

EL DEFENSOR DE GRANADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
En Granada, al mes, 2 ptas. Provincias, trimestre, 7,50 ptas. Extranjero, idem, 15 pesetas. América, idem, 11 ptas.

Año L - Núm. 25.433

Dez ediciones diarias

Miércoles 25 de Enero de 1928

Diez céntimos

Decano de la Prensa diaria de esta provincia

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN
Y TALLERES: SAN MATÍAS, NUM. 30
APARTADO DE CORREOS, 56.—TELÉFONO 91
Horas de Oficina: De nueve de la mañana
a siete de la tarde

LA VIDA LITERARIA

UN GRAN CANTOR DE CASTILLA

Toledo, en la literatura

Es notorio e incuestionable que ninguna otra población castellana—ni española—influyó tan poderosamente en los escritores nacionales de todos los tiempos—y aún en los extranjeros—como esta que fué la antigua capital de la monarquía y núcleo nutrido de ideales en el devenir espiritual de la raza, verdadera «gloria de España y luz de sus ciudades» en la expresión del clásico. Toledo, en efecto, constituyó siempre a este respecto, principalmente desde que realizó la Reconquista, y con ella, la unidad nacional, así como una síntesis ponderada y completa del pasado del pueblo español, en el doble aspecto de las seculares peripecias bizarras y las impercederas creaciones del Arte. A esta síntesis o cristalización del espíritu español a lo largo de las centurias acudieron para enriquecer su fantasía creadora los poetas y novelistas, los historiadores y dramaturgos a lo largo de mucho tiempo, dando vida así a un sector bien extenso de producción literaria de todos los géneros, cuyo conocimiento, examen y comparación objetiva requeriría muchos años de labor, acaso una vida entera. Interesante sería que se consagrara alguna a tanta tan ardua como sugestiva, creando así un curioso complemento de nuestra compleja historia literaria.

Desde los tiempos del mayor vigor español en todos los órdenes, Toledo constituyó campo de acción de numerosos dramas y comedias de nuestro Teatro clásico. La prócer ciudad vino apareciendo refajada igualmente en novelas célebres. A su fastuoso pasado, como a sus monumentos imponderables, consagraron los poetas sus canciones. Las leyendas y tradiciones toledanas se perduraron en el decurso del tiempo, manifestándose siempre lo mismo en los diversos géneros literarios que en esa verdadera soflera del «patino» de una civilización que es el conocimiento popular. Los nombres de Tirso de Molina, Gracian, Garcilaso, Lope de Vega, Cervantes, Quevedo, Zorrilla, Bécquer, Galdós, Blasón y tantos más recuerdan creaciones —aestras que quedaron en el acervo del arte patrio para sempiterna devoción admirativa de propios y extraños.

Félix Urabayen

Las anteriores manifestaciones parecen contener entre líneas, o sea implícita, la afirmación de que después de tanto tiempo y número tan considerable de sobresalientes escritores que se ocuparon de Toledo, la prócer ciudad no puede conservar en nuestros días aspecto inédito de interpretación de su vida y su sentido legendario. O, dicho en otras palabras: que ningún escritor contemporáneo conseguirá destacar con relieve propio libro que tenga como marco o leitmotiv la vetusta ciudad castellana, tema ya agotado por tantos maestros anteriores. Empero, el caso de Félix Urabayen difiere lo contrario.

Este apasionado y brillante novelista de Toledo que, pese a lo reciente de su labor, cuyo comienzo no se remonta más allá de media docena de años, ha despertado unánime curiosidad admirativa en España y América, nos pone de manifiesto un Toledo que podríamos llamar polifacético. Y es tan sorprendente e interesante el valor intrínseco de la obra del gran escritor, como el caso personal que éste ofrece, pues Urabayen, oriundo de Navarra, no llegó a Castilla hasta el comienzo de su edad viril, que es cuando vinculóse familiarmente en Toledo, y a la vez que ejercía el magisterio de la enseñanza Normal, captó rápidamente el espíritu que en aquella palpita.

En alguna ocasión afirmó el articulista que el caso de este ilustre prosador es análogo al que ofreció el Greco, por el modo como supo aprehender en poco tiempo el encanto, el «secreto» de esta cámara pétreica de Castilla que es Toledo, cuyo recio individualismo perdurable cautivó al moderno escritor de igual manera que ayer al pintor. Urabayen comenzó su labor novelística—que ha de quedar, sin duda alguna, como una de las más copiosas y substantivas de la época—con «La última cigüeña», obra en la que manifestó ya un formidable escritor con pleno dominio de los recursos del idioma y hábil sentido de la plasticidad del estilo narrativo. A poco siguieron sus dos grandes novelas toledanas: «Toledo: Piedra» y «Toledo la despojada», que mostraron al artista en la madurez de sus facultades creadoras, y con un concepto singular en su visión de Toledo, que difiere de casi todos los demás conocidos anteriormente.

«Urabayen hace revivir intensamente todo el caudal de magnífica teatralidad y emoción que guarda Toledo—dijimos a raíz de aparecer «Toledo: Piedra». Su verbo expresivo, límpido, sereno y armónico ajústase, como el de pocos escritores contemporáneos, tanto a ese sello característico que en todo momento debe definir el estilo de un autor, como a las gradaciones que, sin quebrantar éste, son siempre inherentes al vigor plástico de las diversas situaciones narrativas. Su realismo en la observación directa; su idealismo en la fuerza alada con que el pensamiento reacciona exaltando los destinos del solar núcleo ayer de la nacionalidad ibérica; lo sobrio de la pintura—trazo y colorido—de almas y monumentos, hechos y paisajes; lo certero y sagaz del análisis expéctico de figuras y aspectos del pasado hispano, y finalmente, el canto elegiaco a la próspera grandeza, todo se combina sabiamente, con marcado sentido de la proporción y la sutileza».

Por los senderos del mundo creyente

He aquí la obra de Félix Urabayen—actual novedad atrevida de los escaparates descriptivos y en comprensión estética y humana. Puede decirse, en puridad, que Urabayen lo mismo ha mostrado una singular manera de ver Toledo, que inicia ahora en nuestra literatura actual una nota original con estas «estampas» o descripciones de monumentos y lugares famosos en los que revive el pasado y se iluminan tantos panoramas no bien comprendidos de nuestra vida de ayer. La sencillez y justa descripción ganan aquí en vivacidad al no existir elemento alguno subordinado a la descripción novelesca. El curso del relato objetivo, antes que causar cansancio o fatiga, suelta rompiendo el algazarr de esa agudeza o humorismo que ya vimos apuntar fútilmente en «El harro maldito», cuadro de las novelas de Urabayen, consistente en un alegórico canto a su originario y riante valle berzainés.

«Por los senderos del mundo creyente» es el título del primero de los diez trabajos que forman el libro. Los restantes, a cual más bellos, rotulanse: «Señora de Venus», «Glosa humilde de los cigarrales», «Sinfonía lírica de los cigarrales», «La procesión de Bargas», «La de los suaves melindres y los rocíos baidalgos», «La ruta del lazarrillo», «Maquedra, la bien situada», «El castillo de Escalona» y «La concha humilde de Castilla». En todos ellos la prosa es fútil y armónica, ajústándose con admirable propiedad a los ugarres, las épocas y las figuras que describe, todo lo cual pone de manifiesto la facultad del escritor, bien probada con su exuberancia verbal que se manifiesta aún en aquellas impresiones referentes a horizontes vistos con rapidez.

Gran tributo el de Urabayen al conocimiento y amor del propio solar, a la ficción desentranar y comprender las glorias de la estirpe. Este su libro postero—que hay que esperar sea el primero de una interesante serie de «estampas toledanas»—constituye una verdadera guía sentimental del gran monumento de Toledo—la Catedral—y de varios famosos poblaciones castellanas de las provincias de Toledo y Avila, además que veze interpretación lírica de algunos otros aspectos de la Historia. Con admirable propiedad el ojo de este escritor y visero recoge lo substantivo de la polifacética paleta, que se está para de Castilla, creando henzos que lo mismo sirven de deleite a quien en la Literatura no busca más que de vago solaz y ameno pasatiempo que a cuantos desean la enjundia del asunto unida a la belleza de la forma.

ANGEL DOTOR

Colegio oficial de Agentes comerciales de Granada

Se ruega a todos los señores colegiados de Granada y su provincia que queden cesantes por motivo de la creación del Monopolio de Petróleos, remitan a esta Secretaría, con la mayor urgencia, carta o solicitud dirigida al señor presidente de este Colegio, en la que se hagan constar los siguientes datos:

- 1.º Edad del interesado, estado y, caso de ser casado, número de hijos.
- 2.º Los años que ha disfrutado la representación en el ramo de Petróleos o sus derivados; y
- 3.º Si además de la representación antes indicada tenían o tienen otras, y en caso afirmativo, indicar dichas representaciones.

Estos datos han sido interesados al Colegio por nuestra Junta central.

A los telegramas dirigidos al Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros y Mayordomo mayor de Palacio, solicitando en nombre de todos los colegiados el indulto de la última pena a degradado real Manuel Povedano, se ha recibido el siguiente despacho:

«Mayordomo mayor de Palacio a presidente del Colegio oficial de Agentes comerciales. De orden de Su Majestad paso su telegrama al Gobierno en los efectos oportunos.—El secretario, Manuel Carrasco Martín.»

SOBRE EL INDULTO Un telegrama del ministro de Gracia y Justicia

El ministro de Gracia y Justicia dirigió ayer al gobernador civil el siguiente telegrama:

«Hace muchos días vengo recibiendo telegramas esa Ciudad pidiendo indulto pena muerte real Povedano, y como en este Ministerio no ha entrado causa ni expediente relativo a tal real, ruego a V. E. lo haga público, dándose por contestados con éste todos los telegramas recibidos, ya que mis contestaciones particulares no producen efecto. Cuando llegue, si la condena de Povedano es cierta, estudiaré asunto, con cuidado que merezca, para proponer al Gobierno lo que piadosamente puede aconsejarse sin olvidar la justicia.»

Instituto Universitario de Idiomas

De conformidad con lo prevenido en el Real decreto de 18 de Enero de 1927, ha quedado abierta en la Secretaría general de esta Universidad la matrícula para el cuatrimestre de Febrero a Mayo, la que podrán verificar libremente todos los que soliciten, previo pago de 25 pesetas por cada uno de los idiomas y cursos.

No precisa la posesión de título ni estudios del Bachillerato.

EL TEATRO, DE DUELO

MARIA GUERRERO Y GRANADA

La insigne actriz, reina de la escena española de nuestro tiempo, ha rendido su tributo a la muerte, encontrando un bien ganado descanso a una vida de continua labor artística, para la que todas las alanzas son insignificante tributo.

El teatro español está de duelo y con él todos los amantes de nuestra escena; todos los adeptos, que lo eran incontables, de la actriz más genial del siglo XIX y de los primeros veinticinco años del XX.

Habla nacido doña María Guerrero en Madrid, en 1868. Era hija de un industrial madrileño, gran aficionado a la dramática. Desde su infancia tuvo en su padre el mejor aliento y el fué quien encauzó la vocación de la Guerrero, llevándola a los teatros para que aprendiera en el ejemplo de las actrices españolas de entonces y de las extranjeras que pasaban por la corte. Con Teodora Lamadrid estudió María, yendo niña, unos cursos de arte interpretativo, y en 1885, en el mes de Octubre, la que había de ser gloria del teatro español debutó en la Princesa con Emilio Mario, haciendo un papel de «Sin familia. Fué su primer triunfo».

Casó en 1896 con don Fernando Díaz de Mendoza, con quien ya había trabajado en Madrid y en 1897 hizo, con su esposo y su compañía, la primera excursión a Buenos Aires y luego, en el 98, a Francia e Italia. Trabajó en Milán, Turín, Génova, Roma y París.

En la memoria de todos está el esplendor que en sus años maduros ha dado doña María Guerrero al teatro español. Todos recordarán sus temporadas en la Princesa de la Corte, y las noches de estreno. No ha habido obra ilustre que no haya pasado por la compañía de Mendoza.

En Granada, la insigne actriz ha hecho temporadas brillantísimas.

Refiriéndonos a las actuaciones de los diez y seis años últimos, recordaremos a la de Noviembre de 1911. El 8 de dicho mes estrenó la gran actriz en Isabel la Católica «El Alcazar de las Perlas», de Villaseca, con éxito admirable.

Luego, en temporada siguiente, a comienzos de 1912, nos dió a conocer «Por los pecados del Rey», «El rey trovador» y «El misterio del cuarto amarillo».

Volvió la compañía Guerrero-Mendoza a Granada el año 1915. También en Isabel la Católica actuó y traía en su elenco a actrices tan prestigiosas como María Ladron de Guevara, Carmen Ruiz de Moragas y Gloria Torres.

Debutó el 1.º de Junio, con el estreno de

La obra de Marquina «Las flores de Aragón»

Fué una brillantísima temporada, en que nuestro público—como siempre que actúa la Guerrero—llenó el coliseo de los Campos.

El 2 de Junio estrenó «El Duque de El»; el 3 de Junio, «El collar de estrellas»; el 4, «El hombre que asesinó»; el 7 celebró María Guerrero la función de su beneficio, con la reprise de «Doña María la Brava»; y el 9 se despidió la compañía con el estreno de otra obra de Marquina, «Teresa de Jesús».

La siguiente actuación de María Guerrero fué igualmente en Isabel la Católica (como las restantes, y así huelgan repeticiones)—en Noviembre de 1917.

Debutó el 6 de dicho mes, con el estreno de la obra de Villaseca «La honra de Castilla». El 7 estrenó «La enemiga», de Nicomedes; el 9, «La mujer X», de Brissot; el 12, por la tarde, dió una función a beneficio de las Escuelas del Ave María, poniendo «El vergonzoso en Palencia» y «Mañana de sol». Por la noche de dicho día estrenó «La túnica amarilla», obra del teatro chino, traducción de Benavente, y el 13 terminó la temporada con el estreno de la obra de Marquina «El gran capitán».

En esta actuación trabajaron en Granada por vez primera los dos hijos del matrimonio Díaz de Mendoza-Guerrero—Carlos y Fernando—, y venían también como partes principales, con el matrimonio, María L. de Guevara y Carmen y María Carbonell.

En 1922 volvió a actuar en Granada la compañía Guerrero-Mendoza, debutando el 24 de Mayo con «En Plonias se ha puesto el sol». El debut anunciado para el 25; pero se retrasó un día porque el señor Díaz de Mendoza, padre, venía enfermo con una lesión cardíaca.

Fué una brevísima temporada de cinco funciones, en la que se estrenó «El abanico de Lady Windermere», el 25 de Mayo, y «La dama del armario, de Ardavin, en la noche del 28, despedida de la compañía.

Eran estas funciones complemento de una temporada de homenajes al ilustre matrimonio; temporada que comenzó en Madrid.

La nueva aparición de la compañía Guerrero-Mendoza en Granada fué en Enero de 1923.

Debutaron el 31 de dicho mes, con «Doña María la Brava».

El 1 de Febrero, estrenaron «El doncel romántico», de Ardavin; el 2, «Los franceses», de Muñoz Seca; el 3, «Madre de Merl Oberá»; el 4, «La divina comedia» de Sinibaldi Gutiérrez; el 5 en la tarde hubo una función a beneficio de las Clínicas del Hospital, reprimiéndose obras de Quintero; dicho día 5, en la noche, celebró su beneficio María Guerrero, con el estreno de «Una bala perdida», obra de García Velloso, y el 6, se despidió la compañía en función de beneficio del señor Díaz de Mendoza, reprimiendo «El caudal de los hijos».

En esta temporada venían también como actrices prestigiosas de la compañía Josefina Tapia y María Guerrero López, sobrina de la gran directora.

Y ya no ha vuelto a Granada la insigne María Guerrero.

Fué ésta su despedida a nuestra ciudad, pues después marchó la compañía a América en los últimos años, no regresando hasta Diciembre último.

María Guerrero vivirá siempre en la escena española.

Su recuerdo será la estrella a seguir, no sólo a cuantos comediantes quieran escalar la cumbre del arte, sino a todos los que al teatro consagren su tiempo.

«Una oración por su alma!» ¡Una lágrima por su arte incóncito!

NARCISO DE LA FUENTE

Ateneo de Granada

En sesión celebrada recientemente por la Junta de Gobierno se acordó adherirse a la iniciativa de la Comisión de Monumentos para que le sea concedida la cruz de Alonso XII a nuestro ilustre paisano el director general de Bellas Artes señor Conde de las Infantas.

Ayer cursó el Ateneo un sentido telegrama a don Fernando Díaz de Mendoza, expresándole su duelo por la muerte de la gloriosa actriz María Guerrero.

LA OBRA MAESTRA DEL INMORTAL JULIO VERNE, EN LA PANTALLA

«Miguel Strogoff o El correo del Zar»

Galantemente invitados por la Empresa del coquetón y confortable cine Salón Regio, ayer asistimos a la prueba privada de la extraordinaria y maravillosa superproducción que encabeza estas líneas, la cual se estrenará en el mencionado Salón, hoy miércoles.

No encontramos, aun haciendo muchos esfuerzos, un defecto a la adaptación de la genial obra de Julio Verne; ha sido llevada a la pantalla por la Casa Gaumont con una grandiosidad pocas veces igualada, teniendo clasificada entre las superproducciones «Diamante azul» (obra de programa), lo cual, unido al interés que despierta su acción y a la festividad y buen gusto artístico con que está presentada, hacen de «Miguel Strogoff» una obra que honra, no sólo a la cinematografía francesa, sino al arte mudo en general.

Se trata de una novela que no desconocen cuantos sienten la más pequeña afición literaria, y por eso no hemos de escribir minuciosamente su asunto. Si no pecáramos un poco de exagerados, diríamos que en algunos momentos la película nos hace creer estamos viviendo en la época del Zar Alejandro II. Verdaderamente tiene momentos sublimes esta superproducción; las principales escenas de la Corte Imperial rusa, de una belleza fantástica; aquellas en que el correo del Zar todo lo sacrificia a su deber; las escenas emocionantes que se desarrollan en las estepas rusas, así como las batallas de Kutsk y Omsk, trágicamente grandiosas, sin olvidar los instantes dramáticos del matrimonio de Miguel Strogoff y la fiesta tártara en la tienda de Teofar, todas y cada una hacen vivir al espectador las más opuestas sensaciones. Los fastos cortesanos, la guerra con sus horrores, las intrigas de la gitana Sangarra, las crueldades de los tártaros y el gesto heroico del protagonista Ivan Mosjoukine, ha sido llevada a la pantalla por el director ruso Tourjansky con una propiedad y verismo que no se concibe más que viéndolo. Además de estas escenas, se destacan por su belleza las de Miguel Strogoff y Ivan Ogareff en la posada, la huida y la tempestad, y aquella en que la actitud de Strogoff sugiere a Nadia su personalidad de correo del Zar. Por último, el emocionante momento de la revelación de la verdad, en el que el puro amor de Miguel y Nadia triunfa sobre todas las cosas.

Todo esto está aún más realizado y dan un mayor valor a esta sugestiva superproducción, el que sus escenas culminantes están hechas por el procedimiento del «Tecnicolor», la que les da la apariencia fantástica de un cuento de hadas.

En su interpretación se destaca en primer término el inimitable actor ruso Ivan Mosjoukine, que es una de las más grandes figuras del arte mudo contemporáneo, estando catalogado como el trágico europeo de mayor porvenir y que hace en

el «rol» de Miguel Strogoff su más acabada perfección; su trabajo en esta superproducción está secundado con el mayor acierto por la bellísima Nathalia Kowanko, llena de sentimiento y pureza, en el abnegado papel de Nadia; el eminente actor Chakaiaussy, en el engendramiento del traidor Ivan Ogareff; Juana Brindeau en el comovedor «rol» de madre de Miguel Strogoff; y por último, la encantadora artista española Tina Miller, hermana de la excelsa Raquel, que encarnando el «rol» de la gitana Sangarra se nos revela como un verdadero valor positivo, que, de continuar en la escena muda, pronto sería nuestra preferida; tal es la expresión de su gesto y la naturalidad de su interpretación, propio de una actriz ya baquetada en estos menesteres.

Nada más queremos decir de esta extraordinaria y majestuosa superproducción, sino que cuando de ella se ha alabado en la Prensa de las capitales españolas y del extranjero en donde se ha proyectado, y nosotros pudiéramos añadir a nuestra vez, resultaría pálido ante la realidad.

Siendo como es este «film» uno de los más sublimemente grandiosos que nos han sido dados a conocer hasta la fecha, excusada creemos consignar nuestra efusiva felicitación a la empresa del Salón Regio por tener la fortuna de contar entre sus grandes exclusivas, y dicho se está de esperar que hoy miércoles se vea abarrotado este precioso local por el público, ansioso de presenciar el estreno de esta maravillosa superproducción.

JUAN DE MAÑARA



—Señora, me marchó porque he recibido una alreña.
—No le importe. Es la primera vez, desde que está usted en mi casa, que recibe algo.

EN CERVANTES

«Juan de Madrid» o La vida de un «pollo bien»

La obra estrenada anoche con el anterior título, y que es original de Luis de Vargas, es francamente mala y sin pizca de gracia, aunque otra cosa haya pretendido el autor.

Tres golpes al mismo asunto es muy aventurado, y en «Juan de Madrid», al «tripitar» las escenas de niños «bien»... mal, no ha tenido el autor la misma suerte que en «Charleston» o en «Los lagateranos».

Y como sinceridad obliga para el bien público, lo mismo que no fuimos parcos en el elogio, cuando de las otras dos obras ya citadas se trató, de parecida manera nos vemos en la triste necesidad de consignar en ésta la dolorosa equivocación por el autor sufrida.

Y no merezca más «la vida de un pollo bien», ni la interpretación de anoche—salvo contadas excepciones, —como no sea el consignar que hubo bastante público en el teatro, y que el telón cayó al final de los dos actos primeros en el más absoluto de los silencios, y debió caer en el tercero, sólo alterado por leves palmas de algunos ilusos.

N. de la F.

«EL DEFENSOR DE GRANADA»

DOS EDICIONES DIARIAS
Suscripción: 2 ptas. al mes.

SANGRIENTO SUCESO

Riñen varios hombres y uno de ellos resulta herido de una puñalada

En las Eras de Cristo se desarrolló ayer un sangriento suceso, del que resultó gravemente herido un hombre.

El hecho ocurrió en la siguiente forma: En la taberna llamada «La Alegría de la Huerta» se hallaban jugando varios hombres.

Sobre una de las jugadas se suscitó agria discusión, que por momentos fué acalorando a los ánimos.

Uno de los jugadores, llamado José Rodríguez Torres, de 19 años, pronunció en el calor de la discusión algunas palabras, que consideró ofensivas el albañil Juan Alarcón Villegas, de 39 años.

Ambos individuos se arrojaron uno sobre otro y se golpearon mutuamente.

Se halla presente un hermano de Juan llamado José Alarcón, de 30 años, el cual, al ver el calor que tomaba el asunto, sacó una navaja dispuesto a tomar la ofensiva.

Entonces, un hermano de José Rodríguez, llamado Antonio, acudió en defensa de su pariente, promoviéndose gran revuelo entre todos y convirtiéndose el patio de la taberna en un campo de batalla.

Juan Alarcón esgrimió una enorme puñalada, que asió una tremenda puñalada al Antonio Rodríguez en el brazo derecho.

El griterío fué espantoso. Al escándalo

acudió el agente de vigilancia don José Hernández, el cual se encontró con que todos los hombres luchaban y no era fácil imponer la paz.

Entonces, el señor Hernández sacó un revolver, con el que amenazó a los camorristas, logrando que cesara la pelea.

También acudieron los guardias de Seguridad Morillas y Tapia. Estos detuvieron a los sujetos de referencia, conduciéndolos a la Comisaría.

El herido Antonio Rodríguez Torres, de 23 años y con domicilio en calle del Ciego, 40, fué llevado al hospital de San Juan de Dios, donde el médico de guardia don José Martínez Vivial, ayudado por los practicantes señores Rueda y Herrera, procedió a practicarle una delicada operación.

Le apreciaron una profunda herida en la cara interna del brazo derecho, con rotura de las arterias y grande hemorragia.

En vista de la gravedad del herido se dió aviso al Juzgado de guardia, personándose en el Hospital el juez de instrucción del Salvador don José Gómez Morales, acompañado del oficial don Juan Campos y del alguacil señor Comas, instruyendo las correspondientes diligencias.

Siluetas del día

Propaganda

Si yo hubiera asistido al simpático y patriótico acto del domingo para solemnizar la entrega de un cuadro con destino a propaganda granadina en un españolísimo Restaurante de Londres, hubiera pronunciado como el señor Valverde, como el señor conde de Tovar, como el señor Gallego Burin, unas breves y sentidas palabras para ensalzar la obra artística del señor Apperley, que en breve admirarán los distinguidos conensales en el excelente comedor hispano-anglés del señor Martínez. Todos los oradores que tomaron parte en el solemne acto de la entrega parece que se pusteron de acuerdo para pronunciar breves y sentidas palabras. Y como en estos trances la brevedad es un mérito y el silencio una virtud, todos ellos quedaron muy bien ante el selecto auditorio y pudieran dedicarse con la natural satisfacción a honrar el exquisito te con que gentilmente les obsequiaba el señor Valverde. Un te con una espléndida vista panorámica ante los ojos.

La vista panorámica del Sr. Apperley debe ser, desde luego, una bella visión del paisaje granadino. El señor Apperley, aunque procedente del país de la niebla, se ha naturalizado en el Alabaz y maneja con mucho arte los colores brillantes y luminosos. Debe ser una vista de Granada realmente deslumbradora, con su cielo azul, sus pináculos de sol, su catedral, etcétera, sin olvidar la blanca de Sierra Nevada. Pero tal vez, teniendo en cuenta que el cuadro está destinado a exhibirse en un Restaurante, hubiera convenido variar el tema de la artista obra utilizando elementos más propios del ambiente que ha de rodearla. No hubiera estado mal una «naturaleza muerta», por ejemplo. Una «naturaleza muerta» con un espléndido jamón de Trevélez, unos tentadores jayuyos, una «pila» de ligos chumbos cogidos de las chumberas del Sacro-Monte, unos chorizos de Maracena... ¡No creen ustedes que esto hubiera sido una excelente propaganda de Granada y de sus comestibles?—CONSTANCIO.

Mundo anecdótico

Un éxito de taquilla

Un galán joven de un teatro de Madrid, muy aficionado a jugar al chamele, se entrascó la hora tarde en el juego y se le pasó la hora de comenzar la función.

En el teatro la gente esperaba que empezara la obra y, ante el retraso, inició las protestas. La empresa tuvo que decir al público que el citado actor estaba indispuesto, y que se suspendía la función, devolviéndose el dinero a los espectadores.

Estos eran escasos, pero se agolparon en la taquilla formando grupo para recoger el importe de sus localidades.

Y en aquel momento llegaba el galán, quien, al ver tanta gente ante la taquilla, entró en el coliseo frotándose las manos y exclamando:

—¡Parece que esta noche tenemos un llenito!



—León, nos estás molestando con el hmo de tu pipa.

Función benéfica Ecos de sociedad

Gratísima impresión produjo en la buena sociedad granadina la noticia que días anteriores publicamos acerca de la gran «cena de gala» que el estendido cuadro artístico de la Corporación de la Santa Cena prepara para los primeros días del próximo mes de Febrero en el Coliseo de Isabel la Católica.

Conoció es por todos el recumbre de este cuadro y la importancia de todos sus elementos; pero si unimos a todo el conjunto de chicas, verdaderas bellezas granadinas, que darán luz y esplendor al grandioso «Fin de Fiesta», que se proyecta, todo hace suponer que presenciemos un programa lleno de novedades.

Ha dado a luz con toda felicidad una hermosa niña la distinguida señora doña Javiera López-Cuervo y Derqui, esposa del capitán de Infantería don Luis García de Vidua y Suárez.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

Se encuentran enfermos en Guadix, aunque no de cuidado, la quita y distinguida maestra nacional doña Luisa Daza de Chamorro y los apreciados comerciantes don Justo Beas y don José Gómez.

Les deseamos pronta y total mejoría.

T. S. H.

PROGRAMA PARA HOY

Madrid Unida Radio. (EJ 7.375 metros).
14.0.—Luis Villa (violoncelista). Orquesta Artística. «Ahorrazas cubanas» (pasodoble). Orquesta. «Maman Pompeux» (minuto). Ganne. «Discrét» (marcha). Boss. «Marinas» (fantasía). Arriaga. Boletín meteorológico. Información teatral. Luis Villa. «El gila». Fauré. «Rondo». Mozart. Intermedio por Luis Medina. La orquesta: «Canciones portuguesas» (fantasía) F. de Silva. «Los Huguonotes» (ballada). Meyerbeer. Bolsa de trabajo. Noticias de Prensa. La orquesta: Cortejo de las bodas. «Lohengrin». Wagner.
19.0.—Orquesta Artística: «Ma mère» (Oyes) (suite). Ravel. Intermedio. «La ofrenda de Enrique Gippini. Orquesta Artística: «María de los Angeles» (fantasía). «hept. «El Salto del Pastor» (fantasía). «Cobaliero». «Girof é Girofá» (fantasía). Lecocq.
21.30.—Cursos radiados. Lección del curso de vulgarización histórica, a cargo de don José Ballester.
21.45.—Curso de Divulgaciones meteorológicas, organizado por la Sociedad española de Meteorología. «Mapa del tiempo», por don Nicolás Sama. NOCHE: Programa popular de la Unión de Radióoyentes.
22.0.—Campesinos de Gobernación. Señales horarias. Últimas cotizaciones de Bolsa. Selección de la zarzuela «El lucero del Alba».

Se interesó la presentación de Ricardo Arenal López, en este Gobierno militar, cualquier día laborable, de diez a una de la mañana, para comunicarle asuntos de su mayor interés.

GOBIERNO MILITAR

Ayer cursó el Ateneo un sentido telegrama a don Fernando Díaz de Mendoza, expresándole su duelo por la muerte de la gloriosa actriz María Guerrero.

LOS SABIOS DEL PORVENIR



—Ya puedo leer esta inscripción.
—Qué dice?
—T. S. H.; es una inscripción merovingia, seguramente.

LA MUERTE DE MARIA GUERRERO

EL ENTIERRO HA CONSTITUIDO UNA EMOCIONANTE Y GRANDIOSA MANIFESTACION DE DUELO

Detalles de la conducción del cadáver

Desfile ante el cadáver

Madrid 24

Todos los periódicos dedican planas enteras a la muerte de la insignificante actriz María Guerrero. Esta mañana quedó expuesto el cadáver en el teatro de la Princesa, y durante todo el día, hasta la hora del entierro, ha sido constante el desfile de gente.

La cola de público llegaba hasta el paseo de Recoletos.

Las coronas recibidas por la familia de la finada han sido 185.

El Ayuntamiento envió hoy una muy hermosa de claveles rojos.

La Junta directiva del Sindicato de Actores y el Montepío ha rogado a todas las Empresas que durante el día de hoy se suspendan las funciones en señal de duelo.

Impresión en París

París 24

Los periódicos recogen con gran amplitud la noticia de la muerte de María Guerrero, a la que dedican grandes elogios.

Algunos de ellos recuerdan la amistad que unía a María Guerrero con la gloriosa artista Sara Bernat.

Una idea de «El Sol»

Madrid 24

«El Sol» dice hoy que los actores españoles debían erigir una estatua a la ilustre actriz fallecida, ya que ella y su esposo contribuyeron más que nadie a dignificar la profesión cómica y a elevar el teatro.

La compañera doña María

«El Socialista» dedica su primera plana a enaltecer los méritos de la gran artista española que acaba de fallecer.

Dice que España ha perdido a su más eminente artista, y la clase obrera llorará doblemente la pérdida, pues además de desaparecer una actriz insigne ha muerto la compañera doña María.

Una corona de los reyes

Madrid 24

Entre las coronas recibidas por la familia de María Guerrero figura una de los reyes, de claveles rojos, con la siguiente dedicatoria: «Sus majestades a María Guerrero».

De los lazos con los colores nacionales pendía una tarjeta en la que se leía «Alfonso XIII, rey de España».

El presidente de la República Argentina ha enviado a Fernando Díaz de Mendoza el siguiente radiograma: «Consternados por la muerte de María, gloria del teatro español, cuyo talento de insigne artista y virtudes de gran dama dejaron un imborrable recuerdo en todos cuantos tuvimos la fortuna de tratarla, compartimos vuestra pena y os envío en estos momentos un abrazo mío y de Regina. Firmado, Marcelo T. de Alvear».

Se organiza la comitiva

A la hora anunciada para el entierro llegó el clero de la parroquia de Santa Bárbara con cruz alzada y se dijo una misa ante el cadáver, que fue oída por Benavente y otras muchas personalidades.

Seguidamente se organizó la comitiva, siendo bajado el féretro a hombros de los señores Ardeván, Rodenas, Rafael Marquina y familiares.

El ataúd fue colocado en una carroza fúnebre tirada por cuatro caballos, a la que seguía un coche que conducía las coronas enviadas por los reyes, Benavente y los familiares de la finada.

A causa de la enorme aglomeración de público, el cortejo tardó en organizarse.

Abrieron marcha los batidores de la Guardia municipal, personal del teatro de la Princesa y los maceros del Ayuntamiento.

Detrás del cadáver se constituyeron dos presidencias oficiales del duelo, formada una a la familia real y otra al Gobierno con el ministro de Instrucción y a continuación otra con el alcalde de Madrid y los hijos de la finada Fernando y Carlos, Benavente, Cernuda por la Casa del Pueblo, y por las actrices, María Pajou y la señorita Ladrón de Guevara.

No es exagerado decir que al duelo se ha asociado todo Madrid, siendo imposible enumerar las infinitas representaciones que asistieron.

Figuraban en el acompañamiento las sociedades de Actores, de Tómeros, viéndose el Niño de la Palma; Centro de Hijos de Madrid, Sindicato de Actores, Sociedades benéficas, Sindicatos obreros, nutridas representaciones de la Unión General de Trabajadores, Alumnos

de Filosofía con sus estandartes y otras muchas.

El peso ante los teatros

Al ponerse en marcha la comitiva se asomó a un balcón de la casa Fernando Díaz de Mendoza su hermana política Ana Guerrero, su sobrina y Rosario Píno, viéndose al primero caer sobre la barandilla, permaneciendo en esta actitud un rato deshecho en llanto.

Frente al teatro de la calle del Barquillo el cortejo se detuvo unos instantes, viéndose a las artistas depositar una gran corona en la carroza fúnebre.

El desfile se hacía con mucha dificultad a causa de la aglomeración tan enorme de gente que invadía las calles.

En la calle de Alcalá se volvió a detener la comitiva frente al teatro de Apolo, cuya orquesta ejecutó la marcha de «Benamor», mientras las artistas desde los balcones arrojaban millares de flores sobre el féretro.

Al pasar por delante del teatro de la Comedia, las actrices también depositan una hermosa corona en el coche fúnebre con sentida dedicatoria y se arrojaron multitud de flores y la orquesta interpretó otra mucha fúnebre.

Continuó el desfile de Santa Ana, donde la muchedumbre hacía imposible avanzar.

El cortejo se detuvo largo rato frente al teatro Español, de donde salió una comitiva, que depositó una nueva corona sobre el féretro, con la siguiente dedicatoria: «A María Guerrero, la Sociedad de Artistas de Comedia y Líricos de España.»

La Banda Municipal interpretó la marcha «El Calvario», del maestro Roig, que emocionó al gentío.

Todos los balcones del Coliseo aparecían llenos de artistas, que arrojaban multitud de ramos de flores sobre la carroza, repitiéndose la ofrenda al pasar por la casa social de los autores españoles.

Se había acordado que el duelo se despidiera en la plaza de Neptuno; pero ello se hizo imposible por la multitud inmensa que se agregaba al acompañamiento, por lo que se alargó el itinerario hasta la plaza de Manuel Becerra.

Una escena emocionante

Siendo sacado el féretro de la carroza por los señores Malgado, Montejó, Capilla y dos familiares de la finada, una sobrina de ésta observó que al lado de la fosa donde había de ser inhumado el cadáver de María Guerrero se hallaba Fernando Díaz de Mendoza, que, desoyendo los consejos de la familia, se había dirigido al sagrado recinto.

La joven se acercó a él y le abrazó llorando, desarrollándose con este motivo una trágica y emocionante escena.

La inhumación se hizo en el cuartel número 3 de la manzana segunda.

La familia Guerrero-Mendoza tiene su panteón en el cementerio de San Isidro; pero por no haber ya nada más que un cuerpo, Fernando decidió que fuera sepultada en la Almudena, a fin de que a él también lo enterrarán al lado de su esposa.

Hasta mucho después de haberse verificado el entierro permaneció el gentío en el Campo Santo y todavía por de noche se veían desfilando por el camino infinitas de personas.

Otros detalles

Esta noche suspendieron sus funciones casi todos los teatros de Madrid en señal de duelo.

Ernesto Vilchez y Antonio Herrero, que debían salir hoy por Barcelona, suspendieron el viaje con objeto de asistir al entierro.

Dichos artistas marcharán mañana en avión a la ciudad condal, donde debutarán por la noche.

Frente al teatro Español ocurrió un lamentable incidente cuando desfilaba la comitiva fúnebre.

Un grupo de hombres y niños, y sin duda con mala intención, iniciaron el desfile en sentido contrario al que debía seguir el cortejo, llevándose a gran parte del público.

Esto dió motivo a gran confusión, que determinaron algunos atropellos y provocando la protesta general de la gente.

Es imposible enumerar las personalidades que concurrieron al entierro, pero se puede decir que en ella figuraban el conde de Romanones, don Melquíades Álvarez, don Juan La Cerva, don Joaquín Salvatella, conde de las Infantas, el gobernador de Madrid, el pre-

sidente de la Diputación, el embajador de Cuba y el agregado de Negocios señor Pichardo, muchos diplomáticos, un representante del ministro de la Guerra, el conde de Elda, don Jacinto Benavente, Antiches, hermanos Alvarez Quintero, Eduardo Marquina y otros muchos.

También concurrió una representación de Murcia, compuesta de tres concejales de aquel Ayuntamiento, que trajeron una monumental corona de flores.

Visite el Taller de
Joyería y Platería
— DE —
Antonio López Pinedo
SAN MATIAS, 6

Concordia del Comercio de esta ciudad

Con gran solemnidad celebróse en la Iglesia parroquial del Sagrario, el domingo último, la función religiosa que como complemento de la devota novena dedica todos los años la Concordia del Comercio de esta ciudad a su santo Patrono San Sebastián.

Los señores mayordomos don Francisco Olmedo Villalobos, don Francisco Mora les García y don Agustín Navarro Cabello, queriendo dar el mayor esplendor posible a estos tradicionales cultos y que al mismo tiempo sirvieran de alivio a los pobres, han sustituido en este año el regalo que, como de costumbre se hacía a los señores cofrades, por bonos de pan, los que han sido repartidos entre verdaderos necesitados, dando un espectáculo grandioso al par que humanitario y simpático.

La oración sagrada a cargo del reverendo padre Alfonso Bayán (S. J.), fué verdaderamente elocuentísima, haciendo atinadas comparaciones de la vida del comerciante con relación a la del Santo.

Asistió una nutrida representación del comercio granadino, y a la terminación, y con el mayor entusiasmo, se acordó nombrar una Junta de Gobierno que se encargaría de gestionar y fomentar esta devoción entre los comerciantes, con el fin de que esta entidad alcance el esplendor que merece, tanto por los méritos del glorioso mártir su patrono, como por la clase que representa y la antigüedad de esta Concordia.

Para ocupar los cargos de esta Junta, fueron designados presidente de honor y director espiritual el señor cura párroco del Sagrario; presidente, don Miguel Olmedo Villalobos; vicepresidente, don Agustín Navarro Cabello; tesorero, don Francisco Morales García; vocales, don Eugenio Vallejo Iñiguez, don Francisco López Jiménez, don Juan Muñoz Marrodrón y don Braulio Calonge Pérez; secretario, don Francisco Pérez Martínez; y vicesecretario, don Agustín Navarro Fernández.

Estos señores se proponen contando con la ayuda de todos, dar el impulso necesario a esta Concordia, para que sea digna del comercio de Granada, ya que es la única institución religiosa que oficialmente existe en su seno y que seguramente es la primera o de las primeras creadas en esta ciudad.

Administraciones de propiedades

Cobranza de alquileres o de cualquier ramo industrial o particular, amplia garantía; para informes:

Cuesta del Pescado, 17 (accesorio)

RIÑA Y HERIDOS

Ayer noche riñeron en la calle de San Juan de Dios Salvador Gutiérrez Gil, de 45 años, y Luis Ruiz López, de 30, resultando ambos con lesiones que les fueron curadas en el hospital de San Juan de Dios.

En el suceso intervino un cabo y dos guardias de Seguridad, que ocuparon al Salvador Gutiérrez un revólver descargado, que esgrimió en la mano, quien manifestó se lo había arrebatado al Ruiz cuando le amenazó con él.

Ambos contentos ingresaron en la Cárcel.

Se va a vender el Museo de la Casa Real

Berlín 24

El jefe de la familia de los Hohenzollern tiene el propósito de vender en pública subasta el Museo de la familia.

Algunos miembros van a protestar, pues creen que ha de pasar a los Estados Unidos, como seguramente sucederá.

En la galería central del Museo figuran varios Davits muy notables y una colección de los príncipes alemanes.

El día político Madrid al día

No se volverán a desempeñar más ropas

Madrid 24

El Gobierno ha facilitado esta tarde una nota oficiosa diciendo que considera virtualmente terminado el desempeño de ropas en los Montes de Piedad, por cuenta del Estado, y anuncia que para celebrar otro acontecimiento feliz, en años sucesivos, no se volverá a conceder esta gracia, ya que ello estimularía a las clases menestresas a pignorar en mayor cantidad.

Comisión de Puente Gentil

El jefe del Gobierno recibió esta tarde a una Comisión de Puente Gentil, que le invitó a asistir a la bendición de la del Somateá en aquella población.

El marqués de Estella prometió asistir si sus ocupaciones se lo permiten.

Distinción al gobernador de Granada

El general Primo de Rivera estuvo en Palacio a primera hora de la noche para someter a la firma del soberano varios decretos de concesión de cruces, la mayoría del Mérito civil, a diversos funcionarios y autoridades, figurando entre los agraciados los gobernadores de Granada y Sevilla.

Los cesantes de las industrias petroleras

Hoy publica un periódico, firmado por varios empleados de las entidades petroleras y que quedan cesantes al constituirse el monopolio, una carta en la que piden se interceda a su favor, recordando que al crearse se les prometió habrían de tener compensación.

Añaden que, como pasan los días y la situación de ellos se agrava, piden que se les conceda alguna indemnización.

El rey a Sevilla

Esta noche, en el expreso de Andalucía salió el rey, acompañado de varios aristócratas, con dirección a Sevilla, desde donde se trasladará al coto de Doñana para asistir a la cacería organizada en su honor por el duque de Tarifa.

Se autoriza la entrega de la bandera y recuerdos cubanos

Conforme se había anunciado, esta noche firmó el rey una Real orden autorizando al Museo de Artillería para que le entregue al embajador de Cuba o al representante que éste designe, no sólo la bandera de Céspedes, sino también todos los recuerdos que existen de aquella campaña, entre los que figuran algunos cañones de escaso calibre y el fusil del hijo de Céspedes, que fue fusilado por las tropas españolas.

La Junta de Comercio en Ultramar

Esta tarde se reunió la Junta de Comercio Español en Ultramar y bajo la presidencia de don Carlos Prats, con asistencia del embajador señor Maeztu.

Se estudiaron las modalidades del comercio entre España y la Argentina y las medidas que se han de adoptar para su desarrollo y de las que se darán cuenta al Gobierno por si quiere tomarlo en consideración.

La elección de vocales de las Cámaras de Comercio

Se ha dispuesto que las Cámaras de Comercio, Industrias y Navegación de las zonas segunda, tercera, cuarta y quinta voten en primero de Febrero los vocales propietarios y suplentes para la renovación de dichas Cámaras.

Delegado del gobierno cubano

El delegado del Gobierno de Cuba, señor Quiñones, saldrá el viernes para Sevilla y de acuerdo con el señor Cruz Conde se fijará la fecha de la colocación de la primera piedra del pabellón cubano.

Hoy llegaron a Cádiz cinco obreros y un maestro, especializados para la ornamentación del pabellón.

LA BOLSA

Madrid 24

Interior, 71'45.
Amortizable, 5 por 000, 00'00.
Amortizable, 4 por 000, 00'00.
Banco de España, 590'00.
Tabacos, 205'00.
Francos, 23'20.
Libras, 28'80.
Dólares, 5'92.
Liras, 31'30.
Francos suizos, 113'85.

Un testamento fabuloso

Pontevedra 24

En Mondariz se ha recibido la noticia de haber fallecido en el Perú Román González, que emigró a América hace bastantes años.

En el testamento deja 88 millas de oro y plata.

Han aparecido numerosas personas invocando su condición de herederos más o menos legítimos.

Madrid 24

El Certamen sobre las campañas de Marruecos

La «Gaceta» publica una Real orden circular disponiendo que tanto el personal civil como el militar que desee concurrir al Certamen de carácter nacional para premiar los tres mejores trabajos o memorias que se presenten sobre las campañas de Marruecos pueden solicitar los datos precisos al presidente de la Comisión Histórica de las Campañas de Marruecos, dependiente del ministerio de la Guerra.

El desempeño gratuito de prendas

El domingo se desempeñaron en el Monte de Piedad y en otras casas de empeño, por cuenta del Estado, 2.286 prendas importantes 25.454 pesetas.

Ayer quedaron desempeñados 2.622 lotes, que importaban 28.385 pesetas.

Se inaugura un nuevo pabellón

Hoy la reina doña Victoria asistió a la colocación de la primera piedra para construir un nuevo pabellón de Ontología afecto al Instituto Anticanceroso Príncipe de Austria.

Concurrieron el jefe del Gobierno, el ministro de la Gobernación, el presidente de la Diputación, el gobernador y otras personalidades.

El señor Martín Alvarez pronunció un discurso y el doctor Goyanes otro.

El general Martínez Anido afirmó que siempre la labor del Gobierno se ha inspirado para combatir cuantas enfermedades pueden tener remedio con los auxilios de la ciencia.

El nuevo pabellón consta de dos pisos y dos terrazas para los baños de sol, así como de cuatro salas auxiliares.

La soberana comunicó al doctor Goyanes que ha recibido de un donante anónimo tres millones para construir pabellones anticancerosos.

Parece ser que el donativo lo ha hecho don Juan March.

El Patronato de la Ciudad Universitaria

El rey estuvo esta tarde en la Moncloa presidiendo la reunión del Patronato de la Ciudad Universitaria.

Se dió cuenta de los donativos recibidos, así como del viaje de propaganda realizado por el doctor Florestán.

También se habló del importante donativo hecho por el doctor español residente en California, don Gregorio del Amo, quien ha renunciado a toda mención honorífica.

Se quiere premiar la hazaña de Fortuna

El «Heraldo» publica hoy una carta firmada por varios industriales testigos del acto humanitario realizado por Fortuna, dando muerte a un toro en la Gran Vía con gran exposición de su vida, por las pésimas condiciones en que realizó la faena, en la que piden en nombre del pueblo de Madrid que le sea concedida al heroico torero la Cruz de Beneficencia.

SELLO YER CURA

DOLOR DE CABEZA, GRIPE, RESFRIADOS, Dolores REUMATICOS, DOLOR DE MUELAS, DOLOR DE OIDOS, DOLORES NERVIOSOS y LOS PECULIARES DE LA MUJER.

Caja con un sello: 40 céntimos. Caja con 12 sellos: 4 pesetas.

Da a luz cuatro niños

Varsovia 24

En Vito, una mujer ha dado a luz cuatro niños, todos los cuales se encuentran en perfecto estado de salud.

La noticia ha producido gran regocijo en el país, pues según una tradición polaca, el alumbramiento cuadruple anuncia una era de felicidad para la nación y aún para todo el mundo.

SALON REGIO
El mejor cinema de Granada.
Hoy Miércoles (Extraordinario Programal)
Estreno de la revista
Novedades internacionales 416
y RIGUROSO ESTRENO de la grandiosa superproducción selección GAUMONT DIAMANT AZUL (fuera de programa)
Miguel Strogoff o El Correo del Zar
Maravillosas escenas en TECNICOLOR. Genial creación de la bellísima estrella «Natalia Kovankov» y del formidable actor «Ivan Mosjukkine».
INCREDIBLES PRECIOS
30 céntimos butaca. 10 céntimos anfiteatro.

HERIDO GRAVE EN RIÑA

Ayer ingresó en el hospital de San Juan de Dios Francisco Pareja Aguilar, de 49 años, con una herida cantusa, infundada, en la región fronto parietal izquierda.

Dicha herida se la ocasionó el día 25 de Diciembre último al recibir una pedrada cuando reñía en el felato de San Isidro con unos cabrerros.

Al ser curado el referido día 25 dió el nombre supuesto de Ricardo Gil García, añadiendo que la lesión se la produjo al caerse en la carretera de Jéa.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado del Salvador, quien instruyó las diligencias correspondientes, quedando el herido hospitalizado en grave estado.

ALMONEDA URGENTE

UNA VERDADERA GANGA se le ofrece a los aficionados a comprar cosas de mérito por poquísimo dinero. Terminada la transformación del Hotel Alameda, se venden por la cuarta parte de su valor los grandes lavabos que antes tenía en las principales habitaciones.

Razón, en el mismo Hotel.

De Barcelona

Rechoría de unos malhechores

En la carretera de Mataró, cuando marchaba Emilio Pons, éste se salieron al paso dos jóvenes que se presentaban unos 18 años de edad. Mientras uno de ellos le tiraba de una perna al carrero para que se bajara del carro, el otro, con una navaja, intentaba arrebatarle cuanto dinero llevaba.

Gracias a la intervención de los viajeros de un tranvía se evitó se cometiera el robo por darse los malhechores a la fuga.

El carretero resultó con una herida incisa punzante en la región escapular derecha.

El impuesto de utilidades

Una comisión de la Asociación de la Prensa diaria de Barcelona visitó este mediodía al gobernador civil para hacerle entrega de las conclusiones acordadas en la Asamblea celebrada recientemente y en las que se pide la supresión del impuesto de Utilidades.

En libertad

El gobernador civil ha puesto en libertad a 29 mujeres y 23 hombres que sufrían arresto gubernativo.

Se han libertado para celebrar la fiesta onomástica del rey.

Un abogado acusado de robo

El Juzgado del distrito de la Universidad ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra un conocido abogado, como complicado en el robo de alhajas de que fue víctima doña María González, que vive en la calle de las Cortes.

Esta determinación se debe a haber facilitado inmejorables informes de dos criadas de aquella.

Acuerdos de la Federación de Fútbol

Anoche se reunió la Federación de Clubs de Fútbol para tratar del partido de desempate entre el Barcelona y el Europa.

Se acordó que el domingo se celebre el partido.

Extranjero

La inauguración de un ferrocarril

Bruselas 24

El príncipe Leopoldo, que ocupa un escaño en el Senado, donde ha empezado la discusión del presupuesto del Congo, ha intervenido hoy en la sesión.

El rey Alberto ha decidido asistir, en Julio próximo, a la inauguración del ferrocarril de Catanga.

Cárcel e indemnización

Reims 24

El tribunal correccional de Reims ha condenado a seis meses de prisión y cuatro mil francos en concepto de indemnización por daños e intereses a un anciano de 60 años.

Este sexagenario sostenía relaciones ilícitas con una mujer casada de 45 años y de oficio costurera, con quien frecuentemente sostenía grandes altercados, porque Llobry sentía ardientes celos del esposo de aquella.

El 19 de Diciembre último, el

sexagenario, no pudiendo resistir a su senil pasión, esperó al marido de su amante, y, al salir éste de su casa, le arrojó al rostro un frasco de vitriolo, produciéndole graves quemaduras.

Felicitación de Coolidge
Washington 24

El presidente Coolidge ha enviado un expreso radiograma de felicitación al rey de España con motivo de celebrar su fiesta onomástica.

En el despacho hace votos por la prosperidad de su reinado.

El marido de la princesa Victoria

Berlín 24

El esposo de la princesa Victoria ha sido recluido en un Sanatorio por haber sufrido varios ataques de enajenación mental.

De Marruecos

Otro intento fracasado

Tánger 24

La nadadora mis Gleitzer ha abandonado nuevamente la tentativa de atravesar el Estrecho a nado después de cinco horas de lucha con las olas.

Noticias de Tetuán

Tetuán 24

En la Oficina de Información se presentaron varios indígenas, que presentaron fusiles y 770 cartuchos.

Con motivo del reciente ascenso del general Souza, éste ha sido obsequiado con un banquete por la oficialidad del Arma de Caballería.

Ofreció el agasajo el teniente coronel don Francisco Lacasa, quien recordó la vida del general Souza, que actuó al lado del general Jordana y tomó parte en la conquista de las alturas de Jelson.

El general Souza agradeció el homenaje y dió vivas al Arma de Caballería.

NOTICIAS DE TODA ESPAÑA

Zarpa el

Sección judicial

NOTAS DEL EXTRANJERO

Titulesco, a conferenciar con Mussolini

Un homenaje a la madre de Lindbergh

Señalamientos para hoy
Sala de lo civil. Juzgado de San Sebastián de Almería: La Sociedad Anónima «Cros» con don Luis Cantón García y otro, sobre tercera de preferente derecho; procuradores, señores González Gómez y Pérez Bellido; secretario, señor Valverde.
Juzgado de Linares: don Euri que Berenguer Pérez, con la sociedad «La Romanilla», sobre cobro de cantidad; abogados, señores Camacho y R. Sánchez; procuradores, señores Sabatel y Pérez Bellido; secretario, señor Serna.
Audiencia provincial.—Sección primera. Juzgado del Campillo: Contra Enrique S. Martín, por estafa; abogado, señor Millán; procurador, señor Romero; secretario, señor Pardo.
Juzgado de Motril: Contra José Jiménez, por tenencia de armas; abogado, señor Fernández Vivanco; procurador, señor Rivero; secretario, señor Pardo.
Sección segunda. Juzgado del Salvador: Contra Emilio Pedro Garrido Botla, por hurto; abogado, señor Morenilla; procurador, señor Arenas; secretario, señor Alonso.
Juzgado de Loja: Contra Francisco Campillo Berenguer, por tenencia de armas; abogado, señor Torres; procurador, señor Romero; secretario, señor Pardo.
Pleitos
En la Secretaría de esta Audiencia se ha recibido el pleito seguido por el Juzgado de la Alameda de Málaga, entre don Andrés Lanza García con don Andrés Martínez Sánchez, sobre tercera de dominio.
Juzgado de Loja: Doña Francisca Narváez Peláez con don Antonio Linares Ortega, sobre interdicción de recobrar.
Juzgado de Santafé: Don José Ramos Rodríguez con don José Morenate García y otros, sobre reivindicación de terrenos.

El memorándum británico. Los Estatutos de la Unión Panamericana
Londres.—El «Times» dice que el memorándum británico entregado a la Sociedad de Naciones empezará a interesar más en el continente cuando se den cuenta, al ser discutido por la comisión de la seguridad, de que tiene mayor alcance e importancia de la que al principio parece. Esta importancia no es ocasional, sino que será duradera. El memorándum contiene los principios inalterables de la política del Foreign Office: define con claridad la clase de obligaciones a que se puede comprometer este país y las que ha tomado ya en la política europea e interpreta los artículos del pacto relativo a la seguridad.
Este documento servirá de guía inestimable a todos los futuros representantes ingleses en la Sociedad de Naciones. Seguramente la causa de este valor del memorándum radica en que en él se especifica, sin que ello tenga carácter negativo, que Inglaterra ha puesto ya en práctica en su política exterior casi todo aquello que está en sus posibilidades.
Lo mismo que en Locarno, la Gran Bretaña se ha prestado con mayor diligencia que ningún otro país a contraer responsabilidades concretas. Así en la cuestión del arbitraje ha presentado fórmulas de mayor importancia que las de nagle. En cuanto al desarme, cosan estrechamente relacionada en la Sociedad de Naciones con la seguridad y el arbitraje, le ocurre a Inglaterra lo mismo; es decir, que no puede conceder más de lo que puede hacer en realidad. También nos ocurre en la cuestión del desarme que no se tienen en cuenta los peligros que se nos presentan. Ya antes de la conferencia de Washington, Inglaterra destruyó voluntariamente de seiscientos a setecientos buques de guerra. En el momento del armisticio, Inglaterra contaba con una armada que era superior en número a los de Francia, los Estados Unidos, Italia y el Japon juntas. Sin necesidad de contraer mutuos compromisos con otros países, nos deshicimos de la mitad de dicha escuadra y luego se celebró la reunión de Washington. El representante británico accedió inmediatamente a reducir más todavía la armada inglesa. Uno en pos de otro fueron destruyéndose los buques que costaron millones de libras, o eran echados a pique.
No es cosa de decir que Inglaterra obró así por razones de economía y por conveniencia de inaugurar una era de paz, pues aunque así sea, no son sus sacrificios medidas a las que haya que mermar su importancia.
La Habana.—La Delegación de Méjico presentará esta semana un proyecto de modificación de los Estatutos de la Unión panamericana; en dicho proyecto se proponen los siguientes cinco puntos:
Primero: Los Estados no estarán obligados en lo sucesivo a hallarse representados en el seno de la Unión panamericana por sus embajadores en Washington.
Segundo: Los cargos de presidente y de vicepresidente se cubrirán rotativamente y por orden alfabético entre los miembros de la Unión.
Tercero: El director de la Unión será designado también por turno y por orden alfabético, entre los presidentes de las comisiones.
Cuarto: La Unión panamericana no tendrá facultades diplomáticas.
Quinto: La Unión panamericana no tendrá facultades diplomáticas.
Quinto: El número de funcionarios latino-americanos en la organización de la Unión será aumentado.

Roma 24
Mañana llegará a Roma el ministro de Estado rumano Titulesco, cuyo viaje tiene por objeto celebrar una conferencia con el presidente Mussolini, sobre importantes cuestiones italo-romanas.
Oficialmente se ha dicho que esta visita carece de significación política, pero sin embargo, se sabe que Titulesco ha convenido con Mussolini la celebración de varias conferencias, algunas de las cuales se espera que han de ser de larga duración.
Se cree que tales conversaciones conducirán a un estrechamiento de relaciones entre Italia y Rumania y que se concertará el arreglo de las deudas de esta última a Italia.
Durante el régimen de Bratiano se consideraba aquí a dicho país balcánico, especialmente dentro de la órbita francesa, pero con el nuevo Gobierno los italianos esperan que Mussolini conseguirá atraer a Rumania hacia la concepción italiana de lo que debe ser la política balcánica.

Nueva York 24
El cónsul de Francia entregará el día 25 a la madre de Lindbergh un libro de felicitaciones con autógrafos conmemorativos de sus hazañas.
En él figuran cierto número de homenajes de las principales personalidades francesas, entre ellas del presidente de la República y la del mariscal Joffre.
Roma 24
En los centros oficiales se asegura que el régimen fascista desplegará una estrecha vigilancia sobre todas las noticias que se envíen de Italia al extranjero, ya sean por periódicos o por cualquier otro conducto y que puedan tener relación con la economía italiana.
Según parece, en los artículos 272 y 501 del proyectado Código Penal se considera como crimen la divulgación de informaciones peligrosas para la economía nacional.
EN LA HACIENDA
Pagos para hoy
Por esta Delegación de Hacien da se harán efectivos libramientos a don Angel Campos, don José Godoy y don Laureano Rodríguez.

PASTILLAS VALDA
A la mano tenga V. SIEMPRE Una CAJA DE
Verdadero talismán
Para HACER FRENTE a las consecuencias de un enfriamiento.
PRESERVAN y TONIFICAN sus Bronquios y sus Pulmones.
COMPLETAN el tratamiento de un Catarro, una Laringitis o una Bronquitis inveterada.
No podrá V. estar seguro de poseer LAS VERDADERAS PASTILLAS VALDA si no las compra en CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y nunca de otra manera.

La Unión de remalacheros y cañeros
Madrid 23
Estos días han celebrado tres sesiones el Consejo directivo de la Unión de Remalacheros y Cañeros Españoles.
Se ha acordado gestionar del Gobierno se conceda carácter a la Comisión mixta de arbitraje, que durante el tiempo que lleva de funcionamiento ha demostrado su eficacia.
También se acordó que se concrete la organización de la Unión Nacional, mediante la creación de Juntos regionales, el establecimiento de cuotas obligatorias y la creación del secretariado.

Los caramelos mala-tombriques
P. CATALA MILAGROSOS
SALVAN A LOS NIÑOS
en farmacias y Droguerías
Peritos Agrícolas
Preparación para el ingreso en la Escuela Profesional establecida en Madrid
ANTIGUA ACADEMIA OTEYZA Y LOMA
Fundada en 1890.—Correspondencia e informes al Director CLAUDIO COELLO, 50, pral.—MADRID.
Para esta carrera no es necesario el Bachillerato ni ninguna de sus asignaturas.

INDICADOR ECONOMICO
Sección especial por palabras
De 1 a 8 palabras 30 cts. Cada una más, 5 cts.
CONTABILIDAD
Comercial - Industrial - Banca
Clases por tarde y noche. Especial de reforma de letra y Aritmético, de 8 a 9 noche
Calle San Miguel Baja, 34.
MAQUINAS DE OCAISION
Gran casa de compra y venta
Pago más que nadie todos los modelos. Hay máquinas para coser y bordar.
Precios reducidos
Se componen máquinas de todos los sistemas conocidos; se garantizan las ventas y composuras por dos años. Se hacen composuras a domicilio y piezas sueltas. Precios baratos.
Plaza Nueva, 15, Granada Frente a la Audiencia

NO VIAJES SIN LUZ
con una lámpara y pila eléctrica
LOT
Las pilas secas
RADIO LOT
para radiotelefonía, son las que rinden siempre, y en todas circunstancias, mejores resultados.

MOTORES MARINOS DIESEL SIMPLIFICADO = MOTORES INDUSTRIALES
De 9 a 300 HP = ARRANQUE INSTANTANEO = CONSUMO 200g HP hora
Agentes para la Península: TALLERES ACO S.A. La Coruña - Picavia - J.
LIVE
NYA A-B SVENSKA MASKINVERKEN
AGENTE EXCLUSIVO PARA GRANADA:
F. ORTI. - Ingeniero
CONSTRUCTOR DE LAS BOMBAS PATENTADAS
VALCARCE
Insustituibles para elevar aguas turbias o arenosas
Oficinas y Talleres: Gran Capitán núm. 18

ZAPATERIA ALHAMBRA Zacatín y Aleaicería, 11
Tenemos recibidas grandes existencias en artículos para la presente temporada, donde encontrará el público lo que desee en Calzados de última moda.—Gran surtido en tipos americanos para Señora, desde lo más barato. En zapatos charol fuego, preciosos modelos y precios baratísimos.—No olvide que en esta casa comprará por 20 pesetas lo que en otras por 30.—La seriedad del precio fijo es una garantía para el comprador.
CALZADOS ALHAMBRA Zacatín y Aleaicería, 11. Granada

SUCESOS DE LA PROVINCIA

Por hurtar palos de chopo

En Santafé ha sido detenido Antonio Márquez, apodado «El Jarombel», por hurtar 14 palos de chopo en propiedad de don Francisco Cerezo.

Un suicidio

A las cinco de la tarde del 19 del actual puso fin a su vida, en su domicilio de la calle del Pato, en Guadahortuna, ahorcándose, el vecino José Martínez Beas, anciano de 67 años.

Para ello se colgó a una viga que existe en la cámara de su citado domicilio.

Se supone que el padecer de parálisis fué la causa que motivó la funesta resolución que adoptó el anciano.

Reclamados

En Armilla ha sido detenido José Domínguez Quesada, y en Ugíjar José y Elías Moreno Romero, reclamados por los juzgados de Instrucción respectivos.

Un niño perdido

La vecina de Sillar Baja, término de Díezma, Francisca García Madrid denunció a la Guardia civil que su hijo José Alvarez García, de quince años, ha desapare-

cido del hogar paterno, ignorándose su paradero. Se busca al fugado.

Los amigos de las aves de corral En Cúllar Baza, la vecina Isabel Sola Martos, con domicilio en el cortijo de Vertientes, se encontró con que en la noche del 16 del corriente le habían fracturado una puerta de su domicilio y le habían robado 17 gallinas, sin que supiera quiénes fueran los autores del hecho.

Denunciado el suceso a la Guardia civil, de las averiguaciones que practicó ésta, se aclaró que los autores habían sido los hermanos José y Nicolás Macegosa García, de 20 y 13 años de edad, respectivamente, los que vendieron las aves en la villa de Albox (Almería) a un recobero, en la cantidad de 30 pesetas.

Han sido detenidos los dos hermanos.

Por embriaguez y escándalo

En Castril, y en virtud de requerimiento del alcalde, fueron detenidos por embriaguez y escándalo los vecinos Antonio Ortiz, Manuel Castillo, Juan Gómez, Andrés Torreblanca, Antonio Navarro, Clemente Lillo, Juan Jengra Ortega, Francisco Gallego y José Omedo.

Por usar armas sin licencia

En término de Pinos Puente fué sorprendido, teniendo en su poder

armas sin licencia, el vecino Antonio Avila Nieto, que por ello fué detenido.

También en Almaciles (Puebla Don Fadrique), ha sido detenido por usar una pistola sin licencia Laureano González Gujjarro.

Para cumplir condena

Reclamado por el Juzgado del Campillo ha sido detenido José Vargas Carranza, en La Zubia, para cumplir condena por el delito de estafa.

Otro detenido

También ha sido detenido Antonio Escobedo Espinosa, vecino de Alhama, para cumplir quince días de arresto en pago a una multa impuesta.

Detenidos por riña

En Alhendón, sitio Eras altas del pueblo, riñeron por resentimientos antiguos los gitanos Antonio Fernández Torres y Rafael Fernández Heredia.

Antonio hizo dos disparos de pistola a su adversario, sin consecuencias, y Rafael, con una navaja y piedras, acometió a su contrincante.

La Guardia civil ha detenido a los dos «cañis».

Sobre el suceso por el tranvía

La Guardia civil ha comunicado al gobernador el accidente que costó la vida, cerca del puente del

Sur de esta capital, a un carrero que, por habérselo espantando las caballerías al paso del tranvía 26 de la línea de Santafé y quedar dicho carro en la vía, fué arrollado por dicho tranvía, resultando destrozado.

Era el referido carrero el cosario de Pinos Puente, conocido por «Francisco el Cojo».

La caballería que conducía el carro también resultó muerta. Del referido suceso ya dimos cuenta a los lectores.

La recaudación aduanera italiana

Roma 24

Durante el segundo semestre de 1927 la recaudación obtenida en las aduanas italianas ha llegado a un billón 363 millones de liras, o sean 200 millones más de los que se habían previsto.

El detalle de los pagos efectuados en la Aduana demuestra que una gran parte de este exceso se debe a la importación de artículos de lujo.

La gasolina figura en el exceso con 12 millones de liras, la azúcar con 7 millones, el café con otros 7 y el trigo con 25 millones.

El algodón en cambio muestra un descenso.

Suscribise a «La Moda Práctica»

LA VIDA DEPORTIVA

FÚTBOL

Según referencias fidedignas, el Enropa ha recibido interesantes proposiciones para realizar una excursión por Egipto y a la isla de Malta.

En Egipto, especialmente, la afición se ha desarrollado en alto grado y recientemente han desfilar por allí buen número de los mejores equipos checoslovacos. El Enropa ha aplazado responder a estas proposiciones hasta saber si definitivamente ha sido eliminado del campeonato de Cataluña.

Contando para el torneo de los clubs ilustres han jugado el Real club Celta y Real Murcia, bajo el arbitraje del valenciano Leonarte. La victoria ha correspondido al Celta por tres goal a dos, pudiéndose achacar la derrota del once local a la desgraciada actuación del guardameta.

BOXEO

Las noticias de América dicen que Paulino, después del combate con Kenley, se retiró a descansar al campo de Summit hasta el jueves, que partió hacia Méjico, donde el 29 del corriente debe efectuar

un combate con el sur-americano Romero Rojas. En Febrero será el combate con el nepro Goodfrey, en Los Angeles (California).

Fex Rickard, en unas manifestaciones hechas a los periodistas, ha dicho que piensa organizar un tercer Tunney Dempsey en Nueva York, a mediados de verano.

El vencedor de ese match será llamado a defender su título en un intervalo de dos meses contra uno de los cinco boxeadores siguientes: Uzudun, Heeney, Risko, Delaney y Sh rkey.

Se asegura que el principio oficial de la eliminatoria entre estos cinco pugiles será un combate entre Delaney y Risko.

También parece que Rickard quiere ofrecer una «chance» a Kruten Hamen, oponiéndole a un peso fuerte que empieza a destacar y que se llama Jack Dorval. En tal caso, el vencedor de este combate sería el que luchara con Paulino.

Se ha celebrado un combate en Nueva York de pesos Welters entre Are Hunkins y Lew Feudler, a diez asaltos.

Hudkius venció por puntos a

Teudler, quien durante el séptimo asalto recibió un tremendo golpe, quedando sin sentido sobre el tablado, levantándose difícilmente cuando el árbitro contaba ocho.

Durante los tres últimos asaltos, Teudler consiguió evitar el k. o. y pudo llegar hasta el fin mediante constantes cuerpo a cuerpo.

NATACIÓN

Se reciben noticias de Tánger dando cuenta de que la nadadora inglesa mis Mercedes Gletze, en vista de las dificultades con que se tropieza para hacer la travesía del Estrecho desde el lado de África, por las corrientes que obstruyen la marcha y ponen en peligro a los nadadores, ha decidido trasladarse a Tarifa para intentarlo desde allí.

Los técnicos creen que de esta forma será más sencilla y menos peligrosa la empresa, y confían en que mis Gletze podrá llevar a cabo la hazaña. Se cree que también la otra nadadora mis Hudson irá a Tarifa para intentar simultáneamente la travesía del Estrecho de Gibraltar.

TEX

La Moda Práctica

0,75 el mes.



UNA PESETA EN METALICO contra entrega de DIEZ ETIQUETAS DE LA LECHE CONDENSADA MARCA "EL NIÑO"

Diploma de Honor y Medalla de Oro en la Exposición Agrícola de Barcelona de 1927. Remita sus etiquetas a la Sociedad Lechera Montañesa, A. E., Plaza Cataluña, 17.—BARCELONA Capital: 10.000.000 de pesetas, ENTERAMENTE NACIONAL!

LA COOPERATIVA HIPOTECARIA SOCIEDAD DE CRÉDITO (Fundada en 1912) Edificio social: Plaza del Príncipe Alfonso, 5 MADRID IMPOSICIONES DE CAPITAL AL SEIS Y MEDIO de interés anual, pagado trimestralmente en Caja o remitido por Giro postal, SIN GASTOS, al domicilio del suscriptor, si reside fuera de Madrid.

Cafe Malte Kneipp Malte legítimo, no confundirlo con otros sustitutos del café. Producto nacional. Precio Ptas. 5 el kilo. Legítimo solamente si lleva el retrato del Abate Kneipp. De venta en tiendas de comestibles y droguerías. Depositarios: Muller y Cia. Barcelona. Apartado 51.

PRIMERAS MATERIAS PARA ABONOS SEMILLA DE REMOLACHA KUHN LA DE MÁS PESO. LA DE MÁS RENDIMIENTO. LA DE MÁS RIQUEZA USPULUN-SECO DESINFECTANTE ÚNICO PARA LAS SEMILLAS DE REMOLACHA EVITA EL SUEÑO DE LA REMOLACHA SOCIEDAD ANÓNIMA DE ABONOS MEDEM Fernanfior, 6 Apartado. 995 MADRID AGENCIA EN GRANADA Gran Vía, 44 y 46. DEPOSITOS Y REPRESENTANTES EN TODOS LOS PUEBLOS DE LA VEGA

¡Pero es que en tu casa no usás Dentol? El DENTOL (líquido, pasta, polvos y jabón), es un dentífrico que al propio tiempo que obra como un antiséptico radical, deja en la boca un perfume sumamente agradable. Preparado de acuerdo con las prescripciones de Pasteur, ofrece todas las ventajas de su excelente composición, pues además de fortalecer las encías, a los pocos días de usarlo da a la dentadura una blancura evitable. Es especialmente recomendable a los fumadores, ya que perfuma su aliento, dejando una sensación de frescor agradable y persistente. El DENTOL se encuentra en las buenas perfumerías y en todas las farmacias. Depósito en España: Señores Giménez Salinas y C.ª, calle Sagúés, 2 y 4, Barcelona. REGALO: Recórrase el presente anuncio, indicando el nombre de este periódico, remítalo a la dirección antes indicada, y recibirá por correo, franco de portes, una muestra de PASTA DENTOL. Se ruega escriba en forma legible su nombre y dirección.

FARMACÉUTICOS, DRUGUEROS, BOTIQUINES. Por cesación de negocio liquidamos todas las existencias a más bajo precio que los costos. Droguería Universal Plaza de Bibarrambla, 9 Se traspasa el local

PILDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ LAXANTES PURGANTES En todas las farmacias 20 | 80 DOSIS | CÉNTIMOS CAJA Suscribise V. a La Moda Práctica

Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la SOLUCION PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted. L. Pautauberge, París, y todas farmacias.

BATERIAS DOMINIT Y KAW para coche americano y europeo de calidad superior y precio económico Equipo Bosch S. A. BARCELONA MADRID Mallorcar, 281. Génova, 3.

PODEROSO DISOLVENTE DE ACIDO URICO PIPERAZINA MIDY CONTRA GOTA-ARENILLAS REUMATISMO ARTRITISMO

TAURINAS

Juan Belmonte se entrena para la próxima temporada

Surgieron al final de la pasada temporada—como de todos es sabido—los rumores de que el fenómeno de la tauromarquía, el célebre Juan Belmonte, se retiraba definitivamente de los toros, y que por ende no volvería a vestir el traje de luces. La afición se aterró ante la noticia «rumorosa» y los empresarios se dedicaron, al intentar formar los carteles para la próxima temporada, a ir todo compungidos y anhelantes en busca de Pagé, «el árbitro de los modernos diestros que escalan ahora la cumbre», acosándolo con preguntas y más preguntas respecto a si Juanito actuaría en 1928, o si, por el contrario, había llenado ya la hora verídica de la terrorífica retirada. Pagé, compadecido, les daba alguna esperanza al notificarles que Juan sabía que estaba comprando corridas y más corridas y nada le decía en contrario, lo que permitía abrigar algún dulce consuelo de que en este año sus adeptos podrían volver a admirar su arte. Otros, por el contrario, afirmaban rotundamente que Juan se había ido ya de los toros, y «en estas disputas» llega y surge un notición que permite afirmar que Juanito Terremoto actuará en la próxima temporada de 1928. Y este notición es el de que en «Los Barrios» se han verificado las operaciones de tía de la ganadería de los señores Gallardo, y con tal motivo allí ha comparecido Juan Belmonte y se ha entrenado ante muy selecta concurrencia, lo cuando en su peculiarísimo estilo y sublimando una vez más el entusiasmo de los que allí se congregaron con sus magistrales verónicas y sus esculturales muelezos. A dichas operaciones de tía han asistido también los diestros Fuentes Bejarano, Parrilla y otros. Estas noticias, recibidas en Granada por carta particular, y de las que también se ha hecho eco la Prensa de Algeciras, han tenido la virtud de desarrugar el ceño de los incontables adeptos que Belmonte tiene en nuestra tierra, los que muy justamente están a las horas presentes «como niño con zapatos nuevos». De modo que lo más lógico, por estas vísperas de temporada, es suponer que Belmonte, al igual que hizo en 1927, torreará en el presente año, comenzando igualmente que en aquél su actuación a mediados de temporada, allá para junio ya empezado. Y quién sabe si será «la inauguración» en Granada el día del Corpus, o coincidiendo con la de la nueva plaza, que se sigue afirmando que será asimismo para entonces «Sursum corda» o «suelta la cuerda» (como traducía el gitano del cuento). A las esperanzas esperamos a ver si se convierten en realidades. Por lo pronto queda en pie un hecho incontrovertible. Y es que Juan Belmonte se ha estado entrenando en «Los Barrios» y esto sí que ya es bastante. EL BACHILLER CANTA CLARO

EL PUBLICO ANTE LAS FIERAS

EN EL PARQUE ZOOLOGICO KRONE

Se ha roto la monotonía de nuestra vida provinciana con la colosal obra de este alemán ingenioso. Y nosotros, rindiéndole a la actualidad, tenemos que hacer algo. Nos parece lo más natural que, tratándose de Krone, hagamos una kroniquilla. Y allá va. Camino de las Eras. —Dicen que hay animales curiosísimos, verdaderas rarezas. —Imposible. —¿...? —Ya debes comprender que, estando en las Eras, tienen que ser animales muy trillados. En la taquilla, el alemán que sólo distingue la moneda por el sonido. —Este duro suena mal. —Gachó, pues peor suenan esas fierrecas que tienen ustedes ahí dentro. Anda, éste. En el Parque. —Esa es la foca. —Juraría que he visto a ese ejemplar en los jardinitos detrás de su niña. —¿Qué es ese animal de rayas? —La cebra. —No me venga usted con tonterías. Si eso es un burro pintao. El empleado a los catetos. —Ahora vamos a los leones. —Si acabamos de almorzar allí ahora mismo. Oiga usted, ¿qué comen los tigres? —Té, hombre, té. ¿No ha oído usted hablar del té tigre? La niña a la mamá. —Oye, mamá, ¿por qué tienen esos toros los cuernos tan grandes? —La mamá indignada. —Niña, eso no se pregunta. Un gracioso. —Estos oseznos son los animales más flamencos. —¿...? —Porque siempre estarán diciendo: oseznos o no semos. Ante el elefante, un letrero dice: «Cuidado, que echa agua.» Un espontáneo. —Y en Franá, hablando todavía de las Dehesas de San Juan y Calvario. —¿Por qué me mirará tanto la foca? —Claro; te estará enfocando. Un incidente. —Quítete decirme qué es ese animal? —El pájaro bobo. —¿Cómo? —Bobo. —El imbécil y el bestia lo será usted. Exclamación de asombro.

Sucesos locales Espectáculos

Accidente del trabajo Trabajando ayer en la Casa de la Lona Joaquín Masoll Esteban, se ocasionó una herida en la región oolipital. Mordido por un perro Jugando con otros niños en la calle Gran Capitán, Manuel Ortíz López, de diez años, fué mordido por un perro, que le produjo una herida contusa en la región parietal izquierda. Atropellado por un auto En la Casa de Socorro fué curado el anciano de setenta y cuatro años Gregorio López Pérez de erosiones con hematoma en la región superolillar izquierda y erosiones en la nariz, que le produjo el automóvil número 1.469 al atropellarlo en la Carrera del Genil. En el suceso intervino un guardia municipal. Herido con una puntilla Juan Jiménez Ruiz, de 16 años, se produjo con una puntilla una herida punsante en la mano derecha. Por blasfemo Aver fué detenido por agentes de Vigilancia Amador Oñera Villar, por blasfemas y promover escándalo en la vía pública.

Salón Regio Hoy miércoles, es el día señalado para el sensacional estreno de la grandiosa superproducción, perteneciente a las Selecciones Gaumont, Diamante Azul (fuera de programa) y cuyo título es «Miguel Strogoff o el Correo del Zar». Basada en la famosa novela del inmortal escritor Julio Verne, ha sido adaptada a la pantalla por la editora francesa «Société des Cineromans» con una fidelidad tan minuciosa y con un estudio tan perfecto de acciones y de detalles, que la novela es un dechado de belleza por la prodigiosa fantasía de Julio Verne que la concibiera, la adaptación constituye uno de los mayores triunfos de la Cinematografía moderna, como lo comprueba la aureola de gloria de que viene precedida dicha super-producción y los ruidosísimos éxitos que ya tiene conseguidos en los principales teatros donde se ha estrenado. Suntuosidad y lujo insospechados en la presentación; dirección expertísima que sabe buscar los secretos y resortes para llevar al ánimo del espectador un interés sin límites y una emoción hondamente conmovedora, escenas maravillosas, emporio de belleza y de arte, obtenidas por el moderno procedimiento del tinte color, que llega en esta película al más acabado de sus perfeccionamientos; todo, en fin, en «Miguel Strogoff» nos lleva al pleno convencimiento de que aún hay en el campo cinematográfico muchísimo nuevo por ver y que jamás pudiera soñarse que pudiese ser llevado a la pantalla. Y si a todo esto añadimos que los principales intérpretes son la bellísima Natalia Kovanko y el formidable actor ruso Iván Mosjoukine, cuya labor artística en esta obra puede considerarse como el más alto timbre de gloria de tan proclaros artistas, es seguro que el Salón Regio, cuya empresa se desvive constantemente por presentar a su público lo mejor del mercado mundial cinematográfico, se verá hoy rebosante de espectadores, que alabarán por ver y que jamás pudieran soñarse que pudiese ser llevado a la pantalla. «La hora fatal», este es el título de la hermosa producción Fox que en el día de hoy se estrena en el Coliseo de la Gran Vía y pertenece a una de las grandes superproducciones de esta acreditada marca que se está proyectando en la presente semana gigante Fox. El papel principal está a cargo de la bellísima actriz Anita Stewart y al gran actor Edmund Burns, y su argumento, altamente interesante, tiene escenas de verdadera emoción e intriga. Mañana jueves, día de moda, se estrenará la deliciosa comedia Fox, extraordinaria superproducción titulada «Gente de guantes», por los simpáticos actores George O'Brien, Edmund Lowe y el famoso Douglas Fairbank (hijo), que en sus éxitos cinematográficos puede decirse que en nada tiene que envidiar a su padre. Es un argumento graciosísimo y fino, con situaciones cómicas muy originales, en un ambiente deportivo muy simpático. En la semana próxima se estrenará la grandiosa producción española «El negro que tenía el alma blanca», ediciones Goya Film, la misma Casa que editó «Boy» y está también dirigida por el mismo «emteur», Benito Perojo, siendo su protagonista la bellísima bailarina española Conchita Piquer, y tiene bellísimas escenas en la Costa Azul, Niza, Monte Carlo y las montañas de Monserrat en Barcelona, Madrid y otras poblaciones de España. El argumento es la novela del célebre escritor Alberto Insúa. En Gervantes Para esta noche, a las diez, se anuncia nuevamente la obra de Muñoz Seca, titulada «Estad es Ortiz».

La Favorita Mesones, 41. PRECIO FIJO. Cristal, Loza, Porcelana y Electricidad NOVIOS Para Vajilla, Servicios de cristal, Juegos de lavabo y de café y demás artículos del ramo. VISITAD ESTA CASA PRECIOS BARATISIMOS

TE CHAMBARD PURGANTE LAXANTE El mejor remedio contra el ESTREÑIMIENTO

Casa LEYVA GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA AGRICOLA PIEZAS DE RECAMBIO DE TODAS CLASES Y MARCAS TALLERES DE CONSTRUCCION Y REPARACION Esta casa, la más antigua e importante de Andalucía, por ser la mejor surtida de cuanto con la agricultura tiene relación, previene a su clientela que hoy vende todos sus artículos en mejores condiciones de precios y facilidades de pago que ninguna otra No comprar sin consultar y ver calidades y precios Juan Leyva, Mesones, 3 y 5. Granada PEDID CATÁLOGOS

Olympia Hoy MIÉRCOLES 24 de Enero de 1928 Secciones desde las 3 1/2 hasta las 11 1/4 PROGRAMA: 1.ª Sinfonía por la ORQUESTA AUGUSTYNS. 2.ª Estreno de la graciosa película cómica en dos partes, titulada ESPOSAS PUGILISTICAS 3.ª Estreno de la colosal superproducción Fox en seis partes titulada La hora fatal Precios: Butaca patio 0,50 pts. Butaca pal. 0,30 General... 0,20

Suscríbase a la "Moda Práctica"

LOS DOS ULTIMOS DIAS CIRCO KRONE

Miércoles 25, dos funciones, a las 4 de la tarde y 9 de la noche. Jueves 26, irremisiblemente última función a las 4 de la tarde. No dejéis de ver el mayor

PARQUE ZOOLOGICO

ambulante que existe en el mundo Abierto todos los días desde las 10 de la mañana hasta el Jueves día 26 a las 2 de la tarde

LOS NUEVOS COCHES FORD

Se expondrán por primera vez en España el 25 de Enero, en el Palacio de Hielo, de Madrid

DURANTE largos años se ha estado trabajando en el nuevo coche Ford. Hace ya meses que por el mundo entero circulan toda clase de versiones acerca del mismo. Hace algunas semanas que se anticipan detalles de orígenes diversos.

El día 25 de Enero se expondrán al público de España los primeros nuevos coches Ford, en el Palacio de Hielo, de Madrid.

ESTE acontecimiento tiene para todos los automovilistas, o simplemente para las personas que hubieren pensado poseer automóvil algún día, el interés de poder inspeccionar por sí mismos en todos sus detalles la obra de los ingenieros más reputados en la fabricación de automóviles. El nuevo coche Ford no es un coche más, ni un nuevo modelo, sino una creación que hará época en los anales del automovilismo, por tratarse de algo enteramente desconocido entre los coches ligeros.

DIEZ y nueve años de experiencia en la construcción de quince millones de automóviles respaldan el nuevo Ford. Recursos nunca igualados en la industria del automóvil, constituyen su herencia en su advenimiento.

Algunas características del nuevo coche Ford

Velocidad: 90 a 100 kilómetros por hora. Nuevos frenos a las cuatro ruedas. Pintura piróxilina pulida. Nuevo sistema de ignición. Refrigeración perfecta. Nuevo y exclusivo sistema de lubricación. Embrague de discos múltiples en seco. Cambio de marchas universal. Ballestas transversales, cómodas y seguras. Cuatro amortiguadores hidráulicos. Cuatro colores, a elegir. Lubricación del chasis por inyector de grasa. Consumo: 7 a 9 litros por 100 kilómetros.

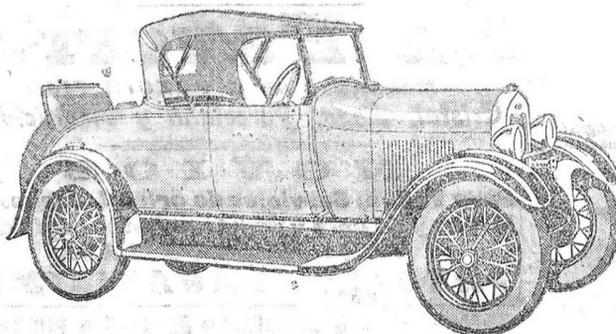
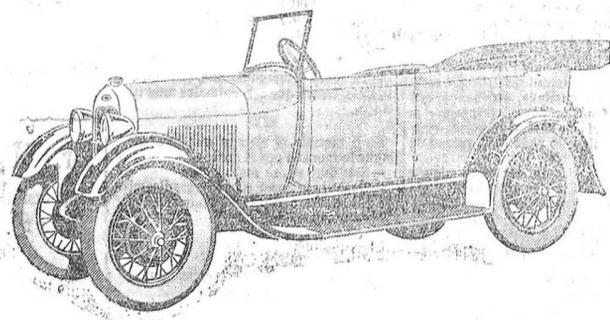
Equipo normal de los nuevos coches Ford

Cinco ruedas de radios metálicos. Limpiaparabrisas. Velocímetro. Indicador de gasolina. Amperímetro. Sonda de nivel. Faro piloto y de parada. Llave de aceite. Luz en el tablero. Espejo retrovisor. Contacto de seguridad. Juego completo de herramientas.

El nuevo Faetón Ford

Un coche semi-sport. De líneas largas, bajo y de gran comodidad. Las cuatro puertas se abren hacia adelante y las cortinas se abren con las puertas. Los costados llevan amplias ventanas que permiten una excelente visibilidad cuando el coche va cerrado.

Pesetas 5.050
Fábrica Barcelona



El nuevo Roadster Ford

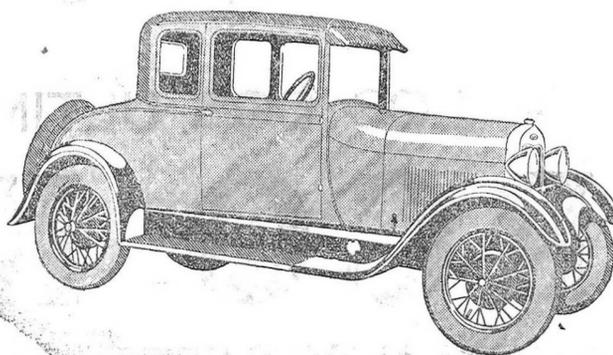
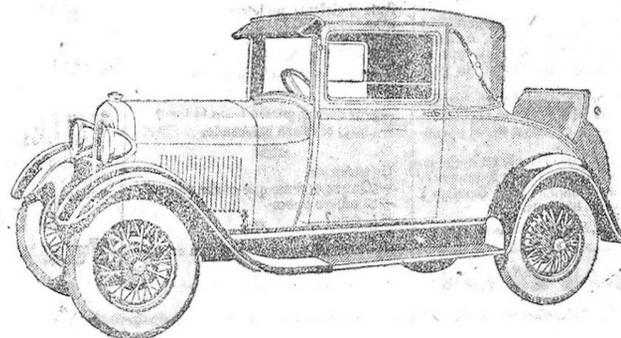
De línea esbelta, baja y elegante. La carrocería es toda de acero. Amplias puertas. Asientos cómodos y mullidos. Fina tapicería. Herrajes niquelados. El asiento suplementario en la cola del coche, a opción del comprador, permite convertir este coche en uno de cuatro plazas.

Pesetas 4.950
Fábrica Barcelona

El nuevo Cupé Ford deportivo

Coche que une las ventajas de los tipos cerrados con la elegancia de los coches de sport. Lleva compases de landó en la parte exterior de la capota. El bastidor trasero lleva una ventanilla de cristal plano, que puede fijarse en el techo, estableciendo así una comunicación con el asiento auxiliar colocado en la cola del coche. Automóvil excepcionalmente elegante, acabado en finos colores y fileteado en tonos distinguidos.

Pesetas 6.295
Fábrica Barcelona



El nuevo Cupé Ford

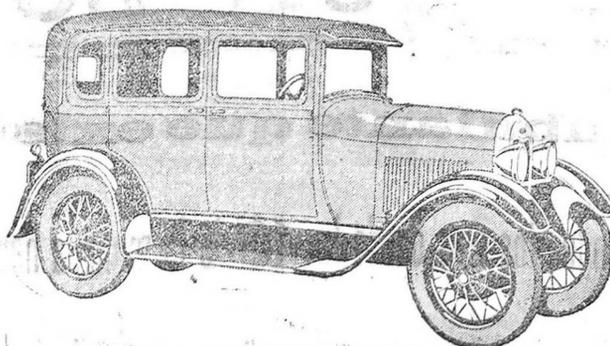
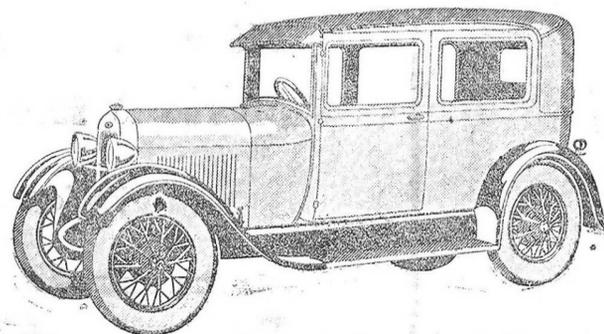
Es un modelo que destaca entre los nuevos coches Ford por la elegancia de su línea. El departamento trasero, que es amplísimo y de cierre hermético, ofrece amplio lugar para transporte de equipajes. También puede colocarse un cómodo asiento para dos personas, en la cola del coche, si se desea.

Pesetas 5.995
Fábrica Barcelona

El nuevo Sedan Ford dos puertas

Un coche familiar, elegante y distinguido, de líneas suaves y largas. Las amplias puertas dan acceso fácil a todos los asientos. Las ventanas y puertas permiten gran radio de visibilidad, por lo estrecho de sus montantes.

Pesetas 5.995
Fábrica Barcelona



El nuevo Sedan Ford cuatro puertas

Un coche grande y espacioso con asientos cómodos y de gran amplitud entre sí. 4 puertas dan acceso a este lujoso coche, construido con amplias ventanas y tapizado en colores que armonizan con la elegante pintura de finos y aristísticos tonos.

Pesetas 6.520
Fábrica Barcelona

Ford Motor Company, S. A. E.

Barcelona