales use aceite solubre, Busquets Hermanos, Sevilla

Advertisement for CHOCOLATES Hijos de Enrique Sánchez, including text about learning to cut clothes and chocolate products.