

## HISpanoAMERICANISMO

### LA POTRADA DE LAS PAMPAS

Lo he leído en la Prensa de España, y no me he sorprendido. Los escritores hispanoamericanos de ciertos escritores de la Plata me son conocidos desde hace mucho tiempo, como producto de una lamentable ignorancia histórica, en colaboración con una vanidad morbosa.

Pero las «noticias» contenidas en el quincenario «Martín Fierro», órgano de la llamada «vanguardia intelectual» (1) argentina, son de las que excluyen a sus autores del campo de la cultura. Si la república su americana no contara con otros valores mentales que los anónimos autores de esa revista, determinaría en el mundo de la inteligencia una sensación de inferioridad.

Allí va un breve muestrario de la insolencia intelectual de esos jóvenes orientados argentinos.

«Nuestro ilustre debe ser la de echar a perder de tal manera el castellano, que venga un español y no entienda nada de lo que le digamos».

«Hablamos su lengua por casualidad, pero la hablamos tan mal que impertinentemente nos estamos haciendo un idioma argentino. Dentro de unos pocos años nos tendrán que traducir, si quieren gozar de nuestro lirico influjo».

Vamos, jóvenes embaucados, cuantos disparates habéis soltado en tan escasas líneas.

No habéis el castellano por casualidad, una «casualidad» de cuatrocientos años, no es casualidad. Lo habéis por la ley del determinismo histórico, que impone a los pueblos conquistados los elementos del conquistador. El ejemplo de Roma triunfante, adoptando la civilización de la Grecia vencida, es único en la Historia. Habéis el castellano en sustitución del lenguaje bárbaro de las tribus «guaraníes» y «comchingones», de la misma manera que usáis calzados en sustitución de las desnudeces que lucían esas mismas tribus y empleáis fusiles en vez de las flechas que ellas empleaban. Porque el idioma castellano, los calzones y los fusiles, pertenecen a una civilización, oporándose al primitivismo selvático de la india originaria.

Los Estados Unidos deben su grandeza, entre otros factores, a la conservación del idioma inglés, que les permite una dilatada expansión científica y comercial.

Habéis el castellano, jóvenes protestantes, porque no conocéis otro idioma; además, lo adulteráis, no intencionadamente, sino porque vuestra ignorancia incluye también el desconocimiento de su gramática. La alta intelectualidad de vuestra nación habla y escribe el español con plena sabiduría. El día que consigáis «crear» un idioma argentino, a base de la corrupción del castellano, o retrocediendo al «yagnón» y el «calcalhu», no podréis salir de casa, porque no os entenderán en ninguna parte. Para circular por el mundo tenéis que decir que sois españoles. Sin el idioma actual, vuestro «lirico influjo» quedará en el anonimato. Lo cual sería un gran dolor para la literatura universal, porque ya no escucharíamos «a esas líricas» de vuestra coqueta, tan delicadas como este:

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

¿En qué posada de arrieros, en qué feroz ribeiro se habrá alojado el autor de tal majadería, para ignorar las espléndidas comodidades de la Villa y Corte? ¿Y qué valor tiene el tango porteño como elemento civilizador?

Indudablemente, esto del tango es lo que más preocupa a la brillante juventud de «Martín Fierro». Porque otro escritorillo, añade:

«Madrid no nos entiende. Una ciudad cuyas orquestas no pueden intentar un tango sin desarmarlo».

Por lo visto, el tango sintetiza el máximo del progreso urbano. Nada de bibliotecas, ni parques, ni museos, ni laboratorios, ni comunicaciones, ni complejidades arquitectónicas. ¿Tango a toda orquesta?

Una generación cuya actividad mental consiste en deplorar la ejecución de un tango, está juzgada por el mismo. Absorbida por las contorsiones similes de la danza, no le quedan facultades para apreciar la inteligencia española. Es una mentalidad de «cabaret». Ahora me explico la tendencia francesa. Pero no hacia la Francia de la Sorbona y del Instituto, a cuyos escáños no podéis llegar; sino la Francia de las «Folies» y el «Tabarin», que os abre las puertas y la bolsa a un tiempo, para arrojáros cuando se agota el último centavo, envueltos en el deshecho «frastuquero».

Causa pena esta orientación estéril de una juventud que pudiera encauzarse por el progreso. Estos malaventurados huyen de la noble tradición española, para convertirse en una caricatura francesa.

Tal desviación hispanofóbica reconoce por causa una culpa fundamental, de la que somos responsables, por exceso de generosidad, todos los españoles, como demostraré en mi segundo y último artículo.

DOCTOR ALBIRANA  
Tapachula, Chiapas, (República Mexicana).

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

## En Santa Escolástica

### El «Rosario de la Aurora» y la procesión de Ntra. Sra. del Rosario

El domingo 16 saldrá de la iglesia de Santo Domingo (hoy parroquia de Santa Escolástica), a las tres de la madrugada, la Rondalla cantando las coplas de la Aurora que han de servir como despertador para que los fieles asistan al devoto Rosario que ha de salir a las cinco de la mañana; tanto la Rondalla como el Santo Rosario sólo recorrerán las principales calles de la follegresía. A la terminación se dirá una misa resada en el altar de la Santísima Virgen, en la que se dará la sagrada comunión a los cofrades y devotos de Nuestra Señora.

Por la tarde, a las cinco, saldrá en solemne procesión las sagradas imágenes de nuestra Señora del Rosario y Santo Domingo de Guzmán, haciendo el siguiente recorrido: Salida de la iglesia a las calles de Carnicería, Realdejo, Santiago, Jarreria, Molinos, Realdejo, Fortuny, Santa Escolástica, P. Suárez, Colaba, Reyes Católicos, Puerta Real, Carrera de Genil a la iglesia de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Angustias, donde se le cantará una solemne salve, salida de esta iglesia a las calles Ancha de la Virgen, Enriqueta Lozano, Plaza de la Mariana, San Matías, Jesús y María, Ancha de Santo Domingo a su iglesia.

Lea usted todos los días nuestra edición de la tarde

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

## Un veterano intenta fagarse de la Comisaría, arrojándose por una ventana al patio

Ayer fué detenido por funcionarios de Vigilancia el conocido «migo» de lo ajeno, José Terel Pereira («El Canovass», por faltar a la moral).

Este, al llegar a la Comisaría, dió un fuerte empujón al policía señor Hernández (don José) arrojándolo al suelo e intentando darse a la fuga, para lo cual se arrojó al patio por una ventana.

Los guardias de Seguridad, de servicio en dicho centro, procedieron a cortar la retirada al veterano, el que se arrojó al suelo, quedándose de dolores en las piernas.

En vista de ello, fué requerido un médico de la Casa de Socorro, que dictaminó que «El Canovass» sólo sufría una ligera distensión ligamentosa en el pie derecho.

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

## EN LAS ANGIUSTIAS

### Solemnes cultos a Nuestra Patrona

Mañana se celebrarán los solemnes cultos con que la Real Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias honra a nuestra excelsa Patrona los segundos viernes de cada mes.

Por la mañana, a las ocho y media, la comunidad general. Desde las siete a la una y desde las seis a las ocho y media, la stúplica a la Santísima Virgen.

Por la tarde, a las seis, corona dolorosa, plática por el R. P. Oscar Fidalgo y Martínez, ejercicio de los segundos viernes, terminándose con la procesión y reserva del Santísimo Sacramento.

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

## LA FIESTA DE LA RAZA EN ARMILLA

### Banquete y agasajos a los soldados de Africa

El día de ayer, 12 de Octubre, ha sido consagrado a los soldados españoles; úsense las legendarias hazañas de los célebres aventureros que descubrieron el suelo americano con las proezas de los ejércitos de España en el solar incluyente de Marruecos; por el prestigio y la grandeza patrios se conmemora la fe colombina en los mundos inciertos y el valor abnegado de los hijos de España.

Un acuerdo ha sido homenajeado en toda la nación a los soldados que lucharon heroicamente en las tierras africanas; se lo merecen aquellos valientes que prodigaron sangre y vidas en pro del honor de España.

Si todos los pueblos han cumplido este honor con la abnegación y el altruismo que lo ha realizado el pueblo de Armilla, habránlo agradecido bien los veteranos soldados.

Según lo acordado, reuniéronse en el Ayuntamiento de Armilla los señores don Hernández, Ruiz Amate, Fernández Cantos, González Reina, Ruiz Alejo, Molina Moreno, Torres Ortega, Megías Quesada, Toro Martín, Cantos Álvarez, Rodríguez Álvarez, Peña García, Ramírez Muñoz, Romero Toro, Fabela Castillo, Cantos Morenilla, Rosales Bosaes, Moliner Mochón, Mata Fernández, Toro Castillo, López Álvarez, López Megías, Fernández Álvarez, Aragón Martín, Megías Machado, Martín Cañas, Pérez Mochón, García Campos, Peña Cantero, Megías Martín, Fernández Alejo, Carmona Camhos, Jiménez Ramírez y Muñoz Expósito.

A las nueve de la mañana se dió una misa solemne, el «Te Deum» en acción de gracias por la pacificación completa de Marruecos y el responso por el eterno descanso de los que murieron abrazados en espíritu a la bandera patria.

El padre cura hizo un sermón patriótico, glosando los hechos de Colón y la fe de Isabel la Católica con el ardimiento y valor de los soldados españoles en el solar agareno. «Si no hubiera habido tierra americana, Dios hubiera hecho surgir de entre las aguas del Atlántico un continente para premiar la fe de Colón».

Después del acto religioso todos los soldados, presididos por el señor alcalde, el

juez municipal don Juan Toro y los concejales don Aureliano Rodríguez García, don Francisco Segovia López, don José Siles Toro, don Manuel Quesada Rodríguez, don José Rodríguez Fernández y don Dionisio Toro Martín, precedidos de la escuela nacional, recorrieron las calles del pueblo, acompañados de un sexteto de instrumentos de cuerda, vitoreando a España y al Ejército.

A la una de la tarde se sirvió a los veteranos soldados un banquete a la española, consistente en paella, filetes de cordero con patatas, uvas, vinos y habanos, acompañados de un sexteto de instrumentos de cuerda, vitoreando a España y al Ejército.

«... y verás a mi catedral  
como se pone, cabrerá  
cuando no nos ve a los dos».

O esta otra:  
«Mozo tráete otra copa»  
etcétera, etcétera».

Para alzar tales elevadas muestras de vuestro «lirico influjo», no vale la pena traducir vuestra futura jerga degenerada, ni situar vuestro meridiano intelectual en la patria de Cervantes. Basta con situarlo en cualquier ganancia de las Pampas, donde tiene su sede natural.

Pero sigamos respirando.

«España no tiene ningún interés intelectual para nosotros. (Autoctonos, puede ser; Italianos, también; franceses, siempre; pero españoles, nunca».

«Fuerte resollón», garzones! Pero repetidnos un tanto, si queréis librarnos del ridículo. España, síntesis atómica de las grandes civilizaciones orientales, no puede carecer de interés para los hombres cultos. El que quiera conocer al primer pintor del mundo, un tal Velázquez, que quizá en el Chaco no hayáis oído nombre, tiene que acudir al Museo del Prado. El que profundice en la filosofía aristotélica, por ejemplo, no ha de pasar por alto a los comentaristas judíos y árabes de Córdoba. De la Córdoba andaluza se encuentran. Los que se interesen por el Renacimiento, hallarán tesoros de sabiduría en los copiosos manuscritos, incunables y códices que enaltecen los archivos españoles».

Si queréis conocer vuestra propia historia, a nosotros habéis de acudir. Los artistas necesitarán varios siglos de existencia para admirar el glorioso patrimonio de catedrales, castillos, palacios y monumentos que abarca todas las épocas y todos los estilos. Remover una piedra del suelo sagrado de España es secudir el árbol de la historia, de la guerra, de la ciencia, de la evolución humana. Para comprender estas grandezas hay que poseer una selecta preparación cultural.

Vosotros, jóvenes lejanos, bísonales de no poseerla. Y claro está no os interesa España. ¿Por qué? Porque el sol no os ilumina a los ciegos.

Alredés de afrancesamiento. Buen provecho. Pero cuando llegáis a París, y es tan admirados franceses os esperan con un gesto comercial para colocaros todos los saldos de modas atrevidas a cambio de vuestros pesos, que es lo único que a Francia le interesa de la Argentina. Y cuando os ven desfilar por los bulevares, como dóciles prisioneros de las cocotas, os llaman burlescamente «frastuqueros». En cambio, si arribáis a Madrid, os llaman hermanos.

Cada cual es libre para elegir su adverbio. Y al persistir en vuestro francismo, aceptáis también el «frastuquismo» que os lanza, sin duda porque entendéis que este concepto define más exactamente vuestra concepción.

No os interesa España intelectualmente. Por ella han desfilado, por su cauce de gloria, tres premios Nobel. ¿Cuántos habéis conquistado vosotros?

Continúa el espigoso:

«No tenemos interés ni por Madrid ni por España. No hay allí ascensores, ni calefacción, ni tanger portos. No hay interés».

## DE ARTE

### MORCILLO Y LA CRITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS

El último número de la importante revista «Cultura Hispánica», que se publica mensualmente en New York City, editada en los idiomas español y americano, dedica una de sus crónicas de «Arte Mundial» a analizar la obra pictórica de nuestro paisano, cuyos juicios, críticas y comentarios elocuentes a la obra del joven maestro granadino, llevan la firma del más notable crítico de aquella república y director del Museo de Pittsburgh of Fine Arts Carnegie Institute, Mr. Homer Sait Gardens.

A continuación reproducimos aquellos juicios artístico-literarios a que nos referimos.

«Nos remitimos, al iniciar esta información, a una actuación artística digna de los mejores laureles. La encausa, dirige y representa un pintor poco prodigado en los centros artísticos españoles: Gabriel Morcillo. Alejado este genio artista de certámenes y de concursos, fieno a la agitación de la vida cortesana, logra su arte original y personalismo las máximas exaltaciones y los mayores triunfos. Recluido en el silencio de un «carmen» granadino, Gabriel Morcillo se destaca como personalidad sobresaliente del arte español con tiempo áneo. Para todos aquellos que han podido conocer la obra de este artista no suele haber excepción al afirmar que constituye una preciosa manifestación del arte nacional.

Puede calificarse a Gabriel Morcillo como pintor andaluz por excelencia, sin que este concepto responda a la visión, región, para la vida en el arte de bailarinas y brujos. Simboliza el arte de Morcillo todo el sentido andaluz, que reside en la herencia de una dominación dilatada y profunda. Sus obras rebosan de influencia oriental, de nostalgia árabe, de poesía y de belleza. La vida del pintor en Granada le ayuda a ello. Profundamente penetrado de la poesía del ambiente, Gabriel Morcillo llegará a ser, con su paleta luminosa, el más acertado y afortunado intérprete de los acentos de las «Mil y una noches».

Según se ha dicho anteriormente, la obra pictórica de Gabriel Morcillo no ha alcanzado el grado de divulgación que existía sus múltiples méritos.

Compartida la actividad del artista entre la enseñanza pictórica y el ejercicio de su arte, apenas ha visitado la corte. Cuando lo hace reclamado generalmente por la petición de algún lienzo o retrato, dedica el artista rápidamente al cumplimiento de su misión, huyendo de toda suerte de sugerencias amistosas y de reclamos periodísticos. Las huellas de su arte tan escaramentado se plasman en obras maestras, muchas de las cuales pueden ser admiradas en diversos palacios madrileños y extranjeros.

Sobre su calidad de pintor de retratos, sobre cualquier otra característica de su genio, Gabriel Morcillo se destaca por sus evocaciones de la vida pasada, en las que su arte se asemeja al de un pintor oriental. Así ha logrado producir esas obras maestras en que se muestra como pintor y poeta al propio tiempo, idealizando figuras de los famosos cuentos de la Alhambra de Washington Irving. Su firma figura al pie de retratos admirables de forma adolescentes y pálidos, que sonríen nostálgicamente. En el fondo de los lienzos, el artista deja adivinar con unas pinceladas sobrias y enérgicas las torres de la Alhambra.

Desde su apartado retiro silencioso de un artístico carmen granadino, Gabriel Morcillo se muestra con una destacada personalidad artística, cuya técnica original ejerce su influencia en la cátedra que desempeña el pintor y en el lugar preeminente que ocupa cerca de los jóvenes pintores de la Alhambra. Su arte sintetiza una expresión pujante española y única de la pintura nacional. A su servicio pone Gabriel Morcillo el esfuerzo de su alta inspiración y de su peculiar talento artístico.

En justicia nos complace anunciar la singular importancia que hoy merece la obra de nuestro paisano, que pese a su aislamiento y desvío por todo público certamen y exposiciones generales, alcanza sin embargo, con su arte elevado, un justo y notorio renombre entre la alta

# INFORMACION TELEFONICA

## La Asamblea Nacional

Un artículo de Ossorio y Gallardo

Madrid 12

El ex ministro señor Ossorio y Gallardo dice hoy en un artículo que publica «El Imparcial» los conceptos de derechas e izquierdas políticas.

Dice que tales conceptos no son inmutables, sino mudables, de tal forma, que se puede ser de derechas hoy y mañana ser de izquierdas, sin mudar de sitio, sino porque cambian las circunstancias.

Por eso cree que en España las izquierdas deben manifestarse y organizarse, pero que a ellas no corresponde la formación de aquéllas.

Termina diciendo que con gozo viene observando esa ilusión que parece aborrecer.

**Lo que dice Goicoechea**

Don Antonio Goicoechea ha hecho manifestaciones acerca de la Asamblea.

Cree que la Dictadura debe considerarse como necesaria hasta preparar el camino para llevar a la época normal.

Estima que la Asamblea Nacional es el mayor alcance que ha podido dar el general Primo de Rivera.

Dice que a éste le hubiera sido muy fácil convocar al Parlamento en la misma forma que antes y a su antojo, pero que esto hubiera sido criminal.

Termina diciendo que la Asamblea será un éxito o un fracaso, según la labor que desarrollen los asambleístas.

**Almuerzo a Yanguas**

Los asambleístas de Granada obsequiarán hoy con un almuerzo al presidente de la Asamblea, señor Yanguas.

**Renuncia del general Luque**

Los periódicos de esta noche publican la carta que el general Luque ha dirigido al jefe del Gobierno.

Dice en ella que, en cumplimiento del artículo 20 del decreto de creación de la Asamblea, fue nombrado para ocupar un puesto, y que él, que ha sido seis veces ministro de la Corona, senador vitalicio y político de arraigadas convicciones, son causas que le impiden aceptar dicho puesto.

Añade que lleva también varios años presidiendo el Tiro Nacional y creyendo que debe tener tal institución representación en la Asamblea, renuncia a su presidencia, así como también de la del Comité de entidades Ciudadanas.

Li-Ei es una galleta al alcance de todos los bolsillos. Creación de Artiach, productora de la insuperable María Artiach.

## Banco Hispano-Americano

Capital: 100.000.000 de pesetas  
Sucursal en Granada. Gran Vía de Colón edificio de su propiedad.  
Realiza, dando grandes facilidades, todas las operaciones propias de estos establecimientos y, en especial, las de España con las Repúblicas de la América Latina.  
Servicio bancario que ha demostrado ser ventajoso para todas las operaciones en que lo utiliza su clientela.  
Cajas de alquiler  
Este Banco pone a disposición del público en su local instalado al efecto con todas las comodidades que la experiencia aconseja, un departamento de Cajas de alquiler para la conservación de valores, documentos, joyas, encajes, objetos preciosos, etc., etc.  
Precios de estas cajas  
Cajas serie A: mes, 5 pesetas; semestre 17,50; año, 50.  
Cajas serie B: mes, 15 pesetas; semestre 5, año, 55.

## De Marruecos

Actividad en unas obras  
Melilla 12

Se ha dado gran impulso y actividad a las obras del río Nékor, admitiéndose para trabajar a numerosos indígenas.

**Le asesinan y raptan sus hijas**  
Tánger 12

Noticias de la zona francesa dan cuenta del horroroso crimen cometido en Kenitra.  
Los malhechores asesinaron y robaron a un propietario, y después raptaron a sus dos hijas, niñas de 12 y 10 años, respectivamente.

## Las Ropas Usadas

Antes de teñir o limpiar las ropas, consulte el precio en el Tinte de «La Estrella de Oro», y le aseguro al lector que sólo con esa pregunta ha de ganar dinero. Carrera de Genil, 47, y Plaza Nueva, 2. Granada.



ROGÁ A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA SEÑORA

## Doña Elisa Beltrán Zarza

Que falleció en esta ciudad el día 6 del actual después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Alejandro, Agustino; su viudo, don Antonio Seco Sánchez; su madre, doña Elisa Zarza Linares; su hija, doña María Seco Beltrán; su hijo político, don Antonio Jiménez Santaella; su nieto; sus hermanas, doña María y doña Josefa; sus hermanos políticos, primos y demás parientes,  
LE SUPLICAN una oración por el eterno descanso del alma de la finada, y que se sirvan asistir a la misa de Requiem, que tendrá lugar el día 14 del presente, a las nueve y media de su mañana, en la Iglesia de padres Agustinos (Hospitalicos), por cuyos favores les vivirán eternamente agradecidos.

Todas las misas que se celebren en dicho día en la referida iglesia, así como las Gregorianas, que comenzarán el 15 (sábado), a las nueve, también serán aplicadas por su alma.  
Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

## LA REVOLUCIÓN EN MÉJICO

### Los rebeldes son derrotados en otros combates

**Rebeldes copados**  
Nueva York 12

Comunican de Laredo que las fuerzas dispersas del general Gómez, después del combate en que fueron derrotadas, han sido copadas por las tropas federales, ocasionándose gran número de muertos y heridos.

El Gobierno de Méjico ha dado órdenes para que se detenga al director del Hospital Central.

También se ha ordenado la detención de los generales Castro y Cardana y un coronel.

Hasta ahora han sido ejecutados sesenta jefes militares.

Cuatro generales carrancistas se han unido a los rebeldes; pero esta decisión carece de importancia, porque disponen de escasos medios de combate.

Se ha desmentido la noticia de que el general Gómez haya sido capturado en Veracruz.

El presidente Calles ha declarado que con las ejecuciones llevadas a cabo puede considerarse sofocada la rebelión.

Como consecuencia del movimiento han sido dados de baja en el escalafón 28 generales, de los cuales 14 han sido fusilados.

Parece que los Estados Unidos han aplazado la marcha del nuevo

embajador norteamericano en Méjico.

**Otra rebelión**  
Laredo 12

Se tienen noticias de haber estallado un nuevo movimiento sedicioso de los partidarios del general Gómez.

**Se prorroga el mandato presidencial**  
Méjico 12

El Senado ha acordado prorrogar por seis años el mandato presidencial.

**La activa propaganda revolucionaria**  
Nueva York 12

Noticias de Méjico dicen que, según parece, los generales Serrano y Gómez venían realizando activa propaganda revolucionaria desde Agosto.

Se anuncia el propósito del Gobierno de amnistiar a un crédito número de rebeldes.

**Otra batalla**  
Nueva York 12

Se reciben informes dando cuenta de haberse registrado una batalla entre las fuerzas del mayor Santomile y las tropas federales.

## Madrid al día

La fiesta del Pilar  
Madrid 12

Con motivo de celebrarse hoy la fiesta de la Virgen del Pilar, patrona de la Guardia Civil, el benemérito cuerpo organizó varios actos.

Por la mañana se dijo una misa en el cuartel.

El cuerpo de Correos costeó hoy una función religiosa en honor de su patrona la Virgen del Pilar.

Al acto concurrió el director de Comunicaciones señor Tafur.

**Sentencia absortoria**  
La Audiencia ha dictado sentencia absolviendo a los 38 procesados por el delito de sedición, como autores del asalto a una tienda de comestibles en 1919, en Carabanchel Alto.

**Libertad con fianza**  
El juez que entiende en el asunto por irregularidades cometidas en el negociado de Plus Valía ha decretado la libertad, bajo fianza de 10.000 pesetas, del funcionario municipal Juan Martínez.

**Choque automovilístico.**  
Cerca de Puerta de Hierro chocaron esta tarde dos automóviles.

En el accidente resultaron con heridas de consideración los dos chófers y varios de los viajeros.

**Glamoroso éxito de García Lorca**  
Esta noche se ha inaugurado la temporada teatral en Fontalba por la compañía de Margarita Xirgu. Esta ha estrenado la comedia romántica en tres actos, del poeta granadino Federico García Lorca, titulada «Mariano Pineda», que ha gustado extraordinariamente.

El numeroso público que llenaba el Coliseo subrayó con entusiastas aplausos diversos romances de gran valor, que contiene la obra, en especial el del fusilamiento de Torrijos.

El primer acto gustó mucho, el segundo mereció también aplausos, y en el último se desbordó el entusiasmo del público, que aclamó

## VIDA DEPORTIVA

En Madrid  
Madrid 12

En el campo de Chamartín se celebró esta tarde un partido del torneo de campeonatos entre los equipos del Real Madrid y el Real Irún.

Terminó el encuentro con el empate a cuatro goals.

El Irún desarrolló una lucha plena de codicia y entusiasmo.

Del Madrid se distinguieron Urquizar, Esparza e Igual, que se hicieron aplaudir.

Para el domingo próximo se ha organizado otro partido entre el Madrid y el Racing, para el que existe gran expectación.

**En Barcelona**  
Barcelona 12

Con gran animación se ha verificado esta tarde un partido de campeonato entre el Barcelona y el Athletic de Bilbao.

El primero venció a su adversario por cuatro tantos contra uno.

El primer goal de la tarde lo marcó el Arenas en una gran jugada de Andaica.

A partir de ese momento, el juego adquirió gran violencia, logrando pronto Samitier el empate.

En el segundo tiempo, Ramón marcó dos tantos para el Barcelona y García el cuarto.

**En Bilbao**  
Bilbao 12

En el campo de San Mamés jugaron un partido de campeonato entre los equipos Athletic de Bilbao y el Real Sociedad de San Sebastián, empatando a tres tantos.

**El campeonato ciclista**  
San Sebastián 12

Hoy se ha verificado la carrera ciclista para el campeonato vasco.

El recorrido de 50 kilómetros lo cubrió Ricardo Montero, que invirtió una hora y veintidós minutos, llegando en primer lugar.

En el reparto de premios le correspondió a Montero la copa de plata y 300 pesetas.

El segundo premio fue adjudicado a Cepeda.

## Una señorita emprende el vuelo Nueva York-París

Se carece de noticias  
Nueva York 12

En todas partes se habla de la audacia de miss Elde, que a bordo de su aparato «American Girl» ha emprendido el vuelo Nueva York-París.

Los primeros radiogramas recibidos daban cuenta de la marcha normal del avión, pero esta tarde se carecía en absoluto de noticias, empezando a inquietar vivamente la suerte que haya corrido la fatigada señorita.

Antes de emprender el vuelo la aviadora fue interrogada por los periodistas, a los que manifestó que tenía gran empeño en ser la primera mujer que atravesara en avión el Atlántico.

A última hora de la tarde ninguno de los transatlánticos, a los que se preguntó habían visto el aparato.

**Condiciones favorables**  
Nueva York 12

Miss Elde, al subir al aparato «American Girl», iba con traje masculino de golf.

El director del servicio Meteorológico de los Estados Unidos dice que las condiciones atmosféricas son favorables para el vuelo.

**Cuándo llegará a París**  
Nueva York 12

Si no sufre ningún contratiempo en el magno vuelo, se calcula que Miss Elde llegará al aeródromo de Le Bourget, cerca de París, entre 8 y 9 de la mañana del jueves.

**Londres 12**

El ingeniero español señor La Cierva ha efectuado hoy vuelos a grandes distancias en el autogiro de su invención, obteniendo un verdadero éxito.

Salió del aeródromo de Hamble, cerca de Conthampton, y aterrizó en North Down.

Después efectuó otro vuelo, aterrizando felizmente en Prashbourt.

El señor La Cierva dice que ha quedado demostrado que con el autogiro se pueden cubrir grandes distancias.

Tiene ya diez proyectos de vuelo.

Con el señor La Cierva voló Mr. Seffor, director de la aviación civil británica.

## UNA SUSCRIPCIÓN

Valencia 12

Se ha abierto una suscripción a favor de Hugo Hadrebe, que ha realizado en pallobo la travesía desde Nueva York a Las Palmas.

## Se celebraron con gran solemnidad la fiesta de la Raza y el homenaje a las tropas LOS TOROS

En Madrid. Los tres espadas resultan heridos  
Madrid 12

Esta tarde se ha celebrado una novillada, lidiándose reses de Torvar para los diestros Fernández Prieto, Pedro Montes y Durán Guerra.

Montes fué cogido, apreciándose se le en la enfermería una herida con desgarro en la región inguinal izquierda con trayectoria hacia la cavidad abdominal.

Tiene roto el músculo abdominal, y su estado se ha calificado de grave.

Esta tarde fué trasladado al Sanatorio de Toreros.

Durán Guerra, que debutaba en Madrid, sufrió conmoción cerebral, magullamientos y lesiones.

Fernández Prieto también recibió un puntazo en una ceja, siendo asistido en la enfermería.

A consecuencia de una patada de un caballo, fué herido Basilio Barajas.

**En Oviedo**  
Oviedo 12

Se celebró un festival a beneficio de la Prensa, con toros de Sánchez Rico.

Valencia II y Julián Cañedo, que vestían traje corto, se apretaron en verónicas, y con la muleta y el estoque fueron muy ovacionados, cortando el último dos orejas.

Presidieron la corrida varias señoritas.

**En Velez Rubio**  
Velez Rubio 12

Se ha celebrado esta tarde la novillada de feria.

El ganado de Parra ha resultado difícil.

López Aroca hizo una faena buena en su primero y lo despachó de dos pinchazos y una estocada.

A su segundo lo toreó bien con el capote, ejecutó una faena vistosa y atizó un pinchazo y una buena estocada, que le valió la oreja.

Perete veroniqué con mucho lucimiento a su primero, siendo cogido y resultando ileso.

Realizó una faena superior para un pinchazo y una estocada buena, que fué premiada con una gran ovación.

Al cuarto lo lanceó con gran estilo.

Colgó tres pares de banderillas superiores.

Hizo una faena de muleta magnífica, con pases de todas marcas, coronándola con un volapié.

## NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

La abundancia de uva  
Ciudad Real 10

Cumpliendo órdenes del ministro de la Gobernación, el gobernador de esta provincia ha publicado en el «Boletín Oficial» una disposición fijando el precio de la uva en diez céntimos el kilo y regulando la venta del fruto.

También se ha celebrado una reunión para tratar del conflicto provocado por la abundantísima cosecha de uva.

La Dirección de Abastos ha enviado tres inspectores para que recorran la región.

## SERVICIO METEOROLOGICO ESPAÑOL

Observatorio del Aeródromo Dávila.-Altitud 687m

DATOS METEOROLOGICOS DEL DIA DE AYER:

Temperaturas Máxima . . . . . 25,0 Presión med<sup>a</sup> 703,6mm  
Mínima . . . . . 10,8 Tendencia bt.<sup>a</sup> firme.  
Media . . . . . 17,9 Viento domt. NW.  
R. del viento 165 km

Humedad media . . . . . 61 Lluvia . . . . . 0,00mm

Tiempo probable: Lluvioso.

## LA MODA PRACTICA

NO DEBE FALTAR EN NINGUN HOGAR

Esta gran Revista, por su enorme tirada, puede servir dos veces al mes CUARENTA y CUATRO páginas de texto y grabados. De ellas, DOCE EN COLORES.

Precios de suscripción: Granada, 0,75 pts. mes. Provincias, 2,25 tmtre.

Boletín de suscripción

D. \_\_\_\_\_

domiciliado en \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

de \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_

núm. \_\_\_\_\_ desea suscribirse

por \_\_\_\_\_ (meses o trimestres)

FIRMA \_\_\_\_\_

EL FESTIVAL PATRIOTICO EN HONOR DE LOS LICENCIADOS DE MARRUECOS

A las tres de la tarde tuvo lugar en la plaza de toros el festival organizado por el Ayuntamiento en honor de los licenciados de Africa.

A la entrada a la plaza, los supervivientes de las campañas marroquiesas eran obsequiados con estas cartuchos en que iba una suculenta merienda.

Las bandas de música del Ave Maria con su director señor Ayala y la Municipal con su director señor Montero, desfilaron por el ruedo, interpretando alegres pasodobles y siendo muy aplaudidos.

Luego dieron en el ruedo un interesante concierto. Terminado éste, comenzó el festejo taurino.

La oficialidad que luchó en Africa, los jefes y damas oficiales de la guarnición, y los suboficiales y clases, ocuparon los palcos y delanteras de la plaza.

Vimos en palco cercano a la presidencia, el gobernador civil señor Horcada, general gobernador militar interino don Isidro de la Torre Santana y presidente de la Audiencia don José Oppelt.

Representaban al Ayuntamiento los concejales don Francisco Acosta Inglot, don José Nesteras, don Miguel Vico, don Enrique Le Jimeña y don Angel Barrios, que se desvivían en atender a los invitados.

También vimos allí a los concejales señores Beltrán y Alonso, a los ayudantes del general gobernador, al coronel de la zona y a otras distinguidas autoridades y elemento militar.

LA FIESTA TAURINA

Ocupó la presidencia el concejal don José Nesteras, y a una señal hicieron el despejo los alguaciles y el caballista señor Rodríguez.

Enseguida aparecieron las cuadrillas, a cuyo frente marchaban Paquito Rodríguez y Jesús Fandila.

Se dio spelta al primero de los tres erales que habían de lidiarse; dos para Rodríguez y el tercero para Fandila.

Este primer era era colorado, pequeño, ojo de periz y manso, que luita hasta de su sombra.

Paquito Rodríguez le quiso obligar en unos lances voluntariosos. Moreno de Granada clavó un par desigual y repitió en su turno con otro aceptable.

Un cofrade puso medio malo. Y Paquito Rodríguez pasó las moras para desprenderse del insignificante mansete.

Muleteo con la diestra por bajo, pretendiendo cortarle la huida y obligándole, como esto no lo consiguió, cuando pudo entró con el pincho con desos de quedar bien, pero resultando de la siguiente labor un metiraca, una entera, contraria y tendida, un leve pinchazo en lo alto, otra escocada convirtiéndose al insignificante y seco bicho en gendarme y una escocada entera en todo lo alto, que hizo acostar al becerro en el centro de la plaza.

Y surgió el segundo becerro, mayorcote, un novillo de alguna presencia, negro, al que Paquito Rodríguez le dió dos lances lucidos y otros más, sufriendo dos acuchonones sin consecuencias.

Fandila dió una verónica buena y otra con acuchión. Después se adornó y arrojó ante el bidepe.

Paco Rodríguez abanica. En el segundo tercio vemos a un satélite clavar medio par, y luego uno a la media vuelta, y a Moreno de Granada poner un par aceptable.

Y Paco Rodríguez brindó desde el centro de la plaza y comenzó el muleteo con un natural con la zurda, al que siguió uno de piñón a robo. Siguió con la derecha por aros. Como el bicho desigualado entró para un pinchazo sin sentir, siguió muleteando y fué cogido y volteado en un pase alto; un pinchazo, cayéndose a la salida.

El bicho mansurotea lo suyo y retrocede cada vez que el espada quiere entrar a matar; más intentos de pinchadura, un pinchazo, otro intento con revolución, casi media escocada que despierte el bicho y una entera casi arriba, que hace acostar.

El puntillero levanta y el diestro intenta descabellar. Nuevo acuesten y ya es el definitivo.

Hay descaño, hay lunch, hay riengo en la arena y en los estómagos y sale luego el tercer becerro.

Es colorado como el primero y de parecida estatura. Fandila lo veroniqua bien y oye aplausos.

Surgen dos espontáneos y hacen el ridículo. Prontamente banderilleado pasa a manos de Jesús Fandila, que está torero y voluntarioso, pasando e cerea y valiente, con hechuras y arte y despachándolo de una entera en su sitio, que hizo acostar. Ovación justa y doble pase por el ruedo. Bregó bien Moreno de Granada, y el festejo en total resultó divertido.

Conchución. Después se adornó y arrojó ante el bidepe.

Paco Rodríguez abanica. En el segundo tercio vemos a un satélite clavar medio par, y luego uno a la media vuelta, y a Moreno de Granada poner un par aceptable.

Y Paco Rodríguez brindó desde el centro de la plaza y comenzó el muleteo con un natural con la zurda, al que siguió uno de piñón a robo. Siguió con la derecha por aros. Como el bicho desigualado entró para un pinchazo sin sentir, siguió muleteando y fué cogido y volteado en un pase alto; un pinchazo, cayéndose a la salida.

El bicho mansurotea lo suyo y retrocede cada vez que el espada quiere entrar a matar; más intentos de pinchadura, un pinchazo, otro intento con revolución, casi media escocada que despierte el bicho y una entera casi arriba, que hace acostar.

El puntillero levanta y el diestro intenta descabellar. Nuevo acuesten y ya es el definitivo.

Hay descaño, hay lunch, hay riengo en la arena y en los estómagos y sale luego el tercer becerro.

Es colorado como el primero y de parecida estatura. Fandila lo veroniqua bien y oye aplausos.

Surgen dos espontáneos y hacen el ridículo. Prontamente banderilleado pasa a manos de Jesús Fandila, que está torero y voluntarioso, pasando e cerea y valiente, con hechuras y arte y despachándolo de una entera en su sitio, que hizo acostar. Ovación justa y doble pase por el ruedo. Bregó bien Moreno de Granada, y el festejo en total resultó divertido.

EL BACHILLER SANTA-CLARO

BANQUETE A LA OFICIALIDAD

En el descanso de la fiesta de toros sirvió en el primer piso de la plaza, a los

jefes y oficialidad, así como a los oficiales y autoridades, un selecto lunch, muy bien servido, por la acreditada casa de don Cristóbal López Mezquita.

Emparedados, bollos sanwich, dulces y pastas variados, vinos finos, café, licores y habanos, constituyeron el agasajo, obsequio del Ayuntamiento.

DISCURSOS Y POESIAS

Al terminar la fiesta usó de la palabra el general gobernador interino don Isidro de la Torre, quien agradeció al Ayuntamiento el homenaje en nombre de los supervivientes de Africa.

Glosó las hezetas del Ejército en las últimas guerras, y en párrafos brillantes y sentidos tuvo frases de loor para los hechos de armas realizados y para los que sucumbieron en defensa de la Patria.

A continuación, y en nombre del Ayuntamiento y representación del alcalde interino, habló el teniente alcalde don Francisco Acosta Inglot, quien muy elocuentemente cantó a las glorias del Ejército y a la madre Patria. Tuvo brillantes párrafos en honor de Granada y la Reconquista, hermanándonos con el afecto y cariño que nuestra ciudad siente hacia las gloriosas tropas que en Africa defendieron la Patria, y con el deber que tenía Granada de rendir este tributo de cariño y afecto.

Terminó con patrióticos vivas, que fueron entusiásticamente contestados.

A continuación, el joven poeta don José López Ruiz dió lectura a una de sus interesantes poesías, glosa de la campana de la Vela, sumándose en el día de hoy a la fiesta que se conmemoraba; bella poesía que, muy bien leída, fué entusiásticamente aplaudida y recibiendo su autor muchas felicitaciones.

Después, el teniente de Infantería don Sandoval Martín, leyó unas cuartillas en loor al acto que se celebraba.

Terminó el acto dándose entusiastas vítores a España, al Ejército, al rey y a Granada.

Junta de Plaza y Guarnición de Granada

Debido a adquirirse por esta Junta con destino al Parque de Intendencia de esta plaza y un depósito de Málaga, los artículos señalados en los anuncios expuestos en el expresado Parque, Depósito y sitios de costumbre en las citadas plazas y con sujeción a las condiciones que en los mismos se determinan, se convoca a los productores y comerciantes que lo deseen, hagan sus ofertas a esta Junta antes del día 31 del actual y hora las ONCE, en pliegos cerrados y lacrados, acompañándose el último recibo de la contabilidad industrial o certificado de alta en la industria a que se refiera su proposición y presentándose muestras de los artículos.

Granada 10 de Octubre de 1924.—El Coronel presidente delegado, Ramón Alvarado Ossorio.

Pan y Tostadas de Gluten para Diabéticos

Vieira Capellanes, Madrid. Fábrica, Martín de los Heros, 33 y 35. Poderoso anti-diabético y anti-dispéptico, recomendado por todos las empuencias médicas. Caja con 12 barras, 2 pesetas. Caja con 24 tostaditas, 3 pesetas en toda España. Fórmula del Laboratorio Municipal de Madrid núm. 82.737.

Vente: don José Molero Morales, Avenida del Casino, 9; don Juan Fernández, Reyes Católicos, 49; Sobrinos de Vallejo, Gran Vía, 16.

PUEBLOS DE LA VEGA DE GRANADA

Comerciantes: Si pensáis adquirir una balanza automática debéis de exigir que os enseñen su mecanismo interior. La Balanza Toledo y Balanza Berkel están a vuestra disposición para que veáis su interior y podáis hacer comparaciones entre estas dos marcas y otras similares. Representante para Granada y su provincia, don Francisco Martín Gálvez, Placeta de Canchiles, 3 y 7 junto a la calle de Mesones.

Mármoles y Minerales de Sierra Nevada S. A.

Avenida de Capuchinos, número 3.—Granada. (Frente a la Plaza de Toros.)

TELEFONO NUM. 745

PROPIETARIA de CANTERAS de MARMOLES

Talleres Electro-Mecánicos para toda clase de labores.

Mármoles en bruto y labrados. — Sillería para obras.

Mármoles blancos • Mármoles negros y belecados • Mármoles en colores y serpentinosos

Efectuamos con prontitud y eficacia toda clase de trabajos

en piedras y mármoles. — GRANDES EXISTENCIAS.

Monumentos. Lápidas. Balaustradas. Escaleras. Solerías. Chimeneas. Fregaderos. Mesas para cafés. Mesas para clínicas. Zócalos. Mostradores. Tableraje para muebles. Ornamentación, etc., etc.

SOLICITE VD. PRECIOS Y PRESUPUESTOS.

La feria de Motril

Con motivo de las ferias que anualmente se celebran en Motril ha aparecido una revista editada por la Tipografía Comercial de la que es director nuestro querido amigo don Tomás Galiana.

El ejemplar, que está lujosamente editado y con gran número de fotografías, ofrece el siguiente sumario:

«Consideraciones del ayer y del mañana», por Gonzalo Hernández Auger; «El porvenir de Motril», por Francisco Seguí; «Venganza Semitana», por el doctor Están; «Cantares», por Gaspar Esteve Ravasa; «Faenas», por Maroto; por Maroto; «Avanza hacia el borde», «Panorama motrileño»; «El ritmo de los pueblos», por Miguel La Chica; «Fábrica mística», por Fránci co Pérez García; «Don Carlos Castillo Torres»; «El sentido de las cosas», por J. Campoy Fernández; «La Feria»; «Campes», por Maroto; «Una gran figura motrileña», por Miguel Cuevas; «A don Quijote de la Mancha», por Narciso González Cervera; «El problema de la caña», «Para los ciegos y los mudos...», por Raimundo Domínguez.

Continuará publicándose mensualmente como revista económica, Literatura y Arte, con el título de «Actualidades».

La novena de San Rafael

La solemne novena que en honor del glorioso arcángel San Rafael le dedica su piadosa y real Asociación, canónicamente establecida en la Basílica de San Juan de Dios, de Granada, y de la que es hermano mayor S. M. el rey don Alfonso XIII (que Dios guarde), dará principio el día 15; todos los días, a las nueve, misa cantada. Por la tarde, a las seis, el ejercicio de la novena en la forma acostumbrada. Los sermones están a cargo del R. P. Mariano Madrid, de la compañía de Jesús.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Nota.—Se gana indulgencia plenaria visitando esta basílica desde el día 23 al mediodía hasta las doce de la noche del día 24. Su santidad Benedicto XV concedió indulgencia plenaria diaria a todos los que conculgen en esta basílica. Los que deseen pertenecer a esta Real Hermandad, pueden dar su nombre en la sacristía.—La música está a cargo de la Escolanía del Asilo de San Rafael, reforzada por valiosos elementos de la acreditada capilla que dirige el maestro don Juio Vidal.

Hay jubileos toda la novena. El día 24, fiesta del santo arcángel, a las ocho, será la misa de comunión general. La función principal, a las diez de la mañana, en la que predicará el reverendo P. Mariano Madrid, y al final se dará la bendición papal. A las cinco de la tarde, solemne procesión, con el itinerario de costumbre.

Espectáculos

Olympia. Hoy, segundo Jueves de Moda, estreno de la lindísima comedia, en siete partes, titulada «El sexo débil».

Salón Regio. Hoy se estrena en este salón la primera jornada, en siete partes, de la superproducción titulada «El sueño de un vals».

Enfermedades de la Mujer. CONSULTA POR EL DR. JOSE PUGA. Profesor auxiliar de la especialidad en la Facultad de Medicina. DE 2 A 5 GRAN VÍA, 45 GRANADA

BANDA MUNICIPAL. Hoy jueves, de cuatro a seis, dará su acostumbrado concierto en la Plaza del Campillo.

Oposiciones a Inspector Municipal de Sanidad. que se celebrarán en todos los distritos universitarios de España en el próximo mes de Noviembre. VADEMECUM DEL OPOSITOR, contestado a todos los temas del programa, con un mirido índice sanitario legislativo. Consta de dos volúmenes de unas 650 páginas en 4.º Esmeradamente impreso. PRESETAS 35. Bazar Médico-Quirúrgico: Juan Bautista Aragónés, Provenç, 202, y Montaner, 121, Barcelona.

NOTICIAS REGIONALES

DE MALAGA. Cuando transitaba por la calle de Tación en dirección al Grupo Escolar Bergamín, fué atropellado por la bicicleta 1.197 el niño de 11 años Enrique Vergara de la Cruz, domiciliado en la calle de la Trinidad.

El pequeño cayó al suelo violentamente, pasándole por el cuerpo la bicicleta.

Recogido por algunos de los transeúntes, fué trasladado a la Casa de Socorro del Llano de Doña Trinidad, donde le apreciaron la fractura completa de la tibia por su tercio medio, complicada con heridas y fractura también completa del peroné del mismo lado por su tercio medio.

Dichas lesiones fueron calificas as de pronóstico grave, pasando el niño desde dicho centro al Hospital civil por prescripción facultativa.

El ciclista, autor del atropello, José Fernández García, fué detenido por los guardias de Seguridad números 52 y 101.

—Se ha cometido un robo en un establecimiento de bebidas que en la calle Mármol, número 63, tiene instalado Emilio Piñero Rey.

Los cacos, aprovechándose de la ausencia del personal de la taberna, penetraron en ella, fracturando la puerta.

Ya en el interior del local, revolviéron los cajones, llevándose 249,58 pesetas, producto de la venta.

En cambio no se llevaron, quizás porque no la vieran, una cartera con dos mil y pico de pesetas que había debajo de las esportillas.

Cuando por la mañana llegó el señor Piñero y se encontró con que había sido robado, marchó a la Comisaría de Vigilancia, presentando la correspondiente denuncia.

La policía trabaja en el esclarecimiento del hecho.

DE CÓRDOBA. A causa de la considerable escasez de trabajo en el campo, han llegado a esta capital trescientos obreros en paro forzoso.

El alcalde de Caba, para conjurar la crisis existente en dicha localidad, como en casi todas las de la provincia, reunió en el Ayuntamiento a los principales agricultores, acordándose que éstos admitieran a un jornalero por cada aranzada de tierra de la que poseen.

DE ALMERÍA. En el término de Dallas, un automóvil conducido por José Fernández, de veintidós años, arrolló a Enrique C. Iñeón, con sendos lesiones de carácter menos grave.

—Anoche se declaró un incendio en el departamento de máquinas del vapor «Tambré» surto en este puerto.

Se acudió a los elementos necesarios y el fuego quedó prontamente extinguído.

DE LINAPES. En vista de la disposición dictada por el Gobierno suprimiendo los estudios de peritaje mecánico y eléctrico, para convertir la «Escuela de Artes e Industrias en Escuela de Trabajo, los diversos organismos de la ciudad ha acordado dirigirse al ministerio de Instrucción pública, solicitando quede sin efecto dicha disposición.

DE CADIZ

Al terminar la sesión celebrada por la Comisión Permanente de la Diputación Provincial, los diputados se dirigieron al Gobierno civil, celebrando una conferencia con el Gobernador.

Se lamentaron a éste de la dimisión del presidente de la Corporación, conde de Villamar, y le manifestaron que si no lograba convenir para que continúe al frente de aquélla, contare con sus cargos para que le fuese más fácil atender a la organización de la entidad.

En la Escuela Náutica se ha celebrado con toda solemnidad el homenaje a la vejez del marino, acto que presidieron las autoridades.

Entre los marinos ancianos se hizo un reparto de carillas del Ahorro Postal.

PERDIDA. Se alquila hotelito dentro de un carmen próximo a la Carrera de Darro. Pueden llegar coches hasta la puerta. En el estajo de la Carrera de Darro darán razón.

PARA ONDULAR. Peluquero de señoras prestará su trabajo a domicilio en ondulaciones, corte de pelo y tintes de todas clases. Se reciben avisos, Méndez Núñez, núm. 14. La Madriñena.

Libros y Revistas. Obras de Antonio Sebastián y Zabala. Catedrático. Para contables: «Teorías de contabilidad general y de administración privada». Segunda edición, 14 pesetas. Para comerciantes: «Comercio y comerciantes». Nueva publicación de gran interés y utilidad, 5 p. setas. Editorial Pueyo, Arenal, 6, y Librerías.

Traspaso. Por necesidad de ausentarse de Granada para asunto de interés, el dueño de una pequeña y bonita tienda que está siempre llena de huéspedes, la traspasa con urgencia. Informes, calle de San Matías, núm. 5.

Con 1.500 Pesetas. y alajar, puede tener edificio propio de DIEZ MIL PSETAS que se le construya segundamente y que puede disfrutar pagándolo en plazos de 10 a 20 años.

LOS ACTOS DE AYER

La fiesta de la Raza en Granada

Con la solemnidad acostumbrada se ha celebrado en nuestra ciudad la fiesta de la Raza.

Los edificios públicos y algunos particulares lucen colgaduras. Los balcones del Centro Artístico estaban engalanados con colgaduras de los países americanos, y con la enseña nacional.

A las once de la mañana llevo frente a las Casas Consistoriales, una sección del regimiento Infantería de Córdoba al mando del teniente señor Salvaterra, con escuadra y banda de cornetas y tambores, para escoltar el estandarte de la ciudad.

Formóse la comitiva, y minutos antes de las once y media salió del Ayuntamiento y marchó por las calles de Reyes Católicos y Estribo, a la Capilla Real.

Iban en la misma sección de la guardia Municipal montada, en traje de gala, abriendo marcha, y la Corporación municipal bajo mazas, representada por el concejal don José Díaz Plá (que llevaba el estandarte de la ciudad, dando escolta los gastadores del regimiento de Córdoba) y los ediles don Joaquín Dávila Medina (alcalde accidental), don Rafael Márquez Benavides, don Francisco Acosta Inglot, don José Peso López, don José Beltrán, don Miguel Vico Hernández, don José Nesteres, don Manuel López Barajas Orte, don Enrique L. Jimena, don Manuel Alonso y el secretario don Miguel Horques.

Cerraban marcha la banda Municipal con su director señor Montero y las bandas de cornetas y tambores, más la sección del regimiento Infantería de Córdoba, ya mencionada.

EN LA CAPILLA REAL

SOLEMNE MISA

Llegado el Ayuntamiento a la Capilla Real, penetró en el templo y ocupó sus sitials en el crucero, al lado de la Epístola, con el gobernador civil señor Horcada, que presidia.

En el lado del Evangelio y en el coro bajo, tomaron asiento las demás autoridades, comisiones y representaciones.

Vimos allí al general gobernador militar interino don Isidoro de la Torre Santana, con sus ayudantes; por la Universidad, el decano de la Facultad de Ciencias don Juan A. Tercedor; el presidente interino de la Diputación don Francisco Martínez Lumbreras, el director del Instituto don Rafael Montes Díaz, comisiones de jefes y oficiales de todos los cuerpos de la guarnición y dependencias de la plaza, el decano del Cuerpo Consular don Vicente Ibañez Alonso y los cónsules don Enrique Ruiz Gómez y don Antonio Molina de Haro, por la Económica Amigos del País don Miguel Pizarro, el maestrante don Pedro Nesteres, representaciones de las Normales de Maestros y otros centros educativos, colegios, seminaristas con sus profesores, Órdenes religiosas, Cabildo Catedral y Sacro Monte, clero regular, etcétera,

etcétera, presidiendo el clero el provisor don Jesús Mérida. El estandarte de la Ciudad fué colocado en el alta mayor, al lado del Evangelio, escoltándolo los gastadores de infantería.

Dió comienzo la misa solemne. La oficio de preste el capellán real don Antonio Quesada, asistido de diácono y subdiácono, respectivamente, por los capellanes de coro don Fernando Mezqui, y don Cristóbal Morales.

La capilla de música interpretó los «Kyries» y «Gloria» de una misa del maestro Perossi, y el «Credo», «Santus», y «Agnus» de la misa sacramental de Rivera Miró. Al ofertorio se cantó el «Ave-María» de Ledesma.

EL SERMON

Después del Evangelio ocupó la cátedra sagrada el canónigo lectoral de la Metropolitana don Rafael García, quien pronunció elocuente y sermón, que fué por todos muy celebrado.

Por tema comentó las palabras del profeta: «Si nos olvidásemos de tí, ¡oh patria nuestra!, mereceríamos que enmudecieran nuestros labios.»

Hizo un fervoroso y elocuentísimo canto a la raza española. Demostró que el pensamiento de nuestra raza, unida con el arte de Calderón, está brillando actualmente en Alemania con los famosos Autos Sacramentales.

Hizo ver que este sentimiento de raza no se sienten mejor dentro de la patria, y si se acrecienta cuando se encuentra uno fuera de ella.

Glosó los grandes filósofos sabios, emperadores, santos y artistas que España ha dado al mundo. En brillantes párrafos demostró que el sentimiento, la idea y la formación de la patria son exclusivas de la Iglesia.

La unidad de la patria es obra del catolicismo.

Trató también, aplicándolas a nuestra España, de las palabras de Jesucristo refiriéndose a la salvación que quiso hacer de Jerusalén.

Afirmó que España, que es el pueblo predilecto de la Iglesia, debe más que nadie celebrar la fiesta de la Raza.

Glosó elocuentemente la obra de los Reyes Católicos para la unidad patria, y terminó con florido y brillante párrafo, invocación a los católicos monarcas, que desde sus sepulcros ofrecen nuevamente a los granadinos el recuerdo permanente de su fe cristiana y les recomiendan la conserven intacta.

«Así este pueblo católico exclamará: ¡lor a Dios que nos dió esta

te bendita: ¡lor a los católicos Fernando e Isabel: ¡lor al actual rey Alfonso: ¡lor al ejército y sus caudillos que han consolidado la paz; ¡lor, recuerdo y plegaria a los soldados que sucumbieron en defensa de la patria».

«Los Reyes Católicos para Granada; Granada, para España; y España, eternamente para Jesucristo»,—son las últimas palabras del orador, que repetimos recibió muy justas felicitaciones por su brillante disertación.

Continuó la misa y al alzar el celebrante las bandas de música interpretaron la Marcha Real, y presentaron armas las fuerzas de escolta.

TE DEUM POR LA FELIZ TERMINACION DE LA GUERRA DE AFRICA

Terminada la misa, el mismo oficiante, capellán real don Antonio Quesada, revistióse de capa, y entonó solemne «Te Deum Laudamus» por la feliz terminación de la campaña de Africa.

REGRESO AL AYUNTAMIENTO

Próximamente a la una de la tarde terminaron estos solemnes actos, y la comitiva cívica, llevando el estandarte de la ciudad, regresó al Ayuntamiento en la misma forma que a la ida, y por igual itinerario. Mucho público presenció el paso de la Corporación municipal.

Matrimonio de sexagenarios

León 12

Comunican de Mayorga que hace dos días contrahecho matrimonio María Robles, de 68 años de edad, y Santos Vaca, de 73.

Este último tiene ya hasta biznietos. Los desposados fueron obsequiados con la clásica cencerrada.

El tranvía eléctrico de Guadix Alcadia

El día 9 del actual se verificó la confrontación del proyecto de este tranvía por el ingeniero de la 4.ª división de F. C. don José Molero, su ayudante señor Quinones, asistiendo el ingeniero de la Compañía don Antonio Valverde Gil.

Estos señores recorrieron la zona que comprende el trazado, verificando las medidas necesarias y comprobándose que los datos que se acompañan al proyecto son exactamente los del terreno.

En su virtud, se van a empezar los trabajos con gran actividad. Esta Compañía está actualmente en trámites para la adquisición de un salto de agua, con objeto de obtener la energía propia.

El día 15 marchará el ingeniero de la Compañía a verificar el estudio correspondiente.

Junta de Defensa y festejos del barrio de Santa Escolástica

5.ª Lista de donativos en honor de Nuestra Señora del Rosario

Don Juan Moreno Agrela, 2 pesetas; señora viuda de Simancas, 1; A. S., 0'25; don Dionisio Puentecheza, 1; doña Araceli Lozano, 1; doña Rosario Zapata, 0'50; don Manuel Pérez García, 1; don Antonio Jiménez, 0'50; un vecino, 0'25; don Manuel Cardenete, 0'75; don Emilio Garrido, 0'50; don Manuel González, 2; un vecino, 0'50; doña Francisca Molina, 0'25; don Manuel Molina, 0'50; don Vicente Almagro, 3; don Antonio Barragán, 5; don José Contreras, 1; don Cándido Fernández, 2; don Baltasar Canón, 2; don Luis López Zayas, 5; don Angel Martín, 1 peseta; don Manuel Contreras, 1; don Eduardo Espinosa, 2; Una vecina, 2; doña Sacramento Lacal, 2; don Julio García, 3; doña Araceli Calvo, 1; don Eduardo Soler, 2; don Francisco Romero, 1; doña Josefa Quesada, 0'50; don José Sánchez, 1; doña María Juárez, 1; don Miguel R. Naveros, 2; don Fernando Reyes, 5; señores Villasespa Hermanos, 2; don José Soto, 2; doña Encarnación Frías, 2; don Francisco Ortega, 1; don Emilio Morillas, 1; don Juan Gámez Vilchez, 5; don Fernando Martel, 2; Regimiento 4.º Ligero Artillería, 25; don José Alonso, 5, y don Juan Abril, 5.

En el Ayuntamiento

Se reúne la Comisión Permanente

Ayer mañana celebró sesión la Comisión Permanente, presidiendo por el alcalde interino señor Dávila, y concurren los tenientes de alcalde señores Márquez Benavides, Riquelme, Acosta Inglot, Nesteres y el suplente señor Jimena.

Se lee el acta de la sesión anterior, siendo aprobada.

Inclúyese en el padrón general a varios vecinos que lo tienen solicitado.

Se aprueban varias cuentas, entre ellas una por gas y electricidad en Septiembre, y cuyo pago proponen los tenientes de alcalde delegados de alumbrado y Hacienda.

Se confirma un decreto del alcalde nombrando inspector municipal de Impuestos a don M. Fajardo Domínguez.

Quedan aprobados unos dictámenes de Cementerios, autorizando la concesión de unas fosas a las religiosas Carmelitas, un traslado de inscripción de un mausoleo, la concesión a perpetuidad de un nicho y la confección de ocho uniformes para los conductores de cadáveres.

También se aprueban unos dictámenes de Fomento, concediendo licencias para obras al prior del Asilo de San Rafael, para construir una capilla en la Casa de los Pisas y disponiendo que se anuncie nuevo concurso para suministro de materiales en las obras del Municipio, por administración y plazo de seis meses.

Acuérdase que conste en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del ex senador marqués de Montefuerte, y comunicar el pésame a la familia del finado.

CINEMATOGRAFIA

Águilas de acero estrenada con gran éxito en Madrid

Afortunadísimo ha resultado el estreno de la película «Águilas de acero o los misterios de Tánger», adaptación de la novela de guerra de Rafael López Rienda.

El estreno ha tenido lugar en el aristocrático teatro Royalty y cine Madrid, de la corte, aplaudiendo el público extraordinariamente los principales pasajes de la cinta, en particular el desarrollo de las operaciones en Africa y la persecución de dos aviones sobre los campos rifeños, de una emoción extraordinaria, en la que se prueba la pericia de nuestra gloriosa aviación.

«Águilas de acero» ha sido la primera producción española estrenada este año y está llamada a dar mucho juego. Sigue en los carteles de la corte, y por ello felicitamos cordialmente a nuestro camarada López Rienda por este nuevo éxito.

GITANILLO Y BARRERA

Badajoz 12

El día 20 se celebrará una corrida de toros con ganado de Soler para Gitanillo de Triana y Barrera, para la que reina gran expectación.

Visitas de infantas

Valencia 12

Las infantas Beatriz y Margarita de Borbón, sobrinas de don Jaime de Borbón, han visitado varios pueblos de esta provincia, firmando en sus casas ducales.

EL MATRIMONIO

Sabido es que una de las principales causas de las desavenencias matrimoniales, es la disparidad del grado de educación o de cultura entre los cónyuges.

Es la piedra de toque, y no hay nada que se manifieste, con sus inclementes consecuencias, que los efectos de las constantes sacudidas, con la indispensable frecuencia a que da lugar la vida matrimonial al producir la conexión de dos sensibilidades, perfectamente en pugna.

Para remediar estos «ligeros» inconvenientes, es recomendable tener siempre en casa

«MANTEQUILLA MARUXA»

FABRICANTES:

Hijos de Casimiro Velasco

GIRON

Academia Ntra. Sra. de los Remedios

GRACIA, 43

Este acreditado Centro de Enseñanza establecerá a partir del día 18 del actual, clases para la Preparación del Bachillerato Universitario (contando con Profesorado de reconocida competencia, especializado en cada una de las materias.)

Sala de estudio vigilada por un Profesor

Se admiten alumnos hasta el día 18

NOTAS TAURINAS

VARIAS NOTICIAS

Por diferencias surgidas a última hora entre los organizadores de la corrida que se ha de celebrar en Valencia el día 16, en la que toreará Manolo Martínez, éste no tomará parte en dicha corrida ni en las que para otras fechas le ofrecían.

La corrida del domingo 16 la torearán definitivamente Rafael el Gallo, Cagancho y Gitanillo de Triana.

En Guadalupe se han ultimado las siguientes combinaciones: El día 15 del actual estoquearán toros de Coquilla Marcial Lalanda, Barrera y Lagartito.

Día 16, novillos de don Félix Gómez para Pepito Iglesias y Palominos.

Día 17, Chiquito de la Audiencia y otro aún no designado, lidiarán reses de don Félix Gómez.

Parece ser que dentro de pocos días van a torear en Madrid una novillada extraordinaria Pepe Iglesias y Paco Perla.

El día 23, en Valencia, habrá una corrida de toros en la que torearán mano a mano Juan Belmonte y Vicente Barrera. El ganado será de Murube.

El próximo domingo se celebrará en Sevilla una novillada, en la que actuarán Palmeño, Andrés Mérida y Paco Perla.

Referente a la retirada de Juan Belmonte, el revisero de «El Correo de Andalucía» escribe lo siguiente:

Confidencialmente nos han di-

cho algo que no nos resistimos a trasladar a nuestros lectores. —No falte usted, nos han dicho, el día de San Rafael a Córdoba. —¿Para qué? —Paquito Barrionuevo con Manolo Belmonte darán una corrida ese día. —¿Y qué? —No se lo diga usted a nadie, porque, además, lo rectificarán... Dirán que no es verdad... —¿Pero? —No se lo diga usted a nadie... El 24 se retira definitivamente en Córdoba Juan Belmonte. —¿Seguro? —Segurísimo. —Nosotros no lo creemos; pero a título de «curiosidad» lo dejamos anotado. Porque a lo «peor» ¿quién sabe?

Las plazas de toros que hay en el mundo son las siguientes: En España 288, de 26.000 espectadores la mayor y de 2.500 la de menor cabida; en Francia 19, de 3.000 a 21.000 la mayor; en Portugal 64, de 2.500 a 7.000; en México 47, de 3.500 a 20.000; en el Brasil 5, de 3.000 a 7.000; en Perú 3, de 6.500 a 8.000; en Venezuela 3, de 2.800 a 4.000; en Colombia 3, de 3.000 a 7.000; en Guatemala una, de 1.000; en la Argentina dos, de 4.000 a 5.000; en Ecuador dos, de 6.000, y en Paraguay una, de 5.000.

LA FAMILIA REAL

Madrid 12

Esta mañana marcharon al Pardo el rey y el príncipe de Asturias. La reina doña Victoria paseó por la población.

INDICADOR ECONOMICO

Sección especial por palabras De 1 a 8 palabras 30 cts. Cada una más, 5 cts.

VENTAS

Se venden bidones de chapa y envases de madera. Razón, esta Administración.

Vendo o alquilo Gran Hotel altura, Viznar. Razón, Valera, 7.

VIARIOS

Joven con buenas referencias se ofrece para cobrador oficina o cargo análogo. Modestas pretensiones. Laurel de San Matías, número, 7.

Necesitan e aprendices prácticos. Tostadero PUERTO RICO, Gran Vía, 18.

Se arrienda una cochera capaz para tres coches; tiene agua, foso y todo lo necesario; es aceptable a otros usos. Razón, pl. de Cañ. vera, 1.

Se alquila un segundo piso, recientemente terminado, con seis habitaciones, agua e inodoro. Moral de la Magdalena, 21.

Se alquila cochera con agua. Canales, 3, (Picón)

NODRIZAS

A ma de cría con leche fresca para casa de los padres. Dirigirse a calle Real de Caruja, 1.

CHINCHES

Un frasco patentado de AKANTROL extermina los CHINCHES para siempre. Premiado en todas las Exposiciones de Higiene y reconocido como el mejor antichiche del mundo. Prospectos y venta.

Carmelo Muñoz Casano

Plaza Bib Rambla. Droguería.—Granada.

REUMATICOS

El presbítero don Luis P. Hernández (antes conocido PARROCO DE VALLES) os indicará cómo conseguir curar sencilla y radicalmente de su reumatismo en menos de un mes. Tratamiento legalmente elaborado y registrado en Sanidad. Escríbido: Fernán González, 57. BURGOS.

Contabilidad

Comercial, Industrial, Bancaria Enseñanza eminentemente práctica e individual. Clases por tarde y noche. Calle San Miguel Baja, 34.

ZAPATERIA ALHAMBRA Zacatín y Alcaicería, 11

En esta casa encontrará el público precio y calidad, tanto en calzado para señora y caballero, como para niños. Gran surtido en zapatos color para señora, tipos americanos, lo más nuevo y elegante. Zapatos color y ebarol a precios sumamente económicos. La serie del precio fijo es una garantía para el comprador

CALZADOS ALHAMBRA Zacatín y Alcaicería, 11. Granada

Folleto de El Defensor
Biblioteca de Grandes Novelas
Ramón Sopena
Editor
Provenza, 93 a 97
BARCELONA
Número 192

EL HIJO
(Continuación de DOS MADRES)
Emilio Richebourg
Traducción por J. Zamacois

Ludovico y José Basco bebían su café mientras fumaban. El portugués se levantó de la mesa a las ocho en punto. —¿Sale usted esta noche?—preguntó Ludovico. —Sí, voy a vestirme. —¿Dónde va usted? —A casa de la baronesa de Waldreck. —¿Se divierten tanto como siempre por allá? —Sobre poco más o menos: eso depende de las personas que suelen concurrir. —¿Sigue visitándola tanta gente? —Algunos días. Esta noche, por ejemplo, habrá una gran reunión. —¿Y jugarán? —Es probable. —Entonces, buena suerte, mi querido José—dijo Ludovico levantándose e su vez. Salieron del comedor y atravesaron el salón. —Antes que se marche usted, José, entre usted en mi habitación. —Sí, iré a despedirme de usted. —Tengo que enseñarle una cosa, —¿Ahí! —Hasta luego.

—¿Qué hace usted?—le preguntó el portugués extrañado. —Ya lo ha visto usted; he cerrado la puerta. —¿Está usted loco? —No lo creo. —¿Por qué hace usted eso? —Para impedirle que salga. —¿Dice usted...! —Que no saldrá usted de aquí esta noche. —¿Pero qué le pasa a usted? ¿Qué bromas son esas? Ludovico avanzó hacia el portugués con la frente arrugada. José Basco observó entonces que el joven estaba horriblemente pálido. —Explíquese usted, Ludovico. El conde de Montgarin se irguió frente a él, relampagueándole los ojos. —No tengo que darle ninguna explicación—respondió con voz nerviosa—; he prometido enseñarle a usted algo: Mire usted. Corrió hacia la cama, cogió las dos espadas y arrojó una a los pies de José Basco, gritando con voz imperiosa: —¡Aventurero portugués, recoge esa espada y defiéndete! Estas palabras produjeron en José Basco el efecto de un rayo. —¡Oh!—exclamó, creyendo comprender. Su rostro se descompuso. Presa de gran terror, livido, retrocedió hasta el fondo de la habitación. Entonces advino que Montgarin le había engañado, sin que él, el hombre hábil y astuto, hubiese sospechado nada. Con los ojos desmesuradamente abiertos, temblando, aterrado, casi loco, permaneció anonadado bajo la terrible mirada del joven.

—¡Caramba!—dijo Ludovico con mordaz ironía—, ¿cuál querrá diría que tiene usted miedo, señor conde de Rogas! José Basco se irguió como si hubiese recibido un latigazo, y su mirada brilló sombría. —¡Miserable!—murmuró con voz sorda. —¡Tienes razón—respondió Ludovico—, sí, soy, como tu, un miserable y un infame, puesto que soy tu cómplice, el cómplice de un ladrón y un asesino! ¡Fuera caretas! ¡Se que tú eres tan conde de Rogas como yo obispo; sé que eres un vil aventurero, un audaz granuja...! ¡El dinero que tienes lo has robado jugando, como también has robado el glorioso nombre de los condes de Rogas para cubrirlo de oprobio! ¡No me importa conocer tu verdadero nombre, no necesito saberlo; pero el que te pertenece y que nadie puede disputarte, es el de un bandido! —¡Conde de Montgarin—gruñó José Basco—, calla, calla! Y apretó los puños como si pretendiese arrojarlos sobre el joven. —Cuidado, José, porque puedes pincharte—replicó Ludovico, presentándole la punta de su espada. El portugués retrocedió. —Mi querido primo—replicó el joven sin abandonar su ironía—, podía haberte dejado ir a casa de la baronesa de Waldreck; allí debían cogerte preso esta noche; pero he reflexionado, y me he dicho que debía hacer algo por tí ya que tanto has hecho tú por mí. ¡Ah, puedes darme las gracias! No irás a la cárcel; no verán al conde de Rogas sentado en el banquillo de los acusados. Yo te salvaré de esa vergüenza, y tal vez del patíbulo. José Basco tuvo un movimiento de impaciencia y de cólera.

—Es verdad—respondió Montgarin, sonriendo de un modo singular. Abrióse la puerta del salón, y Francisco anunció que la comida estaba a punto. Pasaron al comedor. Cuando el anciano doméstico terminó su servicio, cambió con su amo una rápida mirada y desapareció. Un instante después los cuatro sirvientes del conde de Montgarin salían del hotelito para dirigirse a la Opera.