

EL DEFENSOR DE GRANADA

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y TALLERES: SAN MATÍAS, NÚM. 30
APARTADO DE CORREOS, 56.—TELÉFONO 91
Horas de Oficina: De nueve de la mañana
a siete de la tarde

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Granada, al mes, 2 ptas. Provincias, tri-
mestres, 7,50 ptas. Extranjero, ídem, 16
pesetas. América, ídem, 11 ptas.

Año XLIX - Núm. 24.928

Don ediciones diarias

Jueves 14 de Abril de 1927

Diez céntimos

Decano de la Prensa diaria de esta provincia

IMAGENES

GRANADINAS

LA DOLOROSA DE MORA EN EL ARTE ESPAÑOL

En el arte español, el gran dolor, la gran angustia de la Virgen, ofrece dos tipos iconográficos: uno, el de la «Piedad», inspirado en el instante en que la Madre recoge en sus brazos el cuerpo muerto del Hijo; otro, el de la «Soledad», el del momento póstumo y lleno de desamparo.

Si el origen del primero no es nacional, pues las «Revelaciones de Santa Brígida» y las «Meditaciones de San Buenaventura» son las que le dan vida, y en España no alcanza a realizarse hasta ya entrado el siglo XV; desde aquí toma en nuestra nación carta de naturaleza y la emoción española lo personaliza vigorosamente.

Para un arte tan expresivo como el nuestro, tan dado a reflejar sentimientos humanos, la «Piedad» era el tipo que mejor podía sentir. Allí era vivo el dolor. La vista de los dolores del Hijo mantenía crudamente en tensión, más desgarrados y sin consuelo, esos otros dolores de la Madre, que, inclinada hacia él y cubriéndolo con la mirada, intenta curar con ella sus llagas sangrientas, o bien presentando el cuerpo mártir como en ofrenda a los cielos, implora de ellos piedad. Era el drama tan humano en su divino contenido, llegaba tan cerca y realmente al alma popular, que bastaba sentir en humano para expresarlo, y pueblo tan sensible como el nuestro a toda suerte de afectos y emociones y tan tocado de religiosidad, había de impresionarse ante el vivisimamente y poner en su representación el grito de sus propios dolores. Así, este grupo breve de la Virgen y el Hijo, grupo hecho de dolor y de muerte, encarna de modo tan justo en el espíritu indígena, que las «Piedades» españolas pueden decirse que son verdaderas creaciones nacionales. El tipo lastimero de la «Piedad» flamenco, rígido, exangüe, trasplantado a la plástica y tan repetido en Francia, especialmente, lo aviva Miguel Ángel, con humano nervio, lo moviliza y da al santo regazo calor nuevo; pero la «Piedad» de Miguel Ángel, para simbolizar como él mismo quería la eterna virginidad, era muy niña, y esa niña-madre no le sentían los españoles.

La de éstos es nueva y distinta. La da la mujer de Castilla, austera y fuerte, que no dulcifica la mirada, sino la enfoca; no domina su acción, sino la desmenuja; ni acalla su dolor, sino lo lanza al cielo como dardo. Esta mujer, en la que todo su dolor es gesto, gesto humanísimo, nacido de crueldades y físicas torturas, de estas heridas que en el corazón hacen las espadas terribles que lo acuchillan y atraviesan. Simbolismo genial de ese dolor intenso, que de tal modo no precisaba de la meditación para llegar a él.

Así nace en Castilla la Virgen de Juni, tan hiriente y desgarrada, de la que Gregorio Fernández toma el tipo; vírgenes ambas violentas, agrias, trágicamente dolorosas. La adustez del paisaje castellano era apropiado alvario para ellas, que necesitaban cubrirse con un cielo de nubes tormentosas y extender las crispaciones de sus brazos sobre la infinitud de unos páramos opacos y desiertos.

Pero en Andalucía no. La luz andaluza era más fuerte que la luz de sus ojos; y el paisaje, tan móvil y vibrante, iba a quebrar su dramatismo. El dolor andaluz, el sentido andaluz del dolor, tenía que transformarse en expresión. La tragedia divina reducía su gesto, concentraría su emoción. Había que verla en el silencio y ese silencio inmenso, de tragedia ya ocurrida, era el de la «Soledad» de la Madre, el que mejor podía sentir Andalucía, donde la «Soledad» es nombre de mujer.

En Castilla tiene una vez realización el tema. Gaspar Becerra hace en 1565, por encargo de Isabel de Valois, la «Soledad», que, según los deseos de aquella reina, el escultor vistió a la manera de las señoras viudas de primera clase, que, desde los tiempos de doña Juana, usaban el traje adoptado por ésta al morir su esposo.

En la escuela del Sur, Alonso Cano sólo movió su gubia para labrar ternuras virginales, sonrientes y alegres. El drama de la Virgen, Cano no lo sintió, como no supo sentirlo Montañés, tan sensible, en cambio, a la emoción del Crucificado; y en cuanto a Mena, si crea un tipo de Virgen del dolor, bellísimo en ocasiones, su «Piedad» y sus otros «Dolorosos» rebosan expresión castellana o femenil coquetería, a través de su porte andaluz y dramatizan en actitud aguda.

Hasta que José de Mora llega, a la «Soledad» no plasma en tipo propio, encarnado en mujer menos fuerte y retadora, más serena y majestuosa.

Y, sin embargo, aquella primera «Soledad» castellana es la que inspiró a Mora la suya, que, tradicionalmente se sabe, fue concebida a la vista de la copia que de ella hizo, en lienzo, Alonso Cano para la Catedral granadina. Mas si el tema se logra, por un influjo extraño, lograse con tal superioridad sobre él que queda relegado a plano secundario, y lo que Mora crea es tan definitivo, personal y honrado, que su tipo de «Soledad» constituye uno de los valores artísticos nacionales más elevados y más puros.

En 1571 fundóse en Granada la Congregación de San Felipe Neri, refiriendo el cronista de ella, Hurtado de Mendoza, que, deseando la Orden una imagen de la Virgen para su templo, se encomendó la obra a uno de los mejores escultores que en aquel tiempo hubo en Andalucía; pero, no señalando cuál fuera éste, su nombre quedó oscurecido, como oscurecida ha venido estando también la imagen misma durante muchos años, ya que por unos escritores no era nunca citada, y por otros, se atribuía erróneamente a Alonso Cano, a Bernardino de Mora, o a Torcuato Ruiz del Peral.

Su revelación—por que revelación fue de obra y autor—debió al señor Gómez Moreno González, quien, en un manuscrito de la Congregación de San Felipe, encontró la noticia de ser José de Mora el autor de esta imagen.

«Fue así—se dice en el referido manuscrito—que, decretada la fundación de la Congregación, quiso el padre Dionisio establecer en Casa bajo la advocación de María Santísima. Mandó hacer la imagen al insigne escultor del Rey, don José de Mora, con la advertencia que no la quería de alegría, sino de penas; y así, sin darle nombre, la comenzó a tallar el insigne artista en Febrero de 1671.»

Completando estas noticias, refiere Hurtado de Mendoza la discusión que en casa del escultor sustituyó el nombre que había de tener la imagen, que, por ser de compasión y ternura, opinaban los más que debía llamarse de la «Soledad», resolviendo el padre fundador se llamase de los «Dolorosos», tanto por su devoción cuanto por evitar pleitos o cuestiones como los que entonces existían entre dos Confrades por usar del mismo nombre de la Soledad.

El 1 de Agosto de aquel mismo año 1671 ya había terminado el escultor su obra, que a media noche fue trasladada a su templo acompañada de gente devota y alabrada con hachones, añadiendo a sus cantos el cronista que, al pasar por una calle donde habitaba una señora gravemente enferma, hizo florecer esta Virgen el primero de sus milagros.

Poco después, el 22 de Octubre, dedicóse el nuevo templo, bendiciendo la imagen el arzobispo don Diego de Escalona. Al ocurrir la invasión francesa, las tropas napoleónicas ocuparon esta Iglesia, trasladándose la «Soledad» a la de San «patios» no se refleja en contracción alguna, en queja desgarrada, en teatral actitud. Ha sido superado, alcanzando la superación el más alto tono y cunajando en la más soberana expresión precisamente lograda por la simplicidad del modelado.

Mora no se detiene en el matizar menudamente. Unas cuantas líneas centrales le bastan para encajar las masas más compactas. Lo demás lo hace la luz. El manto, muy recogido hacia la cara, proyecta en ella su sombra, con lo que las superficies levantan su relieve, se contrastan, refuerzan el valor de las líneas e inician el matiz; y la mirada, envuelta en esas luces indecibles, se hace más intensa y profunda.

No quiere esto decir que se prescinda de cuidar los planos secundarios ni de afinar en los detalles. Por el contrario, esta cabeza ofrece calidades tan firmes y tal observación, que todo en ella vibra. No hay una sola superficie que se presente esbozada, pero todas están sometidas a la unidad del trazado y concurren a reforzarlo. Cada parte no es parte autónoma en el todo. Esa autonomía pudiera convertirlo grave en trivial y lo bello en primoroso. Y no es en primorismo lo que aquí quiere Mora. La escultura no ha sobado las carnes para acrecer su calidad. Ha bastado la gubia

De la noche del martes continuó el terrible huracán desencadenado, con horrosa violencia, causando grandes daños en los edificios y en el arbolado.

Por la mañana vino la lluvia en abundancia, que cesó en las primeras horas de la tarde, pero continuando el firmamento nublado y amenazador.

Muchas personas fueron a ver los desechos causados por el vendaval. El corpulento árbol que cayó al final del paseo del Salón y cortó el cable del tranvía, dando lugar al accidente que costó la vida a una caballería, fue uno de los magníficos ejemplares de chopos lombardos, únicos en los paseos de Granada, que allí había frente a frente.

El de la derecha, fué el del siniestro; arrancado de cuajo por la violencia del ciclón, cayó de rechazo su copa sobre la fuente de las Batallas, rompiendo dos de sus tazas.

Dos conos plátanos falsos del paseo del Salón vinieron también a tierra, y cinco o seis han quedado tan inclinados y resacaídos en su raigambre, removida del suelo, que el peligro de venir a tierra es inminente, y tendrán que ser urgentemente derribados.

En los jardines segundos han venido a tierra un corpulento pino y un ligustrum. Otros dos pinos y varios ligustrum están también levantados de sus raíces, y a poca distancia del suelo.

En la plaza de la Trinidad, otro robusto falso plátano ha sido arrancado de cuajo, destruyendo la verja del jardín del centro. Una acacia, en la calle del Ciprés, ha tenido que ser derribada, y así otros muchos árboles en distintos paseos y plazas.

El magnífico y centenario pino que varias generaciones han conocido en la verja de Gracia, ha venido también al suelo, por efecto del huracán.

La cubierta de la plaza de toros, desde la puerta que da al palco presidencial o la de la Maestranza, ha venido igualmente al suelo, a causa del huracán.

Antonio Gallego y Buñín

LA DOLOROSA, de José de Mora

Justo y Pastor, de donde se la reintegró a aquélla al marchar los invasores, hasta que suprimida la Congregación, en 1834, pasó a la Iglesia de Santa Ana, en la que hoy se venera.

De tamaño natural, arredillada y de frente, la «Dolorosa» de Mora se cubre con un manto que llega hasta sus pies, ocultándole la túnica y toca blancas, y, bajo su rostro, destaca la cara, ligeramente inclinada hacia el suelo, en cuya dirección va la mirada.

Sobre el pecho se cruzan los brazos y se extienden las manos, que en un principio estuvieron juntas y levantadas, pero que por ocultarle el rostro le fueron cambiadas de postura en 1707 (situándolas como hoy están), probablemente por el mismo escultor.

La figura está compuesta con una noble dignidad serena. Sus líneas guardan moderado equilibrio. Nada en ellas se altera, tiembla, ni titubea. Todo son trazos seguros, estructurados en un sistema arquitectónico perfecto, ligados con ritmo cadencioso, componiendo un contorno que no interrumpe ningún brusco contraste.

Si el sentimiento estético de Mora pudo afinarse y depurarse por el influjo de su maestro Cano, en cuyo barroquismo palpita un ideal renacentista, en ninguna obra suya se percibe más claramente esa huella que en esta «Dolorosa», en la que Mora es, ante todo y por única vez, un puro clasicista. El escultor resuelve como escultor su estatua. Elimina accesorios, simplifica, depura, ajusta esas líneas a una ordenación propia y delimita las masas que han de destacar.

El manto cae con elegancia sobria, sin exceso de arrugas, sin contrastes de sombras; y la túnica, más simple aún, no tiene pliegues hondos, sino menudos, de largo trazo, sin variedad de planos. El escultor ha modelado, observando la tela mojada, pero se ha limitado a insinuar el movimiento de los paños, para no estenuar el efecto del rostro. Sin notar, resalta nuestra vista por la túnica arriba, en busca de él. Como que la escultura está compuesta, enderezada, a que allí se concentre la atención: en la cara. ¡Y qué divina cara de mujer!

Miguel Ángel creía ofender a su arte copiando un modelo de imperfecta belleza, y, como inspirado por igual idea, Mora supo escoger el suyo y, después de escogido, realizarlo genialmente.

En esta cara andaluza, morena, mate de color, de ojos grandes, rasgados y oscuros, todo es noble, distinguido y sereno. Nada rompe su gravedad ni su medida. Su

CARMEN? RAQUEL?

Faltan ya muy pocos días para aplacar la curiosidad natural y lógica que experimenta el público por conocer el local donde ha de estrenarse en GRANADA la grandiosa película CARMEN, interpretada por la genial artista RAQUEL MELLER.

CARMEN está basada esencialmente en el libro de Próspero Mérimée, restableciéndose mediante la película CARMEN íntegramente el texto de la obra del insigne escritor francés.

En la película CARMEN no hay españolas de ninguna clase; es una creación cinematográfica admirablemente hecha. Baste decir que los públicos de todos los países la acogen con entusiasmo delirante y que el éxito ha sido rotundo y definitivo en cuantos lugares se ha estrenado la película CARMEN por RAQUEL MELLER.

Después del ciclón Los efectos del terrible huracán del marías

Toda la noche del martes continuó el terrible huracán desencadenado, con horrosa violencia, causando grandes daños en los edificios y en el arbolado.

Por la mañana vino la lluvia en abundancia, que cesó en las primeras horas de la tarde, pero continuando el firmamento nublado y amenazador.

Muchas personas fueron a ver los desechos causados por el vendaval. El corpulento árbol que cayó al final del paseo del Salón y cortó el cable del tranvía, dando lugar al accidente que costó la vida a una caballería, fue uno de los magníficos ejemplares de chopos lombardos, únicos en los paseos de Granada, que allí había frente a frente.

El de la derecha, fué el del siniestro; arrancado de cuajo por la violencia del ciclón, cayó de rechazo su copa sobre la fuente de las Batallas, rompiendo dos de sus tazas.

Dos conos plátanos falsos del paseo del Salón vinieron también a tierra, y cinco o seis han quedado tan inclinados y resacaídos en su raigambre, removida del suelo, que el peligro de venir a tierra es inminente, y tendrán que ser urgentemente derribados.

En los jardines segundos han venido a tierra un corpulento pino y un ligustrum. Otros dos pinos y varios ligustrum están también levantados de sus raíces, y a poca distancia del suelo.

En la plaza de la Trinidad, otro robusto falso plátano ha sido arrancado de cuajo, destruyendo la verja del jardín del centro. Una acacia, en la calle del Ciprés, ha tenido que ser derribada, y así otros muchos árboles en distintos paseos y plazas.

El magnífico y centenario pino que varias generaciones han conocido en la verja de Gracia, ha venido también al suelo, por efecto del huracán.

La cubierta de la plaza de toros, desde la puerta que da al palco presidencial o la de la Maestranza, ha venido igualmente al suelo, a causa del huracán.

Antonio Gallego y Buñín

POR LA CULTURA DE GRANADA

LA BIBLIOTECA POPULAR

Francamente, cuando me puse a escribir mi anterior artículo sobre la instalación de la Biblioteca popular en Granada, nada sabía de esos bonitos antecedentes, de ese brillante historial de nuestra biblioteca, ya que, aun sin darnos cuenta, hemos tenido establecida en Granada toda una Biblioteca popular, con personal, libros y dinero, nada menos que siete años; y es que en España somos tan aficionados a los refranes, que optaron por guiarse por aquel que dice: «con la intención basta».

¿Verdad? Esto resulta bastante interesante y un tanto divertido; pero, visto desde un punto de vista menos jocoso, analizando el referido historial detenidamente, ¿qué es lo que ha pasado? ¿A dónde fuere a parar las pesetas que el Gobierno, atento siempre al bienestar del pueblo, presupuestó para este fin? ¿Por qué no las hemos

utilizado para la instalación de la Biblioteca popular que nos fué concedida hace tanto tiempo?

Sin embargo, mi propósito no es entrometerme en estos pormenores. Ahora, ya que por nuestra apatía, o por lo que sea, hemos dado lugar a que el nombre de Granada desaparezca del presupuesto de Bibliotecas populares, Granada, el pueblo granadino, es quien debe crearla; pero la población para esto necesita alguien que se ponga al frente de ella y lleve la dirección, y el que está llamado a cumplir este patriótico deber es el Municipio.

A él, pues, me dirijo, uniendo mis ruegos a los de EL DEFENSOR DE GRANADA, por entender, como éste, que es la Corporación municipal la única que puede y debe dotar a Granada de esta importante fuente de cultura.

Quizás me esté haciendo algo pesado en esta campaña de la Biblioteca popular; pero hoy y siempre estaré dispuesto a ser portavoz de las aspiraciones del pueblo granadino.

UNO DE TANTOS
"EL DEFENSOR DE GRANADA"
DOS EDICIONES DIARIAS
Suscripción: Dos ptas. al mes



LA VIDA LITERARIA

UN GRAN NOVELISTA AMERICANO

Bien frecuente es hoy día oír la pregunta de quién es en esta hora el primer novelista de Hispanoamérica. Más de una vez nos la hicimos nosotros. ¿Díaz Rodríguez, el estilista venezolano de «Peregrina»? ¿Larreta, el artífice de «La gloria de Don Ramiro» y «Zogobit»? ¿Quiroga, el inquieto y genial intérprete de la vida palpitante en la selva? ¿Lynch, Canelo, Reyes, Prad, Gálvez, Martínez Zuvaira o acaso algún otro que escape momentáneamente al recuerdo, cuyas son tantas calidades admirables? ¿O tal vez este Eduardo Barrios, el chileno de varias obras maestras y de vida tan intensa, cuya principal producción «Un Peridito», como ayer la titulada «El hermano asno», acaba de ser incorporada por la casa Espasa-Calpe a su colección de contemporáneos, en una linda edición de dos tomos?

Diffícil lograr, bien de los demás, bien de nuestro propio juicio, una categórica respuesta. Sin embargo, ya vemos en el prólogo de dicha obra que una autoridad literaria como Manuel Gálvez, que firma aquí, muestra la convicción de tratarse de la mejor novela producida por un hispanoamericano, y hasta por un español, con estas palabras: «Un Peridito, de Eduardo Barrios, me parece una de las pocas verdaderas novelas americanas, y una de las pocas que reflejan, con exactitud y síntesis, la vida de estos países. Pero el libro de Eduardo Barrios es todavía más; quizá la mejor novela producida por un hispanoamericano. Y creo también que la literatura española de este siglo no cuenta con una obra semejante. Ni Pío Baroja—que no ha publicado ninguna novela orgánica, sino fragmentos de libros, notas para libros—, ni Ricardo León—que, siendo un gran prosador, es escasamente un novelista—, ni Pérez de Ayala, ni ningún otro, han escrito un libro tan bien construido, tan humano, tan vivo, tan variado, tan completo, tan vigoroso, tan lleno de sensaciones y de poesía como esta gran novela de Eduardo Barrios. Otros críticos apoyan estos elogios, tal que Sudrià Barrio, quien asegura, refiriéndose a Barrios: «Hispanoamérica tiene su novelista original, sabroso, moderno, dominando su arte, seguro de sus medios».

Es lo cierto, que si hace treinta años pudo afirmar un gran crítico español la no existencia de la novela hispanoamericana, hoy, por el contrario, hemos todos de rendirnos a la evidencia de que aquel continente ofrece un brillante florecimiento de este género literario, cuyo cultivo en nuestros días desarrollase paralelo al de España, cuna de la raza y el idioma. Cada año que transcurre nos llegan de aquellos países unas cuantas creaciones magníficas—no ya poemas novelescos, como los antiguos, sino verdaderas novelas—que corroboran la afirmación general de que si América culminó hace tiempo en la poesía, hoy logra idéntica perfección en la novela y bien pronto obtendrá la completa integración de los géneros con la de el teatro y el ensayo.

Es aventurado sentar la superioridad definitiva de un cultivador literario determinado sobre los demás de su tiempo, de su país, de su género, máxime hoy en que lo mismo surgen valores insospechados que se derrocan súbitamente algunos consagrados desde antiguo. De aquí que la verdadera crítica, más que establecer comparaciones y analizar diferencias, prefiera, sencillamente, sopesar la ley de la vida y la obra personales, marcando el coeficiente individual absoluto. Por eso, refiriéndonos a Eduardo Barrios, como a algunos otros escritores, no muy numerosos por cierto, cuya labor merece nuestra más viva admiración, nos complacemos en proclamar las cristalizaciones de bondad, de mérito que existen en sus libros y hasta los elementos o circunstancias personales que permitieron lograrla.

No solamente los dones intelectuales, sino la experiencia, el conocimiento y ductilidad del espíritu obtenidos merced a una vida intensa, hacen que Eduardo Barrios ofrezca hoy día esa ejemplar labor novelesca, comprensiva, entre otras, de las dos obras ya nombradas, «El hermano asno» y «Un Peridito», que comprenden y abarcan, por así decirlo, los dos polos de la esfera en que se encierra hoy todo el campo creador de la novela: el idealismo psicológico y el realismo. Y aún pensando que entre ambos términos hay diferencia no de esencia, sino de grado, impónese proclamar que son muy contados, por no decir ninguno, los que consiguen descollar con grandes creaciones en una y otra tendencia a la vez.

«Antes que un hombre de libros—dice de Eduardo Barrios el ilustre crítico, correntino suyo, Armando Donoso—ha sido un aporreado de las circunstancias: andariego, inquieto, consumido por fuertes amores, cansado de sufrir, un poco irónico, un si es o no es del todo escéptico, Buena

y dura maestra fué para él la vida, porque si le hizo gustar su amargo sabor también hizo florecer a tiempo las encendidas rosas de su jardín». Y después prosigue de esta guisa: «Los primeros años que le sorprenden en el terruño de su nacimiento son acaso los más graves y críticos de su vida: su familia ha empobrecido; su abuelo está muy anciano; su madre carece de bienes de fortuna. En la milicia, que le impone la voluntad de los suyos, íntimamente abuelo tudesco, sabe conducirse como un cadete diligente, estudioso, pero rebelde y descontentado. La vida del soldado no se acomoda con sus inquietudes sentimentales ni con sus aspiraciones de «enfant gate». Así, antes de recibir los galones de oficial, obtiene su inevitable «baja», y tras el derrumbamiento ante la esperanza de los suyos se encuentra solo e inermes frente a la vida». El propio Barrios ha escrito: «Rotas las relaciones con mi familia paterna, a causa de mi salida de la milicia, y muerto papá Juan, y pobre mi madre, huérfano de correr mundo tras el pan, tras la fortuna, tras... no sé cuántos ideales de juventud, Recorrí media América. Hice de todo. Fui comerciante, expedicionario a las gómeras de las montañas del Perú; busqué minas en Colombia; llevé libros en las salitreras; entregué máquinas, por cuenta de un ingeniero, en una fábrica de hielo de Guayaquil; en Buenos Aires y Montevideo vendí estufas económicas; viajé entre cómicos y saltimbancos, y como el atletismo me apasionó un tiempo, hasta me presenté al público como discípulo de un atleta de circo, levantando pesas. He caído, he gozado hartazanas. Y siempre, en medio de todo, me respeté... porque soy un sentimental».

En «Un Peridito» empero no ser precisamente lo que se llama novela autobiográfica, ni de esas que aquí en España denominamos «de clave», encontramos muchos elementos reales de la existencia del autor, elementos que constituyen—siempre subordinados a la idea matriz artística de la construcción novelesca—magníficos cuadros descriptivos, de una plasticidad y un vigor extraordinarios, escritos, además, con la misma gracia, propiedad y soltura con que Anatole France maneja el francés—en el concepto del segundo de los críticos citados y parafraseados en este artículo. Su temprana orfandad, la influencia materna y los matices de su vida infantil y de adolescente, relámpagos con fidelidad admirable. Y luego, otras figuras y momentos, tales que la vida en la Academia militar, la serenidad y reciedumbre del abuelo y la reclusión en el amoroso y patriarcal ambiente rústico provinciano.

Pero en donde más se muestra la maestría constructiva e ideológica del novelista, del filósofo que hay en Eduardo Barrios, es en la curva que describe la vida del principal actor de la narración, el Luis Bernaldes, figura tan difícil de desarrollar, por su complejidad psicológica. Ni un solo detalle en el trazado de la misma ha escapado, empero al registro de la observación. El ritmo armónico existente en ella y en los personajes secundarios; las situaciones entre el protagonista y su padre, que se quieren y no se comprenden; la pulcritud y dominio del pincel en el trazado de paisajes y ambientes, tanto los dulces y serenos de la campiña y la vida familiar como los fuertes y procelosos del río idílico y los bajos fondos de liquique, completan el conjunto armónico de obra maestra—tan amena, tan alamburada de nuestras perspectivas éticas para quien la lee—que es «Un Peridito», en la cual amorosamente se confunden, bajo un halo de honda y común sentido humano, las almas y las cosas.

ANGEL DOTOR

Madrid, 1927.

ar macia Parera
Antigua de Peña
CARRERA DE GENIL, 49.

El viaje del ministro de Fomento a Motril y Granada

Tuviéronse ayer noticias oficiales del viaje del ministro de Fomento a nuestra ciudad.

El conde de Guadalhorce, que estará en Málaga estos días de Semana Santa, saldrá de dicha ciudad, en la mañana del domingo 17 del corriente, directamente para Motril, donde se supone llegará a las once de la mañana.

Visitará las obras del puerto, y vendrá a Granada, pasando por Dúrcal, en donde inaugurará oficialmente el cable de monecas.

Estará breves horas en Granada, y en el expreso de las nueve de la noche marchará dicho domingo a Madrid.

¿Vendrá a Granada el rey de Suecia?

Ayer circularon rumores de que el rey de Suecia, en el viaje oficial que realizará a España, una de las poblaciones que visitará será Granada.

Se dice que es probable que el viaje lo haga de incógnito, en los últimos días de la semana actual.

Un sermón notable

Hemos recibido un ejemplar del notable sermón que en la última fiesta de la Reconquista de la Ciudad predicó en la Catedral el sabio agustino, superior de la Orden en Granada, fray Francisco Orduña de San José.

Agradecemos su atención al ilustre agustino.

INFORMACION TELEFONICA

El día político Madrid al día

Llegada de infantes
Madrid 12
Procedente de Guadalajara ha llegado el infante don Fernando. También llegó hoy a Madrid la infanta doña Paz.

Disposiciones oficiales
La «Gaceta» publica hoy las siguientes disposiciones:

«Anunciando que la Academia de Jurisprudencia convoca a concurso para optar al Premio Maura. Disponiendo que la tarjeta de identidad a favor de los inscriptos al Congreso de Ciencias sustituya al pasaporte y tenga toda su validez.

Aprobando provisionalmente el reglamento de la Asociación Nacional Mutua de Riesgos Marítimos y de Pesca en el tráfico interior de los puertos.

Prorrogando por un mes la licencia que disfruta doña Emma Martínez Páez, profesora de la Escuela Normal de Maestras de Granada.

Facilidades para la construcción de escuelas

Mañana publicará la «Gaceta» una Real orden de Instrucción pública, disponiendo que todos los lugares, caseríos y anejos que cuenten de 300 habitantes, pueden dirigirse al director de Primera Enseñanza y en un plazo de dos meses, señalando sitio donde se pudieran construir escuelas.

También insertará otra disposición declarando en suspenso la tramitación de todos los expedientes para el aprovechamiento del río Segura, hasta tanto no se constituya la Confederación Hidrológica del Segura.

Dos notas oficiales
En la Dirección de Colonias y Marruecos han facilitado esta noche dos notas oficiales:

La primera se refiere a la organización de la enseñanza práctica de la Agricultura en nuestras zonas del Protectorado.

La otra nota habla del dragado en el puerto de Larache.

El próximo Congreso de Prensa

Una nota oficiosa facilitada esta tarde habla del próximo Congreso de Prensa latina y dice que el Gobierno espera que los congresistas tengan una buena acogida y que se discutan con altura de miras los temas que se planteen en la reunión.

Ministro a Málaga

Está noche saltó para Málaga el ministro de Gracia y Justicia, que regresará a Madrid el domingo por la mañana.

La revista «Hojas Libres»

En una nota oficiosa entregada esta noche a los periodistas se dice que la revista «Hojas Libres», que editan en París los señores Unamuno y Ortega y Gasset, ha logrado filtrarse en España y distribuirse profusamente por América.

Añade que esas hojas, con un lenguaje procelso, se injuria al Gobierno y especialmente al presidente del Consejo, al tratar de múltiples asuntos de un modo vago e impreciso.

Hace resaltar las injustas inexactitudes en que incurren al hablar de la cuestión de Tánger, de determinadas intervenciones de los generales Primo de Rivera y Sanjurjo, de la Asamblea Nacional y otras.

Continúa diciendo la nota que al general Martínez Anido se le dirigen injurias, atribuyéndole ciertos negocios que no existen, como el de una hipoteca del presidente sobre una finca en Torre Vieja, y el sueldo que cobra como abogado de la Telefónica un hijo del marqués de Estella.

Recoge la nota otros artículos y sueltos de la R-vista, para demostrar que son fantásticas y falsas.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y ANOMALIAS DE LA VISION

Dr. García Duarte

Catedrático de la especialidad en la Facultad de Medicina

CONSULTA: De preferencia, de una a dos. Ordinaria, de tres a seis. Gratuita a los pobres, de nueve a diez en el Dispensario de la Facultad de Medicina.

LA BOLSA

Madrid 13

Interior, 69.40.

Amortizable, 5 por 100, 93.40.

Amortizable, 4 por 100, 88.25.

Banco de España, 652.50

Tabacos, 201.50.

Francos, 22.40.

Dólares, 27.62.

Liras, 0.00.

Liras, 0.00.

Funerales por el marqués de Viana
Madrid 13

Esta mañana a las once se verificaron en la Iglesia del Buen Suceso solemnes funerales por el alma del marqués de Viana.

Asistieron: el rey, el jefe del Gobierno, numerosos palatinos y personalidades políticas.

Ofició el patriarca de las Indias.

El Patrón de los Alabarderos

Con motivo de celebrarse hoy la fiesta de San Hermenegildo, patrón de los Alabarderos, este Cuerpo celebró una función religiosa, a la que asistió el general Berenguer.

Excursionistas ingleses

El sábado llegarán a Madrid 170 instructores británicos y 77 señoras.

Se alojarán en el Tiro Nacional.

MEDIAS

Cuando necesite V.

MEDIAS

aguda directamente a

La Casa de las Medias

Es un consejo que vale dinero

GRAN VÍA, 29. TELÉFONO 575

Médicos belgas en Granada

A las once, en el expreso de Sevilla, llegó anoche a Granada la Delegación de Médicos belgas presidida por el ilustre sabio Mr. Bordet.

En la estación fueron recibidos por el gobernador civil, señor Horcada; alcalde, señor marqués de Casablanca; primer teniente de alcalde, don José Jiménez Romero; presidente de la Diputación, señor Fernández Sánchez Puente; el rector de la Universidad, don Fermín Garrido; el cónsul de Bélgica, señor Pelsmaeker; el decano de la Facultad de Medicina, don Rafael García Duarte; los catedráticos de dicha Facultad, don José Martín Barrales, don José Parja Yébenes, don Alejandro Otero, don Miguel Guirao, don Rafael G. Duarte Salcedo, don Enrique Hernández, don José Escribano Serrano, don Antonio Torres López, el decano de la Beneficencia Provincial, don Felipe Villalobos; secretario del Colegio Médico, don Antonio Robles; inspector provincial de Sanidad, don César Sebastián; don Guillermo Sánchez Aguilera, el comisario de policía, don Bernardino del Vado y agente señor Romero Valdés; el propietario don Arturo Bayens y el arquitecto señor Cendoya.

Los ilustres viajeros marcharon desde la estación a los hoteles Palace y Washington, en donde se hospedan.

Las esposas e hijas de algunos de los excursionistas belgas fueron obsequiadas por el Colegio Médico con ramos de flores.

Hoy, por la mañana, visitarán la Alhambra; a las dos serán obsequiados en el hotel Washington, por la Facultad de Medicina, con un banquete, y a las siete de la tarde, en el Ayuntamiento, con un té, por las corporaciones provincial y municipal.

Dr. ALEMÁN

DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE DIOS, DE MADRID.

PIES - SIFILIS - VENEREOS

CETTI MERIEN, 8

CONSULTA DE 3 A 5

Ferrocarril Granada-Jaén

La comisión granadina que se encuentra en Madrid ha gestionado que el trazo se haga pasando por el PARAISO, única forma de que la región jiennense pueda beneficiarse en todos los sentidos y sustituir, a precios increíbles, de medias, calcetines, calcinados, corbatas, frutas, culellos, novedades, pargueros, perfumería, bolsos, bolos, pendientes, rosas, abanicos, peñas, mantillas y gran variedad en adornos para vestidos.

El PARAISO (Arco Cucharas), entre Bibramba y Mesones

EL FURIOSO TEMPORAL DE VIENTO Y AGUA HA

CAUSADO ENORMES DAÑOS EN MARRUECOS

Naufrajan numerosas embarcaciones. Han perecido ahogados veinte marineros

En Marruecos
Centa 13

Arrecia el fuerte temporal de Poniente.

El huracán desencadenado ha producido grandes destrozos.

Durante toda la noche han soplado violentos vendavales, acompañados de copiosos aguaceros.

En la región de Ketama sigue nevando intensamente, dificultando los preparativos de operaciones que proyecta el Alto mando.

En Cádiz
Cádiz 13

En todo el litoral reina un temporal imponente, ofreciendo el más terrible aspecto.

Todas las embarcaciones han suspendido su salida en vista de los peligros que ofrece el Estrecho para la navegación.

Muchos barcos, a los que el temporal sorprendió en alta mar, piden auxilio.

Hoy suspendió su salida el correo de Larache.

El aspecto del mar es imponente, habiéndose adoptado grandes precauciones.

Hasta ahora no se sabe que hayan ocurrido desgracias personales.

En Pontevedra
Pontevedra 13

Desde ayer reina un fortísimo temporal marítimo que está causando grandes estragos.

Una embarcación pesquera, que se había hecho a la mar para reparar sus tareas, se vio sorprendida por el temporal.

Un golpe de mar hizo zozobrar la embarcación, cuyos tripulantes fueron recogidos por una lancha.

En Sargentes naufragó otro vapor pesquero, pudiendo ser salvados sus tripulantes.

En Cartagena
Cartagena 13

Durante todo el día de ayer y la noche han soplado fuertes huracanes que han derribado gran cantidad de árboles y chimeneas.

También ocasionó otros desperfectos de co: silación en los edificios y jardines.

El mal tiempo continúa.

Nota oficiosa
Madrid 13

En el gabinete de Información han facilitado esta noche la siguiente nota oficiosa:

«Después del mediodía no se ha podido comunicar con el general en jefe, que se halla en Cala del Quemado, donde el temporal ha causado grandes daños y destrozos en el material acumulado en el muelle.

Según ha comunicado, han perecido veinte marineros de las compañías marítimas y fuerzas navales y se han perdido numerosas embarcaciones.

Las líneas telefónicas han quedado destruidas, impidiendo la comunicación.

Las tripulaciones abandonan los barcos
Melilla 13

Los efectos del furioso temporal de agua y viento desencadenado durante la noche última han sido verdaderamente terribles.

Para evitar mayores peligros las compañías de electricidad cortaron el fluido, quedando la ciudad completamente a oscuras.

El huracán destruyó numerosas viviendas, teniendo que ser trasladados sus moradores a los asilos.

Cerca de la playa quedaron los vapores «Gandía», «Cabañal» y «Alerta» en situación muy comprometida.

El fortísimo oleaje les produjo enormes averías y los arrojó sobre la playa, teniendo sus tripulantes que abandonarlos.

El vapor inglés «Collingdale» pidió auxilio con bandera desde el buque, viéndose a bordo al práctico Pedro Bayona.

La caseta de amarre en el puerto quedó destruida por el ciclón.

Durante toda la tarde y noche el temporal de nordeste alcanzó proporciones verdaderamente aterradoras.

De madrugada calmó el viento y cayó un diluvio, inundándose infinidad de viviendas, cuyos moradores hubieron de ser auxiliados.

Hasta ahora no se sabe la suerte de los tripulantes de los vapores «Collingdale» y el noruego «Bastol».

La dotación del buque-hospital

«Castilla» abandonaron la embarcación, que fue a estrellarse contra el muelle de Setra.

También han quedado destruidos varios vapores veleros y pesqueros.

La situación del vapor «Collingdale» es muy comprometida
Melilla 13

Se sabe que a bordo del vapor inglés «Collingdale» hay 27 tripulantes y el práctico Pedro Bayona.

El vapor griego «Nicolau» fondeó procedente de Buenos Aires y con rumbo a Orán.

Durante la travesía recibió varios radiogramas de otro buque de la misma nacionalidad que se encontraba en aquellas costas.

El «Nicolau» buscó al vapor, sin encontrarlo.

El buque perdido entró dos horas más tarde, y empujado por el terrible oleaje fue a encallar en la playa, llevando a bordo 17 hombres.

Según ha contado un tripulante del vapor «Bastol», durante la noche comunicaron con el «Collingdale» que ha encallado en la playa del Hipódromo, a 600 metros de ésta.

Dice que a sus radios contestaban sólo pidiendo auxilio.

Se ha preparado un hidro para que auxilie al vapor inglés.

Desde el avión se arrojó a los tripulantes cuerdas para que se puedan salvar, y en caso de no dar resultado se le arrojaron salvavidas.

Mientras tanto se les facilitará víveres desde el hidro.

Más barcos con averías
Melilla 13

El buque-hospital «Castilla» se encuentra medio hundido y presenta grandes destrozos.

También se hallan encallados los vapores «Gandía» y «Cabañal», pero se confía en salvarlos.

La plaza de toros de Melilla ha quedado destruida casi por completo y la familia del conserje estuvo a punto de perecer ahogada.

A mediodía entró en este puerto el vapor «Nicolau» dando enormes vivas.

El buque dió un enorme topezo contra el morro, quedando embarrancado cerca del embarcadero de mineras.

En Mar Chica el huracán arrancó diversos barracones.

En todas las posiciones el vendaval ha producido enormes desperfectos.

En Alicante
Alicante 13

En Santa Pola el fortísimo temporal de viento y agua ha causado destrozos incalculables.

Naufrajan ocho barcos que se disponían a marchar para pescar en las costas africanas.

Los marinos Merino y Moisés, que se hallaban de guardia, perecieron ahogados.

Otra barca que conducía su dueño fue arrastrada por el huracán y una ola sepultó al patrón entre las aguas.

Se calculan en 300.000 pesetas el valor de las barcas perdidas.

En Algeciras
Algeciras 13

El aspecto del mar causa espanto.

Las olas gigantes han destruido gran parte del puerto y los motores que había en la dársena.

Noticias oficiales. Están incomunicadas las columnas por la nieve. Pérdidas considerables en el ganado y material del ejército.

Numerosos ahogados

Madrid 14 (argente)

En la Presidencia acaban de facilitar la siguiente nota oficiosa: «El general en jefe comunica

SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL

Observatorio del Aeródromo Dávila.—Altitud 637'

DATOS METEOROLÓGICOS DEL DÍA DE AYER:

Temperaturas Máxima . . . 11.8

Mínima . . . 2.2

Media . . . 7.0

Humedad media . . . 87

Tiempo probable: Tiempo de lluvias y frío.

Presión med. 796 mm

Tendencia br. sube.

Viento dom. IW.

R. del viento. 1876 mm

Lluvia . . . 0.0 mm

BALNEARIO DE TOLOX

AGUAS AZOADAS Y RADIOACTIVAS

Cura todas las enfermedades del aparato respiratorio. Especiales para asmáticos y catarrhos

Primera temporada: 1.º de Mayo a 30 de Junio

Segunda temporada: 1.º de Septiembre a 31 de Octubre

Pídanse folletos al Administrador — Se recomienda la FONDIA DEL COMPO

BOMBAS "VALCARCE"

DESDE 275 PESETAS

Perfección de funcionamiento, incluso con

aguas turbias y arenosas

Talleres mecánicos de precisión

F. ORTI, Ingeniero

Gran Capitán, 18.—Granada

Agencia de los motores "ELLWE" para

aceites pesados sistema DIESEL especial

Extranjero De Barcelona

Reyerta en un penal

Barcelona 13

En este penal se encontraba un recluso, de nacionalidad italiana, leyendo música.

Otro penado, llamado Ignacio Andrés, acusado del delito de resistencia a la autoridad, le rogó que no leyera.

Aquel no hizo caso y entonces intervino Lorenzo Calbert, y entre el primero y éste se entabló una acalorada discusión.

El italiano agredió a Calbert, causándole heridas graves.

EN BARCELONA

nuestra estancia o sea más agradable hospedándose en el HOTEL ORIENTE o ESPAÑA.

De Marruecos

A recoger los fusiles

Tetuán 13

El encargado del despacho de la Alta Comisaría ha ordenado que vaya a Ceuta un oficial de Artillería para que se haga cargo de los fusiles recogidos en las batallas.

FUMADORES

Se interesa guardar las cajas de cerillas de quince céntimos cada una, pues en ellas se darán billetes gratis con buenos premios. Pídanse prospecto detallado en cualquier estanco.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

El cardenal primado mejora

Toledo 13

El cardenal primado se encuentra ya casi restablecido de la dolencia que le aqueja.

Todavía no sale de sus habitaciones, y se ignora si podrá oficial en los cultos de Semana Santa.

Turistas italianos
Cádiz 13

Ha fondeado en este puerto un vapor italiano, conduciendo 210 turistas de la misma nacionalidad.

Lea usted diariamente

Heraldo de Madrid

que viene reformado y muy interesante. Publica todos los días dieciséis páginas

Los suscriptores de «La Moda Práctica» podrán obtener de regalo una magnífica máquina de afeitar marca «VALBT», si consiguen un nuevo suscriptor para «La Moda» y paga

nueve pesetas por la suscripción de un año.

Sección religiosa

Santos del día.—San Pedro González Liturgia.—La misa y oficio divino son de la feria quinta «In Cena Domini», con rito doble primera clase y color blanco.

Jubiléo perpetuo.—En la capilla Real, Escuelas del Sagrado Corazón y Misiones del Santísimo.

Divinos Oficios.—En la Catedral, a las diez de la mañana.

En la Real Capilla, a las nueve y media. Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora del Tránsito, en Santa Catalina.

Conato de incendio

En la barbería de don Miguel Gómez, Reyes Católicos, 30, se produjo ayer un conato de incendio, que fue sofocado a los pocos momentos de iniciarse por una brigada de obreros del Parque de bomberos que acudió.

El siniestro, que no tuvo importancia, fue debido a haberse inflamado la tubería de gas, que por descuido dejaron abierta.

LA ROSARIO

(Sociedad Anónima) Casa fundada en 1874

EL REY DEL TOCADOR

Tabón Aromas de la Tienda

Especialidad en Aguas de Tocador, Kananga, Divina, Brisa de la Montaña. Extractos superfinos para el pañuelo y en toda clase de perfumería. — SANTANDER.

LA PROCESION DE ESTA NOCHE

Pontificia y Real Hermandad del Cristo de la Misericordia, de San José del Silencio

EL QUINARIO

Ya terminó anteayer el solemnisimo quinario que anualmente celebra esta Cofradía a su titular.

Ha resultado brillantísimo, habiendo asistido gran número de fieles y cofrades, devotos del Santísimo Cristo de la Misericordia.

Los señores doctores don Miguel González, don José Fernández Arcoya, don Francisco Fonseca, don Diego Ventera y el S. I. el obispo auxiliar, doctor don Manuel Medina Olmos, han ocupado la cátedra sagrada, predicando con la elocuencia que les caracteriza, notable sermón.

El último día, la capilla del baritone señor Vidal, que ha amenizado estos cultos, ejecutó, a gran orquesta, el Miserere del maestro Palacios.

Presidió estos cultos la imagen del Crucificado, que aparece en el cruce sobre altar portátil, adornado severa y artísticamente.

LA COFRADIA

Después del Via Crucis del Albayzín (que fue la primera), se constituyó en Cofradía, que ostenta los honrosos títulos de Pontificia y Real.

La Federación de Cofradías, en una reunión que celebró últimamente con este objeto, ha dado a esta el segundo lugar, que le corresponde, por fecha de inscripción, entre las actuales Cofradías granadinas.

ORGANIZACION DE LA PROCESION

La procesion saldrá a las doce en punto de la noche de la iglesia de San Pedro. Se eligió la Carrera de Darro, como marco incomparable, para la salida de la misma.

Desde la esquina de la calle de Zafra hasta la puerta de la sacristía de San Pedro, de once a doce de la noche, se cortará el paso para que las secciones puedan desenvolverse ampliamente y ocupar cada una el lugar que tiene asignado.

LOS COFRADEROS

Hoy cuenta la hermandad con el crecimiento de 600, pero la comitiva la componerán unos 250.

El traje está dividido de la modestia más sencilla, y es casi idéntico a la famosa del Silencio de Sevilla.

Consta de túnica negra con larga cola (que irá extendida en los trozos del trayecto que el pavimento lo permita), cinturón de esparto, capuchón negro con escudario de seda al centro, significativo de las insignias. (Tira pontificia, Real escudo y una granada); guante blanco.

Además llevarán los hermanos de las fajas cirio largo de cuatro mechas.

LOS MAYORDOMOS

Son los encargados de las secciones y otros cargos, visten el mismo traje, pero sin cola y llevando capa de raso negro; en cuyo lado izquierdo aparece heráldico el morado. El estafiliado. Llevan bastón o vara de plata, en cuya terminación figura una cruz y la corona de espinas.

Dos mayordomos de la Directiva ocupan los cargos de mayordomos ambulantes para cuidar del orden de la procesion.

LAS SECCIONES

Consta cada una de 25 individuos. Van 40 secciones y son dirigidas por un mayordomo, que se ocupa a la vez de que las filas vayan en el orden más severo y en el silencio más absoluto.

Este año, en vista del crecimiento de esta Cofradía, ha sido necesario aumentar las secciones y los mayordomos.

ORDEN DE LA COMITIVA

Guardia civil o Guardia municipal montada: Tambor sordina. Mayordomo cabeza de procesion y dos mayordomos asistentes con bastón insignia. Cruz insignia de la Cofradía, llevada por un mayordomo y dándole escolta dos hachetas. Línea de penitentes, precedida por dos bastoneros y compuesta de 20 secciones, separado cada grupo de dos hachetas, yendo al frente de cada una el mayordomo correspondiente, en el centro y separados a distancia, irán las siguientes insignias: guión llevado por un mayordomo y acompañado por dos hachetas; estandarte por otro mayordomo y dos hachetas; clero parroquial de San José con cruz alzada y pectoral revestido de capa y dos asistentes con dalmáticas. Representación de todas las demás cofradías de Granada.

LA IMAGEN

La famosa y notable escultura del Crucificado de Mora, es la imagen titular del Santísimo Cristo de la Misericordia, que se venera en la histórica iglesia de San José.

El trono donde va la imagen es llevado a hombros y con orquíllas por 24 penitentes vestidos de morado. La Cruz es de incrustaciones.

El trono va adornado severamente y el alumnado es una batería eléctrica de tres reflectores que enfocan a la imagen.

Va dirigido por el mayordomo mayor y rodeado de una sección de penitentes a cargo de un mayordomo, dándole escolta parejas de Guardia civil, al mando de un cabo.

LA PRESIDENCIA

La presidencia la ocupará S. A. E. el principal de Asturias, hermano mayor honorario, representado por el hermano mayor efectivo, don Casimiro Montes Garzón, según R. O. de 3 de Abril actual; el gobernador de esta ciudad, una comisión del Ayuntamiento, otra de la Diputación provincial, el presbítero don Pedro Benito Valdivia, director espiritual de la cofradía; el mayordomo mayor honorario, don Manuel Gamero, delegado regio de Bellas Artes; el tesorero don Cleofas Zubeldia, el exserretario don Ricardo Serrano y López Hermoso, catedrático de la Universidad el albañil don Carlos Rodríguez López Neira, catedrático de la Universidad, y el también mayordomo honorario, don Francisco Vergara.

Seguirán secciones de guardias de Seguridad y Municipal, cerrando marcha.

EL ITINERARIO

Carrera de Darro, Plaza Nueva (acera izquierda), Reyes Católicos, Gran Vía, Cárcel Beja, Capuchinos, Plaza de la Trinidad, Mesones, Puerta Real, Embovedado, Campillo, Plaza de la Mariana, San Matías, Plaza del Carmen, Reyes Católicos, Plaza Nueva (acera derecha) y Carrera de Darro a San Pedro.

Este año se le imposibilita la cofradía, mixta a pesar suyo, a subir a la iglesia de San José a causa de las obras que se están realizando en el Pilar del Torro y calle de la Cárcel Alta.

SAETAS Y OTROS DETALLES

No figurarán bandos de cornetas ni otros manifestaciones ruidosas ni llevará ostentación de lujo para vestir el acto del mayor recogimiento y dar nota de seriedad y duelo.

Únicamente se cantarán saetas. El alumnado público será apagado al paso de la cofradía para conceder más emoción; rogándose asimismo a los particulares que apaguen sus fachadas y establecimientos.

Un misterio

resulta para muchas madres el ver como otras consiguen lo que ellas no pueden, esto es, criar sanos y robustos a sus hijos, en la lactancia. Para conseguirlo, sólo es menester que la madre débil, reconstruya y tonifique su organismo para poder transmitir al hijo que crea el vigor y la salud.

El Jarabe Hipofosfitos Salud nutre poderosamente a la madre, aumenta su vigor y enriquece la secreción láctea en forma tal, que los niños se crían robustos y libres de muchas enfermedades. Manantial de vida es el poderoso regenerador Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid salud es reputado el mejor y también el más económico porque contiene mayor cantidad de Jarabe.

Lo que nos cuentan

El teatro por dentro

Destinado a la compañía de zarzuela del popular primer actor Servando Cebón, que a la sazón actuaba en el teatro del Duque de Sevilla, llevarán a un actor cómico muy gracioso, o que, por lo menos tenía fama de serio.

El aludido actor, antes de salir de Madrid, dijo a sus íntimos: —Me voy a Sevilla a quitarle el tipo a ese cómico que dicen que tiene tanta gracia.

—Oye, ten cuidado, porque Cebón efectivamente la tiene.

—Para mí, como si llorase. Allí voy... ya tendrás noticias por lo Prensa.

No sabemos cómo, pero es lo cierto que don Servando tuvo noticias de los alardes del cómico madrileño. No obstante, y como hombre consciente de su propio mérito, dióle a elegir obra para su presentación.

El debutante escogió la zarzuela en un acto «El cabo primero», en cuyo papel de Melindres había alcanzado siempre un triunfo verdadero.

En efecto, su estrafalario tipo de hombre pequeño y escuálido, su cara ridícula, su voz atiplada y su lengua tartamuda y estrepitosa, hacíanle insustituible para el citado personaje.

El mismo día del debut y después del ensayo, el cómico en cuestión siguió pronosticándose un gran triunfo, y a todo el que quiso oírle, le decía:

—Tengo preparada para esta noche una «morcilla», que va a dejar a Cebón completamente furulato.

Llegó por fin la noche, y en el primer cuadro de la obra, ya el público empezó a celebrar las gracias del actor, don Servando aún no juzgaba oportuno sacar los pies del plato y se mantenía a la defensiva.

Y llegó el cuadro segundo, donde ambos actores tenían una escena mano a mano. Era aquel el momento de la expectación.

—Si aciertas lo que llevo debajo de la gorriila—dijo Melindres—te dejo dar dos chapadas. ¿Qué es? —¡Un cigarro!—contestaba Cebón.

Y el otro, saboreando su triunfo, pues aquel era el instante elegido para la «morcilla», respondió: —¡Cá, hombre, cá...! ¡Un biberón!

Ante aquella inesperada salida, se produjo una carcajada general y todos creyeron aplastado a Cebón, pero éste, sin inmutarse, con templeo le guiñó la escuálida de su contrincante y exclamó:

—¡Cada uno lleva lo que le hace falta!

Una ovación ruidosa sirvió de premio al ingenio de Cebón, y desde aquel día Melindres no intentó ya quitar el tipo a don Servando.

Estamos al final del primer acto de «Don Juan Tenorio». El actor encargado de uno de los alguaciles, cómico inexperto y andaluz por más señas, se adelantó unos versos a su salida y apare e antes de tiempo diciendo:

—¿Don Juan Tenorio? Don Juan le mira furioso y le dice por lo bajo: —¡Que no es ahora, hombre, que no es ahora!

El alguacil, sin inmutarse lo más mínimo, se retiró por el foro, diciendo con el más castizo acento de su tierra:

—¡Gorveré!

ENRIQUE POVEDANO

LAS PROCESIONES DE SEMANA SANTA

La del vía Crucis del Salvador

Continúa el mal tiempo desfilando las procesiones de Semana Santa.

Aprovechando una clara, salió ayer a las siete y media de la tarde, de la iglesia de San Justo, la procesion del Vía-Crucis del Salvador, suspendida la noche anterior.

Mucho público presenció el paso de la comitiva, que desfiló por el itinerario publicado, en el mismo orden también hecho público, excepto en la presidencia.

En esta sólo figuraban ayer el concejal señor Salazar, el comandante de Artillería don Antonio Muñoz, en representación de la autoridad militar; don Francisco Olmedo y una representación de la Cofradía del Vía-Crucis.

Rezó las estaciones ante los 14 altares levantados en los distintos sitios del trayecto, el electo canónigo de Coria don Paulino Cobos. Cuando la procesion marchaba por la calle de Mesones, descargó continuada lluvia, que hizo precipitar el regreso a la iglesia de San Justo.

La del Cristo de la Humildad

Con un gran gentío en las calles salió esta procesion del templo de Santo Domingo, a las diez y media de la noche.

Instrucción pública

HOJA DE SERVICIOS

En estos momentos se está rectificando el escalafón del Magisterio, y con el fin de que no deje de incluirse a ninguno de los maestros que debían figurar en él, la Sección Administrativa de primera enseñanza de esta provincia advierte a los interesados que aún no hayan remitido su hoja de servicio que lo hagan a la mayor brevedad posible.

Asimismo interesa de cuantos maestros y maestras ingresados por oposición libre a partir de primero de Mayo de 1922, que obtuvieran su primera escuela en propiedad en provincia que no sea la de Granada y que hoy presten sus servicios en ésta, que lo manifiesten así por oficio y envíen su hoja de servicios por duplicado, sin errar ni fechar, cumplimentando este servicio con la mayor urgencia posible.

Hoy hace cuatro años que falleció en Granada el competente maestro de música don Carlos Romero Vargas, tan apreciado por todos.

A su familia, en especial a su viuda e hijos, les reiteramos en esta fecha nuestro pésame.

PAN DE GLUTEN para DIABETICOS

Viena Capellanes, Madrid. Fábrica, Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso anti diabético y antidiabético, recomendado por todas las eminencias médicas. Caja con 12 barras, 2 pesetas en toda España. Venta, don José Molero Morales, Avenida del Casino, 9; don Juan Fernández, Reyes Católicos, 49; Sobrinos de Pallejo, Gran Vía, 16.

Enfermedades de la Mujer

CONSULTA POR EL Dr. JOSE PUGA Profesor auxiliar de la especialidad en la Facultad de Medicina. DE 2 A 5 GRAN VÍA, 41 GRANADA

RESERVA PRONTITUD ECONOMIA

GRAN VÍA, 15. TELÉFONO 671. Vendo en sitio céntrico solar 212 metros cuadrados, con abundante agua y paso del tranvía y la puerta. Páson: San Gerónimo, núm. 2 (frente comestibles).

El gobernador civil presidirá, en nombre del Rey, la procesion del Santo Entierro

El rey ha delegado su representación en el gobernador civil, para que presida la procesion del Santo Entierro. Así lo ha comunicado al señor Horcada el mayor don mayor, duque de Miranda.

HERMANDAD DEL SANTO SEPULCRO

Habiendo enviado algunos hermanos una carta al señor tesorero de las armaduras de los capuchones sin indicar el nombre a quienes pertenecen, se ruega a los que aún no los hayan recibido se sirvan reclamarlos hoy o mañana, de una a dos de la tarde, en casa del expresado señor tesorero, para que puedan entregarse a sus dueños con las fundas ya terminadas. Si a algún hermano le faltara cualquier detalle para su traje, asimismo puede reclamarlo en los días y horas publicadas.

Heraldo de Madrid,

notablemente reformado en su parte literaria, publica diariamente una extensa información telegráfica del extranjero...

EN EL AYUNTAMIENTO

Se reúne la Comisión Permanente

Bajo la presidencia del alcalde señor marqués de Casablanca, y con asistencia de los señores teniente de alcalde, Serrano Jimenez Romero, Pugañe y los señores Benavides Chacón, Dávila y Monlobou, se reunió la Comisión municipal permanente. Leída por el secretario señor Horques el acta de la anterior, es aprobada y seguidamente se entra en el

ORDEN DEL DIA

Se adjudica definitivamente al único postor don Paulino Ventura Traveset, en 2.700 pesetas, el concurso para la adquisición de libros e impresos con destino a la administración municipal de Consuomos.

Se desestima la solicitud de don Rafael Roldán Antelo, que interesa la devolución de 191,70 pesetas que pagó en el fiato de San Lázaro, por mala interpretación.

Se conceden varias licencias para obras, entre ellas una de don Teresa Fernández, presidenta de

la Cruz Roja de esta capital, para edificar un dispensario en la calle de Escoriaza, y a don Luis de Urquijo y Landaluce, en nombre de la Dirección general de la Sociedad «Petróliera Española» para construir una instalación receptiva de productos derivados del petróleo, en terrenos de su propiedad, cercanos a Chinarral.

Se aprueban dos presupuestos de 920 y 1.600 pesetas, para construcción de alcantarillas en las calles de San Bartolomé y Larga de San Cistóbal.

Quedan aprobadas varias cuentas, cuyo pago propone el teniente de alcalde delegado de Hacienda.

Con el fin de ordenar debidamente la inscripción de carros, dando la garantía de que no puedan substituirse las tabillas, se acuerda adquirir 800 de éstas, de metal, al precio de tres pesetas, y que cedida a igual precio a los dueños de carros, reintegrarán al Ayuntamiento del gasto, quedando de este modo normalizado el registro de vehículos de tracción animal.

Toda vez que los cauchiles para la distribución del agua son propiedad de los principales, y por tanto la conservación y cuidado de éstos debe estar a cargo de dichos propietarios, se desestima la solicitud de don Antonio Aguado Calvente interesando que le abone el Ayuntamiento 425 pesetas como indemnización por los daños ocasionados a una caballería de su propiedad, que metió la pata en un cauchil sin tapadera.

Se incluye en el padrón general a varios vecinos que lo tienen solicitado.

De las dos soluciones presentadas para efectuar las obras de consolidación de la acera de San Juan, se acuerda, por la urgencia debida al mal tiempo, llevar a cabo la presupuestada en 10.386,91 pesetas, haciéndose ello público para conocimiento de los constructores que se presenten al concurso de la segunda solución.

Se conceden treinta días de licencia al archivero municipal don Eduardo Alcalde Cuadros.

Por haber cumplido setenta años y teniendo en cuenta que el arquitecto municipal don Modesto Cendoya ha prestado servicios a este Ayuntamiento por tiempo de treinta y ocho años, se le jubila con 9.900 pesetas anuales, según lo dispuesto en el artículo 20 del Reglamento de funcionarios.

Se reproduce el acuerdo de la Comisión municipal Permanente de 21 de Octubre de 1925, concediendo pensiones de dos mil pesetas anuales a don José Suárez Peregrín, para pintura; de igual cantidad, para escultura, a don Antonio Martínez Ojalla, y de mil pesetas a don Eduardo Cuesta Molino, para pintura, a los efectos de pago de dichas pensiones en el ejercicio actual.

Se adjudica definitivamente a don Paulino Ventura Traveset, como mejor postor, en 1.940 pesetas la estampación del cartel anuclador de las fiestas del Corpus.

LA VISITA DE LOS MEDICOS BELGAS

El alcalde: Ayer se celebró una reunión en el Gobierno civil, a la que asistieron, a más del señor Horcada, el presidente de la Diputación, representantes del Colegio Médico y de la Facultad de Medicina y el cónsul de Bélgica, quedando enterados de que esta noche llegarán a Granada 41 reputados médicos belgas, que permanecerán en nuestra ciudad hasta el viernes por la noche. La reunión, tuvo por objeto determinar los actos que debían organizarse en honor de los expedicionarios, acordándose que la Facultad de Medicina les obsequiara con un banquete y, entre otros actos más, el Ayuntamiento, por la tarde, con un té. Se convino que los gastos que origine a las Corporaciones oficiales la estancia en Granada de los doctores belgas los sufrague a medias el Ayuntamiento y la Diputación, y por ello sometió al Cabildo la decisión adoptada.

Se aprueba por unanimidad.

PESAME

El señor Benavides Chacón pide que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la señora condesa viuda de las Intantas.

El alcalde se adhiere a esta manifestación de duelo, elogiando las virtudes de tan respetable dama y recordando que el hijo de la finada fué compañero de Corporación, y su labor mercedora de justas alabanzas.

Acuérdase que el marqués de Casablanca visite a la familia de la difunta aristócrata, para testimoniarse el pésame en nombre del Ayuntamiento y se levanta la sesión.

GRAN REVISTA DE MODAS

«La Moda Práctica»

Noticias militares

Resolución interesante

Por decreto de la autoridad judicial militar de la región ha sido sobreseñada la causa que se instruyó por el Juzgado militar permanente de esta Plaza, contra los guardias Municipales de esta capital, números 20 y 21, Antonio Ramírez y Miguel Ruiz Lechuga, por el supuesto delito de injurias al Gran Somatén Español, y para los cuales pedía el Fiscal militar la pena de 4 años, 2 meses y 1 día de prisión correccional con las accesorias correspondientes.

La expresada resolución se apoya en diligencias de prueba tan acertadamente aportadas a la causa por el letrado defensor de los guardias, don Ramón Hernández Barrios, que determinaron el que después de elevarlo a pleiteo el proceso y oírlo: do el fiscal, volviera al estado de sumario, en el que probada la inocencia de los guardias, reanó el sobreseimiento.

Enhorabuena a éstos, así como a su defensor por el éxito conseguido.

Servicio de la plaza

Parada.—Los Cuerpos de la guarnición. Jefe de día.—El comandante de Infantería don Rafael Jover y Fernández de Llerenas.

Imaginería.—El comandante de Infantería don Francisco Bermúdez de Castro.

Hospital y provisiones.—El 7.º capitán de Artillería don Rafael Calderón Durán.

Imaginería.—El 8.º capitán de Artillería don Ignacio Rodríguez Solís y Zúñiga.

Vigilancia.—Los Cuerpos de la guarnición.

De orden de S. E.—El teniente coronel de E. M. Secretario, José, Rodríguez.

Sucesos locales

Aclaración

El estudiante de Medicina don Francisco Fernández Mejías nos ruega hagamos constar que no tiene relación alguna con un suceso que publicamos el martes, dando cuenta de haber sido detenido por embriaguez y escándalo en su sujeto del mismo nombre y apellidos.

Se trata de una coincidencia de nombres y en honor a la verdad hacemos la aclaración.

DR. MEGIAS

Especialista en enfermedades de los

Oídos, Nariz y Garganta

Consulta diaria, de 2 a 4

Carrera de Genil, 77

Consulta económica para obreros y gratis a los pobres en el Consultorio de especialidades calle de Montezuma número 21, diaria, de 7 a 9.

Usted puede aprender

fácilmente y en grandes molestias la Contabilidad por partida doble. Cálculo mercantil y Correspondencia comercial, todo por módico precio. Calle San Miguel Beja, 34.

DENTISTA

Don Antonio Ortega ha trasladado su gabinete de la calle San Pedro Martín 11 a la Carrera de Genil, número 53, 1.º, sin alterar sus precios económicos.

Loza, Cristal, Porcelana y Electricidad. **La Favorita** Precio Fijo. Importante y seria Realización de todas las existencias. Interesa! Saber a la numerosa clientela de esta Casa que se saldan gran cantidad de dibujos en loza y cristalería. Precios inverosímiles.

LA FIESTA DEL ARBOL

En Laroles

Una vez más se ha celebrado en este pueblo la fiesta del Arbol. El día 24 del pasado mes de Marzo, a las 3 de la tarde, salieron los niños y niñas de las tres escuelas nacionales de sus respectivas clases, a la Plaza de la Constitución, al frente de sus maestros doña Dolores Castillo, don Federico Pérez Yebra y don Agustín Nuño. Hermoso era el espectáculo que ofrecían las monísimas niñas con sus ramitos de flores y los simpáticos niños con sus banderitas nacionales, rodeando las banderas de sus escuelas y entonando cientos de voces infantiles el himno más querido a la Patria.

Presidía el acto el alcalde don Joaquín Rodríguez Ortiz, con el pleno del Ayuntamiento.

La comitiva se dirigió acompañada de abigarrada multitud a la plaza de la iglesia, en donde se llevó a efecto la bendición de las plantas por el señor cura don Antonio Gámez Alonso.

Se plantaron algunos árboles en la plaza, y a continuación se trasladó la comitiva al paseo de San Sebastián, donde se efectuó el resto de la plantación. De regreso, y en la plaza del Ayuntamiento, dirige la palabra al público, desde la terraza de la Casa Consistorial, la niña de once años Amparito Gil López, con tanta soltura y gracia, que es interrumpida por una nutrida salva de aplausos. A continuación recitan poesías y discursos las niñas Pilar Pérez Álvarez, Gracia Rodríguez, Isabel Leyva, Elisa Zurita, María Álvarez y Sacramento Gómez, haciéndose la competencia en gracia y donaire; también se distinguen los niños de la escuela núm. 1 Joaquín Rodríguez, Manuel Ocaña, Rafael López, Antonio Yebra y José López, que son muy aplaudidos, así como también el maestro nacional don Federico Pérez Yebra, que hace resaltar las ventajas hidráulicas, agrícolas, higiénicas y económicas que proporciona el árbol; el médico don Félix Sánchez Chacón, con vibrante palabra, trata de la educación infantil en su triple aspecto físico intelectual y moral, siendo todos muy ovacionados.

Hace el resumen el señor alcalde, haciendo resaltar el beneficio obtenido para el pueblo con la fiesta del Arbol, con la que se ha conseguido la construcción del paseo público de verano entre los años 1925-26.

Acó seguido fueron obsequiados los niños con una merienda espléndida.

A continuación las autoridades e invitados, en que abundaban las señoras y señoritas, fueron obsequiados por el señor alcalde con quiques y licores.

En Narila

Es una nota halagüeña y que vemos con satisfacción, la celebración de la fiesta del Arbol en los pueblos de la provincia de Granada, y es confortante la nota de color que se ha sabido imprimir a tan simpática fiesta, hecha en los pueblos más pequeños. Narila es un pueblecito situado en un rincón de la Alpujarra; su número de habitantes es muy inferior a 500, y es uno de los más pequeños pueblos de toda la provincia; su riqueza histórica es bien conocida; los retablos de su iglesia alcanzan un gran valor, y aún se conserva el árbol histórico donde fue coronado rey en la rebelde morisma el caballero de Valor. El día 27 de Marzo se celebró en este pintoresco pueblo su correspondiente fiesta del Arbol, con la solemnidad proporcionada a los escasos medios de que dispone el Ayuntamiento; no por ello debemos escasear los aplausos a sus organizadores, y muy especialmente a su alcalde.

En Polopos

El día 4 del actual y con un espléndido sol, se celebró la fiesta del Arbol en Polopos.

A las diez se congregó en el templo el Ayuntamiento, presidido por su alcalde don José Rodríguez, las autoridades, maestra nacional

doña Teresa Sánchez con las niñas, capitán de Infantería retirado don Antonio Jiménez con los niños, por ausencia del maestro, y numeroso público.

Seguidamente empezó la misa, oficiada por el párroco don Antonio Álvarez Arias, cantándose por la profesora y niñas preciosos himnos a la Santísima Virgen, a la Patria y al Arbol.

Terminada la misa se procedió a la bendición de los árboles, consistentes en acacias, plátanos orientales y castaños de Indias, dando por terminada la primera parte de la función.

Por la tarde, a las tres, se situaron las autoridades e invitados en los balcones del Ayuntamiento y los niños y público en la Plaza. Las niñas con sus ramitos de flores y los niños con banderitas nacionales y al frente de sus directores y con las banderas de las escuelas con grandes letreros de «Viva España y viva la Religión», entonaron canciones patrióticas y alusivas al acto.

A continuación se bendijeron los lugares de las plantaciones y se procedió a la plantación en la Plaza, Carretera, calle Real y del Vísigo.

Terminada la plantación, se recitaron patrióticas composiciones de amor a la patria, a la bandera y al árbol, distinguiéndose las monísimas niñas Elisita Acosta Rodríguez, Pepita Romero Ruiz, Isabelita Godoy Romero y María Manzano Acosta, y el niño José Carrión López. El señor cura párroco don Antonio Álvarez Díaz pronunció un elocuente discurso, que fue muy aplaudido.

La profesora doña Teresa Sánchez también lució sus dotes oratorias, siendo muy felicitada.

Don Antonio Jiménez Romero hizo a continuación uso de la palabra y también pronunció un lucido discurso, siendo ovacionado. Por el señor don Luis Salto Cuevas, secretario del Ayuntamiento, y en nombre del alcalde, se hizo el resumen, dando las gracias a los organizadores y animándoles para celebrar con más esplendor cada vez tan conveniente fiesta.

Terminó el acto obsequiándose a los niños espléndidamente.

Dos conatos de incendio

El día 12, a las ocho y media de la noche, en el cercao Motón, casa propiedad de don Salvador Montoro, ardió la chimenea de la portería, acudiendo la brigada de guardia con el material necesario, teniendo que dar un corte para extinguirlo.

El día 13, a las siete de la mañana, en la casa número 30 de la calle Reyes Católicos, propiedad de don Miguel Gómez, en el primer piso ocupado por el salón de peluquería de don Alejandro Espinosa, produjose otro conato de incendio, siendo las causas el dejar el enchufe de la plancha eléctrica encendida prendiendo fuego a una caja de madera y después al contador de gas y toda la instalación eléctrica, siendo sofocado por la brigada de guardia con extintores Minimax.

DEL GOBIERNO CIVIL

Sanción a un chófer

El gobernador civil ha impuesto al chófer Agustín Ortiz Moya, que atropelló a un niño con su automóvil, la sanción de retirada del carnet - permiso para conducir durante un año.

TIRO DE PICHON

El día 16 del mes actual, a las 3 y media (hora oficial) de la tarde, tendrá efecto una tirada de pichones en el Hipódromo de la sociedad.

Suscríbase a la «Moda Práctica»

INDICADOR ECONÓMICO

SECCION ESPECIAL POR PALABRAS

De 1 a 8 palabras, 30 cts. - Cada palabra más, 5 cts.

ALQUILERES

Se arrienda en Loja (Granada), a corta distancia de la población, una fábrica de chocolates compuesta de tostadora, himpladora, molinos para cacao, mezclador y cilindros, dentro del mismo edificio, una fábrica de harinas con una pareja de piedras francesas, limpia, cernido, sases. Renta módica, utilidades demostrativas, marca acreditada. Movidas por fuerza hidráulica. Dirigirse a José Jiménez en Loja, Duque Valencia, 14.

LUBRICANTES Agilon Auto-Oil es el más preferido por los automovilistas.

VARIOS

ESQUELAS mortuorias se admiten en nuestra Administración hasta las cuatro de la madrugada.

Documentos para destinos Civiles, Certificados Penales, últimas voluntades, negocios en general. La Gestión, Montero, 10, Madrid.

Deseo huéspedes estables para vivir en familia. Alhóndiga, 6, 3.º.

Joven competente contabilidad, mecanografía, excelentes informes, ofrécese Horacio Haza, 22, entresuelo.

Por ampliación negocio tras-paso establecimiento céntrico. Razón esta Administración.

Traspaso tienda comestibles. Calle Horno Espadero, 17, Carboneria.

PAPER periódicos atrasados vendemos en este diario.

SEÑORAS, interesa suscribirse a «La Moda Práctica».

Usando el lubricante «Agilon Auto-Oil» en vuestro automóvil, obtendréis resultados maravillosos y económicos vuestro dinero.

Compro 2 láminas de la Denda de la Diputación provincial de 1.000 pesetas. Razón, Confeitería de San Gil.

Vendo máquina de hielo. Razón, Varela, 6.

Acete de Ricino «COLOSO»

En el envase más práctico

PRECIO: 1 peseta cada vasito

Pídase en todas las Farmacias

VENDAS

GRATIS de vaselina para farmacia. Busquets Hermanos.—Sevilla.

GRABA San Antonio. La mejor para carros. Busquets Hermanos.—Sevilla.

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA—VIA LAYETANA, 2.
6, PLAZA DE LAS GORTES—MADRID.

Línea Cartagena-Barcelona

Salidas de Cartagena cada domingo, 6 mañana.

Línea rápida Sevilla-Cádiz-Canarias

Salidas de Sevilla quincenalmente 2.º y 4.º viernes de cada mes. Salidas de Cádiz, todos los domingos.

Delegación en Cartagena: Vicente Serrat.—Marina Española, 7.

La higiene de la boca



está bien guardada usando

AGUA OXIGENADA «VOLCAN»

Es además la mejor para heridas, contusiones, golpes, etc.

PÍDALA EN TODAS PARTES

AGENTS: J. URIACH Y C. S. A. - Bruch, 49 - BARCELONA

CREMA «LION NOIR»



DABRILLO Y CONSERVA EL CALZADO
Representante exclusivo para Granada y su provincia
Ernesto Robles Fonseca
Calle Jesús y María, 7 dupl.º

SEÑORAS DEL FLUJO Y ENFERME-
SEGUROS CON LAS
IRRIGACIONES DEL DR. VALLEY

Usadlas por higiene y para evitar contagios

Para trabajar metales use
aceite soluble, Busquets
Hermanos, Sevilla

CURACIÓN DE LAS HERNIAS

INTERESA SABER: Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Granada, y en el Hotel Suizo, únicamente el domingo próximo día 17 del corriente, y recibirá a todas las personas que estén quebradas y quieran curarse con sus tan notables aparatos, que son, indiscutiblemente, lo mejor que existe y se conoce, porque dan salud y vida. Hombres, mujeres y niños deben usarlos. Miles de curados, agradecidos, los pregonan. Infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias con gran satisfacción los usan. Ahorran salud, tiempo y dinero. Ni abultan, ni molestan, adaptándose como un guante. No hay un más allá, siendo por tanto el remedio sublime, práctico y seguro de todos los herniados. Rechazad siempre todo aparato que no sea del especialista señor Torrent, de nombre oficialmente registrado. Acudid siempre a dicho acreditado ortopedista; no dejéis de visitarle y tened muy presente que se hallará en Granada y en el Hotel Suizo, únicamente el domingo próximo día 17 del corriente.

NOTA: En Guadix el día 16, en el Hotel Comercio; en Loja el día 18 en el Hotel La Española; en Antequera el día 19 en el Hotel Colón y en Málaga el día 20 en el Hotel Alhambra.

Talleres y despacho en Barcelona, Unión 13, CASA TORRENT.

LA COOPERACION MEDICA ESPAÑOLA

Compañía Anónima
MAYOR, 51.-MADRID

Extenso surtido de instrumental de Cirugía de las mejores marcas francesas alemanas e inglesas.

MOBILIARIO QUIRÚRGICO

ventas al contado y a plazos

Diez meses de crédito

(A solicitud, enviamos catálogo de mobiliario). (En preparación, lista de precios de instrumental).

CHOCOLATES

Hijos de Enrique Sánchez

NO VIAJEIS SIN LUZ
con una lámpara y pila eléctrica

LOT

tendréis luz clara al instante en cualquier lugar y sin peligro alguno de incendio

Las pilas secas

RADIO LOT

para radiotelefonía, son las que rinden siempre y en todas circunstancias, mejores resultados.



La realidad de la vida

Una buena alimentación durante la niñez es para el cuerpo, lo que una buena educación para el espíritu. La futura felicidad de sus hijos dependa en gran parte, del alimento que reciben de niños. No tendrá porque arrepentirse si los cria con Harina Lacteada Nestlé, el alimento más completo, sano y digestivo que es posible producir.

HARINA LACTEADA NESTLÉ

Pida muestras y folletos gratis a la

Sociedad Nestlé A. E. P. A., Via Layetana, 41, Barcelona

PRESTO DINERO

A comerciantes, industriales, propietarios, empleados públicos y particulares y sobre toda clase de garantías. Gestiones reservadísimas. Escribid a PRESTAMOS, Doctor Moliner, 33, 3.º, derecha, VALENCIA.



Alumbado uniforme y económico

Venta de toda clase de material eléctrico

Granada.-Gran Vía, 12

Lubrificante Higien - perfecto - Auto - Oil

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

ZAPATERIA ALHAMBRA

Zacatin y Alcaicería núm 11.

Para las próximas fiestas de Semana Santa, presentamos un magnífico surtido en zapatos de ante negro para señora.

Gran colección de zapatos color, tipos americanos, lo más nuevo y elegante. Para niños, gran surtido e infinidad

de modelos. Gran sección de artículos económicos.

No olvide que esta casa vende más barato que nadie.

CAIZADOS ALHAMBRA,

Zacatin y Alcaicería, 11.

¿Sufre V. del estómago?

GASTROVANADINA

TOME

DOCTOR COQUILLAT

POLVO: Cura el exceso de Acido (hipoclorhídrico) etc., caja 3.50 y 2 ptas.

ELIXIR: Cura la falta de Acido (hipoclorhídrico) etc., frasco 4 ptas.