

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN Y TALLERES: SAN MARTEL, NÚM. 91 APARTADO DE CORREOS, 56. TELÉFONO 91. Horas de oficina: de nueve de la mañana a cinco de la tarde.

# EL DEFENSOR DE GRANADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
En Granada, al mes, 2 ptas. Provincias, trimestre, 7,50 ptas. Extranjero, ídem, 15 pesetas. América, ídem, 11 ptas.

Año XLIX — Núm. 24.752

DOS EDICIONES DIARIAS

Sábado 1.º de Enero de 1927

DIEZ CENTIMOS

Decano de la Prensa diaria de esta provincia

## DEL DÍA

### AÑO NUEVO

Si el Año Nuevo representa la teoría del optimismo, bueno es que hagamos todo lo posible por afirmarla y robustecerla para que sea la que inspire nuestros pensamientos y la que guie nuestros actos. La fiesta de hoy tiene un sentido noblemente optimista. Decimos «Año Nuevo, vida nueva», con lo que damos a entender nuestro anhelo de renovación en busca de un ideal perfeccionamiento que nos lleve a ser más útiles y mejores.

Al enfrentarnos con el año que empezamos a experimentar, la impresión optimista del que se encuentra ante una vida nueva o ante la posibilidad de reconstituir su vida anterior, si la juzga mal empleada. Se abre ante nosotros un camino inexplorado. Hay que andar por él con el paso firme, con la conciencia limpia y con la intención pura. El Año Nuevo hace que en nuestra alma renazca la fe si la habíamos perdido y la afirma si la habíamos conservado. Es una gran fiesta que debe influir, sobre todo en el rumbo de nuestra vida espiritual.

El Año Nuevo decimos en el momento de las felicitaciones. No basta, sentimos en nuestra alma que la luz, el sol, la bondad se afirma y la fe se afirma. La renovación será una palabra de sentido si no sabemos pronunciarla con la devoción emocionada del que aspira a cultivar sinceramente su vida para orientarla por el camino de las perfecciones.

Alzarse el nuevo año, nosotros sentimos nuestro entusiasmo se renueva y queremos que sea más robusta. El entusiasmo inspira y conduce nuestra labor artística. La fe nos lleva a pensar con optimismo en los destinos de Granada; damos que habrán de cumplirse por qué? Nada retiene todas las posibilidades de un resurgimiento esplendoroso. Desear que el año que hoy empieza feliz y próspero para Granada y a provincia se encauce patrióticamente todas actividades hacia una reconstrucción, que se despierten vigorosamente los entusiasmos para una generosa obra de dinamismo, que entren en vías de solución todos nuestros problemas, que la gran obra del resurgimiento de Granada sea una magna, una admirable realidad en el mundo. Y que podamos decir con optimismo Año Nuevo, vida nueva; vida próspera y fecunda para la vida y para la cultura.



El insigne compositor don Manuel de Falla, a quien el Ayuntamiento, por iniciativa del Ateneo Científico y Literario, ha nombrado hijo adoptivo de Granada

## MUNDO ANECDOTICO

### LA EXPRESION DE LA MUSICA

El eminente compositor Puccini ensayaba una de sus operas en el teatro de la Scala de Milán, y uno de los pasajes más difíciles de la partitura lo hizo repetir a la orquesta tal número de veces, que los profesores no podían ya ocultar su contrariedad. Al indicar el maestro que se iba a pasar otra vez el número de música se pusieron rápidamente de acuerdo y fueron siguiendo el compás de la batuta; pero sin hacer sonar ninguno su instrumento. Puccini, imperturbable, fué pasando las hojas de la partitura correspondiente al número repetido, hasta su terminación, y entonces se volvió desde su sitio a los músicos, diciéndoles: —¡Muy bien! ¡muy bien! Ahora vamos a tocarlo otra vez, pero dando una, ¡poco! de más expresión.

En Granada, además de las notas anteriormente apuntadas tiene, el primero de año un sabor especial. Y esto nos lleva al examen de la influencia que ejerce en la vida de la ciudad la campana de la Vela. Todos los hechos y fenómenos sociales se forman alrededor de una idea inicial. En los tiempos primitivos no es aventurado suponer que algunos grupos humanos se formaran por la afinidad de gentes en las inmediaciones de la caverna en que habitaba el hechicero prehistórico. Se cuentan casos de pueblos que se formaron por la estificación lenta alrededor de una ermita que estaba sola en la cumbre de una montaña o en la templanza y la paz de un valle. Los partidos políticos se forman al calor de una doctrina o a la fuerza de la coherencia que les prestan la autoridad y el prestigio de un jefe. Granada vive al regazo de la Vela, que como su nombre dice, parece que «vela» la ciudad como un firme centinela. En las madrugadas silenciosas, su plañir doloroso se extiende por la vega como un alerta escalofriante. Y su son vibra, como en sensible tímpano en todas las almas, porque es la evocación de nuestras glorias, porque trae a la memoria días de triunfo, porque estremece los corazones de los jóvenes con su leyenda casamentera.

ALBERTO GALLEGU Y BURIN

## EL DEFENSOR DE GRANADA

DESEA A SUS LECTORES Y ANUNCIANTES UN AÑO NUEVO PROSPERO Y DICHOSO, CON SALUD, CON DINERO, CON BUEN HUMOR Y CON TODO LO QUE HACE FALTA PARA CONSEGUIR EL MAYOR GRADO POSIBLE DE FELICIDAD

### 1.º de Año El son de la campana

Tiene el día primero de cada año un gran encanto y una significación singular.

Así como al final de la dura jornada semanal está el domingo como día de exultaciones y de descanso que ha de renovar las energías gastadas en anteriores días, para desarrollarlas en los siguientes con vapores nuevos (los domingos son centros de vida y de entusiasmo) así también al final de la jornada larga y fatigosa del año, está el 1.º de Enero como punto de apoyo del cansado y de trágico año que termina, y como inicial promesa del que empieza el camino.

Parece el primero de año un domingo singular, un no legislado descanso dominical del espíritu, donde se renuevan todas las esperanzas que no se satisficieron anteriormente, como si no existiera solución de continuidad en los días, como si el primero de Enero fuera el título sugerente de otro episodio de los muchos en que se fué fraccionando la vida.

Yo creo firmemente que si no existiera una división del tiempo, si sólo subsistieran días y más días y no semanas y meses y años, sería mayor el cansancio de nosotros, pobres peregrinos del mundo, y el hastío truncaría más pronto nuestra marcha, pues anda con más entusiasmo quien sabe que ha de recorrer forzosamente cien kilómetros, que aquel otro que camina viendo solamente ante sí una franja interminable y blanca que no sabe a dónde conduce y que ignora cuando acaba.

En Granada, además de las notas anteriormente apuntadas tiene, el primero de año un sabor especial. Y esto nos lleva al examen de la influencia que ejerce en la vida de la ciudad la campana de la Vela.

Todos los hechos y fenómenos sociales se forman alrededor de una idea inicial.

En los tiempos primitivos no es aventurado suponer que algunos grupos humanos se formaran por la afinidad de gentes en las inmediaciones de la caverna en que habitaba el hechicero prehistórico.

Se cuentan casos de pueblos que se formaron por la estificación lenta alrededor de una ermita que estaba sola en la cumbre de una montaña o en la templanza y la paz de un valle.

Los partidos políticos se forman al calor de una doctrina o a la fuerza de la coherencia que les prestan la autoridad y el prestigio de un jefe.

Granada vive al regazo de la Vela, que como su nombre dice, parece que «vela» la ciudad como un firme centinela. En las madrugadas silenciosas, su plañir doloroso se extiende por la vega como un alerta escalofriante.

Y su son vibra, como en sensible tímpano en todas las almas, porque es la evocación de nuestras glorias, porque trae a la memoria días de triunfo, porque estremece los corazones de los jóvenes con su leyenda casamentera.

## Retabullo de la frivolidad

La literatura y los colores. Un broche internacional. Abajo el sentido común. La vanguardia del humorismo.

Al frente del programa—ocre y azul—he tenido la comodidad de leer: «Separación 1.º de Enero de 1927». Destaca una ojeada, tal vez masculina, acaso femenina la moda, es decir, sin pelo. Lindante con la birrilla, la nacha en azul, de un mapa de España; más arriba, la silueta de un mapa de Suramérica. Y en medio, una cosa que debe ser un barco perdido en un mar descre. Todo esto debe ser simbólico. Es el anuncio de un nuevo periódico literario, de una gaceta ibérica-americana internacional, que difundirá por el mundo las maravillosas producciones de nuestros más amados cubistas, ultratistas dadáistas y creacionistas. Como ven ustedes, la gaceta publicará las mayores amenidades. Desde luego, será más divertida que «Buen Humor». Tomen medidas vuestros humoristas. Hay competencias ruinosas.

Y vayan ustedes enterándose del programa: La tal gaceta «debe ser la hoja periódica que informe a la cultura europea (América Europa) de la zona específicamente ibérica que alitaba en el mapa de las áreas intelectuales de nuestro continente». Hay más: «En tal mapa empujan a los machos pluricolores de Francia, de Italia, de Alemania y de Inglaterra». Pero «la superficie de Iberia—con su prolongación de la otra gran (enorm) península de Suramérica—permite el olanco, con el pesquero, en torno, de lo que habrá un día que llenar». Como ven ustedes, ya se va aclarando lo del mapa. Y para que el lector acabe de enterarse, añadiremos que esta gaceta «al venir un día (hoy) a poner su ocre y su azul (meseta y océano) sobre ese esquema incolor que aguardaba el decidido brochazo». Si alguien cree que todo esto podía decirse con mayor claridad y con mayor sencillez, es que no sabe lo que es el creacionismo ni tiene la menor noticia de la nueva literatura. ¡Desdichada incompreensión! La nueva literatura es una cosa muy divertida. Pero hace falta estar iniciado, por que si no acaba uno por perder el sentido común. Pero no hablemos del sentido común. Es una cosa francamente aborrecible. Un odioso prejuicio que es preciso desterrar para que el espíritu se desenvuelva sin limitaciones. Abajo el sentido común! Un filósofo modernizante me decía no hace mucho, que para ser un buen profesor de agricultura, lo mejor era no saber ni una letra de agricultura.

Pensaba yo hablarles a ustedes de la importancia del Año Nuevo, pero me he dado cuenta de que el ocre y el azul, y la



Oleto.—Oleto de Ramón Carazo

## SILUETA DEL DÍA

### Año nuevo, ropa nueva

Si yo fuera un pequeño filósofo, cosa que me molestaría mucho, porque me conformo con ser un modesto periodista y no quiero parecerme a algunos filósofos y filósofos que andan por ahí con una excesiva libertad, escribiría ahora unas profundas consideraciones sobre esos temas trascendentales que nos sugiere la primera hoja del nuevo Calendario. Pero como yo soy un hombre menor alcañón por la Filosofía, me limito a decir, cuando cae en mis manos el nuevo almanaque, algunas palabras de observador frívolo y vulgar. Por ejemplo: «¡Caramba! Este almanaque tiene un valor que es una preciosidad». O bien: «Hace bonito el once negro junto al cuatro encarnado». Después, cuelgo el calendario y me limito a consultar con inocencia casi todos los días, en espera de que llegue la fecha feliz que hay señalada para cobrar la nómina. Como ven ustedes, yo soy un hombre bastante superficial y sin una seria preparación filosófica. Precisamente por eso, me parece una pequeña trivialidad el tópico de «Año nuevo, vida nueva», con que habitualmente saludamos la llegada del primer día de Enero. No estoy conforme con los propósitos de empujar a plazo fijo. Tienen la característica de una argucia para despistar... A la mayoría de la gente, lo que le interesa es esto otro: «Año nuevo, ropa nueva». Hay quien se preocupa más del reemplazamiento del vestuario que de la renovación interior. Pero yo soy un cronista vulgar y no quiero meterme en esas honduras espirituales. La bagatela tiene también sus encantos. Y pensando en las delicias bagatelas de la vida, he arrojado al cesto de los papeles inútiles el almanaque viejo y he colocado frente a mí mesa el almanaque, todavía intacto, de 1927. ¿Qué hay oculto en sus hojas inéditas? Enigma. Pero en esto cabe decir: la solución mañana. Aunque lo mejor sería no levantar la primera hoja para no destruir la ilusión de esta vida nueva que nos anuncia con optimismo el Año Nuevo.

CONSTANCIO

## LA VIDA CULTURAL DE GRANADA EN 1926

Al registrar lo más saliente del año en cuanto a nuestra vida cultural se refiere, hemos de anotar dos hechos de extraordinaria importancia, reveladores de que nuestra ciudad muestra cada día mayor interés y comprensión por todo cuanto a la vida espiritual atañe. Estos hechos son de una parte, el notable incremento adquirido por la Asociación de cultura musical en número muy elevado, realizando el milagro de que en nada se perjudica la calidad. Estábamos acostumbrados a que los pocos artistas que visitaban Granada, daban sus recitales en salones reducidos con escaso público, que no llegaba nunca a cien personas. Hoy, el Olimpia es casi insuficiente para el público que asiste a esta clase de espectáculos, y parece que han terminado de una vez aquellas entradas de algarabía ya comenzado el concierto, las toses evitables, e discreto... En fin, una admirable transformación que honra a Granada. De otra parte, la fundación del Ateneo, sociedad de fines exclusivamente científicos, literarios y artísticos, ha dado un menta a aquellos que aun desde las columnas de periódicos madrileños calificaban de mediocre la vida intelectual de Granada. El Ateneo, sociedad sin matiz político ninguno, ha logrado reunir en sus salones a todos los elementos intelectuales de Granada, especialmente católicos, artistas y estudiantes, que llevan en él una vida de provechosa relación. En su corto período de existencia hemos de anotar como hechos salientes de su actuación, la brillante serie de conferencias celebradas por la juventud intelectual de Granada en la primavera última: Garcil. Lorca, Cienfuegos, Duarte Salcedo, García Valdecasas, Campos Aravaca, Martín Lagos, etc.; el descubrimiento a los granadinos del insigne poeta don Pedro Soto de Rojas; las conferencias celebradas en la primera parte del curso actual; la labor comenzada a desarrollarse por su sección de Artes plásticas, y como más importante que todo, la realización feliz de un acto de justicia y escaso de desagravio, en honor del insigne maestro Falla, a quien otras instituciones de Granada, ni antes ni ahora han sabido prestar el amor y la admiración que se debe al mayor genio de la actual música española. Granada ha honrado a Falla nombrándole hijo adoptivo y en rigor se ha honrado ella. El Ateneo, del cual es uno de los fundadores el gran músico, ha hecho con ello un acto de enorme trascendencia para la ciudad, que con esta demuestra en cuánto estima la predilección de Falla por Granada, al vivir como solitario músico en la Alhambra. A esta labor que reseñamos ha cooperado también el Centro Artístico con algunas conferencias, exposiciones de alto interés como la Regional de Pintura del Corpus y con sus festivos tradicionales.

GONZALO HERNÁNDEZ AUGER

C. RUIZ CARNERO



Baco.—Cuadro de Gabriel Morcillo. propiedad de Mister Temple.

## GRANADA El misterio romántico del Albayzín

Ave María Purísima, dice el Año Nuevo, y el año viejo contesta: Dios te bendiga. Haz sea en tu alma, viveve a decir el nuevo, y vuelve a replicar el viejo: yo te la deso a ti, pero te deso más la gloria: Dios no te dé paz y si gloria, dice una frase helena. Así te deso yo, muchísima gloria y muy escasa paz. ¡Ay de ti si vives en paz! La paz es sólo de muerte y tú vives ahora a la vida. Así Dios te dé mucha gloria y poquísima paz, hermano 1927. El año viejo tiene en su rostro como un hilillo de melancolía. Está muy viejo y muy pálido. Encorvado y deshecho en el vaivén inútil de su vida, observa a este lecho que llega con un gesto benevolente de sabiduría. Es año nuevo, rolozo y optimista, con su cara plenamente nivea, ríe gozoso ante la nueva vida. El año viejo le ha dicho: No rías. También yo llegué sonriente, optimista. Como tú, fui halagado en lluvia de esperanzas y en propósitos. Cada palabra era una promesa; una reconstrucción y un nuevo rumbo. Pero ¡ay de ti si te confías. Llegas hasta aquí puro, limpio, ingenioso. Vas a entrar en un mundo falaz, en un mundo que te ha de engañar con zalamerías y ha de torcer tu voluntad. Ni tú ni yo, nada significamos en este decoro lento, agobiador de los años. Nada nuevo esperes en tu vida, porque si así fueses serías una anulación, y el mundo no está para nada y menos para estas cosas. ¡Si al menos fueses una anulación! Pero no; no te confíes. Te irás moldeando a esta forma de vivir con tan poca gloria y con tanta paz. Y en este devenir intente ser algo, habras de inclinar la frente agobiado, cansino, desesperanzado, cuando nadie te ayude y todos se ríen de ti. Te llamarán soberbio y no tendrás, cuando pase el tiempo, nadie que tenga esa palabra de bondadoso recuerdo hacia tu noble deseo. No te queda sino ser uno más, como yo, como mi antecesor a este pasar de los años opacos, sin vida, sin alma. Todo esto, amigo mío, es bien triste. Pero es así. Por eso yo te deso poca paz y mucha gloria. Pero temo que se malogren mis deseos. Porque pienso que estas mismas palabras habrás de decirle a quien venga a ocupar tu sitio, el mío, y te habrás de ir como yo: con todas tus ilusiones rotas y con mucha frialdad en tu corazón, lleno de desapego por no decirte otra cosa.

Porque el Albayzín no es sólo el panorama sorprendente, la alegría de los cármenes, la gracia pintoresca de las calles, el encanto de los rincones típicos, el carácter de las casitas viejas, la brillante armonía de la luz y del colorido sobre el paisaje. Con ser mucho todo eso, no es precisamente lo que más nos interesa y cautiva. Hay en el Albayzín algo más íntimo y hondo, como esencia de su propia alma, que en las horas de silencio palpita en el ambiente y puebla el aire de perfumes extraños y de fantasmas inverosímiles y divinos. Es el encanto indefinible del Albayzín, el espíritu indescribible de las cosas viejas y de las ruinas, el misterio romántico de su alma a través de los tiempos. Es algo que nos aprisiona con manos invisibles, que nos habla con su lenguaje de poesía, que llora o que canta o que ríe en la soledad melancólica de la noche, que nos hace fijar los ojos en un punto infinito, más allá de nuestra vida, como una fascinadora de bondadoso recuerdo hacia tu noble deseo. No te queda sino ser uno más, como yo, como mi antecesor a este pasar de los años opacos, sin vida, sin alma.

Y es la divina visión del Albayzín, misterioso, romántico y sugerente, lo que aprisiona nuestro espíritu y nos llena la imaginación de fantasmas cautivos y alucinantes.

GONZALO HERNÁNDEZ AUGER

C. RUIZ CARNERO



Los Arqueros.—Cuadro de Ramón Carazo

## GRAN REVISTA DE MODAS "La Moda Práctica"



# El Año Teatral

Mas movido que otros años en la variedad de actuaciones de Compañías ha sido este 1926, que desaparece. En él hemos de anotar, en primer término, el resurgimiento de la ópera italiana; verdad que en brevísima temporada, pero en fin, haciendo honor al conocido refrán «principio quieren las cosas», no despreciemos que en las sucesivas temporadas vuelvan a recobrar nuestros teatros la importancia que tuvieron en pasados años del siglo XIX, en que las actuaciones de las más conjuntadas compañías de ópera eran con la debida frecuencia y en los que el juicio de nuestro público era debidamente apreciado y considerado como uno de los jueces más severos y entendidos, al par que justos.

En el 1926 ha continuado predominando la actuación de las compañías cómico dramáticas sobre las demás. Las temporadas de zarzuela importante han sido escasas, verdad que las Empresas ven en ellas el correspondiente aumento en los gastos por las nóminas de la orquesta y coros, y por ello prefieren las de comedia.

Como resumen estadístico de lo más saliente de lo ocurrido, van las siguientes notas:

## EN ISABEL LA CATOLICA Y CERVANTES

El 1.º de Enero pasó a Isabel la Católica la compañía de comedias Antonia Plana-Emilio Díaz, que actuaba en Cervantes desde el 19 de Diciembre anterior.

El sábado 2 de Enero puso en escena las tres acostumbradas veces «El Triunfo del Ave María o la Toma de Granada» y de final, la representación del cuadro de Pradilla, «La Rendición».

Estrenó esta Compañía en Isabel la Católica el 4 de Enero, «Lo que Dios dispone». El 5 de Enero, la función de tarde organizada por el Centro Artístico, terminó con el cuadro plástico «La Adoración de los Pastores».

Celebró su beneficio el día 6 Antonia Plana, representando por tarde y noche «Los Galeotes» y despidióse la Compañía el 7, estrenando «La virtud de la mentira», obra de autores locales.

El primer día del año hubo en Cervantes cine y el 2 concurso de baile. Veinticinco horas estuvieron danzando los campeones. Vino luego un pequeño reinado de variedades.

Del 9 al 18 de Enero actuaron en Cervantes las siete Hermanas Gómez y Wernoff, obteniendo buen éxito.

Del 19 al 25 de dicho mes, lo hizo Amalia Isaura con el malabarista Loher y la bailarina Goyesca.

Dos días de descanso 26 y 27, y el 28 debutó en Cervantes la compañía de Francisco Fuentes (padre) Tarsila Criado, que actuó hasta el 4 de Febrero. En la breve actuación dió varios estrenos: el 28 de Enero, «Una novela vivida»; el 29, «¡Bésame usted!»; el 30, «Volver a vivir» y el 2 de Febrero, «El Chanchullo», una de las mejores obras de Muñoz Seca.

Del 5 al 11 de Febrero fué exhibida la película «El niño de oro». Siguió en Isabel la Católica la temporada de «Carnaval», a cargo de la compañía argentina Rivera de Rosas. El debut fué el 13 de Febrero, con el estreno de «El lipse de sol». El domingo 14 en la noche estrenaron «Natacha»; el 16, «La señorita mamá»; el 17, «Te amo y serás mía»; el 18, «El tango en París»; el 20, «La máscara y el rostro»; el 21, «El padre» y el 22, en que se despidió la compañía, «La propia obra» y «La paz en casa». La inmensa mayoría de estas obras tienen la exclusiva modalidad del propio teatro argentino. Algunas gustaron bastante al auditorio.

En Cervantes, las películas «Currito de la Cruz» y «La casa de la Troya», en los días 24 de Febrero al 2 de Marzo.

Y llegó la primera temporada de zarzuela en el año. Fué ésta en Cervantes, a cargo de la compañía Valero Codesso, y duró desde el 3 de Marzo al 2 de dicho mes. En esta relativamente larga temporada, estrenaron: «Encarna la misterio», el 5 de Marzo; «Las nerviosas», el 8; «Siempre es el amor», el 12; «Los ojos don que me miras», el 16; «El Tesoro de Tutankamen», el 20; «Sol y nieve», el 23 y «Las Encajeras», de Fajardo, el 26.

La temporada de Resurrección fué en Cervantes en los días 31 al 11 de Abril y a cargo de la compañía de comedias de Francisco Fuentes-Tarsila Criado.

En la breve reaparición (nueve días), estrenaron «La hija de nadie» y «La cruz de Pepita».

También en Cervantes actuó después, los días 12, 13 y 14 de Abril el humorista «Doctor Saa, conde de Waldemar».

A continuación actuó en Isabel la Católica la compañía de Margarita Xirgu, en los días 15 al 20 de Abril.

En la brevísima tournée estrenó: «La virtud sospechosa», el día del debut; el 19, «Santa Juana» y el 20, «Fidelidad».

El 25 de Abril hubo en Cervantes concurso de canto «Jondo», en que actuó el «Niño de Marchena».

A Isabel la Católica vino una buena compañía, la del teatro Apolo de Madrid, en la que figuraban Selica Pérez Carpio y Galleguito, y la dirigía el buen actor Jesús Navarro.

Debutaron el 24 de Abril y actuaron hasta el 7 de Mayo. Los estrenos fueron: «Pocho perdigón», monólogo «exclusivo» para Galleguito, puesto en escena el 24 del dicho Abril; «Curro el de Lora», la obra de Tellache, Góngora y Alonso, (el 26 de Abril); «Las muertes de Lopillo», el 27 y «La Calecera» el 29, que constituyó un gran triunfo, del paisano Alonso, al que se le obsequió con un banquete. Con dicha obra celebró su beneficio Selica el 6 de Mayo, la mejor intérprete de «La Calecera».

Siguió en el teatro Cervantes la compañía de comedias de Irene Barroso. Actuó desde el 18 de Mayo. Estrenó: «Primeros vivirá», el 10 de Mayo y «El deseo» el 18, con cuya obra celebró su beneficio Irene Barroso (excelente actriz) y se despidió la compañía.

En temporada de variedades actuaron después en Cervantes desde el 19 al 23 de Mayo, Blanca Suárez, la bailarina Carmelita Cruz y los malabaristas «Cole and Rags», a los que siguieron Rosita Ferreira, Adelfa Nájera y Mr. Rambeau, con sus caballitos amaestrados.

## ACTUACION FLETA

Vino luego una buenísima temporada de verdadero arte, y en la que resurgió en Granada—después de largos años de ocaso—la ópera italiana en todo su esplendor.

Principalísima figura de las dos óperas en actuaciones en Isabel la Católica, en la noche del Corpus, 3 de Junio, y en la del sábado de feria 5 de dicho mes, fué Miguel Fleta. Fueron puestos en escena «Favorita» y «Africana».

Luego, el domingo 4 de Julio, y en fiesta organizada por la Asociación de la Prensa volvió a actuar el gran tenor, haciéndolo en la Plaza de toros en un bello concierto, en el que compartieron con Fleta, el máximo triunfo, Matilde Revenga y Juanita Falra.

## LA BANDA MUNICIPAL DE MADRID

Coincidiendo con las fiestas del Corpus dió también dos actuaciones—que fueron dos triunfos—la banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Villa.

Una de estas actuaciones fué en el teatro Isabel la Católica la noche del 2 de Junio, el primer día de fiestas, y la otra, en la Plaza de toros, en concierto popular, que tuvo lugar en la tarde del viernes 4.

## OTROS FESTEJOS DEL CORPUS

Durante los días del Corpus actuó en Cervantes «Dora la Corobesita», las hermanas Pipiola y Ramper.

En verbena del Centro Artístico en Carlos V, actuó la bailarina Goyesca y en la fiesta celebrada en «Los Mártires» lo hizo el cuadro danzas gitanas del Sacro-Monte, y la artista Moya.

También en las fiestas del Corpus actuó en Carlos V la orquesta Sinfónica, que bajo la dirección del maestro Ajó dió su valiosa serie de seis conciertos.

## TEMPORADA DE VERANO.—EN EL GRAN CAPITAN

Fuó únicamente dicha temporada teatral en el parque de verano «El Gran Capitán», y comenzó el 24 de Junio, continuando sin interrupción hasta los primeros días de Octubre. En conjunto, la temporada fué varia y satisfizo al público, que comió los últimos estrenos de Madrid y tuvo zarzuela en relativa variedad.

El citado día 24 de Junio, debutó la compañía de zarzuela de Rosalía Salvador y estrenó en sección especial «Las mujeres de Lucasta»; el 26, estrenó «La sombra del Pilar», bolita zarzuela; el 28, el «despropósito» «Que viene el guarda»; el 3 de Julio, «El príncipe sin par» y el 8, «Granada cañi», obra del granadino Legaza, que fué muy celebrada; el 11 de Julio estrenaron otro «despropósito» «Quiéto un minuto». Terminó la temporada el 13 de Julio.

El 14 debutó la compañía de circo de los Borja, y el 27 la compañía de comedias de Leandro Alpuente, que fué continuada en estrenos. Debutaron con el estreno de «La ruina del esposo»; siguieron con el de «La Prudencia»; el 29, con el de «Soltero y solo en la vida»; el 30, con el de «Mi compañero el ladrón»; el 31, María Fernández; también estrenó: el 1.º de Agosto, «El sonámbulo»; el 2, «Las mujeres de Zorrilla»; el 3, «El soplo divino» y el 4, fecha en que se despidió la compañía, «S. S. S.»

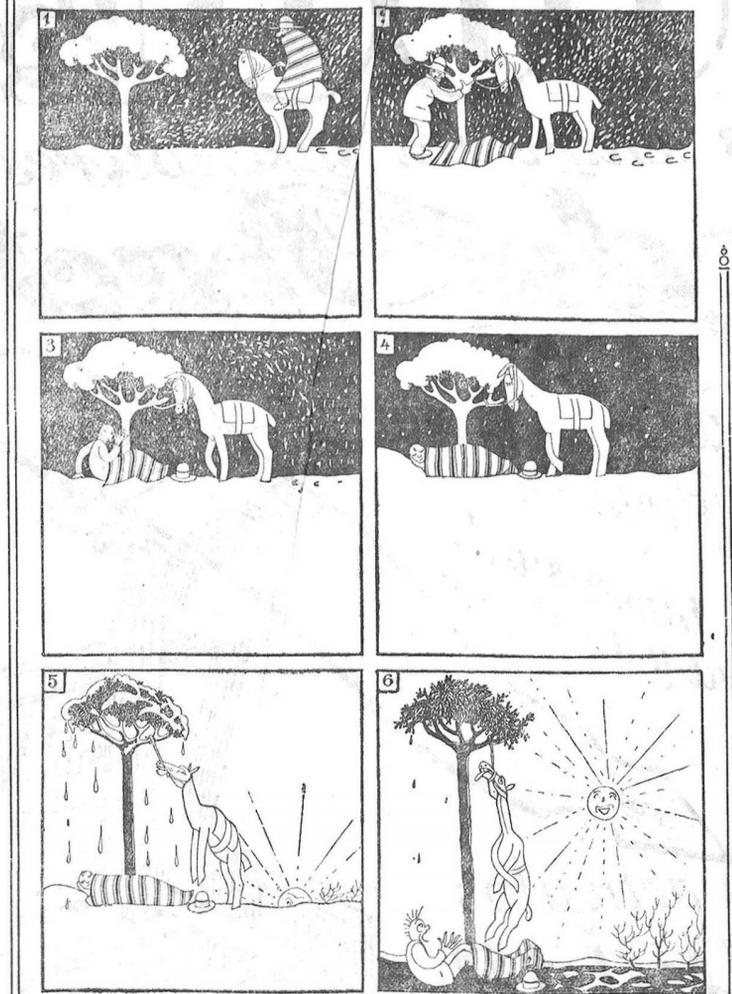
Tras unos días «varietescos», en que la mayor atracción fué Carmen Flores, el 10 de Agosto debutó la compañía de zarzuela de Morillo, hasta el 18 de dicho mes. En tan corto plazo estrenaron «Las muertes de Lopillo» y «El chaval de las flores», el 10 de Agosto; el 12, «El príncipe Diamante» y el 14, «La reina de Andalucía».

Reapareció el 19 la compañía de Leandro Alpuente, hasta el 26 de dicho mes. Hubo nuevos estrenos en esta segunda etapa: «Adiós Benítez», el 19; «Machaquito» y «La pura verdad», el 23; «¡Quírame usted por Dios!» y «La condesa María», el 25. Con esta compañía actuó en fin de fiesta, el imitador de estrellas «Dek», en los días 21 al 25 de Agosto. Se despidió la compañía el 26, con el estreno de «Rositas de oro».

Del 27 de Agosto al 2 de Septiembre, la sucedió la compañía de circo Frediani y del 3 al 10 de Septiembre, la de zarzuela de Daniel Alberich.

Estrenó ésta: «El paraíso perdido», en la noche del debut y «Es mucho Madrid», el 5. Del 11 al 26 de Septiembre, actuó la compañía de dramas de María Revert. Con ella actuó el número de variedades «The Rubians» los días 11 al 14 de Septiembre. Estrenó la compañía Revert: el 11, «El príncipe Juanón»; el 21, «La sin ventura»; y el 26, «El Niño de las Monjas». El 24 hubo un concurso de café flamenco, así como en la plaza de toros habiéndose otro, meses antes, y en dos noches. Los últimos espectáculos en este Parque, fueron a cargo del circo Rosana, los días 27, 28 y 29 de Septiembre, y «Vedrires», los días 2 y 3 del mes de Octubre.

## DEL AÑO HUMORISTICO



### Historieta muda

(De la Revista Reflejos).

## Establecimiento de Horticultura

# FERNANDO REYES

Cuesta del Pescado, 19

GRANADA \* TELÉFONO, 504



Variado y completo surtido en plantas de adorno y salón :: Colecciones de plantas de flores de aire libre :: Arbustos Plantas decorativas :: Arboles frutales y de sombra :: Cebollas de flores, de Holanda :: Semillas de flores y hortalizas y en general cuanto se relaciona con la horticultura y floricultura.

Confección de objetos de flores  
Precios sin competencia  
Catálogos gratis a quienes los solicite

## TEMPORADA DE OTOÑO.—EN

### ISABEL LA CATOLICA Y CERVANTES

Comenzó esta temporada, en Isabel la Católica, a cargo de la compañía de comedias María Palou-Felipe Sassone. Fué el debut el 15 de Septiembre y duró hasta el 24 de dicho mes. Se estrenó: el 17, «La noche en el alma»; el 20, «El hombrecito» y el 23, «La entretenida».

Siguió a esta compañía, también en Isabel la Católica, la de comedias de Rivero-Galeno, en que es primera actriz Adela Calderón.

Debutó la compañía el 25 de Septiembre, con el estreno de «La Galana»; el 27 estrenaron «Rosa de Madrid»; el 28, «Todo un hombre»; el 29, «Las de Abela»; el 1.º de Octubre, «Ami Valdeés»; el 6, «Los trucos»; el 9, «El talento de mi mujer»; el 11, «Alfilerazos». Despidióse la compañía el 12 de Octubre.

En el teatro Cervantes fué la inauguración el 10 de Octubre, con cine y el ilusionista Stevenson, que también actuó el 11; luego, el 13 y 14 actuó un «forzudo» y el 16 y 17, cine y Lola Montes.

El 20 debutó en este teatro la compañía de zarzuelas de Pedro Barroto, hasta el 29 de dicho mes de Octubre. Como estrenos, solo dió los de «De rigoroso luto» y «María Sol», el 26 de dicho mes.

La siguió, en Isabel la Católica, la compañía de comedias de María Cañete-Luis Reg. Hubo en esta temporada un abono benéfico pro dispensarios anti-tuberculosos, y que se verificó en seis variadas tardes, siendo la 1.ª la del debut.

En la noche de este día—30 de Octubre—estrenaron la comedia «Señorita».

Hicieron el «Don Juan Tenorio» los días 31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre, regularmente.

El 3 de Noviembre estrenóse «La mano de Alicia»; el 5, «El espanto de Toledo»; el 9, «El azar»; el 11, «El crisol»; el 13, «La cabalgata de Reyes»; el 14, una loa en honor al monumento a Cervantes; el 15, «Doña Tufiños» y el 16 se despidió la compañía con el estreno de «Una comedia sin importancia», estimable obra del autor local Alfonso González.

El 11 por la tarde dió esta compañía la función de las Escuelas del Ave-María; representó «El genio alegre» y se recitaron poesías al fin de fiesta.

La primera quincena de Noviembre hubo en Cervantes cine.

En este coliseo siguió luego una temporada de variedades.

Del 17 de Noviembre al 26, actuaron: Luis Esteso, Luisita Esteso y la bailarina Carmen Sevilla. Del 27 al 2 de Diciembre, con cine, actuó el transformista «Fregolini».

Del 4 al 13 de Diciembre, actuaron las siete Hermanas Gómez y del 14 al 17, «Bertini», Esperanza Fernández, bailarina, y Carmen Terán, canzonetista.

El 28 de Noviembre hubo en Isabel la Católica una actuación por tarde y noche, de Rosario Pino y Villagomez. Representaron por tarde, el diálogo «Concha la limpia» y por la noche, «Rosa y Rosita» estreno, y «El corazón en la mano», diálogos. Recitaron escogidas poesías al fin de fiesta.

La TENORADA DE PASCUAS

Comenzó esta temporada el 18 de Diciembre y corre a cargo de la compañía de comedias Aguirre-Bardem, de la que son primeras actrices Matilde Muñoz Sampedro y María Rosa Frías.

El principio de esta temporada ha sido en Cervantes, y la obra del debut, la graciosa comedia «Charleston», que obtuvo un éxito. La han seguido en estrenos: «El último mono», sainete de Arribeas, estrenado el 22 de Diciembre. La compañía pasó en 25 del mismo a Isabel la Católica, siguiendo allí la temporada de Pascuas. En Cervantes, desde el 25 actúa el cine nuevamente, con los más variados films.

## SALON REGIO

Ha continuado todo el año la exhibición de cine, con gran abundancia de público, d lo que han abundado las buenas películas.

## COLISEO OLYMPIA

También este coliseo se ha dedicado todo el año al cine, para que fué fundado. Se han exhibido muy notables films, y las tardes de moda—una vez en semana—se han dado allí cita las familias de la aristocrática sociedad.

En este coliseo fueron a fines de Abril y primeros de Mayo—la primera el 28—tres actuaciones de recitado de poesías, por el gran artista argentino Berta Singerman, que constituyeron tres éxitos artísticos.

## LA ASOCIACION DE CULTURA MUSICAL

Ha continuado en 1926 esta floreciente sociedad sus años 3.º y 4.º de actuación, con dos conciertos mensuales que se celebraron al principio en Isabel la Católica y en la actualidad en el Olympia, con absolutos llenos.

Los más notables artistas han desfilaro por estas fiestas de la cultura, entre ellos los pianistas Sauer Rubinstein, Brallosky y Turina; el cuarteto negro, etc. etc.

La orquesta Sinfónica también actuó en esta Cultural, los días 20 y 21 de Abril.

Tal es el resumen de la temporada teatral en el 1926 que termina.

El lector juzgará de su importancia, si tiene a bien considerarla con las de pasados años. Y terminó estas líneas, deseando en 1927 al arte teatral mayores triunfos y próspera existencia.

NARCISO DE LA FUENTE



Maquinas «DUBIED» para hacer toda clase de géneros de punto

Maquinas «GRITZNER» para coser y bordar, de fama mundial

Bicicletas y Gramófonos

Camas doradas y niqueladas, de hierro y madera. — Comedores, Alcobas y Despachos.

Gran sección de muebles económicos

**Rafael Marfil Romero**



San Matias, 2 y 4.—GRANADA

# MUEBLES

## Martínez Herrera

FABRICA: Recogidas, núm. 37

EXPOSICION: Zacatín, núm. 41

Muebles de estilo español. Muebles de estilo moderno. Muebles de madera curvada. Muebles de fantasía

Decoración

Lámparas

Cortinajes

Tapicería

Objetos de Fantasía para Regalos

Unica casa que vende sus artículos de fabricación propia

## AUTOPIANOS MARCA "WARBLING"

El de más alta calidad y el de mejor presentación de todos los conocidos

Exclusiva para Granada

# 500.000 Ptas

distribuidas entre los suscriptores

## La Moda Práctica

*La Moda Práctica*

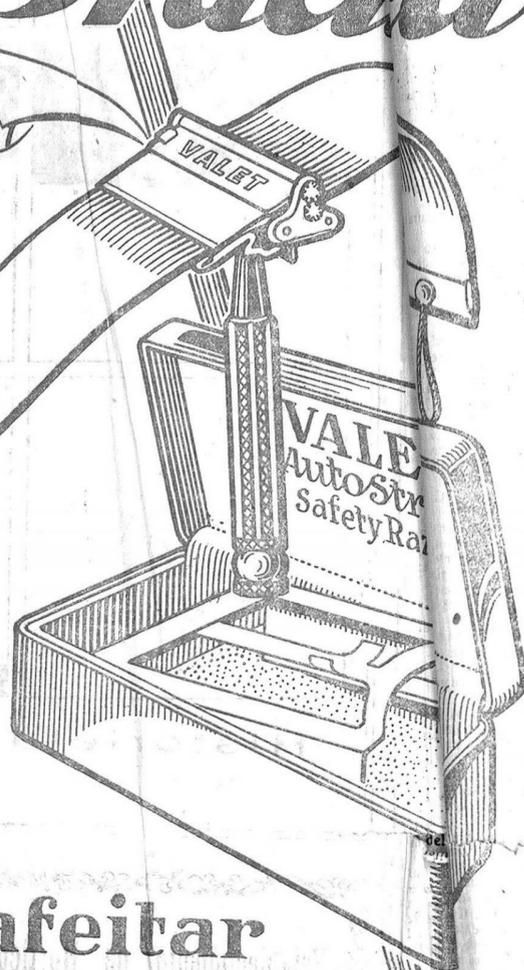
*La revista bimensual de la Señora y del Hogar*

Entre otros artículos se regalan

### 25000

### Máquinas de afeitar

# "VALET" Auto Strop



**CADA SUSCRIPTOR A La Moda Práctica PUEDE OBTENER COMPLETAMENTE GRATIS UNA MÁQUINA**

**"VALET" Auto Strop TENDRAN ASIMISMO OPCIÓN AL SORTEO QUE SE CELEBRARÁ ENTRE LOS SUSCRIPTORES EN EL QUE FIGURAN PREMIOS POR MÁS DE**

### 125.000 PESETAS

LA MÁQUINA DE AFEITAR "VALET" Auto Strop está hoy reconocida en el mundo en como la más perfeccionada, del mejor resultado y de duración y economía de hoja igualada. Un dispositivo suavizado permite dar a la hoja en diez segundos un finísimo sin tener que retirar la hoja de la máquina y sin necesitar ningún aparato afilador especial y costoso. Las hojas pueden servir para 50 veces y más, ahorrando un gasto continuo por hojas nuevas. Por lo tanto nadie debe dejar de aprovechar esta ocasión para obtener gratuitamente una de estas afamadas máquinas.

Dirigirse a las Administraciones de LA MODA PRACTICA en:

MADRID..... Marqués de Cubas. 7  
BARCELONA .... Cortes, 622  
SEVILLA..... García de Vinuesa. 30  
GRANADA..... San Matías, 30

MURCIA..... Crédito Público,  
VALENCIA..... Conde Salvaterra 37  
BILBAO..... Bailén (Terrenos Norte)  
GIJON..... Trinidad, 31

En las demás provincias a los corresponsales para que le faciliten gratuitamente aquellos que puedan interesarle juntamente con prospectos, etc. etc.

EL PROGRESO Y LA ESTADÍSTICA

NOTAS SOBRE EL AUMENTO DE POBLACION EN GRANADA EN EL AÑO 1926

Entre todos los estudios-resúmenes de la vida de una ciudad en cada año, destacan, por las enseñanzas que de ellos se derivan, aquellos que afectan a finalidades del movimiento de población.

La población de una ciudad sufre en el transcurso de un año alteraciones reveladoras de ciertas circunstancias externas que le son o no favorables. En primer término, la población aumenta o disminuye y ambos fenómenos se encuentran íntimamente ligados a los de natalidad, mortalidad y nupcialidad de un lado, y a las circunstancias económicas y condiciones de vida de la ciudad misma.

LA POBLACION DE GRANADA

Table with 3 columns: AÑO, PROVINCIA, CÁPITAL. Rows for years 1787 to 1926.

(Hemos calculado la cifra última de 1926, sumando a la cifra de 1925 la diferencia entre los nacimientos (2.325) y las defunciones (1.867) en los once meses primeros del año (datos que conocemos), prescindiendo de otras causas de alteración aún no registradas en este hecho.)

Puede deducirse de este cuadro, y concretándonos a las cifras de la capital, la insignificancia de nuestro aumento de población en los últimos seis años comparado con el de otras capitales españolas, y concretando más con el de Sevilla, que acusa un aumento anual de población alrededor de cinco mil habitantes.

Entre tanto, Granada (capita), que durante el período 1910-1920 había tenido un aumento absoluto de 22.857 habitantes, que corresponde al promedio anual de 2.286 habitantes, se aparta de esta curva de crecimiento y tiene en el período 1920-1926, un promedio de 583.

Estos datos son consoladores y fortificadores de señalar sus causas aparentes, así como aquello que a nuestro juicio podría remedio a la decadencia actual.

NUPCIALIDAD

Una de las más interesantes causas es la disminución del número de matrimonios. El siguiente cuadro nos dará idea de ello:

Table with 2 columns: Matrimonios, Núms. relativos (Proporción por 100). Rows for years 1919 to 1926.

Como determinen antes inmediatas de este fenómeno altamente indeseable, las dificultades económicas de la vida en Granada, que hace a nuestra juventud dilatar la formación de un hogar; el donjuanismos y el amor fácil; como remedios: afrontar el problema de la vivienda; salario proporcionado al coste de la vida (especialmente en la clase media); más castidad por este agobio; e intensa campaña moralizadora, con fuertes sanciones a los contraventores.

NATALIDAD Y MORTALIDAD

Causa derivada a posteriori de aquélla es que no aumente la cifra de natalidad, como puede verse:

Table with 2 columns: Nacimientos, Núms. relativos (Proporción por 100). Rows for years 1919 to 1926.

Cifras son todas éstas inferiores a la media de España y desde luego muy inferiores a las de algunas regiones españolas que llamamos privilegiadas, porque desconocemos que ellas mismas se creen su privilegio, dando muchos hombres al país, sin tener que sean consumidores, sino productores que rendirán enorme beneficio en su día, si hasta entonces hemos sabido rodearnos con nuestro trabajo e iniciativa, de ambiente sano y propicio al desarrollo de sus actividades.

Menos alarmante es la cifra «absoluta» de mortalidad, si bien defraudada nos induce a creer firmemente en las mag-

nas condiciones de habitabilidad que reúne Granada. En tanto que la media relativa de mortalidad en España para el período antes indicado es de 210, Granada queda en 190; pero... una ligera ojeada a este período nos afirma en la idea de que si en Granada se acometiese una gran obra de saneamiento y urbanización y se redobla en las precauciones sanitarias, lograríamos hacer de nuestra capital, con ayuda de la Naturaleza, una de las poblaciones más sanas del mundo. Así, del coeficiente anterior de 190 podríamos deducir todavía aquellos «sumandos evitables» que son los que le nutren en mayor proporción. Nos referimos a las enfermedades infecto-contagiosas, y de ellas en especial al tifo de la viruela, desaparecido hoy en casi toda Europa y en gran proporción en la mayor parte de las capitales españolas salvo Granada: a la fiebre tifoidal y a las fiebres gástricas que contribuyen nada menos que con un 30%, a aquel coeficiente. No hemos de señalar, por ser ocioso que la solución de este problema está razonada íntimamente con el de la conducción de aguas potables; empresa que no debe abandonarse y en la que cada año de adelanto significa un contingente de vidas sustraídas a la muerte.

También señalaremos nuestra elevada cifra de mortalidad por tuberculosis, muy lamentable, entre otras cosas, porque afecta más especialmente a la juventud. Este problema tiene estrecha relación con otros varios que indicaremos sucintamente: es travesía del primer edificio de Granada, que obliga a la población a vivir hacinada; falta de limpieza en las calles; ignorancia de la población baja de toda medida higiénica; incumplimiento del descanso dominical; escaso fomento de los deportes; elevado precio de las subsistencias encarecimiento de la vivienda etc.

Ello hace misérrimas las condiciones de vida de nuestra población; dedúcese como inmediatas varias soluciones graduales: acometer el saneamiento de Granada; multiplicar la limpieza de la población; activar política municipal de subsistencia; protección y fomento de cooperativas; casas baratas; propagandas sanitarias por los barrios utilizando a los técnicos de las Corporaciones municipales y provinciales, etcétera.

Queremos hacer constar, por ser obra de justicia, la paulatina disminución de las cifras de mortalidad y morbilidad en los Establecimientos de Beneficencia que dirige la Diputación de Granada.

MIRANDO AL PORVENIR

Apuntaremos finalmente, en ciertos desordenados comentarios, que ha sido muy escasa en estos últimos años la cifra de inmigración a Granada, lo que nos hace pensar que no nos basta con poseer focos de atracción mundial de tanto interés como la Alhambra y Sierra Nevada, mientras a sus pies haya una ciudad falta de iniciativas y de urbanización.

Precisa hacer de la Granada moderna, centro de atracción que rime acorde con la artificial hincapié de nuestro turismo; así convertiremos nuestro turismo golondrino en permanente y acaso en fecha no muy lejana podríamos horroras las diferencias en menos que con respecto a otras ciudades andaluzas viene acusando Granada, muy especialmente en estos últimos años.

No quiero dejar en el tintero algo que debe recogerse también y me refiero a nuestra desorganización industrial que se traduce en perjuicios para la ciudad y fatigas para el obrero. Hora es ya de que el capital granadino se aplique a otros menesteres que los de la remolacha...

Y perdón, amigo Ruiz Carnero; esto de escribir para un extraordinario a fecha fija, es labor no propia de espíritu tan disciplinado como el mío; ahí van, pues, cifras e ideas sueltas, y que cada lector las complete; algún día, quizás, tenga yo el gusto de hacerlo con más detalle.

Cámara de Comercio

El ferrocarril a Jaén. La Cámara de Comercio ha dirigido el presidente de la de Jaén, significándole su adhesión y entusiasta concurso para la campaña iniciada en pro de la construcción del ferrocarril Jaén Granada, proponiéndose concurrir a cuantos actos se organicen con dicha finalidad.

Este ferrocarril fue interesado por la Cámara en el informe que elevó al Consejo Superior Ferroviario en el pasado año.

Ovejero y Tormo a Madrid

Ayer regresaron a Madrid los catedráticos de la Universidad Central señores Ovejero y Tormo, con los alumnos que han realizado un viaje de estudios.

El catedrático Gómez Moreno continuará varios días en Granada.

En Isabel la Católica

«Poca cosa es un hombre»

El último estreno del año, no ha sido como su anterior: «La familia es un estorbo», poca cosa de un hombre, «Poca cosa es un hombre», «Poca cosa es un hombre». Antes al contrario, ahora Muñoz Seca y López de Haro, bien se ve en la comedia lo que han apostado cada cual, han construido una realidad jugosa más que función escénica, en la que el diálogo, el interés, la acción y los personajes, todo está perfectamente definido y enmarcado en la plenitud del teatro.

Algo rápido el final; las escenas de unión se precipitan, y los autores, ya en gracia del buen deseo, las hacen vivir de un modo pronto a los personajes, pero «poca cosa es un hombre» es esto ante los demás comentarios elogiosos que merece la obra.

Admirablemente es el protagonista («Poca cosa es un hombre»); carácter perfectamente real, cual lo son también «Aurora», «Aldonza», «Gertrudis», «Lucía» y «Cecilia».

Y bien acertados que estuvieron sus intérpretes. La señorita Frías demostró nuevamente sus excepcionales aptitudes artísticas. Matilde M. Sampietro, acertadísima en otra faceta de sus múltiples talentos. Bardón y Aguirre, los actores de consumo; exacta igualmente la señorita Farián, Fábregas. Uno Rodríguez, Acob.

Por cierto que «Cecilia» nos recuerda a veces el exactísimo «barón de Acabala» de «El chanchullo», y algo al principio del «Don Eligio» de «El genio alegre».

Lo único deficiente y lamentable fue la escasa asistencia del público.

Y justin fué, pues que la obra merece verse.

Consuelo será, si la repiten, para esotrarlos que modifiquen su insatisfacción ayer tarde.

Y como hemos llegado al final sin decir el argumento de «Poca cosa es un hombre», sintetizáremos expresando que el argumento de Muñoz Seca y López de Haro el título hace honor al propósito y «Poca cosa es un hombre» para Pilar porque este hombre no ha seguido los impulsos del corazón y sí los del vil interés.

Pero sacándolo del caso concreto, la afirmación así en absoluto por parte de los autores no se dejará muy satisfecho al sexo que se le ha dado en ligar fuerte.

UN BANQUETE

Por Real orden de 22 del actual le ha sido concedida la Medalla del Trabajo a nuestro muy querido amigo don Filastro y Díaz de Otazu.

Con este motivo y el de su reciente nombramiento para Director del distrito 6.º de la Compañía Telefónica Nacional de España, el personal del mismo ha organizado un banquete en obsequio de dicho señor, que tendrá lugar esta noche, a las nueve, en el hotel Inglaterra.

Promete estar muy concurrido, pues asistirán también a él el personal femenino de dicha Compañía.

Ecos de sociedad

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, la esposa del agente comercial de esta plaza, don José Medina Rosales.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

Don Ramón Gallegos, dueño de la acreditada confitería «La Perla», N.º 21, participa a su numerosa clientela, que además de los dulces finos para bodas bautizos y regios, especialidades propias ha preparado un gran stock en dulces de Pascuas, a precios que compiten con los más económicos, ofreciendo también rico Mante ados marca los Reyes Católicos, exquisitos postres desde una peseta e adelante.

Granada en Madrid



Desaba y temía, a un tiempo mismo este rato de charla con el ilustre escritor don Natalio Rivas. Lo desaba, porque al dar noticias de él en letras de imprenta, que ocasión más propicia podía brindarme para hacer pública exaltación de un individuo a este hombre bueno y sencillo encarnación altísima y viviente de lo que es y representa en la vida el notable sentimiento de la amistad? Y nació, a la vez mi temor de lo difícil que ha de serme irar algo de la vida de este granadino, que sepan todos sus paisanos; no habrán entre ellos, probablemente, ni uno solo que no haya contado algún suceso o recuerdo o anécdota de su intensa y muy diversa vida, con ese gracia suyo e intensidad sencilla y espontánea tan difícil de hermanar con el interés y tan imposible de adquirir, si no se ha nacido con semejantes dotes.

Disgado y temiendo, pues, este momento, al fin y a qui me tienes escrito, lo del más ferviente anhelo de transmitir el papel algo de lo mucho que don Natalio habló conmigo en unas cuantas horas pasadas en su compañía. Temor y deseo unidos, revolví en mí el empujar la pluma, con un íntimo y sincero regocijo para, en definitiva, poder decir públicamente que cuanto soy en la vida lo debo al cariño entrañable de don Natalio.

¿Cuanto tiempo hace que estreché por primera vez su mano tan cordial, tan recia y tan por entero entregada con su caricia, cuando se tiende con franco y reuente ademán? No sé, muchos años, que a ese su diendo, han añanzado y acrecentado en mí alma las horas felices de la amistad.

¿Y las familias de los Rivas y los Góngoras por una de esas íntimas amistades que ya van siendo raras en nuestros tiempos, como la de don Natalio y yo? No sé, pero sí sé que antes de él, en la primera vez que le vi. Acababa él de llegar a Granada desde Madrid; mi padre (q. g. d. no sé) me llevó a mi hermano y a mí, a un hotel donde se hospedaba, para saludar a quien con el compañero días y horas de estudio y diversión allá en los años de la infancia y durante las fecundas temporadas de eriles. ¿Qué impresión se quedó todo en mi imaginación de mozalbetes! En la amplia rotunda que contigua a la alcoba había un escritorio de salón de vitas, aguardaba allí entonces ya ilustre granadino un conjunto de amigos que, charlando y fumando, esperaban que éste les recibiera tarde de haber deshecho su equipaje con el orden y la minuciosidad, que son sus características.

Miguel Comba, el «figaro» predilecto de Natalio, preparaba con sosiego metódico los útiles de su trabajo para la cotidiana y concienzuda restauración de su amigo y más íntimo cliente. Mi padre, hermano y yo, avanzamos por entre los simpáticos grupos de amigos o corregilarios, derecho, pero no, nosotros, un tanto sobrecogidos y azorados al acercarnos a aquel mundo de personas graciosas y respetables. «¡Hola, Paco! ¡Bien venido, Natalio! Y en tanto los dos amigos amigos sellaban con un abrazo su saludo, mi padre presentaba: «Mira, Natalio, Manuel y Pepe; han venido conmigo para que veas hechos hombres a aquellos dos mocuoselos y para que ellos tengan la alegría de conocer a mi amigo de la infancia.» Salud, muchachos, contestó don Natalio, inspirándose desde luego cordialidad que, no por confianza, nos infundía de menos respeto; y terminó: «¡Qué viejos nos vamos haciendo, Frasquil!.

Después, hablé con uno, después a otro y tomé notas de recomendaciones, echado de arrear en los almanarios su ropa, y al fin, se entregó en las manos hábiles del maestro Comba, que, poniendo sus cinco sentidos en la tarea, le iba dejando la cara «como el mismo mármol».

Comentemos luego mi hermano y yo la locuacidad, la memoria, el hábil cordial y simpático que exhalaba de aquel señor que para todas las preguntas tenía una respuesta, para todo saludo una correspondencia de afecto, una solución o un consejo para cada asunto y para todo y por todo una frase justa, precisa o evocadora. Al despedirnos, don Natalio nos dio un «¡Siempre que venga a Granada quiero veros; nuestro padre es para mí como un hermano; os he visto crecer y la amistad que unió siempre a nuestras familias, debe prolongarse y perpetuarse en nosotros».

Y así fué, al correr del tiempo; que durante sus permanencias en Granada ni una sola vez dejó de acompañarme, a toda hora, ni en la ciudad, ni en sus largas excursiones por la provincia; y más tarde, cuando fijé mi residencia en Madrid, las puertas de su casa se me franquearon tan solícitas y acogedoras, que allí encontré como la prolongación de mi propio hogar.

Conozco, pues, paso a paso y día por día la vida activa, infatigable y completa de este hombre que fué, en vida de mi padre, mi amigo, mi consejero y mi protector, y que muerto aquél, supo en todo momento hacer sus veces, adelantando en sus trabajos y honrándome con su confianza. Podía, por consiguiente, referir-

«cuanto a la vida de don Natalio respecta en estos últimos veinte años, sin necesidad de que él se tomase la molestia de recordarme lo que he preferido que sea él mismo quien, por conducto mío, hable a los señores de EL DEFENSOR DE GRANADA. Yo oficiaré sólo de tequiguero».

Sabedor, por propia experiencia, de que hablar con don Natalio un buen rato no es cosa tan sencilla como a primera vista parece, dado lo rápido y multiforme de sus actividades, proceloso «cogerlo» en las horas que conozco como más apropiadas para ello. Y así, una de estas mañanas, días y neblinosos del Diciembre madrileño, le charlé largamente con él. Bien me presento en su casa; paso seguidamente a la biblioteca; esa biblioteca de don Natalio, tan hospitalaria y tan simpática, que raro será el granadino que haya estado en Madrid, que la desconozca.

«El señor está acabándose de vestir» me dice la doncella que me abrió la puerta. «Voy a anunciarle que está usted aquí».

NATALIO RIVAS

Desee y temor de este rato de charla. Recuerdos de una primera visita. Muchos libros y muchos retratos.

glorioso, abandonando momentáneamente sus tareas de limpieza.

«Y mientras nuestro amigo permanece en casa del político cordobés, yo a misa sola, contemplando las espaldas del humo de mi cigarrillo, pienso en la constancia, en la perseverante asiduidad y devoción, en los afectos de nuestro paisano. Perseverancia y devoción, de las que son buena muestra las cariñosas dedicaciones que pueden leerse en los retratos de los señores Sánchez Guerra y Lerroux, y que momentos antes he contemplado en la biblioteca de don Natalio.

La del ex presidente del Consejo, en los zanos y graciosos versos, dice así: «A Natalio gran amigo, culto, bueno, inteligente, que temprano y diamante charla de todo conmigo».

La del jefe del partido republicano radical, dice: «A mi querido amigo Natalio Rivas, que con la «debilidad» de sus afectos, ha puesto en peligro, más de una vez, la firmeza de mis convicciones».

Nuevamente en el auto, y mientras don Natalio repasa en una libretita los asuntos y obligaciones del día, comenta: «¡La primera visita para don José! ¡Usted es siempre el mismo!»

«En efecto» me contesta. «Sigue siendo y será mientras viva mi primera visita. Hace tantos años que lo he gozado, que por nada ni por nadie dejaría de hacerlo. Sánchez Guerra es para mí el amigo amable y cariñoso de quien no puedo separar nada, ni al que yo puedo amparar nada. Somos los dos amigos; nada más que amigos. Así mismo, el presidente del Consejo, quizá, para mí, sea la única persona que dejaba de serlo. Yo he acostumbrado a mi visita matinal y para mí es ya una necesidad charlar con él unos minutos todos los días mañaneros... y esto es todo; ¡tú lo sabes!»

Y sin saber cómo, acuden otra vez a mi memoria los versos del retrato: «A Natalio gran amigo».

Caminamos hacia casa del sastre, y mientras el auto se desliza despaciosamente por la calle de Alcalá, digo a don Natalio: «Bien. Ya sabe usted cuál es el motivo de mi compañía esta mañana. Hábleme usted de usted mismo, de Granada, de todo aquello que hace referencia a nuestra bendita tierra. No le digo que me hable de política porque... don Natalio me interrumpiera rápido: «Dices bien; nada de política; yo no ciertamente porque se pueda o no se pueda hablar de esto o de aquello, sino por que yo, para Granada, no he sido nunca político. Yo no he sido más que un granadino enamorado de su tierra, amante como el que más de ella, y ante todo y por encima de todo, amigo de mis paisanos. Mi mayor satisfacción al ir a Granada ha sido y es siempre estar en la estación, a mi llegada, o en la calle o en mi cuarto del hotel, amigos y nada más que amigos. Desde el socialista o el republicano de más avanzadas ideas, hasta el conservador o el ultraderechista más intransigente. Todos, todos sin excepción, sean cuales fueran sus creencias religiosas o políticas, se congregaron siempre en torno mío unidos por estos incomparables sentimientos de la amistad y del paisanaje; mis brazos se abrieron a todos y las puertas de mi casa, como las de mi corazón, se abrieron asimismo para recibir cordialmente a todo aquel que, por el solo hecho de ser granadino, acudió a mí en demanda de algo en que yo pudiera servirle.»

«Y yo puedo dar más de un testimonio de que siempre fué así» me interrumpió, no sin emoción.

«Mi vida entera —confesita— la he puesto al servicio de Granada. Y mi orgullo está en no haber hecho jamás en ella política formal.»

Puede serlo todo —políticamente se entiende— en la capital de mi provincia; pero nada me apartó ni me apartará mientras viva de esta norma de conducta. Todo por Granada y por los granadinos, sin esperar otra recompensa —para mí la mayor y más halagadora— que el cariño y la amistad de todos.

«Y es lo menos que todos podemos darle —seguro— no poco ha hecho usted por su patria chica».

«Lo que cualquier persona bien nacida debe hacer por su patria. Yo aproveché mis influencias, mis amistades, en beneficio de Granada; ¿cómo no hacerlo?»

Hay un breve silencio, lleno de emoción, y continúa: «¡Si supieras la satisfacción íntima que experimento cuando, en mis paseos por nuestra bendita ciudad, lo mismo el catedrático que el modesto vendedor ambulante, el prócer, que el humilde; el periodista y el empleado; el militar, el paisano o el sacerdote; todos, todos, me saludan al pasar, sin que en sus saludes y en sus manifestaciones de simpatía trasluzca uno sólo la más lejana sombra de recelo!»

«Este, es querido Pepe; este ha sido el anhelo de toda mi vida y Dios ha querido darme la alegría de verlo colmado...»

«¿Qué te hablé de Granada?... ¿Qué te hablé de mi vida?... Hablen por mí y por mis obras los granadinos, que —digan lo que quieran los ruines espíritus que nunca faltan— saben cómo soy y saben también que Granada es el mayor cariño de mi corazón.»

Mientras mi mujer y mis hijos veranean en las playas del Norte de España, yo me voy a Granada y en la quietud y sosiego del maravilloso bosque de la Alhambra, pso el verano disfrutando, a todo placer, de mi tierra y mis amigos. Desde hace muchos años, ¡tú lo sabes, quiero ver amanciar el primer día de cada año en Granada; y ver tremolar el Pendón glorioso en la Plaza del Carmen, confundido entre la multitud bulliciosa y alegre; y asistir a la representación de la tradicional «Toma» y enardecerme, como en mis años mozos, con las arrogancias del Pulgar, y llenarme de indignación oye. ¡Granadino! ¡Granadino siempre! ¡Todo por Granada!»

Y don Natalio sigue hablando, cada vez con mayor exaltación, poniendo en cada nueva palabra un más encendido entusiasmo; al hablar de su tierra, de nuestra tierra.

Su charla expansiva se ha ido interrumpiendo sucesivamente por su visita a casa del sastre, a la carpentería, a casa de Melquíades Álvarez, sin olvidar la compra a última hora, de la fruta que él gusta elegir por sí mismo para el almuerzo, sin que jamás ceda a nadie esta «acción».

Cerca de la una y media de la tarde recalamos en Lardy. «¡Tomamos una copita antes de almorzar; verdad, Pepe?»

«Como usede quiera, Natalio, —le respondo. Y en el antiguo y aristocrático establecimiento de la carrera de San Jerónimo, mientras unos «pillos charlesinos» ingieren bebidas de colores inverosímiles, don Natalio y yo brindamos por Granada, con el oro derritado de un «Benavides Burgos» oloroso y confortador, que, centelleante, parece retar desde la rutila cárcel del cristal que lo aprisiona, a aquellas otras exóticas y absurdas bebidas de colores extraños que en nuestra enraizada convicción de «españoles a la antigua», diputamos, por tóxicos mortíferos.

Ya en la puerta, me despido, para utilizar unos quehaceres antes de ir en busca del almuerzo. Y mientras se aleja en dirección de la calle de Velázquez, vienen a mi memoria, como en un gran desfile cinematográfico, lleno de brillo y variedad, las Facultades de Medicina y de Farmacia; el Instituto General y Técnico; el Templo de San Jerónimo; la Casa de Castril, con sus Museos Arqueológico y de Bellas Artes; la Escuela de Artes y Oficios; la Sociedad Económica Amigos del País; el Centro Artístico, Literario y Científico; la Asociación de la Prensa; el Centro de Ciegos... y tantos otros edificios e instituciones cuya adquisición, conservación o propiedad se deben a subvenciones y amparos que don Natalio les proporcionó.

He aquí los timbres de este hombre singular, que puede y debe estremecerse de íntimo y noble orgullo, de alegría inmarcescible, al visitar Granada y ver que su obra no es una obra pasajera y fugaz obra no «destruible» que durará, por sí sola, viva y «que fue y sigue siendo siempre y a todos, lo que es bueno, simple para su tierra este hombre» amigos y pátrico y culto. Este arquitecto de los granadinos, que se llama Natalio Rivas.

¡Se des de GÓNGORA Madrid, Diciembre 926.



EL CRIMEN DE ARAVACA.—El niño de la viuda, Luis García.

La Cabalgata de los Reyes

Subscripción para el reparto de juguetes a los niños pobres en el día de Reyes

Suma anterior, 2.225 pesetas; niños Pilar y Gonzalo Castaños, 10; don Pedro Moreno Agrela, 5; don Manuel López Luque, 5; don Julio Blanco, 5; don Inocencio López Villóres, 5; don Julio Moreno Martínez, 10; don Rafel Martín Quesada, 10; don José Sancho Urquijo, 5; don José Pérez, 5; Diputación Provincial, 493 70; Azucara San Pascual, 25; don Francisco González Méndez, 10; don Emilio de Ilurriaga Latimer, 5; don José M.º de Vargas, 5; don José Garrido Roldán, 6; don Rafael Aguirre, 5; don Antonio Montes García, 10; don Enrique Sánchez Molina, 15. Total, 2.859 70 pesetas.

Se reciben donativos en la Secretaría de este Centro.

Un albañil herido

Cuando se hallaba ayer trabajando en una obra el albañil Nicolás Jiménez Reyes de 32 años, tuvo la desgracia de que se hundiera una de las habitaciones en que trabajaba, sufriendo una herida en el muslo derecho, otra en la región occipital, gran hemorragia, erosiones y contusiones en todo el cuerpo.

Fué asistido en el hospital de San Juan de Dios, calificándose su estado de pronóstico reservado. Quedó encamado en la sala de San Juan.

DOS ATROPELLOS

En la calle de la Duquesa, un carro de transportes de Mena atropelló a Francisco Heredia Fernández, que montaba una bicicleta, resultando ésta con desperfectos.

«Encarnación Martínez Mejías fué asistida en la Casa de Socorro de diferentes lesiones en el cuerpo, que le fueron producidas al ser atropellada por el auto 1.704, en la calle del Príncipe.



EL CRIMEN DE ARAVACA.—La casa donde apareció degollada una mujer.

# INFORMACION TELEFONICA

## EL DIA POLITICO

### SE DECLARAN EXTINGUIDAS LAS RESPONSABILIDADES DE LOS ARTILLEROS

#### Interesantes manifestaciones del jefe del Gobierno

##### Presentación de cartas credenciales

Madrid 31  
En el ministerio de Estado se recibió un cablegrama de Méjico dando cuenta de haber presentado sus cartas credenciales nuestro embajador en aquella República.

##### La sentencia en la causa contra los artilleros

En el Supremo de Guerra y Marina facilitaron esta tarde una nota oficiosa haciendo pública la sentencia recaída en la causa por sedición instruida contra varios generales y jefes de Artillería.

##### Se condena al general Haro a cuatro años de prisión.

Al general Carri, coronel Fernández Urrutia, teniente coronel Rodríguez Belza y comandante Saravia son condenados a la pena de dos años de prisión.

##### El general Rialfranca ha sido absuelto.

##### El despacho con el rey

Esta mañana, a la hora de costumbre, acudieron a Palacio el jefe del Gobierno y los ministros de Fomento e Instrucción, para des- pachar con el Rey.

El conde de Guadalhorque y el señor Callejo abandonaron el regio alcazar a la una y media de la tarde.

Abordado por los periodistas, dijo el ministro de Instrucción que don Alfonso había firmado un decreto sobre reorganización del Patronato de Sordomudos y Ciegos y otro concediendo a dicha entidad autoridad administrativa y pedagógica.

El de Fomento comunicó a los informadores que el Rey había firmado dos decretos de su departamento: uno reorganizando el Instituto de Experimentación Agrícola, y otro relativo al ferrocarril de Totana a Pinilla.

Como hicieran observar los reporteros que el despacho con el rey había sido largo, dijo el señor Callejo:

—En efecto, ha sido largo, pues don Alfonso había querido que se le dieran amplios detalles de los presupuestos y hemos hablado sobre la creación de escuelas.

Yo solamente—agregó—he tratado del decreto de que antes les he hecho referencia, y de otro que he llevado sobre escuelas, pero que antes de firmarlo el rey va a ser sometido a la aprobación del Consejo.

Supongo—continuó diciendo—que en la próxima reunión, puesto que ya se ha terminado el estudio de los presupuestos, trataremos de este asunto.

Uno de los representantes de la Prensa interrogó si el presidente, al que no habían podido ver, había llevado algo de interés a la firma regia.

—Sí—respondió el ministro—, el anunciado decreto de los artilleros.

—¿Y puede usted decirnos algo respecto a su contenido?

—No. Sólo sé que está inspirado en una gran clemencia y armonía, y que tanto el rey como el presidente se muestran muy contentos por ello.

##### El decreto sobre los artilleros firmado hoy por el rey

Esta tarde han facilitado en la

##### Presidencia la siguiente nota oficial:

«Con la vista celebrada ayer ante el Consejo Supremo de Guerra y Marina, han terminado todos los procedimientos instruidos por la llamada cuestión de los artilleros.

No más tarde que hoy mismo, y por expreso deseo del rey, se ha firmado un decreto que ultima y finiquita con la mayor amplitud las sanciones impuestas por los tribunales.

También se ha acordado comunicarlo telegráficamente a los capitanes generales, para su cumplimiento, y en primero de año—que Dios haga venturoso—no habrá una sola persona privada de libertad por los sucesos que conmovieron al país, y para lo cual la disolución de éste, demostrada hasta en las conversaciones particulares, ha hecho más fácil la obra del Gobierno.

No sería justo omitir a la Prensa, que ni siquiera ha intentado envenenar cuestión tan delicada, con gran comprensión y patriotismo; pero menos injusto sería olvidar los servicios acreditativos de alto civismo y disciplina realizados por el Ejército y la Marina en todas sus clases, jerarquías y escalas, y a cuantos elementos valiosos han ayudado al Gobierno, y de lo que éste se enorgullece.»

##### La embajada chilena en España

El embajador de España en Chile comunica el acuerdo de aquellas Cámaras de mantener la embajada en España.

##### Yanguas, enfermo

El ministro de Estado no acudió esta mañana a su despacho oficial por hallarse enfermo.

##### Director de Comercio e Industrias

La «Gaceta» publica un decreto reorganizando el departamento de Trabajo y otro nombrando a don César Madariaga director general de Comercio, Industrias y Seguros.

##### Un saludo de Primo de Rivera al país

A última hora de la tarde ha entregado el jefe del Gobierno a la Prensa la siguiente nota oficiosa:

«Al morir el año 1926 doy gracias a Dios por haber librado a España, durante su transcurso, de grandes aflicciones y mantenerla querida y respetada en el concierto mundial, y hago votos porque el año que nace libre al pueblo español de calamidades y turbulencias y le otorgue, pródigo, los mayores bienes.

Saludo y felicito con tal motivo, al clero, al magisterio, ejército y marina, trabajadores intelectuales y manuales, somatenes, uniones patrióticas y a cuantos al empezar el año ofrecen su voluntad para el engrandecimiento de la Patria y en particular saludo a todas las mujeres que embellecen y dulcifican la vida con su abnegación y sacrificio y también a los que luchan en África por el buen nombre de España.

El Gobierno, que cree tener su mayor fuerza en la asistencia pública, mas grande que desde hace un siglo se ha registrado en España, se muestra satisfecho en este día, consagrado como fiesta familiar.

Termina diciendo la nota que a la cooperación y esfuerzos corresponde el Gobierno, ofreciendo al pueblo ser la vanguardia para ayudarle y guiarle.

31 de Diciembre de 1926.—Miguel Primo de Rivera».

##### Interesantes manifestaciones del jefe del Gobierno

Madrid 31

«El Debate» envió un cuestionario al jefe del Gobierno, al que éste ha contestado por escrito también a las preguntas que se le dirigen en los siguientes términos:

—¿Cuál ha sido su mayor alegría durante el pasado año?

—La rendición de Abd-el-Krim, que ha venido a consolidar el prestigio de España.

—¿Cuál ha sido su mayor pesar?

—Ya lo pueden suponer, porque está en la imaginación de todos.

—¿Cuál es la obra de Gobierno de la que se siente usted más satisfecho?

—La ley sobre los prófugos de Ultramar.

—¿Cuál es su mayor esperanza en el año que empieza?

—La de reducir el déficit, sobre todo con la cuestión de Marruecos, pues con la repatriación de fuerzas y la nueva organización que se implantará se obtendrá una economía de 40 millones sobre la de 1926.

—¿Al cuánto se reducirá el déficit efectivo en el presupuesto de 1927?

—A 250.000.000.

—¿Se hará la conversión de la Deuda flotante?

—Sí. Se llegará a convertirla en perpetua o amortizable.

—¿Habrá aumentos en el clero, sobre los ya acordados?

—Haremos lo que podamos en asunto de tal importancia.

—¿Se permitirá en 1927 el mismo régimen de descanso dominical de la prensa que rige hasta aquí?

—Me parece que sí, aunque esto ya no depende de nosotros.

—¿Se convocará la Asamblea Nacional en Enero?

—Sí, y espero que ello marcará el principio de una nueva organización política.

—¿Se volverá a la normalidad constitucional?

—Eso lo dirá el pueblo.

—¿Cree usted sólida la paz en Europa, por la que tanto se ha trabajado con tratados y conferencias?

—Por este año, sí.

—¿No abriga la esperanza de que en 1927 realice el rey el anunciado viaje a América?

—Sí, pero para más tarde, para devolver la visita que hagan a España los presidentes americanos con motivo de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona.

—¿Cree usted bueno el porvenir de España?

—No puede ser más optimista, pues tengo la confianza de vencer cuantas dificultades surjan. Se preparan grandes progresos que fructificarán en 1929 y 30, y aunque yo no espero recoger esos frutos, me satisfará lo hagan quienes me sus tituyan.

##### El descanso dominical de la Prensa

Los señores Marquina, Núñez, Tomas y Oria, que forman el Comité que vela por el descanso dominical de la Prensa, estuvo hoy en la Presidencia para entregar en secretaría un escrito análogo al que dejaron en el ministerio del Trabajo pidiendo el mantenimiento del «statu quo».

Dentro de breves días quedará organizada la Asociación de periodistas profesionales, a fin de proceder a la constitución del Comité paritario.

##### Cepilla pública

A las seis de la tarde y siguiendo la costumbre tradicional se celebró capilla pública en palacio. Asistieron la familia real y las autoridades eclesiásticas.

##### El texto del decreto sobre los artilleros

Esta noche han facilitado el texto del decreto sobre los artilleros firmado hoy.

La parte dispositiva está redactada en términos muy cordiales y efusivos.

Dice que los tribunales militares han cumplido estrictamente con sus deberes, pero que el Gobierno puede adoptar nuevas resoluciones ante el carácter de los sucesos origen de las responsabilidades.

Añade que levanta la suspensión de fueros profesionales, quedarán reconstituidos los cuadros de mando de la escala activa de Artillería, procurando no vuelvan a removerse los temas que dieron origen a la excisión.

El artículo primero declara extinguidas todas las responsabilidades contraídas por los generales, jefes y oficiales de la escala activa de Artillería, con motivo de los sucesos de Septiembre último, o como antecedentes de ellos.

Se faculta al ministro de la Guerra para imponer, mediante expedientes gubernativos comprobatorios, la separación de sus servicios de los generales, jefes y oficiales, cualquiera que sea su situación militar, si ejercieran coacción o demostraran actitudes atentatorias contra el Estado o la disciplina, aparte las responsabilidades de otra índole en que pudieran incurrir.

Para dar inmediato cumplimiento al decreto, las autoridades judiciales de los respectivos distritos se dispondrá, sin más trámites, la libertad de los jefes y oficiales a los que alcancen los beneficios del decreto.

Por el ministro de la Guerra se dictarán las oportunas órdenes para dar más rápida efectividad al presunto decreto.

**PURGANTE**  
Tan solo  
cuarenta  
centimos  
pero vale  
un dineral  
**BESOY**

tales, cualquiera que sea su situación militar, si ejercieran coacción o demostraran actitudes atentatorias contra el Estado o la disciplina, aparte las responsabilidades de otra índole en que pudieran incurrir.

##### Los estragos del temporal

###### Una trágica noche de bodas

Almansa 31

Hoy se ha conocido el accidentado viaje ocurrido a unos recién casados que venían de Montealegre, donde acababan de contraer matrimonio.

Al llegar a este término les sorprendió una abundante nevada, quedando detenido el automóvil en medio del camino.

El chófer abandonó el vehículo para pedir auxilio y el matrimonio sufrió los rigores de la temperatura, hasta que bien entrada la noche decidieron buscar refugio.

Después de una penosa marcha sobre la nieve, pudieron llegar a una finca donde fueron atendidos.

###### Aterrizaje violento

Almansa 31

Los aeroplanos que se vieron evolucionar ayer sobre estas inmediaciones eran los llegados de Madrid.

Uno de ellos se vio obligado a aterrizar, haciéndolo de modo violento contra la nieve, dando una vuelta de campana.

El piloto no sufrió lesión alguna.

###### Llegada de viajeros

Valencia 31

El frío continúa siendo intenso, persistiendo las nieves en las montañas.

No han llegado los trenes de las líneas de Madrid.

Anoche llegaron a ésta algunos viajeros que estuvieron bloqueados por la nieve, que cuentan detalles de la situación angustiosísima porque atravesaron.

###### Muerto de f. io

Madrid 31

En la calle de Bravo Murillo fue recogido esta tarde un hombre gravemente enfermo a causa de una congestión, producida por el frío. Trasladado a la Casa de Socorro falleció a los pocos momentos.

###### Temperatura primaveral

Málaga 31

Los daños causados por la nevada han sido enormes. La temperatura ha vuelto a ser primaveral.

###### En Soria

Soria 31

El peatón que presta el servicio entre los pueblos de Matagatun y Tarnegun salió anoche para realizar su cometido.

En medio del camino cayó por un barranco cubierto por la nieve, quedando gravemente herido.

Un perro descubrió el sitio donde se hallaba el herido.

La temperatura sigue siendo muy baja.

La nieve persiste en las montañas.

**CALEFACCION IDEAL**  
Calor J.M.B.  
SE INSTALAN EN FERRERIAS

## Madrid al día

### El trágico suceso de Aravaca

Madrid 31

Como resultado de las activas diligencias judiciales que se han practicado estos días, ha quedado esclarecido el suceso registrado en Aravaca.

El crimen fué cometido por Delfín González y Félix García, el primero pariente de la víctima.

Ambos propusieron al criado de la comisión del delito; pero el muchacho se negó desde un principio a ello, accediendo últimamente, hostigado por las amenazas de los criminales.

Los tres acordaron llevar a cabo sus siniestros propósitos el martes a las siete de la tarde.

A esta hora se encontraban Delfín González y Félix García merodeando por los alrededores de la finca, y poco después penetraban en la cuadra.

Como el criado se resistiera a intervenir en el crimen, los foragidos le amordazaron y subieron seguidamente a las habitaciones de la señora, a la que asesinaron a golpes de hoz.

Al salir, los criminales metieron al muchacho debajo de un pesebre.

Por la Dirección de Seguridad se cursó esta noche una orden telegráfica a Cantalapiedra, para detener a Delfín González, conocido por el «Cachito», uno de los autores del crimen ocurrido en Cantalapiedra.

El comandante del puesto de la Guardia civil se personó en el domicilio de dicho sujeto, deteniéndolo.

También se incautó de cierta cantidad de dinero que supone era de la víctima.

### Jordana en la Presidencia

El general Jordana al salir esta noche de la Presidencia manifestó que en la parte antigua de la plaza de Melilla había ocurrido un hundimiento a causa de las lluvias ocasionando bastantes víctimas.

### HOTEL SIMON

(Galea Palace, propietaria)

Pensión: 12 pesetas

MALAGA

### De Marruecos

#### Catástrofe en Melilla

Melilla 31

Esta mañana se ha hundido parte del Torreón de Cabras, suceso que dado el número de víctimas, alcanza las proporciones de catástrofe.

El torreón da vista al mar y a los lados existen varias viviendas.

A media mañana de hoy se desprendió una parte considerable del Torreón, cayendo sobre las casas y local del servicio de transportes que quedaron aplastados.

La confusión que se produjo fué tremenda; acudieron marineros, soldados y vecinos a auxiliar a las víctimas.

De entre los escombros fueron extraídos los cadáveres del guardia muelles Rafael Galán, del soldado de Intendencia José Brú, del vecino Antonio Alba y el de su hija Dolores Alba, de 18 años de edad.

Con graves heridas fueron sacados los soldados de Cazadores de Africa Rafael Peña y José Ruiz García.

La esposa de Rafael Galán y un hijo suyo de 15 años lograron escapar a tiempo.

En el lugar del suceso se personaron los generales García Aldeve y González Carrasco.

A última hora de la tarde continuaban los trabajos de desescombro, creyéndose que hay más víctimas.

#### ENFERMEDADES DE LA BOCA Y DIENTES

DR. LAGO

MÉDICO Y DENTISTA

Dentaduras fijas y sin paladar. Honorarios fijos, según tarifa para cada intervención.

PLAZA DEL CARMEN, 29. GRANADA

## NOTICIAS DE VARIAS NOTICIAS

### TODA ESPAÑA

#### Formidable incendio

Bilbao 31

Comunican de Eibar que se ha declarado un formidable incendio en un almacén de maderas propiedad de Cipriano Archa.

El fuego se propagó a unas casas inmediatas, costando gran trabajo sofocar el siniestro.

Las pérdidas son de gran importancia.

#### El desembarco norteamericano

Managua 31

No se tienen noticias de Puerto Cabezas, ni de otras localidades ocupadas por las tropas liberales, lo que parece confirmar el desembarco de fuerzas norteamericanas, y que hayan éstos establecido la previa censura.

#### Una protesta

Londres 31

Comunican de Nicaragua, que el doctor Sacasa ha comunicado Méjico su protesta por el desembarco norteamericano, y dicho que si los Estados Unidos tratan de suprimir el Gobierno liberal, habrán de desembarcar 6.000 hombres y avanzar al interior, donde les esperará.

#### Anciana carbonizada

París 31

En la calle de Angulema se declaró un incendio en el domicilio de la señorita Josefina Lamothe, de 85 años.

Acudieron los bomberos y cuando lograron descerrar la puerta, encontraron a la anciana carbonizada.

#### Las relaciones económicas anglo-españolas

Londres 31

El «Daily Mail» dice que el Gobierno español, atendiendo a los deseos expresados por el Gabinete de Inglaterra, ha introducido reducciones en los derechos de Aduanas para las mercancías inglesas a título provisional y en tanto se concluya un tratado de comercio entre ambas naciones.

#### Fenómeno sísmico

Guayaquil 31

En la frontera de Colombia se ha registrado violento temblor de tierra, que ha causado grandes daños en toda la región.

#### ¡A 18 grados bajo cero!

París 31

Continúa el temporal de nieve y frío en toda Francia, especialmente en el mediodía, donde la temperatura es insostenible.

En el departamento del Suroeste el termómetro ha llegado a marcar 18 grados bajo cero.

#### La paz y Mussolini

Roma 31

Los periódicos publican unas manifestaciones hechas ayer por el presidente Mussolini.

Este declara que Italia no constituye, como se cree, ningún peligro para la paz y que sólo anhela el equilibrio de Europa en todos los órdenes.

## EL VUELO A LA GUINEA

### Saludo del comandante Llorente

Madrid 31

Desde Fernando Póo dirigió el comandante Llorente, jefe de la escuadrilla «Atlántida», un telegrama de saludo cordial a la Asociación de la Prensa de Madrid.

Los aviadores realizaron hoy una excursión por el interior de la isla.

Por la tarde fueron obsequiados con un barquete popular.

Se sabe que en el raid de regreso los aviadores no harán escala en Monrovia.

## LA BOLSA

COTIZACIONES

Madrid 31

Interior, 68 65

Amortizable, 5 por 100, 92 00

Amortizable, 4 por 100, 00 00

Banco de España, 630 00

Tabacos, 000 00

Francos, 26 00

Libras, 31 73

Dólares, 6 53

Libras, 00 00

Francos suizos, 000 00

### Una demanda curiosa

Barcelona 31

Ante el tribunal Industrial se ha presentado una demanda en la que el jefe de la clase reclama al tenor Fieta 1.000 pesetas, según contrato que tenía firmado y que el famoso artista se niega a cumplir.

El Tribunal estudiará la reclamación por si se pudiera considerar como una demanda de salario.

### La tarde en la Presidencia

Madrid 31

El marqués estuvo esta tarde en la Presidencia, donde recibió la visita de una comisión de representantes mineros de Asturias que solicitan subsidios para los obreros de aquella cuenca.

Después el presidente fué visitado por el gobernador de Huelva, el alcalde interino de Madrid señor Antón y los señores Gavián, Sotelo y Arístozabal del comité de la U. P.

### De Alicante

Alicante 31

Comunican de Gijón que han caído copiosas nevadas.

La nieve alcanza en el campo cuatro metros de altura.

Los vecinos de Carradieta han estado incomunicados durante cinco días, soportando temperaturas de 12 grados bajo cero.

### De Valencia

Valencia 31

La temperatura ha empezado a ser más benigna.

El servicio de trenes ha quedado restablecido.

### De Gerona

Gerona

La revista "Reflejos"

El número de la revista granadina "Reflejos", correspondiente al mes de Diciembre de 1926, sufrirá en su aparición algunos días de retraso, con relación a los números anteriores, por estar editándose en los talleres de "Gutenberg" de Valencia y haberse opuesto a su regular elaboración, las naturales dificultades de la distancia y las creadas por la premura de tiempo con que la dirección de esta revista vióse obligada a recurrir a ellos.

La dirección de "Reflejos" ruega a sus numerosos suscriptores disculpen esta irregularidad, en atención a las circunstancias consignadas, al mismo tiempo que tiene el gusto de manifestarles que, previendo el curso que más tarde o más temprano habrían de adquirir sus relaciones con empresas extranjeras para editar "Reflejos", tomó las medidas más convenientes a sus intereses y eficaces para la seriedad de la publicación, trayendo, en combinación con el acreditado industrial granadino, muy competente en artes gráficas, don Luis Fernández Piñar Rocha, unos magníficos talleres de la Casa Johannisberg de Leipzig, que acabaron de ser instalados hace pocos días y en los que se comenzará a editar "Reflejos" desde el número correspondiente a Enero, a partir del cual, irán apareciendo cada veinte días los números sucesivos, durante dos o tres meses hasta regularizar su salida, fijando para ella el día primero de cada mes.

Instrucción Pública

La Asociación. Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará sesión reglamentaria de Comisión Permanente en la Escuela Normal de Maestros.

CURIOSIDADES

La semana Beethoven en Viena

Del 26 al 31 de Marzo de 1927, tendrá lugar en Viena una fiesta conmemorativa del centenario del maestro de Bonn, que revestirá la solemnidad de un homenaje universal al compositor. Se cuenta con una inmensa afluencia de músicos del mundo entero. Todos los diplomáticos acreditados en Viena forman parte del Comité, bajo la presidencia de honor del Presidente de la República, M. Hainisch. Dicho Comité ha hecho saber que no será admitido sino un reducido número de extranjeros, por lo que los que quieran participar de esta gran solemnidad deberán dirigirse lo antes posible al Comité del Centenario, en el ministerio de Instrucción pública.

El planeta Marte

En la última sesión de la Academia de Ciencias en París, M. Bigourdan ha comunicado las observaciones hechas por M. Jarry des Loges durante la última oposición de Marte. Lo que caracteriza dicha fase, es que se notan cambios numerosos repartidos por toda la periferia del planeta. Los más extraordinarios son ciertas hendiduras en las costas de algunos mares. También se ha observado, que algunos canales, ordinariamente muy débiles, se han mostrado esta vez como detalles de primer orden. En resumen: el planeta Marte presenta actualmente modificaciones superficiales extendidas a los dos hemisferios, lo que es bastante raro.

La manía de las manías

Algunos sabios han sentido, recientemente, la necesidad de catalogar y etiquetar por medio de una terminología complicadísima, las manías más inocentes y los hábitos más insignificantes.

Han bautizado, por ejemplo, con el nombre de Mistakostrepsomanía, la costumbre, frecuente en los adolescentes, de acariciarse el bigote que comienza a salir. Estrepitosidad, el hábito que conservan los maestros de armas o los viejos tambores, de hacer el molinete con el bastón o el paraguas; Oiodactilomanía, la que tienen algunas personas de sacudirse el codo con el meñique... Otros prefieren meterse el dedo en la boca, y entonces se llaman: Stomacodactilomanos; y si se comen las uñas, Onixofagomanos. Si consideran atacados de Harmoniomanía aquellos a quienes les da por recogerle el paso al regimiento que desfila, o por tamborear en los vidrios; de Espingomanía, a los que son bruscos en sus movimientos; y de Trepodomanía a los que agitan nerviosamente una pierna. Reservemos, en fin, una mención especial para los Krotopodomanos que son los que cruzan las piernas cuando se sientan, y comienzan a frotarse una contra otra para subirse los calcetines.

El origen de la palabra Tranvía

La etimología de la palabra "tranvía" ha dado lugar a muchas discusiones: Un diario inglés propone la siguiente explicación:

En 1803 un contratista construyó una vía de 20 kilómetros de hierro cóncavo, destinada a los vehículos que transportaban al Támesis las harinas procedentes de los molinos de viento de Croydon. Dicho contratista se llamaba John Outram, pero sus obreros lo conocían por "el tío Tram" y el camino de hierro fué denominado "vía de Tram": Trams,sway.

MALAGA

Clima Ideal. CALETA PALACE. El Hotel Preferido.

DR. MEGIAS

Especialista en enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta. Consulta diaria, de 2 a 4 Carrera de Genil, 77. Consulta económica para obreros y gratis a los pobres en el Consultorio de especialidades calle de Montevideo número 21, diaria, de 7 a 9.

Sección religiosa

Santos del día.—La Circuncisión del Señor. Liturgia.—La misa y oficio divino son de esta festividad, con rito doble primera clase y color blanco. Jubileo de las 40 horas.—En San Antonio, San Juan de Dios, San José, San Juan de los Rios, Esclavas del Sagrado Corazón y Misioneras del Santísimo. Rosario.—En la Catedral, Capilla Real, San Ildefonso, San Andrés y San José, a las ocho de la mañana. En las demás parroquias a la oración. Misas rezadas.—En la Catedral y Capilla Real, de siete y media a nueve. En el Sagrado y San Justo, de siete a diez. En la Magdalena y Angustias, de siete a doce. En el Corazón de Jesús y Perpetuo Socorro, de siete a once y media. En los Agustinos, San Antonio y San Juan de Dios, de siete a once. En las restantes parroquias de ocho a diez. Misa cantada.—En la Catedral y Real Capilla, a las seis de la tarde. Misa de doce.—En las parroquias y San Juan de Dios. Misa de una.—En el Sagrado, Magdalena, Angustias, San Gil y Santa Escolástica. Novena.—Al Niño Jesús, en los Agustinos, San Juan de Dios, Calzadas y Descalzas, a las seis de la tarde. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Esperanza, en Santa María Egipciaca.

Victima de rápida y grave enfermedad, hace pocos días falleció en Sevilla el culto abogado don Pedro Tenorio y Torres, muy conocido en nuestra ciudad, por estar emparentado con significadas familias de Granada.

En las cortas temporadas que aquí pasó, consiguió bien pronto rodearse de numerosas amistades, que lo apreciaban en extremo por sus simpatías personales y sencillez y afable carácter. Perteneció a la celebrada "Oración de la tarde", en la mejor época de vida de esta simpática Sociedad granadina, donde lo querían con distinción todos los confrades por sus simpatías de sevillano concuriente e ingenioso.

A su distinguida familia, y muy especialmente a su esposa doña Pilar Macías, le enviamos la expresión sincera de nuestro pésame por la desgracia que los aflige.

El fallecimiento del laureado artista don Isidro María Garés ha producido verdadero sentimiento entre sus numerosas amistades y entre los artistas, que sabían cuanto valía el ilustre y modesto profesor de la Escuela de Artes y Oficios.

El señor Marín, admirable e inequívoco pintor granadino, supo llevar siempre a sus obras de arte la luz y el celo de nuestra ciudad; fué maestro de una escuela que hoy tiene muy escasos felices discípulos. Ha sido uno de los artistas más prestigiosos de Granada.

La conducción del cadáver a la última morada, triste acto verificado en la tarde de ayer, fué una sentida manifestación de duelo.

Profesor es y alumnos de la Escuela de Artes y Oficios, artistas y devotos del maestro fallecido, sinceros amigos, acompañaban su cadáver.

El clero de San Andrés, acompañaba también el cortejo fúnebre. Nuestro pésame más sentido a la familia doliente.

El baile de las uvas del Centro Artístico

Plácemes, una vez más, merece el Centro Artístico, por su altruista preocupación por el mayor éxito de la próxima fiesta de Reyes.

Para proporcionar ingresos que aumenten la exigua suma recaudada hasta ahora para tan simpática fiesta, el Centro, a manera de ensayo, y muy brillante por cierto, organizó esta fiesta de uvas, que se celebró anoche en el Café Suizo. Muy animado estuvo el baile, viéndose bellísimas muchachas. Lo amenizaron varios profesores de la banda Municipal.

Bajo la cristalería del Suizo se instaló el Arbol de Noel, del que pendían multitud de juguetes.

A las doce en punto se consumieron las clásicas uvas. La orquesta tocó la Marcha Real, y en aquel momento apareció admirablemente caracterizado, el caduco año 1926, en cuya representación creímos reconocer al señor Casas. Surgió también persiguiéndole, un precioso niño desnudito, infante de un año, que llevaba unido el letreiro 1927. El pequeño perseguía al año 26, hasta hacerlo desaparecer.

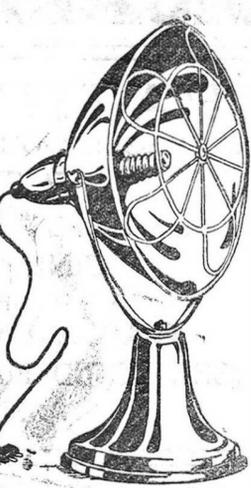
Después un coro de pastorcillas y zagales infantiles cantó villancicos, y luego siguió el baile, que ha durado hasta avanzadas horas de la madrugada. En suma: el "ensayo" ha resultado un éxito y ha dejado sentado el camino a seguir en años sucesivos.

La Moda Práctica

GRAN REVISTA DE MODAS



Ibérica de Electricidad, S. A. GRANADA.—Gran Vía, 12



Estufa núm. 52 200. PRÁCTICA, ECONOMICA, ELEGANTE

"SAN JOSE" Torres y López Hermanos

Fábrica de Mosaicos, Hidráulicos, Tubos de Cemento, Piedra Artificial, Cementos Lafarge y Landfort, Azulejos artísticos y ordinarios de primera calidad.

Fábrica: Avenida de Alfonso XIII y Ferrocarriles Andaluces, (Pielato de San Lázaro).—Despacho: Gran Vía, 46, y en la Fábrica. Dirijase la correspondencia a TORRES Y LOPEZ HERMANOS, Gran Vía, o a DON VALERIANO TORRES, calle Azacayas, núm. 5

SANTIAGO

Confitería, Pastelería y Fábrica de Caramelos DE

Emilio Melgarejo Zamora ELVIRA, 5 (ESQUINA ALMIRECEROS)

AGENCIA DE PRESTAMOS PARA EL

Banco Hipotecario de España

Préstamos sobre fincas rústicas y urbanas (aunque estén hipotecadas) al 8 por 100 de interés anual vencido y amortizable de cinco a cincuenta años, a voluntad del peticionario. Estos préstamos no pagan impuesto de utilidades. Para informes y consultas, que se tramitan con toda actividad y reserva, dirigirse a

Don José Martín Fayar GRAN VÍA, 5. HOTEL PARIS. GRANADA

BOMBAS "VALCARCE" DESDE 275 PESETAS

Perfección de funcionamiento, incluso con aguas turbias y arenosas

Talleres mecánicos de precisión

F. ORTI, Ingeniero

Gran Capitán, 18.—Granada

Agencia de los motores "ELLWE" para aceites pesados sistema DIESEL especial

Sección judicial

Señalamientos para el día 3

Sala de lo civil.—Juzgado de Villacarrillo. Don Juan y don Alfonso Soto García, con don Sebastián Moya Mármol, sobre desahucio; procuradores, señores Navarro y Martín Quesada; secretario, señor Alonso. Audiencia provincial.—Sección 1.ª Juzgado del Salvador, contra Enriqueta Vergara Machado, por hurto; abogado, señor Tello; procurador, señor Vida; secretario, señor Alonso. Juzgado de Montefrío, contra Antonio Cirio Valenzuela y otro, por tenencia de armas; abogado, señor Hernández Enrique; procurador, señor Corral; secretario, señor Alonso.

Sucesos locales

Choque de autos

En Puerta Real chocaron ayer el automóvil 970 y el número 1252, conducido aquél por Emilio Mezcuca y el segundo por José López Puertas, resultando el primero con algunos desperfectos.

Los escandalosos

Por guardias de Seguridad fué ayer detenido Rafael Martínez Castro, por promover escándalo en estado de embriaguez. En Puerta Real fué detenido Manuel Hernández y Martínez, que promovió un fuerte escándalo en estado de embriaguez.

Sustracción de aguardiente

Francisco Mendoza denunció en la Comisaría que el día 29 del actual fué a retirar una caja de madera con doce garrafas de aguardiente y al llegar a su pueblo, Escúzar, notó al abrir la caja que sólo había nueve y que las otras tres se ha enterado las tenía Matías Pedraza, empleado de la estación de los Andaluces.

Décimo extraviado

Antonio Segura González ha denunciado en la Comisaría que un décimo del número 3.446 se le ha extraviado; es del sorteo del próximo día 3.

¡Cuidad de los niños!

Es raro el día que no reseñemos en nuestras columnas algún accidente por caída al brasero de los pequeños, que por descuidos de su familia sufren quemaduras.

Ayer fueron curados en el hospital de San Juan de Dios el niño de 5 años Andrés Muñoz Rodríguez, de quemaduras de segundo grado en la rodilla derecha.

Rafael Martín Infante, de siete años, sufrió quemaduras de segundo grado en la pierna izquierda, y Angeles Pérez Cárdenas, quemaduras en el muslo derecho, cuyas lesiones les fueron producidas al caerse en los braseros de sus casas.

Hotel SAN SEBASTIAN

Sevilla

Próximo a la Campana

LE RECOMENDAMOS Y PREFERIMOS

MILITARES

El cura castrense de la Plaza, don Higinio Pereo Barroso, ha trasladado su despacho oficial para los asuntos eclesiásticos militares, a la calle del Boqueron, número 32, piso segundo.

Los suscriptores de "La Moda Práctica" podrán obtener de regalo una magnífica máquina de afeitar marca "VALET", si consiguen un nuevo suscriptor para "La Moda" y paga nueve pesetas por la suscripción de un año.

PARA REGALOS LA VICTORIA Zacatin, 51.-Granada

VIDES AMERICANAS CASA LEYVA PRODUCTORA Y EXPORTADORA DE injertos para parrales. Injertos para viñas. Barbados de todas las variedades. Precios sin competencia. Pedid Listín. Consultas de cultivo y análisis de tierras, gratis. JUAN LEYVA, Mesones, 3 y 5.—GRANADA

Material y Maquinaria para Instalaciones Eléctricas J. MORELL, Ingeniero Reyes Católicos, 38 Teléfono, 488 Depósito general de lámparas PHILIPS, OSRAM y para auto - Conductores, aisladores y material pequeño y de timbres Pararrayos - Aparatos de medida - Bombas Motores - Transformadores - Aparatos de cuadro y protección - Calefacción Therma, etcétera, etc. Precios especiales para Centrales y Revendedores

EL MEJOR CALZADO DE LUJO, en

"LA EXPOSICION" Mesones, 102.-Granada.

¡CUOTAS! LOS EQUIPOS MAS COMPLETOS Y MEJORES. LOS PRESENTA LA Sastrería "LOS MUÑECOS"

PARA EL CENTRO ARTISTICO

La visita de los reyes

La escena en una casa principal, situada en una calle más principal todavía. Son las tres de la tarde, y la que estas líneas escribe penetra en el despacho del dueño de la casa, al que sus asuntos y negocios le obligan a utilizar sus servicios de mecanógrafa. Detrás de mí entran en el despacho varios niños de distinto sexo y edad, aunque ninguno pasa de ocho años, buscando mi consejo y colaboración para poner término a una discusión entablada entre ellos, que en diferentes modos o formas de lenguaje, dada la edad de cada uno, me exponer:

Sostienen los mayorcitos, que los Reyes Magos no vienen, y en apoyo de su tesis desafían a los demás que digan si alguno los ha visto. En efecto, ninguno de los que han nacido y vivido en Granada ha presenciado la cabalgata ningún año, por la sencilla razón, según manifiestan, de haberse quedado dormidos, pero dos de los pequeñuelos, que son hijos de un militar, afirman que en Sevilla han presenciado la entrada de los Reyes, porque allí llegan a las cuatro de la tarde.

Se extrañan todos de que dada la distancia que suponen hay de Sevilla a Granada tarden tanto en llegar a esta ciudad los Reyes Magos, cuando dicen sus papás que en avión se viene en menos de una hora y podían llegar a Granada a las seis, que aunque ya es de noche, todavía no se habrán dormido la mayoría de los niños de Granada y se convencerán de que, en efecto, vienen los Reyes Magos y traen juguetes para los niños buenos e inocentes. Los mayores dicen que ojalá acuerden este año los Reyes satisfacer esta legítima curiosidad de los niños, porque agrega, una niña muy píspireta: "Si vienen este año tan tarde como el pasado, mi mamá ha dicho que no me saca a la calle a verlos, porque es verdad lo que dijo el año pasado un periódico, que los Reyes Magos traen para los niños juguetes y... brotquitos."

Y si el presidente del Centro Artístico creyere que lo anterior fuere comentario, afirmo que como aconteció, se lo cuento.

UNA MECANOGRÁFA

DE LA PROVINCIA

Servicios de la Guardia civil

La de Chauchina ha detenido a los hermanos Juan y José Fernández «Los Reyes», por embriaguez y escándalo.

La de Santisteban, a Antonio Fernández («Perdigón», que por antiguos resentimientos riñó con José Heredia Jiménez, y lo hirió de un palo levemente.

La de Colomera, a José Ropero, por uso de armas sin licencia.

La de Pinar de Añana, a Francisco Pradas, presunto autor de un hurto de ropas a la vecina de Arenas del Rey, Adoración Espadas.

Una boda en Láchar "Anales Políticos y Parlamentarios"

El día 25 del actual, a las cuatro de su tarde, tuvo efecto en la iglesia parroquial de este pueblo la boda de la bella y distinguida señorita Teresa Rodríguez Rodríguez, hija del propietario don Cipriano Rodríguez Delgado y de su esposa doña Encarnación Rodríguez Casares, con el joven preceptor don Blas Peña Pérez.

Bendijo la unión el virtuoso cura párroco de esta iglesia don Enrique Palacios Rodríguez, siendo padrinos don Manuel Peña Pérez y su esposa doña Jesús Pérez, hermano y hermana política del desposado, actuando como testigos don Antonio Avilés del Moral, administrador del señor Duque de San Pedro de Galatino, don A. Antonio Cuesta Rodríguez, don Joaquín Medina Carrillo y don Miguel Cruz Gamba.

Terminada la ceremonia religiosa, la comitiva se trasladó a la casa de los padres de la novia, siendo obsequiados con un espléndido «lunch».

Entre los muchísimos concurrentes se encontraban las señoras doña Fernanda Rodríguez de Cuesta, doña Josefa Ruiz, de Cuesta; doña María Pérez, de Peña; doña Encarnación Rodríguez, de Rodríguez; doña Emilia Jiménez, de Cuesta y doña Valeriana Peña, de Reyes.

Del sexo bello hicieron honor al acto las señoritas Encarna y Antonia Rodríguez, Julia y Anita Rivas, Mercedes Cascales, Carmencita Cuesta, Lolita Gázquez, Pilar Nieto, Conchita Arecoyo, Pepita, Virginia y Paquita Pérez, Encarnación Reyes, Paquita Navarro, Angustias Coca, Pilar y Amelia Medina, Antonia y Carmencita Santos Osorio, Antonia y Teresa Morales y Conchita Ortega, y otras que no recordamos.

El sexo fuerte lo componía don Antonio Avilés del Moral, don Antonio Cuesta, don José Rodríguez, don Gabino, don Manuel, don Juan don Luis Santos, don Manuel Peña, don José Avila, don Antonio y don Julio Avilés, don Alejandro Cuesta, don Valentín y don José Medina, don Fernando y don Julio Pérez, don Andrés Fernández, don Miguel Cruz, don Alejandro Muñoz, don José Reyes, don José Peña, don Manuel Cuesta, don Diego Capilla, don Joaquín Medina, don José Rodríguez y don José Ferrer.

A las nueve de la noche se organizó en el Casino Principal, por el elemento joven, un animadísimo baile, que duró hasta altas horas de la madrugada, en el que reinó mucha alegría.

EL CORRESPONSAL

Usted, suscriptor de "La Moda Práctica" no lo piensa más; busque un nuevo suscriptor y se le regalará una máquina de afeitar marca "VALET", con precioso estuche y suavizador.

INDICADOR ECONOMICO

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS De 1 a 8 palabras, 30 cts. Cada palabra más, 5 cts.

ALQUILERES

Se alquila horno con maquinaria. Razón, Varca, 7.

VENTAS AGENCIAS de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Véndense enseres Cervecero. Taller marmolista, Acera Casino, 27.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

PAPER periódicos atrasados, vendemos en este diario.

SEÑORAS, interesa suscribirse a "La Moda Práctica"

PARLAMENTARIOS

Próximamente y con ocasión de la apertura de la anunciada Cámara consultiva Nacional, aparecerá en Madrid el primer número de una revista hispano-americana titulada "Anales Políticos y Parlamentarios". Su fundador, ya experto en estas lides, nuestro compañero el doctor Ballesteros, ha logrado para esta publicación el concurso de un valioso núcleo de parlamentarios de todos los países hispano-americanos, lo que tendrá a nues-

ALQUILERES

Se alquila horno con maquinaria. Razón, Varca, 7.

VENTAS AGENCIAS de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Véndense enseres Cervecero. Taller marmolista, Acera Casino, 27.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

PAPER periódicos atrasados, vendemos en este diario.

SEÑORAS, interesa suscribirse a "La Moda Práctica"

ANALES POLITICOS Y PARLAMENTARIOS

Próximamente y con ocasión de la apertura de la anunciada Cámara consultiva Nacional, aparecerá en Madrid el primer número de una revista hispano-americana titulada "Anales Políticos y Parlamentarios". Su fundador, ya experto en estas lides, nuestro compañero el doctor Ballesteros, ha logrado para esta publicación el concurso de un valioso núcleo de parlamentarios de todos los países hispano-americanos, lo que tendrá a nues-

ALQUILERES

Se alquila horno con maquinaria. Razón, Varca, 7.

VENTAS AGENCIAS de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Véndense enseres Cervecero. Taller marmolista, Acera Casino, 27.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

PAPER periódicos atrasados, vendemos en este diario.

SEÑORAS, interesa suscribirse a "La Moda Práctica"

SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL. Observatorio del Aeródromo Dávila.—Altitud 687m. DATOS METEOROLÓGICOS DEL DÍA DE AYER: Temperaturas (Máxima . . . . . 11,0 | Presión med<sup>a</sup> 712,0mm; Mínima . . . . . -2,0 | Tendencia boja; Media . . . . . 4,5 | Viento vario. R. del viento. 96km; Humedad media . . . . . 72 | Nieve . . . . . 0,0mm. Buen tiempo, frío.

INDICADOR ECONOMICO

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS De 1 a 8 palabras, 30 cts. Cada palabra más, 5 cts.

ALQUILERES

Se alquila horno con maquinaria. Razón, Varca, 7.

VENTAS AGENCIAS de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRASA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Véndense enseres Cervecero. Taller marmolista, Acera Casino, 27.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

PAPER periódicos atrasados, vendemos en este diario.

SEÑORAS, interesa suscribirse a "La Moda Práctica"

VARIOS

Esquilas mortuorias se admiten en nuestra Administración hasta las cuatro de la madrugada.

Matrimonio sin hijos necesario una criada para todo el día. No se admiten jóvenes. Razón, en este periódico.

Puerta cochera, se necesita calle Párrago, núm. 3.

Traspaso tienda comestible. Razón, Cuesta Victoria 13, carmen.

Traspaso local económico con o sin existencias. Razón, estas oficinas.

Cuando el lubricante «Agilon Auto-Oil» en vuestro automóvil, obtendréis resultados maravillosos y economizaréis vuestro dinero.

EL DEFENSOR DE GRANADA es el periódico de mayor circulación de Granada y su provincia. Publica dos ediciones diarias. Suscripción: 2 pesetas al mes.

Suscríbase a «El Defensor de Granada» DOS PESETAS AL MES

PASTILLAS MORELLÓ OBRAN POR INHALACION. Antiséptica y Balsámica al disolverse en la boca. Su uso puede ser ilimitado.

PATHE-BABY EL REGALO QUE SE IMPONE PARA REYES PARA LOS PEQUEÑOS SU FELICIDAD SERA UN CINE de Ptas. 135 PARA LOS MAYORES SERA UNA CAMARA de Ptas. 150 ¡SEA USTED FELIZ Y HAGA FELIZ A SUS HIJOS!

CHOCOLATES Hijos de Enrique Sánchez

LA NUEVA ESPAÑA Almacenes de Tejidos. Arco de las Orjas 7 y Boteros 3. Granada. Esta casa desea de servir a su numerosa clientela, ha hecho importantes rebajas en todos los artículos. Lienzos blancos desde 0,85 pesetas. Holandas finas, a 1 pta. Vichys, a 0,65. Vichys para camisas, a 0,80. Cortes de cochenos c-meros, 10,50. Cortes de colchones para matrimonio, 14. Toallas blancas y color, 1. Toquillas pura lana, a 3 y 4 ptas. Chales punto superiores, a 20. Mantá Antequera pura lana doble, a 26 ptas. Surtido completo en lanas señoras. Gamuzas y pañetería para trajes de caballero.

LA NUEVA ESPAÑA Almacenes de Tejidos. Arco de las Orjas 7 y Boteros 3. Granada. Esta casa desea de servir a su numerosa clientela, ha hecho importantes rebajas en todos los artículos. Lienzos blancos desde 0,85 pesetas. Holandas finas, a 1 pta. Vichys, a 0,65. Vichys para camisas, a 0,80. Cortes de cochenos c-meros, 10,50. Cortes de colchones para matrimonio, 14. Toallas blancas y color, 1. Toquillas pura lana, a 3 y 4 ptas. Chales punto superiores, a 20. Mantá Antequera pura lana doble, a 26 ptas. Surtido completo en lanas señoras. Gamuzas y pañetería para trajes de caballero.

ZAPATERIA ALHAMBRA Zacatín y Alcaicería núm 11. Para la presente temporada presentamos un extenso surtido en Zapatos para señoras y niñas en los colores de moda, gris camello y tabaco, formas las más elegantes y precios de fábrica.—En caballero, grandes surtidos en Zapatos y Brodequines desde 12 pesetas en adelante.—Para niños y niñas, siempre modelos nuevos y económicos No olvide que esta es la Casa que presentalos últimos modelos y que más barato vende

Folletería de El Defensor EL HIJO (Continuación de DOS MADRES) POR Emilio Michebourg Traducción por J. Zamacois. Biblioteca de Grandes Novelas. Ramón Sopena Editor. Provenz. 93.97 BARCELONA. Número 59

Y puso en manos de la solicitante diez pit-zas de a veinte francos. —D y a usted un millón de gracias—dijo la dama—. ¡Dios se lo pagará a usted! Hubo un momento de silencio durante el cual la condesa pareció reflexionar. —Señorita—replicó—, es usted tan buena y merece usted tanto ser feliz, que voy a darle una prueba de mi agradecimiento. —Señora, soy yo quien debz estarle agradecida por haberme proporcionado la ocasión de hacer un poco de bien. —Escuche, señorita, he sabido algo que debo decirle. Se trata de su familia y de usted. —¿De mi familia y de mí?—dijo la joven asombrada. —Me autoriza usted para hablar? —Escuche a usted. —Usted tiene por prometido al conde Ludovico de Montgarin, joven muy apreciado por todos. En el gran mundo se habla mucho de usted y de él; se aprueba la elección que ha hecho usted, y se reconoce que el conde de Montgarin es el único hombre digno de poseerle; solamente se asombra de que todavía no sea su esposa, y se permiten juzgar su conducta de usted con clara maldad. —Maximiliana se puso sumamente encendida. —No sé yo que la sociedad me niegue el honor de ocuparse de mí—replicó—, pero le ruego crea, señora, y puede usted repetirlo, que siento un profundo desdén por esas interpretaciones. Me corresponde a mí y no a los demás juzgar mi conducta; hago lo que creo debo hacer, obro según mi conciencia y mi conciencia, y no debo dar cuenta de mis actos sino a mis padres. —Y tiene usted mucha razón, señorita; pero usted sabe bien que es imposible evitar que la sociedad critique. Sin embargo, casi me atrevería a darle un consejo.

La joven se levantó bruscamente. —¿Qué quiere usted decirme?—preguntó Maximiliana con seco tono. —Le diré: conviene a usted y conviene a sus padres que se case usted en seguida con el conde de Montgarin. —¿Señor!—exclamó la joven. —Encuentra usted singular mi modo de hablar, ¿no es así? ¡Oh, lo comprendo! Y se preguntará usted por qué razón me entrometo en sus asuntos. Tal vez debería callarme. Pero no, no quiero tener que reprocharme más tarde el haber guardado silencio; es la casualidad la que lo ha querido, o más bien ha sido Dios quien me ha proporcionado la ocasión de poder advertir a usted el peligro que la amenaza. —¿Qué peligro? ¡No lo comprendo a usted, señorita! ¿Qué piensa usted de mí? La condesa lanzó un profundo suspiro. —¡Ah, no sabe usted lo que me cuesta el decirlo!—dijo hipocritamente—; pero es preciso; es un nuevo penoso deber que debo cumplir. Maximiliana, aturrida, la miraba con una especie de asombro. —Señorita—repuso la condesa—, esté usted bien convencida de que lo hago por interés suyo. —Hable, hable usted—interrumpió la joven—. ¿Qué peligro es ese que me amenaza? —Ese peligro, señorita, amenaza a usted y a los suyos. La felicidad de todos puede quedar destuida. —¿Me asusta usted!—exclamó Maximiliana sorprendida. La condesa añadió: —No debo ocultarle a usted nada; también está en peligro el honor del nombre de Coulange. Los ojos de Maximiliana se inflamaron de repente. El busto erguido, alta la cabeza y soberbia la frente, gritó con orgullo:

—Nuestro honor no puede ser destruido por nada, señora; está a salvo de todas las acometidas; no hay quien se atreva a tocar a él, porque somos nosotros mismos sus guardianes. —Señorita—replicó la condesa con aire contrito—, todo es posible, hasta las cosas que parecen más inverosímiles. —Señora—respondió la joven con cierta violencia—, si me dice usted que nuestra felicidad puede ser destruida, podrá creerlo; pero no hable usted de peligros cuando se trata del honor de los Coulange. Nuestro honor puede desafiarse todo, si señora, es tan luminoso como el Sol. —Usted tiene un alma grande, señorita, y aplaudo su noble fiereza—respondió tristemente la polaca—, pero, aun a trueque de provocar su enojo, me veo obligada a mantener lo que ocabo de decir; si, vuestra felicidad y vuestro honor están amenazados. En el momento en que usted menos lo espere pueden sufrir todos ustedes un golpe mortal. Seguro a usted, señorita, que la desgracia sería entonces irreparable. La joven dejó escapar un gemido y cayó pesadamente sobre su asiento. El terror empezaba a apoderarse de ella... Maximiliana miraba a su interlocutora con estupor. Esta aprovechó aquel momento de profundo silencio para darse exacta cuenta del efecto que había producido su discurso. Maximiliana tomó de nuevo la palabra, después de haberse pasado rápidamente la mano sobre su ardorosa frente. —¡Señora—dijo con voz temblorosa—, no quiero ocultárselo a usted; estoy aterrada! —Tranquilícese usted—replicó vivamente la condesa—; sin duda el peligro existe, pero no debe usted temerle, puesto que de usted depende el conjurarlo. —¡Dios mío, no comprendo nada de lo que usted me ha

Sastrería  
DE  
**RAFAEL LOPEZ**  
**MARTÍNEZ**  
Oficios, 4, 1.<sup>o</sup>  
Se confeccionan  
trajes a la medida  
Precios económicos  
Oficios, 4, 1.<sup>o</sup>  
GRANADA

**"SAN MIGUEL"**  
FÁBRICA DE TEJIDOS  
MECÁNICOS  
**Francisco Ferrer Puertollano**  
MARQUES  
DE GERONA, 9  
GRANADA

**LA AMAPOLA**  
DE  
**Juan L. Vidal**  
Acera de Darro, 36  
GRANADA  
En este nuevo  
establecimiento, reciente-  
mente instalado, encontra-  
rá el público las más altas  
novedades en  
Quincalla — Paquetería  
Bisutería — Perfumería y  
adornos en general.  
Si quieren comprar con  
economía, visiten  
**"La Amapola"**  
que es el establecimiento  
que presenta el mayor  
surtido.

**"GARAGE ANDALUZ"**  
91 SAN ANTÓN, 91  
GRANADA  
El más amplio  
El más económico

**!!! CUOTAS !!!**  
Equipo completo UNICO  
Reglamentario para el Ejército, en  
La "Sastrería Madrileña"  
SALAMANCA, 24-GRANADA  
Esta acreditada Casa, vende:  
Americanas de punto confeccionadas,  
desde 25 a 70 pesetas.  
Un extenso surtido en trajes de  
invierno para niños, desde 10 a 70 ptas.  
Trajes para caballero, desde 20 ptas.  
Gabanés y Pellizas, desde 25 ptas.

**ELÉCTRICA DEL GUADALFEO**  
En el corazón de la Alpujarra se ha  
construido una magnífica fábrica de  
electricidad, denominada  
**"ELECTRICA DEL GUADALFEO"**  
Un grupo de alpujarreños amantes  
de aquella hermosa región, han sacrifi-  
cado intereses y actividades en dotar a  
una parte de ella de elemento tan im-  
portante y necesario, tropezando con las  
dificultades que supone la falta de vías  
de comunicación, por cuyo motivo re-  
sulta más meritoria la labor de estos  
hombres.  
Se ha construido dicha fábrica en un  
lugar pintoresco de la margen izquierda  
del río Guadalfeo, entre los pueblos de  
CADIAR, NARILA, BERCHULES, ME-  
CINA BOMBARON, a los cuales facilita  
el fluido necesario.  
Nuestra enhorabuena a dichos pue-  
blos, por contar con tan laboriosos ele-  
mentos, que dedican todos sus esfuerzos  
a mejorarlos cuanto pueden, dentro del  
aislamiento y abandono en que se en-  
cuentra tan rica región.

# El Año Taurino

NADA pródiga ha sido en festejos la temporada taurina en Granada del año que termina. A tal extremo es esto cierto, que pocas se recuerda un paréntesis tan continuado como el que en 1926 ha habido desde el pasado Corpus a la única corrida que en Otoño organizó la Empresa, salvo la que resultó mamarrachada nocturna del 15 de Agosto.

Llegó Septiembre, y cuando se esperaba la celebración de algunas novilladas en dicho mes,—anunciadas por la afición repetidas veces,—trascurrieron sus treinta días sin efectuarse el menor festejo, y en espera de que la preparación de la corrida de Octubre, a base del cartel de B. Imonte, diera el resultado apetecido.

Fuera de esa corrida, de la segunda de feria, en que también Juan Belmonte estuvo el amo, y de la novillada con que cerró plaza la Asociación de la Prensa el 24 de Octubre, y que artísticamente considerada fué de las que gustan a los que las presencian en concepto de aficionados. El resto de la temporada ha sido de una vulgaridad aplastante, salvo algunos destellos que dieron Julio Rodríguez y algún que otro congénere.

En Granada, procuró la Empresa mayor cuidado en las novilladas y trajo algunas muy aceptables.

Defraudó las esperanzas,—con su pronta retirada,—un novillero en quien la afición granadina puso sus ilusiones: Baldomero Sola.

Y al final de la temporada, esos deseos de que surja el torero granadino, como no se pongan en el hijo de Pe. ete, o en algún «probadito» en encerronas, léase Joseito de Granada, no hay «cosa» mayor en «qué» situarlos.

Y dando fin a éste exordio-resumen, anotemos seguidamente los festejos celebrados en la temporada de 1926, que muere.

Se inauguró la temporada el domingo de Resurrección, 4 de Abril, con una novillada seria, de Pablo Romero. Actuaron Gitanillo de Triana, Félix Rodríguez y «Maera», y quedaron aceptablemente los dos primeros.

La segunda de la serie fué el siguiente domingo, 11 de Abril. Lididaron seis López Plata los novilleros Carlos Sussoni, Vicente Barrera y Mariano Rodríguez. Quedó regular el primero; bien el segundo, y mal el tercero, que vió a uno de sus novillos volver al corral.

El 18 de Abril fué la tercera novillada con seis buenas reses de Anastasio Martín, para Carlos Sussoni, Gonzalito de Baracaldo y Joaquín Gómez. Los diestros estuvieron bastante deficientes.

La cuarta fiesta fué el domingo 25 de Abril. Resultaron buenos los seis novillos de Surga. Joséles estuvo mal. Baldomero Sola tuvo un buen debut y Francisco Rodríguez hizo lo posible, dada la desigualdad que había entre el mocete y el ganado, de demasiada talla para él.

Hubo un domingo de descanso, y la segunda novillada fué el 9 de Mayo. Seis buenos Urcolas lididaron «Baturrico», «Camará II» y Baldomero Sola. Regular quedó el primero, bien el segundo, y mal sin distinguirse el tercero, que decidió retirarse visto el resultado.

El 16 de Mayo fué el sexto festejo. Seis López Plata fueron lidiados por «Baturrico», «Parrilla» y «Currito de la Cruz», que no explotó más que el nombre. Los otros dos espadas estuvieron regulares y nada más.

La séptima capea ilustrada y final de las de Primavera, fué el 23 de Mayo. Volvieron a gustar a la afición las reses de Anastasio Martín, lidiadas en este festejo. «Mesita», Ruiz Vela y «Pintao» actuaron y quedaron medianamente. El último estuvo valiente.

Y llegamos a las del Corpus. Un año más. Fueron dos únicas formales y la novillada de feria.

La del día del Corpus, 3 de Junio, tuvo pocos atractivos. Formaban el cartel 6 toros de la antigua Parladé, para Ignacio Sánchez Megías, «Chicuelo» y Valencia II. Los toros, ni fu ni fa: una medianía. Ignacio y Chicuelo estuvieron francamente malos. Salvóse de este dictado Valencia II, que gustó al público y realizó buenas faenas, sin grandes glorias.

Una corrida de las que hay que anotar con piedra blanca fué la segunda de feria, la del domingo 6 de Junio. Los seis Pablos Romeros que se lidiaron fueron buenos, y Juan Belmonte, Chicuelo y Algabeño, hicieron grandes faenas, cortaron orejas y escucharon ovaciones.

Terremoto siguió siendo el amo y Chicuelín también puso el mingo, no desquidándose en apretar el hijo del «señor José» de la Algabeña.

El domingo 13 de Junio fué la novillada de feria. Lididaron seis Parladés, que fueron cuatro malos y dos suaves y pasables. Gitanillo de Triana, que estuvo bien; «Lagarillo», que se hizo de gran cartel, con justicia, y Félix Rodríguez, que siguió muy bien el suyo adquirido.

Dos meses de descanso siguieron a las de feria, y vino una única becerrada nocturna el 15 de Agosto: seis mansos novillos de Moreno Santa María, y el mal trabajo de «Camará II», José Serrano y Leopoldo Blanco, consiguieron abustrir al público.

Otro paréntesis vino después. Hasta la corrida de cartel que se dió el domingo 3 de Octubre no hubo el menor festejo en «nuestra» plaza. La tal corrida tenía alientes y gordos: seis toros de Pérez de la Concha y Rafael Gallo, Juan Belmonte y el «Niño de la Palma». Salvo el primer toro, que fué noble y suave, los otros cinco fueron bastante endeblotes y mansitos. «Gallo» hizo sus notables y exclusivas pinturerías en el primer enemigo, y estuvo malo, pero breve en el cuarto bicho.

Juan «Belmontazo», hecho una vez más el terremoto de la Maritica, el de la Martina y el de todos los Martínez, Gómez, Sánchez y López conocidos y por conocer.

El «Niño de la Palma», el torero de más contratos del año por la «gracia» del empresario de Belmonte contratante, sumó un fracaso más a los otros muchos anotados en la temporada.

Terminó la temporada el domingo 24 de Octubre con un excelente cartel que organizó, por su desgracia, la Asociación de la Prensa. Fué un éxito artístico su resultado, pero el pecuniario un desastre, dado que el cartel costaba demasiado dinero. Y esto hay siempre que mirarlo mucho... en Empresa, por si se vuelven las tornas.

Los seis novillos de Félix Suárez fueron suavisimos, y Vicente Barrera y Mariano Rodríguez tuvieron una excelente tarde. El rejoneador Ezquerdo dió una de cal y otra de arena.

Y colorín colorao. No dió más la temporada.

En el año 1925, ha habido víctimas en la Fiesta Nacional. Fueron las siguientes: El 11 de Febrero hirió en Málaga, de muerte, a Manuel Baez (Liri) un toro de Guadales. El infortunado diestro, que alternaba con Marcial Lalanda y Zurito, falleció de resultas de la cornada el día 19 de dicho mes.

El 13 de Junio, un toro de la vacada de Sotomayor quitó la vida, en la plaza de Vista Alegre, a «Mariano» Montes, que alternaba dicha tarde con Antonio Sánchez.

El 24 de Junio, muere de resultas de una caída, el picador José Agudo (Centza) y el 6 de Julio mató en el Grao un toro de Lozano a Andrés (Mondega) (Florin).

Hay además que consignar, aunque no murieron de resultas de cornada, los banderilleros Blanquet y el Cuco, que fallecieron de muerte natural.

Belmonte siguió siendo el amo en todas sus actuaciones. Los rumores de su nueva retirada circulos a fin del pasado Noviembre no se han confirmado por fortuna. Desde un principio los creí con tendencia al mayor reclame de la próxima temporada.

[Que ésta satisfaga por completo a la afición]

EL BACHILLER SANTA-CLARO

**Ricardo Giménez**

Y

**Rafael Martínez**

Contratistas de Obras

Calle Hospital de Santa Ana

Proyectos y Presupuestos gratis

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

HIJOS DE ENRIQUE SANCHEZ

Especialidad en Chocolates y Bombones

“DORIA”

Los más caros :- Los mejores

Escudo del Carmen, 15

GRANADA

GRANDES BODEGAS

DE

Ntra. Sra. del Pilar (Zurita)

CASA COMERCIAL REGISTRADA

MOSTO ESTERILIZADO Y ESPUMOSO

ZUMO DE UVA SIN FERMENTAR

Recomendado por todas las eminencias médicas de España

Con patentes números 83.503 y 93.261

DESCONFIEN DE LAS IMITACIONES

Depósito: Acera de Darro, 22

TELÉFONO, 658 SERVICIO A DOMICILIO

Alhambra Granada

Real Hotel Washington Irving

Deliciosa situación en el patio de la Alhambra. Confort moderno. Encantadores jardines. Punto de reunión de las más distinguidas familias. Cocineros

Unico Hotel con instalación de agua corriente, fría y caliente en todas las habitaciones. Baños.

Abierto todo el año

Tranvías eléctricos a la puerta del Hotel Omnibus y guías a todos los trenes

Amplio garage para el servicio de los señores viajeros

Almacenes de Vinos de Valdepenas

Vinagre de yema :: Gran surtido de Vermut.

Vinos rancios :: Anisados fabricados en Atarfe

También vende esta Casa vino cosechado en Sierra Elvira.

Despacho: Elvira, 128.-GRANADA

Taller de Ornamentación árabe

DE ANTONIO SARTISTEBAN

Reproducción de los Salones y Patios de la Alhambra

Gran Vía, 31.-GRANADA

Nuestra Señora de los Dolores

CEMENTO PORTLAND ARTIFICIAL Y CAL HIDRÁULICA

MARCA REGISTRADA

CENTAURO

GRANADA

Propietaria: Dolores Romero Pozo

Fábrica: Sierra Elvira

Carrera de Genil, 63

GRANADA

# VOX PÓPULI, VOX CÆLI

Los grandes obreros de la inteligencia y los grandes obreros del músculo, ingurgitan diaria y constantemente perennemente, cantidades considerables de café. Las propiedades del café son una fuente vital de agilidad mental y física.



## En Granada no había.....

Respetable público; respetable «árbitro» granadino:

En Granada, hasta aquí, no ha habido una «cosa» necesaria, imprescindible: un tostadero de café dotado de todos los elementos que la ciencia y el arte—en esta como en todas sus ramas—ponen a disposición del hombre para que el hombre pueda, sin gran esfuerzo, ascender los escalones de eso que llamamos progreso; esto es: mínimo esfuerzo y máxima y perfecta producción.

No existía, como antes decíamos, un establecimiento así; pero, como ves, hoy es una realidad halagüeña. En el tostadero

### “PUERTO RICO”

pues, sito en

GRAN VÍA, 18;

y en la SUCURSAL NÚMERO UNO,

ACERA DEL CASINO, 13;

el rico y el pobre y el burgués,—toda la escala social,—pueden adquirir café bueno, café óptimo, tostado a la perfección, a precios equitativos y, desde luego, superior en calidad al mejor de los mejores.

Como aspiramos a que nuestros cafés sean los cafés preferidos de todas las personas de fino paladar; como abrigamos la convicción de que ellas pedirán; mejor, «exigirán» nuestros productos, para diferenciarlos de los demás, no ya en la calidad—el «fondo»—sino que también en el nombre—la «forma»—hemos registrado cuatro «marcas» para nuestros cafés; a saber:

“BARATO, PERO GÜENO”

“¡MÁS RICO!”

“LO MEJÓ” y

“CANDELITA”

«BARATO, PERO GÜENO», es un café símbolo «vivo» de su nombre; es decir: barato y bueno.

«¡MAS RICO!», es de mejor calidad, y, naturalmente, de un precio más crecido.



«LO MEJÓ» es un café..... de lo mejor que puede ofrecerse. Y «CANDELITA»..... «CANDELITA» es lo más alto; es el café-cumbre, el café único. Quien lo pruebe una vez será siempre su «amigo» inseparable.

Quedas, pues, avisado, «respetable juez», de un hecho transcendental en cierto modo. «En cierto modo», para todos en general. De una manera rotunda y categórica para los sibaritas.

Y como estamos seguros—la Esfinge de la Suerte nos sonríe ya—de que nuestros desvelos por servirte pronto, barato y bien, no caen, no pueden caer en saco roto, tenemos la íntima satisfacción, como granadinos, no sólo de haber proporcionado a nuestros paisanos el placer vivísimo de poder saborear el mejor café que se consume en España, sino otra más íntima aún, más honda, más inefable: la satisfacción de haber incorporado al acervo industrial de nuestra coqueta y femenina y bella Granada, un grano de trigo más.

# Casa VALDIVIA

## San Antonio

Comérez, 6. Animas, 1  
GRANADA

La Casa mas importante en Mantones de Manila, antiguos y modernos



Fábrica de encajes españoles  
Construcción Muebles artísticos  
Casa de compra-venta

# Pasaje "SALINAS"

Placeta de la Sillería, 1.-Granada

El Pasaje "SALINAS" es el Restaurant que sirve mejor y más económico.

Especialidad en bebidas y Licores de todas clases y marcas

Jamones legítimos de Trevélez

# Pasaje SALINAS

Placeta de la Sillería, 1  
GRANADA

# GRAN FABRICA

DE

# CERVEZAS

# Y HIELO

## La Alhambra, S. A.

CARRETERA DEL FARGUE, 1.

# Tipos de Cervezas PILSEN MUNICH

SON LAS PREFERIDAS DEL PÚBLICO

San Antonio  
LOS MEJORES  
Chocolates

GRANADA

# Garage Continental

Campillo Bajo, 45

Unica casa que tiene repuesto legítimo y completo del



Grasas, Aceites, Gasolinas, Cubiertas y Cámaras de todos tipos

Reparaciones perfectas del

